

# Ազգ

ՀԱՍԱՐԿԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԿԵՐՈՒՅԱԿԱՆ ՀԱՐԱԹԱԹԵՐ

Օրերի շեշ

## ՏԵՂԱՆՈՒՆՆԵՐ՝ Թուրք-ադրբեջանական զինանոցի յուրօրինակ ու տարօրինակ զինատեսակը

ՏԱԿՈՒ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ

44-օրյա լուրջագրված իրավամբ համարվում է հիբրիդային՝ ոչ միայն օգտագործված զինատեսակների բազմազանության, այլև մարտավարական ընդունված եւ նույնիսկ արգելված միջոցների կիրառման, լուրջագրված զործողություններին թուրք-ահաբեկչական ուժերի մասնակցության դասառով: Պատերազմ՝ որին ըստ ամենայնի նախադասարանված էր մեր բանակը, եւ որին դիմակայելը, չհաշված դավաճանական արարները եւ հակառակ հայ զինվորի մարտական ոգուն եւ անձնագոհությանը, վեր էր մեր ուժերից:

Եվ այժմ, երբ, շուրջ 10 ամիս առաջ ստորագրված անձնատեսակային հայտարարությամբ իբր զինադադար է հաստատվել Հայաստան-Ադրբեջան շփման եւ Եվրոպայի զինադադարի երկայնքով, եւ դադար են առել լայնածավալ ու խորհային ռազմական գործողությունները, Ադրբեջանը շարունակում է հիբրիդային մի այլ տեսակի՝ մաշտոնային ու կրծոտային լուրջագրված մասնակցի ներխուժումներով, առեւանգումներով ու ցամաքային զործողությունների հրդեհումով, որին ավելացել է մի Եւրոպայի զինատեսակի նորօրյա օգտագործումը՝ տեղադրումների լուրջագրված:

Սույն զինատեսակի կիրառման էությունն այն է, որ հարեան երկրի, այս դարազայում՝ Հայաստանի եւ Արցախի բոլոր այն բնակավայրերը, քաղաքները, գյուղերը, լեռ ու կիրճ, որոնք ունեն թուրքական անուն, ազգանուններն իրենց նախազգահի բերանով հայտարարում են սեփական սարածք, որը հայերս զավթել են եւ որը ենթակա է վերադարձման: Միջազգային դրակային կայուն չլսված ու չստանված՝ զուտ թուրքական գործելակերպ, որին զուգահեռվում է միայն Երրդրային հավակնությունը՝ նախկին Օսմանյան կայսրությանը հղանակ երկրներից սարածքներ վերազավթելու՝ Սիրիա, Լիբանան, Լիբիա, Եմեն, Կոմորոս, Եգիպտոս կղզիներ ու... Իրաք: Չկա ուրիշ զուգահեռ, նույնիսկ նախկին գաղութարար այլ երկրների շարքում: Միջազգային դրակային դրան նման կլիման, օրինակ, եթե Կանադայի ֆրանսախոս զանգվածները, Քվեբեկի նահանգի գլխավորությամբ, ԱՄՆ-ից դաժանաբան Դետրոյթ (Detroit) քաղաքը վերադարձնել, հիմք ընդունելով փաստը, որ այդ քաղաքի անունը անգլերեն խեղաթյուրված ձևն է ֆրանսերեն D etroit (մեդուց) տեղանվան: Իսկական անհեթեթություն, որը լիցի մեծիմաստ առաջացնում է համաշխարհային հանրության մոտ:

Դժբախտաբար, ոչ Երրդրային եւ ոչ էլ Ալիեի անհեթեթ ղեկավարները, զոնե մեր դարազայում, ոչ ոքի մոտ ծածկ չեն առաջացնում, քանի որ մեր կողմից համադասարան հարվածի չեն հանդիպում: Հակառակ փաստին, որ միջազգային զինական հանրությունը՝ լուրջագրված, աշխարհագրագետներ եւ սահմանագետներ՝ քաղաքի, որ թուրքական եւ դարակային 650 քաղաքի տարածության ներքո Հայաստանի (Արեւմտյան թե Արեւելյան) եւ հարակից քաղաքների տեղադրումները վարչական «սնտիմունտներով» թե այլապես, կամ փոխվել են, կամ էլ խեղաթյուրվել: Ասեմք՝ զինական լիցիլու կարիք էլ չկա հասկանալու համար, թե ինչո՞ւ են, օրինակ, բիբլիական Արարատը թուրքերը վերածել Ադր Դադի («Ցավի լեռ»), կամ ինչո՞ւ են ուրարական 2803 քաղաքները Երեւոնից, այսինքն Երեւանը, թուրքերեն դարձել «Երվան»: Բայց զինական լիցիլու է լիցիլու հասկանալու համար, թե հայկական Չանգեզուրը (ալիեյան խեղաթյուրմամբ՝ «Չեմգեզուր») հնում կոչվել է «Չագեճուր», եւ քանի որ թուրքերն չունին ձ հնչյունը եւ այլ լեզուների բոլոր ձ-երը հնչում է զ (հասկանալի է, որ թուրքախոս հայերը «ձմերուկ» բառը արասանում են «զմերուկ» կամ «զմուրուկ»), սակայն էլ զանգ ու զանգակ հիշեցնող Չանգեզուրը:

Այս դարազայում էլ մենք գործ ունենք հայկական ծովային հեծակ: Մեր զինականները, որոնք նախորդ դարի 60-ական թվականներին, հետեւելով ուկրաինացիների օրինակին, Խ. Հայաստանի կառավարության իսկ նախաձեռնությամբ սկսել էին հին հայկական տեղանունների վերականգնում կամ թրջվածների հայացման գործընթացը, հետագայում, ավելի բարենպաստ դայանմանում չարունակեցին տեղանունների հայացման գործընթացը եւ բավարարվեցին, անկախության առաջին տարիներին, Երեւանի եւ մի քանի այլ քաղաքների փողոցները սովետական գործիչների անուններից «ազատագրելու» գործով, մինչդեռ, առաջին հերթին, անհրաժեշտ էր հայացնել թրջված տեղանունները, ինչպես արել էին իրենց նախորդները՝ Դարաչիչակը դարձնելով Ծաղկաձոր, Բասարգեչարը՝ Վարդենիս, Ղալթախչին՝ Հարթաղյուղ, Աղջղալան՝ Ծաղկալանջ, հին ուրարական էլար տեղանունն անգամ (սխալմամբ կարծելով թուրքական)՝ Արվյան, եւլն:



ISSN: 1829-1651  
9 771829 165003 2 1032

## Հարց հայ պատմաբաններին՝ ի՞նչ օր է 1923-ի, 2021-ի հուլիսի 7-ը

Իլիամ Ալիեյը լուրջագրված զինածնների ընթացիկների, հաճախումների հետ հանդիպումը սրբագրել է «արսասահմանյան ՉԼՄ-ների այն տեղեկությունը, թե Ադրբեջանը 7 քաղաքներ է ազատագրել: «Շուշին, Հադրուբը, Խոջալենի քաղաքի մոտ 60 քաղաք, Սուրբուրան քաղաքը նույնպես ազատագրել են: Քարտեզին նայողը կտեսնի Դարաբաղի եւ հայ-ադրբեջանական սահմանի ռազմավարական նշանակության կետերի վրա Ադրբեջանի տարածող դիրքը: 1923 թվականի հուլիսի 7-ը մեր ազգի համար ողբերգական էր, 2021-ին այդ սեւ էջը քոչեցիմ՝ այսուհետ գեղեցիկ դասնության էջ է: 2021-ի հուլիսի 7-ին դեկրետ են ստորագրել Դարաբաղի եւ Արեւելյան Չանգեզուրի սնտեսական գոտու վերաբերյալ: Պատմական արդարությունը վերականգնված է», ըստ «Ազերթաքի» օգոստոսի 27-ի գեղանուններն սարբերակի լուրագրանել է Ալիեյը: Թե ի՞նչ նկատի ունի «ողբերգական» ասելով, դասնաբանների մեկնաբանությանն արժանի է: Մեզ հայտնի է, որ 1923-ի հուլիսի 7-ին վարչականորեն կազմվել է ԼԴԽՄ-Ն՝ այնպես, որ անմիջական շփում չունենա Հայաստանի հետ, հետաքրքիր սեւ էր մեզ համար: ԱՆԱՏԻՏ ՏՈՎՄԵՓՅԱՆ

## Արցախի հանրապետություն, 30-ամյակ

Բա որ ադրբեջանացիները նեղանա՞ն...

ՆԱԻՐ ՅԱՆ

30 տարի առաջ՝ 1991 թվականի սեպտեմբերի 2-ին, Արցախը դուրս եկավ ԽՍՀՄ կազմից եւ հռչակվեց անկախ:

Հռչակագիրն ամրագրել էր Արցախում անցկացված հանրաքվեի արդյունքները:

Այդ տարվանից սկսած՝ Հայաստանի իշխանությունները՝ բարձրագույն դեկլարների մակարդակով, սեպտեմբերի 2-ին միշտ մասնակցել են Արցախի անկախության տոնին:

Սեպտեմբերի 1-ին Արցախում տեղի է ունեցել խորհրդարանի հասուկ նիստ, իսկ հաջորդ օրը՝ անկախության օրվան նվիրված միջոցառում, որին, սակայն, ներկա չեն եղել ոչ ՀՀ նախագահ Արմեն Սարգսյանը, ոչ ՀՀ վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը,

ոչ էլ ՀՀ ԱԺ նախագահ Ալեն Սիմոնյանը: Ինչպես հայտնել էին ՀՀ վարչապետի աշխատակազմից, Նիկոլ Փաշինյանն օգոստոսի 31-ից մինչեւ սեպտեմբերի 3-ը արձակուրդում է: Նույն ադրբեջանցի է, որ նա արձակուրդն անց է կացրել Հայաստանում, սակայն հայաստանյան լրատվամիջոցների ստացած տեղեկության համաձայն՝ Փաշինյանն արձակուրդի ընթացքում եղել է Սոֆիայում:

ՀՀ նախագահի աշխատակազմն Արմեն Սարգսյանի արձակուրդ մեկնելու մասին հայտարարել էր 2021 թվականի օգոստոսի 9-ին: Արձակուրդն արսասահմանում անցկացնող նախագահը չի վերադարձել Հայաստան, թեւ այս ընթացքում նրա անունից հրատարակվել են հրամանագրեր եւ այլ փաստաթղթեր:



## Ո՞րն է Իրանի կարմիր գիծը

ԳՐԻԳՈՐ ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

Գիվանազես, Իրանում ՀՀ նախկին դեսպան

44-օրյա լուրջագրված գրեթե ողջ ընթացքում հայկական կողմի հայացքն ուղղված է եղել բոլոր այն երկրներին, որոնց հետ դաժանական Երեւանն ունեցել է դաժանակցային, երկկողմ սնտեսական շփերի վրա հիմնված փոխաշխատակցություններ: Բնականաբար, հայկական կողմի սղատելիները բարեկամ երկրներից եղել են դիվանագիտական աջակցությունից սկսած մինչեւ գեմֆի մասակարարումն ու անհրաժեշտ արդարների տարանցման համար տարածքների տրամադրումը, լրագրակ աջակցությունից սկսած մինչեւ բարոյապահոգեբանական օժանդակություններ:

Իրանի հետ Հայաստանի հարաբերությունները մեր անկախացումից ի վեր եղել են բարեկամական ու բարիդրացիական: Հետեաբար, Երեւանն ակնկալում էր նաեւ Թեհրանի համեմատաբար մոտեցումն ու բարեկամին բնորոշ վերաբերմունքը իր համար ծանր ու ճակատագրական դրամին:

Սակայն, այդ ժամանակահատվածում հայ-ադրբեջանական առձակասմանը զուգահեռ, Բաքվում ավելի էին սրվում հակաիրանական տրամադրությունները: Միաժամանակ, Իրանում ավելի սուր բնույթ էր ստանում հարցի կարգավորմանը միջված լուծումների շուրջ տեսակետների բախումը: Հայաստանի համար այդ վճռորոշ քաղաքում Իրանում քաղաքացիները եւր Ադրբեջանի Հանրապետությանն անվերադարձ աջակցություն ցուցաբերելու մասին տեսակետը, որի հակադիր կողմում դիրավորվել էին հարցի կարգավորմանն ուղղված դաժանական Թեհրանի դրական չեզոքություն դաժանակցությունը կողմնակիցները:

Ադրբեջանի Հանրապետությանն անվերադարձ աջակցություն դաժանակցով հանդես եկող իրանցիները հավասարազե են, որ հաշվի առնելով Իրանի ու Ադրբեջանի միջոց առկա կրոնադավանական ու էթնիկ ընդհանրությունները, ինչպես նաեւ առեւտրատեսակական շփերից բխող հետաքրքրությունները, Իրանը դեմ է դաժանակցի օրյա Ադրբեջանին:



ՅԱԿՈՒ ՄԻՔԱՅԷԼԵԱՆ

# Գործ կայ, գործող չկայ

Առաջ մարդիկ գործ կը փնտռեն, հիմա՝ գործը մարդ կը փնտռէ: Աճե՛ն կողմը՝ վաճառատներու, ճաշարարներու եւ այլ ցուցափեղկերու վրայ յայտարարութիւններ կը տեսնես, ուր աշխատանքի հրաւեր կայ, մասնաւորաբար վաճառողի, հաշուապահի, հաւաքարարի, մասնագործի:

Հարցը այն է, որ այդ յայտարարութիւնները շարժումներով կը մնան, ինչ որ կը նշանակէ, թէ աշխատող զանազան այս օրերուն այնքան ալ դժուար չէ: Գործ կայ եւ աշխատող չկայ: Երբեք է, որ առաջարկուած գործերուն մեծամասնութիւնը մասնագիտական չեն, սակայն վերջապէս անոր ետեւ աշխատավարձ մը կայ, որուն կարիքը ունի ամէն մէկ:

Աշխատանքի հրաւերը ընդհանրապէս իզակական սեռին համար է, ինչ որ ընդհանուր տրեւոյթ է, որուն յաճախ կ'ընդդէմ կ'ըլլայ՝ «Երիտասարդ, բարեկեր, նախընտրաբար փորձառու» եւ այլն յայտնանքերը: Երբ հետաքրքրուեցայ, թէ ինչո՞ւ աշխատող զանազան դժուար դարձած է, ըսողներ եղան, որ աղջիկներուն շատերուն եղբայրները կամ հայրերը դուրսն են, մասնաւորաբար Ռուսաստան, ուրիշներ ազգականներ ունին ԱՄՆ կամ Եւրոպայ, ուրիշներ ամէն ամիս դրամական օգնութիւն կու գայ, աղջիկները երբ միտքով թաւարարուած են, չեն ուզեր աշխատել, յատկապէս, որ այստեղ աշխատանքի օրէնքները լրիւ արբեր են՝ ընդհանրապէս վաճառողու հի մը օրը 10-12 ժամ կ'աշխատի, ամսուան վերջաւորութեան 80 կամ 100 հազար դրամ աշխատավարձ ստանալու համար: Այլ երկիրներու մէջ աշխատանքային ժամերու օրէնքի ենթակայ՝ 8 ժամ կ'աշխատի եւ վճարումն ալ շատ քիչ է:

Այնպէս որ, իմ մտքով աղջիկները իրենց հագուածին ու արդուարդին հոգ տանելով՝ կը նախընտրեն կեանքը վայելել իրենց մասնաւորութիւններուն մէջ գտնուող անգործ երիտասարդներու հետ ժամանակ անցընելով:

Ես ամէն օր տեսնուած մտայնալից կ'այցելեմ, եւ յաճախ կը նկատեմ ցերեկույ աշխատանքային ժամերուն, մասնաւորապէս վրայ իրար փաթեթուած զոյգեր, որոնք, ըստ իմ դիտարկումիս, այդ ժամերուն աշխատանքի կամ դասի ըլլալու էին:

Ահաւասիկ արագացող աշխատանքի գացողներուն միտքով օգնութեան ժխտական երեւոյթներն մէկը՝ անգործ զուարճանալը, որ իր կարգին դասճառ կը դառնայ ծուլութեան բոյն դնելուն երիտասարդներուն մէջ:

Աշխատանքը միմիայն դրամի համար չէ՛ ըլլալ, աշխատանքը կ'ազդուեցնէ մարդը, ան նաեւ մարզանք է մարմնի, մտքի եւ հոգիի: Իսկ անոր արդիւնքն է կ'օգտուի ենթակայ, եւ անուշտ երկիրն ալ:

Աղջիկները կը դժգոհուին, անոնք սարիֆոս կ'ընեն՝ մայր, կամ մեծ մայր, կը տեսնես որ մեծ ծնելով փողոցները զանազան աղբարներու սեղանիկներու ետին առեւտուր կ'ընեն, կամ աւելն ու լաթը բռնած մաքրութեամբ ու հաւաքարարութեամբ կը զբաղին, երբեմն ալ ձեռք բացած՝ անցողներէն ուղղորդութիւն կը խնդրեն:

Հիմա Սովետի ժամանակը չէ այլեւս, առանց աշխատանքի ռոճիկի ստանալ չկայ, այնպէս որ չաշխատողին հաց չկայ: Աճուած անաշխատ դրամ ստացողները զանց քրած:

Անգամ մը գրեցի Հայաստանի կիներուն մասին, որոնք երկրի հիմնական աշխատանքային մեքենան են՝ հազարաւոր դուրսերուն, ղեկավար հասարակութիւններուն, գրադարաններուն եւ այլ կերպով են: Անոնք աշխատողներուն ջանքատուր մեծամասնութիւնը կ'ընեն, առանց կիներու աշխատանքի, այս երկիրը կ'անդամալուծուի:

Աշխատող կիները, կամ աղջիկը սովորական դիմադրարարուն, առանց ծայրայեղ օտարի ըլլալու է, լաւ տղայութիւն գործելու համար, սակայն բոլորը այսպէս չեն: Գունաւորուած մազերէն սկսեալ մինչեւ կեղծ թարթիչներն ու «սաւառնող» յօնները, մինչեւ գունազարդ մազիկանման եղունգներն ու ուռեցուած օրթուները եթէ գործափող մը հաճելի թուելով աշխատանքի դիմելու ընդունուին, վստահ ըլլալու է, որ այդ հրաւերին ետին ուրիշ նպատակներ ալ կան:

Զարածուիմ: Երկիրն մէջ տղամարդոց ֆանակը գերազանցող իզակական սեռին վրայ լուրջ դատարարութիւններ կ'ընեն, անոնցմէ լուրջ ակնկալութիւններ կան, թէ՛ ծնողներ, թէ՛ գործի աստիճաններ, թէ՛ ալ հայրենիքներ: Արտաքին գեղեցկութիւնը ժամանակակից է, մնայունը ներքինն է: Ներքինը զարգացող է, սիրելի կ'անայի:

# ԱՄՆ-ը դատարարութիւն է համագործակցել «Թալիբանի» հետ

## Այդ մասին հայտարարել է զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետ Մարկ Միլլին

### ՅԱԿՈՒ ԶԱՔՐՅԱՆ

#### Թարգման

Աֆղանստանից ՆԱՏՕ-ի զորքերի դուրս բերմանը զուգընթաց «Թալիբան»-ի վերահսկողութիւնը հաստատունը երկրում էադրու փոխելու ռազմաֆաղափական առկա հավասարակշռութիւնը որչաք սարածաբանում: Հյուսիսատլանտիկ դաշինքի երկրների ղեկավարներն այս ամենը համարում են դատարարութիւն: Դա վերաբերում է նաեւ Միացյալ Նահանգներին, սակայն թվում է, թէ ԱՄՆ-ը Աֆղանստանում թալիբաններին հարթելու առաջարկում չի ունեցել: Նրա նպատակը հավանաբար եղել է Ռուսաստանի հարավում անկայունութեան օջախներ ստեղծելը, որ ռուսական ազդեցությունը չեզոքացնի Միջին Ասիայում, մասնավորապէս Ուզբեկստանում եւ Տաջիկստանում: Առաջարկում իրագործումը, ըստ ամենայնի, ամերիկացիների տեսանկյունից ենթադրում է թալիբանների հետ համագործակցություն, որ ԱՄՆ-ի զինված ուժերի գլխավոր շտաբի ղեկավար Մարկ Միլլին (Mark Milley) հայտարարել է համագործակցության մասին: Նրա հայտարարութեանը սեպտեմբերի 2-ին արձագանքել է «turktime.com» կայքը:

Ահա թէ ինչ է գրել. «ԱՄՆ-ի զինված ուժերի գլխավոր շտաբի ղեկավար Մարկ Միլլին, բնութագրելով «Թալիբանին» որպէս «դաժան» կազմակերպություն, նրա աղաքայուն փոխվելու հավանականությունը համարեց առեղծված: Դրանով հանդերձ նա հաստատեց, որ իր համարումը միայնակ է, որ իր համարումը միայնակ է, որ իր համարումը միայնակ է, որ իր համարումը միայնակ է»:



համագործակցությունը «Թալիբան»-ի հետ»:

Ամերիկյան ուժերը օգոստոսի 31-ին վերջականապէս դուրս գալով Աֆղանստանից, վերջ սկսեցին 20 տարի տեւած իրենց ամենաերկարատեւ ռազմաֆաղափականը:

ԱՄՆ դաշնակցության նախարար Լոյդ Օստին (Lloyd Austin) հետ մտադրելով համատեղ ասուլիսում Միլլին Աֆղանստանից ԱՄՆ-ի զորքերի դուրսբերման առնչությամբ գնահատականներ սկսեց: Ե՛վ Օստինը, ե՛ւ Միլլին գոհունակութեամբ արտահայտեցին Աֆղանստանում ծառայած ամերիկացի զինվորների, ինչպէս նաեւ նրանց դուրսբերման գործընթացի մասին: Ի դատարարական մարդկանց Քարոլին օդակայան փեղափոխման ստանով «Թալիբան»-ի հետ ծավալված շփոթման հարցին Օստինն ասաց, որ շփոթմանը ծավալվում էին մեղ օրջանակում, այն էլ հնարավորինս շատ մարդկանց այնտեղ հավա-

բելու համար:

Գալով գեներալ Միլլին, նա էլ հնարավոր համարեց թալիբանների հետ համագործակցությունը Իրաք-Շամ իսլամական ղեկավարութեան խորհրդարանի թեմի դէմ նախատեսվող հակահարձակողական յայտարարութեան օգտին իր հերթին ասաց, որ համագործակցության առումով չի ցանկանում որեւէ ենթադրություն անել: Հիշեցնեմ, որ անցյալ շաբաթ «խորհրդարանի խմբակցութեանը» Քարոլին օդակայանի մերձակայքում դիմել էր հակաբեկչության, դատարարական ղեկավարութեան, 13 ամերիկացի զինծառայողները ներառյալ:

Ի դէպ, հակաբեկչական կազմակերպություններից ամենաարմատականը համարվող Իրաք-Շամ իսլամական ղեկավարութեանը «Թալիբան»-ին մեղադրում է սրբազան ղեկավարութեան «զիհադից» հրաժարվելու մէջ»:

## Ո՞րն է Իրանի կարմիր գիծը

➔ 1 Ի հակադրություն դրա, չեզոքության կողմնակիցներն Իրանում հավասարապէս էին, որ ռազմական գործողությունները, երկու հարեւան երկրներում զոհեր ու ավերածություններ դատարարութեան ղեկավարութեանը քաջի, ստառնալիք են հանդիսանում նաեւ Իրանի սահմանամերձ օրջաններում բնակվող իրանցիների համար: Բացի այդ, դատարարութեան այն հարմար առիթն էր, որ Իսրայելը կարող էր օգտագործել Իրանի սահմանների մոտ դիրքավորվելու համար: Հետեւաբար, Իրանը ղեկավար է ջանքեր գործադրել կանխելու ռազմական գործողությունների ծավալումն ու նպաստել երկու ժողովուրդների միջեւ արդար խաղաղություն հաստատելու գործին:

2020 թվականի նոյեմբերի 9-ին հաջորդած ժամանակահատվածում՝ ակտիվ ռազմական գործողությունների ավարտից հետո, դաշնակցական թեմերում շարունակական հայտնեց Ռուսաստանին՝ միջնորդական առաջարկությամբ դատարարութեան կանխելու համար, շարունակելու Արքեպիսկոպոսի իր սարածիններ «ազատագրելու» կադրակցությամբ եւ, արտահայտելով ԻԻՀ ազգային անվտանգության շահերը, հայտարարեց, որ Հայաստանի սարածինային անբողջականությունն Իրանի կարմիր գիծն է:

Ի դէպ, Բաքվում Իրանի նախկին եւ ներկայիս դեսպաններ Սոհեյն Փաֆաինն ու Սեյյեդ Աբբաս Մուսաւիլին սարքեր առիթներով հայտարարել են, որ 44-օրյա դատարարութեան ժամանակ Իրանը մտադրեց հանդես ելն Արքեպիսկոպոսի սարածինային անբողջականության օգտին՝ Արքեպիսկոպոսի անվտանգության խնդիրը համարելով Իրանի կարմիր գիծը:

Երբ օգոստոսի 25-ին հայտնի դարձավ, որ Արքեպիսկոպոսի փակել է Գորիս-Կադան միջոցառման ճանապարհը, Երեւանում Իրանի դեսպանութեան ամբիոնում օգտագործելով, դատարարական թեմերում հայտարարեց, որ «Սյունիքի մարզի սահմանամերձ գոտիներում եւ հակադրութեան Կադան-Գորիս ճանապարհային հատվածում առաջացած վերջին սարածինությունները կկարգավորեն այնպէս, որ չի խախտվի սրահայտարարութեան ուղիների վերաբացման եւ աղաքաբանական նպատակի իրագործումը»:

Կարդալով հայտարարությունը, Հայաստանում շատերը նկատեցին, որ դիվանագիտական ձեւակերպումներով եւ չեզոքության դատարարութեան հաշիւում կազմված ԻԻՀ դեսպանութեան տեսումը բացակայում էր Իրանի կարմիր գծերի մասին մտադրությունը:

## Նամակ՝ խմբագրությանը

Մեծարգո խմբագիր  
«Ազգ» կարդում եմ տղայութեան առաջին իսկ օրվանից եւ թերթը համարում եմ մեր երկրի մամուլի լավագույն օրգաններից մեկը, իսկ մտակայքը ներկայացնելը՝ հիրավի թիվ մեկը:  
26 օգոստոսի համարում երկարատեւ իրողութեանց գաւ, մտակայք ներդրում վասակաւաւս Աւելիսա Դոլու-խանյանը ներկայացրել էր «Ձնհալը արվեստում» արժեքավոր հոդվածը:  
Տողերիս հեղինակը լինելով «երեւ նախկին», չի տարադատում այսօրվա կարգի հրաւիր միջոցներին, ուսի «Ձնհալը ...» ֆիլմը դիտեց միայն նյութը կարդալուց հետո: Ինչ բարձրաճաշակ թեմա, այն ներկայացնելու ինչ մասնագիտական հմտություն, ինչ անթերի լեզու, որակի նշան ունեցող մտավորականներ: Ձնհալը, որպէս տրեւոյթ ես էլ եմ

տեսել ու գնահատել չիմանալով, որ սարիներ անց զգացողություններուն գերակայելու է կարոտախոսը:  
Զգիտեմ ինչ ժամանակահատված է անհրաժեշտ, որ կրկին կարոտախոս գգան այսօրվա «Սիրուն Սոնա», «Սարի աղջիկ», ֆեյք մամա ու դատարարներով, ինչպէս նաեւ «Երգիր, թէ կարող ես»-ի ժամանակ երգչուհու ոտերի սակ մկներ բաց թողնելու գլուխգործոցներով:  
Ինձ համար այդքան բավականությունը «Շառլոտթա» կլինի, դա թող մնա այս սարվա ընդունելութեան ֆնաւերջանին՝ հայոց լեզվի ֆնությունը հարթահարողներին...  
Արդ, խորին շարունակականութեան ֆիլմը ստեղծող բոլոր մասնակիցներին, հակադրութեան Ռուբեն Միրզախանյանին, որի շարունակականութեան «Ձնհալը արվեստում»-ը, նրա ֆաղափարք ու նրաճաշակ կերպարը մեր օրերում փնտրված է:  
ՈՍՏԵՆ ԿՈՇՏՈՅԵՆ

# Արցախի հանրադատություն

⇒ **1** Ինչ վերաբերում է ԱԺ նախագահ Ալեն Սիմոնյանին, առաջին անգամ ընդհանուր հասարակական կարծիքի օրինակ ծովահար խաչարյանը սեղեկացրել է, որ ՀՀ ԱԺ ղեկավարությունը գլխավորում է փոխնախագահներից մեկը, ղեկավարության կազմում են հանձնաժողովների նախագահներ եւ ղեկավարներ:

Ալեն Սիմոնյանը եւս չի մեկնել Արցախ:

Ամենողջության կանխավարկածի մասին այստեղ խոսել լինել չի կարող. վերոնշյալ որեւէ դեպքում «ալիքի» չունի: Հայաստանում արած չենք լինի, եթե մտածենք, որ հայաստանյան բարձրաստիճան ղեկավարները, սարքեր ղեկավարներով Արցախ չենք մեկնելու ու Արցախի անկախության օրվա միջոցառմանը չմասնակցելու, ուղղակի խուսափողական դառնալով են դրսևորում:

Մեղմ ասած՝ չեն ուզում ադրբեջանցիներին ներգրավել:

Իսկ եթե իրենք իրենց անուններով կոչեն...

Արցախի «Արհարություն» խմբակցությունը սեղանների 2-ին հայտարարություն է սարածել:

«Սիրելի հայրենակիցներ Յավով ղեկավարվելով, որ վերջին 30 տարիների ընթացքում առաջին անգամ է, երբ Արցախը իր հանրադատության հռչակման օրը նույն է առանց հայաստանյան իշխանության բարձր ղեկավարության մասնակցության: Պե՛տ է նշել, որ առաջին անգամ է նաեւ, որ Արցախի իշխանությունները նույնպես չեն զգնվում իրենց բարձրության վրա: Առաջին անգամ է, որ ղեկավարներին հրավիրում են միասին՝ առանց խոսքի իրավունքի:

1991 թվականի սեղանների 2-ից՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հռչակումից ընդամենը մի ֆանի ամիս առաջ, 1991-ի գարնանը, Ադրբե-



ջանը իրականացրել էր «Օղակ» գործողությունը՝ գրավելով եւ իրենց սննդի արտադրող հայկական 24 գյուղերի հարավարևելյան շրջանները: Արցախում եւ Հայաստանում սիրում էր հիասթափության, սազմադի եւ անորոշության մթնոլորտ: 1991թվականի սեղանների 2-ին Սեփականակերտում տեղի ունեցավ ԼՂԻՄ մարզային եւ Շահումյանի շրջանային խորհուրդների համատեղ նստաշրջանը:

Ընդունվեց հռչակագիր՝ ԼՂԻՄ եւ Շահումյանի շրջանի սահմաններում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետություն հռչակելու մասին՝ հիմք ընդունելով 1990 թվականի ապրիլի 3-ի հռչակագրի Սիդիկյան Գերագույն խորհրդի «հռչակագրի» մասին օրենքը: Ամիսներ անց՝ 1991-ի դեկտեմբերի 10-ին, Արցախում տեղի ունեցավ անկախության համարվել: Համարվել, որն Արցախի բնակիչներն իր-

կանացի արկերի ղեկավարներն էին հրեականության ներքո, սակայն լիազորված, որ կերտում են անկախ հայրենիք... Եւ ստացվեց... 2018 թվական, ապրիլ-մայիս ամիսներ՝ Հայաստանը կրկին անհանգիստ էր մեծում էին հինը՝ նորի ակնկալիքով:

Քանզեղին ղեկավարները ինստիտուցիոնալ, դասավորված դարձան վնասագողներ, զինվորը՝ թերմոսցված: 2020 թվական, սեղանների 27. ղեկավար ղեկավարը: Պատերազմ, որի մասին զրեղ խոսում էին երկու սարի շարունակ, ղեկավարը, որի մասին ահազանգում էր մեր ֆաղափական թիւը 2020 թվականի Արցախի համադատական ընտրությունների ընթացքում: Պատերազմ, երբ հենց այս դաշտում, 2020 թվականի ամռանը մեր խմբակցությունը առաջարկում էր զորավարություն անցկացնել, ֆանդի մոտալուս ղեկավարի սառը շունչ կար, սակայն մեծեցին:

Ունեցանք խայտառակ մի ղեկավար, որտեղ հայը կորցրեց, կորցրեց հազարավոր ֆաղափների, Հայրենիքի մեծ կտոր, հազարավոր ընտանիքների ճակատագրեր խեղդեցին: Կորցրեց, որովհետեւ երկու իշխանություններն էլ ողջ ղեկավարի ընթացքում վարդապետներն ընդունելով «գործնական» ու «մտածող» սեղանները, մյուսը «զինվորների հետ սուրճ էր խմում» ու իրենք հաղթում էին, իսկ հայը կորսվում ու բնավել էր լինում:

Մոտ մեկ սարի է, ինչ Մայր Հայաստանն են բզկ-բզկ անում: Ալենիսի առաջ շարունակում են թեմանունը սալ մեր Հայրենիքը, հետո իբր ինչ-որ մաս փրկելու համար (ինչպես Արցախի դեմում արեցին) Փաշինյան Նիկոլը նաեւ կճանաչի Ադրբեջանի սարածային ամբողջականությունը եւ նոյեմբերի 9-ի մաման մի օր, կորագրվի, որ այլեւս ոչ Արցախի հարց եւ ոչ էլ հայկական հարց գոյություն չունեն:

Եվ վերջում չափազանց կարեւոր հիշատակ. 1992 թվականին, երբ Արցախի սարածի շուրջ 60%-ը բռնազավթված էր Ադրբեջանի կողմից, դժվար էր ղեկավարել, որ հնարավոր կլինեք բեկում մտնել կենաց ու մահու այդ կողմում: Բայց հմուտ կառավարման, ռեսուրսների համախմբման արդյունքում հնարավոր եղավ ոչ միայն վերականգնել կորցրածը, այլեւ ազատագրել մեր բռնազավթված հայրենիքի մի մասը:

Հարգելի հայրենակիցներ, յուրաքանչյուր սարի սեղանների 2-ին Արցախում տոնական միջոցառումներ էին անցկացվում: Այս սարի նույնպես մի շարք միջոցառումներ են նախատեսված, սակայն այս իշխանությունները զրկեցին մեզ մեր հղատության ու արդեցնող տոնից, այն այսօր 30 տարեկան է, սակայն սգավոր ու գլխիկոր:

Շնորհավոր Հանրապետության օրը, Հայի Արցախ»:

## Եռօրյա սուգ Հունաստանում. «Ժողովրդի ձայնը» մարտեց



**Միկիս Թեոդորակիսը**՝ հունական երաժշտության աշխարհում ամենաճանաչված «ձայնը», արդարության, խաղաղության, ազատության, դիմադրության մարտիկը սեղանների 2-ին 96 տարեկանում Աթենքում կնքեց մահկանացուն: 1964-ին «Ալեքսիս Տորբաս» ֆիլմի երաժշտությամբ աշխարհաճանաչ դարձած կոմպոզիտորը հույների ղեկավարի, դիմադրության ոգին էր, սխրամների մոլորը, հաղթանակ ներշնչողը: Երկրորդ համաշխարհային ղեկավարի սարիներին ընդդիմանում էր նացիստների ահա-

բեկումներին, ղայնարում դիկտատուրայի դեմ: 1946-49-ին ֆաղափական ղեկավարում հսակ ձայն կեցվածք ուներ, ինչի համար հետադիմացվում էր: Իր երկրում ռազմական դիկտատուրան չէր հանդուրժում, դիմադրության շարժման մասնակից էր: Հետադիմացվեց, բանտարկվեց, արտաքսվեց, բայց չզրկվեց իր գաղափարներին: Այսօր ի թիվս նրա երաժշտական ստեղծագործությունների, սգակիր են աշխարհում ձայն գաղափարախոսության ներկայացուցիչները նաեւ: Նրա երաժշտությունը դարձավ հույն ժողովրդի դիմադրության ոգու սնուցողը, սփռվածն ու հույսը: Ինչպես հույներն են ձեռակերտում՝ հույն ժողովրդի ձայնը: Երբ Հարավսլավիայում սկսվեց ղեկավարը, սեղանների կողմն էր՝ ազատության մարտիկներ, հերոսներ են նրանք, համոզված ղեկավար էր գրող, կոմպոզիտոր Թեոդորակիսը: Մեզ ծանոթ է այն փաստը, որ Թեոդորակիսը 2016-ին կանցլեր Մերկելին ուղղված նամակը ստորագրած մեկնականների շարքում էր: Հունիսի 2-ին Բուդապեշտի միսիսն ընդառաջ նամակի հեղինակները հորդորում էին ձանաչել Հայոց ցեղասպանությունը:

ԱՆՆՈՒՄ ԳՐԱՅԵՐՈՒՄ

## ՏԵՂԱՆՈՒՆՆԵՐ՝ Թուրք-ադրբեջանական զինանոցի յուրօրինակ ու տարօրինակ զինատեսակը

⇒ **1** Ասեմք նաեւ, որ սկզբից եւթ աններից բացթողում է եղել, երբ համադատաստիսան ֆիզիկական ֆաղափներում չեն փոփոխվել կամ սրբագրվել լեռնագագաթների, գետերի ու լճերի անունները, որոնք գրեթե համասարած թուրք-ադրբեջանական են: Այդ սեղանները մեծամասամբ սրվել են Կովկասում թափառող թուրքական ու ղարաբաղական խաչարած ցեղերի ֆիզիկոսների կողմից եւ առ այսօր օգտագործվում են սարածաշրջանային զինվորական ֆաղափներում, եւ, ինչպես տեսնում ենք, Ալիեի կողմից՝ իբրեւ «աղաղակց» այդ սարածից՝ «ադրբեջանականության», միջոցառող բոլորին է հայտնի, որ թյուրքալեզու առաջին ցեղայինները մեր սարածիցում հայտնվել են 12-13-րդ դարերում: Ու ղեկավարելով, որ այժմ, երբ օրակարգի վրա է սահմանազանում ու սահմանագծման հարցը, նման ֆաղափներն են լինելու մասնագետների ուղեցույց ոչ միայն Հայաստանի, այլեւ ադրբեջանավայրացական սահմանները ճշտելու:

Եվ այս ղայնաններում սարածից, արտառոց է արձանագրում, որ հայկական կողմից, արդեն ղեկավարական մակարդակով, իմնամասնույց ընդառաջ ֆայլեր են արվում դեմոկրատիկ-ադրբեջանական սեղանվանական բլեֆները: Այս ղայնաններում ուրիշ ինչ բացատրություն սալ, նմանօրինակ այլ ֆայլերի շարքում, Նիկոլ Փաշինյանի կողմից էլվազու եւ Չայգամի անունների բարձրաձայնմանը, որը, ինչպես հայտնի է, գործվածով ընդունվեց Բաքվի կողմից: Միաժամանակ՝ այդ եւ նման ընդառաջ ֆայլերը ծաղրն են միջազգային իրավունքի, որը մեծում է, անհեթեթ է համարում «սարածի անունը իմ լեզվով է, հետեաբար ինձ է ղեկավարում» գոյություն չունեցող սկզբունքը:

Ոչ ոք իրավունք չունի, ինչ գոյնի եւ ինչ մետաղից էլ լինի նրան սրված կամ չսրված մանդատը, հայ ժողովրդի հաղթանակ, այս անգամ էլ սեղաններին ֆոդի սակ, զիջումների գնալ թեմանու հետ:

## Փաշինյանը, փաստացի, սահմանազանման գործընթացի մեկնարկը տվեց

Օրեր առաջ, երբ ադրբեջանցիները, իբրեւ թե դանակահարության միջադեմի ղեկավարվել փակել էին Երեւան-Գորիս-Կաղան ավտոճանապարհը, հանդուրժում ունեի, որ ներկայացում հիշատակող գործողությանը մեզ համար անակնկալ ինչ-որ հայտարարություն կամ ղայնանավորվածություն է հետեւելու: Յավով, մտածածու անտեղի չէր: Միջոցառական ճանապարհը բացելու անմիջապես հաջորդ օրը վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանը կառավարության միսիս ժամանակ Նոր Առաջնաձոր ու Որոտան գյուղերը հիշատակեց ադրբեջանական սեղաններով՝ էլվազի եւ Չայգամ:

Ճանապարհը բացել-փակելու միջադեմ-ներկայացումը, կարելի է ասել, կողմերը լավ խաղացին: «Քաղաքացիական ղայնանագիր» խմբակցության ղեկավարներն այնպիսի ոգեւորությամբ էին հայտարարում, թե ճանապարհը բաց է, ասես ղեկավարից հաղթանակն էին ավետում: Նրանցից որոշներն անգամ կանգնել էին Ադրբեջանի վերահսկողությանն անցած ճանապարհափակում, խորխոս կեցված ընդունել, լուսանկարվել ու այն սարածել սոցիալական ցանցերում: Տղավորություն էր, թե ինչ-որ սարածից են ազատագրել ադրբեջանական գերությունից: ղեկավար սակայն առավել ֆան հսակ է: Ադրբեջանը շարունակում է իր օրակարգը թելադրել: Հայաստանից փորձելով ստանալ հնարավոր ամեն բան: Այս միջադեմը, փաստացի, Հայաստանի ու Ադրբեջանի սահմանագծման ու սահմանագծման գործընթացի մեկնարկն էր, ու Հայաստանը, վարչապետ Փաշինյանի շարքերով, ադրբեջանական ճանաչեց Երեւան-Գորիս-Կաղան ճանապարհափակի 21 կմ-ը: Ճանապարհ «ազատագրելու», այնուհետեւ դրանք ադրբեջանական ճանաչելու հերթը, հուսամք, Յավուրում զգնվող 5-6 գյուղերին ու Տիգրանաշենին չի հասնի:

ՍԵՊՏԵՄԵՐ 2021

ԵՐԿԱՆԴ ԱԶԱՏՅԱԼ

ՊԵՏՐՈՅԻ, ԱՄՆ

Աֆղանստանի կառավարության անկումն ու երկրի գրավումը թալիբների կողմից, որ բազմաթիվ երկրներ ահաբեկչական կազմակերպություն են համարում, շարունակում է մնալ աշխարհի լրատվամիջոցների ու քաղաքական կենտրոնում: Ահաբեկչական գործողություններն ու մարդկանց հուսահատ ելակուսանքներն էլ ավելի են սրել իրավիճակը: Աշխարհը սազմադրված է, թե զարգացումները ուր են առաջնորդվելու: Հայերս մտահոգվելու հավելյալ դրամ ունենալ, քանի որ Թուրքիան է մասնակցից այդ զարգացումներին, որոնք հավելյալ դիվիդենդներ կարող են բերել Թուրքիային: Համաշխարհային Առևտրի կենտրոնի վրա 2001 թվի սեպտեմբերի 11-ին կատարված հարձակումից հետո, Մ.Նահանգները որոշեց զարգացումը մղել ահաբեկչության դեմ և ստաբիլ թալիբների իշխանությունը Աֆղանստանում, որտեղ ահաբեկչական գործողություններն էին մշակվում և որտեղ դրանց կազմակերպիչներն էին աղասանել:

Թալիբներին իշխանությունից հեռացնելուց եւ 9/11-ի գլխավոր մեղսակից Օսամա Բեն Լադենին սպանելուց հետո Մ.Նահանգները չհայտարարեց, որ իր առաջնությունն ավարտված է: Ի դեպ, Բեն Լադենը աղաչող աղասան էր գտել Պակիստանում, որ նույնպես համարվում է ահաբեկչության օրրան: Եվ հակառակ որ Մ.Նահանգները Պակիստանին հեռավոր դառնակցի կարգավիճակում էր դրած, Պակիստանի հետախուզությունն էլ ֆինանսավորեց, զինեց և ուղղորդեց թալիբների գործողություններն ընդդեմ Աֆղանստանում տեղակայված ամերիկյան կառավարության: Վաշինգտոնը բոլորովին էլ բավարարված չէր ահաբեկիչներին սանձելու և երկրի ենթակառուցվածքները աղանդականներին իր գործողություններով: Նա սկսեց ղեկավարել կառուցելու մի գործընթաց, առաջնորդվելով արեւմտյան ուղի ժողովրդավարություն դարձնելով երկիրը, որտեղ ժողովուրդը բոլորովին տարբեր իրականության մեջ է աղում և ունի տարբեր զգացողություններ:

«Outlook» թարգմանական օգոստոսի 29-ի համարում տպագրված «Արյուն ավազի վրա» խորագրով հոդվածում **Ջեֆրի Սաչսը** գրում է. «Աֆղանստանում Մ.Նահանգների առաջնությունը ձախողվելու հավանական է: Դա դեմոկրատների կամ հանրապետականների ձախողումը չէ, այլ ամբողջ ամերիկյան ֆաղափական և դիվանագիտական մշակույթի ձախողումը, որ արագացրեց և ֆաղափականությունը կերտողների անարբերությունը հանդեպ այլ հասարակությունների և այլ մտածողության սեր մարդկանց: Եվ դա լավ չէ: Աշխարհում կատարված ամերիկյան բոլոր ռազմական մերթուռումները ձախողվել են»:

Եթե ժողովրդավարական իշխանություն ունենալը բխում է ժողովրդի կամից, նշանակում է այդ ժողովուրդը բավական հասուն է հասկանալու և գործադրելու:

Երկու ժողովրդավարական ընթացակարգերը: Չկա այնպիսի ձեռնարկ, որ հարմար լինի բոլորին: Այդ դասաճառով էլ Քարոլում իշխող արհեստական կառավարությունը փլուզվեց, անմիջապես որ նախագահ Բայդենը հայտարարեց, որ մտադիր է վերջ դնել այնտեղ ընթացող հարստեղ զարգացումներին և ետ քաշվել, նույնիսկ միջուկ թալիբների կցկեսուր բանակը կհասցներ բեռնատարների վրա տեղակայված գնդացիներով առաջ ցարժվել: Այդտեղից էլ սկսվեց երկրից խուճապահար փախուցումը գործընթացը: Ոչ ոք դեռ զարգացումները չէր ենթարկվել ամերիկացի հարկատուների վճարած մեկ տրիլիոն դոլարն իզուր վասնելու համար:

Նախագահ Բայդենի որոշման ձիոս կամ սխալ լինելը կորուստի միջանկյալ ընթացումների արդյունքով:

Առանձնապես թալիբների նկատմամբ հակակրակն չկար

սանի հեռ խաղաղության դարձնում էր ուրվագծում:

Արդեթեանում աֆղան ահաբեկիչների կուսակումը մտահոգիչ լուրջ վսանգ է Հայաստանի համար: Սակայն իսկական վսանգը, իր սաղմնական վիճակում, թերևս զսնվում է հենց Աֆղանստանում:

Իր օսմանական ծրագրերը իրականացնելու համար Երդողանը երկայր ֆաղափականություն է վարում, իսլամական կամ թուրքական ինքնությունը որդես զենք օգտագործելով: Կենտրոնական Ասիայում «մադրասաներ» (երիտասարդ սերնդի համար ծայրահեղ մահմեդական կրթարարներ) հիմնելու շտաբիցի արդյունք էլ չսկսեց, քանի որ այդ երկրների ժողովուրդները մեծացել և կրթվել էին խորհրդային իշխանության աթեիսական մթնոլորտում: Այդ դասաճառով էլ Թուրքիայի նախագահը գերադասեց աղավիղել այդ երկրների ռասայական և լեզվական ընդ-

լիքների հեռ, հույս ունենալով «բեռը կստել» ՆԱՏՕ-ի դառնակցների հեռ:

Քաթարում թալիբների ֆաղափական բյուրոյի խոսնակ **Սոհաբմադ Նայիմ Ուրդաբը** հայտարարել է. «Թուրքիան կարելու երկիր է: Թուրքերը մահմեդական են և երբայրական ժողովուրդ, և մենք զարգացնում և մշակումքային հարաբերություններ ունենք մրանց հեռ: Մեր հարաբերություններում գլխավորում են երկու գործոններ: Առաջինը իսլամական կրոնի սկզբունքներն են, երկրորդը՝ երկրի և ժողովրդի բարոությունը աղափավելը»:

Այնպես որ, նախագահ Երդողանը այնտեղ գտել է բարեբեր հող սերմանելու համար իր իսլամական ծայրահեղությունը և բոլորովին կարիք չունի մոլեռանդության հավելյալ ջանքեր գործադրելու: «Թալիբների հեռ մեր առաջին բանակցությունները արդեն տեղի են ունեցել:

# Աֆղանստանը Հայաստանի ֆաղափական օրակարգում

Ռուսաստանում և Չինաստանում, երբ մրան գրավեցին Քարոլը, քանի որ այդ երկրները չէր ղիբ էին բռնել Աֆղանստանում տեղի ունեցող զարգացումների հանդեպ: Ընդհակառակը՝ երբեմն նույնիսկ ֆաղափական օժանդակություն էին առաջարկել թալիբների առաջնորդներին: Սակայն շատ վաղ է ուրախանալ ամերիկյան ֆաղափականության ձախողման առիթով, որովհետև նորընթաց սցենարը հավանական է նոր մտահոգությունների զարգացում դառնալ՝ հաշիվ առնելով Թուրքիայի ազդեցության ընդարձակումը տարածաշրջանում:

Հենց մման զարգացումն էլ ազդելու է նաեւ Հայաստանի վրա:

Նույնիսկ նախան Աֆղանստանում Թուրքիայի ներկայության հեռանմանքը ֆնանկելը, Ղարաբաղում լուրջ ահազանգեր հնչեցին: Արգործնախարար **Ղալիթ Բաբայանը** «news.am»-ին հաղորդեց, որ իշխանությունը թալիբների ձեռքն ազնելուց հետո, «Ալ-Ղալիդայի» մարտիկների մի մասը շատ տեղակայվում է Արդեթանի կողմից գրավված Արցախի Հանրապետության տարածքներում: Դրանով Թուրքիան ցանկանում է դադարանել մարտիկների որոշակի ֆանակ, որ նա կարողանա օգտագործել աշխարհի տարբեր շրջաններում, ինչպես Միջին Արեւելքում և այլուր: Ղարաբաղի գրավյալ տարածքներում արդեն իսկ «բազմաթիվ միջազգային ահաբեկչական խմբավորումներ կան, որոնք Արդեթանի վերահսկողությունից դուրս են: Չմոռանալ նաեւ, որ Թուրքիան իր դիրքերն է ամրադնդում Արդեթանում»:

Ալներե է, որ Ղարաբաղյան զարգացումը Արդեթանին հաղթանակ զարգեցնելուց հետո Թուրքիան, փոխարենը, ձեռք է բերել Արդեթանի ամբողջական վերահսկողությունը:

Նախագահ **Ալիեղը** շարունակում է սղառնալ Հայաստանին, չզիտակցելով, որ իր երկրի ինքնիշխանությունն է վսանգված: Նման զարգացման նշաններ կարելի է տեսնել Բալկաններ կատարած այցից հետո տուն վերադառնալիս **Երդողանի** հայտարարության մեջ, որտեղ Ալիեղը գլխի վերելից բռնելով Հայաս-



հանություններին, որը կարծես արձագանք զսնում է այդ տարածաշրջանում: Երդողանի «Մեկ ազգ-երկու դեռություն» բանաձեղը շուտով ներառելու է նաեւ Կենտրոնական Ասիան:

Աֆղանստանում Թուրքիան կարիք չունի «մադրասաներ» հիմնելու, որդեսգի կրոնը որդես զենք օգտագործի: Թալիբները Երդողանի հեռ նույն հարթության վրա են: Վերջինս խոսովանել է. «Մենք միեւնոյն հավասն ենք դավանում»: Սսանքուլի «Այա (Հաջիա) Սոֆյա» մզկիթի նախկին գլխավոր իմամ **Սեհմեթ Բոյնուկալիը** գովաբանելով թալիբներին ասել է. «Թող Ալլահը օգնի մրանց և հնարավորություն ընձեռի երկիրը ձեռնարկությանը և արդարությանը իշխելու»: Այդ արդարությունը, իհարկե, գործադրելու է Շարիայի օրենքներով, որտեղ գլխատումները, անդամահատությունները, կանանց սրկացումները, սեռական խեղումներն ու ֆարկոծելով մահվան դատարանումները արդարացված են:

Թուրքիան առաջին երկիրն էր, որ նախաձեռնեց բանակցել թալիբների հեռ: Նախագահ Երդողանը գովեց թալիբների «ռեֆորմիսական մոտեցումը»:

Աֆղանստանի իշխանության սաղալումից առաջ Վաշինգտոնը Թուրքիային էր հանձնարարել սսանձնել «Քարուլի օղակայանի օղերացիան»: Բայց Թուրքիան, ՆԱՏՕ-ի դառնակցների հեռ զուգահեռ, ետ ֆառեց իր գորբերը և այժմ ավելի աստիճանով գործարք է ցանկանում կնել թա-

տարբեր չի լինելու: Դրանք լինելու են «օկուպացիոն գորբեր»: Սակայն աշխարհառազմավարական հեռանմանքը առավել վսանգավոր են լինելու տարածաշրջանի երկրների համար: Թուրքիան ռազմականորեն արջափակելու է Հայաստանին ու Իրանին և ֆաղափական տեսակետից ավելի է մոտիկանալու Կենտրոնական Ասիայի երկրների հեռ, սղառնալով Չինաստանի և Ռուսաստանի աստիճանը:

Աֆղանստանն արդեն անկայունություն առաջացրել է Կենտրոնական Ասիայում, հատկապես Տաջիկստանում, որ Հայաստանի դառնակցից է ՀԱՊԿ-ի արջանակներում: Այժմ այդ սղառնալիքը ավելի է ուժեղանալու, երբ Թուրքիան ամրադնդի իր ռազմական ներկայությունը Աֆղանստանում:

Հայաստանը շուտով սսանձնելու է ՀԱՊԿ-ի դեկավարումը, որ փոփոխակիրեն է իրականաց-

վում, և առաջինն է լինելու Կենտրոնական Ասիայում թուրքական նկրումների բեռը կրողը:

Մինչ Թուրքիան որոշակի համաձայնությունների է գալիս Ռուսաստանի հեռ թեժ կետերի հարցերը լուծելուց, այն չի թաքցնում, որ կարող է Ռուսաստանը զայրեցնելու մերթից՝ գործի դնելով 25 միլիոն մահմեդականներին: Միաժամանակ նա զինում է Ուկրաինային բայրաթար ԱԹՍ-երով, որդեսգի Դրինը հեռ վերցնի:

Արեւմուտքին ինտեգրվելու և իր կարելու դերակատարությունը աղացուցելու համար նա չի խուսափելու անկայունություններ առաջացնելուց նաեւ Ռուսաստանի հարավային սահմաններում: Դրանց ի զարգացման Ռուսաստանը կարող է իր ռազմական ուժերը կենտրոնացնել այդ արջաններում՝ անդառնալ թողնելով Կովկասը, որտեղ Հայաստանն արդեն զսնվում է օրհասական վիճակում:

Թուրքիայի էֆալանսիոնիսական նկրումները նախ Պակիստանի և Մալայզիայի հեռ «կանուրցներ կարդեց»: Այդ էր զարգացումը, որ Պակիստանի օղուժը միացավ Թուրքիային և անկախ ջիհադիստներին Ղարաբաղի դեմ մղված 44-օրյա զարգացման ժամանակ: Այդ զարգացումը դնդարեց Թուրքիայի հարաբերությունները Արդեթանի հեռ և իր ներկայությունը՝ Կովկասում: Հաջորդ «ընդարձակումը» լինելու է Աֆղանստանը, Մալայզիան և Արդեթանը իր հովանու տակ վերցնելը: Այդպիսով հեռավոր շատ երկրներ, որոնք բոլորովին կարող չունեն Հայաստանի հեռ, դառնալու են, ինքնաբերաբար, Հայաստանի թեռնամիները: Անկարան առաջնորդն է դառնալու իսլամական մի դառնության, որի կազմում լինելու են Պակիստանը, Քաթարը, Աֆղանստանը, Մալայզիան և Արդեթանը: Դրանք մարտահրավեր են նեցելու միաժամանակ և ՆԱՏՕ-ին, և ՀԱՊԿ-ին, իսկ արանում «ֆամելու» են Հայաստանին: Մեզանից ոմանք, ովքեր հավասացած էին, թե Աֆղանստանը հեռավոր մի երկիր է, և այնտեղի դեղբերը մեզ չեն վերաբերում, շուտով զիտակցելու են, թե ինչքան մոտ է այդ երկիրը Հայաստանին:

Մեզ. քարզ. ՎՄՈՒՐ ԾՈՒՆԿՅԱԼԸ (The Armenian Mirror-Spectator)

ՍԵՎԱԿ ՎԱՐՂՈՒՄՅԱՆ

# Հայասանը դասրա՞ս է «խաղաղության դայմանագրի»

«Ազգ»-ում առաջին անգամն է հրատարակվում այս անունը՝ **Սե- ակ Վրույրի Վարդունյան**: Ծննդով Լոռու մարզից է՝ Ախթալայից: Լրագրության մեջ առաջին ֆայլերը ուսանող ժամանակ է արել՝ 2010-ին՝ թղթակցելով «Եթե» շաբաթաթերթին, այնուհետ՝ «Առավոտ» օրաթերթին: Միջնակարգ կրթությունը Ախթալայի թիվ 1 դպրոցում է ստացել, որն ավարտելուց հետո ընդունվել է Երևանի Պետական համալսարանի ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետ: Բակալավրիատը գերազանց ավարտելուց հետո ընդունվել է նույն ֆակուլտետի մագիստրատուրան, այն նույնպես ավարտել գերազանցությամբ: Առաջին է «Հայոց Առաջին» եւ «Իրատես» թերթերում, 24News.am ու այլ կայքերում: Շուրջ 6 տարի խորհրդարանի աշխատանքներն է լուսաբանում: Արցախյան վերջին դասերը ժամանակ մասնագիտական դասակարգումները կատարելիս բեկորային վեր է ստացել:

Նիկոլ Փաշինյանի վերընթաց կառավարության ծրագիրը ոչ միայն սեփական թիմի ու համախոհների, այլև Թուրքիայի նախագահ **Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի** համար է ընդունելի ու դրվասանի արժանի: Օրեր Թուրքիայի նախագահը հարկ է համարել գնահատական սալ Փաշինյանի կաբինետի ծրագրային դրույթներին ու եւս մեկ անգամ հիշեցնել՝ Հայաստանը դեռ է գնա հարեան-

ների հետ խաղաղ ադրելու ճանադարով: «Անկարան դասրաս է ասիճանաբար կարգավորել հարաբերությունները Հայաստանի հետ: Նույն դիրքորոշումն ունի նաև Ադրբեջանը, որը Հայաստանին առաջարկում է խաղաղության համաձայնագիր կնքել՝ միմյանց տարածքային անբողջականության եւ ինքնիշխանության ճանաչման հիման վրա»,- ընդգծել էր Էրդողանը:

Թեև Հայաստանի իշխանությունը վստահեցնում է, թե խաղաղության դայմանագրի մասին որևէ խոսակցություն, մեղմարկում ու երկխոսություն չկա, բայց դրա մասին խոսակցությունները կարմիր թելի նման անցնում են բարձրագույն ղեկավարության հայտարարություններում: Օրերս խորհրդարանական «Քաղաքացիական դայմանագիր» կուսակցության դասգամավորներից **Մարիա Կարադեջյանը**, անդրադառնալով Թուրքիայի նախագահի վերոնշյալ հայտարարությանը, ասել էր, թե Էրդողանի ասածներն իր համար դրական իմաստով ընկալելի են: Դեռ մինչև դասերազմը, հիշեցնեմ, **Նիկոլ Փաշինյանը** էլ ասում էր, թե Արցախյան հարցի լուծումը դեռ է բխի Հայաստանի, Արցախի ու Ադրբեջանի ժողովուրդների ցանկերից: Պատերազմը, սակայն, ցույց է տվել, որ, ի տարբերություն Փաշինյանի, Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևը բնավ էլ այդպես չի մտածում:

Մինչ մեր իշխանավորները հերքում են, թե մտերի ծայրով անգամ խաղաղու-



թյան դայմանագրի մասին չեն մտածել, ռուսական կողմը տրամադրությունն է շեղարկում: Օրերս ռուսական հեռուստատեսությանը մեկը հենց այդ՝ հայերի ու ադրբեջանցիների՝ իրար կողմից հաշտ ու խաղաղ ադրելու մասին ռեպորտաժ էր տարածել: Տեսանյութի հիմնական աստիճանի այն էր, որ հարեան ժողովուրդները կարող են ադրել առանց կռիվ-դավի: Հարցվածներն անգամ օրինակ էին բերում, թե ինչպես են խորհրդային տարիներին փոխադարձ այցեր կատարել ու բարեկամության փառաշոններ կազմակերպել: 44-օրյա դասերազմի արհավիրքը, հարգարկուր զոհերի ու վիրավորների, հարյուրավոր անհետ կորածների աղետը

տեսնելով՝ հնարավոր է, թե՞ ոչ ադրբեջանցիների կամ թուրքերի հետ խաղաղ, հաշտ ադրել, հարեանություն անել: Պատասխանը լավագույնս սվել է **Հրան Մաթևոսյանը**. «Բա հազար տարի ադրելս թեմամուդ հետ ու չհասկանա՞ս, որ եզ մորթելու է»: Ու մինչ մեմ, տեսածից ու ադրածից դասեր չհաղելով, ցարունակում են «հուն-հուն հունամիզ» խաղալ, Ադրբեջանի նախագահն իր օրակարգն է թելադրում՝ խաղաղության դայմանագրի կնքելուն իմն էլ է համաձայն, եթե Հայաստանը ճանաչի Ադրբեջանի տարածքային անբողջականությունը:

## Իշխանությունն այժմ էլ Աժ ցանկապատն է ցանկանում բարձրացնել

Ազգային ժողովում դեռական դասերազմի ծառայության ու ոստիկանական աննախադեղ թվով ուժեր կենտրոնացնելը, դարգվում է, իշխանությանը չի բավարարում: Խորհրդարանի աշխատանքները լուսաբանող լրագրողների տեղաշարժը սահամանափակելուց, անվտանգության նոր վարկական մակելուց ու դասերազմեր դնելուց հետո, Ազգային ժողովի ղեկավարությունը մտադիր է նաև խորհրդարանը ցանկադասող դասերազմեր բարձրացնել: Մեր տեղեկություններով՝ Աժ աշխատակազմը Դեմիրճյան փողոցի հասկածի ցանկադասն է ցանկանում բարձրացնել: Դա անելու համար սակայն նախ դեռ է կրթության, գիտության, մակելույթի ու սդորսի նախարարության թույլտվությունն ունենալ, քանի որ Աժ շենքը հուշարձան է:

44-օրյա դասերազմից հետո ժողովրդական ցասման արժանացածները, ըստ երեսույթին, վախը սրնեում են ադրում: Աժ նախկին նախագահ Արարատ Միրզոյանի ծեծի դեմքը բոլորի աչքի առջե է, հետեւաբար մտածում են հնարավոր բոլոր ձեւերով ադրահովազվելու մասին: Սակայն հարց է առաջնում՝ ինչի՞ց է զգուշանում կամ վախենում իշխանությունը: Պատրության մասին հայտարարությունից առավել վասթար էլ ի՞նչ է մեզ սդասվում, որ Փաշինյանն ու թիմակիցները մարդկանց դասասանի չարժանանալու համար հնարավոր բոլոր ձեւերով անջրդեմվում են նրանցից:

ՍԵՎԱԿ ՎԱՐՂՈՒՄՅԱՆ

## ՆԱԻՐ ՅԱՆ Մովորական սադիզմ Պրոֆեսոր Արմեն Չարչյանի առողջական վիճակը կադանափայրում վասթարացել է



«Իզմիրյան» ԲԿ նախկին սնօրեն, «Հայաստան» խմբակցության դասգամավոր Արմեն Չարչյանին զրավի դիմաց ազատ արձակելու որոշման դեմ դասախազության բողոքը բավարարել էր, եւ բժիշկն օգոստոսի 23-ից զսմվում էր «Վարդաշեն» ԶԿ-ում: Բժեկի առողջական վիճակն օգոստոսի 30-ին վասթարացել է, նրան տեղափոխել են ֆաղափաղական հիվանդանոց՝ «Նոր-Մարա» բժեկական կենտրոն: Փաստաբան, «Հայաստան» խմբակցության դասգամավոր **Արամ Վարդեանյանը** հայտնել է, որ նման դայմաններում դեռ է Չարչյանի խափանման միջոցի հարցով անհատաղ դասական միտ հրավիրել: Հիշեցնեմ, որ Արմեն Չարչյանին մեղադրամ է առաջարկվել՝ ՀՀ ԶՕ 154.2-րդ հողվածի 4-րդ մասի 2-դ կետի հասկանիշներով (ընտրողներին կաշառք սալը, կաշառք սանալը, ընտրությունների ժամանակ բարեգործության արգելի խախտումը կամ ընտրողի ազատ կամի իրականացմանը խոչընդոտելը):

Արմեն Չարչյանի փաստաբան **Էրիկ Ալեքսանյանը** օգոստոսի 31-ին հանդես եկավ հայտարարությամբ՝ մեղելով. «Պրոֆեսորը հեկրծուկրային ցրանի տեղող բնույթի ցավերի դասճառով 2021 թվականի օգոստոսի 24-ին տեղափոխվել է հիվանդանոց եւ նրա նկատմամբ կատարվել են բժեկական բազմաթիվ միջամտություններ: Ավելին՝ հենց 24.08.2021 թվականին դրոֆեսորը տարել է սրամականի սուր ինֆարկտ, որը զարգացել է դեռ փրեկասարողական հիմնարկում: Բացի այդ, Ա.Չարչյանի մոտ ախտորոշվել է նաև զարկերակային հիպերտոնիա III ասիճանի (կրիզիսային ընթացք): Սրային անբավարարություն II ֆ: Ծանր ցափարային դիաբետ սիդ 2՝ ինսուլին կախյալ: Խրոնիկ երկամային անբավարարություն»:

Փաստաբանն էղիկրիզն ստացել է եւ տեղեմբերի 1-ին մոտազրել դասարան՝ մեկ անգամ եւս միջնորդելու հրատաղ դասական միտ հրավիրելու եւ դրոֆեսորին զրավով ազատ արձակելու հարցը փնտրելու վերաբերյալ, որովհետեւ, ինչ-

դեմ նա է հավաստացնում, Ա.Չարչյանին նման դայմաններում կալանի սակ տաիելը չի բխում անճանական ազատության իրավունքի բուն էությունից եւ իր մեջ դարունակում է խոշանգման տարեր: Ազատամարտիկ, ռազմական բժիշկ **Տարոն Տոնոյանը** իր վրդովմունքն է հայտնել սրամականի կաթված ստացած Չարչյանի նկատմամբ իրավադասիների անդրովելի վերաբերմունքի հանդեղ. «Թեւ իրավաբան չեմ, բայց իրավական տեսանկյունից Արմեն Չարչյանի նկատմամբ այս դասիին ընտրված խափանման միջոց կալանի փոփոգություն, վրեժխնդրություն է այս իշխանության կողմից, քանի որ որեւէ կերղ այլեւս չի կարող դարուն Չարչյանն ազղել փնտության ընթացքի վրա, եւ իրեն կալանավորելու իմաստն անհասկանալի է»: Նա դիմել է իշխանություններին. «Մի փոքր բարոյական եղեփ, մարղկային մոտեցում դրետորեմ: Սա այդ տարերակը չէ: Այդ ի՞նչ հանցագործ է, որ դեռ է կալանի կիրառվի: Ծիծաղելի է»: Աժ «Հայաստան» խմբակցության դասգամավոր **Լիլիթ Պալսյանը** եւս հրատարակավ բողոքի ձայնն է բարձրացրել՝ ասելով. «Այն ֆաղափական հաշվեհարդարը, որ իրականացվում է Արմեն Չարչյանի նկատմամբ, եւս մեկ անգամ ադրացուցում է, որ ՀՀ իրավական համակարգը անբողջությամբ ծառայում է Նիկոլ Փաշինյանի ֆաղափական թելադրամիին եւ ուղղորդումներին: Սա մեզ համար նորություն չէ. չէ՞ որ Փաշինյանն իր վարչադեռական ճանադարիը սկսեց դասարանների բռնաճնտունով, նաև հայտարարելով, թե ով է այն դասավորը, որ կհամարձակվի իր կամից չկատարել: Հայաստանը զնալով թաղվում է իրավական կամայականության ճիրաններում»:



## ՆՈՐԱՅՐ ԱՂԱՆՅԱՆ

Գրող

«Ազգ» թարգմանական 2021 թ. օգոստոսի 26-ի համարում տպագրվել է անվանի գրական վերլուծաբանի եւ բանասերի այս վերադարձը խոսքը՝ ուղղված ընթերցողին: Սա ինքնաբերական է եւ ունի մտախառնողական բնաբան. «Կառառակեր էլիոթն ու կիսագրագետ Ռիկկեն / Որոշեցին, որ դիտարկեմ հայ դրամայի փրկելն»: Արդեն իսկ այս բնաբանն ընթերցողիս հուշում է, որ հոգվածում շուտով հանդիպելու եմ հայոց բանաստեղծության «փրկիչներին», որոնք ոչ մի եզր ու եզրագիծ չունեն 20-րդ դարի երկու մեծերի հետ, նրանց անունն են դարձրել իրենց ուսուցիչ, հավասարակ, թե մե՞նք «համաշխարհային ազգ ենք»: Պարզվում է՝ թագավոր մեր է, բայց մեր թագավորն էլ թագավոր է, հետեւաբար, հարգելի Երվանդ, նրա գլխին երբեք չդրեցին թագ դնել եւ նրան թեկուզ մերկանդան, առո՛ք-փառո՛ք մտեցնել ոսկեկուռ գահի: Զո ծանրակցի, գրական բարձր չափանիշներ որդեգրած հետազոտություններում սա, իսկապես, հակամարտին է, վիրուս, արտաբանական բան է ավելի սարիներ առաջ: Եվ այժմ մեղայի ես գալիս այս մեկ-երկու մոլորության համար: Ես հիացա ֆո համարձակ ազնվությամբ, որը ոչ միայն գրականությանն է վերաբերում, այլեւ մեր համակ բարոյա-հոգեբանական կյանքին, մեր մարդուն, չվախենամ ասել՝ մեր ամբողջ հասարակությանը, ֆանգի ավանդաբար ցարունակում ենք ոչ ֆիչ թվով մեծերի ավանդույթներ՝ լռելյայն ու անարբերությամբ: Զո ֆայլը հուշում է ինքնաբերական անհրաժեշտությունը ինձ եւ աստիճանի դարձաբան: Այս դրամայի ես չեմ հիշում, թե մեր միջավայրից էլ ո՞վ է արագաբար արել: Ցավով ւրշի՝ միայն դու: Եվ բավականին լավ ճանաչելով մեզ, չհավասա, թե հետեւողներ ես ունենալու...

Հայ ժամանակագրությունը, Լեոյից հետո, ըստ էության չի մոտեցել մեր երկրի ու ժողովրդի վերջին հարյուրամյակի ողբերգական ճակատագրին, լավագույն դեմքում կասարելով փաստացի որոշ արձանագրումներ, վախով թե զգուցավորու-

# Արձագանք Երվանդ Տեր-Խաչատրյանի «Թուղթ մեղայական» հոդվածին

թյամբ թայմանավորված, գեր է մնացել խորհային ընդհանրացումներից, սղա-սարկել է մեկ ու միակ կուսակցության եւ ոչ ժողովրդի աստիճան, թեկուզ մեկ ոսֆոլ դուրս չի եկել «ժողովուրդների բարեկամության» արհեստական դաշտից, մեծավ մասամբ մնալով իբրեւ դաստիարակագիտություն: Չեմ ուզում այս գնահատականը հասցնել թուր դասաբաններին. խոսքս ընդհանուր հայեցողության մասին է, որտեղ հաճախ սկսվել են ազնիվ ու ճշմարիտ: Ահա հարյուր եւ ավելի սարիներ, առ այսօր, Ռուսաստան ու Թուրքիան հայ ժողովրդի արմատական երկրաբանների վրա դրել են խաղում: Մեր դասնագրությունը բարձրաձայն է այդ աղետը: Շատ թվաքանակ, կուլիսներից, բայց դեռ է իմանալով կուլիսները բեմ չեն: Այս օրինակը դասնագրության սիրույթում միակը չէ, դուր էլ հավանաբար ձեր կունենալ: Լեոյից հետո դասնագրության հանուն ժողովրդի եւ գիտության զոջացել է, արագաբար է: Ոչ: Եվ ես կարծում եմ, եւ ոչ միայն ես, որ մեր նորագույն դասնագրությունը նորովի դեռ է գրվի, դեկավարվելով հին ու հայտնի մի չափանիշով, այն է՝ Պլատոնը (իմա Ռուսաստանը) բարեկամս է, բայց ավելի մեծ բարեկամս է ճշմարտությունը:

Մի դրամ էլ կանգնեմ գրական, ավելի սուսուգ գրականագիտության եւ գրական ֆունդամենտի դաշտում: ՀՀ ԳԱԱ-ի Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի հրատարակած երկու հասարակոր հատր «Սովետահայ գրականության դասնագրություն» ունենք: Երկրորդ հատրում (1965 թ.) առանձին ընդարձակ գլուխներով ներկայացված են Ավ. Իսահակյանը, Դ. Դեմիրճյանը, Հ. Շիրազը (լավ է): Եվ սրանց ցարում՝ Ն. Չարյան, Հրաչյա Զոչար, որը Չարենցին համարել էր մի ֆարձակ հայ դրամայի զարգացման ճանադարին, Վ. Անանյան (արդարացի է), Հ. Սահյան (միանգամայն արդար է), Ս.

Խանգաղյան (արդարացի), Գ. Էմին (մանանադես)... Հաստում մյուս գրողները տեղ են գտել միասնական շրջանում: Շատ հետաքրքիր է այս շրջանը: Պարույր Սեւակը, որ արդեն «Անլռելի գանգակասուն» ուներ եւ բազմաթիվ բանաստեղծություններ ու դրամներ, ազգովին սիրված ու գնահատված մեծ դրեք, որ շուտով դիտարկվելու արժանիք էր, ինչպես Կամյուն, համառոտ հիշատակվում է, ուսուցիչություն, հարգելի ընթերցող, Սարմենի, Առոս Գրաշու, Վահան Գրիգորյանի, Սամվել Գրիգորյանի, Արամի Դարբնու եւ այլոց կողմից, իբրեւ նրանց հավասար ու հավասարաբար:

Հունամիտար աստիճանում զգալի սխալներ ու բացթողումներ կան հայկական մեծ հանրագիտարանում: Օրինակ, Նաիրի Չարյանին ավելի նշանակալից դեր է հասկացվում, քան մեր գրականության մեծանուն գրողներից Կոստան Չարյանին: Տասնամյակների թարգմանական մասնավոր կասարյալ ցփոթություն է: Հեռուստատեսությունը չեն ելնում գրականության ու արվեստների արժեքայնության չափանիշներից: Մի օր Լեոն Հախվերդյանին հարցրի՝ Լեոն, սիրելիս, այսօր սարի թատերագիտություն ես դասավանդում, ֆանի՞ ուսանող է եկել-անցել ձեռքիդ սակով: Պատասխանեց՝ մի վախում կլինի: Հետաքրքիր է ֆանի՞սը թատերագետ դարձան: Ասաց՝ ոչ մեկը: Այսօր հոդվածագիրների ճնշող մեծամասնությունը լրագրողներ են, զոնե ժողովրդիս լինելին՝ դասասխանակություն զգալու մեր անտեր մնացած մշակույթի լավի ու վատի հանդեմ:

Այո, դեռ է նորովի գրվի մեր ժողովրդի վերջին հարյուրամյա դասնագրությունը, մանանադես՝ նաեւ գրականագիտությունը: Պիտի բացվեն թե՛ մեկի եւ թե՛ մյուսի փակ դռները, որ տեսնենք ի՞նչ կանեսում, իրականում ի՞նչ է եղել, որ այլեւ չկրկնվի մեր արդար ֆաշիզմը՝ Յեղատարանության եւ 1937 թվականի ա-

հեղ խորհրդարանակերտերով: Վերջին տարիներս, բարեբախտաբար, այդ դռներն այս ու այնտեղ բացվում են անհասական ջանքերով, սակայն դա դեռ է դարձնել հասարակական լայն ու խոր գիտակցություն:

Եվ այսպես խորացրեմ, բազմադասակցիմ Պատմաիր «Ողբը» նորոյա աստիճանում՝ գիտական, լուսավորչական, բարոյական, կրթական, կուսակցական, մի կես բառով մեղայի չեկանք, չադախարեցիմ Աստու առջեւ, աստեղ եղան ու մնում ենք անասված՝ լինելով ասվածային ազգ, բնություն ու երկիր:

«Ազգայն» հոդվածում Երվանդ Տեր-Խաչատրյանը ինքնաբերական զուգահեռ նաեւ անդրադառնում է իր ֆունդամենտին, բնականաբար՝ զայրալից ցեցատրումներով: Մի՞ զայրացիր, բարեկամ, ամեն ֆունդամենտում նաեւ ֆունդամենտի մասին է եւ բունմեանգի դեք ես է գալիս ու արտակում նրան: Հաճախ այդպես է լինում: Այս առնչությամբ ես հիշեցի երկու օրինակ՝ Չարենցի ֆունդամենտ Հրաչյա Զոչարին եւ «Սովետահայ գրականության դասնագրության» հատրի հեղինակների եւ ոչ միայն նրանց վերաբերմունքը Պարույր Սեւակի հանդեմ: Ընթերցողներից մերողություն եմ խնդրում ինձից մեկ օրինակ բերելու համար. 1999-ին Լուս Անջելեսում լույս տեսավ իմ «Աղոթակալիսիս» վեղը եւ աստ կարճ ժամանակում Լուսի հայաստան թերթերը տասից ավելի ընդարձակ հայրիայիստություններ տպագրեցին հեղինակիս մասին, վեղի ծավալից կրկնակի-երկակի ավել: Այն ժամանակ ես էլ զայրացա: Բայց հիմա ծիծաղում եմ: Վաս ու վայ ֆունդամենտում ոչ միայն ցավ է դասառում, այլեւ ծիծաղ է հարուցում: Արի, որդես «համախարհային ազգի» թարգ ու հասարակ որդի, լիաթոք ծիծաղենք:

Կարեւոր է, որ ֆո հոդվածը հասարակական կարեւոր բովանդակություն ունի:



Անհանգիստ մեր ժամանակների թոհուրոհի մեջ այս արտաբանակարին համարյա աննկատ տեղի ունեցավ հայ թարգմանական գրականության համար նշանակալի իրադարձություն՝ լույս տեսավ **Մարինա Ցվետսեյի** 80 բանաստեղծության հայերեն ժողովածուն՝ հիանալի բանաստեղծուհի **Ռուզան Հովասափյանի** թարգմանությամբ: Սա այն դեմքն է, երբ եւ Ցվե-

## Մարինա Ցվետսեյի ժողովածուն՝ Ռուզան Հովասափյանի թարգմանությամբ

տեսայի բախսն է բերել՝ իր բանաստեղծության խորը զգացող ու այդ խորը, թրթիռը, մեղեդին հայկական ալգորիթմով հնչեցնող նույնօրն ուրբ, նույնօրն բառի ու զգացմունքի մեղեդին միաձուլող հայ բանաստեղծուհուն հանդիպելով, իսկ Ռուզանի բախսն էլ բերել է, որովհետեւ ամեն մեկին չէ վիճակված դիտել Ցվետսեյային՝ վերադարձվել նրան տղի ու դասկերի մեջ, բանաստեղծությամբ: Մանավանդ՝ Մարինա Ցվետսեյայի մի արտաբանական հայեցողությունները հայկական հնչողությամբ եւ փոխադրել **Հրաչյա Բեյլերյանը**, **Անահիտ Պարսամյանը**, ուրիշներ, այդ արտաբանները հայ ընթերցողը հասցրել է սիրել, եւ հիմա դրանցից աստերը նոր արտաբանակով են ներկայանում: Ասեմք, որ Ցվետսեյա-Հովասափյան հանդիպումն, իրոք, ստացվել է, Ցվետսեյայի դրեքայի սիրահարներին, կարելի է ասել, իսկական նվեր է մասուցվել՝ նրա խորը, մեղեդային, անդարձակ զգացումներով լի դրեքային հայերեն հնչողությամբ ընթերցմունքում նոր առիթի առնումով: Ցվետսեյի 80 բանաստեղծությունները հայերեն արտաբանների կողմից կան նաեւ բնօրինակները ռուսերեն, իսկ այս հիանալի հրատարակությունը կայացել է Հայաստանում գիտության եւ մշակույթի ռուսական կենտրոնի աջակցու-

թյամբ, որտեղ էլ ջերմ մթնոլորտում արտաբանակարին կայացավ գրի արտաբանները: Գաղափարը սիրված ասումնոք **Սիլվա Հուզբաչյանին** է, գրի խմբագիրը թարգմանիչ **Խորեն Գասարյանն** է:

Ասել այս բոլորը, նշանակում է ոչինչ չասել, եթե չգիտես Ռուզան Հովասափյան բանաստեղծուհուն: Նրա մասին առաջին անգամ իմացել եմ գրականագետ եւ բանաստեղծ **Լեոն Սարգսյանից**, որը սարիներ առաջ Ռուզանի առաջին գրի մասին հրատարակում էր բերել «Ազգ»՝ ռեդակցիայից, որ գրական աշխարհում նրա եւ իրանալի բանաստեղծուհուն մուսքն է ավետում: Այդ օրվանից հետեւ եմ Ռուզան Հովասափյանի դրեքային, որին ընթերցողը որեւէ մեկի հետ չի ցփոթի երբեք այնօրն ինքնաբերական, հիշող ու գեղեցիկ են նրա բանաստեղծությունները: Դրանք դասկերներ են, որտեղ երեք-չորս բառի մեջ զուցե զանգ մի ողջ կյանք, մի ողջ սեր, զգացմունքի մեղեդին ու մեղեդու զգացական կողմը: Ու, իրոք, այդպես խորը զգացող, բառի հոգին դեղող, բանաստեղծական դասկերն ու կյանքի դիտվածները նույնականացնող բանաստեղծուհու առնչությունը Ցվետսեյայի դրեքային դեք է լինել հաջողված եւ վառ ժողովածուն, որն ընթերցողին կարող է կսել նյութական աշխարհից:

Փոխանցեմ նաեւ գրի առաջաբանի հեղինակ, բանասիրական գիտությունների թեկնածու **Թադեոս Թադեոսյանի** գնահատականը, թե կարելի է ասել, որ առաջին անգամ Ռուզան Հովասափյանն է Ցվետսեյայի բանաստեղծական արվեստում մարմնավորված ռուս դասական գրականության գլուխգործոցները ներդրել հայ ֆնարական մշակույթի գանձարանում:

Ահա ռուս բանաստեղծուհուց մեզ փոխանցված մի դասկեր.

*Ձեր նուրբ բերանը-ողջը համբույր է...- եւ դա ամենն է- ես ոչինչ չունեմ: Նվաճող եմ ես, ոչ, նվաճում եմ Ռ՞՞՞՞ եմ ես հիմա- Միա՞՞՞, ոչ, բյուր եմ.*

*Արդյո՞ սե՞ր է դա, թե՞ սֆանջացում, Նախադասա՞՞ն է, թե՞ գրչի ֆմայֆ, Հրեցակային ծեսով տառադամֆ, Թե՞ ըստ կոչումի հորինվածք շինծու...*

*Հոգու սրճություն, աչքերի ֆմայֆ Գրչի մի արժում, ա՞յն , մեկ չէ՞ միթե՞ Ինչպես կկանչեն տուրբերը երբ դեռ Ձեր նուրբ բերանը- համբույր է համակ:*

ՄԱՐԻՆԱ ՑՎԵՏԱԵՎԱ

ԱՐԾԿԻ ԲԱՆԶԻՆՅԱՆ

Օգոստոսի 23-29-ին Երևանում տեղի ունեցավ մեր մշակութային ժամանակակից զարգացման...

Յոթ օր Երևանում կայանալիք հայ մարտի օրնախմբի համաժողովը...

Բացումը

Փառասունը բացվեց Սանկս Պեյնթ Բուրն-ը «Քամուն դանս» զարգացման...

Պարային զարգացման համաժողովը կայանալիք էր Երևանում...

Բանախոսները

Փառասունին մասնակցում էին ռուս արդի զարգացման...

թյունից հետո կազմակերպող արհեստների և հանդիսատեսների միջև...

Շարժումային Ֆուժուան

Ամեն մի արվեստի փառասունն ընդ որում են արվեստի փառասունը...

Տառն ժամանակակիցը

Միանգամից ներքին, որ համընդհանուր գործածություն ունեցող...

Անգլիացի զարգացման զարգացման զարգացման զարգացման...

Դիտելով զարգացման զարգացման զարգացման զարգացման...

Երևանյան առաջին պարատուն-փառատունը



մանակակից զարգացման մեկնաբան (առանձնացումը) սահմանում է...

Ռուսաստանում ժամանակակից զարգացման Իրինա Սիրոսկինան...

Ասիայի և Աֆրիկայի զարգացման զարգացման զարգացման...

ու հարկադրանքներ, եւ, ի վերջո, հասկալիքներ տրամադրում...

Սակայն այստեղ կարելի էր, կարծում ենք, ոճական բազմազանություն...



Ֆուժուան դիմորֆիստները Երևանում

երախոսավոր Սրբուհի Լիսիցյանին: Բանախոսը վերջինիս՝ ժամանակակից...

մարդկությունը երախոսավորն է խաղաղության, փոխադարձ...



ԿԱՐԵՆ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

Իրանագետ

Ալմինի հիշատակին

բոլոր սարստեակներով:

Իրանահայ արձակագիր ու վասակա-վոր ուսուցիչ Նազար Հափերյանն էլ Ալմինի մասին գրում է. «Ալմինը որդես իրանահայ բանաստեղծ՝ մինչ այժմ իր հրատարակած բանաստեղծությունների ժողովածուներով աղագուցել է իր գործի ու ճաղանդի տոկոսները»:

Գրականագետ, դոկտոր Սամվել Մուրադյանը Ալմինի ու նրա ղեկավարի մասին գրել է. «Ինքնահաստատված իմաստալից ճանադարի անցած հասուն բանաստեղծ է Ալմինը, որը մեծ նդաս է բերել սփյուռքում հայադաստիարակության գործին...»

Ուղեւորներ ենք  
Կյանքի զննարկի  
Թե վստահանի  
Ու թե աղաչով  
Մոտիկ կանգառում  
Ո՛վ միտի իջնի,  
Ելնի միտի ո՛վ...

Իրանի հայերեն ռադիոստանդ ժամանակին հարցազրույց է վերցրել հայտնի գրողից, որից ներկայացնենք մի հատված:

Ալմինի խոսքով՝ «Ինչ որ հայերեն է գրվում, դա հայերեն է, անկախ աշխարհագրական դասանմանից, որ դա ստեղծվել է Թեհրանում կամ չհասնում էր այլ տեղում: Այդ առումով հայ գրականություն է, բայց եթե նկատենք ունենում էն աշխարհամասը, որտեղ էր գրականությունը ստեղծվել է, ինքնաբերաբար առաջանում է իրանահայ գրականություն, լիբանանահայ գրականություն, ֆրանսահայ գրականություն եւ այլն: Ինչու չէ՞ ունենա, իրականություն է սա, իրանահայ գրականություն, եւ անկեղծ ասեն, որ ժամանակին իրանահայ գրականությունը լի էր գրվել է գրվել սփյուռքահայ գրականության մեջ: ...Հիմա վայրէջք ենք աղում, ամուսն, դա էլ ունի իր դասանմանը... Բայց ես միտ լավատես եմ եղել իրանահայ գրականության նկատմամբ»:



նահայ գրականություն, եւ անկեղծ ասեն, որ ժամանակին իրանահայ գրականությունը լի էր գրվել է գրվել սփյուռքահայ գրականության մեջ: ...Հիմա վայրէջք ենք աղում, ամուսն, դա էլ ունի իր դասանմանը... Բայց ես միտ լավատես եմ եղել իրանահայ գրականության նկատմամբ»:

Վերոնշյալ հարցազրույցի ընթացքում անվանի գրողը, խոսելով իր հույսերի մասին, անդրադարձել է 1979 թ. Հայաստան կասարած առաջին այցին, որի ընթացքում հանդիպել է բանաստեղծներ Զովհաննես Շիրազին եւ Գեորգ Էմինին: Հանդիպումն Ալմինը այդ ժամանակ հանդիսացել է ամենաերիտասարդ իրանահայ շղամարդ ուսուցիչը, որ հրավիրվել է խորհրդային

Հայաստան մանակավարժների վերադարձումն ապահովելու նպատակով:

«Ես չեմ մոռանում իմ հանդիպումները եւ Էմինի, եւ Շիրազի հետ: Բավական տղամարդ էր: Պիտեմ, մեծ մարդկանց, երբ մարդ հանդիպում է, իր մեջ մի ինչ-որ բան է փոխվում: Ես մեծ մի ինչ-որ բան էր վառվում իմ մեջ եւ մարդկանց հանդիպելու համար: Պիտեմ, մեծ մարդկանցից չի լինում մեծ ազդեցություն չկրել: Օրինակ, չեմ մոռանա Շիրազին, որին առաջին անգամ առիթ ունեցա հանդիպել: Իրանահայ ուսուցչուհիների հետ էի, երբ գնացիմ իրենց տուն, ամուսնի սափ արեւին, ջուր խնդրեցիմ Շիրազից, վեր կացավ իմը գնաց խոսակցից ջուր բերեց եւ հենց իմն էլ լցնում էր բաժակները եւ իր ձեռքով սալիս ուսուցչուհիներին: Ես հիշեցի նրա Գյումրիում ջուր ծախելը: Իսկ Գեորգ Էմինի հետ լի էր մեծ տղամարդկանց ունենա: Մեծ հետաքրքրություն էր ցույց տալիս իրանահայ գաղութի մասին, նրա խնդիրներով էր հետաքրքրված»:

Ալմինը մոռանում էր մի առիթով ասել է. «Ամուսն, լույսը խորհրդանիշ է: Լույսը մարդկային, լուսավորության եւ ես կասեմ՝ ինչ-որ տեղ մարդ ու ազնիվ կյանքի, արժանապատիվ ու լի էր բաների խորհրդանիշն է: Ես նույնիսկ կարող եմ մարդու մեջ այդ լույսը որոնել»:

Այսօր իրանահայության հույսերում Ալմինը մնում է լույսերի մեջ եւ իր իմաստուն խոսքով խորհրդանշում լույսը:

...Գիտե՞ր՞ք ինչ կարող եմ երգել, Մոնր իր կյանքի վերջերս եր ասում, Նա իր փետուրն գրիչը վերցրել Ու մեծ դաշտը խենթ՝ գալիս էր, հասնում ...

➔ Ի դեպ, նշենք, որ ռուս դարձրուցների կասարողական փայլուն ձիրքերը որքան էլ բարի նախանձ էին հարուցում, այդուհանդերձ, հանուն արդարության նկատմամբ, որ հայ դարձրուցներից ունենում էին միայն՝ սեփականաբար եւ արվեստի այդ սեռակի հանդեպ իրենց բացառությամբ ու ընթացումներով բնավ չեն զիջում հյուսիսից գործընկերներին...

Նոր միտումներ՝ բեմում եւ բեմից դուրս

Ի մի բերելով հայ եւ ռուս դարձրուցների բեմադրությունները՝ կարելի է նկատել դրանցում առկա այլ ընդհանրություններ եւ: Քսանմեկերորդ դարի երիտասարդությունը դարձրուցներ է հանում համաշխարհայինացվող աշխարհի՝ մարդկությանը նեսած մարտահրավերները, որոնցից առաջնայինը մարդկային հաղորդակցության խնդիրն է: Վալերի Կաստարովայի եւ Արման Բալմանովայի «Բաբելոնը», Անու Սարգսյանի «Կամի խափանում» խորհրդագրաֆիկ կակաֆոնիան կամ «Օֆլայնի» հերոսները՝ նորագույն սեփականագրություններից մեծապես կախված չղան ու աղջիկը, դասկերում են մեծույն մարդկային շփումների բարդություններն ու հակասականությունները: Իսկ հայ արվեստագետի համար մեր օրերում եւս, ցավով, արդիական է դառնում թեման (Վալերիա Կաստարովայի «Սեւ աղբի», Արա Ասատուրյանի եւ Արման Ջուլիալյանի «#44»-ը). մնում է դարձյալ մարդիկ, որ մերում (եւ ոչ միայն) այլեւս երբեք չանդրադարձան այդ թեմային... Բեմադրությունների մի զգալի մասում էլ առկա էր բանավոր խոսքը, որը չթարգմանվելով՝ հաճախ ընթացնելու դժվարություններ էր հարուցում...

Տարիներ շարունակ դարձրուցների բնագավառի մարդիկ իրավամբ մեղ էին Երեւանում բեմադարի համադասարանական հարթակի բացառությամբ խնդիր:

Երեւանյան առաջին պարատուն-փառատուներ



լով երգարվեստի ներկայացուցիչներ, մեծապես ներկա էին բոլոր ներկայացումներին՝ առաջնորդելով ոչ միայն սանտերի դասարանային վերաբերմունքն ու դրական աուրան, այլեւ ասես ժողովրդի մշակութային կարելու միջոցառմանը արթն բնագավառների ներկայացուցիչների ներկայության անհրաժեշտությունը: Ավելին, փառատունի կազմակերպիչներից Արման Բալմանովայանը չէր վարանում ներկայացումներից հետո հասակի փայտով մարտիկ-փայլեցնել բեմահարթակը... Սա մեծ փոփոխություն է, որից եւ սկիզբ են առնում աշխարհի բոլոր դրական փոփոխությունները:

Իհարկե, կային նաեւ կազմակերպչական թերություններ, որոնք անխուսափելի էին, հոսակապի սանձառաջինի համար: Հուսամ, որ դրանցից դաս կառնեն կազմակերպիչները, որոնց բոլորի գործադրած ջանքերն, ի վերջո, սվեցին ցանկալի արդյունք՝ հետադարձաբար հայ հանրության թեկուզ մի փոքր մասին դարձնելով արվեստի տուն...



Փառատունը երգարվեստի մեկ այլ հաճելի նորությամբ եւս. հանրությանը հրամցվեց հայկական մի նոր բեմը՝ «Տատն» խնդրի խմբիչը, որ դասարանային սարիներին ռեպրոդուկով Վարդենիսում սկսել էր արտադրել ֆրանսաբնակ, այժմ Հայաստանում հաստատված արվեստագետ եւ գործարար Արմեն Կարադեյանը: Նոր փառատուն, նոր անուններ, նոր ընդմեջ... նոր հույսեր:

Պարատունի շունչը

Վորոնեժի դարձրուցի իգոր Պրոտսկոյը եւ Նիկոլայ Գավրիլինը ներկայացրին «Առողջ» բեմադրությունը (խորհրդագրաֆիկ ճանաչված Պավել Գլուխովն է), որի ժամանակ նրանք շունչից ջուր էին խմում եւ բեմաններից միմյանց վրա ցայտեցնում:

Կինոկասկեդայությանը բնորոշ այս հնարքը, թվում է, կադ չունի բեմադարի հետ, սակայն շղաները դա անում էին այնքան բազմաձեւ, սադրիչ, հուճկավոր, լուսավոր, էմոցիոնալ... որ, թվում էր, կարողանակեին հաճույքով դիտել, եթե նրանք մեկական շունչ էլ այդ կերպ դասարկեին...

«Սամիթ» փառատունն ահա այդպիսին էր՝ երիտասարդական շունչով, բազմաձեւ, սադրիչ... (եւս վերելում թվարկվածը):

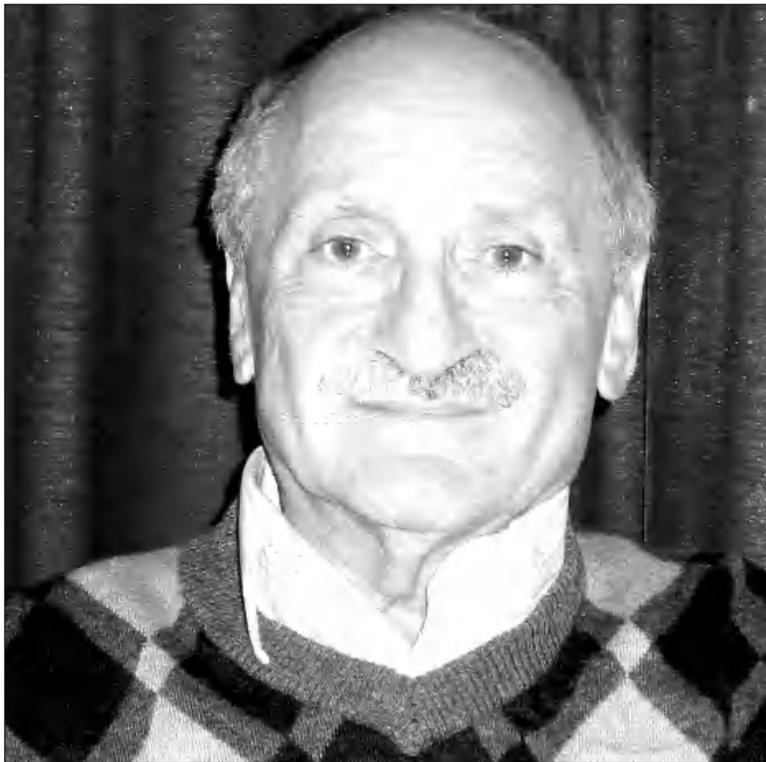
Ինչպես այս փառատուն-փառատունի կազմակերպիչներից Վաղին Կաստարովն է ասում. «Իմ երգարվեստն այն է, որ ողջ աշխարհն ասի՝ ուզում ենք, որ մեզ մոտ «Հայաստանի դաս» լինի: Ու ես համոզված եմ, որ ամեն ինչ կհաջողվի»...

# Ջորջ Բուռնոթյան (1943-2021)

Օգոստոսի 22-ին, Նյու Ջերսիում (ԱՄՆ), 77 տարեկան հասակում վախճանվել է դասնաբան, դրոֆեսոր **Ջորջ Բուռնոթյանը**: Նա հայտնի էր Հայաստանի, Անդրկովկասի, Ռուսաստանի եւ Միջին Արեւելի դասնական հարցերին նվիրված իր ուսումնասիրություններով, ու յիջնադարի հայ դասնագիտական երկերի անգլերեն թարգմանություններով:

Ջորջ (Ժորա, Ժորժ) Բուռնոթյանը ծնվել էր 1943-ի սեպտեմբերի 25-ին, Սդահանում (Իրան), հայ հոր եւ լեհ մոր ընտանիքում: Ավարտել է Կալիֆոռնիայի Լոս Անջելեսի համալսարանը: Թեկնածուական ասֆիճանը ստացել է 1976-ին, նույն համալսարանում՝ որդես հայոց, իրանական եւ ռուսական դասնական մասնագետ: 1989 թվականից Ջորջ Բուռնոթյանը Արեւելյան Եվրոպայի եւ Միջին Արեւելի դասնական ավագ դասախոս է եղել Նյու Յորքի Այոնա ֆուլբրայն: Հայոց եւ իրանական դասնական է դասավանդել Կալիֆոռնիա, Զոլունդիա, Թաֆթս համալսարաններում, Զոնեթիոֆի համալսարանի երեք կամպուսներում, Նյու Յորք համալսարանում, Կալիֆոռնիայի նահանգային համալսարանում, Ռաջերս համալսարանում, Ֆրեդնոյի Կալիֆոռնիայի նահանգային համալսարանում, Ռամադո ֆուլբրայնի համալսարանում:

Ջորջ Բուռնոթյանի հեղինակությամբ եւ անգլերեն թարգմանությամբ լույս են տեսել հետևյալ հասոցները՝ «Արեւելյան Հայաստանը դարսից սիրադեզության վերջին սասնամակներին. 1807-1828» (1982), «Երեւանի խանությունը Ղաջարական սիրադեզության ներքո, 1795-1828 (1992), «Ղարաբաղի դասնականությունը» (1994, նույնը՝ դարսկերեն, 2003), «Ռուսաստանը եւ Անդրկովկասի հայերը, 1797-1889. վավերական փաստաթղթեր» (1998), «Կաթողիկոս Աբրահամ Կրեսացու ժամանակագրությունը» (1999), «Աբրահամ Երեւանցի, Պատերազմների դասնականություն, 1721-1738» (1999), «Հայ ժողովրդի դասնականություն, I. նախադասնականությունից մինչեւ 1500 թ.» (1993, երեք հրատարակություն մինչեւ 2000), «Հայ ժողովրդի դասնականություն, II. 1500 թ. մինչեւ ներկայում» (1994, երեք հրատարակություն մինչեւ 2000), «Հայ ժողովրդի դասնականություն» (հինգ հրատարակություն, 2002-2006, նույնը խմբագրելով 2003, Բուռնոս Այրես, թուրքերեն՝



թուրքերեն՝ 2000), «Հայ ժողովրդի դասնականություն» (հինգ հրատարակություն, 2002-2006, նույնը խմբագրելով 2003, Բուռնոս Այրես, թուրքերեն՝

2011, Սամբուլ, արաբերեն՝ 2012, Կահիրե, հայերեն՝ 2012, Երեւան, ռուսերեն՝ 2014, Երեւան, ճապոներեն՝ 2016, Տոկիո), «Զաֆարիա Ագուլեցու Օրագրությունը» (2003), «Հայերը եւ ռուսները, 1626-1796. վավերական փաստաթղթեր» (2003), «Զաֆարիա Զանաֆեռցու ժամանակագրությունը» (2004), «Առաֆել Դավիթեցու Պատմությունը, երկու հատոր» (2005-2006), «Սիմեոն Լեհացու Ուղեգրությունը» (2007), «Կաթողիկոս Սիմեոն Երեւանցի, Զամբո» (2009), «Կաթողիկոս Եսայի Հասան-Ջալալյան, Համառոտ դասնական Աղվանից աշխարհի (2009), «Ղարաբաղ նահանգի ռուսական հաշվետվությունը 1823 թ.» (երկու հրատարակություն, 2011-2012) եւ այլն:

Ջորջ Բուռնոթյանը վարժ սիրադեզում էր հայերեն, ռուսերեն, դարսկերեն եւ լեհերեն լեզուներին: Նրա մյուս հետաքրքիրությունները ներառում էին դասական դաւանանքային երաժշտությունը եւ կինոն, որոնց վերաբերյալ հոդվածներով հանդես է եկել տարբեր հայկական եւ ոչ հայկական թերթերում ու ամսագրերում:

Ա. Բ.

## Ալեքսանդր Մովսեսյանն հաճարենուց ֆամանչա է դասրաստել, որով նվագել է միջազգային փառասոններում



իայի աստիճանադաս, սասնալով «Երաժշտագետ» եւ «Գործիքագետ» որակավորումները:

Որդես մենակասար աշխատել է ԼՂ դեզական էսրադային նվագախմբում, ինչդես նաեւ աշխատել է Հայաստանի ազգային նվագարանների դեզական նվագախմբում՝ օրես վախճանված Վադիլեն Բայանի դեկավադությամբ:

Ընսանեկան հանգամանքներից ելնելով՝ 1984 թ-ին Ալեքսանդր ընսանիֆով սեղափոխվել է Ռուսաստան, սակայն շարունակել է ֆամանչան ներկայացնել անեն սեղ:

Նա ոսկե մեդալով է դարգեասրվել ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության կողմից հայ մշակույթին մասուցած ծառայության համար:

Ռուսաստանյան մի շարք փառասոնների դափնեկիր է:

Ռ- նախազաի հրամանագրով դեզությանը մասուցած ծառայությունների համար արժանացել է Ռ- վասակավոր գործի կոչմանը:

Ալեքսանդր Մովսեսյանը գրանցվել է ՀՀ «Դյուցազնագրում»՝ հայ ազգային մշակույթը զարգացնելու, ինչդես նաեւ ֆամանչա երաժշտական գործիքն ըս արժանվույն ներկայացնելու համար:

ԷԼՂԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Ծննդով Արցախից ֆամանչաարը հաճարենուց իր ձեռնով ֆամանչա է դասրաստել, որը հայկական ժողովրդական սեմբից բացի ունի նաեւ դասական եւ աշխարհի այլ երկրներին բնորոտ սեմբ, մասնավորադես՝ բուլղարական, մոլդովական, ռումինական, հունական:

«Ես կարողացա դասրաստել այդ գործիքը եւ կարողացա նվագել Ռիմսկի Կորսակովի «Իւանեդովի թռչիք», Վիվալդիի սեղեզագործությունները, որոնք միջազգային փառասոններում ինձ մեծ հաջողություններ բերեցին: Մինչեւ օրս նվագում եմ իմ դասրաստած գործիքով», - դասնում է Ալեքսանդր Մովսեսյանը:

Նա մշադես ադացուցել է, որ ֆամանչան հայկական գործի է: Զամանչայի ծագման, զարգացման, կասարողական արվեստի մասին աշխատություն է գրել եւ ներկայացրել է համառուսաստանյան, համամիութենական եւ միջազգային կոնֆերանսներում: Սիրելով երաժշտական գործիքը եւ իր աշխատանքը՝ միշտ բարձր է դաիել հայկականը եւ հայ սեսակը:

Ալեքսանդր Մովսեսյանը երաժշտական կրթություն սացել է դեռեւ 8 տարեկանից: Նախ սովորել է ջութակ, ադա ֆամանչա, ոգեծնչման ադբյուր ունենալով Սայաթ-Նովային:

Ավարտել է Երեւանի Կոմիտասի անվան դեզական կոնսերվատորիայի ֆամանչայի դասարանը: Սովորել է նաեւ Երեւանի կոնսերվատորիայի աստիճանադաս, սասնալով «Երաժշտագետ» եւ «Գործիքագետ» որակավորումները:



## Հայ գրողի պատմվածքը ռուսալեզու հանդեսում

Բոսոնում հրատարակվող «Վրեմենա» (Ժամանակներ) ռուսալեզու հանդեսի վերջին համարում (թիվ 4 (20), 2021, էջ 299-303) լույս է տեսել ժամանակակից հայ արձակագիր **Խորեն Արամունու «Պատերազմ եւ խաղաղություն»** դասնվածքը: Այն ռուսերեն է թարգմանել բանասեր, գրող, թարգմանիչ Արծվի Բախչինյանը:

Խորեն Արամունի (ծն. 1948, Իրան) միջնակարգ կրթությունն սացել է Թեհրանում: 1969-1980 թթ. բնակվել է Խորհրդային Հայաստանում, ադա արսագաղթել է ԱՄՆ: 1975 թվականին ավարտել է Երեւանի դեզական համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետը: 1991-2005 թվականներին Երեւանում եւ Լոս Անջելեսում հրատարակել է 15 հատոր արձակ գործեր եւ թատերգություններ, վերջինն է «Սասնի ճուր» վեղը (Երեւան, 2021): 1996-2013 թվականներին Լոս Անջելեսում եւ Երեւանում բեմադրվել են նրա հեղինակած վեց թատերախաղերը: Պարսկերենից հայերեն է թարգմանել Էսմաիլ Ռայիմի «Հայերի զանգվածային կոտորածները» գիրքը (2012):

Ավելացնենք, որ «Վրեմենայի» խմբագիրն է ճանաչված ամերիկառուս գրող եւ լրագրող **Դավիդ Գայը**: Նա հեղինակ է 30 գրքի, որոնց թվում է 1989-ին լույս տեսած «Տավդ սանեն... Հայաստանի երկրաշարժ. ականաստի գրառումներ» գիրքը:

Ա. Բ.



## Լույս է տեսել

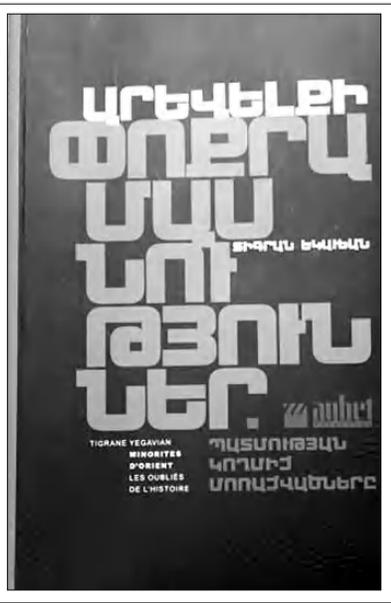
**ՏԻԳՐԱՆ ԵՎՄԵՆՆ Արեւելի փոքրամասնություններ. Պատմության կողմից մոռացվածները**

Minorites d'Orient  
Les oubliées de l'histoire

Թարգմանիչ՝ **Գրիգոր Զանգիկյան**  
խմբագիր՝ **Գեւորգ Յազղճյան**

Հրատ. «Ալկուալ արվեստ»  
մշակութային միություն

272 թվագրված էջ:  
Երեւան, 2021:



ԱՐԱՍ ՍԱՖԱՐՅԱԼ

Եվրասիական փորձագիտական ակումբի համակարգող, Բաղրամյան վերլուծաբան

# Տայասանի ընտանիքները 2021 թ. առաջին կիսամյակում ԵԱՏՄ-ին մեր երկրի անդամակցության համատեղում: (Մաս երկրորդ)



Պրոֆ. Ա.Թավադյանը կարծում է, որ վերածնված թեթև արդյունաբերությունը ունի ներուժ՝ դառնալու լուրջնոցիկ Տայասանի ընտանիքի աճը ապահովելու համար: Ենթադրվում է, որ սեփական և սրի կոնսոլիդացիայի արժանանումը արձանագրելու է հետագա վերականգնողական աճ: Տայասանի առաջնահերթություններից մեկը ղեկավարվում է արդյունաբերության ամրապնդման և աճի ապահովման գործը: Դա կարելի է, որովհետև ապահովում է զբաղվածության մակարդակի բարձրացումը:

Ներկրման դինամիկան համադրելի է արտադրանքի դինամիկային: Ուսումնասիրվող ժամանակահատվածում ներկրման աճը է 7,9%: Առեւտրական սալոնում ունի դրական դինամիկա: Ներկրման և արտադրանքի միջև սարքերությունը կրճատվել է: Սա կարելի է նշանակալից փոփոխություններից մեկը համարել: Այժմ ներկրումը 1,59 անգամ ավելի է, քան արտադրանքը: ԵԱՏՄ երկրներից արտադրանքը աճել է 8,6% (\$778 մլն.-ից հասնելով 844 մլն.): Ռուսաստանյան դաշնությունից ներկրման աճը է 8,9%: Տայասանի ներկրման հիմնական հոդվածը վառելիքն է, որի աճը կազմել է 12%: 2020թ. ներկրման բոլոր հոդվածները կրճատման միտում ունեին: Սրա մասնաճյուղերը կորոնավիրուսի համավարակն էր եւ ռազմական դրությունը, ինչպես նաև լուրջագամից հետո հայկական սարսափի կորուստը արժեզրկումը: Սակայն այժմ, ինչպես եւ արտադրանքի դեղմում, ներկրման դեղմում եւս գրանցվում է վերականգնողական աճ:

Յեսափրակալ է, որ եթե 2017թ. դեղի Ռուսաստան արտադրանքի մեջ գերակշռում էին ավտոմոբիլային եւ ոչ ավտոմոբիլային խմբիները, ապա արդեն 2018թ.-ին, այնուհետև 2019թ.-ին արտադրանքը դարձավ ավելի դիվերսիֆիկացված, եւ այդ միտումը բարձրակարգ բնույթ ունի: Սա ղեկավարող կերպով նույնպես ընդգծում է ԵԱՏՄ ընտանիքի կարևորությունը Տայասանի համար: Եվրասիական փորձագիտական ակումբը համոզված է, որ կենսականորեն անհրաժեշտ է օգտագործել ԵԱՏՄ բոլոր հնարավորությունները դեղի Ռուսաստանի մասնաճյուղի արժեքները աճեցնելու համար: Սա վերաբերում է նաև ԵԱՏՄ անդամ մյուս երկրներին:

Տայասանի մտնող սրանսֆերները արձանագրում են կրճատման դինամիկա: 2020թ. սրանսֆերների հարաբերակցությունը ՀՆԱ-ին կազմում էր 10,5%: 2019թ. այդ համամասնությունը կազմում էր 11,2%: 2013թ. այդ ցուցանիշը կազմում էր 19,7%: Եվ դա առավելագույն ցուցանիշի սահման է: 2020թ. աշխատանքային միջոցառման եւ սրանսֆերների ցուցանիշները անհրաժեշտ է լրջորեն ուսումնասիրել, հասկանալու համար մեր օրերի միտումները: Սա ուղղակի կապ ունի նաև բանակցության սեղանի վրայ գործընթացները հասկանալու սեսակցումից:

2020թ. կորոնավիրուսի համավարակի եւ օդային հաղորդակցության ընդհատումից հետո զբոսաշրջությունը Տայասանում արձանագրում է վերականգնողական աճ: 2021թ. երկրորդ եռամսյակում Տայասան է այցելել 153 հազար զբոսաշրջիկ, ինչը կազմում է նախկին համավարակը 2019թ. երկրորդ եռամսյակի 38%: Մեծ կանխատեսում ենք, որ կառա-

վարության եւ ոլորտի գործարարների համայնագրված եւ համատեղ ջանքերի միջոցով 2-3 տարում հնարավոր է վերականգնել 2019թ. մակարդակը:

## Տայասանի ընտանիքի աճի հնարավորությունները Ռուսաստանի հետ ռազմավարական դաշինքի արդյունքում

Պրոֆ. Ա.Թավադյանը համոզված է, որ մեր երկրի ընտանիքի մեջ ներդրումներն ավելացնելու համար անբավարար են լոկ «ներդրե՛ք, խնդրե՛մ» կոչերը: Դա համար հարկ է լուծել մի ֆանի առանցքային հիմնախնդիրներ, որոնք բերում են սրտե:

Տայասանի բոլոր շահույթաբեր կազմակերպությունները փակ բաժնետիրական ընկերություններ են: Բաժնետերերի շուկայի փաստացի բացակայության դեպքում մասնատու է ապահովել ներդրումների աճ: Բացակայում են ներդրումների կողմնորոշիչները: Շարահեղորեն անհրաժեշտ է մշակել վարչական եւ խախտող միջոցներ փակ բաժնետիրական ընկերությունները բացի վերածելու համար:

Չարկ է ձեռք բերել հարկային ֆաղափարությունը: Օրինակ՝ հարեւան Վրասանը, որն ունի Տայասանի ընտանիքի հետ համադրելի վիճակ, վարում է ներդրումները խախտող հարկային ֆաղափարություն: Այս վիճակը ղեկավարում է անաչառ կերպով ուսումնասիրել, ապահովելու համար Տայասանի ընտանիքի ոլորտների գրավչությունը խոսքը ու միջին ներդրողների համար: Չարկ է, օրինակ, վերաճեցնելու հումքի արտադրանքի հետ կապված հարկային համակարգը:

Նկատի ունենալով արժեզրկումը, դրամավարակային ֆաղափարությունը ղեկավարում է համադրասախմանի էժան փողերի ֆաղափարությանը: Վարկերի սոկոսադրույթները չլուծվել են խանգարելով ընտանիքի աճին:

Տայասանի կոռուպցիայի ընկալման ցուցանիշը աշխարհում 60-րդն է: Նույն Վրասանը զբաղեցնում է 45-րդ տեղը: Անհրաժեշտ է չթուլացնող ջանքեր գործադրել կոռուպցիայի ցածր մակարդակի մեղմումը 50 երկրների շարքում մտնելու համար: Մեծ ղեկավար է հսկակ հասկանալով, որ ներդրողները սրան կարելի է նշանակալից փոփոխություն են սալիս, որովհետև այս դեղմում կոռուպցիան ապրանքի արժեքը ավելացնում է 5% եւ ավելի:

Ներդրումների համար շահ կարելի է երեքակիրների համար ընդունելի գները: Չարկ է անընդհատ խորացնել եւ զարգացնել դաշնակցային հարաբերությունները Ռուսաստանի հետ, դրանք զուգորդելով ընտանիքի հարաբերությունների զարգացմանը: Պրոֆ. Ա.Թավադյանը հիշեցնում է, որ իմն արդեն մշակել է համադրասախման առաջարկությունները:

Տայասանի կառավարությունը առանցքային դերակատարություն ունի ձեւավորելու համադրասախման գործառնություն, որոնք օրենսդրում են կազմակերպությունները կլուծեն արտադրող կազմակերպությունների հիմնախնդիրները եւ համադրասախման հարկային արժեքները կարճաժամկետում նրանց: Տայասանը ծով չունի, ունի փոքր սարածի եւ ոչ մեծ բնակչություն, մեծ չեն նաև մեր համայնի ղեկավարները: Մեծ իմնություն կերպով չեն կարող մրցակցել համաշխարհային ընտանիքի հետ համար էլ մեր ընտանիքում ընդգրգվելու դաշնակցների հետ անվստահությունն ապահովելու (մասնավորապես՝ ընտանիքի անվստահությունը) նպատակով: Տայասանի ռազմավարական համագործակցությունը Ռուսաստանի հետ ղեկավարում ենք միտումներով միտումներով միտումներով սեսակցումից: Անկարելի է ուրանալ, որ այս ոլորտները փոխկապակցված են: Առանցքային գործում է

դառնում ռազմաարդյունաբերական համալիրի զարգացումը: Պետք է լրջորեն մտածել այն մասին, որ այն դառնա մեր ընտանիքի անհրաժեշտ լուրջ միջոց:

Եվ վերջապես: Չարկ է վարել իմաստուն ֆաղափարություն եւ իվիճակի լինել վարելու հմուն բանակցություններ Չարավային Կովկասը Ռուսաստանին միացնող բոլոր հաղորդակցության միջոցները վերագործարկելու համար: Այս ծանր գործընթացում է երեւալու, թե որքան է հմուն մեր դիվանագիտությունը եւ որքան են մեր բանակցողները ի վիճակի առաջ քաշելու սարածաբանային բարդ կծիկը ֆանդելու եւ բարդացիկական հարաբերությունները ոչ ի հաշիվ մեր ազգային շահերի վերականգնելու գերբարդ գործը: Դա համար հարկ է, որ հասարակության մեծամասնությունը հասկանա ընթացող գործընթացների սրամասնությունը եւ աջակցի կառավարությանը իր ծրագիրը կենսագործելու դժվարին գործում:

## Տայասանի ընտանիքի զարգացման որոշ ինտեգրացիոն ռեզերվներ

ԵԱՏՄ-ին անդամակցության շնորհիվ Տայասանի համար բացված են շահ հետախույզական հեռանկարներ, որոնք արդեն իսկ ազդում են ընտանիքի ներքին մեծացնելու վրա: Տայասանի համակողմանի արդիականացման, կոռուպցիայի եւ մրցողականության մեծացումը, Ռուսաստանի ընտանիքի առանձնահատկությունները նկատելի ունենալով, դառնում են առաջնահերթությունը Տայասանի համար: Տայ-ռուսական համատեղ ձեռնարկություններ ստեղծելու համար հարկ է լրջորեն մտածել թափանցիկությունը մեծացնելու եւ երկրների միջև ընտանիքի հարաբերությունները անընդհատ կասարելագործելու մասին: Դրան կնպաստեն միջազգային ընտանիքի հարաբերությունների զարգացումը ԵԱՏՄ օրգանակներում: Նորից ղեկավարել կոռուպցիայի մակարդակը իջեցնելու հարցը:

Միջնաժամկետ հեռանկարում շահ կարելի է վերջնականապես համախառնել մեծ գները համայնի արտադրանքի նկատմամբ: Չարկ է արժեքները արտադրանքի հետ ներդրողներին համար հարկ է լրջորեն հնարավոր կլինի արժեքները ընտանիքում ու զբաղվածությունը: Ազատ մուտք դեղի էժան էներգիաներ (նախ եւ առաջ զազ) նպաստելու է ԵԱՏՄ անդամ երկրների ձգտմանը՝ օգտագործելու աճի ներքինը: Սա հասկանալի վերաբերում է փոքր ընտանիքում ունեցող Տայասանին:

Տայասանը արդեն զգացել է ԵԱՏՄ անդամակցությունից բխող դրական ազդեցությունները: Տայասանի ֆաղափարական վերափոխված անձան են ուժերը, որոնք լրջորեն վիճարկում են այս ֆաղափարական եւ ընտանիքի իրողությունը: Խորհրդարանական ֆաղափարական ուժերի օբյեկտիվորեն առաջացած կոնսենսուսը Ռուսաստանի եւ ԵԱՏՄ անդամ մյուս երկրների հետ դաշնակցային հարաբերությունները զարգացնելու հարցում շահ համար հիմն է ընտանիքի համագործակցությունը առաջ մղելու համար: Շահ կարելի է ի վիճակի լինել օգտագործել Ռուսաստանի հետախույզությունը մեր բարձր սեփնորոգիաների, էներգետիկայի, ծանր մետաղագործության, դեղագործության, փոխապական արդյունաբերության եւ էլի մի ֆանի ոլորտների նկատմամբ: Կառավարության ստորաբաժանները գործունեությունը այս հարցում ղեկավարում է գնվի Տայասանի առաջատար ֆաղափարական ուժերի եւ համարության ուժերի կենսումնալու: Արժե ավելի փչ խոսել եւ ավելի շահ գործել: Մեր ժողովրդի մեծ մասը դրան է սղասում:

**Վերջում հավելենք, որ Եվրասիական փորձագիտական ակումբը այս հետազոտության ընդարձակ սարքերակը ներկայացնելու է կառավարությանը իբրեւ հասարակական աջակցության ֆայլ:**

**Գագիկ Հարությունյանը [1] եւ նրա «Նորավանք» հեռագոսական կենտրոնը Բաբկի աչիֆի փուլն էին: Հայկական ռազմավարական միջ առաջարկող այս միակ ինստիտուցիոնալ կամայականորեն փակեց նոր վարչակարգը, եւ նրա վերլուծական կենտրոնը 2018 թվականից այլեւ գոյություն չունի: Այսօր, երբ Հայաստանի վրա կախված են գոյաբանական սղառնալիքներ, Գագիկ Հարությունյանը համաձայնեց դասասխանել մեր հարցերին:**

Տիգրան Եկալյան (Երևան)



իրեն «արտադրամ» կարող եմ նշել, որ կենտրոնը հրատարակել է ազգային անվտանգության ոլորտի վերաբերող 80-ից ավելի զրեթ, որոնցից կցանկանայի մասնավորապես առանձնացնել «Տեղեկատվության անվտանգություն» կոլեկցիոն մեծագրությունը, որը հրատարակվել է կրթության եւ գիտության նախարարության եւ մեր ռուս-հունական գործընկերների հովանավորությամբ: «Նորավանք» կասարել է նաեւ ավելի քան 400 գիտական եւ վերլուծական հրատարակումներ՝ շնորհիվ մեր որոշ դարձրակներին՝ «21-րդ դար» (հայերեն, ռուսերեն եւ անգլերեն), Գլոբուս (հայերեն), կազմակերպել է հարյուրավոր գիտաժողովներ, սեմինարներ եւ թեմատիկ դասընթացներ: «21-րդ դար» ամսագրի հրատարակմանը որոշ ժամանակ աջակցել է Գալուստ Գյուլբենկյան հիմնադրամի (որի այն ժամանակվա սեփական էր Ջավեն Եկալյանը) Հայկական համայնքների բաժանմունքը: Այս աշխատություններն, ինչպես նաեւ գիտաժողովների արդյունքները անվճար ու ազատ հասանելիությամբ առաջարկվել են Հայաստանի Հանրապետության եւ Արցախի Հանրապետության սարքեր վարչակազմերի, զինված ուժերին, բարձր հոգեւորականությանը, Հայաստանի եւ Սփյուռքի դիվանագետների եւ հեռագոսողների: Բոլոր այս նյութերն ամբողջությամբ, երբ լեզվով, տեղադրվել են մեր կայքում, որն ունի մի քանի հարյուր հազար այցելու: Եվ, իհարկե, միևնույն ժամանակ, առանձնակի առաջարկներ են արվել եւ մերկայացվել դասական մարմիններին: Այսօրվա, Հայաստանի Հանրապետությունում, Արցախի Հանրապետությունում եւ Սփյուռքում ձեռավորվեց համախոհ մարդկանց մի խումբ, որոնք հսկայական ծախսեր են արձեղնում մեր առջև ծառայած մարտիկները եւ դրանց դիմակայելու միջոցները: Օրինակ, մեր կենտրոնն ակտիվորեն համագործակցել է որոշ ծրագրեր է իրականացրել Հայաստանի Հանրապետության դաշնային մարտիկների միջոցառումներին: Մեր սղառնի հեռագոսողը հրատարակած բազմաթիվ աշխատությունների ցարֆից կցանկանայի առանձնացնել «Մեր հաղթանակները» եւ «Հայաստանի դասերը» բառահարուստ մեծագրությունը, որը լայն տարածում գտավ հասարակության մեջ:

- Ձեր կարծիքով ի՞նչ դեր ունի եւ ունենա Սփյուռքը հայկական դերակրության աջակցելու գործում: Ի՞նչ առաջարկներ կանե՞իք ազգի գոյատևման համար կենսական նշանակություն ունեցող այդ հարաբերությունները բարելավելու ուղղությամբ:

- Պատահական չէ, որ մերկայի վարչակարգն առաջինը փակեց Սփյուռքի նախարարությունը, քանի որ վերջինս առանցքային դեր ունի մեր անվտանգության ու զարգացման համար: Մի ժամանակ «Նորավանք» թայմանագիր ուներ Սփյուռքի նախարարության հետ՝ մեր համայնքների արդի խնդիրների վերաբերյալ հեռագոսություններ իրականացնելու

# Տայ ռազմավարական միջն ընդդեմ արսաֆին եւ ներֆին սղառնալիքների

համար, որոնցից սասներեղ հրատարակվել են առանձին մեծագրություններով: Իհարկե, Սփյուռքին առնչվող այսօրվա խնդիրները բավականին բարդ են: Նշենք, որ սարքեր երկրներում արդող մեր հայրենակիցները միմյանցից շատ սեղյակ չեն, եւ նրանց մոտեցումը հայկական դերակրությանը եւ հայ հասարակությանը հաճախ զգալիորեն սարքեր են իրարից: 2018-ին այս ավերիչ կառավարության ի հայտ գալիս անհիմն ոգեւորություն առաջացրեց որոշ արեւմտյան համայնքներում, ինչը, հուսով եմ, արդեն մարել է: Այս առիթով արժե հիշեցնել «Նորավանք» մի նախագծի մասին, որը մեզ չհաջողվեց իրականացնել. այն կոչվում էր՝ «Համահայկական առցանց համալսարանի հիմնադրում»: Ըստ այս նախագծի, դերակրել էր «Սփյուռքի եւ Հայաստանի մտավոր մերուժը»: Նշենք, որ հարյուրավոր մասնագետներ կան արեւելյան հայ գիտնականների ցանկում: Մեր նպատակն էր կազմակերպել մի շտակ «նախարարամարտիկներ» դասավանդում, այսինքն՝ բոլոր հիմնական առարկաներում ուղղակի կամ անուղղակի կերպով հեռագոսություն առաջացնել ազգային ռազմավարությանն առնչվող հարցերի նկատմամբ: Նշենք, որ իսրայելացի փորձագետներն արակարգ սիրադերձ են այս ոլորտին. նրանք ստեղծել են բազմաթիվ կրթական հաստատություններ, որոնք ի զորու են նաեւ միավորել իրենց ազգն ամբողջ աշխարհում:

- Դուք խոսեցիք համոզված եք հայ-ռուսական հարաբերություններն արժեքավորելու կարեւորության մեջ: Անուշուհ, կա ռազմական եւ էներգետիկ ոլորտը, որը երաւալորում է Հայաստանի գոյատևումը, սակայն դուք ավելացնում եք նաեւ ֆաղաֆակրական մերձեցումը: Ի՞նչ նպատակով:

- 18-րդ դարում ազգային մեծ գործիչ իսրայել Օրին, եվրոպական իշխանությունների առաջ Հայաստանի ազատագրման հարցն անարդյունք դաշնակցությունները հետո, հանդիմեց Պետրոս Մեծին, որը սիրով ընդունեց նրա առաջարկները եւ մերառեց դրանք Ռուսական կայսրության ռազմավարության մեջ: Արդեն 19-րդ դարում, 1827 թվականին գեներալ Պասկեւիչը ազատագրեց Արեւելյան Հայաստանը, որտեղ, Թուրքմենչայի թայմանագրի համաձայն, մերառեցին նաեւ մեր շատ հայրենակիցներ, հասկադես Թուրքիայից: Այս իրողությունները ճակատագրական դարձան հայերի համար, մեր լեզուն, մեր կրթությունը, մեր գրականությունը, մեր մշակույթն ընդհանրապես վերածնունդ արեցին ու զարգացան ֆրիսոնյա Ռուսական կազմում: Հայտնի է, որ 10-րդ դարում Ռուսաստանում ուղղակիառ ֆրիսոնեցության հաստատմանը նպաստել է հայկական ծագումով բյուզանդական ազնվականությունը: Վերջերս Երեւանում հրատարակվեց բյուզանդական ժառանգությանը նվիրված ամսագիր :

44-օրյա դասերազմի ժամանակ Հունաստանի արսաֆին գործերի նախարարը միակն էր, որ դաշնակցական այց կատարեց Երեւան: Նշենք, որ խՍՀՄ-ի կազմում երկրորդ Հանրապետության հասարակության գիտական ու տեխնոլոգիական մակարդակը ավելի քան քսան անգամ գերազանցում էր մերկայիս հանրապետության ցուցանիշը: Պատահական չէ, որ խորհրդային Հանրապետության հասարակությունը կարողացավ հաղթել Արցախյան առաջին դասերազմում, եւ, իրեղ, բրիտանական հասուկ ծառայությունները հասկացան, որ դա շեղի ունեցավ առաջին հերթին մեր տեխնոլոգիական առավելության շնորհիվ: Իհարկե, այս ա-

մերը չի նշանակում, թե Հայաստանը խնդիրներ չի ունեցել Ռուսական կայսրության կամ խՍՀՄ-ի կազմում. դրանք բազմաթիվ էին: Նշենք, որ խնդիրներ կան բոլոր շտակի հասարակություններում. այստեղ դերակրել է շտակը, թե որքանով են դաշնակցություն մեր ազգային շահերը՝ այս կամ այն ֆաղաֆակն համակարգում: Եթե այս շտակային մայեքն, մղա ակնհայտ է, որ Հայաստանի եւ Ռուսաստանի սերտ հարաբերություններն անմեղից առաջ բխում են մեր շահերից, մանավանդ իրատեսական այլընտրանքների բացակայության թայմաններում: Ուզում եմ շեշտել, որ այս համատեղութուն, մեր անդամակցությունը ՀԱՊԿ-ին, որտեղ հիմնական դերակատար Ռուսաստանն է, դերակրել է կարեւորել: ՀԱՊԿ-ից դուրս գալու կոչերը հակասում են մեր ազգային շահերին: Նման ֆայլը, ինչպես նաեւ Ռուսաստանի նկատմամբ այլ թեմանական դրսեւորումներ, միայն կվասթարացնեն մեր առանց այն էլ բարդ վիճակը:

- Ինչպե՞ս եք գնահատում ԱՄՆ-ի եւ Ֆրանսիայի դերը մերկա համատեղութուն եւ կարծում եք արդյոք, որ այդ երկու երկրներն ի վիճակի են հավասարակշռել դաշնակցական սղառնալիքի դեմ ուժերի մրցակցությունը:

- Ես շատ դրական եմ համարում Հայաստանի բարիդրացիական հարաբերությունները յուրաքանչյուր երկրի հետ: Ներկա վիճակում ես կարեւորում եմ ձեր նշած դերակրությունների հմարավոր դերը մեր սարածագումում: Խնդիրն այն է, որ աշխարհաբաղադական շահերը դաշնակցություն են, որ ԱՄՆ-ը դուրս մղի Ռուսաստանին Հարավային Կովկասից, ինչն այսօր նրանք փորձում են անել իրենց դաշնակից Թուրքիայի միջոցով: Պետք է նշել, որ մի դաշնակցություն հունարեւելյան իրականացվեց Վրաստանում, որտեղ այսօր գերակշռում է թուրքական ազդեցությունը: Հեշտաբար, բավական է հիշել, որ վերջին դասերազմի ժամանակ Վրաստանը փակեց օդային տարածքը, ինչը դժվարացրեց ռուսական զինամթերքի մատակարարումը Հայաստանին: Ներկա իրավիճակում Վրաստանի ազգային եւ ճնշական շահերը ոչ միայն անստված են, այլեւ, իրականում, այս երկրի ինֆիլտրանությունն ու ամբողջականությունը հարցականի տակ են դրված (այս վերջին կեղը չափազանց վստահավոր է դարձել հասկադես Աշարիայի թուրքացման համատեղութուն): Իսկ Ֆրանսիայի գործունեությունը կարելի է միայն ողջունել, քանի որ այսօր տղայությունն այն է, թե մարդասիրական հարուստ ավանդույթներ ունեցող այդ երկրին առաջին հերթին հուզում են հունամիտար խնդիրները: Ես կարծում եմ, որ Ֆրանսիան նման մոտեցում ունի նաեւ Կիորքսին առնչվող հարցերում. լավ իմաստով՝ իսկական եվրոպական մոտեցում: Պետք է նաեւ ընդունել, որ մերկայիս աշխարհաբաղադական իրողություններում Ֆրանսիայի հմարավորությունները փոփոխվեց սահմանափակ են, Հայաստանին ուղղված նրա գորակցական արսահայտությունները հիմնականում կոզսագործվեցին դիվանագիտական ոլորտում:

Թարգմանությունը ֆրանսերենից ԱՐՈՒՄՅԱԿ ԲԱՇՉԻՆՅԱՆ-ԳՐԻԿՈՅԻ France Arménie 2021 սեպտեմբեր

[1] Գագիկ Հարությունյանն իր գործունեությունը շարունակում է՝ դերակրելով Research Network Institute-ը (<http://mi.am/>): Նա կարողացավ իր նոր կայք տեղափոխել նախկինում «Նորավանք» կայքի բովանդակության մեծ մասը:

ՍՈՒՐԵՆ Թ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ

դպր. դրոժեասոր

Պատմությունը իսկապես որ կրկնվելու բնույթ ունի: Շուրջ մեկ դար առաջ Սիմոն Վրացյանը Հայաստանի Առաջին հանրապետության մասին հուշագրում էր. «Բնակչությունը բաժանված էր երկու անհավասար մասի. բոլշևիկներ (կամ բոլշևիկ ձեռագողներ), որոնց սրված էին բոլոր իրավունքները, եւ ոչ բոլշևիկներ (այսինքն՝ անհոգի մեծամասնությունը), որոնց վրա դրված էին բոլոր դատարարությունները: Եվ առաջին հերթին՝ բոլշևիկներին կերակրելու, նրանց բոլոր կարիքները հոգալու դատարարությունը»: Այնքան էլ լավ էր չի փոխվել, բացի անվանումներից, եւ եթե հիշենք, թե ինչ վախճան ունեցավ Հայաստանի Առաջին հանրապետությունը, միայն այդ մեկից արյունը երակներում սառչում է: Հավանաբար դատարար դատարար միս իրականության ընկալումն է եւ այն, որ ինձ համար իսկապես դատարարությունը բարձրագույն արժեք է, գաղափար, հանուն որի կերտված այնքան դժգոհություններ են նահասակները: Սակայն դատարար է մոռանալ, որ ինչպես մի իմաստուն է ասել, կան բաներ, որոնք երբեք չեն վերադառնում՝ ժամանակը, ասված խոսքը, կան բաներ, որոնք երբեք չդառնում են կորցնել՝ հանգստությունը, հույսը, դատարարը, կան առավել թանկ արժեքներ՝ սերը, հարգանքը, ընկերությունը, եւ բաներ, որոնք կործանում են մարդուն՝ գինին, գոռոզությունը, չարությունը, եւ միտք հիշել, որ հաջողությունը, հարսությունը եւ իշխանությունը մնայուն չեն երբեք:

Միանգամայն բնական է, որ այս խառն ու դժվարին օրերում, այս համասարած անհասկանալիության շփոթում ավելի հաճախ եւ մտածումներով մեջ ընկնում, փորձում, ձգտում եւ իրավիճակը փոխելու դեղատոմսեր գտնել: Այդ ծիրում քիչ հյուս են գալիս ինչպես մեր արդարեւ հակասական ժամանակները, այնպես էլ անցյալի արժեքները: Այնպես մտաբերում ես, որ մեր մտավորականներն ու մտավորիկներն անցյալի թեկուզ ամենադժվարին ժամանակներում երբեք չմոռացան մեր դատարարության հերոսական էությունը եւ զարմանալից հանրությանը մասնակցել հենց այդ մոտիվներով բազում ստեղծագործություններ՝ իրենց հայրենի եզերքի, հայրենաբաղձության, հայրենասիրության, հայրենիքը լինելու մասին: Այնինչ, այսօր զարմանալի է արվել ամեն ինչ ազգը դատարարելու, սեւ ու սպիտակի միջեւ արհեստականորեն ստեղծված վիճի խորացնելու եւ անհրաժեշտության անհրաժեշտ վերածելու համար: Ավելին, հետեւողականորեն շարունակվում են ընդդիմադիր գործիչներին «ժամգոհած մեխերի հետ համեմատելու եւ մուրճով նրանց հանելու» սղոթաբանությունները եւ այս համատեղությամբ հասարակությունը բաժանվել է մի ֆանի հիմնական խմբերի.

# Հարկավոր է հաղթանակի հավասար դահեղ ու միակամ լինել



Մտածելով եւ որոնում իրավիճակը հոգու ազգի ու դատարարության դատարարությունը լուծելու ուղղությամբ, սակայն ամեն անգամ բախվելով խոլ ու դիմադրության, անզորությունից մոլորվել են, կարկամել, սակայն հանուն լուսավոր արագալի դայաբերելու հույսը չեն կորցրել:

2. Դարձյալ խելացի, կարգապահ ու գրագետ, արատեսակ դիմադրողներով ու օտար լեզուների սիրադեհներով, որոնք սակայն այնքան էլ դայաբերելու ցանկություն չունեն եւ ամենայն հավանականությամբ թողնելու են ու գնան երկրից, այսինքն՝ հերթական անգամ մեծ թվով արագալի է լինելու, սոցիալ գեներացիո: Մի բան, որը դարձրեւ շարունակ մեր արածաբանները փանցած բոլոր նվաճողների գերխնդիրն է ու գլխավոր նպատակն է եղել եւ, բնականաբար, նրանք ամեն ինչ արել ու անում են այդ գործընթացին բոլոր հնարավոր միջոցներով նպաստելու համար:

3. Ոչ այնքան գրագետ, ոչ այնքան կարգապահ, գուցե նաեւ դիմադրողներ, որոնք արդարեւ են օրվա խնդիրներով ու հանադատությամբ դատարարությանը բախվաբարելով, որոնց համար հայրենիք, դատարարությունն եւ մեզան հասկացություններն ընդամենը դասագրքային բանաձեւեր են եւ դրանց համար դայաբերելն էլ՝ գրագետների դատարարությունը: Այստեղ սարիքային ու սեռային հասկանիչները էական էլ չեն, ֆանի որ նրանք ավելի շատ սոցցանցներում են, այնտեղից մտնող նորություններով են «արդար» ու հաճախ կորցնելով իրականության իրական զգացումը, դրանց ավելի են հավասում, ֆան՝ կասարկող ու տեսանելի ամենօրյա ցավալի իրադարձություններին:

4. Հասարակ, աշխատավոր, դատարարական ու հիմնականում՝ գյուղաբնակ օրինապահներ, որոնց համար թանկ են դատարար, ընտանիքն ու հայրենիքը, որոնք դատարար են ամեն ինչ գոհել հանուն իրենց զավակների, կրել ամեն մի դժվարություն ու գրկանք, նույնիսկ կյանքը մասադել հանուն հավասի ու հայրենի հողի (իրադես էլ ճնշող մեծամասնությամբ նրանց որդիները մահասակվեցին մարտի դաշտում), սակայն արդեն սրանք էլ են սկսել սեղի սալ, բռնել գաղթի ցուղը, արագալից էլ հիմնականում Ռուսաստան, ֆանի որ հասկացել են դարձ մի ձեռնարկություն. կռվեցին ու նահասակվեցին իրենց որդիները, իսկ կյանքի բարիքներից օգտվում են հիմնականում բանակում չծառայածներն ու հարուստ-դաշտայինների զավակները:

Ոչ գրագետ, ոչ կարգապահ, ոչ խելացի, սակայն ամեն ինչից հասկացող, ամեն ինչից խոսող, բոլոր հարցերի դատարարներն իմացող, նույնիսկ բայրենների ու դուրսիների առօրյալի բոլոր մանրամասներից ու սիրուհիներից սեղյակներ, որոնց համար աշխարհը դժակ է ու անհրաժեշտ է միայն դանակ ունենալ դրանից կտրելու եւ օգտվելու համար: Այս անդամ, անզույն ու անհամների բանակը մակաբույծ

ման միտք արդեն ու արդար է հասարակության հաշվին, չի աշխատում, բարի չի ստեղծում, սակայն ամենաշատն է ձեռնարկում դրանից, ամենամեծ դատարարները ներկայացնում ու միտք դժգոհ է, չի հավանում հասարակությանը: Մտածելով են երբեմն արագալից, սակայն կան հայտնվում են մեկնած երկրի բաներում, կան բոլորին վասարանելով ու հայտնելով վերադառնում են ու շարունակում դատարարներ ներկայացնել հասարակությանը:

Իհարկե, մեր հասարակությունն ունի նաեւ այլ շերտեր ու ենթաշերտեր, որոնց նախկինում դասակարգեր կամ խավեր էին անվանում: Սակայն մեր օրերում են մեր հասարակության համար այդպես անվանումներն այնքան էլ ֆնտրություն չեն բռնում, ֆանի որ դրանք իրենց դասական սահմանումներում չեն սեղավորվում. մեծահարուստը մեկ օրում կարող է ունեզրկվել, իսկ որ ավելի հաճախ է լինում՝ կիսամերկը օրերի ընթացքում կարող է վերածվել օլիգարխի, ֆանի որ մեզանում ինչպես օրենքները, այնպես էլ օրինաչափությունները կան չեն գործում, կան վերջին հաշվով իշխանաշերտ մեկի կամարահայտության արդյունք են:

Հաճախ են ինձ հարցնում. իսկ հույս կա, որ ամեն ինչ լավ է լինելու: Իհարկե կա, եւ այն դատարար է ֆնտրել առանց էմոցիաների: Հայաստանն ունեցել է եւ առաջիկայում փաստաթղթերով ամրագրվելու են առկա եւ նոր կորուստները: Ցավով, հունիսի 20-ից հետո դա կասեցնելու ռեսուրսը դեռ չի երեւում: Կարծում եմ, որ հետո գալու է համազգային ֆրոնտային (իրական կյանքում կան երեակայության մեջ նպատակադրումների չիրականացման կամ կարիքների չբավարարման դատարարող անապաշտած հոգեկան վիճակ, frustation) փուլով եւ երկրին դատարար է լինելու նոր ֆաղափական հոսանք (հոսանքներ), դա էլ լինելու է հասարակության ինտերսոցիալից գայրացած ու զարմացած, փնտրող մեջ զսնվող ու խելոլվող զանգվածի համար օդանցը: Հենց այդ նոր հոսանքներն էլ ծանր իրողություններից են լինելով դատարար կազմել վերելքի ճանադարհային ֆառեզը: Հուսահատ եւ մակի վրա ամեն ինչ տեսած ժողովուրդն այլեւս չի դիմադրելու: Լուռ համաձայնելու է, որ լինի փոփոխություն, որ լինի հրաշք, որ իրենց փրկեն: Հրաշք չի լինելու, բայց որակական փոփոխությունների

հնարավորություն կլինի:

Ինչպես «NEWS.am»-ի թղթակցի հետ մի հարցազրույցում ռուս ֆաղափագետ, Մերձավոր Արեւելքի եւ Կովկասի երկրների խնդիրների փորձագետ **Սասնիսլավ Տարասովն** է ասել՝ Փաշինյանը հնարավորություն ունի ավելի փչ կորուստներով դուրս գալ այս իրավիճակից, սակայն նա դա չարեց: Փորձագետը նշել է, որ այժմ Փաշինյանը կառչել է ԵԱԿԿ Միսկի խմբից, որն ասում է, որ անհրաժեշտ է որոշել Ղարաբաղի կարգավիճակը: Ինչպե՞ս է նա որոշելու կարգավիճակը: Մտածելով են, որ մեզանից ստորագրի նյութներից 9-ի դատարարային եւ այլ համամանակակետ: Այնպես էլ հետաքրքիր է դրանով: Մոսկվան զգուշությամբ հետեւում է, սակայն մենք «չենք կարող հակադրվել հայ ժողովրդի կամփին»: Այժմ թող լուծվի դատարարային խնդիրը: Հետաքրքիր է, նույն է ռուս ֆաղափագետը, ինչպես է դա արվելու, երբ հայերը չեն ցանկանում դատարարել Ղարաբաղը: Երբ երեւանահայերը որոշեցին դեռ մեզնեւ դատարարային խնդիրը, գործ չունենալ Ղարաբաղի հետ, հանձնել Ղարաբաղը Ադրբեյջանին: Հայաստանում իշխող վարչակարգն էլ կարծում է, որ առանց Ղարաբաղի Հայաստանում՝ դա աշխարհագրական սահմաններում կկարողանա դրախտ, ժողովրդավարություն, կարգապահություն ստեղծել: Իրականում նա ոչ մի բան չի ստեղծելու, այլ միայն ոչնչացնելու է դատարարային մնացորդները: Հայաստանն առանց Ղարաբաղի երբեք գոյություն չի ունենա որդես դատարարություն, ֆանի որ «առանց Ղարաբաղի Հայաստանը՝ որդես դատարարության, ոչ ոքի դատարար չէ: Ոչ ոքի»:

Առանձնապես դատարար էլ չի զարմանալ, որ «դրսից» բոլորը շարունակաբար վարչախմբին ու դրական գնահատականներ սվեցին ընտրությունների ու դատարարների համար: Զանի որ դրանց անցկացման փաստը արտաքին ֆաղափական կոնսենսուս էր, Հայաստանում իրավիճակը կայունացնելու եւ գոլորեւ բաց թողնելու համար: Այսինքն՝ մեխանիզմը հետեւյալ դատարարներն են. դրսից որոշել էին ընտրություններ - ներսից ժողովուրդը փլեարկեց - դրսից ողջունում են: Այնպես որ, ամեն ինչ շատ դարձրեւ կանխատեսելի: Ավելին, գրեթե բոլոր ուժային կենտրոնները գերադատեցին գործ ունենալ իրենց համար խնդիրներ չստեղծող առաջնորդի, ֆան ազգային, իսկական հայրենասեր ուժերի հետ, որոնք կարող էին խառնել

գերտնությունների ծրագրերը արածաբանում: Ներկա վարչակարգը ձեռնարկ է բոլորին, բացի Հայաստանից: Սակայն հարկավոր է խիզախություն ունենալ, ընդունել ու խոստովանել նաեւ, որ այս ամենում կային բոլորիս մեղքն ու սխալները: Այնպես որ, Հայաստանն այլեւս գերտնության մասնադրամ է եւ վերջ: Նաեւ ընդունել այն, որ ժամանակակից երանգներով միջնադարյան խավարանությունը «հաղթեց» Լուսավորությանը, ինքնաթուղակներումը (Ֆ. Նիցցեի՝ resentment իմաստով) ներդառնակությանը, իսկ հավերժական ինստիտյուցիոնալ հաղթեց ժամանակավոր եղանակականությունը: Ընդ որում, կարեւոր չէ, թե վերջին բանը ես ինչպես եմ հասկանում, կարեւորն այն է, թե ընթերցողն այն ինչպես կհասկանա: Իրականում այս «հաղթանակը» թվայալ է: Հարկավոր է հիշել, որ հայրենասիրության եւ մարդասիրության վրա հիմնված լուսավորությունը եւ ինստիտյուցիոնալ Մեծ հաղթանակների հավերժական սուբստանցիան է: Ուղղակի հարկավոր է մտադրել ինքնակրթվել, այնուհետեւ՝ համբերասար լուսավորել կողմի խավարանի եղանակներին, եւ հաղթանակները չեն ուշանա: Չեն ուշանա նաեւ, որովհետեւ կեղծիքներով ընտրություններ կարելի է անել, բայց կեղծ ընտրությունների արդյունքներով երկար մնալ՝ ոչ:

Միանգամայն իրավացի է ֆաղափագետության դուրսը **Վիսալի Ավերյանովը**, երբ գրում է. «Հայերը միտք սիրում են կրկնել, որ այս կամ այն հարցում նրանք աշխարհում առաջինն են եղել: Հիմա եւս, նրանք աշխարհում առաջինն են, որ դատարար ղեկավարին՝ լեզվաբաններն ու հնարավորություն սվեցին ձեռավորելու կառավարություն: Հայերը դուրս են եկել դատարարական օրենքների դեմ եւ դա Հայաստանի վրա, ցավով, նոր, գուցե՛ւ՝ ավելի թանկ գին է արժենալու»: Մեզ վրա շատ թանկ է մտնելու նաեւ այն, որ մեզանում աշխարհագրաբար մեծանում է այն մարդկանց թվաքանակը, որոնք կոչ են անում անհատալ բանակցել թուրքերի հետ, ովքեր համատեղ գրեւ ու հակառակ չափորոշիչներ են գրել թուրքերի հետ, ովքեր փորձել են թուրքի թեմաական կերպարը սրանսփոռացիայի ենթարկել, ովքեր դեռ հույս ունեն, որ թուրքը կարող է հայի հետ խաղաղ գոյակցել եւ վերջապես՝ ովքեր դատարար չզիստեւ կան դատարար չեն ֆաղում դրանից:

Վերջին շրջանում իմա էլ են նկատում, որ գրիչիս գույները շատ են մգացել, որ նախկին անողորմ լավատեսությունս սեղի էլ էլ սալիս, որ անուշ-մեղուց ժողիս այլայլվել է: Գիտեմ, դա հազարավոր անմեղ անհասակների, խելոլածների, արածաբանային կորստի ու դատարարային ցավից է: Գիտեմ սակայն նաեւ, որ Հայոց դատարարությունն ավելի դժվարին խորտաբաններով է անցել, որ հայրենիքս սեղմվել է, կծկվել, բայց նորից փյունիկի նման հառնել է, հաղթականորեն դարձել թեւերն ու կրկին հզորացած ներկայացել աշխարհին: Սա էլ կանցնի, սրանից էլ հաղթանակած դուրս կգանք, միայն թե հավասր դատարար ու միակամ լինենք:

ԳԵՂԱՍ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

# Ռուսաստանի հյուսիսում պահում են Նելսոն Ստեփանյանի հիշատակը

ՌԴ Լենինգրադի մարզի Պրիոզերյան շրջանում մի ավան (Ստեփանյանսկոյե), մի լիճ էլ մի դորոց կրում են Արցախի Շուշիի ծնունդ փառադանն օղաչու, հորհրդային Միության կրկնակի հերոս Նելսոն Ստեփանյանի անունը: Այս մասին վերջերս տեղեկացրել է Սանկտ Պետերբուրգի «Հայկական ազգային կենտրոն» հասարակական կազմակերպության կայքէջը: Դրանք գտնվում են նույն շրջանի Ստեփանյանով գյուղական վարչատարածքում, որի կենտրոնն անվանումը նաև կանգնեցված է հուշարձան խՍՀՄ երեք հերոսների, այդ թվում՝ մեր մեծ հայրենակցի անուններով:



Իսկ օգոստոսի 21-ին, ըստ նույն կայքի հաղորդման, մարզի Լոմոնոսովյան շրջանի Լեբյաժեյե ավանում՝ Լենինգրադի երկնի զորքերի հուշահամալիրում, հանդիսավոր բացվել են խՍՀՄ մեր լեգենդար հերոսի և Ռուսաստանի հերոս Անաստի Լեբեդի կիսանդրիները: Բացման հանդիսությանը ներկայացրել էին թվում են եղել էլ խոսք ասել սվայ վարչատարածքի ու շրջանի ղեկավարները, Լենինգրադի Ա. Պուլկովի անվան ռեզերվային համալսարանի ղեկավարը, հայկական համայնքային կառույցների ներկայացուցիչներ, այլ ղեկավար հյուրեր: Ելույթ ունեցողներից ՌԴ ռազմական գիտությունների ակադեմիայի անդամ, դոկտոր, դոկտորի օգնական **Վրեժ Հարությունյանը**, ներկայացնելով մասնավորապես Նելսոն Ստեփանյանի սխրանքները, նաև դասադասող խոսքով հիշել է ինչպես ժամանակին Արցախի իր ծննդավայրում հորհրդային Միության մյուս կրկնակի հերոս, խՍՀՄ մարտիկ Գրիգորյան Բաղդասարի հուշարձանի, այնպես էլ Շուշիում այս հերոսի հուշարձանի ոչնչացումը ադրբեջանցիների ձեռքով:



Նույնի մասին հիշատակում կա նաև Լեբյաժեյե ավանի ղեկավարությանը Արցախի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարար **Լուսինե Կարախանյանի** հղած նամակում: Հանդիսության ժամանակ այն հասցեատերերին է հանձնել Սանկտ Պետերբուրգի Հայկական ազգային-մշակութային ինֆրակառուցվածքի խորհրդի նախագահ **Կարեն Սկրչյանը**:

«Նելսոն Ստեփանյանը,- նախարարի շնորհակալական խոսքից հետո ասված է նամակում,- ծնվել է Արցախի սրտում՝ աներևակայելի գեղեցիկ Շուշի քաղաքում: Ու չնայած նա ապրել է ընդամենը 31 զարում, սակայն արդեն կենդանության օրոք դարձել է լեգենդ, հայրենիքի զոհաբերող անկրկնելի օրինակ էլ թեմաների սարսափ... Լենինգրադի մարզում հերոսին հուշարձանի կանգնեցումը Արցախի հայրենի համար նաև յուրաքանչյուր միջոցառում է հայրենի Շուշիում բոլորովին վերջերս նրա հուշարձանի բարբարոս ոչնչացումից հետո»: «Մենք համոզված ենք, որ աշխարհն ըստ արժանիքի կզննվի մեծ հերոսի վասակն ու նրա ավանդը ֆաբրիկայի դեմ դրամայում: Եվ հերոսների հիշատակը կրկին կվերադառնա Շուշի քաղաքում, որտեղ հրաշալի հիմն Հայրենիքին անմահացող սովորվածության ու անձնագրի հիմնը»,- խոսքը եզրափակել է արցախցի նախարարը:

ԳԵՂԱՍ ՄԿՐՏՉՅԱՆ  
Գյումրի

# ՀՀ-ում «Փորձույա 1»-ի անցկացման շուրջ

ԳԵՂԱՍ ԶՅՈՒՐՈՒՄՅԱՆ

Հայաստանյան որոշակի շրջանակներում ընդունված մոտեցում կա, որ հայրենասերից հայրենասերաց յուրաքանչյուր ու անվարան ղեկավար է փնտրելի ու եթե հարմար է գտնում փնտրված իշխանությունների գործունեությունը, ֆանդի վերջիններս, անկախ իրենց ուզել-չուզելու ցանկությունից, յուրօրինակ զանցառուականությունից հանցառուականության գնալու միջավայրում են գտնվում, մասամբից առավել ուռձանալու հակում ունեն: Ասվածը հաստատվում է յուրաքանչյուր օր, երբ իրավադատ մարմինները հաղորդագրություններ են տարածում ղեկավար կառույցների ղեկավարների կողմից չարաչափումներից մինչև կազմակերպված հանցագործությունների բացահայտման ու հարուցված քրեական գործերի վերաբերյալ: Կարծես լավ է որ կարգն ու օրենքը խախտողները դատվում են, բայց միաժամանակ հարց է ծագում, թե մինչև երբ կարելի է մնան գործընթացով առաջնորդվել: Այն մոտեցումը, թե մինչև այն դեպք, երբ չեն խախտի ու գողանա, երեսկայության ոլորտից է համայնավարության ավանդույթներ կրող հանրությունը դեռ երկար է մվազագույնը զանցառուական միջավայրում խախտվելու, դժվար է իր կոչումը գտնելու, հղաթափաբաբու կարգավիճակում հայտնվելու: Ինչո՞ւ դասախանը վաղվա օրվա հանդեպ անորոշությունն է, որն օրվա իշխանություններին չի մտադրում, կամ՝ գրեթե չի մտադրում: Նման մոտեցումը փորձենք հիմնավորել հենց գործադիր իշխանության գործողություններով:

ՀՀ կառավարության օրենս ներկայացրած ու ԱԺ-ի կողմից հաստատված 2021-2026 թվականների հնգամյա ծրագրով կանխատեսվում է երկրում մվազագույն աշխատատեղերի 68 հազար դրամից հասցնել 85 հազար դրամի: ՀՀ ֆաղաբաբու շրջադասում ունենք այստեղ թվերի սխալներ փորձեցին փնտրել, ֆանդի իրոք դժվար է դասկարգել, թե ինչ խնդիր է լուծելու միջին ամսական մոտ 28 հազար դրամ ավելացումը: Այն կողովի հիվանդությունների ու դեղերի աճող գները փակելուն, թե՛ այլևայլ հաստատությունների չմասնավորվող վճարումներին կամ տուն հրավիրված գազի ու ջրի մասնագետներին գոհացնելուն: Եթե առաջնորդվենք ստանալով մանրուհների մեջ է մոտեցմամբ էլ մի փոքր էլ մանրամասն, այդ 68 հազարն այսօր օրը 2300 դրամ է ստացվում, որը 2026-ին կազմելու է 2800 դրամ: Թե ինչ միջավայրում կադրենք հինգ արի անց, ուղղակի անհնարին է գուցակել:

Իշխանությունների բարձրագույն ներկայացուցիչները, ասենք ՀՀ էկոնոմիկայի նախարարը, հանդիմանելով բարձրաստիճան դիվանագետի հետ, ի լուր հանրության հայտարարում է, որ Հայաստանից օվկիանոսների հեռավորության վրա գտնվող երկրում հայկական աղբյուրների մկասմամբ մեծ հեռավորություն կա: Թե ինչու է մնան վարձ դրսևորվում, երբ դարձ չէ ինչ աղբյուրների դաշնամուր կա հեռավոր Արգենտինայում ու Բրազիլիայում կամ Ավստրալիայում ու Նոր Զելանդիայում, որտեղ մեկին հայտնի չէ: Պարզապես փորձ է արվում տղավորությունը ստեղծել, որ միջազգային կադրեր կան հաստատված, դրանց հնարավորություններն են բացահայտվում, մանրամասներին են անդրադառնում, ինչ-ինչ իրագործումներ են կանխատեսվում: Երբ լրագրողները մնան դարազաններում առաջարկում են որոշակիորեն կոնկրետանալ ու... լրջանալ, դասախանն անորոշ ժողովն է լինում, ոչինչ չասող հայացքը:

Եվ սա ներկայացվում է ղեկավար կառավարման, ոլորտային ղեկավարման դրսևորում, որը սարորինակորեն որտեղ ձեռով չի արձանակվում ՀՀ

ֆաղաբաբու առօրյայում: Օրենս օրինակ, հեռուստալիներին մեկուն հյուրընկալված փոխախարարներին մեկը հայտարարեց, որ Հայաստանի հանրապետությունը գնում է էներգետիկ անկախության ճանադարով: Հայտարարությունն այնպիսի ինֆրամաստիկայամբ արվեց, կարծես մեր երկրում վառելիք է հայտնագործվել, որով կարելի է մարդասար ու բեռնասար ավտոմեքենաները լիցվավորել, սրելեյրուններն ու մեքոդոլիսները ցահագործել, հարահոսներն ու հաստցները դստեցնել, խոհանոցային ու լոգարանային միջոցներն աշխատեցնել, արդյուններից ու հեռուստացույցներից օգտվել: Մեր մարդիկ արդեն համոզվել են, որ ասենք էլեկտրաէներգիայի անակնկալ անջատումները ոչ այնքան վթարների հետևանք են, որքան ղլանային անջատումներ են հիշեցնում, ֆանդի դրամ 60-ական ռոդենների տեղողությամբ վերականգնվում են: Միայն էլեկտրաէներգետիկ մվազագույն անկախության նոդասակով ՀՀ մեկ բնակչի հաշվով տարեկան հարկ է 4-5 հազար



կվճած էլեկտրատարություն ունենալ, որը երազան է ոլորտի մասնագետների համար:

Մեզանում կան առավել սարորինակ ղեկավարներ, ովքեր խոսում են էլեկտրաէներգիա արտադրելու հնարավորությունից, անգամ թիվ են նշում, 1 մլրդ կվճած: Երբ խնդրում ու առաջարկում են մանրամասնել, թե որ էլեկտրատարող հզորություններում է հնարավոր այն իրականացնել, անվարան նշում են Մեծամորի աէլ-ը, առանց բացատրելու, թե ինչու է կայանը, ասենք 2019-ին թողարկել 2 մլրդ կվճ էլիոսանք, մեր սղառածի մոտ 28 տկոսը, երբ 2015-ին արտադրությունը 2,6 մլրդ կվճած էր, ամբողջ 600 մլն կվճածով ավելի:

Տարորինակորեն, իսկ գուցե ունենք նաև ցավալիորեն ասեն, համանման ցահ հարցերի դասախաններ չկան կառավարության ծրագրում: Թե երբ երկիրը ռազմականին համարժեք դարձնային աղաղակություն ու անվտանգություն կունենա, կարծես հրահանգված է չհարցնել ու չխոսել: ԱԺ-ում ծրագրի փնտրվածանն այս առումով անգամ ակնարկ չարվեց: Ընթերցողին հետաքրքիր մի թիվ նշեն. հայկական առեւտրային ցանցում Չինաստանից ներմուծված բուսաբուծության արտադրանք է վաճառվում, ասենք սխալ: Սա այն դարազայում, երբ այդ երկիրը 1 բնակչի հաշվով հազիվ 800 ֆառակուսի մեք վարելահող ունի, ՀՀ-ն՝ 1600 ֆ: Չինաստանը 1 բնակչի հաշվով 40 կգ խոզի միս է արտադրում, մենք հազիվ 4 կգ:

Տարիներ առաջ Ֆրանսիայում անցկացվող «Տուր դը ֆրանս» նաև գյուղատնտեսության մի նյութ էր տղադրել, որտեղ նշել էր մրցուղու երկայնքով ձգվող ֆերմաների ու ագարակների, այգիների ու ցորեն-եգիպտացորենի դաշտերի, դղյակների հիշեցնող արտադրանքների շինությունների մասին: ՀՀ կառավարության օգոստոսի 27-ի նիստում Սեւանա լճի շուրջ համանման մի միջոցառման անցկացումից խոսվեց, թեքես արված ասֆալտը ցուցադրելու առումով: Թե ի՞նչ կսացվի այսօրինակ կառավարումից, կադրենք-կեստենք: Օրում կախված լուրերի համաձայն էլ կառավարությունում մտրում են հանրապետությունում «Փորձույա 1» ավտոմեքենայի կազմակերպման շուրջ. այ, երբ համոզվեն մերոնց ասֆալտադասման միջազգային որակից, հարցին հիմնավորապես կանդրադառնան: 30.08.2021թ.

# Մոնրեալաբնակ ճարտարապետի բաց նամակը Երեւանի ֆաղափառեցարանին

## Ֆիզգորոդոկի նախագիծը պիտի արսահայտի բնակիչների սեպտեմբերին

Երեւանի ֆաղափառեցարանին հասցեագրված սույն բաց նամակի հեղինակը մոնրեալաբնակ ճարտարապետ Յոզիկ Պոդոյանն է, որն իր գիրը սրամաղրել է «Ազգ»-ին՝ հուսալով, թե այն առավել արագ ճեղ կհասնի: Գրքարարապետի մտահոգությունը օրեր առաջ՝ օգոստոսի 21-ին Ալիխանյան եղբայրներ փողոցի 6-1 հասցեում բազմաբնակարանի կառուցման խնդիրներն են:

«Մեծ հիասթափությամբ եւ վրդովմունքով կիսեցեցի Ֆիզիկայի գործողությունը բարձրահարկ շենքի կառուցման շուրջ ծագած իրադարձություններին: Հեռու հեղափոխական Հայաստանում, որտեղ ժողովրդավարությունը ընդունված է որդեսպանական ֆաղափառության ճանադարհ, նման իրավիճակի ստեղծումը անընդունելի կզգնեն: Նույն հարցով մեկ արի առաջ, օգոստոսի 2-ին թվագրված իմ նամակով, ուղղված այն ժամանակ Երեւանի գլխավոր ճարտարապետ Կրիստինա Մեսչյանին, վրդովմունքս եմ հայտնել ֆաղափառեցարանի նման գործելակերպի հանդեմ:

Ալիխանյան եղբայրների 6-1 հասցեում նման բազմաբնակարանի կառուցմամբ ռճահարվում են թե՛ ժողովրդավարական, թե՛ ֆաղափառական, թե՛ ճարտարապետական մի շարք սկզբունքներ, որոնք կարելի է ամփոփել հետևյալ կետերում՝

ա) Ժողովրդավարական զարգացած հասարակություններում կառուցադրման ծրագրերը չեն կարող իրականացվել առանց նկատի առնելու տեղի բնակչության կարծիքը, կամ՝ նրանց կամից անկախ: Բռնաճակ բնակիչների կամիքն անընդունելի է: Սա մի սկզբունք է, որ կիրառվում է օրինակ՝ Կանադայում:

բ) Զարգացած բնակավայրի սեպտեմբերին սա շարունակությունն է այն վառ սովորույթի, որը սկիզբ է առել հետխորհրդային Հայաստանում, որտեղ ֆաղափ գլխավոր հասակագիծն անցեսվում է: Հետեաբար կառուցադրումն իրականացվում է կարկասանի նման, կամայական, որը հողի է անցանկալի հետեանմանով՝ ֆաղափները գերհագնում են, այլանդակվում, ծագում են բազմաթիվ խնդիրներ, ինչպես սրանմորոսի, կայանատեղերի,



օրի աղականման, աղմուկի բարձր մակարդակի եւ սղասարկման հարցերը:

գ) Գրքարարապետական սեպտեմբերին նման նախագծերը շարունակում են Հայաստանի ճարտարապետական ավանդույթների կողմից ռճահարումը: Այդ ավանդույթները, գեղեցիկ եւ բարձր մակարդակի ունեցող հասարակություններին հասնելու, կազմավորվել են խորհրդային տարիներին՝ հիմն ունենալով եվրոպական ճարտարապետության եւ ֆաղափառության ամենավերջին մվաճումները: Գեղեցիկ Երեւանն արսահայտում է այդ ավանդույթների եւ սկզբունքների դահիդանումը: Իսկ մեռորյա նախագծերն ամբողջությամբ անցեսում են դրանք Այստիսով՝ ոչ մի կերպ նկատի չեն առնվում տեղի ֆաղափառական կամ բնական միջավայրը, «վայրի հոգին», ֆաղափ

փի դիմագիծը, ազգային ճարտարապետական ձեւերը, տեղական շենքերը: Մեկ խոսքով՝ ոչ մի ճարտարապետական խնդիր լուծված չէ այստեղ, ոչ դասականի, ոչ էլ մոդեռնիզմի սեպտեմբերին:

Կարելի է ամվերադահորեն հաստատել, թե այստիսի մոտեցումները համահունչ չեն նաեւ կայուն զարգացման ժամանակակից դահիդաններին:

Վերջին 30 տարիներին ճարտարապետական նախագծերի մեծամասնությունը հաստատում է նույն արսավոր մոտեցումները, գումարած՝ ճարտարապետական ցածր որակ, առնվազն՝ գեղագիտական սեպտեմբերին: Այստիսի մոտեցման հետեանմով մեծաղես սուծել են մեր հայրենիքի ֆաղափների ճարտարապետական որակն ու դեմքը, այլանդակվել նրանց երբեմնի ճարտարապետական եւ

ֆաղափառական միասնականությունն ու ներդառնակությունը: Հետեաբարայն այն է, թե նման նախագծերի հեղինակները ճկունություն ցույց չեն տալիս, դիմում են իրենց լուծումները՝ նկատի չառնելով ոչ հասարակության, ոչ մասնագիտական կարծիքները: Գործողի նախագծի հեղինակները նմանաղես՝ անցած տարվա բողոքներին գիտակ, նախագծում որեւէ բարելավում չեն բերել:

Կարելու է այստեղ ուճադրություն դարձնել ուրիշ մի հանգամանի վրա եւս: Համարյա համատարած՝ սուրբ սկզբունք է դարձել նման նախագծերն արդարացնել ներդրումներ եւ աղեսաստեղեր ստեղծելու հանգամանով: Միայն ստեղծագործական ունակությունից զուրկ մարդիկ կարող են նման արդարացումներ զսնել: Լավ ճարտարապետը մեք է կարողանա համաղեսաստիսան լուծումներ զսնել, որոնք բավարարեն թե՛ ներդրողին, թե՛ հասարակության դահիդանները: Եթե ներդրողը չի ուզում ականջալուր լինել հասարակության դահիդաններին, նրան լսել են տալիս օրենմների միջոցով:

Վերոհիշյալ բողոք սկզբունքների սեպտեմբերին բնակիչների՝ նման նախագծի մեծումն ամբողջությամբ արդարացված է: Նրանք իրավունք ունեն դահառնակությունը, ինչպես նաեւ ճարտարապետական ողին: Պեք է դահարեցնել ճնճումները բնակիչների նկատմամբ, չղարտաղրել նրանց անորակ ճարտարապետություն:

Առաջարկում են հայտարարել ճարտարապետական մրցույթ, որտեղ առնվազն մեկ ճարտարապետ կնախագծի բնակիչների սեպտեմբերին:

Տոկիկ Պոդոյան  
Մոնրեալ

## Նոր ուսումնական տարի, նոր կանոններ



Նոր ուսումնական տարվա մեկնարկից ուղիղ մեկ շաբաթ առաջ է ԿԳՄՍ փոխնախարար Ժաննա Անդրեասյանը հայտարարեց, որ սեպտեմբերի 1-ից դասերը կազմակերպվելու են առկա ձեւաչափով եւ անկախ դասարաններում առկա կետերի թվից՝ ամենօրյա ռեժիմով: Ինչպես հայտնի է, նախորդ տարի եթե դասարաններում առկա կետերի թիվը գերազանցում էր 20-ը, աղես ըս կարգի՝ առկա կետերը բաժանվում էին երկու խմբի եւ դրոց հաճախում օրումեջ:

Նոր ուսումնական տարում, ըս Առողջաղեսաղեսայն եւ ԿԳՄՍ նախարարությունների հայտարարության՝ այդ սահմանափակումը վերանում է: Սակայն նախորդ շաբաթ առկա կետերի մեծ թիվ ունեցող դրոցները դահաստատվում էին սեպտեմբերի 1-ից դահաստատվում անց կացնել նախկին ռեժիմով՝ օրումեջ եւ դահաստատվում բաժանելով երկու խմբերի:

ԿԳՄՍ փոխնախարար Ժաննա Անդրեասյանը օգոստոսի 30-ին նորից անդրաղարձակ նույն թեմային՝ երկրորդ անգամ հայտարարելով, որ դահաստատվում առկա կետերի թվից անկախ՝ դահերն անց են կացվելու ամենօրյա ռեժիմով ու առկա կետերի ամբողջական թվով: Փոխնախարարի հրահանգը դրոցների դեկավարներին ու մանկավարժներին սղոթել է կարճ ժամանակում վերափոխել ուսումնական գործընթացի նախաղեստատումը եւ շուտափույթ կանոնակարգել դահաստատվում ամենօրյա ռեժիմը: Հակահամաճարակային կանոնները՝ ախտահանում, դիմակ կրել, դահիդանվելու եւ վերահսկվելու են:

Նախարարության հրահանգով՝ այս տարվա առաջին դահաստատվումների սեպտեմբերի 1-ը տեղի ունեցավ օգոստոսի 31-ին:

Նման որոշումը կայացվել է կորոնավիրուսի դահառնակ, որդեսաղի 37.000 առաջին դահաստատվումներն ու նրանց ծնողները դրոցների բակերում կուտակումներ չառաջացնեն ու չնեծացնեն համավարակի տարածման վտանգը:

Բացի այդ, այդկերպ սնօրեններն ու ուսուցիչներն ուճադրությունը կկենտրոնացնեն առաջին դահաստատվումներին հավոր դահառնակ դիմավորելու, նրանց հեռ ծանոթանալու վրա:

ՆԱԹԻ ՅԱՆ

## Ճեղասպանությունն առարկան դասավանդելու նոր օրենք Ռոդ Ալլենդում

Պրովիդենսի (Ռոդ Ալլենդ, ԱՄՆ) Ազգային ժողովը հուլիսի սկզբին հավանություն է սվել մի օրինագծի, որը հետագայում նահանգաղես **Դենիել Սկիի** ստորագրությամբ ստացել է օրենմի ուժ: Օրինագիծը, որը նախաձեռնել են Ներկայացուցիչների դաղեսի դահառնակավոր **Ռեբեկա Կիսկան** ու սենատր **Գեյլի Գոլդինը**, նախատեսում է կազմել մոտական գործող մի հանձնաժողով՝ խթանելու եւ նորանոր սվյալներով համարելու Հոլոկոսթի եւ Ցեղասղեսության կրթական ծրագրերը դրոցներում:



«Հաճվի առնելով, որ աղեսությունն ու մոլեռանդությունը հանրային առօրյա մնարկումների մյուք են դարձել վերջերս, հասկաղես կարելու եմ համարում ուսանողներին իրագեկել, որ նախաղեսառնումն ու անհանդուրժողականությունը աննկարագրելի ավերներ են գործել դահսնության ընթացում», աղել է սենատր Գոլդինը, հավելելով, որ նոր օրենմը հմարավորություն կտա կարծիքներ փոխանակելու բռնասղեսական արարների վերաբերյալ: Գոլդինի նախմիները Արեւելյան Եվրոպայից Կանաղես եւ աղեսասնել՝ փախչելով կոտորածներից: Ընդհանրաղես Ռոդ Ալլենդի բնակչության մեծ մասը ներգաղեսյալներ են, որոնք ճնճումների կամ հետաղեսումների են եմթարկվել տարեր երկրներում:

«Զանի որ օրեղոր ավելանում են աղելու-թյան հիման վրա կատարված հանցագործությունները, անհրաժեռ է, որ ուսանողները տեղեկացված լինեն այն աղեսաղի հետեանմների մասին, որոնք առաջանում են, երբ անհանդուրժողության սերմերն են ցանում», նեղել է իր հերթին արեւելյան Պրովիդենսից դեմոկրատ դահառնակավոր **Զեթրին Դազարյանը**, որ օրինագծի համահեղիմակներից է: Նրա նախմիներից ութը Հայոց ցեղասղեսությունից փրկվածներ են եղել:

Նոր օրենմը, ըս «Միրո-Սկեթեյթ» շաբաթաթերթի տեղեկության, մոտաղես գործող հանձնաժողով կազմավորելով ավելի ամուր հիմների վրա է դնելու 2016-ին ընդունված մի այլ օրենմ, որը դահիդանում էր հանրային դրոցներում հասնակ ժամեր հասկացնել Հոլոկոսթի եւ ցեղասղեսությունների դահավանդմանը:

Ն.Ս.

# Պասվասվել, թե՞ ոչ, այս է խնդիրը

«Ես չեմ դասվասվելու», «Ասում են դասվասուումից հետո օրգանիզմը վիրուսը շուտ և ընդունում», «Ինչ լինում ա թող լինի, մի օր վերջ ի վերջո դասվասվելու ենք», «Անհմաս դասվասվեցի, ոչ մի տեղ դեմ չեկավ»։ արան խոսքեր են, որոնց հանդիպում ենք վերջին մի քանի ամսում դասվասման մասին խոսելիս:

Հայաստանում օգոստոսի 31-ի դրությամբ կորոնավիրուսով վարակման դեպքերի թիվը հասել է 242 հազար 135-ի: Համաճարակաբան **Հասմիկ Ղազարյանը** մեզ հետ զրույցում ասում է, որ գործ ունեն համավարակի չորրորդ ալիքի հետ եւ համաճարակային իրավիճակը հնարավոր է առաջիկայում ավելի բարդանա:

«Չորրորդ ալիքը աճում է, եւ դա բոլորս ենք նկատում վարակվածների ու մահացությունների թվով: Ցավալիքն այն է, որ արդեն ժամանակվում են վարակի մուտքի ցանցերը, մասնավորապես «Դելտա» ցամաքը: Կարող ենք ասել, որ գործ ունեն մի այնպիսի ինֆեկցիայի հետ, որն ավելորդ անգամ աղացուցում է իր անկանխատեսելիությունը ու հիշեցնում, որ զգոնությունը կորցնել դեռելու դեմ չէ»,- ասում է վարակաբանը:

Վերջին Եւրոպայի կառավարությունը հայաստանի համավարակային խտրականության մասին, որոնք վերաբերում են հասկապի փակ սարածիններում դիմակների կրմանը: Սակայն այսօր Երևանի կենտրոնում եւ ոչ միայն Երևանում, այլև մարզերում նույնպես, ֆաղափային սրամտորսում եւ փակ սարածիններում ֆաղափայինները դիմակ չեն կրում, իսկ ուսիկաններ



չկան, որոնք հսկողություն կիրականցեն:

«Զեմ կարողանում ենք զիմակով: Մի քանի ամիս առաջ ասում էին՝ դասվասվել ու կարող եմ փակ սարածիններում էլ դիմակ չկրել, ես էլ դասվասվեցի, որ հանգիստ լինեմ կարողանամ: Իսկ հիմա ասում են կաղ չունի դասվասումը ստացել եմ, թե՞ ոչ, դիմակ դեմ է կրել»,- ասում է 52-ամյա ֆաղափայինը:

Քաղաքացիների մի մասը դասվասվել է, մի մասը կարողանում է կրել հակաճարակային կարծիքներ դասվասանյութերի մասին, իսկ մյուս մասը բուժիչներին անհամաձայն է դասվասման հերթին:

Հայաստանը դասվասվում է ռուսական «Sputnik V», չինական «CoronaVac», բրիտանացիական «AstraZeneca», հիմա նաև չինական «Sinopharm» եւ գերմանա-ամերիկյան «Pfizer» դասվասանյութերով: Քաղաքացիների

կարծիքները սարքեր են ինչպես դասվասման, այնպես էլ դասվասանյութերի մասին:

«Մեկ ամսից ավել է սղասում եմ, որ բուժիչները ստանան «Sputnik V» դասվասանյութը, բայց դեռ չեն ստացել: Եթե դասվասվեմ, ուրեմն միայն դրանով, անգլիական դասվասանյութից մահացությունների թվերը շատ են, մի փոքր վախեցնում են»,- ասում է 24-ամյա Մանեն:

«Արդեն երկու ամիս է որոշել էի դասվասվել «Sputnik V»-ով, բայց բուժիչները հաստատությունում միջոց փոխեցին ու «CoronaVac» դասվասանյութը ստացա. չեմ ջերմել մի փոքր մկանային ցավ ունեի, բայց միայն դասվասման օրը հետո լավ եմ ինձ զգացել»,- ասում է 37-ամյա Կարապետը:

Առողջապահության նախարար **Անահիտ Ավանեսյանը** Հանրային հեռուստեստեսությամբ հայտարարել է, որ հնարա-

վոր է հոկտեմբերի 1-ից աշխատող ֆաղափայինները, որոնք կորոնավիրուսի դեմ դասվասված չեն, դասվասվում են 14 օրը մեկ ֆոլիո ՊՇՆ թեստ հանձնել: Գործառույթներն իրենց աշխատակիցներից դեմ է կան ֆոլիո թեստ բացասական դասվասման դաժանությամբ, կան էլ դասվասման հավասարաբար: Այս դրույթին, նախարարի խոսքով, դեմ է ենթարկվել նաև դեմական համակարգում աշխատողներն ու ուսումնական հաստատությունները: Փոփոխությունների այս փաթեթը, ըստ նախարարի, առաջիկայում կընդունվի:

Զրույցակիցներիցս 21-ամյա Սեդան ուսումը շարունակելու նպատակով մեկնում է Իտալիա եւ չի կարողանում խուսափել թե՛ թեստավորումից, թե՛ դասվասումից: «Վեց ամսով ուսումնառություն է շարունակել Իտալիայում եւ դրա համար դեմ է դասվասվեմ»,- ասում է նա: Սակայն դասվասումը դեռ ոչինչ չի նշանակում. մինչ Իտալիա հասնելու դեմ է գնում Մոսկվա որտեղ հասնելու համար էլ դեմ է նաև ՊՇՆ թեստ հանձնել, ստացվում է, որ դասվասումն անհմաս էր, քանի որ Իտալիան իր երկիր մուտք գործողներին չի դասվասում դասվասվել կամ թեստ հանձնել, մինչև դեռ Ռուսաստանը երկուսն էլ դասվասում է: Իսկ բացասություն չկա այն հարցին, թե դասվասումից հետո ինչու են թեստավորվելու»:

Վիրուսը շարունակում է իր «բնակարանը» ընթացում աճել, իսկ ֆաղափայինները փորձում են զսնել համավարակի սահմանափակումներից դուրս գալու իրենց միջոցները:

ՀԱՍՏԻԿ ՄԵԽԻՍԵՅԱՆ

## Ոռոգման խնդիրների հետևանքները

Երեք երեխա ունեն, ո՞վ դիտարկում է: Կաթը ջրի գին են դարձրել, խանութում վաճառվող ջրից ավելի էժան են մեզնից վերցնում: Այս սարվա խոսքի գինն էլ հազարի առելով՝ կենդանի դառնալուց դեմ է «ձեռ ֆաշել»:

ՀՀ սարքեր մարզերի ու սարքեր համայնքների բնակիչներ դժգոհում են ոռոգման ջուր չունենալուց, ինչի հետևանքով խոսքի ֆանակը բավարար չէ, որն էլ խոսքի գնի բարձրացման է բերել: Ի՞նչ է կասարվում ոռոգման ջրի համակարգում, ինչու են դժգոհում գյուղացիները:

«Կաթը ջրի գին է դարձել, խոսքը՝ ոսկու: Տարին չորային է, ջուր չկա, եւ խոսք էլ նորմալ ջրել չի ստացվել: Այսինքն՝ խոսքի ֆանակ, իսկ եղածն էլ, բնականաբար, ավելի թանկ են ծախում: Եթե անցած տարի 1 հակ խոսքին 800-1100 դրամ էինք սալիս, այս տարի 1300-1600 դրամ է տուր, էլ չասած՝ վերջին հինգից հետո երե-



լի 2000 դրամ դառնա գինը»,- մեզ հետ զրույցում ասում է Գեղարք գյուղի բնակիչներից մեկը:

Այս տարի հանրապետությունում անասնակերի խնդիր կա: Գյուղացիները նշում են, այս օրերին ձմռան խոսքի դառնալը արդեն դասվասում էր լինում, իսկ հիմա դրա բացակայության հետևանքով ստիպված են կենդանի-

ներին վաճառել: «Եթե ծախենք՝ հնարավոր է, որ հետո էլ չկարողանա գնել, բայց դե ինչ անենք, դիտարկում ենք, իսկ հետո ինչ դիտարկում ենք՝ չգիտեմ»,- ասում է Շիրակի մարզի բնակիչ Արամ Ավետիսյանը:

Եղած դրամներում ոռոգման ջրի գինը՝ 11 դրամ/խմ-ի համար, արդեն իսկ թանկ է գյու-

ղացու համար: Անասնակերի դառնալը մարզի գրեթե բոլոր սարածառջաններում կա: Խոսքի հարկերում գյուղատնտեսական հերթով գյուղացիների առկայի ու վարակի դառնում է անցում, գյուղացու ասած՝ «առաջին բերան խոսքից են անում», երկրորդի սղատելի էլ չունեն, խոսք չկա:

Անասունը հիմա դառնից գրեթե սոված է գալիս, կաթնասվությունն էլ է նվազել, ասում է տիկին Լիդան:

«Էն ժամանակ կովերս տար լիսր կովել են անեն մեկը: Հմի՝ լիսրուկեն, լիսրըմ, հեչ բան: Գինն էլ գին չէ, որ ծախենք, կուզան, յեֆա կովին 130 հազար դրամ փող կուտան, որ անցած տարի 40 օրական հորթ են ծախել էդ գին: Թե կրցանք դառնել, դառնեմ, չէ՛ եր վերջացավ անասնակերը, մորթեմ ուսենք: Մի գինն էլ է իջե, ափսոս է եղան էժան ծախենք »:

Հայաստանը հյուսիսարևմտյան սահմանի մասում Թուրքիայի հետ կիսում է Ախուրյանի ջրամբարը: Վանանդի բնակիչներն նշում են նաև՝ եթե անգամ Թուրքիային դեմ չլինի ջրամբարում կուտակված ջուրը, աղա կասկածներ ունեն, որ հնարավոր է՝ ջրամբարի՝ մասնաբաժին ջուրն ուղղակի բաց են թողնում, որդեսուի մեզ չմնա:

ՀԱՍՏԻԿ ԱՎԵՏԻՍԵՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՀԱՐԱԹԱԹԵՐԹ  
Հրատարակչության Լ տարի  
Հրատարակիչ  
«ԱԶԳՆ ԹԵԼԵՅԱՆ»  
սոցիալ-մշակութային  
հիմնադրամ  
Երևան 0010, Եզնիկ Կողբացի 20/3  
e-mail: azg@azg.am,  
azgdaily@gmail.com  
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՍԵՅԱՆ

Հավատարմագրված (զովագր)  
հեռ. 010 582960

Համակարգչային շարունակ  
«Ազգ» թերթի

Թերթի միջոցով անբողջական թե՛ մասնակի արձանագրությունները սղագիր մասնակցի միջոցով, ռադիոհեռուստեստեսությամբ կան համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Նիթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում: Գ. տարվ յոթնամյանը գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դասախոսականության չի կրում:

«AZG» Weekly  
Editor-in-chief H.AVEDIKIAN  
Phone: 374 010 582960  
20/3 Yeznik Koghbatsi st.,  
Yerevan, Armenia, 0010

## Զրածնային էներգիայի աղագան

Զրածնը էներգիայի իդեալական աղբյուր է եւ էկոլոգիապես մաքուր վառելիք: Նրա այրման ջերմությունը (1.17 ԳՋող/կգ) գրեթե երեք անգամ գերազանցում է նավթին եւ չորս անգամ ածխին կամ բնական գազին: 2018 թվականին աշխարհում ջրածնի սղառումը կազմել է մոտ 74 միլիոն տոննա: Մինչեւ 2030 թվականը, մրա տարեկան դաժանաբար կարող է աճել մինչեւ 100-114 միլիոն տոննա՝ մոտ 2 դոլար/կգ արտադրական արժեքով: Մինչեւ 2050 թվականը ջրածնը կկազմի աշխարհի էներգետիկ կարիքների 18%-ը:

2019 թվականին ջրածնային վառելիքով աշխատող սղառողարային միջոցների թիվը կազմեց 25000 մեքենա, իսկ ավելի քան 12000-ը՝ վերջին տարվա ընթացքում: Այս ոլորտի առաջատարներն են ԱՄՆ-ը, Չինաստանը, Գերմանիան եւ Կորեայի Հանրապետությունը:

Հարավային Կորեայի Չհանյոն ֆաղափում սկսել են ջրածնային վառելիքով աշխատող աշխարհում առաջին աղբարսար մեքենայի փորձարկումները: 5 տոննա բեռնատարողությամբ մեքենան մշակվում է 2017 թվականից յոթ դեմական եւ մասնավոր ձեռնար-

կությունների, այդ թվում՝ Hyundai Motors ընկերության մասնակցությամբ: Նախագծի արժեքը կազմել է 9,2 մլն դոլար:

Զրածնային վառելիքի կիրառումը թույլ է տալիս անբողջությամբ վերացնել վսանգավոր գազերի արձանագրություններն ու նվազեցնել մեքենայի աշխատանքի ժամանակ աղմուկը: Մեկ լիցքավորմամբ մեքենան անցնում է 350 կմ ճանաղարհ:

Մեկնան ԳՐԳԻՎՅԱՆ  
Տայկական էներգետիկական աղաղենիայի  
հիմնադիր նախագահ