

Ընտրաբշավային կուսակցություններ

ՀՅԵՒՄ ԵԲ 90-ԱԿԱՆՆԵՐԻ ԿԵՏԵՐԻՆ, ԽԵՏԽՈՐԻԴՐԱՅԻՇ՝ այսդեռ կոչված ճեներցության սլքբնավորման շրջանը. որեւ մեկի գքաղվածության կամ նյութական վիճակի մասին հարցմելիս մարդկի ակնածանով կամ նախանձով դատասխանում էին՝ «Նա օֆիսու ունի»: Կարենու չեր, թե և պյալ ածը ինչ է անում այդ օֆիսում, ինչ գործով է գքաղված. օֆիս ունենալը աղահովածության նշան էր համարվում, մի տեսակ՝ մասնագիտություն, որի ինչ լինելու ու ու չգիտել:

Նախագիրը, պիտի ամսագլուխութեա, որի նշանը ոչ է հայութ:

Նղասակս չէ այդ երեւոյի դաշտաններին և այդ օփասաերեի հետազա վիճակին անդրադառնալը. նախանկան կարդիայի կուտակման, ֆինանսական խժդությունների, մարդկային հարաբերությունների այլասերման այդ ցցանի ուստմնասիրությունը կարող է լավ թեմա լինել սնտեսագեցների համար: Նղասակս Դայաստանում կուսակցությունների ստեղծման, նրանց՝ սպլիրաքար կարձատել կանոնի, ավելի ծիծ՝ գաղափարազուրկ, արհետական գոյության անդրադառնալը: Այլ խոսով՝ նրանց օֆիսային կարգավիճակի մատնանումը, եթե կարելի է կարգավիճակ համարել նրանց անվիճակ անկարգությունը:

Այս առողման մեջ առաջ նյութ է հայրայիռն նախընտրական, ընտրական եւ հետընտրական ներկա ժամանակաշրջանը: Միայն այն փաստը, որ ընտրություններին մասնկացած 26 կուսակցություններից ու դաշինքներից առնվազն 13-ը բոլորովին նոր կամ նոր գրանցված կուսակցություններ են, շատ բան է ասում նրանց արհեստածին եւ մեկանգամյա գործածության սահմանված լինելու մասին: Կուսակցություններ՝ որոնք ոչ կենսագրություն եւ ոչ էլ գաղափարաբանություն ունեն, կուսակցություններ՝ որոնք երեքն չեն տեղապուրվում նոյնիսկ «մարդ-կուսակցություն» կաղաքարի մեջ: Նրանց՝ այսինքն կոչված լիներներից շատերը գրեթե կամ բոլորովին անծանոթ են հանրությանը, այսինքն՝ նոյնամետ չունեն կենսագրություն, սակայն ունեն անզուտ ցանկություն հայնի որպանաւու, եթե բախտ ունի՝ աթոռ գրանցենու:

թիւս ույսայի դաշտավոր, օքն բախտը բայց արոյ զեալցածակի:

Ակնառու հաջորդ Երեւոյքը այդ «Նորածինների» անուններն են, կմբած՝ օրվա մողայի թելադրաներով: 26-ից 8-ի անվան մեջ կա «Դայաստան» բառը, Նույնիսկ՝ իրեն Եվրոպական համարող եւ միշտնգներում միայն ամերիկյան կամ ֆրանսիական օրիներգ երգող մարդու կուսակցությունը: 26-ից մնացյալ 11-ի անվան մեջ անդակաս են «ազգային» եւ «հայրենիք» սրառուչ բառերը, հականաբար որմեսօնի նրանց չժփորենի հեռու կամ մոտիկ այլազգիների հետ:

Դեսարքական դիմումը պատճենաբառ է պատճենաբառություններում:

Դեսարքական դիմումը անցկացնել նաև Շնորհայիւղարկում կուսակցությունների ներդրած ֆինանսական միջոցների համեմատական բնույթումը, ինչպես ասկայն, ոչ միայն անընդհակալ, այլև անիմաս է, քանզի անհնար է մոտավոր ճշգրտությամբ իսկ իմանալ ծախսված գումարների չափը, իսկ Նիկոլի կուսակցության դեմքում իմանալ, թե ո՞րն է իր կուսակցության, ո՞րն է դեսարքան եւ ո՞րը իր եւ իր տիկնոց գումարները։ Սվյաներ ունենալու դեմքում կարելի է հասկանալ նաև, թե այդ ի՞նչորեւ եղավ, որ գրագետ երկու մարդիկ, մեկը կին, մյուսը՝ տղամարդ, «սենդվիչ» մեջ առան մի անգրագետ հարուստի, կամ թե դեքախոս մի դասամավորի ի՞նչորեւ հաջողութեա ֆոռացնել հայտնի մի բարերարի...»

Պայով մեր ավանդական կուսակցություններին, որոնք ունեն 130, 125 և 100 տարվա փորձառություն, բացառությամբ դրանցից մեծի, մյուս երկուսի՝ ՍՊՀԿ-ի եւ ԱԿԿ-ի անունները վերջին աշխատելին երեք չեն հնչել հրամարակի վրա, չնչեցին նաեւ այս օրերին, եթե չհաւելնեն նախազարդ երդուանի աղդիլի 25-ին արտասանած ճափի ընթացքում Երանց անվան հիշատակման փաստը: Իսկ ինչ էլեարերում է ՀՅԴաշնակցությանը, աղայ այս կուսակցությունը իր երկար դասմության ընթացքում հանդու է բերել զաղագարախոսական անսկզբունաբանությունը, ինչուն այս անգամ, միաժամանակ հիացնելով իր բարյական մկունությամբ, դեմք եղած դադին ծիերին փիխտելու հմտությամբ: Արդարեւ, ընդամենը հազիկ 40 հազար ընտրազանգված ունենալով հանդեռ, այս ընտրություններում այդ կուսակցությանը հաջողվեց փայտաեր դառնալ 270 հազարանոց մի ընտրազանգվածի, անկախ այն բանից, թե «Քյայատան դարձնան» ցանք ներկայացնելու համար:

«ինքնույն» նրա ներկայությունը խանգարիչ, թէ՞ օգտակար դեր ունեցավ:

Ինչ Վերաբերում է ընտրություններում հաղթած «Զաղանցիական ղայճանարկին», ես այն ընդհանրապես չեմ համարում կուսակցություն, այլ՝ ինկական ցեղախոսմք՝ իր ժամանում, մոգերու ու կախարդված ամբոխներով։ Եթե

Հեղորդագիրը պահպանվում է հայտնաբերության օրը՝ սկզբանական կամ առաջարկված ժամանակաշրջանում՝ սահմանափակ պահպանությամբ:



Չինաստան ու Հնդկաստանը Թալիբանի դեմ պայքարում միակամ են

ՆԱՏՕ-ի գինութի՛ Աֆղանստանից դրւու գալուց հետո, ուժային ո՞ր կենտրոնը լցնի վակուումը: Գերմանական ARD հեռուստաթմբերության Նյու Նելի թղակացի վելությանը, երկու երրություն՝ Զինաստանն ու Հնդկաստանը Թայլանդի դեմ դայլարի հարցում միակամ են, իսկ այդ երկում իրենց առանձնահատուկ շահերն ունեն: Ըստ ARD-ի, տեղի բնակիչները խոսովանել են, թե Երկուուրում են, որ Թայլիքանը հարձակման կիրմի, ավելին՝ հյուսիսային նահանգների վրա փորձում է վերահսկողություն սահմանել: Երկիրը բաղադրական դատապահ շեմին է, իսկ Հնդկաստանի դաւանական շրջանակները հմարակու են առանարում Թայլիբանի՝ Ջաքուլ գրավելը:: Թեեւ դաւանական ՆԱՏՕ-ի 20-ամյա խաղաղադարձ առաջնությունը Աֆղանստանում դիմի ավարտի սեղմանը եռ 11-ին, քայլ ՆԱՏՕ-ի գինութին ու հաևադես օդուժը լիովին չեն լի Երկիրը անհրաժեշտության դարագայում կատարի աֆղանական բանակին:

ԱՆԱՀԻՏ ՀՈՎՄԵԴՅԱՆ

**Ոութեն Գալշյան. «Չեմ կարծում,
թե Մեղրիի միջանցք կլինի»**

Հունիսի 7-ին հայտնի բարեկազեց
Ուլքեն Գալչյանը ֆեյսբուքում վար-
չապետի դաշտնակատար Փաշի-
նյանին ուղղված բաց նամակ էր:

Ծիգր Աղրթեզանին հանձնվեցին, Դայաս-
տանի եւ Աղրթեզանի սահմաններն այսողի-
սին չէին, որ ներկայում են: 1923-29 թվա-
կաններին Մոսկվայի հրամանով, Անդր-
կովկասյան Դաշնության կարգադրու-
թյամբ, առանց հետեւելու օրենին եւ հար-
գելու տեղաբնակ գյուղացի բնակիչների
մարդկային իրավունքները, նրանց հողա-
ճապատճակ, անտարներից ու արոտավարերի



«Այս օրերին հրատապ հարց է բնարկվում ՀՀ սահմանների վերաբերյալ, որը ըստ ներկա վիճակի այն սահմաններն են, որ գծվել են ԽՍՀՄ օրով, եւ 1929 եւ 1969 թվականներին դաշտում առաջարկվել Քայաստանի եւ Ադրբեյջանի հանրապետությունների կողմից: Նույնիսկ 1921 թվականին Ստալինի որոշումից հետո, որով ՀՀ-ը, Զարգարական և Արտելյան Սյուն-

Հայկական հյուպատոսության հարցը Թափողում

Հայ-իրանական հարաբերություններին կա՞ ապագա

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Դիվանագետ, Իրանում ՀՀ նախկին դեսպան

յաստանին վերաբերող հարաբերությունների հեռանկարային ծրագրերում մեծ դեր կհասկցնի առավելամեծ Հայաստանի հետ իր սահմանները կապող Մելրիի եւ արհասարակ՝ Զանգեզուրի տարածքով անցնող կոմունիկացիաներին:

Եվ արդյո՞ք Հայաստանի նորակազմ կառավարությունը օրակարգային հարց չի դարձնելու Թավշիկում ԴՅ գլխավոր հյուպատոսություն հիմնելու ծրագիրը: Ձեզ որ մեր բարեկամ երկիր հետ Հայաստանի ցամաքային կապն իրականացվում է բացառապես իրանի Արտևրյան Ալրդաբական նահանգի միջոցուն:

ՅԱԿՈԲ ՄԻՔԱՅԵԼԻ

ԵՐԱԳ ԵԼ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Նեռում կը դիմես, տեսն է, որ կը տղաւորէ թզ: Տեսի՞ Եր գրաիչ է, Երեւակայութեան մէջ կը սկսի տեսին մարմին տալ, որդեսօֆ աւելի ընկալելի դառնայ մատղասարիդ Վրայ: Թես բաւարարուիր, կուրես ճարմինը օօշափելի դառնայ, դղչիս, ձայնը լսես, հոնը առնես, ինչու չէ՝ համն ալ: Վերջադէս իրականը կուրես ունենալ, բայց չես յաջողիր, մինչեւ որ ունենաս զիմք, կաճ զայն՝ նայած, թէ ինչ է Երեւակայութիւնը գրաւողը՝ կի՞ն մը, զա՞նձ մը, գուցէ փարթամ առանձնատօնմ մը, ինչու չէ՝ խաղաֆ մը, Երկիր մը... Յայենի՞դ արդեօֆ:

Յայրենիդ: Բոլոր ալ սփիտի մէջ Երազած են
տեսնել մեր հայրենիքը, բաղաբերը, գիւղերը, լեռ-
ներն ու գետերը, կաներն ու եկեղեցիները, յուշա-
ձաններն ու բանգարանները, բատրններն ու այ-
գինները: Եւ անոնչ՝ ճարդիկը, ժողովուրդը իր
շարժային բաղացիներով, իր արուեստագետնե-
րով, գիտականներով, գրողներով, նաևնալորա-
բար գրողներով, որոնք միշտ մեջի են Եղած են մեր
դասագիրերուն մէջ: Յայրենիք մնացած էր մեր
հոգիներուն և միտերուն մէջ որպէս Երազային գե-
ռուիի, անճարմին հոգի, որ մեր Երևանայութեան

Երանելու, ասաւուր հոգի, ու առ ցաւազայիւթամ
մէջ սնուցած են, մարմին ու տիւֆ տուած են, գե-
ղեցկացուցած են ու մեզի հետ լոսցուցած ուր որ
գացած են:

Կըսէ՞ Եր հեռու էին, հայրենիքը աւելի գեղեցիկ էր, հմայիչ: Ուեւ մէկը եթէ հաճարձակէր անոր մէջ թերութիւն մը գտնել, անմիջապէս կը հակադարձին: Դայրենիքը սուրբ էր, սուրբին աւ մետք չըլլար: Պատրաս էին վիճելու, կրուելու, ի՞նչ ըստ է հայրենիքը բնադրածի:

Կըսեմ ծիւղ ես, սակայն աշխարհի մէջ կատարեալ բան չկայ, ամէն ինչ անդայիման արած մը կունենայ իր բազմաթիւ լաւ կողմերուն կողդին:

Այն, կը ըստ, բայց նոյնիսկ այդ դարագային դեմք չէ տեսնել զայն, դեմք է կեղրոնանալ դրականին վրայ ճիշճան:

Այդուհետ կը հաւատային ու այդուհետ ալ կը փայ- փակին հայրենիքը մեր հոգիներուն մեզ: Յետոյ, Երբ մօտեամբ...

-Ակսար անոր արածները տեսնել,- կը ընդմիջեմ
ես.- ինչպէս «Կիւիվերը հսկաներու աշխարհին
մէջ». ան որքան մօտեցաւ հսկաներու՝ այնքան մօ-
տեն տեսաւ անոնց դէմքերուն սգեղութիւնները, ո-
րոնց չին երեւեր հեռուեն:

Ֆիշ այդուս,- կը շարունակէ դիմացինս,- հե-
ռուեն Քայատանը մեզի համար «Երեւանն է խո-
սում»-ը էր, ձայնասփոռուող երգերը, մեր դասագիր-
երուն Ֆիշ Արշակունի եղինակները Երեւանը ու

Երուս Ֆէջի Արարասն ու Էջմիածինը, Երևանսն ու
իր հրապարակը... Դայաստանը մեզի համար
Սփիլով այցելող արուեստագէտներու խումբեն
էն, դեռասաններ Վահրամ Փափազեանը, Սոս
Սարգսեանը, Վարդուիի Վարդերեսեանը. գրողներ՝
Միլվա Կաղութիկեանը, Գեղրդ Էմինը, Սեր Խան-
զատեանը, Երաժիշտներ՝ Ազնօ Պաղաճանեանը,
Էս. Միրզեանը. Օպերե Ամիրսամեանը...

- 3Ետոյ Հալեպ Եկան «քիզնեսով» գրաղող սեւազգես կանայք, իրենց դարտաղմանց ճամբրուկներով... 3Ետոյ Եկալ անկախութիւնը: 3Ետոյ Եկալ Սուրիոյ դատերազմը, ու մենք գացինք.... Եկան Հայաստան ու գինովցանի մեր հասակաչափի երազներուն մարմին առնելը տեսնելով: 3Ետոյ առեցան, ժեղացի ըլլալ փորձեցինք: 3Ետոյ, փայլուն բաներուն Ետին՝ սկսան ուրիշ բաներ ալ տեսնել, արտաքին դասկերին Ետել թագնուած սգեղութիւներ, արածներ, թերութիւններ, անմահուր, թափրփած բակեր, փորոցը թինոր Երիտասարդներ, ողբնութիւն խնդրողներ, անժմիհ դէմքերով վաճառողութիւններ, փտած ու կեղծ կաղած «մարտունիներ», բարձրաձայն, հայինյախառն, սղանալից վիճողներ, ոճիրներ, դեւական ամձեռու հասցեին ըլլրուած հայինյաններ, անձեռներ, Երեմն լորձնաշուրբ գովասանի ու փառաբանանի: Պատերազմ, դարտութիւն, անձնատութիւն, փոխադարձ մեղադրան ու դարադարտութիւն, կասկածանինվ լեցուն, վշանգմերով յիհ մթնոլորտ, անսույզ աղազայ՝ «Աղազայ կա», չկայ, «Դօր հայրեմին» կըլլայ, չըլլար, «Դաշիւ ունի՞ն», թէ՝ ալ ինչ դաշիւ, ու ուաս ցաւալին՝ մեր հայերէնին անմիտին անմիտին:

թար վիճակը:

թիմը ականայ բռնեց ներ կոկորդին ու կը սեղմէ:
 - Ի՞նչ ըստ կ'որդես:
 - Կը վարանիմ կոր, քայլ դիմի ըստմ՝ հազար Օտ-
 րոպերին, մենք սփիտքի մէջ աւելի հայրենաւոր
 էնց.

Cnqñ` ūt̄runiñ



Նանսական բեռք: Սա՝ լավ լուր, «Երկու լուր, մեկը լավ, մեկը՝ վատ» խորագիր:

Վասի մասով. խորհրդարանի մեծամասնությունը ներկայացնող մի խումբ դասգամավորների նախաձեռնությունը՝ այլովես փոփոխել բաղադրական օրենսգիրը, որ ապօրինի ժիմությունների կառուցումն այլևս հնարավոր չինի՝ դեռ դիմադրության է արժանանում հենց իշխող իմբակցության շրջանում, այդ փոփոխությունների նախագիծն առաջին ընթերցում չանցավ, չնայած նախաձեռնության հեղինակները դեռ չեն հրաժարվում իրենց գաղափարից, որմեսզի սնտեսվարող սուրբեկան ու Ֆիզիկական ամձինի, առաջ վա դես, առանց ժիմքովյալսվության կառուցաղատում չանեն ու հետո դիմեն հաճայնի դեկավարին՝ իմբակամ կամ կառուցյաներն օրինականացնելու խնդրանով։ Դա տեղի էր ունենուայն դաշտառով, որ իմբակամ ժիմությունների օրինականացումն ավելի արագ եւ նատչելի էր կատարվում, քան օրինական կարգով ժիմարարության թույլտվություն սահմալը։ Նախաձեռնությանը՝ դա այլեւ հնարավոր դիմի չիներ, իսկ այդդիմի սի փասի առկայության դեմքում էր հաճայնի դեկավարությանն իրավունք էր վերաբահվելու աղամոնն ատել իմբակամ կառուցյանը՝ առանց կարչական կարույր իրականացնելու, աղամոնաւաժնան ծախս սերն ամբողջությանը դնելով կառապատճենին։

ռուցադրասողի վրա:
Դետարքական է, որ կառավարությունը էլ չխրախուսեց այս՝ իմբայլական մի բանի դատապահութերի նախաձեռնությունը, ի դեմս կադաստր կոմիտեի ներկայացուցչի, անհստահանարելով առաջարկվող կարգավորումները։ Այս նախաձեռնությունը ուժը ամփոփեց բնեմեր հիանալիքներ

**Կանադայում մոտ 500 զի՞ն՝
50 աստիճան շրջի հետեւակրու**

Միջազգային լրատվամիջոցներ մեկ ժաբար ի վեր հաղորդում են Կանարյան առանձին շրջաններում օր քերմասիհանի կտրով, ըստ ՅԵԼԻԴ սի մինչեւ 50 ասիհան բարձրանալու մասին, որ հասկապես վասնավոր տարեց մարդկանց կյանքի համար: Եկան կուտարքի՝ 49,5, երեքարքի՝ հունիսի 29-ին արձանագրվել է 49,6 ասիհան:

ըս ողերտութաբանների, ջերմասի ձանց նվազելու միտում չունի, բաշ բանում է: Տեղի դատումատարներ սկսած երրորդ, հունիսի 25-ից 30-ը առ ձանագրվել են 486 հանկարծակի եւ անսպասելի մահվան դեմքեր՝ Երկրի համայնքաւ արեւմտյան ցաջաններու Զոհերի թիվը, ամենայն հավաճակա նորասար և առաջին:

զաններում՝ մասնավորապես Ortēզնում եւ Վաշինգտոնում զգալի տոք է, եւ տառապահները գործացնում են անտառային հրեթեների մասին: Ortēզնում անցած օրերին, ըստ Ցելսիուսի, 47,2 աստիճան է եղել, որ 1890-ի չափագործներից ի վեր այդ շրջանի համար ամենաբարձր գրահամերն է:

ესტონური ე.

ՀԱԿՈԲ ԶԱԶԵՐՅԱՆ

Sonurfuqts

Հունիսի 30-ին ՈԴ արտօնվածախարար
Սերգեյ Լավրով Ամբալիայում հանդիպեց թուրք գործընկերոջ՝ **Մելիք Զավեհ Հողլուկին**: Հանդիպումը, հակառակ Ենթադրություններին, լայն արձագանք չի գտել թուրքական, ինչդեռ նաև ռուսական մասությունը: Այնուամենայնիվ դրա պարտին հրավիրվել է մամուլի համաժեղ ասուլիս: Նախան ասուլիսին անդրադարձնալը նշենի, որ հանդիպմանը բնարկվել են ռուս-թուրքական հարաբերությունների առկա վիճակն ու զարգացման հեռանկարները, տարածութանային եւ միջազգային օրակարգի խնդիրները, որոնց մեջ առանձնակի տեղ են գրավում Հարավային Կովկասին, Սերժակով Արեւելին, Արեւելյան Միջերկրականին, Լիբիային, Ուկրաինային, Աֆրուստանին եւ Ալբանիան առնվազութեա-

Ըստ որում Վեցինի խնդիրը բնարկվել է մայիսի 26-ին Հայաստանում և դի ունեցած նախագահական ընտրությունների ֆոնին, իսկ Հարավային Կովկասին՝ հետմատերազմյան զարգացումների, որոնց մեջ դեմք է առանձնացնել ԱՄՆ-ի վերադարձը Մերձավոր Արևելք, ինչն անխուսափելինութեն, ի հետու Ուսասաւնի, ենթադրում է Մինչևկի խնդիր եռանախագահող Երկրներ՝ ԱՄՆ-ի հետ Ֆրանսիայի բաղադրական ներկայության վերականգնումը Հարավային կովկասում:

«Ազատություն» ռադիոկայանը Լավ-րով-Ձավուցողու համփերումից մեկ օր առաջ այդ հարցին անդրադառնախս մատնանել էր, որ այս օրերին Անկարան եւ Մոսկվան ակիմի բննարկում են նոյեմբերի 10-ի եւ հունվարի 11-ի եռակողմ հայտարարությունները, մասնավորաբես Զանգեզուրի միջանցի հարցը, Քայասահի խորհրդարանական ընտրություններից հետո բննարկումներն ակիմվացել են եւ միայն այս տարի Պուտինն ու Երդուանը վեց իերախոսացուց են ունեցել:

Հատկանշական է, որ նախան ԱՍՄ-ի նախագահի դաւոնում Զողեք Բայրենի ընտրությունը հեռախսազրուցների նախաձեռնությունը դատկանում էր։ Թուրքիայի նախագահին, ընտրությունից հետո նախաձեռնողի դերում սկսել է հանդես գալ ՈԴ նախագահը, ըստ Երևանի Երդողանի աջակցությանն ադապտավունելու, ինչու նաեւ իր ածխարհաբաղավական ծրագրերը վերջին, ինչու չչ նաեւ Այինկ միջոցով իրականացնելու հոլուրով, որ խոսափի դաւոնական Վաշինգտոնի հնարավոր հակազդեցությունից։ Ի վերջո Ռուսաստանը Թուրքիայի մես կանգնել է զորեցր Լիբիայից, աղա Սիրիայից դրւու թերելու հրամայականի առջեւ, ինչը վերջինի համար հիյ է Հարավային Կովկասը լինու Վանգով,

⇒ 1 Բացի այդ, փոխադարձության սկզբունքից ելնելով, Թավքիզում հայկական հյուղատոսական հիմնարկի բացմանը տրամադրությունը կարող է հետեւել Սյունիքի Կառավարության հաղաքում իրանական հյուղատության հիմնադրումը, որի գործունեությունը Զանգեզուրում եւս մեկ անգամ կը նոդի միջազգայնութեն ճանաչված սահմանների անձեռնմխելության հարցում իրանի նախաճաշմանը պահպանությունը ու սահմանած կարգը:

Թավրիզում հայկական հյուղատոսության բացումը հիմնավորվում է այդ խաղաքի աշխարհավաղաբական առանձնահատկություններով, որից ելնելով էլ Թավրիզը դաշնականութեն համարվել է օսմանյակարգ դիվանագետների գործունեության համար բացառիկ միջավայր: Իրանում ընթացող բոլոր բաղադրական իրադարձությունների կիզակեցը թե՛ անցյալում եւ թե՛ այսօր եղել եւ մնում է Թավրիզի բարություն:

**Պուշինը Լավրովին գործուղեց Անքալիա,
որ աղավինի թուրքիայի աջակցությանը
Իզնիր չեն ստել՝ «ծովն բնկնող կառշում է փրփուրներից»**



Ել չասած դրներն Ուկրաինայի եւ Վրաստանի առջեւ բացելու ԱՏԾՕ-ի դատաստավայրը մասին:

Գալով Սերեյ Լավրովին, աղա նա էլ, ըստ բուրժական մանուկի, աստվածում գոհունակությանը արձանագրեց Արքեթօնում տեղակայված բուրժ-արքեթօնական իրանանատարական համատեղ կենսրոնի գործունեությունը, աղա անդրադապ Ղարաբաղի հարցին, մասնավորապես ասելով. «Յակամարտող կողմերի հաջոցումը ինչողեւ հայերի, այնոցն էլ արքեթօնցիների օգին է»: Մենք ուզում ենք, որ նրանք, որոյն լավահարեւաններ, հայոց ու խաղաղ շարունակեն գորակությունը»:

Նագերիները, որովհետեւ Պուտինը նրան
նույնականացնելու համար է որպես Հայաստանի ահարքենան միջոց, սերտություն հանդիսանում է առաջարկ առ Ալեքսանդրի հետ:

«Timeturk»-ի վկայությամբ ասուլի սում Լավրովը նաեւ ասել է, որ Զավոր ուղղուի հետ զանի են գործադրում Երդու դամի եւ Պուտինի միջեւ ձեռք բերված դայմանավորվածությունները կյանք կոչելու համար: Թե ի՞նչ դպյամանավորվածություններ են դրանք, Լավրովը չաց: Սակայն ակնհայս է, որ դրանք վնաս Հայաստանի դիմի լինեն, կասկած չի հարուցում: Կարծում են միանալ գամայն ավելորդ է Երդու դամին իր լավագույն ընկերը հօշակած Պուտինից ավելին ավելացնեն:

Մեր Ենթադրությունն Անթալիայում
ինչպես «Timeturk»-ն է գրում, հաստատել
է Լավովվը, ընդգծելով թե Բաֆու-Երեւան
Երկխոսության նորմալացման ջանքերը՝
համակարգելու են Ռուսաստանն ու
Թուրքիան, ըստ Երեւությին բացելու:
Զանգեզուրի միջանցքը: Ծնողանալ, սակայն,
որ դա սովորական միջացք չէ, այս
աշխատաշահանային նշանակության
ուսի նախանձ դրա բացումը դեմք
հաշվի առնել ԱԱՆ-ի ու Ֆրանսիայի
դիրքորոշմն ննեն:

Որքան հայտնի է, այդ միջանի բացումն առանձնապես չի ոգեստրում ամերիկացիներին: Չորեք է ոգեստրի նաեւ ֆրասիացիներին, որովհետև Պուտինի խնդիրը հաղորդակցության ուղիների պաշտօնակալումը չէ, այլ Զանգեզուրի միօնաօթի տարսվականը Մինսկի համբեկության մեջ է:

ռանճականող Երկրների՝ ԱՄՆ-ի ու Ֆրանսիայի բաղադրանքը կամաց էլեկտրական հարաբերության վերականգնումը կանխարգելելը ռուսական գերազանցության տարածքի հաճարում ունեցող Հարավյան Կովկասում:

Բայց այս ամենից, օւժնի, որ ԱՄՆ-ը ժամանակին հայտարարել է Ադրբեյջանի սահմանները չճանաչելու մասին, այնուհետեւ Բայրեն-Պուտին հանդիման նախօրյակին Մոսկվայից դահանջեց Հայաստանի 1922 թ. 23 թթ. ռազմական բարեզները: ԱՄՆ-ի նահանգները շարունակում են ճանաչել Արցախի Հանրապետության անկախությունը: Նոյնը, ըստ Երևանյան, Վերաբերում է Ֆրանսիային, այն առողմով, որ նախագահ Էմանուել Մակրոնը դահանջել է Ալիեւից վերադառնալ Արցախի 1994 թ. սահմաններ:

Ավելին՝ Արցախում տեղակայված ռուսական, այսպես կոչված, խաղաղադադար ուժում չընկած ՍԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդի մանդատը, առանց որի դրանք համարվում են ոչ թե խաղաղադադար ուժեր, այլ օկուլացիոն զորեր, մասնավանդ որ Մինսկի խմբի փաստաթղթերով Արցախում ռուսական ուժերի փոխարեն նախատեսվում է միջազգային ուժերի տեղակայումը, ինչը վիճացրել էր Պուտինը: Ի դեմ՝ Անքաղաքական Լավրովը Զավուուոլովի հետ բնարկեց այն հարցերը, որոնք հումսիս 24-ին բնարկվել էին Երդողանի հետ Պուտինի հեռախոսազրույցի ընթացքում:

Ըստ ամենային ՈԴ նախագահը Թուրքիա է գործուղել Լավրովին, որ ճշշդ Զանգեզուրի միջանցքի բացման մարամասներն ու այդ հարցում աղավինի Թուրքիայի աջակցությանը: Բայց առարդյուն: OrԵրս ՄԱԿ-ը դահանջել է օտարերկրյա բոլոր զորքերի դուրսբերմը Լիբիայից: Պուտինը բաց գիտակցում է, որ Լիբիայից հետո հերթը հասնելու է Սիրիայում տեղակայված ռուսական զորքերին, որովհետեւ դրանի հակասում են Մերձավոր Արևելի վերադարձալու Վահենագունի տրամադրությանը: Զանի որ զորքերի դուրսբերման փաստի առջեւ կանգնած է նաեւ Թուրքիան, ուստի աշխարհավայրական ծրագրերում անհմաս է Պուտինի աղավինումն Երղողանին: Քամենայնդեռու օղակը Մերձավոր Արևելիում եւ Հարավային Կովկասում հետզետեւ սեղմվում է Ռուսաստանի ռուրուց: Թվում է, թե Մեզ ծովում ՆԱՏՕ-ի ռազմական ներկայության հետագա ամրապնդումը դա ավելի նկատելի է դարձնելու:

Հայկական հյուպատոսության հարցը Թափրիզում

Ի դեմ, Թավրիզում ՀՅ հյուղատոսություն կիմնադրելով, Արեւելյան Ասրբաւականից բացի, հնարավոր կյինի նաև բննարկման նյութ դարձնել ՀՅ հարակից այլ ցրանների, այդ թվում՝ ԻԻՀ Արեւմսյան Ասրբաւական, Արդեքիլ, Գիլանու Մազգեադարան նահանգների հյայկական հյուղատոսության սղասարկման տարածի մեջ ներառելու հնարավորությունը:

Ներկայումս հյուլառոսական սղա-
սարկման այդտիսի լայն տարածում գոր-
ծութեալթուն ծավալելու հնարավորու-
թյուն ունեն ընդանենը Երկու հյուլառո-
սական հիմնարկներ՝ Թուրքիայի ու Աղր-
բեջանի գլխավոր հյուլառոտություննե-
րը, որոնք 44-օրյա դաշերազմի օրերին
հակահայ մթնոլորտի ժիկացման հար-
ցուն մէջ պետականաց ունեան:

ռավարության կողմից: Թափրիզում հյուղատոսություններ են ունեցել նաև ԱՄ-ը, Ռուսաստանը, Ֆրանսիան, Գերմանիան, Ավստրիան, Օսմանյան Թուրքիան, Չենովան, Վենետիկի Հանրապետությունը եւ Իրաքը: Նույն ժամանակահատվածում մայրաքաղաք Թեհրանը հյուրընկալել է ընդհանուր յոթ դիվանագիտական ներկայացրած



Եղիշեական հեծուանութեան իսկ

Դուրս մայիսի լուսաւորքան համատեսական միջի հետև Հայաստանը նույնականացնելու պատճենությունը է ունեցել Թավրիզում առաջարկած սակայն ԽՍՀՄ կազմավորումից հետո առաջարկած է:

Ուզում եմ հավատալ, որ արթայացնա-
նիս խաղաքի համբավ ունեցող Թավրի-
զում հայկական հյուլառոսական հիմնար-
կի Վերագրծարկման ուղղված խայլը-
հեռավոր ապագայում լուծվելիք հարցերի
շարժին չեն դասվի, բանի որ «ապագայ»
կերտումը հիմնված է հենց այս դասի վրա:

☞ 1 Տարածներն Աղրբեջանին հանձնող եւ աղաքայում Հայաստանի տարածում աղրբեջանական անկավներ ստեղծողները բացահայտ նորագույն ուժությունը ուղղակի հանձնելով Աղրբեջանին կառը դեմի հարեւան Երկրներ տղարբեջանի Աղրբեջանի տարածով անցնող մայրուղիներով, այսպիսով՝ դրանց հսկողությունն ուղղակի հանձնելով Աղրբեջանին: Քենց այս նորագույն, անկավները տեղադրված են Հայաստանը Վրաստանի եւ Իրանի հետ կապող ճանապարհների վրա, որ անցնում են անկավների միջով, իսկ Սյունիքում Գորիս-Կադամ ճանապարհը, ինուս նաև Տավուշի շրջանում Խեթանից Ուկեմար եւ Նոյեմբերյան-Վրաստան ճանապարհը Երկու անգամ հատում են սահմանը եւ անցնում Աղրբեջանի տարածով, աղաքերացնում Հայաստան: Աղրբեջանական այն տարածները, որոնցով հատում անցնում են Հայաստանի մայրուղիներն, ընդհանրացես անճարդաբնակ են ու հիմնականում ոչ դիտանի, սա մեկ անգամ եւս փաստում է դրանց բուն նորագույն հսկողության տակ ունենալ Հայաստանի մայրուղիները:

Սովետական մեծ հանրագիտարարները 1926 թ. առաջին հասորում հրատարակված Հայաստանի, ինչպես նաև ՀԽՍՀ 1927 թ. մարդաբանարին կից փարեզներում, խորհրդային Հայաստանի արեւյսան եւ հյուսիսային սահմանները նույնը չեն, որ ընդունված են այսօր: Դրանց մեջ Աղբեջանին «նվիրված» հողամասերը, Արտաշայալ՝ Արծվաշենը, Ալ Լենը, Շունուկի արեւելյան ժօղանը եւ Կաղամի օդանավակայանի մուտքային, Հայաստանի տարածքում են գտնվում: 1927 թ. փարեզի վրա այս տարածմները նույնը են կաղուց գոյնով: Ուսադրության արժանի է այն, որ այդ օրերին Հայաստանն ու Արցախը բաժանում եր միայն Ջակար (Աղավնո) գետը: Խոկ անկալավներն ընդհանրապես չկային: Սակայն այս փարեզները կարող են համարվել «ոչ դատասինական», քանի որ եկուսածի վավերացված չեն: Այստեղ առկա է մի կարեւրագույն նրբություն: Դեռևս 1922-23 թ. խորհրդային Միությունը հրատարակել է զինվորական մանրակրկից փարեզներ, որ ցուցադրում են ժամանակին ընդունված սահմանները, որոնցում բացակայում են Աղբեջանին «նվիրված» տարածմները: Սակայն Հայաստանի սահմանների այս փարեզների օրինակները չեն տրվել Հայաստանի իշխանություններին: Դրանի առկա են միայն Սովորակայում եւ Թքիլիսիում: Ըստ ինձ հասած տեղեկությունների, մինչ այժմ չեն ընդառաջել այս փարեզների օրինակները Հայաստանին տրամադրելու խնդրանին:

Ինչո՞ւ: Զ՞ ո՞ր դրանք մեր Երկրի սահմանների *furstbqdntrn* են:

Առանց ունենալու Հայաստանի Խորհրդային Հանրապետության այս հին բարեզգների օրինակները, Հայաստանի մասնագետները հնարավոր չեն համարում սահմանների վերաբերյալ վերջնական որոշումներ կայացնել, ուստի դեմք է ամենաբարձր մակարդակով եւ ամեն ճիզ եւ միջոց օգտագործել՝ դրանց օրինակները ձեռք բերելու համար»:

Հունիսի 29-ին Ռուբեն Գալյանի Երևանյան գրասենյակում մեր հանդիպման գլխավոր առիթը Վերնիշյալ նամակի արձագանն էր։ Նրա հետ մեր ծավալուն հարցազրոյցի առաջին մասը՝ ստորեւ։

-Փաշինյանը դատասխանեց ձեզ:
Ինչողիսի՞ արձագանք գտավ այդ նա-
մակու:

- Արձագանները շատ են եղել, նույնիսկ արտասահմանում հրատարակվող հայկական թերթերը խնդրել են անզերեն թարգմանել, ինչն արել են, ուղարկել, եւ հրատարակել են, բայց նամակին ուղղակի դատասիսան դեռ չեն ստացել: Վարչապետին հասցեագրված նամակներին շարուածված մեջ տարափառ է տրույն կասում, բոլոր հոււարձանները աղվանական են: Արդեօանն արդեն 15- 20 տարի է կեղծիների հսկայական գրականություն է տարածում ողջ Եւրոպյուն բոլոր հաճախարաններին ձի՛ ուղարկում են, եւ ցավն այս է, որ մեր գիտական աշխարհին նրանց կարեւորություն չեն տալիս՝ դաշտառաբանեով, թե սրա կեղծ

Առաքեն Գալյան. «Չեմ կարծում, թե Մեղրիի միջանցք կլինի»



լինելը բոլոր գիտեն: Երեք եւրոպաց
մասնագետների մի խանի տոկոսը միայ
գիշի իրական դատությունը, իսկ ժողո
վուրդն ընդհանրաբե չգիշի:

-Այս ատիթով տեղին է հիւատակեցնելու մեջ երկրում ադրբեջանցիների կատարած յուրաքանչյուր ապօրեն միջամատ արագ արժանանում է ՀՀ ՄԻՊ-արձագանքին՝ հայերենից զատ, նաև ռուսերեն եւ անգլերեն: Սայսկ 12-ից ադրբեջանցիները մտել են մեր երկր տարածի, դուրս չեն գալիս այնտեղից թույլ չեն տալիս տեղաբնակ հայերին նույնիսկ արոտավայրերում աշխատել: Ադրբեջանցիները միշտ են այդպիսի վարդապետական դրսեւութելով հասել ուզակ ժամանակ, նորություն չեն, սա իրենց մեթոդ է: Քաջատեղակ լինելով բարեգնելում այսպիսի վարդով դայմանավոր ված փոփոխություններին, ի՞նչ կիութեած, դարո՞ն Գալչյան:

-իրենց մեթոդն ու նպատակն է: Եթև սղասում ենք, որ այդ գործով մեզ դիտ օգտակար լինի բարեկամ Ուսասաւնը միսալվում ենք: Զանի որ բոլոր փաստեր կան, որ ԽՄՀՍ-ում Ուսասաւնը հասկացես դեռ է ունեցել Հայաստանից հրդերն անջատելուն եւ նույնիսկ դեռ է ունեցել, որ անկյավներն այնպէս եղավորեն Հայաստանում, որ հիմնական ճայրությունների վրա նստած լինեն, որ Ադրբեյջան կարողանա ճայրությունները կտել, որ Հայաստան առանձնանա: Պիշտ հենքեւ եւլրողական, ընդհանրապէս միջազգային հանրության կարծիքի վրա: Բայց կարծիքը բավկարա չէ, կարծիք ցատրն եւ հայտնում սա չոփիտ անել, նա չոփիտ անել: Բայց ցայսօր դաժամակիցոց չի կիրառվել: Նավահանի գործով Ուսասաւնը

Ծի դեմ հսկայական ղատժանիցող Ծի կիրառեցին, նույնը՝ Բելառուսի դեմ, իսկ Հայաստանի՝ տարած կորցնելու, հազարավոր զինվորներ զի տայլ համարելու բայց չկարող է եղանակ գտնելու հետո առաջին պատճենը կատարեցին, միայն հեռացից կորցնելու համար առաջին դադարեցնելու դաշտավազը։ Եթե ասում հարձակվողի այլ՝ երկու կողմին։ Մեծ սպասելիք չունեն բաղադրական գործիչներից, դիվանագետներից, բանի որ ինչքան էլ Աղրեցանի խավիարային բաղադրականությունը նույնական է առաջարկությունը առաջին պատճենը գտնելու անհնարինությունը և առաջին պատճենը գտնելու են եւրոպացի բաղադրական գործիչներին, դիվանագետներին։ Եթե մենք ժամանակին ամեն բան չանենք, ուշանանք, այլեւս օգուտ չկիմի։ Ամեն տեսակ բայց դիմի առնենք մեր դեկավարությունը դիմի բայլ առնենք փաստը ներկայացնի, դահանցի՝ ինչ պես է որ Աղրեցանի ուզած կատարությունը, իսկ մեզ հասանելիք մարդու իրավունքներն անհետուի։

-Հիմա ո՞ր գործի ժամանակն է: Արագինահերթ հ՞նչ միշտ անենք:

-Արդեն սահմանների հարցում ուշացել
են: Եթիւ սահմաններ գծեցինք, գոնես որուն
ավելի լինեն ամենը սահմանապահները:

ունենայինք: Աղրբեջանցիներն օգտվեցին, առաջ եկան: Ոչինչ չարեցինք, դիմեցինք ՀԱՊԿ-ին, նրանք էլ բնարկում էին խնդիրը: Մենք մեղավոր էինք, բայց որ առաջինը չէինք դիմել նրանց՝ որդեսազ ռազմական գործողությունների դեմն առնենին, դիմել էինք երկրորդ կետով, որ ճիշտ ճանապարհ չէր: Եթե մեր հողը օսար գինվոր է մտել, դա ռազմական ագրեսիա է եւ դիմել ուժով նրանց հետ ուղարկել: Ես չեմ կարծում, որ ՀԱՊԿ-ը բայլ կվերցնի, իսկ մեր դեկավարությանը երեւի դարսադրել են երկրորդ կետով դիմել, ոչ թե՝ չորրորդով: Ուսացել են արդեն: Այսօր գիտեմ, որ մեր սահմանին գտնվող գինվորներին արգելված է կրակել, իսկ նրանք կրակում են: Սա ի՞նչ է նշանակում, ես չգիտեմ, գինվորական ժեսակետից, մեր երկիրը դաշտանելու ժեսակետից սա ի՞նչ դաշտանել է: Եթե մեկը բայլ է վերցնում, հակաֆայլը դիմել վերցնես: Ճիշտ է, կտանձ կա, որ հնարավոր է այդ դեմքում դատերազմ լինի, բայց ուրիշ միջոցներով դիմի դարսադրել, որ նրանք անմիջապես դուրս գան, ոչ թե խոս են տալիս, թե բանակցությունների ընթացքում դուրս կգան: Պիմի դիմել մեր բարեկամներին:

-Պարն Գալյան, ովքեր են մեր բարեկամները:
-Մշական բարեկամ որեւէ երկիր չու-

Նի, կան նշանական ժահեր: Մեր ժահերն են մեր բարեկամները: Նրանք, որ մեզ օգնում են այսօր, կարող է վասդ մեր բարեկամն չիմեն՝ ժահով դայմանապորված: Պիտի աշխատեն բարեկամական կապեր ստեղծել եվրոպական երկրների հետ, որ նրանք ավելի մեծ դեր ունենան, ինչ-ուես Մինսկի խոմբը:

-Մեր հարեւան իրանը լավ եթ ճանաչում, Թավդրիզում եթ ծնվել: Բավկում իրանի դեսպանը շատ ակտիվ էր ղացրազմի օրերին: Լրագրողներից չեր խուսափում, ինչպես Երեւանի նրա գործընկերը: Ըստ հայաստանյան ԶԼՍ-ների, իրանը հայտարարություն արեց՝ մեր սահմանները փոփոխելի են: Չափ ո՞ր համաձայն է Ալեքսանդրոս:

ՀԵՅ: Դա ո՞ր հասկածին է վերաբերում:
-Դա վերաբերում է թե Մեղրիի հասկածին, թե Իրան-Արքեզան սահմաններին: Իրանի դեսպանը 5-6 ժաքը առաջ, Երևանին օրվան նվիրված միջոցառմանը կես ժամ խոսեց Հայաստանի խնդիրների մասին, Վերջում նույն հետևյալ՝ եթե Արքեզանը նշանում է, որ Հայաստանից դիմի դեմք Իրան գնացող միջանցք վերցնի, սա արդեն այն կարմիր գիծն է, որը նրան խախտում են, եւ մենք շա կոչ կանդրադառնանք դրան:

-Ձեր կարծիքով, ի՞նչ է նշանակում այդ կոչ որպեսը: Եթե մեր երկու երկրների համար կարմիր գիծ է, ուրեմն չի՞ լինի այդ միջանցքը:

-Կուն Նօսանակում է, թե հնարավոր է նոյնիսկ հարձակվեն նրանց վրա, բայց որ իրանին զնաս է տալիս, երբ կտրվում է Հայաստանից: Չեն կարծում, թե միջանց կլինիք: 1998 թվականին Ողբերգ Թոշարյանն այդ առաջարկն արեց՝ ՍԵՐԻԱՆ փոխանակեն Ղարաբաղի հետ: Աղճուկ-աղաղակ սկսվեց, անմիջապես հետ կանգնեց: Հնարավոր բան չէ, մեզ համար անձնասղանության միջոց է, մեզ ոչչացնելու միջոց է կտրվել իրանից: Նոյեմբերի 9-ի փաստաթղթում նշան բան չկա: Տարանցիկ ծանադրահետի միացում կա՝ այսինքն դուք այսօր ավտոմեթենայով գնում եք իրան, այնտեղից՝ Թուրքիա: Դա ձեր իրավունքն է: Բայց Հայաստանի ծանադրահով եք անցնելու, ոչ թե Թուրքիայի կամ Ադրբեյչանի: Երկու շարքեր կինքի է:

(շարունակությունը՝
հաջորդ համարում)
Տարգագրույցը վարեց
ԱՌԵՍ ՀՕ-ԱՌԵ-ՓԱՆ 2

ԼԵՎՈՆ ԼԱԲԻԿՅԱՆ

Միգույց շատերին անսովոր թվա «Գյումրվա բալե» բառակաղաղությունը: Մինչդեռ արվեսի այդ տեսակի հայկական հետազծի գիտականները կիաստաեն, որ դեռ անցած դարասկզբին՝ 1912-ին, Արմեն Տիգրանյանի «Անուշ» օմերայի ալեքսանդրամույսան առաջնախաղի ժամանակ թատրախմբի կազմում նաեւ դարող-դարուհիներ են եղել, որոնք աղահովել են ներկայացման անսախաղեր հաջողորդումը: 1923-26 թվականներին էլ արդեն Լենինականի Օպերա-օմերետային թատրոնի թեմում թեմադրվել են Բիգե ու Գունո, Կալման եւ համաժամանակային դասական այլ հեղինակների օմերաներ՝ բալետային տարրի ներգրավմամբ, ի-հարևել:

Ծատեն են այսօր արվեստառում այդ բաղադրի, որդես դասական արվեստի արձագանք, հիշում ազնվական դիմագծերով ու շարժուծությունով **Գայա (Գոհա)** **Մասնիչյանին**, որն իր մեջ բալետի հանդեմ խենթացնող սեր էր կրում եւ 5 տասնամյակ շարունակ, նույնիսկ ավելիշ երկրաշատին հաջորդած տարիներին, տարածում այն իր ուրաջը: Բազմաթիվ աշակերտների նա փոխանցեց իր այդ կիրքը, որոնց մեջ էին **Արդա Սովորյանը** եւ **Լիլիթ Ավետիսյանը**: Դենց նրանից դրցին դասական դարի ուսուցման հիմքը բաղադրի «Վարդուհի» արվեստի դրույթում:

Վերջինս, չնայած 6-ամյա կենսագրությանը, արդեն իր ուրույն տեղում ունի Գյումրու կրթանշակութային խարեզի վրա: Այն սարութելի ու իր օրոքունեությունը պահե

Գյումրվա
բալետի
յուրահասուկ
հմայք



Ե 2015-ին՝ հովանավորությամբ ամերիկաբնակչութեան համար Հովհաննես Օյլենջանին:

Նրա տեսականն էր, քաղի կերպարվեսից ու երաժշտությունից, նաև ու հասկամես բալետային կյանքի աշխուժացումը մեր հանրապետության երկրորդ խաղարկում՝ դայնավորված դասական կանոնադրություններում հունեցած անմար սիրով:

Ասի Հովհաննիսյանի «Թաքնված քարտեզը» հավակնում «ԵՄՄԻՒ» երեք մրցանակների առժանանալ

Սպրիի 24-ի շաբաթվեցին ամերիկյան հեռուստաեսային համացանցով 6 հեռաձակումներ ունենալուց հետո, հեռուստալսարանի համընդիանուր փափագին ընդառաջելով NBCLY հեռուստաընկերությունը նայիս 28-ի շաբաթվեցին երեք լրցուցիչ հեռաձակումներով հանրությանը ներկայացրել է ամերիկահայ ֆիլմարտադրող Անի Հովհաննիսյանի «Թափնչած fawrst-qը» (Hidden Map) խորագրով վավերագրական ֆիլմը, որը վերջեւ, ըստ «Արմինյն Միրնր-Սփերթեյր» շաբաթերի, ժողովի որոշմանը արժանի է զնահատվել ներկայացվելու «Էմճի» մրցանակաբաշխությանը հետևյալ երեք՝ (ա) արտակարգ սենար ոչ գեղարվեստական ծրագրի համար, (բ) ակնառու ներածական եւ (գ) վավերագրական ֆիլմարտադրության բնագավառում բացահիկ արժանիք ունենալու անվանակարգություն:

«Թափնված *fairsteqը*» ուղեւորություն է դեռի Թուրքիայի անցյալը։ Տեղասպանությունը վերապրած ամկահայերի թոռնութիւն խզգախում է ցահայտել իր նախնիների բնօրութանված ճշմարտությունը։ Ծովանդի հետախոսզի հետ լատահական հաղողությունը ճանապարհ է հարթում համաշխանությունը երեւան հանելու հոգեւոր սունդեր, լրեցված ճայներ, ձկունության դրվագներ եւ իհարկե օ

թանված մի բարեկամունքը:

Եւ հաճադրասախան հոլգականություն: Այս տարրերն են, որ անջնջելի տղավորություն են թողում եւ վավերագրական կիմոյի արվեստը բարձրացնում Ընդ մակարդակի, հավատացած էց ցուց:

«Եմծի» մրցանակաբաշխության անվանակարգությունը ընդգրկվելու լուրն իմանալով՝ Անի Հովհաննիսյանը արձագանքել է. «Ինձ համար դա տիկ է, որ իմ ֆիլմի միջոցով հայեր դատմությունը դառնում է համարդկային փորձառության արժանի ճամար: Երախտաղարս եմ հասկա դես, որ կավերագրական ֆիլմը ներկայացված է «Բացառիկ արժեք ունենալու» անվանակարգություն: Դա նշանակություն ունի այս բարեկարգ անվանության համար:»

Նակում է, որ բացառիկ մի բան նրան
նկատել են, որ համարել են արժանի այդ-
անվանակարգում ընդգրկելու համար։
Չաերին եմ Երախտաղար։ Ծնողներին
առաջին հերթին, տասին ու ղաղիս, եւ
բոլոր նրանց, ովքեր նպաստեցին դրա ի-
րականացմանը։ Նկատի ունեմ Սրբին
Սիմին, Չերն Զեֆիօյանին եւ Պիտր
Սոսրոյանին»։

Մրցանակաբաշխության հաղթողները հայտնի են դաշնալու սեմբանքերին: Սինչ այդ Հովհաննիսյանի ֆիլմը «Լավագույն վավերագրական ֆիլմ» եւ «Հանդիսաւուսի նախընտրածը» մրցանակների արդեն արժանացել է միջազգային մի շարք կինոփառատոններում:

Դահանց են եւ բացարիկ արժանիք ունենալու անվանակազմ համարում են խիս կարեւոր: Նրանք դրանում տեսնում են ֆիլմարտադրության արվեստի բաղկացուցիչ սարքեր՝ ունենալ խորը սոցիալական ազդեցություն, ներկայացնան ձեւում նշանակալի նորանություն եւ ֆիլմարտադրության տեխնիկայի աշխի ընկնող վարդետություն, որն իր մեջ ներառում է տերեկատվության լիարժեք եւ համապատասխան նաև գործ ուղարկում:



MAP

A FILM BY
ANI HOVANNISIAN

ԵՐԿԱՆԴ
ՏԵՐ-ԽԱՂԱՏՐՅԱՆ

Նորայր Աղալյանը, ի տարբերություն սեմբակից որոշ գրողների, գրականություն մտավ անաղմուկ եւ առանց գրական միջավայրի լուրջ ուժադրությունը գրավելու: Երկրագործներ կան, որոնք լուր ու ինենամփոփ մշակում են իրենց օրավար հողը կամ տնամերձ այգին: Դեռագայում էլ իր շուրջը գրական աղմուկ չեղավ, իր գրականությունը չդարձավ բանավեճերի եւ գրական ասովիների ընութ եւ առարկա: Դա ակնհայտ դաշտանուն ուներ. եւ ուստի՝ այսօր արդեն հասկանալի իր բացատրությունը: Գրողը առանձնակի տուրք չէ գրական միջավայրում եւ օրվա գրական միջնորդում կարեւոր, արդիական եւ ժամանակակից համարված թեմաներին ու նույնականացներին:

1960-ից մեր գրականությունը շատ առևմներով գնում էր ռուսական գրականության հետերով (ես նկատի չունեմ «գաղափարականորեն հագեցած գրականություն»): Վասիլի Բելովը, Վասիլի Շուկչինը եւ էլի մի բանի հոգի գնացին դեմի ռուսական բնահանրին ու բնահանրի մարդկանց բնական ու անմիջական, անաղարս կյանքը: Անդրեյ Վոզնեսենսկին եւ էլի մի վիթխարի զանգված արեւմյան ոգու, մօւկույթի, կյանքի, կենցաղի եւ առօրյայի ջատագովներ էին: Այս հովերը, իհարկե, հասան նաև Դայատան, այդ երեւույթը, այդ հոգեբանությունը կար նաև մեզանում: 1965-ը մեր արդի գրականությանը բերեց մի նոր ու անվերջ ծավալվող թեմա: Դարձ չեմ համարում անուններ տալու եւ ասածն մանրամասնելու. ամեն ինչ առանց այդ էլ շատ դարձ է ու ակնհայտ:

Նորայր Աղասյանը նվազագույն տուր
սկեց օրվա գրավիչ տրամադրություննե-
րին, իր գրականությունը անաղջուկ է,
քայլ ենակ կայում եւ խառա ընթացի



ըլ, «Լիդոն» խորագրով, տղագրվել է «Պինթեր» ամսագրում 1958 թվականին: Դրան հաջորդեց եւս երեք դատմված նոյն ամսագրում: Նրա առաջին գիրը՝ «Ես մի՛ նայիր» խորագրով, լույս տեսավ 1963 թվականին: Սա ժողովածու էր եւ ընդգրկում էր ուր դատմված եւ մի վիդակ, որ ժողովածուին սվել էր իր վեճագիրը: Այդ խորագիրը, կարելի է ասել, խորհրդանշական էր եւ իմաստալից: Վիդակը գրվել է 1960 թվականին: Մեր կյանքը արթնանում էր երկար ընդարձացումից, համեմատականորեն ազատ ընչելու մեր տարիներն էին՝ 1937-ից առաջ եւ հետո՝ դատապարտվածները՝ գնդակահարվածներն ու աբուրյալները արդարացված էին, մեր դասականները վերադարձվել էին ժողովրդին, արդեն կարելի էր խոսել նաեւ Արեմայան Շայասինի մասին:

Երեւան խաղաքը արթնանում էր, «Ելուս էր մի նոր Երեւան» Զարենց: Եկայդ նոր Երեւանի երիտասարդ բնակիչների հայացքը ջինջ էր, մղումներ՝ մաֆուր, ձգտումներ՝ ազնիվ... Նրանք կյանքից սպասելիներ ունեին եւ մղվում էին կյանքին ընդառաջ, նրանք եւ նայելու դեմք չունեին: «Ես մի օպայիր», ասում է վկայակի հերոսներից մեկը՝ Վարդանը, իր ընկերոջ՝ Արեգին: Թվում է գրող հորդոր է կարդում եւ կամ խորհուրդ է տալիս իր սերնդին՝ մենք դեմք է կյանքին ընդառաջ գնանին, ժամանակը մեզ չի սպասում, եւ մի՛ օպայիր:

Գիրք այս մասին էր: Պատմվածքներում
եւ վիդակում սպերներ չկային:

1965 թվականին լույս ետսած «Ծո
անառ» պիտակը գրողի ակնհայտ հա-
ջողությունն էր, որն իր վրա գրավեց տա-
սերի ուսաբրությունը: Ինչու ասում
են՝ վիդակը լավ ճամփու ունեցավ,
լուրջ անդրադարձներ եղան: Վերլուծա-
կան խորով փայլուն գրախսություն
գրեց Ալբերտ Կոստանյանը: Գրականու-
թյան հարցերում դժվարահած եւ
թօքախնդիր Գուրգեն Սահարին շատ լավ
հոդված գրեց եւ բարձր գնահատեց Եր-
տասարդ գրողի գործը. «Նորայր Աղա-
յանի ազգ նախ եւ առաջ Վարակիչ է:
Երիտասարդ արձակագիրը կարող է
անցնել ընթերցողի սրտի միջով, հոգեվ,
հնայել: Գրողի հավակնող կեցված
չունի նա եւ բրինձի հոս չի գգացվում

լեցուն է լրացնվ, արելով եւ կենսահաս-
տամ ջերմությամբ»:

Վիլյակը ի հայս եր բերում Երիտասարդ հեղինակի գրողական ձիրք, առավելություններն ու արժանիքները, որոնք իր հետազարդ գործերում ավելի խորացան, կայունացան եւ հաստատվեցին: Ու նաև գեղարվեստական մշանողության որոշ թույլ կողմերն ու թերությունները, որոնք հեղինակը հարթահարեց իր հետազարդ գործերում:

ԱԵՐԸ: 60-70-ական թվականների իր գրվածքների հիմնական հերոսները երիտասարդ մարդիկ են, ասրբեր մասնագիտությունների, ասրբեր գրադրումի ժեր լատանիներ ու աղջիկներ: 1960-ական թվականները լուրջ փոփոխություններ բերեցին մեր գիտակցության եւ հետեւաբար մեր հոգեքանության մեջ: Գրողին հետարրուստ է երիտասարդ մարդկանց հոգեքանությունը եւ նրանց ներաշխարհում կատարվող փոփոխությունները: Դրա լավագույն վկայությունը գրողի «Խաղաղ զորանցներ» (1973) վեմն է, որ նոր էր եւ իր թեմատիկայով, - ես լավ չեմ հիշում, այդ տարիներին կա՞ր հայ զինվորի ծառայությունը դասկերող այլ գործ, - եւ իր կառուցվածով, եւ դայնանականությունների հագեցվածությամբ:

Գրողի իսկական հաջողությունը «Կամույս Երգմկա» (1985) դասմվածքների ժողովածուն էր: Այս ժողովածուն հստակում էր գրողի հայացքն ու Վերաբերնունը ոչ միայն կյանքի եւ իրականության, այլև սեփական ստեղծագործության իճաս-տի, բովանդակության եւ ուղղվածության Վերաբերյալ:

«Կաղողույս Երզնկա» ժողվածուն ինք-
նաճանաչումի, իր նախակզբի հայ-
նաբերումի, իր գրականության հիմնա-
կան իմաստի եւ բռվանդակության, վեր-
ջացած սիրո, նվիրումի եւ հավատարմու-
թյան ղատնություն է: Կաղողույս Երզնկա-

ՆՈՐԱՅԻ ԱԴԱԼՅԱՆ

Տաղանդավոր գրողի 85-ամյա հոբելյանի առթիվ գրված ընթացիկ հոբելյանագրություն չէ ստորև ներկայացվող հոդվածը՝ տիտղոսներով, դաւոններով, մրցանակներով ու դասվորերով լեցուն, այլ արժանի զնահարական մի արժանավոր արվեստագետի, գրական բազմարդյուն մշակի, քայլունի ու հրադարակագրության մեջ (այդ թվում՝ նաև մեր թերթում) ծանրակշիռ դեր եւ ավանդ ունեցող անձնավորության, որի յուրաքանչյուր գիրք, դասմված ու հոդված գրաւերներն սղասում են անհամբերությամբ:

Ստացում են Նորայր Աղասյանի նոր ստեղծագործություններից:

Գործերում: Վկիրակում արծարձված խնդիրներն ու դասկերպաշ իրադրությունները, գլխավոր հերոսի՝ Յարություն Սարդարյանի կերպարը հետաքրքրական էին ու համոզիչ, բայց դեռև է ասել, որ գյուղական կյանքի որու կողմերի ու երեւությունների դասկերպաշ (հմացությունը) բաղադրիչ այլագիր է:

Երկու տարի անց Նորայր Աղայանը հրատարակեց «Արագածի ձյուներ» դասմվածքների ժողովածուն: Իր առաջին իսկ գործերում նշմարվում էին Երիտասարդ հեղինակի գայթակղությունները: Այսպես, օրինակ, «Ծոգ ամառ» վիճակում հիշվում էր «Կիլիմանջարոյի ձյուները» դասմվածքը, որ «մատնում էր հեղինակի գրողական համակրանքը, «Արագածի ձյուները» խորագիր բացահայտուելու ընդգծում էր դա: Յեղինակը առաջին կյանքի դարզ իրողություններն ու հերավիշակները վերածում էր հետարքրական դասմվածքների՝ իրականության գեղարվեստական դասկերում միահյուս սելով Երևակայական-դայմանական հարավիշակներին: Իր Երկխոսությունները լայնութեան ըրբը հետևում էր արեւադարձության վեհական առաջնորդությանը:

Կանոնադրության գործը հսկանեան էր արաւացայան գրականության հսկային՝ ջանապահական առաքությունների մեջ ներփակել խոր, ներփակ իմաստ, ինչը ամենակարեւորն է:

Նորայր Աղայանը դատմվածքը դարձրեց իր նախընտելի ժամկը: Եվ «Մենականության ժամե» (1981) ժողովածովում նա, կարելի է ասել, արդեն դատմվածի վարդես էր: Նորայր Աղայանը դատմված է գրել ողջ կյանքում, հրատարակել է դատմվածի ամի ժողովածու և կարծեմ մոտ հարյուրի չափ դատմվածի հեղինակ է, ինչը, իհարկե, լուրզ բանակ է, մանավանդ որ դահլյանները են շարադրանի անհրաժեշտ մակարդակն ու որակը:

Նորայր Աղայյանի գրականության հիմնական թեման բաղադր է ու իր բնակիչը

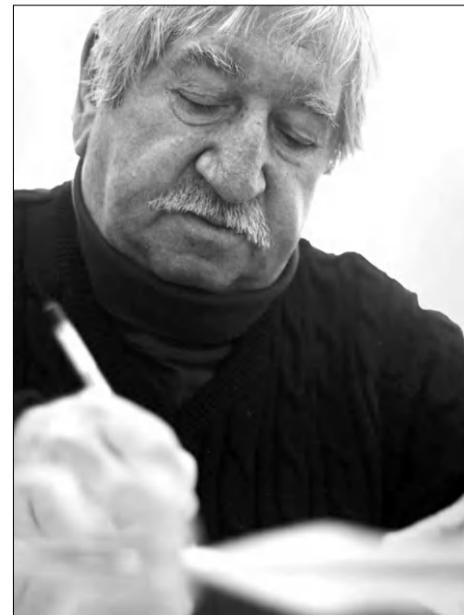
յի գաղափարը գրողի գրականությունը դնում էր ստեղծագործական նոր ընթացքի մեջ: Երզնկայի գաղափարը ուրվագծվում էր արդեն «Ծոգ աճառ» վիդակում: Գնացքի դատուհանի մոտ նաև Յարություն Սարդարյանը դատուհանից մտովի ժեսում է նախնիների երկիրը. «Ես ժեսում եմ Արաք գետը, որից այն կողմէ վանն է, Կարսը, Խարբերդը, Երզնկան»: Բայց Երզնկան դեռևս «անվերծանելի արձանագործություն» է:

Գրողի «Եփրա» (1990) գիրքը դարձնում
է սահմանագիծ: Երկիր փլուզման հետ՝
ավարտվում է իր գրականության, այսուհետեւ
սաած, առաջին շրջանը: Եվ հետաքրքրա-
կան բան է տեղի ունենալուն: Խորհրդապահ
երկիր փլուզման հետ ավարտվում է նաև
մեր ժամանակը, որնոց թվական նշանա-
վոր ու հայտնի դարձած գրողների գրակա-
նությունը: Մշակված ու բննություն բռ-
նած թեմաներն են վերջանում, նոր իրա-
կանությունն ու նոր իրավիճակները դե-
ռևս անհասկանալի են ու գրականու-
թյուն չեն դառնում, թե՞ ինչ, փաստը
մնում է փաստ, եղածը՝ վակերական իրո-
բուրում:

Նորայր Աղասյանի գրականությունը հետխորհրդային ժրանում եւ ծավալուն է, եւ բովանդակալից: Նա գրում է ամենատարբեր ժամերով՝ վեղ, վիշտակ, դաշտված, գրում է հետաքրքրական դիւսներ ու դրանաներ: Հետխորհրդային ժրանում նա հրատարակել է մոտ սասանուն գիր: Ցավով, հնար չկա ոչ միայն դրանց մասին խոսելու կան դատումներ անելու, այլև նույնիսկ թվարկելու, այժման որ ժամ են: Դրանց թվում նա հրատարակել է դաշտվածների մի քանի սակար ժողովածու, դաշտվածի նյութ դարձնելով նոր հրականությանը առնչվող, նոր հրականությունը արտացոլող ամենատարբեր թեմաներ: Գրողը հաջողությամբ խուսափում է միօրինակությունից եւ կրկնություններից, դատկերում է ամենա-

սարբեր իրավիճակներ եւ իրադարձություններ՝ միահյուսելով իրականը, ղայնականը, մտացածինը, անհավանականը ու երեակայականը եւ, ինչը որ կարեւոր է, կարողանում է հասնել ձեւակառուցվածքային բազմազանության:

Բայց Երզնկան՝ Զախմիների կանչը, նախնիների արյան ձայնը, ծնողների հայրենիք արդեն տեսում է իր մեջ: Նեռավայր ու անդառնալի անցյալ դարձած Երզնկայի նարած ձայները արբանաւում են իր դաշտավայրերում, այնուամենայնիվ, Երզնկայի նասին գրողի ասելիքը ամբողջացում է հայցում: Այսպես ստեղծվում է Երզնկա աշխարհի հերոսական ու ողբերգական վիդասիք՝ «Սեւ բառակուսի կարմիր անաղատում» Վետր (2008): Դա ոչ թե Մալեվիչի՝ մշահայեցողական կյանի եւ գոյության բնազանցական խորհրդանիշ դարձած սեւ բառակուսին է, այլ Երզնկա բաղադի, գավառի, ի վեցող ամբողջ ժողովրդի սեւ ճակատագրի բառակուսին արյունաներկ՝ նույն ժողովրդի արյունով ներծծված անաղատում: Գրողը ջանում է վերակենդանացնել Երզնկայի կյանին ու մաքառումը, փրկել Երզնկան ստոյգ կործանումից, նույնիսկ թվարկելով գրանցել ու դահդամել վաղուց հեռացած, հույս ու անցյալ դարձած դարձ Երզնկացիների անունները, խոսիի հմայությամբ ու մոգությամբ կենդանություն դարձելով նրան: Եվ նրանի այլեւա



Գրողը, գրականագետը, բաղադրացիւ

ողջ են լինելու, բանզի աղրելու են այս
վիճակում:

三

Գրող Նորայր Աղավանի հետ գրեթե միաժամանակ գրական ասուլարեց մասվարդ գրականագետ Ել Բնինադաս Նորայր Աղավանը: «Սովետահայ դամնվածքը» (1967) մենագրությունը գրականագիտական լուրջ ռևուլյոնասիրություն էր: Դրան հաջորդեցին «Զննադատության ժամանակը» (1977), «Ազատության սարկությունը» (2014) եւ այլ ժողովածուներ, ինդշեն նաև տասնյակ եւ տասնյակ հոդվածներ մամունի եօերում:

Ես մի կողմ եմ թռնում իր գրականագիտական եւ բննադրական գրեթե ու տասնյակ շահեկան հոդվածները եւ ուզում եմ խոսել Վահան Թորովենցին նվիրված իր երկու գրի, երկու ուսումնա-

սիրության մասին՝ «Կահան Թողովզենց. կենսագրատում» (1992) եւ «Թողովզենց» (1994): Ափսոս որ դրանք լրաց ենսան մեր կյանքի ծանր ու խառն ժամանակներում:

Գրողներ կան, որոնց կյանքն ու ձակա-
սագիրը մեծապես կաղված է իրենց
գրականությանը: Սա վերաբերում է ող-
բերգական ճակատագիր ունեցած մեր
բոլոր գրողներին՝ թե արելմտահայերին եւ
թե արեւելահայերին: 1937-ի զոհերին՝ ա-

Հավել են:

Այսովհած գրողների ախորն ու ախորնի տարիները մեր գրականագիտության մեջ մասնված են անբարության: Գուրգեն Մահարիի ախորի 17 տարին, այդ տարիների աննարկային սռաղանը եւ այդ տարիներին ստեղծած իր գրականությունը մեր գրականագիտությունը ուղղակի միշտ անտեսել եւ այսօր էլ անտեսում է, փարիսեցիական կցկուր, Կեսրեան, Թորով ոչինչ չասդու մի երկու խոսք իր մի վիդակի եւ երկու-երեք դասմվածի շուրջ: Նույնը՝ Լոռ Կամսարի եւ նյուևների դարագային: Յասնանայի է, թե ինչու է այսմես, որա

Ֆրանկոնի հսկամիայում 1936 թվականի օգոստոսի 17-ին Գրանադայից 10 կիլոմետր հեռու վրա գտնվող Վիսնար գոլողի մերձակայքում, Այնադամար («Արցունիք աղբյուր») աղբյուրի մոտ Ֆեդերիկա Գարսիա Լորկայի սղանությունը հրազդած վեց դահիճի անուններն ու կենսագրությունները այսօր հայտնի են, իրավաբակված են: Մասմահենի սա, Լուկասին՝ «Տախիան» պահպանաշխատ

Ֆրանսիսկո Ֆրանկոյի՝ դաժան բռնակալ-մարդասպանի խողանիքայում այսօն ամեն բան հայտնի է, իսկ Եղիշե Զարենցի, Ազգել Բակունցի, Կահան Թոթովենցի, Զարել Եսայանի, Մկրտիչ Զանանի այլոց վախճանը մինչեւ այսօր էլ խորհրդավորության, մթության ու անհայտության նույնականությունը պահպանվել է: Վահան Թոթովենցին մահն ու ողբերգական վախճանը աճբողջացնում են ոչ միայն լուսավոր մարդու իր ճակատագիրը, այլև իր գրականությունը:

չեն ասում ճշնարտությունը, եւ ոյ
միայն չեն ասում, այլեւ հատուկ, մեծա-
մեծ ղափակների են արժանացնում, ու
թեմն մեղավոր են մենք, բոլորս, մեղա-
վոր ենք այսօր եւ մեղավոր ենք ազգովին
Նորայր Աղալյանի «Թորովենց» ու

սումնափրությունը անուղղակիորեն նետած է ասում: Այն ճշնարսախոս գիրի է արդար եւ արժանի է առավել ճանաչած ասության եւ արժեարժան:

◆

Վերջապես չեն կարող չխոսել գրողի
եւս մի կարեւոր արժանիքի մասին: Դա
իր բաղադրական հստակ կեցվածքն է
իր բաղադրական հստակ վերաբեր
մունքը մեր կյանքի բաղադրական եւ հա
սարակական երեսությունների հանդեմ: Այ
սօր, ավելի բան երբեւէ, մեր իրականու
թյան մեջ կարեւորագույն, գործոն դեմք
լիներ մասվորական խավի առկայու
թյունը եւ մասվորական մարդու հայցը
դը մեր կյանքի եւ իրականության հան
դեմ: Մեկ անգամ արդեն, մեկ այլ առի
թով, գրել եմ, որ մեզանում կան առան-
ձին ընտիր բաղադրական բայց դժ-
բախտաբար մեմն չունեն բաղադրա-
կան հասարակություն: Այլ խոսնով՝
երկրում չկա հանրային կարծիք, որը
դեր եւ նշանակություն ունենա երկրի
կյանքում, որ ազդեր բաղադրական եւ
հասարակական կյանքի ընթացքի վրա:
Մենք ունենք խիս նվազ թվով



ԱԶԱՏՈՒԹՅԱՆ
ՍՏՐԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

98

Ծուշի կորսի հանգամանքը մարդու մտքում ականա դատմական զուգահեռ է արթնացնում տարբեր ժամանակներում Դայու Ամիի ու Կարսի կորսյան հետ։ Բակատագի հեգանանով 100 տարի առաջ գրավյալ Կարսում կնիվեց նաև հայ-բուրժական ներկա սահմանը գծած դայմանագիրը Անդրկովկասի արդեն բոլցելիկյան հանրադետությունների եւ թեմալական Թուրքիայի միջեւ, Ուսասանի մասնակցությամբ։

Փորձելով զրկանու անցկացնելի իրահետ ինչ-որ առումներով կապված երկու իրադարձությունների միջեւ, իրադարակման հեղինակը նախ նկատում է, թե Շուշվա փաստաթղթի ստորագրմանը հայորդված ողջ տուրիվ հանդերձ, այն ըստ էտքյան սուսկ արձանագրում է Վերջին տարիներին երկու երկների միջեւ ստեղծված հարաբերությունների էությունը: Այդրեցանա-թուրական հարաբերությունները արդեն վաղուց կրում են ռազմավարական-դաշնակցային բնույթը: Եվ եթե նրանց բաղադրական գործընկերության բարձր ճակարդակար վաղուց կասկածից վեր է եղել, ապա ռազմական բաղադրիչը զարգացել է անցյալ տարվա արցախյան դատերազմի ժիրում: Թուրիխայի դերը դրանում եղել է ինչպես այդրեցանական բանակին բեկումնային ռազմատեխնիկական աջակցությունը, այնուևս էլ հայ-այդրեցանական հակամարտությանը երրորդ երկների չմիջամտելու երաշխավորի գործառույթը: Եվ փաստուն այս փաստաթղթով Բագում իր համար աղափառվում է Թուրիխայի աջակցությունը տարածաշրջանում ֆորս-մաժորային իրավիճակների դեղում, ընդուլում նաև հետեղողանյան ժամանակներում:

Միեւնույն ժամանակ, դատելով աղբօջանական սոցագույքի արձագանիներից, այդ երկրի թուրքամետ հավաքած ակնհայտութեն հիասքափված է, նկատում է հոդվածագիրը: Գլխավոր դժողովությունն այն է, որ փաստաթղթում ոչինչ ասված չէ Աղրբեջանում Թուրքիայի բազայի թեմայով: Դա են Բաֆիլ արմատականները հանարում հետագա թուրքականություն կարելու օղակը: Ավելին, Անկարայի հետ դաշնակցային հարաբերությունների հոչակագիրը նրանց աշխում չի փոխառուցում երկրի միջազգայինութեն ճանաչված տարածում փաստացի թույլ տրված ռուսական ռազմական ներկայությունը: Ե ունի Չարս-

Կարսից Ծնիշ... ու հակառակը

Ուստական հայացք մէր սարսածաշրջանի նոր իրավաբանակին



Բաղրամ Խաղաղաբար զորակազմի

Հատկանշական է եղել նաև Ծուչի արարողությանը «Մեծ Թուրանի» գաղափարի բոլոր զիսավոր ջատագով, «Ազգայնական շարժում» կուսակցության առաջնորդ եւ իշխանական կուլիցիայի գծով Երդուանի գրոճընկեր Շ. Բահչելիի բացակայությունը: Դրան նախորդել էր «Թվիթեր»-ում Վերջինիս վիրավորված գրառումը՝ կաղված այն բանի հետ, որ Բարուն սահնությանը էր ընդունել Ծուշիում թուրքական դրորդի կառուցման իր կուսակցության առաջարկած նախագիծը: Բավի դաւանանական դաշտառաբանությունը եղել էր «Նախագծային դիզայնի անհամարատասահմանությունը Ծուչի ճարտարապետության առանձնահատկություններին»: Զաղաքագետի գնահատմամբ, Ալրեզանի ինքնիշխանության դիզայնին անհամարատասահման է հենց լիարժե թուրքական ռազմաքան:

Սյուս Կողմից, ինչպես նշվում է, Արդեօսանի աջակցությունը Թուրքիային գործնականում կարող է կրել ընդամենը խորհրդանական բնույթը: Թուրքիայի համար հնարավոր սղանայինների հիմնական ուղղությունները Բավկի համար առաջնահերթություն չեն: Աղրեօսանը սիրիական հակամատությունում տան չունի, իսկ Գազայում իրավիճակի վերջին սրացման հարցում Երրողանի գերակիվ դիրիհրուժան դարագայում նոր լրությունը բոլորովին էլ դիսունանս չեր: Արեւելյան Միջերկրածովյան շրջանում Թուրքիայի նորաակները եւս ավելի շուրջ մրցակցություն են սեփական գազը եւ- րողական շուկաներ մատակարարելու Աղրեօսանի էներգետիկ աշերի հանդեմ: Միակ ուղղությունը, որտեղ Անկարայի դաշնակիցը լինելը կարող է Աղրեօսանի համար ստեղծել աշխարհաբանական ցուցվանք (շախմատային դաշտայում այնպիսի դրություն, եր խաղացողի կատարած յուրաքանչյուր բայից հետո դրությունը ավելի է վատանում - Գ.

Ս.), Նրիմի հարցում Թուրքիայի բաղադրականությունն է: Կերպին Նրիմը, որի հետ կապված իր ակնկալություններն ու նկատություններն առաջարկում է ուկրաինական, Երրողանն եւ հանդես է գալիս իրեւ «Որիմյան ղապան» գործուն կողմնակիցներից մեկը: Բայց այդ արդեն Բավկի եւ Սոսկվայի կողմից ազգային անվտանգության «կարմիր գետը» երկուստեղ հաշվի առնելու հարց է:

Այսպիսով, ըստ հոդվածագրի, անվանագության մասով Բաբկին հաջողվել է աղահովել Թուրքիայի Երածիսից դարարայան նվաճումների անձեռնմխելության հարցում եւ միեւնոյն ժամանակ չիրաժարվել ինքնիշխանությունից, ինչը թույլ կտա մի կողմ մնալ Անկարայի ռեփորտայիստական ծրագրերում ներառված լինելու հետակարգից: Եվ դա Ալիքի ոդվանագիտության անհերթիլ հաջողությունն է:

Հասկանալով Ադրբեջանի դաշնակցային ռազմաքաղաքական ներուժի որոշակի սահմանափակությունը, Երդողան իր հերթին Շուշիում խստել է սահմանափակության մասին, եւ դա հասկանալի է ասում է բաղադրելը: Մոտ է ադրբեջանական գաղի սակագների նորացման ժամանակը, եւ Անկարան ակնհայտութեան սղասում է «դաշնակցային զենչի»՝ իրումն արդեն գործող «Եղբայրականի»: Անսղացելի կարող էր թվալ, այս էլ Արցախ այցելելու հաղթական դահին, Երդողանի ուրբերով Ուսասանի դերի ընդգծված հիշատակումը: «Մենի ուզում ենի տարածաշրջանը դարձնել ծաղկում ես ու նախագահ Ալիելը, Ուսասանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը ունենի այդ վճռականությունը», հայտարարել է Թուրքիայի առաջանորդ՝ մեկնաբանելով:

Ինչ լուրեսակա վաստարի թթվ։
Իր երկրի շահերի տեսանկյունից նայեց-
լով իրադարձություններին, ուստի վերլու-
ծաբանը, դաշնալով նախ Կարսի դայ-
մանագրին, հիշեցնում է, որ այն Ռու-
սաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ կնվաճ

Մոսկվայի դայմանագրի դրույթների հաստուումն էր անդրկովկասյան հանրապետությունների կողմից: Դարյու տարի առաջ, ըստ նրա, Երիտասարդ խորհրդային դիվանագիտության գլխավոր նվաճումը եղավ Ռուսաստանի աշխարհաբանական ազդեցության հարավային սահմանների ամրագրմանը: Փոխարեն Թուրքիան համեմ եկավ իրեւ Նախիջենակի Աղրբեզանի կազմում երաշխավոր: Արդյունքը եղավ այն, որ «Մոսկվային հաջողվեց չեղորդացնել Թուրքիային որմես Կովկասում Մոսկվայի նկանամբ Ամրանիշ թշնամական ուղղագիծ հնարավոր տարածողի»:

«Եվ այսօ,- գրում է Ալեքսանդր Արտա-
մոնովը,- Յարավային Կովկասում
ստեղծված նոր իրականության դայման-
ներում ռուսական դիվանագիտության
խնդիրները հիշեցնում են հարյուրամյա
վաղենության նորակաները։ Կրեմյի ին-
վանու ներ Ղարաբաղի հարցով կմիված
եռակողմ համաձայնությունները տար-
ծաշանը վերադարձնում են խորհրդա-
յին հանրապետությունների սահմաննե-
րին, որմն ռուսական կայսրության փու-
զումից հետ գծվել են Մոսկվայի կող-
մից։ Թուրքիան, ինչոք եւ հարյուր տարի
առաջ, հանդես է գալիս իրեւ աղրեջա-
նական տարածների երաշխավոր, այս
անգամ՝ Ղարաբաղում։ Այստեղ Թուր-
քիայի հետ Ռուսաստանի համագործակ-
ցությունը Անկարային որդես Յարավա-
յին Կովկասում ՆԱՏՕ-ի Վտանգավոր
նկրումների հնարավոր լծակ չեղորաց-
նելու կարեւոր բաղադրիչ է։ Ընդմին
Ռուսաստանը, հանդիսանալով Յայա-
ստանի դաշնակիցը, նաեւ Աղրեջանում
ունի ռազմական ներկայություն, որի
կարգավիճակն առաջմ հսակ ամրագր-
ված չէ։ Բավի հետ հարաբերություննե-
րի ռազմականական բաղադրիչում
հսակության բացակայությունն է, ա-
ղագայի իր տեսլականում տարածու-
թանում առաջատար ուժ լինելու Մոսկ-
վայի դարզորուց անկության դարագա-
յում, գիշավոր բացն է աշխարհականա-
կան ներկա դասավորությունը Կար-
ստան ստեղծվածին հասանելու որդում։

Առաջնային համակարգությունը կազմված է պատճենական և արհեստական մասերից՝ առաջարկությունների համար:

Ահա այսպէս: Ի դեմ նշենք, որ հրադակման հեղինակը վերնագրում եւ տեխնոլոգիան Շուշին գրել է «Շուշա»: Այդուն է նաև «Գուգլ» որդնման համակարգում մեզ հանդիդած ռուսասանցան նաև մյուս բոլոր հրադակումներում:

Պատմական գրքեր

Գիրք Ավելած ազրաւային ոլորտի գործազմանը

Լոյս է տեսել Մ.Գ.Մանուչարյանի «Վարկավորման դերը ՀՀ ազգային ոլորտի զարգացման գործում եւ դրա բարելավման ուղիները» գիրք 224 էջ ծավալով։ Տաղարկել է ՀՀ ԳԱԱ Ս. Թօթանյանի անվան տնտեսագիտության ինստիտուտի գիտական խորհրդի որոշման։

Դիրք Ավիրված է ՀՅ ագրարային ոլորտի Վարկավորման հիմնախնդիրներին: Վարկավորման միջազգային փորձի բնարկմանը ներկայացվել են ագրարային ոլորտի զարգացման եւ Վարկավորման փոխադարձ կարի Վերլուծությունը, առանց ժամանակի բոլոր ՀՅ ԶԼՄ օրենք

սագիտության ինստիտուտի ՏԵՍԱԳԻՐ
ԳԱԱ բղբակից անդամ, ՏԵՍԱԳԻՐ-
ԹԵԱ դղլսոր, դրոֆեսոր Վահագիր Յա-
քովիչ Մանուկյան:

ՐՈՒԲԵՐՈՒՆՅԱՆԸ: Աշխատանքում ներկայացվել են դեռության աջակցության եւ Վարկավորման ծրագրերի արդյունավետությունը, լիզինգի առանձնահատկությունները, Վարկային ռիսկի կառավարումը աղափառվության միջոցով։ Առաջարկվել են Վարկավորման ուղիներ ՀՀ ագրարային ոլորտի զարգացման

Գրեթե գրախոսել են սնտեսագիտության
բնույթը՝ մրցելով Օ. Ռ. Անոհնանին ունեց-

սագիտության թեկնածու Զ.Յու. Բաղդասարյանը, ճամանակակից խմբագիր՝ Ս.Դավիթյանը:

Գիրք Յ.ք. Յ. Խալդյանը:

Գիրք Կարող է օգտակար լինել ագրարային ոլորտում վարկավորում իրավանացնող մասնագետների, գիտնականների, գյուղատնտեսության ոլորտի հետազոտությունների անձնանշ, ինչպես նաև առողջապահության մեջ:

ՍՏԵՓԱՆ ՊԱՊԻԿՅԱՆ

Հայկական էներգետիկական ակադեմիայի հիմնադիր նախագահ



www.techno.com

Վարչակուսն ԴԵՐ «ԱԳՐԱՐՆԵՐ
ՈՒՐՅԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՊՈԽՈՒՆ ԵԿ ԴՐ
ԲԱՐԵԼՎԱԿԱՆ ԱՐԴԻՆԵՐԸ

ՍՈՒՐԵՆ Թ. ՍԱՐԳԱՅԱՆ

Tirnſþlunr

Հայրենիքը՝ ոչ թե ստրուկի,
այլ մարդու տուն է:

21-րդ դարում բոլոր զարգացած երկրներն ու խաղաքակիրք, գրագետ հասարակությունները ձգտում են խաղաղության: Մարդիկ աշխատում են արդեւ հայտ ու համերաշխ, կամեցող դրկիցների նման օգնել միմյանց ով ինչով ու ինչուս կվարողանա: Մարդիկ աշխատում են, ստեղծագործում ու վայելում են կյանքը: Բամփորդում են (ուրուվ նաև տեղերում), փորձում նվաճել տեղերքը, յուրացնել Լուսինն ու Մարսը...: Իսկ այս ամենի հաճայնապահերում մեր երկրում, այսին արհավիրթներից, արածային կորուսներից, զոհերից ու խեղվածների հառաջանանքներից անգամ մենք համառորդն ուսչի չենք զայխ, չենք սրափվում են անգամ չգիտենք, թէ ինչ ենք ուզում: Մերժում ենք դասերազնը, բայց խաղաղության ծրագիրն էլ չենք ընդունում, կորուսների հետ չենք հաշվում, բայց դրանք հետ բերելու համար էլ նեղություն կրել չենք զանկանում...:

Արցախյան առաջին ազատամարտում տարած հաղթանակը մեզ հնարավորություն տվեց վավերացնել մեր անկախության փաստաթուղթն ու առաջ շարժմանը: Ստեղծվել էր մի իրավիճակ, երբ այնքան բաղադայի անկախությունն արդեն մեր ձեռքբանում էր: Մենք բոլորս «Մեծ Երազի» կերտողներ էինք եւ հնարավորություն ունեինք ստեղծելու մեր բաղադայի Հայաստանը: Չաս ոգեւորվեցինք, բայց հետո երդմնակենոր եղամի, ոսնատակ արեցինք մեր ովախ սեղանն ու շարժմանը ոչ մի տեղ չանող ճանապարհով: Պետականության կայացման կանուցներից շատերը բանեց հետոց այն բաղադայն ուժով, որն այդ կանուցների մասին ժողովրդի շրջանում երազներ վառելով էր իշխանության եկել: Հատկապես 1988 թ. Երկրաշրջից հետո շատերը հոգեբանութեան կրուկ փոխվեցին: Նախկինում դարտաճանաչ աշխատող ու դատվածան աղբողջներից շատերն աղավինեցին օգնություն տվող տարեր կառուցմերի բարեհոգործյամբ: Չաս-շատերը աշխատանին ու աշխատավայրը կորցնելուն գուգընթաց կորցրեցին նաև իրենց հղարտությունը: Պատեհությունն ու որկորը լցնելու անսահման հնարավորությունը փոխեց բոլորին: Նախկին անկախության ու ազգային գաղափարախոսության մասին Ազգային հրամարակում բարձրաձայնող դեմքերից շատերը հետօնությամբ դարձան դղմանի ու խողովակի գող, եղբայրության կոչեր անողութեան սկսեցին սրբազն եռագույնի աչքի առաջ ոսնատակ ամել իրենց գաղափարական ընկերներին: Ազիծանաբար ձեւավորվեց նոր դետություն, որն ուրիշ որակ էր: Այն մեր լավագույն տղաների արյան գնու էր կառուցվել ու մեզ էր դաշկանում: Սակայն չկարողացանք հասկանալ ամենակարեւորը՝ չեր կարելի դավաճանել 1988-ին ազգային հրամարակում կանգնած մեր հայրենակիցներին ու անխնա թալանել այդ դետությունը: Իսկ հասարակ մահկանացութեան ամենուրեք հանդիմելով անարդարությունների անմասչելի դաշնեւների՝ որդեգրեց դասիկ դայլարի ուղին եւ սկսեաւառաջ:

սպազ արտագաղթը:

Երկիրը դատարկվում էր, սնտեսությունը բայց ցավով դա չհասկացան կամ չուզեցին հասկանալ նաեւ իշխանության եկած հաջորդ ուժերը: Խւկաղես, 1990-ականների վերջին իշխանության եկած նոր ուժը ինչ բանով սարթերվեց նախկիններից: ճիշտ է, լոյսերը սվերին, ցեխից դուրս եկամք, ասֆալտի վրայով բայլեցինք, բարձրահարկ տեսներ տևանք, իմացանք ինսերնեսն ինչ է, բայց դա ճեւային կողմն էր, վերնագիրը, իսկ բռվանդակության մեջ մեզ էին ճեծում են ուսամշաց համաշաշակության հա-

Հայն աշխարհին դեռ ասելիք ունի



Մարմեկ-մեկ սղանում: Իսկ փակուդում
հայտնված ժողովուրդը շարունակեց ար-
տազարդել:

2008-ին իշխանության եկած ուժը փորձեց շարունակել իր նախորդի գործելատը՝ որդեգրելով միայն դրականը: Բայց շքաղաքը կախվեց նրա ուժից ու բացեց անդրունքը: Մարդիկ էլի ծեպվում էին, հազվադեմ նաև սպանվում: Դեռուսատեսությամբ ու ռադիոյով լավագավ խոստումներ էին լսում, բայց միայն այդքանը, բովանդակության մեջ մենք էլի կարիքավոր ու չես էինք, էլի հարմար առիթ էինք փնտրում, որ մենքից մի բան թողնենք, մյուսից՝ մի բան: Դասարակ ժողովուրդն էլ շարունակեց լին հայրենի եզերն ու բռնել գաղթականի նզովյալ գույքուն:

Երկրութ կամ այլեւս չկար կամ չէր մնացել մենքը (իսկ ասողին էլ լսող չկար), որ կարողանար 70 տարի ամեն դատի աղիքով գործարանից ճայլուի, ֆերմայից կաք ու մսի կոմքինատից՝ զառան դմակ թոշնող ճարդուն բացատեր անկախ դետություն ունենալու կարեւորությունն ու տարբերությունը: Մենք չընկալեցիմ մեր անկախությունը եւ դա եղավ մեր մեծագույն սիսալն ու բացրողումը: Ժողովուրդն էլ շարունակեց արտազարթել, որովհետեւ նրան հենց լավ կյանք խոստացողները խարում ու խարում էին ու թաւանում:

Այս քացանիկ երեւոյթը որոց չափով նման էր 1908 թվականի Երիտրուրբական հեղափոխության օրերին, երբ հայեր խանդապառված ազատության, հավասարության, եղբայրության կեղծ կարգախոսներով՝ ողջունում էին սիռնա-Երիտրուրբական հեղափոխությունը: Երկու դեմքում էլ նրանի չարաշար սխալվեցին, քանի որ մի դեմքում այդ ամենին հաջորդեց ցեղասպանությունը, մյուսում՝ արտագաղթի ժեսոնվ սպիտակ եղեռնը, իսկ երկու դեմքում էլ՝ երկրի հայագրկունը:

Երկրագնդի վրա տեսական ժամանակը է աղրում եմ եւ վեցին հիսուն-վաթուն տարիների ժամանակի մասնակիցն ու կենդանի վկան եմ: Արդեն բավկալմանը էլ կենսափորդ ունեմ եւ հաճախ եմ թերթում անցյալի էջուր եւ մերօյա սարսափներից, մինչյանց դաշտան ու գործառնություններու միտուր

ծագալ հայտարարելոց, ասդուն զգվածողից հետ միայն, կարդանում եմ հետահյաց հասկանալ ու շահ զարմանալ, որ բաների տարի առաջ հաղթած երկրի նեկավարի ու հաղթանակած բանակի գերազույն զիսավոր հրամանատարի առաջարկած փոխգոյնային տարբերակից հետո, ուղղակի ինչդես է դասահել, որ այդ ճարդուն հանդուրժել: Ավելին, մինչեւ հիմա ինքը կա ու դեռ երբեմն էլ խառնվում է դետականության դահդանաման հետ կարգած հարցերին: Մասնաւում եմ, որ հավանաբար շահ հզր մտքի մեջ է, որ պարագաներու տակտիկա-

մից ու Երկրի սնտեսության ավելումից հետո շատ արագ կարողացել է հասկանալ, թե ինչ է ուզում աշխարհը մեզամից, այդ ճամփն բացահայտ ասել է ժողովրդին ու փորձել գտնել իհմնախնդրի լուծնան ճանապարհը: Եվ իսկապես, շատ բարձր նշանող է սահմանել թե այսօրվա, թե՛ աղաքայի համար: Ենթադրում եմ, որ ներկա սերունդն իր մաշկի բոլոր թելերով զգաց իհմնախնդրի բարդությունը եւ իհսուն կամ հայուն սարդի հետո դասմության դասագրերում կգրվի այդ ամենի ճամփն, իսկ զայիֆ սերունդներն եւ կվարդան ու կսերտեն «Պատերազմ», թե՛ խաղաղություն» հոդվածը:

Իսկ մեր օրերում տեղի են ունենում իշխանական գործություններ, որոնց նախորդներին որպես ազգային ժողովական համայնք համար առաջարկում են աշխատավոր պատրիարքական կառավագանությունը (Առաջարկությունը պատրիարքական կառավագանության մասին)՝ այլ վեցութարաններ) ասում են, որ այս ժողովուրդը Արքայի կողմէ է և 5000 զոհերի համար զործող Վարչական-քաղաքական մերժությունը: Տարբերակական կառավագանությունը է, որ կարծես այս ժողովուրդին այնան էլ չեն հոգում ոչ զոհերը, ոչ հողերի կորուսը: Իսկ այս

դավագիտության դրվագը կիսալի Ավել-
յանովը գրեց. «Դայերը միշտ սիրում են
կրկնել, որ այս կամ այն հարցում նրանն
աշխարհում առաջինն են եղել: Դիմա-
ելս, Երանի աշխարհում առաջինն են, որ
դարձված դեկապարին՝ լեզիշմագրեր-
են եւ հնարավորություն են սկել ձեւա-
փրելու կառավարություն: Դայերը դրւու-
են եկել դատմական օրենքների դեմ եւ
դա Դայաստանի վրա ցավով, ոոր, գուցե-
եւ՝ ավելի թանկ գին է արժենայու»:
Վերջերս Բաֆկում լուս տևանող թերթ-
ից մեզն էլ գրեց, որ ՀՅ Աժ-ի ընտրու-
թյուններում հաղթեցին Աղրեցանն ու
հայկական գյուղը: Ավելի դիմում-
դմվար է ասել...: Կարծում են, սակայն

որ դա այնքան էլ այդղես չէ: Գործող վարչախումբը ընտրություններում հաղթեց, որովհետեւ, նախ, Հայաստանը որդես մետուքյուն ամբողջապես դեռ կայացած չէ: Խորհրդային Սիոնքյունից անկախանալուց հետո՝ ինչուս իրավացիորեն նույն է բաղադրել, ՈԴ Պետրոսայի բաղադրական հարցերով խորհրդատու Դմիտրի Կովկասովը, «մարդիկ այդղես էլ չգիտակցեցին, թե ինչուս ապրել անկախ եւ իմբնիշխան մետուքյունում: Մինչեւ այսօր էլ դեռ լավ չեն գիտակցում»: Եթոն էլ ժողովուրդը ոչ թե ներել է, այլ ներկա վարչախումբն օգտագործելով զանազան բանազան բանտեսնողոգիաներ կարողացավ համոզել ժողովրդի զգայի ճապան, թե բոլոր բացասական երեւլուների համար մեղավոր են նախկինութեր եւ որ Արցախը նրանի են հանձնելու: Եթենաբար, զիերեն էլ են սկզբ հանձնելուները: Ես նաև կանձնուեմ Հայոց

դացան ժողովրդին հակառակն համոզել եւ հասկանալի ներկայացնել ճշմարտությունը:

Պատմաբանիս դիմակեցից նշեմ, որ
Մեծ Հայութի մի փոքր տարածի վրա կարո-
ղացել էին արյան գնով կերտել ազատ ու
անկախ Հայաստան պետություն, սա-
կայն դատմությունից դասեր չփառեցին
եւ կրկնելով դարավոր սխալները ոչ մի
ձգտում չունեցան հզորացնելու այդ մի
կտոր Հայաստանը: Յուրաքանչյուր հայի
տուն, հույս ու աղաքա Հայաստանը: Ա-
վելին, արյան գնով ու մեծ դժվարու-
թյամբ ստեղծած կորցնում են կրկին,
մարելով թափուն աղրող ու ազատ Հա-
յաստան երազող հայի վերջին հույսը...: Անեն ինչ խճակել է, խեղաքյուրվել: Բա-
նը հասել է այնտեղ, որ հայ ժողովորի
դատմության մեջ երկրորդ անգամ հո-
գեւոր առաջնորդը դեմ է դուրս եկել աշ-
խարհային դասի գլխավորին: Հիշեց-
նեմ, որ առաջինը Ներսէս կաթողիկոսն
էր, որը խիս ու դաստելի խոսքով դեմ
դուրս եկավ Պատ թագավորին: Համա-
րելով Օրան Տիան ու մանուկ եւ ասելով
ողբած զեթ երկիր, երբ թագավորի է
մանուկ ու Տիան:

Վերջապես հարկավոր է ուղիղ նայել իրականության աչերին: Արևա է դարգ մի իրողություն. 1991 թվականին ամկախություն սասցած դետուրումից ոչինչ չի մնացել: Փոխվել է դետուրյան սարածքը, բնակչության թվաբանակը, նորասկները, մեր եւ Երկրի ճասին մեր Երազանքներն ու դաշտերումները: Փոխվել են հայկականությանը միավորող գաղափարները, աղաքայի ճասին մեր ժեսուականը եւ այլն: Այսու որ, կարող են արձանագրել. այժմ ունեն նոր Հայաստան. որտեղ դարերի հնության եւ գալիքի ժիրույթում դետուրյան եւ ժողովրդի բոլոր հիմնական դարամետրերը փոխվել են: Այսօրվա Հայաստանը ուժեղ եւ զիւաշիչ դետուրյունների կողմին կիսապետություն է, այլ Երկրների հատուկ ծառայությունների դայտարեն: Իսկ մեր դետական եւ ազգային Երազանքները հիմա գտնվում են զրյական մակարդակի վրա, որը կտելի այնքան ժամանակ, մինչեւ մեր թշնամիներն ու դաշնակիցները մեզ համար կձեւավորեն նորը:

Կարծում եմ, սթափվելու ժամանակակից է: Պետք չէ այլևս սեփական դարտության, սեփական աղիկարության համար շարունակել մեղադրել բոլոր ժամանակներում նույն ժողովրդին: Այն ժողովրդին, որը երբեք չի փոխվել: Եղել է հոգնած, կասկածամիշ, բամբասկոտ, երբեմն տաղանդավոր զավակներ ծնող, երբեմն Վարդանանց ու Սարդարապահ հերոսական կրիկ սկզո՞ր, երբեմն սեփական անկարողության ու սպառաւթյան մեջ նսենացված, բայց տաղանդներ ու հերոսներ ծնող, նորն ու գեղեցիկն արարող... Պետք չէ վեր կանգնել այդ ժողովրդից եւ եսասիրական մղումներից ելնելով սեփական սխալները չնկատելու... Ես, օրինակ, սիրում եմ եւ կարունակեմ հավերժ սիրել այդ միամիշ, բամբասկոտ, նյութապահաւոր հերոս ժողովրդին, որովհետեւ ինչպես կատեր Զաջազնունին, եւ ինձ զգում եմ ին սեփական ժողովրդի ուկրից ու արյունից...: Ավելացնեմ նաև, որ ժողովրդի թույլ տված մեծաբանակ սխալների համար սիրու ցավում է հենց այդ նույն ժողովրդի համար: Վսահ եմ նաև, որ հենց այս նույն ժողովուորը մի օր կարողանալու է իր հերոսական կրիկը (բոլորովին էլ ղարաբար չէ ղատերզամը, դա կարող է լինել ճնշի, հանճարի, արշեսի եւ այլ բարձր արժեմերի կրիկ) տալ, զբաղեցնել իրեն արժանի տեղն այս արեւի տակ եւ անցում կատարել դեմի ավելի բարձր՝ ազգային մակարդակ: Ավելի բան վսահ եմ նաև, որ ազգի մակարդակում հայը դեռ իր արժանադարձիվ խոսք կասի համայն մարկությանը... 30.06.2021

**Տարիներ առաջ Պէյրով
այցելած քուր արուեստ-
գիտուիի մը փորձած էի
համոզել, թէ հայ մը բնաւ
ուժի չունի 1915-ի դեմքե-
րու մասին ընթերցում կա-
տարելու, դարձ այն դա-
շառով, որ ան անդայմա-
նօրէն ունի այդ քուակա-
նին արճչուող ընտանե-
կան դատում մը, անդայ-
մանօրէն մեծ մօր մը կողմէ
փոխանցուած: Աւելին,
այդ դատմուրիւններուն
մէջ անխուսափելիօրէն ալ-
կային գրիերու կողին ան-
հետ կորած ընտանեկան
անդամներու անուններ: Անուններ՝ որոնք կը մնա-
յին անդիմագիծ եւ տաս-
նամետակներով փնտուած
եւ հազորագիւնօրէն գ-**

Վերի մտորումները ունեցան,
երբ սացանի ալեսոր տարիին,
101 տարեկանին ծիչած Նիւ եռ-
ի հայութեան մէծ հայրիկը նկա-
տուող Տիգրան Չերքեզին մա-
հուան լուր:

Տիգրան Զերչեան զաւակն էր լոյլսեղմներուն ծանօթ դաստիարակ, համայնքային գործիչ՝ կեսարացի արմաններով Յակոբ-Կահրամ Զերչեանին (1888-1975): Կահրամ Զերչեանի անոնը կ'առնչով ընդիմանալու Ռուբեր Գոլեմի (Անդրկային Պոլարգիշ համալսարան) եւ բազմաթիւ այլ՝ տեղական թէ հայկական վարժարաններու բուարանութեան եւ գեղագրութեան ուսուցիչ, եւ մասնակցութեանը Թուրքիոյ հանրապետութեան հիմնադիր եւ նախագահ՝ Աթաթիւրքի եւ անոր Վստահելի խորհրդատուններն՝ մեծանուն Յակոբ Մարթայեան-Շիլաշարի գլխաւորած լատինական տառերու որդեգրումի շարժումին, դատաստելով գեղագիտական տեսրեր: Սոյն տարիներուն ան յիշացած եւ դատարաւութ է նաև Աթաթիւրքի հանրածանօթ ստորագրութիւնը:

Տեղան Թերէնա Ծնած էր 1920-ին Սիր Եռքի մէջ եւ փոխարիժին ընտանեօթ փոխադրուած Պոլիս: Ասացած բարձրաւումը եւ լեզուական հմտութիւնը բարձր դաշտունակ աղախնութիւն է:

Չերչեան գերդաստանի նահայթես՝ նիւթերքահայութեան մեծ հայր՝ 101-ամեայ Տիգրան Չերչեանը ոչ եւս է



մով եւ Կահրամ Զերշեանի մահով: Պատօսոնի թերմամբ կանցներ այլ երկիրներ, եւ 1990-ին վերջնական կայի կը հասաւաք Նիւ Եռր, որ կ'ապրէ ի երկու զաւակներուն՝ Շաֆֆին ու Շանթին եւ բռնիկին՝ Անդրան-Անդրանիկին հետ: Նիւ Եռրի մեջ ան ճնապան ներկայալիքն էր Պեյսայի Ս. Նահատակաց Եկեղեցույ, դրաց դասին եւ «Կոմիտաս» երգչախումբին, նաև Նիւ Եռրի նոյնանուն ամենօրեայ Վարժարանին մէջ:

2017 թուականին Նիւ Եռիքի Մարտին Արքոց Նահատակաց Վարժարանի նախկին սնօրենուիկի Զարմինեց Պողոսեանի գրած «Դորաց դասի մեր եկեղեցւու նահապետը» Յղաց կոմիտասականը՝ խորագրեալ յօդուած ուսապրութիւնը կը գրաւէր ինչ հոր բեյրութարնակ զարմիկին Օննիկ Զերշեանի դստե՛ Վերժին Զերշեան-Արքահամեանի Այս անգամ ալ հակառակ կրողմէն կատարուած փնտռութիւնը սկիզբը կը դարնար Տիգրան Զերշեանի Վերջալոյսի տարիներու Երևանին կատարուած թղթակցութեան եւ հեռաձայնային գրոյցներու։ Հաճելի եւ նոյնան ալ ցաւ տաճառող ինձական եւ հոգեկան Երևանու պատմութեան մասին է»։ Այս անգամ ալ հակառակ կրողմէն կատարուած փնտռութիւնը սկիզբը կը դարնար Տիգրան Զերշեանի Վերջալոյսի տարիներու Երևանին կատարուած թղթակցութեան եւ հեռաձայնային գրոյցներու։ Հաճելի եւ նոյնան ալ ցաւ տաճառող ինձական եւ հոգեկան Երևանու պատմութեան մասին է»։

Սութիրս սը զը զատարուց ա-
կուստե, ներկայէն դէղի ան-
ցեալ: Փորձ նը կը կատարուե
վերիշեւու անցեալը, երբ գիշա-
ւոր դերակատարները արդէն մեկ-
նած էին եւ հասած էին հոն, ու
անցեալը փրթած էր ներկայէն
կամ ալ հակառակը: Անցեալը
դատանութիւնը, գերդաստանի
յայսնի ու անյայս դէմերը ժե-
տուած կերպով կը դարտարդի՛ս
գոյութենական ներկայութիւնը:
Երէկուան անծանօթը կը
վերածուե ընտանիի վերագա-
նուած հարազա անդամին Բայրենակիցի, արինակիցի եւ
հարազաքի գիտակցութիւնը նա-
սամբ նը կը վերադաներ ան-
ցեալը, կամ ալ ինչ որ յագեցած
էր այդ անցեալէն:

პარენტული სისტემის განვითარება

ԱԹԱՔԻՏՐՁԻ ԱՏՈՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԵՒԲԸ

Сърдечните ни съвети са да използваме този и път към здравето и същевременно да създадем условия за подобряване на общия живот на всички. Това е нашата задача.



**Ո՞Չ-Ի ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԸ Տիգրան ԶԵՐՅԵԱՆԻ հետ
(աղբիւր՝ Մարմարա - 23 սեպտեմբեր 2010)**

խան տիուր վերջաբանի ունեցաւ գեղեցիկ եւ իւրայատուկ գունաւորան մը: 2019 թուականին Տիգրան Չերչեանի հօր զարմիկին, Օննիկ Չերչեանի թռունուիկին՝ Արաք Չերչեանը Նիւ Եռի մէկնեցաւ: Իր հօրաքրոջ՝ Վերժինին թէլադրութեամբ ան կայ հաստաեց, հազիւ անունը լսած անծանօթ հարազատին Տիգրան Չերչեանին հետ: Անհաւատայի հանդիպում նը տեղի ունեցաւ իրարժ 80 տարիներով բաժնուած, սուսկ անունով ծանօթ, անծանօթ այս հարազաներուն միջեւ: Տիգրան Չերչեան գերազոյն հրանուանքը ապրեցաւ Պէյրութի իր հարազաքը ծանօթացնելով Նիւ Եռի իր ընտանիքի անդամներուն: 99-ամեայ Տիգրանը գտեր օրական կը գրուցեր 20-ամեայ Արաբին հետ, հիացած էր, որ անկը միաբանեաւ իր մայրենիին եւ կը խօսւր անթերի հայերէն մը: Կարօք չեր կը մարտարակ առաջարարա «ՀՀՍՍՌ ԵՄ»ով սկսող գրուցներով: Դազիւ Արաբին հետ վերջացուցած, կրկին կանցներ հեռաձայնին գործիքը, շարունակելու անոր ծնողներուն՝ Վիգէն եւ Յասմիկ Չերչեաններուն հետ: Կը դարաստք վերջին արարը, երթալու Պէյրութ եւ ծանօթանալ ու ողջագորւովիլ իր բոլոր հարազաներուն հետ:

Պատկերազարդ այս դամութիւնը դատմութիւնն է Տիգրան Չերչեանին, որ 101 տարիներ ապրեցաւ եւ դատկարտի տարիին իր հարազաքը գտնելու հրճուանքը ապրեցաւ:

Բիւ յարամն իր յիշատակին:

Інформація про земельні ресурси

սիրանվից հետո ամեն բան հասկանալի էր ուրդեւ:

Վաշեն մասնագիտությամբ հաշվա-
ղականում էր ավելի զարգա-
ցել մասնագիտական գիտելիքները եւ չե-
ղադարձում առվիճել: Ուսան հետ մեկտեղ
հասցեի էր սեփական ուժերով իրեն լավ
աշխատանքով աղահովել: Նա երազանց-
ներ չուներ, սակայն ուներ նղատակներ,
որոնց ծիծ էր խելացի խայերով հասնում
էր: Ասկան որպես ամենատաք լինացին:

Պատերազմ մեկնելուց եւ չորս or թշնամու դեմ ռազմաճականի ամենաքեծ կետում նարսնչելուց հետո, հոկտեմբերի 8-ին, թշնամու արկը խլեց 21-ամյա Վաչեի լամբին եւ նրա ըրուր նորաւանելու:

Այսպիսում առ այս բլրու առաջազնական:

Այսպիսին էր Կաչեն, որը հայրենիքը իր
կյանից առավել դասեց: Նա երթե
բարձրաձայն չէր խսում հայրենիքից,
հայրենասիրական ճառեր կամ կենացներ
չէր ասում, սակայն գործով ցույց տվեց, թե
ինչ է նշանակում իր համար հայրենիք
ասվածը: Մեր դաշտն է ճանաչել եւ իհ-
շել մերօրյա անմահ հերոսներին, որնուն
գիտակցարար գնացին մահվան հայրենիք
հողի դաշտում անության համար:

ԳԵՎՈՐԳ ՄՈՂԱՔՎՅԱՆ



Օրեր առաջ Վահան Զատիկյանի անվան թ. 90 հիմնական դրույթում ենի ունեցավ դրույթի նախակին աշակերտներ՝ Արցախյան 44-օրյա դատերազմությ հերթ-սաբար նահատակված Վաչագան Մուրադյանին, Դավիթ Հակոբյանին եւ Նարեկ Արտուրյանին նվիրված «Փառհերոսներին» խորագրով հուշ-ցերեկույթ,որի ընթացքում կատարվեց անվանական ծառատունկ, իսկ դրույթի ռազմագիտության դասարանն անվանակոչ

Վեց ի դաշիվ անմահ հերոսների:
Դեռ Վաչագան Մուրադյանը, կամ
հետու Երան Տօքինիների են սերում ա-

Վաշեն հայրենիքն իռ կյանքից առավել դասեց

րադառնալուց ավելի ամուր եմ գրկելու»
դասնում է Վաչեի մանկության ընկեր Խ
րել Խեցապիր:

Խամաց և համարվող համակարգ համար բնույթը ըստ սիրության է կամ իրենց՝», ասում է Երիկը:

Վերջին խոսակցության ընթացքում, որ տեղի է ունեցել Կաչին դատեազն գնալու նախորդող օրվա գիշերը, Եկեղեցու բակում, նա ընկերոջն ասել է, որ ի համար կյանքում ամենաթանձը՝ դժվարությամբ որեւէ բան ձեռք բերածն ու դահլյանածն է եւ այն ինչին դժվարությամբ եւ հասնում, առավել գնահատելի դաշնում եեզ համար: Երիկը սկզբուն չունիած Կաչին պատճե սպասարկ նշանակում է առաջարկությունը:

