

ՀՐԱՅՅԱ ԲԱԼՈՅԱՆ (Հրայյա Արմենյան)

Քան. գիտ. քեկսածու

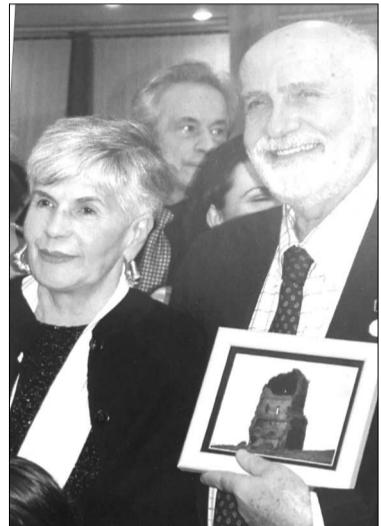
Արվեստների մեջ իր ուրուն տեղն ու դեռ ունի կինոօպերատարական արվեստը, որի նորագույն է կինոարարման վայրում ծնունդ՝ առաջը հնարավորինս մեծ արվեստով հավերժի մեջ ներկայություն դարձնել: Դայ ժողովուրդը, ինչպես հոգու և մտքի աշխատանի մյուս բոլոր ուղղություններին, այնուն է արվեստի այս տեսակին է սկզբ բազում տաղանդներ. նրանցից մեկն է կինոօպերատոր, ՇԽՍՌ ժողովրական արժուածական արժուածական մրցանակի կրկնակի եւ ՇԼԿԵՍ կոնսլոնի մրցանակի դափնեկիր, ՇԽՍՌ արվեստի վաստակավոր գործիչ, դրոֆեսուր Ալբերտ Յավուրյանը:

Ծննդավայրը Գյումրին է (այն ժամանակ՝ Լենինական), ծննդյան տարեթիվը, ամիս-ամսաթիվը՝ 1935 թ. օգոստոս 26-ը: 1962-ին Մոսկվայի կինեմատոգրաֆիայի համամիութենական դետական ինսիտուտում սացած գիտելիքների ամբողջությանը բնաւոր մեծ ընորհը գումարելով՝ մուտք գործեց կինոյի հրաժարականի: Առաջին ֆիլմը ծնվեց



Մինաս Ավետիսյանի «Դանդիլում» եւ «Խաչքարի մոտ» որմնանկարները օրեր առաջ ՀՀ կառավարության շենքից տեղափոխվել են նկարչի ծննդավայր Զաջուռ գյուղի (Շիրակի մարզ) իր թանգարան: Այս մասին կառավարության հաճաղատախան որոշում էր եղել դեռ հունիսի 26-ին, իսկ նախկին տեղից հանելը տևել է 2008 թվականի սկսվում է «Թորոս Ռոսլինի ծնունդը» որմնանկարի վերականգնումը, իսալացի մասնագետների ներգրավմամբ այն 2009 թվականին վերականգնված տեղափոխվում է նկարչի տուն-թանգարան: Իսկ 2010 թվականին

Յալթայի կինոստուդիայում: 64-ին հրավեր սացակ Ֆրունզե Դովլաթյանից ու «Հայֆիլմ» կինոստուդիայից. միասին նկարեցին «Բարեւ, ես եմ» անճահ ֆիլմը (1965, 1967-ին՝ ՇԽՍՌ դետական մրցանակ): Այդ մեծ վարմետի կինոխցիկով հայ կինոնկանցը հարսացավ նոր գործերով՝ «Երեւանյան օրերի խրնիկա» (1972), «Այստեղ, այս խամեռուկում» (1974, «Ուսկե դրվագ» մրցանակ (1975, Մանհայմ՝ Գերմանիա), «Երկում» (1976), «Սգավոր ձյունը» (1978), «Աղրեցե

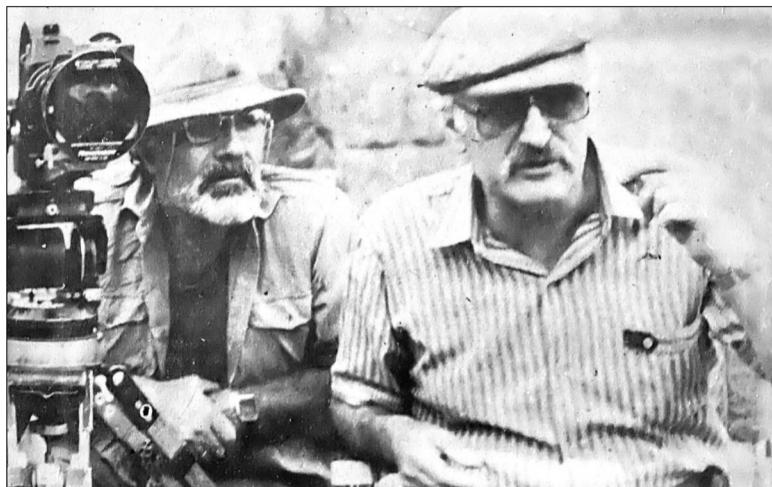


երկար» (1979), «Երջանկության մեխանիկա» (1982, ՇԽՍՌ դետական մրցանակ՝ 1983-ին), «Մենավոր ընկույզենի» (1986), Օսար խաղու (1986), Արշակ Երկրորդ (1988) եւ այլն (խաղարկային), «Եթե զար մեզ մոտ՝ Շաղղաս» (1965), «Յոք երգ Շայասանի մասին» (1967, ՇԼԿԵՍ մրցանակ), «Մշիթարյաններ» (1982) եւ այլն (Վավերագրական): Շավեր Եղավ լեզենդար Փարացանովի կողմից. արդյունքը՝

«Առուղ դարիք»-ը՝ 88-ին: Երկու վարմետները ձեռնարկեցին «Խոստովանություն» ֆիլմի նկարահանումը, բայց Փարացանովի վախճանը անկատար թողեց ծրագիրը: Այսուհետ Յավուրյան իր կախարդական կինոխցիկով հայության մեջ երթը հայ կինո-

աշխատանի կատարեց, այնուհանդեռ արժեներ ուղարկեց հոգու գեղեցիկ կերպածների համամարդկային գանձարան:

Կրթական գործով էլ գրադից՝ 1977-ից՝ մայր մանկավարժական բուհում՝ հայ կիունիքունակության մեջ աղագային տալով կի-



յի բազմատանամյա ճանադարիով՝ թողնելով՝ «Երեւ նավազներ տոք անաղատում» (1991), «Ռադիո-Երևան» (1992), «P.S. (Շեգործություն)» (1993) խաղարկային եւ «Բորբ» (1991, բեմադրող-օպերատոր, սցենարի համահետինակ՝՝ Ալբերտ Յավուրյան) նվիրված է Սերգեյ Փարացանովին) խաղարկային-վավերագրական ֆիլմերը:

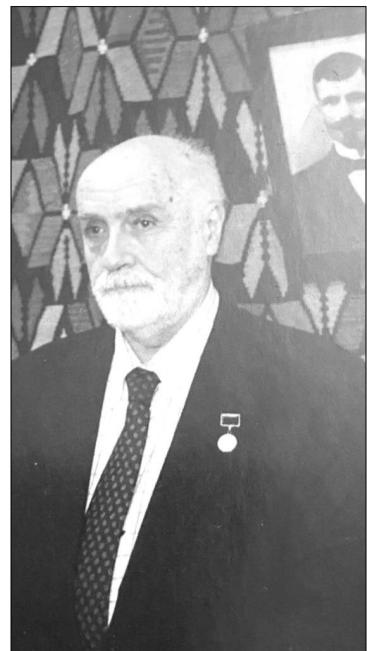
Աշխատեց նաեւ արտերկրում՝ Իրանում՝ 1991 եւ 1994 թթ.: «Տուպարից» եւ «Զինադադար», որը թեհրանի միջազգային կինոփառատոնում ճանաչվեց «լավագույն օպերատորական աշխատանիք»: Շավերներ սացավ նաեւ դրսից, բայց չընդունեց. նա իր հայրենիքին էր դեմք ու թեմբէ մեծ մասամբ հայրենիքում էլ ստեղծագործ



Առողեատորների սերունդներ:

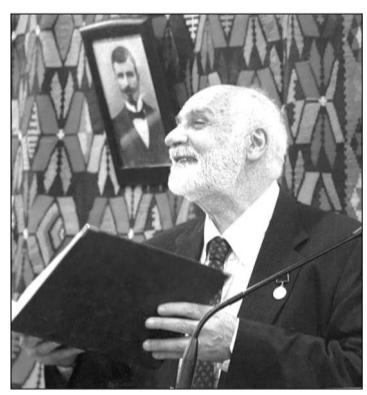
Կյանից հեռացավ 2007-ի նոյեմբերի 5-ին:

Գեղեցիկը դաշտամունքի առարկա եղավ նրա հանարական մրցանական դրույթում՝ աղբած ամեն մի վայրկյանին, առաջնորդիչ



փառս կյանքում ու գործում: Չնայած մեծ տաղանդին ու դափնելու ակնական մնաց չափազանց համեստ, եղավ ու մնաց նաեւ ազնիվ, հայրենասեր...

Գնահատվեց մեծ ջանքը նրա՝ հոգեւոր ու աշխարհիկ իշխանությունների, հայ եւ արտասահմանյան առանձին հաստատությունների կողմից՝ կոչումների, մրցանակների ու դարձելու տեսքով: Գնահատվեց նաեւ ամենաարդար դատավորների՝ ժողովրդի ու ժամանակի կողմից: Մնայուն հետագի թողեց հայ արվեստի կյանքում:



Մինասի Երկու որմնանկարները տեղափոխվել են նկարչի Զաջուռի թանգարան

հիշյալ Երկու որմնանկարները վերականգնվելով, կառավարության որոշմամբ Լենինական-Գյումրու Էլեկտրատեխնիկական գործարանի նախկին ճաշարանի տեսից տեղափոխվել եւ առաջ կառավարության մայմաներում տեղադրել են անհրաժեշտություն: 2008 թվականին սկսվում է «Թորոս Ռոսլինի ծնունդը» որմնանկարի վերականգնումից հետո տեղադրվել եւ գտնվում են «Զաջարենոց» օդանավակայանում:

Ինչպես ժամանակակի հայությունը է գեղանկարչի որդին՝ Զաջուռի Մինաս Ավետիսյանի թանգարանի տնօրին Արման



Ավետիսյանը, ի վերջո Մինասի գրեթե բոլոր որմնանկարների խնդիրը դրական լուծված է, ընդհանուր 11-ից միայն 1-ը հնարավոր չի եղել փրկել, դրանից մնացած հասվածը ցուցադրվում է թանգարանում: Որմնանկարների մայրավայր տեղափոխման հետ կապված, որոնք վերականգնումից հետո տեղադրվել եւ գտնվում են «Զաջարենոց» օդանավակայանում:

Մինաս Ավետիսյանի «Դանդիլում» եւ «Խաչքարի մոտ»

որմնանկարների «տունարձը» ողջունելի իրադարձություն է: ԿԳՄՍ նախարարության գնահատմամբ, այդ տեղափոխությունը հնարավորություն կտա որմնանկարները ցուցադրել թանգարանային միջավայրում հեղինակի այլ ստեղծագործությունների հետ համատեղ, ինչպես նաեւ հանրության համար հնարավորություն կտա ուղարկան հուշարձակությունը:

ԳԵՂԱՄ ՄԱՐԴԱՐԱ

ԵԼԴԱՐ ՄԱՍԻՆՈՎ

Příjmutí



«Ամերիկյան կոնսերվատիվ»
(The American Conservative)՝
ժաղանողական հանդեսում
օգոստոսի 12-ին hrադարակված,
ստորեւ թարգմանաբար ներկայաց-
վող հոդվածի հեղինակը կրու-
րյուն է սացել Լատվիայի համար-
սարանում եւ Սադրիդի (Խստա-
ճիա) դիվանագիտական դրո-
ցում: Աշխատել է Լատվիայի ars-
գործնախարարությունում եւ որ-
դես դիվանագետ՝ Վաշինգտո-
նում ու Սադրիդում Լատվիայի
դեսպանություններում: 2007 կամ
2009 թվականից մինչեւ 2022-ը

1995 բազմացր Ալաշտ 2022-ը
Սամեղովն աշխատել է Եվր-
խորհրդարանի արտադին հարաբե-
րությունների հանձնաժողովում
որպես սոցիալ-դեմոկրատների խա-
ղաքական խորհրդական ու դեկա-
վարել է Իրանի, Իրաքի և Արաբա-
կան թերակղզու հետ միջանրհր-
դարանական հարաբերություննե-
րի հարցերով ԵԽ ղափակու-
թան մեջ մասնակիութեան մասին

**Ղողածակիրը գիտության ու
միջազգային հարաբերություննե-
րի հարցերով Պազուտչյան մի-
ջազգային շարժման անդամ է և
ամերիկյան «Ըոլինսիի դատա-
խանատու դետական կառավար-
ման ինսիտուտ» վերուժական
կենտրոնի արտահասիքային գի-
տաշխատու:**

Նախան օգոստոսի 8-ին Վահենցտ-
նում նախազահ Դոնալդ Թրամփի Եւ-
Հայաստանի ու Աղրթեցանի դեկավա-
ների հանդիպումը ողջունելը դեմք է
հարցնել՝ ինչո՞ւ Են ամերիկացիներն
ընդհանրապես մասնակցում դարա-
վոր հականարտության լուծնանը ԱՄ-
ից վեց հազար մլրդ հեռու մի վայրում,
որը Միացյալ Նահանգների համար ա-
ռանձին ռազմավարական արժեք չի
ներկայացնում: Սովորակ տան հանդի-
պումը հոչակվեց դատմական առա-
ջնորդաց, բայց ընդունված «համատեղ
հայտարարությունը» ֆիզ բան է տալիս՝
բացի ամերիկյան արտաքին բաղադր-
կանության համար հնարավոր նոր
խնդիրներ ստեղծելուց:

Հայտարարության յոթ կետերը դարձ-
նակում են միայն չորս էական դրույք,
որն նշից ոչ մեկը չի նղասում խաղա-
ղության հաստամանը:

Նախ, Քայատանի եւ Աղրեցանի
միջեւ խաղաղության համաձայնագի-
րը նախասռարգվել է միայն արտաքին
ոռօտիք նախարարների կողմից եւ Տ

⇒ 1 Գաղտնի բանակցությունների, նոր գործարի վերաբերյալ է ծանուցում կարողիկական լրատում: «Փրկել հայկական թաղամասը» ակտիվիսների խումբը, սաղիմահայության այլ ներկայացուցիչներ մեղադրել են Պատրիարքարանին՝ համայնքի շահերի, Սուրբ Երկրում նրա դարավոր ներկայության եւ ամբողջ հայ ազգի ունի օրինական նույնականություն:

ԱՄՆ-ի համար Հայաստան-Ադրբեյջան համաձայնագիրը ֆիշ կոնկրետ օգուստի եւ¹ բազմաթիվ ռիսկեր ունի

սուրագրվել ՀՀ վարչադրե Նիկոլ Փաշինյանի ու Աղրեցանի նախագահ Իլիամ Ալիեվի կողմից: Պատմականորեն շատ փաստաթյուր ձախողվել են այս փոլուում եւ մնացել են չսուրագրված: Քետաձգումը երկու կողմերին, ինչպես նաև Թրամփին, թույլ է տալիս հայտարարել առաջնորդացի նասին՝ ընդամին խուսափելով որևէ իրական դարտավորությունից:

մինչդեռ Հայաստանի փոխադարձ իրավունքները մնում են ընդամենը անորոշ կերպով սահմանված: TRIPP-ներկայացվում է իրեւ սնտեսական փրկարար օղակ, սակայն դրա մանրամասները ակնհայտորեն դարձարանում են դահանջում: Եթե այն կրզչական լինել ԵՄ-ի կողմից աջակցվող, Ռուսաստանը եւ Իրանը ցըանցող եվրասիական առեւտրի «Սիջին միջանցքի» մաս, ինչո՞ւ դեմք է Ամերիկան խառնվի: Եվրոպան այս պվեխի մեջ տակագրքովածություն ունի եվրասիական առեւտրի հարցում եւ դեմք է կրծախսեր:

ՀՅ Սահմանադրությունից Լեռնային Ղարաբաղի հիշատակումը հեռացնելու Ադրբեյջանի ղահանջը, որը Երևանը հաճարում է ինքնիշխանության խախտում, ցուցադրաբար դուրս է թողնվել հռչակագրից: Այդուհանդեռ Բարին չի հրաժարվել այդ ղահանջից: ՀՅ Սահմանադրության փոփոխությունը կդահանջեր հանրավետ, որը Փաշինյանի ավելի ու ավելի ավտորիտար կառավարության համար դժվար կլինի անցկացնել այն բանի նկամաճք մեծ դիմադրության դայմաններում, ինչը շատ հայեր հաճարում են նվաստացուցիչ կադիտուլյացիա:

Բայց այդ, անտեսվում են սահմանային հարցերը: Դռչակագիրն անորոշ կերպով հաստատում է «սարածխային ամբողջականությունը», բայց չի անդրադառնում Ադրեզանի կողմից հայկական սարածի առնվազն 83 ժառակուսի մորմի բռնազավթմանը: Առանց զորերի դուրսերման դարտավորության՝ դա ավելի շատ զավթման վավերացում է, քան խաղաղության համաձայնագիր:

Կողմերը դահնջել են լուծարել ԵՎ-
րոպայի անվտանգության եւ համագոր-
ծակցության կազմակերպության
(ԵԱՀԿ) Մինսկի խումբը, որին 1992
թվականից հանձնարարված էր Հա-
յաստանի եւ Ադրբեյջանի միջեւ հակա-
մարտության կարգավորումը: Դա ամե-
նահետք լուծելիքն էր. այդ խումբը, որի
համանախափականերն են Միացյալ
Նահանգները, Ֆրանսիան եւ Ռուսա-
սանը, արդեն տարիներ չեն գործում: Դրա
դաշտնական լուծարման համար
դահնջում է վետարկություն ԵԱՀԿ
արտաքին գործերի նախարարների դեկ-
տեմբերին կայանալիք հանդիման
ժամանակ, ինչն այս դրույթը շատ բա-
նով խորհրդանական է դաշտնում:

Ամենավիճակարույց տարրը ԱՄՆ-ի կողմից աջակցվող «Թրամփի ուղի՝ հանուն միջազգային խաղաղության եւ բարգավաճման» (TRIPP) կոչված անորոշ Ենթակառուցվածքային նախագիծն է, որը փաստուն Ադրբեյջանին տրամադրում է Երկար սրբազնացման համար Հանաղարքը Յայաստանով դեղի Նախիջևանի Էլսկլավ եւ Թուրքիա, ավելի հայտնի որդես «Զանգեզուրի միջանց»:

Թեել հրչակագրում խոսափում են «միջանց» երմինից, այն Աղրբեջանի համար հստակորեն երաշխավորում է «անարգել» տարանցման իրավունք, ինչու Ալիերի հիմնական տակալիօնը է

իմնչդեռ Հայաստանի փոխադարձ իրավունքները մնում են ընդամենը անորոշ կերպով սահմանված: TRIPP-ներկայացվում է իրեւ սնտեսական փրկարար օղակ, սակայն դրա մանրամասները ակնհայտորեն դարձարանում են դահանջում: Եթե այն կոչված լինել ԵՄ-ի կողմից աջակցվող, Ռուսաստանը եւ Իրանը ցըանցող Եվրասիական առեւտրի «Սիջին միջանցքի» մաս, ինչո՞ւ դեմք է Ամերիկան խառնվի: Եվրոպան այս պելի մեծ շահագրգություն ունի Եվրասիական առեւտրի հարցում եւ դեմք է կրծախսեր:

Իսկ որ պելի վաս է, չնահանակությունը դեմք է կառավարվի մասնակիությունը կողմից եւ գործադրության մասնակիությունը համարակալաւրացիությունը կարող է լինել երթուղու հնարակությունը անվանագործական ԱՄՆ-ի երաշխիքը ների օրակարգ դրվելը. աղետայի գաղափար: ԱՄՆ գործերի ժեղակայում Արաբացի գետի երկամբնով, անմիջարակ իրանի հետ սահմանին, անտեղուած կգրգորի Թեհրանին՝ առանց որևէ ռազմակարական օգուտի: Իրանի գետագույն առաջնորդի խորհրդական Ալի Աբբաս Վելայաթին արդեն նախագահ գոււշացրել է ԱՄՆ-ի ցանկացած ռազմական ներկայության դեմ, ու թե՛ս նրա սպառնալիները կարող են դաշտավայր խոստել լինել, ինչո՞ւ դրանք փորձ ձարկել գործնականում:

Այս հոչակագրից զատ, երկու լրացն ցիշ խնդիր դեմք է անհանգստացն ԱՍՍ արտաքին բաղաբանության մեջ զստվածության կողմնակիցներին: Առաջին, 1992 թվականին ԱՄՀ Կոնգրեսի կողմից ընդունված Ազատության աջակցության ակտի 907-րդ հոդվածի կասեցումը: Այս օրենքը սահմանափակում է ԱՍՍ-ի ռազմական օգնությունը Ադրբեյջանին, սակայ 2002 թվականից ԱՍՍ նախագահները, սկսած **Զորյ Բուլը** կրտսերից, դարձերաբար չեղարկել են այն՝ ահարել չության դեմ դպրանում համագործակցության դարձության դարձվակով: Որդեմ առ դյում, 2002-ից 2020 թվականներին ԱՍՍ դետեկտարամենտը եւ դաշտագործության նախարարությունը հայտնել են, որ Ադրբեյջանին տրամադրել են մոտ 164 միլիոն դոլար՝ որդեմ անվտանգության ոլորտում աջակցություն:

2023 թվականին Աղրբեջանի կողմէց մից Լեռնային Ղարաբաղում էթնիկ գտումից հետո, որի արդյունքով բռնի ժահանվեցին 100,000 հայեր, **Բայրենի նիշ** կարչակազմը, ի ղափակ իրեն, կասեցրեց այդ արտնօնությունը: Ներկայի տեսքարտուղար Ասրկու Ռուբինը Սենատում դննեց անել ավելին՝ ամբողջ ջությամբ չեղյալ հայտարարել արտնօնությունը «Հայերի ղաւառանության մասին» օրենքի միջոցով: Այժմ ԱՄ-ի նախարարում է այս վերականգնելու ինս-

րավորությունը՝ փաստորեն խախտած-լով Բաբկի բաղաբականությունը: Աղբ-բջջան արդեն հւրայէլի եւ Թուրիայի մտերիմ գործընկերն է. այն ամերիկյան գենի կարիքը չունի: Արիթի դեղուան Կոնգրեսը դեմք է ամբողջությամբ չե-ռյալ հայտարարի այդ որոշումը:

Ավելի վասն այն է, որ դա կարող է դառնալ ամերիկյան անվտանգային նոր դարտավորությունների սայթափուն ուղի: Կորայելամետ լորրիսները, նոր-դահմանողականները եւ ավետարա-նական խճերը երկար ժամանակ չափազանցել են Արքեօնակի կարեւորու-թյունը Միացյալ Նահանգների հանար: Սի բան, որ ամենից իիշ է դեմք ԱՄՆ-ին, ես մի անվսատահելի դաշնակից ունենալու է, որը նրան կներփառի տար-ծառացանային վեճերի մեջ:

Եթե նղատակը ռազմական գրծո-
ղությունների վերսկսումը կանխելը լի-
ներ, վաշինգտոնյան հայտարարու-
թյունը կարող էր կարճաժամկետ հե-
ռանկարում հաջող լինել: Սակայն այն
չի օգնում հակամարտության արմատա-
կան դաշտապահությանը վերացնելուն: Ավել-
ին, այն խրախուսում է ազրեսիան, ի-
րանի հետ անհարկի առձակաման
վտանգ է ստեղծում եւ հիմք տարածու-
թյանում ամերիկյան աղաքա դարտա-
վորությունների համար, ինչն ավելի
լավ է բողոքել տարածաշրջանային իշ-
խանություններին: Իրական խաղա-
ղությունը դահանջում է իրագործելի-
երաշխիքներ, փոխադարձ զիջումներ
եւ հսկակ դայմաններ, որդիսիք այս
ուժովում են ննատմում:

Կովկասը (՝ Գ.Ա.) այն տարածաշ-
ջանն է, որտեղ ԱՍՍ-ի տակեր նվազա-
գույն են, իսկ ներգրավվածության ռիս-
կերը՝ մեծ: Ի տարբերություն Ուկրաի-
նայի, հայ-ադրբեջանական հակա-
մարտությունն ուղղակի կատ չունի ա-
մերիկյան անվտանգության հետ: Ամե-
րիկայի դիվանագիտական կառիժաւլ-
ագելի լավ է ուղղել ռուս-ուկրաինա-
կան դատերազմի ավարտը հետադարձ-
լուն: Այն միակ հակամարտության, որը
կարող է իսկապես վերածվել համաշ-
խարհային դատերազմի եւ, որըն դրա
հետեւամբ, մոտեցնել բաղադրակրու-
թայն վասիժամբ:

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայերը Մեղադրում են Երուսաղեմի պատրիարքարանին ու ավաճանության մեջ»

Պատրիարքանի եւ հրեա-պվտրալիցի մասնավոր ներդրողի միջեւ 2020-ին կմբած վարձակալության դայմանագիրը խախտում էր Պատրիարքանի կանոնադրությունը, ուստի ոչ մերժելի ու հաճախակի

Գործում են դատական գործընթաց
ների միջոցով սահմալ վարձակալու
թյան անվավերության մասին հայտա-
րարություն: Այժմ սակայն սաղմնա-
հայությունը մեղադրում է Պատրիա-
բարանին Շերտքի հետ համապնդելու

