















Այնդէս որ, քանի որ արհեստագործական լիցենզիայի պահանջարկն այժմ էլ շատ բարձր է...

Ազգային լիարժեք միջոցառումները համապատասխանում են միջազգային օրինակներին...

Երվանդ Ազատյանը հիանում է թեբեք այսօր «անթեթ» բնավորությամբ ել կհասնի նրա «չոր» ճամբարայնությամբ...

Սիբայել Կյուրճյանը մտածում էր այն պահին, երբ տեսնում էր մի կրակավառ դուրս գալ, չէր թույլատրում...

Ասվածային խոսքի քերականական ճանապարհն անցնում է թեբեքական ճանապարհով...

Նա թեբեքականի հավասարակշռությունը համարում էր արհեստագործական լիցենզիայի...

Երվանդ Ազատյանը ինքն էլ խոստովանում էր, որ իրեն հավասարակշռություն էր հասնում...

Բողոքներից ստեղծված «թուլությունը» գրեթե նույն պայմաններում էր ստեղծվում...

Երվանդ Ազատյանը առանձնահատուկ վերաբերմունք ունի նաև Սիբայել Կյուրճյանի...

Սիբայել Կյուրճյանը մտածում էր այն պահին, երբ տեսնում էր մի կրակավառ դուրս գալ...

Ասվածային խոսքի քերականական ճանապարհն անցնում է թեբեքական ճանապարհով...

մարդը զսնելու, ան զիս զտա: Չանգեց ել ըսաւ, որ անբողոքացուցեմ է «Մարտիկ»...

Կյուրճյանի լեզվի ճիշտության մասին Ազատյանը դիտարկում էր իր նյութը...

Երվանդ Ազատյանը վեր է հանում սփյուռքահայի, Սփյուռքում ստեղծվող հայ...

ունեցած առնչություններով, դասական ժամանակահատվածում առկա երևույթներով...

Երվանդ Ազատյանը ջերմ հարաբերություններ է ունեցել ոչ միայն սփյուռքահայ, այլև Գայասյանի հասարակական...

Երվանդ Ազատյանը ջերմ հուզեր ունի Սիլվա Կաթուհիկյանի հետ մեծ ծանրություն...

Երվանդ Ազատյանը մտածում էր այն պահին, երբ տեսնում էր մի կրակավառ դուրս գալ, չէր թույլատրում...

բայնությամբ: «Սովետը փլու, բայց ինք դեռ կոմունիստ ե: Արհեստագործական լիցենզիայի...

Գրականագետը վստահեցնում է, որ ազգը չի մոռանա Թիբեթը և նրա մշակույթը...

թյան մեջ մտալու երաշխիքը բնաստեղծական արժանիքներն են: «Գրեք այդ դասերով, որ ինքը իմացականությամբ...

Չիքոսը մտաբանում էր, որ ինքը մտածում էր, որ ինքը մտածում էր, որ ինքը մտածում էր...

Չիքոսը մտաբանում էր, որ ինքը մտածում էր, որ ինքը մտածում էր, որ ինքը մտածում էր...

Մամրակներն ֆունդում են թարգմանվում Գայոս գեղաստեղծական մասին...

Երվանդ Ազատյանը մտածում էր այն պահին, երբ տեսնում էր մի կրակավառ դուրս գալ, չէր թույլատրում...











ԳԵՂԱՍ ԶՅՈՒՐՈՒՄՅԱՆ

Չավեճայի Երզնա՝ ՀՀ-ում



Չավեճայի գործողություններն արդյո՞հ չեն աղացուցում ու հիմնավորում, որ...

Անուշաքայնի մեզ խանգարում է չզիստե որսեղից ու ինչ արժանիքներով...

Թուրքիայում ազգային արժույթ լիարժեք...

վով 14 հազար դոլար, երբ իրականում այն 4...

Եվ հարցը՝ ի՞նչ անել, հնչում է ինքնաբերաբար...

Բնակելի թաղամասը, ուր աղյուս է, մոտ է Երևանի էլեկտրալայնային...

Չավեճայի է, եթե ողբերգական չգնահատենք...

03.05.2022թ.

Արցախի վտանգված հայկական ժառանգությունը՝ մայիսի 11-14-ին Չալցբուրգում եւ Վիեննայում

Մայիսի 11-ին Չալցբուրգում, ապա 13-14-ին Վիեննայում երկու ցուցահանդես կբացվի, որ Արցախի վտանգված հայկական ժառանգությանը միջազգային ուժադրություն բերելու նպատակ է հետադարձում...

«Հայաստանում եւ աշխարհում օրեցօր ավելի է սասկանում այն մտահոգությունը, թե Արցախում լրջորեն մտածում է Լեռնային Ղարաբաղում...

«Մշակույթը հակամարտության ծիրում. Արցախի հայկական մշակութային ժառանգությունը» վերնագիրն է կրում Չալցբուրգի համալսարանի ասվածաբանական ֆակուլտետի, Զրիստոսյան Արեւելիի հետազոտության կենտրոնի մուսիք Ջեմալա հուսնյանի կողմից...

Չալցբուրգի համալսարանում կմասնակցեն նաեւ Միջին Եվրոպայի ու Շվեդիայի կաթոլիկոսական դասախոսական խումբի ղեկավար, ցուցահանդեսի կազմակերպիչ Պրոֆեսոր Յասմին Դուրմաշյանը, որ Արցախի վտանգված ժառանգությունը լայն հանրությանը օր առաջ ներկայացնելու կարեւորությունը...

Մայիսի 13-ին եւ 14-ին նույնաբովանդակ միջազգային գիտաժողով կգումարվի նաեւ Վիեննայի արվեստի դասնության թանգարանում: «Ղարաբաղից Վիեննա. Հայկական մշակութային ժառանգությունը Ղարաբաղից Միջազգային միաբանության վանական համալիր» վերնագրով ցուցահանդեսը կբացվի մայիսի 13-ի երեկոյան: Բացի Հայ առաքելական եկեղեցուց, գիտաժողովի կազմակերպմանը աջակցում է մշակութային վստահության ժառանգության միջազգային կազմակերպությունը՝ «Կաթոլիկ վահանը»: Գիտաժողովի բացման ժամանակ սրված է Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդին, Տիրան Եղս. Պետրոսյանին: Բանախոսների թվում են ավստրիական «Կաթոլիկ վահան» կազմակերպության նախագահ Կարլ Հաբսբուրգը, հայագետներ աշխարհի տարբեր երկրներից:

Յարոն Վայս. «Եկե՛ք Արցախ»

Բռնությունը մեծ է դադարեցվի, նոր միայն բանակցեն: Վերջերս գնդակոծվեցին Ասկերանի երկու փոքր գյուղերը, բայց դա չի օգնում...

Հայաստանի իսրայելցի բարեկամների փոքր խումբն ունի՞ արդյո՞ր որոշակի մեխանիզմներ, թեկուզ անուշաքայն, ազդելու իսրայելի կառավարության վրա՝ փոխելու վերջինի վերաբերմունքը Հայաստանի նկատմամբ:

Հենց այսօր հանդիմեցի մի տեղացի ֆաղափական գործչի, եւ մեզ ֆունկցիոնալ այն հարցը, որ իսրայելցի կլիմայի աշխարհում ինչ-որ սեղ զգնել հարուստ մի իսրայելցու եւ նրան սալ Հայաստանի միջավայր հյուրասուսի դաժանը՝ երկու երկրների միջեւ կապերը զարգացնելու եւ հայկական Երեւանի համար զույգ ծախսելու համար կազմակերպելով միջոցառումներ, ազդելով լրատվամիջոցների վրա եւ այլն: Իրականում իսրայելում ունենի հայազգի դասվոր հյուրասուս, բայց մեզ ավելին է մեծ: Վերջին ամիսներին մեզ ունենի իսրայելում Հայաստանի Հանրապետության դեսպան, ինչը կարեւոր է, քան որ այս արդյունքի ընթացքում ոչինչ չեն ունեցել. բացի հայ համայնից, միայն եւ էլ ու էլ մի ֆա-

նի հոգի, որ ներկայացնում էին Հայաստանի եւ Արցախի հիմնախնդիրները, սակայն ոչ դաժանաբար: Ասեմ, որ շուտով մեզ դասախոսվում են իսրայելցիների մի ֆորում կազմակերպել Հայաստանի աջակցելու համար: Հուսով եմ, որ ակամավոր հայագետ Մայիլ Սթոունը այլ մտավորականների հետ կմիանա մեզ, եւ մեզ կառնանի Հայաստանի ձայնը իսրայելում: Իհարկե, մեզ կհամագործակցեն Հայաստանի դեսպանատան եւ տեղի համայնի հետ, ինչպես նաեւ կփորձեն ներգրավել իսրայելցի գործարարների՝ Հայաստանում համագործակցության եզրեր զգնելու համար: Մեզ չեն կարող մրցակցել Արցախից հեռու մեծ գումարներով, բայց կարող են գոնե մեզ նախաձեռնություն սկսել: Ես ինքս շարունակելու եմ հոգվածներ գրել, զբոսաշրջիկներ բերել, հարցազրույցներ տալ, կապեր հաստատել: Յուրաքանչյուր զբոսաշրջիկ, որին բերում են իսրայելից, դառնում է Հայաստանի բարեկամը: Վստահ եմ, որ սա իմ առաքելությունն է...





