

1 Այլաղես դեռ Երկար էսմես էլ
կմնանք ժողովուրդն իր համար
մի կերպ կզյատեի ու կշարու-
նակի օսարվել իշխանություններից, իշ-
խանությունն իր համար ու իրեն սերտաճած
մի բանի գործարակի համար հարմար երա-
նավետ ու բարեկեցիկ անտուրած կտեղի՝
լիրկ անտարեր հասարակ մարդկանց խն-
դիրներին, ու այդեմս իրար անհաղորդ եր-
կու Քայասամները, հակադիր բեւեռնե-
րում մնալով, ոչ միայն չեն կարղանա
միասնաբար տանելի հայկական կյանք
ստեղծել բոլորի համար, այլև համահայ-
կական խնդիրները եւս կտարալեն, որոնք
ամեն օր նորանոր մարտահրավերների ժա-
ման ներկայանում են մեզ:

Տեսե՞ք, մենք մեր համար նստած՝ երկու խնդիր վաստակեցինք միջազգային գործողութացների դաշտառով. ԱՄՆ նախագահ Դոնալդ Թրամփը հսկայելի մայրաքանչայի է ճանաչել Երևանին, ու դա խնդրի կարող է վերածվել հայերիս համար, քանի որ մասական հականարտության մեջ գտնվող երկու դեմոքրատ Պարտեզինի եւ հսկայելի նոյնական մայրաքանչայի միջև էլեկտումների բատերաբեմ է, այդ թվում Սուրբ Վայրեկի հրավատեր Եկեղեցիների, ո-

Դումելի լրացում գտնելու համար: Դեռ ԵԽՍՎ վրացի նախագահն էլ չէր օքան-ցել թեման դարաբաղյան կարգավորման անհրաժեշտության մոտիվներով:

Այսինքն՝ միայն մի բանի օրուական երկու մարտահրավերի հիմքում մեզ: Պատրաստ ենք այս ժամանակ մարտահրավերների, խոսքը լայն համրությամբ դարձաւ լինելու մասին է, այլ ոչ թե դաշտունյա երկու-երեք մարդու մակարդակով:

Ինչո՞ւ արելեցան հետահյացի փոխարեն՝ մեր այս դիմակումները: Զանի որ այս արելեցի կոնւրասներն այնքան շատ են մեր շուրջը, եթի ունեցող հակասական իրադարձությունները այնպէս են առավել սրում ու ցցուն դարձնում հայերին՝ անսարքերության եւ աղաքայի հասած նոր բնութագիրը, զիսխավորը Երկրորդականից չսարքելու վարդը, որ արժէ մատծել այն փոխելու, Վերաբերնելու մասին, բանի վերջնականացեն չենի ուկրացել-անշարժացել կաշառասուն, օրինախարս, հարմարվողական ու արժեկորուս ընդիանուր այս մատյանության մեջ, որը հաստա նաեւ վնասելու է Երկրին՝ մեզնից չկախված հանգամանների դաշտառով ներկայացած վտանգների դարագայում:

չկա, իրավական ժեւադրումների փոխության հետ նաև լեզվական սխալ այս կառակցությունն է վերանայվել («Ազգ» այս մասին գրել եր)։ Զանի որ չենին ուղենաւաս ծանրանալ այս օրենի նախագծեց Վրա, որը բնարկվեց-ավարտվեց, իսկ առաջարկներ ներառելուց հետո նաև կվեարկվի, ապա բավարավենի համարետական Սամվել Ֆարմանյանի մտով միայն, ըստ որի՝ «օրենքը չի նորաստելու ընտանեկան բռնության վերացմանը, եթե չասեն հակառակը, ինչու օրենքը չեֆ դիմել ազգաբանության՝ որպես գիտության տեսակետից ազգագրագետների հետ ինչո՞ւ չեֆ բնարկել»։

Պազմութեավուն մա օբյակտի լրաց և չընդունել մեր մի ընթերցողի արձագանքին, թե Մ.Խ.-ի Վերլուծությունը կարդալուց հետո լրիվ թեարափի ես լինում:

Իհարկե, որոց ժամանելի փոփոխությունն
ներ Հայաստանում կատարվում են, չնայած
դրանք հազիվ թե լայն առօղմով եղանակ
ստեղծեն: Օրինակ՝ ազատվեցին ԶՈՒ Գլ
խավոր Ըստի ղեկավար Հայկական
Բաղնամյանից, որն ուղղակի խորհրդան
շանական նշանակություն ունի ավելի
շատ: ընդհանրաբես եւ գինված ուժերուն

ՄԵՐ ԱԵՐՍԻ ԽԱՄԱԿԱՐՔԻՆ

րոնցից մեկն էլ Հայ առաքելական եկեղեցին է: Պատահական չէ, որ Հայաստանի ԱԳ նախարարի՝ այդ առթիվ տարածած հայտարարության մեջ նշված է: «Երոսադեմի կարգավիճակի հարցը միջազգային օրակարգի կարեւորագույն խնդիրներից է Եւ կարող է լուծում ստանալ բանակցությունների միջոցով՝ իրայնելապահեստինյան հակամարտության համար ընդունելի համատեսում: Դա կարող է ճանաղարի հարթել տեսական անվճարության Եւ խաղաղության հաստատման համար»:

Թթամփը, փասորեն, առանց ձեւականությունների, գործուն ու ցուցադրաբար խառնվում է հակամարտությունների լուծմանը՝ առանց ավելորդ դիվանագիտության, որին կարող են եւ արդեն հաջորդում են դիմակայություններ։ Հարցը Պուտիշին ու Շոյմի դաստի հետ բնարկել սպահնացել է, օրինակ, մեր ամիաց հարեւան երկրի նախազաքան եղողանքը նշելով, որ Թթամփի այս որոշումը տարածաշրամ կրակե ողբայի մեջ կվեցնի։ Ուզում եմ ասել՝ մենք մեզ համար անմեր նստած հայսնվելու ենք մեծ բաղաբականության կիզակետում, բանի որ Երուսաղեմի մեր ունեցվածի ու մշակութային-հոգեւոր արժեների հանդեպ անսարքե չենք, իսկ մենք թթված, մեր կյանքից դժողո, օվա մանր թեմաները համաշխարհային հարց դարձած-նստած են։

Երկրորդ խնդիրը կիեևկի հենց այս մէկին, քանի որ տարածքանային սրումները չեն կարող դարձայլան հակամարտության կողմով անցնել, իսկ Մինսկի խմբի հաճանախազահների հմերս «քանակցությունները» հազիվ թե տարածաշրջանային կակի բորբոքման դեմքում մի դրու ջրի աժեմն ունենան, Վիեննայում Մինսկի խմբի հաճանախազահներ-Նալբանդյան-Մանեսյառով վերջին հանդիման տիմի հանդիպումներն էին, որոնցից մեկը ոլլանավորված է եկող տարվա սկզբին, ի գորու հազիվ թե լինեն ինչ-որ ազդեցության՝ տարածաշրջանահն բեփազնան տարածուալում:

Առաջմն, այդ, ստահիկ վիճակ է, չնայած դարաբաղյան թեմայով զանազան հայտարարությունների դակաս չկա, լավ երեսում են նաև ԱՍՍ-Ռուսաստան մրցակցության նորանոր դրսեւորումներ՝ խնդրի լուծնան վերահսկողության գերադասությունը ձեռնում դադիլու առողմով, դա երեւաց անգամ մեկ օրում, եթե հայտարարություններ արեցին եւ Սիացյալ Նահանգների դեժաւրությանը Ուես Թիլերունը, եւ Ո՞ արտօնականարար Սերգյ Լավրովը: Առաջին Վիեննայում, ԵԱՀԿ արտահիմ գործերի նախարարների խորհրդի նիստի բացման ժամանակ նույն էր, թե ողջունում են կողմերի կայացրած որոշումը՝ խստելու խնդրի մասին: Նույն վայրում Ո՞ արտօնականարար առաջային պատճենագործությունը կատարում է առաջային պատճենագործությունը:

Վեր թվարկած հասկանիշների հակասական դրսեւրումների առարկայական օրինակը «Ընտանիքում բռնության կանխարգելման, ընտանիքում բռնության ենթարկված անձանց դաշտանության եւ ընտանիքում համերաշխության վերականգնման մասին» օրինագիրի խորհրդարանական բնակրությունից բարիկադներով դիմակայություն սարելու դարագայում հստակ

Եւ դեսական կառուցվածքներում, Եւ մեհանրային կյանքի տարբեր ոլորտներում օդինութեան դեմքներից ազատվելու հրամայականն առկա է, սակայն դա դեսք է անել ոչ թե հատիկ- հատիկ, այլ գոնե՝ խումբ- խումբ Կոմիկրեժ՝ զինված ուժերում սկսված բարեկարգութեան առանց այդ դեմքներից ազատվելու հմարավոր չի լինի, տարսուն ասֆալտի գեներալներին:

Սակայն լայն առօնմով, արդյունի տեսակետից մեր Երկրում այս դասին դադար է, ուղարկել դայմանավորված է այս սպասումով, եթե մետք է դեռ որոշվի՝ ո՞վ լինելու Երկրի մոռակա դեկավարը։ Մանավանդ՝ Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինին՝ Եկող տարվա նախագահական ընտրություններին նախակցության հայտարարությունից հետո։ Ռուսական կյանքի անդրադարձն ամենեւին չեզորոց ված չէ հայ իրականության մեջ, եւ զուգահեռ ծնվում է ինքնին՝ ավելի առարկայական դարձնելով նախագահ Սարգսյանի առաջադրումը Վարչապետի դաշտումն իսկ մինչեւ այդ զանազան կոսմետիկ բայց լեր են կատարվում միայն՝ օրենսդրությունը արագ-արագ հաճաղաբաժնանեցվում։ Սահմանադրությանը, գործող վարչապետը ծովորեն խոսում է բնական մենաօնրությունից («մոնողության, որին այլդիսին, չունենան») եւ տարեվեցի՝ նախատեսվածից մի փոքր ավելի բարձր սպասվելիք սնտառական աճից, որի անդրադարձն, ի դեմ, սպառական խաղաքացիներն այդպես եւ զգացին իրենց վրա։

Տրամաբանությունը հիւսում է, որ բոլոր
խոռոք միջոցառումների եւ կարեւոր ար-
ժերկրա այցերի դերակարը հիմա եւ այսու-
հետ յինչեղու է Անրևա նախագահը, բանի ու
այլ դերակատարի անհրաժեշտություն այ-
լեւ նախագահականում կամ չեն տես-
նում, կամ հավելյալ վտանգներով ի՞նչ են
համարում եկող տարվա աղրիյան փոփո-
խության համար այլ Ենթաեթու այլեւա-
թույլ չտալու տեսակետից: Դա է Երեսում և
նաեւ նախագահ Սարգսյանի բազմաթիւ
այցերից, ԵՄ համաձայնագրի ստորագրմա-
նը միայնակ Անրևա գտնվելուց, մեր մի նո-
տակա հարեւանի՝ Իրանի նախագահին
մեր Երկրում ընդունելուց հետ մոտակա-
այց Վրաստան նախատեսելուց, որի վերա-
բերյալ տեղեկատվությունը դեռևս լուրեր
նաև արդարական է:

Վերջնը բոլորին չի նշանակում նե
հրադակման մեջ բարձրացրած հարցի
հայերիս աշխուժացման հրանայականի
բացառությունը: Հակառակը՝ մեր ներսի համա-
կարգիչը վերեթուելը մեզ կօգնի ղատրաս-
ինել բոլոր ժեսակի իրադարձություններին
գիտակցությամբ, ղահանջների ձեւա-
կերպմանը եւ անելիքի գիտակցումնով
սղասելի, թե անսղասելի լինեն գործըն-
թագներու:

Մրցանակ Էզոյանին՝ Հնդկական կինոփառատոնում



«Յունայիդես նյութ ըվ Ինդիա» լրացվական գործակալության հաղորդմամբ, նոյեմբերի 20-ին սկսված Հնդկաստանի միջազգային 48-րդ կինոփառատոնի ժամանակ «Կարիերայի ընթացքում ձեռք բերած Նվաճումների» մրցանակ է շնորհվել կանադահայ անվանի կինոռեժիսոր Առու Էգուանին: Կինոփառատոնի ընթացքում ցուցադրվել են նրա «Exotica», «The Sweet Hereafter» և «Remember» ֆիլմերը:

Եղիշահայ ծննների զավակ Էգոյանը իր ուրույն տեղն է զքաղցնում միջազգային կինոարվեստի զարգացման ասլարեղում։ Նրա ֆիլմերը (15 լիամետրաժ, մի բանի կարճամետրաժ եւ հեռուստատեսային) արժանացել են կամ մրցանակների թեկնածության են առաջարկվել ամենաարքեր կինոփառատոններում։ Հայոց ցեղասլանության գգայում թեման ուսափող նրա «Արարատ» ֆիլմը «Սարդու իրավունքների դաստիանության լավագույն ֆիլմ» է ճանաչվել Յոլիվուտի բաղադրական ֆիլմերի ընկերության կողմից։

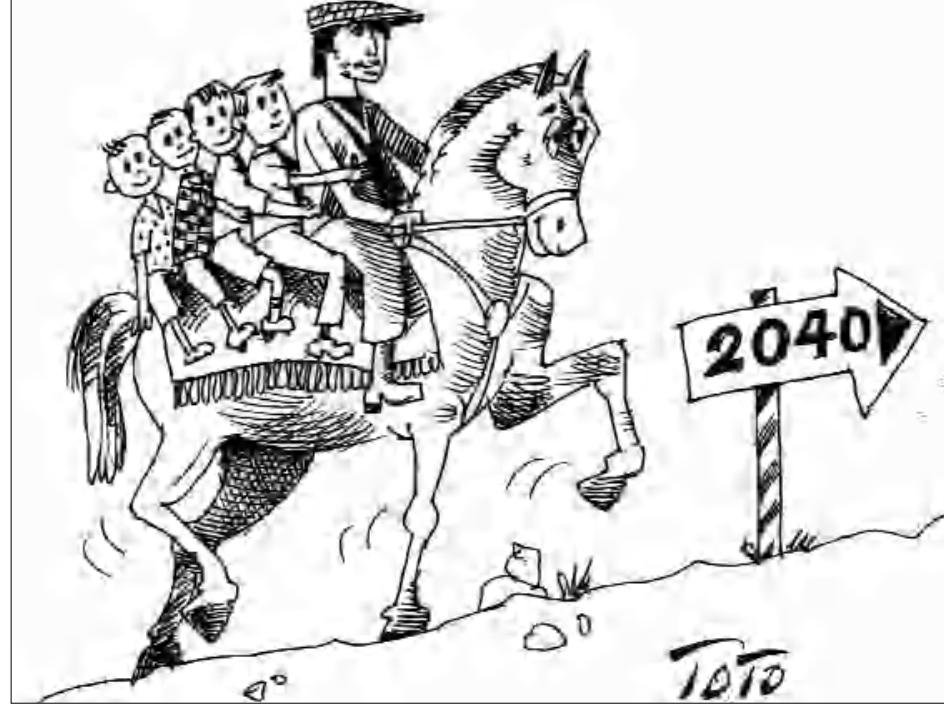
Երդողանի լուսանկարով դեմոկրատիան

 **1** Οι ισαρμάτες της πολιτικής στην Ελλάδα
πρέπει να είναι από την ομάδα των πολιτών, που
είναι η μόνη ομάδα που δεν έχει την ισχύ της νόμου.
Επομένως, η Ελλάδα θα μπορεί να γίνει ένα καλός πόλος για την Ευρώπη.

«Եթե ԳԴՐ բաղաբականության մեջ ի-
րենց ծանր լսելի դարձնելով բնական
դահանջը ընկալելի է, ապա ժողովր-
դավար բաղադրիչի հետ եղրեւ չունի, ա-
սեն այն, որ թուր կուսակցականները
դահանջում են գերմանական դդրոց-
ներում թուրելեն մեր լեզվին հավա-
սար նկատել», իմ «ծանրի է թուրա-
կան բաղաբական այդ կառուցիչ ծրագ-
րերին» հարցին ի դատախան, ասում է
գրախանութիւ 40- ամյա գերմանացի
աշխատակցութիմ, ապա ընդգծում
հակառակը՝ նրանց համար գերման-
ութիւն պատեր տես անհաջողութիւն»:

Եթի դասերը դիմի ավելացնեն»։ Ծայրահետ դաստիարակության հայց ունեցող «Գերմանացի իեմուկրաս-ների ալիանսը» կուսակցական միջուցառումների ժամանակ ազգակից թուրքեին ոգեւորում է օսմանյան փառ-ժի, նախնիների աշազործությունների հերոսական դասմություններ դասմելով։ Սա ամսաբեր չի թողնում ինտեգ-րացիոն հարցերով զբաղվող բաղադրական գործիչներին։ Անհանգստանում են, թե ինը ուրության մեջ ազգայնանու հայացների սերմանումը վանձավալու է, նաև՝ Գերմանիայում բնակվող թուրքերի մի խմբին մյուսի դեմ է տրամադրում, աղայ՝ հասարակության տեղաբանակ մյուս Շերտին մերձեցնելու փոխարժե հասարակական հերացնում է։

Երեխաներ՝ հանուն վարկերի



Հայաստանում ստեղծվում է մի համարեղ բան: Ձէ, խոսքը ոչ թե տարածաշրջանում ամենաերկար գիլիայնի կամ **Նոյ** ազգագրական թաղանասի մասին է, կամ էլ, օրինակ, Վանաձորի գարգաման **մաստեր-դլանի**, ըստ որի ՀՀ երրորդ տարբեր 4 տարվա ընթացքում դեմք է գրավիչ դառնա եւ զբոսաշրջիկների, եւ գործարաների համար, այլ այն, որ երկում ստեղծվում է **օրենք՝ բազմազավակ ընտանիքների մասին:** Կարելի է անգամ ոչինչ չկարդալ օրինագծում, միայն վերաբարձր, ընդ որում՝ մի տասն անգամ, ու իհանալ: Սոցապ եւ աշխատանքի նախարարությունը օրինափառ ներկայացրել է կառավարությանը, վերջինս էլ կիաստահ ու կներկայացնի Աժ, Աժ-ում էլ գուցե բուռն բննարկում անցնի, բայց եւ հարթ կը նշում կի, ինչուն Աժ-ում բուռն բննարկում անցած բոլոր օրինագծերը: Ինչեւէ, աղագան ցույց կտա այս օրինագծի ճակատագիրը, իսկ աղագան, գիտենք 2040-ն է, երբ Հայաստանում դեմք է աղրի նվազագույնը 4 միլիոն հայ՝ ոլորս-մինուս ազգային ինչ-ինչ փոփոխանակություններ, ցանկալի է՝ Հայաստանի տարածքային աճբողջականությունը հարգող, բանի որ երկի ներսում մենք ազգերի իննորոշման իրավունքի իրացման փորձերի կարիքը չունենք:

Սիհանգամից նեւմ, որ օրինագիծը նոյատակ ունի բավարարել բազմազավակ ընտանիքների առաջնահերթ դասանշանութենական նոյատել բազմազավակ ընտանիքների ինքնապահումն ու ծագած խնդիրներն ինքնուրույն լուծելու ունակությունների զարգացմանը, կանխարգելել այդ ընտանիքների սոցիալական մեկուսացումն ու ամենակարեւորը՝ հիշելով 2040-ը, բարելավել ժողովրդագրական իրավիճակը, ինչը, փասորեն, բարելավելու կարիք ունի, դարձաբես ընտրությունների ժամանակ մեզ չեն ասում, որ տրամադրություններս չընկնի: Թե ինչ է նշանակում նոյատել բազմազավակ ընտանիքների համար ծագած խնդիրներն ինքնուրույն լուծելու ունակությունների զարգացմանը, օրինագիծի հեղինակները չեն մանրամասնել: Մինչդեռ սա շատ հետարքական է, քանի որ ես, օրինակ, ունեմ հիմքեր կասկածելու, որ օրինագիծի հեղինակները

Մեր օրինագիծը, սակայն, չի խւելու
միայն տալու է, ու գիտե՞՞ի ինչ...Այ այստեղ
սկսվում է ամենահետաքրքրականը: Պե-
տությունը, **Քազմազավակ ընտանիք-**
ների օրենիք (Եթե դառնա, հաստա-
կդառնա) համաձայն, բազմազավակները
ընտանիքներին տրամադրելու է, ուշադրու-
թյուն, արտօնյալ վարկեր, ընդ որում
նաեւ հիփոքերային: Դիմա տեսե, Դա-
յաստանում այս ժահին կա 6400 բազ-
մազավակ ընտանիք (բազմազավակ ե-
համարվում ընտանիքը, որտեղ կա 4 եւ ա-
վելի երեսա), որից 5400-ը սոցիալապետ-
անադահով ե, դե այսինքն հայրիկը չի
աշխատում, ճայրիկը չի աշխատում եւ
ինչը հասկապես տարածված է՝ Երևանու-
ել չեն աշխատում: Երբ օրինագիծը ներ-
կայացրած սոցադ եւ աշխատանիք նա-
խարարության ներկայացուցչից հետաք-
րվել են, թե քա ինչո՞ւն է ղետությունը
վարկ, այն էլ արտօնյալ տալու չափանոր-
մարկանց, երբ նոյն այդ վարկի համա-
աշխատողներս տարիներով փաստաթ-
թեր ենի հավաքում եւ սաժ կուտակում

Նախարարության Ներկայացցուցիչը հաճախ գիտ դատախանել է՝ «Գիտե՞մ, մեկ օրենքը չի կարող կազմավորել բոլոր հարցերը»։ Պատերազտեցի՞ն, այսինքն եր ընդունվի Բազմազավակ ընտանիքների մասին օրենքը, այդ ընտանիքի ներին դեռ արտօնյալ վարկ չեն տրամադրելու, այ եր դեռությունը մենք մյուսը հետեւից ընդունի օրենքներ՝ նախ արտօնյալ վարկ տրամադրելու մասին, առանձին՝ հիփոթեքային արտօնյալ վարկ տրամադրելու մասին, չափսատող մարդկանց նաեւ վարկ տրամադրելու դայմանների մասին, որ միայն բազմազավակները արտօնյալ վարկ կսահմանան։ Իսկ եր սա նան, կակսվի ամենաուշագրավը՝ ինչ դես են մարելու։ Մարդիկ ոչ աշխատանունեն, ոչ էլ կողմնակի եկամուտներ, այս դատախով էլ կոչվում են անաղահով եւ ուրեմն նրանց վարկ տրամադրելը, թե կուզ արտօնյալ, կոչվում է նոյաստել բազմազավակ ընտանիքների ինքնապահ հովմանն ու ծագած խնդիրներն ինքնուրույն լուծելու ունակությունների զարգացմանը։ Եթ, հասկանալի է, որ, ենթադրենք, 5 զավակ ունեցող Սիմոնը կարող է մի 5 միջին արտօնյալ վարկ վերցնել, մետեսա զնել ու տափու վարորդ աշխատել, եւ կամ խանութ դնել ու միջրաբանջաւելն վաճառել, մի խոսնով ինչ

որ բիզնես դմել, բայց տարիներով բաղցած ընտանիքներին եր փող եւ տալիս, նրանի, որդես կանոն, չեն ճշածում բիզնես դմելու մասին, բայն որ տարիներով չեն սպառվել: Ավելին, եթե Բազմազավակ ընտանիքների մասին օրինագծի գլխավոր նյատակը այդ ընտանիքների առաջնահերթ դահանջնումները բավարարելն է, առա ստացվում է, որ այդ ընտանիքներին վարկ են տալիս, որդեսզի սպառվեն:

Հասկանալի է, որ դեռևթյանը վարկ են տալիս, որդեսզի գենի առնի, բայց հասկանալի չէ, որ ժողովրդին վարկ են տալիս, որդեսզի հաց ուշի: Ի դեռ, ոչ միայն հայ ժողովրդին, անի որ Բազմազավակ ընտանիքների մասին ՀՀ օրինագծի համաձայն՝ բազմազավակ է հանարվում Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ընտանիքը, որում ամուսնական մեկ զոյգը, իսկ միածնող ընտանիքի դեմքում միակ ծնողը, «բազմազավակ ընտանիք» կարգավիճակը ստանալու համար դիմելու դահին ծնել ել (կամ) որդեգործ է ել խնամում է չորս եւ ավելի երեխա: Իսկ մենի հասկանում ենի, որ Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ընտանիքը Հայաստանի Հանրապետության բարավագի կարող է ել չինել, այսինքն ՀՀ-ն արտօնյալ վարկ կարող է տալ՝ այդ թվում ոչ իր բաղադրացիներին, բայց սա՝ իմիջիայլոց:

Ամենակարենոր հարցը, այսուհանդերձ, այս օրինագիծը լրտեղու է. բանի որ Հայաստանում բոլոր ճգոսում են լավ դայնաներով վարկ վերցնել, ինչը 4-ից դակաս երեխա ունեցողների հանարդակություն է, եւ բանի որ դեռությունն, ահա, բազմազավակներին արտնյալ վարկել է տարու, աղա ոչ բազմազավակները կսկսեն հանալրել իրենց ընտանիքների կազմը եւ 2040-ին Հայաստանում կատրի նվազագույնը 4 միլիոն...Վարկառությունները Որո՞նք, ընդ որում, իրավունք չեն ունենալ լիեւ Հայաստանը, բանի որ այստեղ կումենան վարկային դարտավորություններ:

Այնուա որ, եթե Հայաստանում մինչեւ
հիմա հանուն Երեխաների էին վարկ
Վերցնում, սրանից հետո հանուն վարկի
են Երեխա ու Անենալու, կան որդեգրելու:
Օրենքն այս հարցում խորականություն
չի դնում:

ԳԵՐԱԿԱՆ ԱՎԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

խարարը չի մանրամասնել, գուցե ռազմական գաղտնիք է կամ բետական, ալրբան կարելոր:

Այս հրաժարականը մի շաբաթագրավ յուրահատկություն ունի: Խոսքն այն մասին չէ, որ մարդը աշխատանից ազատվելու դիմում է գրել, բայց իր կամքով չի գրել. դա Հայաստանում ամենեւին էլ յուրահատկություն չէ, այլ այն մասին է, որ մարդն ազատվում է աշխատանից ու թեկուզ չնշին, բայց տեղեկություն է տրամադրվում, թե ինչու: Մինչ այս եղած բոլոր հրաժարականները, որոնց մեջ մասն, ինչպես գիտեմ, սեփական կամքով են եղել՝ առանց կողմից ու ճանավանդ վերեւից եկած հորդորների, չեն բացարկվել: Լավ, օրինակ Հովհակ Արքահամյանը սնտեսությունը վասեր առաջ տանում, թե՝ **դրայվ** չուներ, օրինակ Հովհակ Արքահամյանը, օրինակ սնտեսությունը... Բաղմանյանը, փասորեն, աշխատելով հայտնի չէ, թե ինչ փոխեց մեր զինված ուժերում, բայց հրաժարական տալով՝ մի շաբաթագրավ բան փոխեց երկ-

րում: Իհարկե չեն դնի, որ այս սուհետ ՊՆ-ում բռլոր գեներալ Աներ սկսելու են ավելի լրջորեն մոտենալ իրենց ծառայողական դայնանավորվածությունների կատարմանը, որը ես զի հանդիպել կարծ քերանան ու նախարարից հորդոր չսանան, դա հարցից՝ գուցե ավելի կարեւոր, քայլ այլ կողմն է: Բայց սրանից հետո ով որ Հայաստանում հրաժարական սվեց, դեմք է ասվիք թե ինչու:

Ի դեմ, ինչ է ղատրասվում
անել Բաղմանյանը, դե հիմա
չէ, այս տարիների ընթացքում
ձեռք բերած իր հարմարավետ տա-
նը մի լավ հանգստանալու հե-
տո: Ես, օրինակ, ուրախ կլինեի,
եթե նա հոււեր գրեր, հավասա-
րում եմ՝ կկազմվեր բավակա-
նին հաստափոր զիրք ու այս ան-
միջամբես կդառնար երեւանյան
բերքելոր, անուուծ եթե լավ խն-
բագրված լինի: Բայց բանի որ-
պսակ եմ՝ ղարոն Բաղմանյա-
նը գրելու հետ առանձնաբես-
սեր չունի, նույնիսկ սեփական
իրաժարականի դիմումն իր
կամքով չի գրել, աղա նա ինչ-որ

այլ գործով դես է զբաղվի. ի դարագյում՝ դարտադրի չ աշխատավարձ ստանալու համար, այլ՝ հանուն դետության բանակի, ազգի: Եսկ նման աշխատամ միայն բաղաբական դաշտում կա. ամեն դեմքում բոլորն այդ դաշտում աշխատում են հանուն այս երեւ բաների: Ընդունակ դիմադիր, թե՞ իշխանամետ կարծում եմ դարձ է. եթե դարձ Բաղմանյանին հորդորել են հեռանալ, ընդ որում մինչ այդ նա թերացել է դայմանավորվածություններ կատարելու հարցում ուրեմն համաձայն չի եղել այդ դայմանավորվածությունների հետ եւ կամ թիած է ունեցել դրանց վրա: Դնարավոր է, իհար կե, որ դայմանավորվածությունները Բաղմանյանը չի կատարել, բանի որ մոռացել է. դիմադիր, Գլխավոր ցասրում այն բան գործեր կան ու այնին դայմանավորվածություններ, ո՞ր մեջ կը իիւս: Բոլոր դարագաներում՝ Բաղմանյանը չի կարող լինել նրանց կողմին, որոնց հետ դայմանավորվածությունները կատարելու հարցում թերացել են:

Իմիջիալոց՝ առաջին անգամ
մինչեւ հիմա, Բաղմանյանի
ծառայության երկար ու ձիգ սա-
րիների ընթացքում մարդը երես-
դայնանավորվածությունների
խախտման հարցում չէր բերա-
ցել, օրինակ երբ ՊՆ դեկապարզ
Սեյրան Օհանյանն էր...

Ամեն դեղինը դարն Բաղմանանը լավ կամի հոււեր գրի երկու դաշտառով, առաջինն արդեն նշեցի՝ գրիք կրառնաբեսթելեր, երկրորդն էլ՝ բանի որ հրատարակչի հետ դայնանավորվածությունների կատարման հարցում թերանախի որեւէ մեկը թեզ չի հորդորում հրաժարական տալ: Ավելին, առաջարկում են Բաղմանանի հոււեագրության վերնազիր՝ Անբասիր ծառայության համար 1-ին աստիճանի մեդալից՝ մինչեւ ծառայողական դայնանավորվածությունների խախտում, կարելի եւ ավելի գեղարվեստական բան, օրինակ՝ “Պատերազմ եւ բենգալակայաններ:

Անրասիր ծառայություն ձեզ
դարձնայ սղաներ:

ՀՈՎԻԿ ԱՓՅԱՆ

Լինում են օրեր, որոնք երթի չեն մոռագ-
վում: Լինում են դասնություններ, որոնք մատմելիս ամեն անզամ վերապրում եւ այդ դահերը: Դայաստանի ուսանողական ջոկատների հանրադեմական համար (HUC) դասվիրակության 22 երիտասարդների համար այդդիսի անմոռանալի օր դաշակ հոկտեմբերի 13-ը, երբ նրանք ուղետորվեցին դեմի Սոչի՝ դեմի նոր արկածներ: Ծուրզ ինը օր Սոչի փաղան իր ժերմ արելի տակ էր հյուրընկալիութել 187 երկներից ժամանած ուրոց 28 հազար երիտասարդների, որոնք եկել էին մասնակցելու երիտասարդության եւ Ուսանողության 19-րդ Դամաշխարհային փառատոնին:

Ինն օր ՏԵՂԱՅԻ փառատոնի մեջնարկը տրվեց ՇԵՂԻ հրավառությամբ եւ համեմով, որին մասնակցում էին ոչ միայն ռուս, այլ նաև ամերիկյան ասդուր: Այդ համեմզն իսկական նվեր էր քոյլոր Երիտասարդների համար: Դամերջի ընթացքում մասնակիցներին ողջունեց նաև Ռուսաստանի Դաշնության նախագահը, ով եւս մեկ անգամ հիշեցրեց փառատոնի գլխավոր դատավան՝ միավորել անբողջ աշխարհ եւ փորձել միասին լուծել ներկայիս մարտարակությունը:

Ուսաւանը, որն ունի ննան օթել միցոցառմների կազմակերպման մեծ փորձ, Երրորդ անգամ է ընդունում իր սարածիուն Երիտասարդության եւ Ուսանողության Համաշխարհային փառատոնը։ Վերցնելով անցյալի քարի ավանդույթները եւ համեմելով դրանք ժամանակակից ձևութերումների հետ՝ կազմկոմիտեն կարդացավ գերազանց կերպով իրականացնել իր առջեւ դրված բոլոր խնդիրները։

Փառատնի կազմակերպիչներն ամեն ինչ արել էին մասնակիցների առօրյան հետաքրքրական ու բուռն դաշտներու համար: Բազմազան մշակութային եւ սրբային միջոցառումներ, տարաբնույթ համերգներ, հանդիմումներ եւ զրոյցներ համաշխարհային ճանաչում վայելող խոսնակների հետ, ցուցահանդեսներ. Եւ սա դեռ կազմակերպված միջոցառումների ոչ ամբողջական ցանկն է: Երիտասարդների առօրյան էլ ավելի հետաքրքրական դաշտներու եւ այլ ազգերի մշակութային մոնիկից ծանոթանալու հանար հանդիմումներից եւ գելոյցներից զամ մերժա կենուրունում դաշտասպել էին հատուկ սաղավարներ, որտեղ յուրաքանչյուր երկիր կարող էր ներկայացնել իր ազգային մշակույթը: Խաղերը, ազգային խոհանոցի սարրերը, տարազները եւ իհարկե հուշանվերներն անմոռանալի տողավորություն էին ստեղծում:

Անկասկած փառատոնի յուրաքանչյուր մասնակցի համար սա մի յուրահատուկ փորձ էր: Սակայն ընդհանուր մթնոլորտից բացի մասնակիցներից յուրաքանչյուրի համար կային դրվագներ, որոնք նշանակում են կոչել ամենահիշարժածը: HUJ-ի երիտասարդներից մի խմբությունը պատրաստեց երես՝ ամենահիշարժած անձինքից մեջ մասնակցելու համար:

ମାନୁଷ ମାନୁଷ.

«Փառատոնն ինձ համար լավ առիթ էր մասնակցելու տարբեր սեմինարների, որմն վարում էին քարձ որակավորում եւ համաշխարհային ճանաչում ունեցող խոսնակներ: Ինձ համար այդ սեմինարները տա կարեւոր էին համարես մասնագիտական առումով, քանի որ ես սովորում եմ Հայաստանում Ֆրանսիական համալսարանի կառավարման ֆակուլտետում եւ հնարավորություն ունեցած ձեռքբերել նոր գիտելիքներ, որոնք միանաւակի ինձ դեմք կգան իմ աղաքա գործունեության մեջ: Բացի մասնագիտական սեմինարներից փառատօնը նաև հնարավորություն ընձեռեց ծանոթանալ եւ սփյուռքի այլազգի երիտասարդների հետ, ճանաչել նոր ճշակույթներ եւ լսել տարբեր կատեգորիա համաշխարհային խնդիրների վերաբերյալ: Որդես ակտիվ կամավորի ինձ համար համարես ականական էր նաև համադրումը Ռուսաստանի ուսանողական ջոկատների անդամների հետ: Փորձի փոխանակումը, նաև դասնությունները համարես Սոչիի Օլիմպիական մարզադաշտի կառուցման մասին՝ իսկամես հիանալունին էին արժանին: Այս ա-

մոռանայի ինն օրերի ընթացքում ես ձեռն ըերեցի նոր գիտելիքներ, նոր ընկերներ աշխարհի աշրեր անվյուններից եւ իհարկեց այնպիսի հիշողություններ, որոնք ինձ հետ կլինեն հավերժ»:

ԱՆԻ ԱՍՏՐՋԱՆ

«Սոչիի փառատոնը հիշելիս առաջին հերթին նստարուու եմ անվերջանալի թվացող հերթերը։ Հաճախ ընկերներով կատակում էին, որ Սոչիում կազմակերպվել է ոչ թե երիտասարդության, այլ հերթի համաշխարհային փառատոն։ Սակայն հենց այդ հերթերի ընթացքում երանց հասցեցին ծանրթանալ տարբեր ազգերի ներկայացուցիչների հետ ու լսել դասնություններ նրանց երկրների, մշակույթի եւ ավանդույթների մասին։ Եվ իհարկե մենք էլ անմասն չէինք մնում եւ ի դասախանան ներկայացնում էինք մեր երկիր դասնությունը եւ իհարկե հետաքրքրական փառատոնը։ Այլ ազգերի ներկայացուցիչների եւ նրանց մշակույթի հետ ծանրթանալու համար գլխավոր ներկա կենտրոնում համագումար էին նաև հատուկ տաղավարներ։ Ինձ համար համարեն այս հիշերժան էր

Եմ ասել, որ եթե չկինեին կամավորները աղա փառատոնը շատ միադադար կանցներ»:

Ալիսա Պետրովյան
Գյուղաքանչիւն Հայոց Եկ.

«Փառատոնն նախ եւ արագ աչի ել ընկնում իր հսկայական չափերով եւ մասնակիցների անհավանական թվով։ Ծուրջ 28 000 մասնակից։ Եվ բնականաբար մեկ վայրում այդիքան շատ թվում մարդկանց առկայությունը դեմք է անխուսափելի հերթերի հանգեցներ։ Կարող եք հարցնել յուրաքանչյուրին եւ նա կասիր որ փառատոնի ամենահիշարժան դասեւ»



Երկիրը, Եւ մենք չենք զարմանա, եթէ նա
նույնիսկ խոսե՞ր հայերեն: Այսդիսի հան-
դիլումներն էլ փառատննը դարձեցին
յուրահատուկ»:

Տարեկան Ակրտչյան

«Սա մի անմոռանալի արկած էր բոլորի համար: Հաս ուրախ եմ, որ փառատոնի մեկնեցի իմ լավ ընկերների հետ, ում հետ միասին շատ արկածներ ենք ունեցել Քայատանում աշխատանի միջազգային կանապորական ձամբարներում: Եվ շատ ուրախ եմ, որ փառատոնն ինձ հնարավորություն սվեց ծանրթանալ նոր մարդկանց հետ: Սառույց կուտելու եւ անծանոթների հետ խոսելու հարցում մեզ միանանակ օգնում էին մեր կանաչ նորատերերը, որոնք սասցել էին կազմակերպիչների կողմից: Այդ նորատերերում յուրաքանչյուր մասնակից կարող էր գրել իր բարենադրանները: Եվ այսօր, երբ մեկ-մեկ վերանայում եմ այդ տեսրի մեջ գրված խոսքերը, կրկին մտիս մեջ վերաբերում եմ այդ հաճելի հանդիդումները: Փառատոնի անմոռանալի դահերից էր նաեւ մեր՝

Ամբողջ աշխարհի միավորած փառաւոնք



այցելությունը Ռուսաստանի Դաշնության առաջարկությունը նահանգներում ներկայացնող աշխատավայրերը: Սովորաբար Ռուսաստանի առաջարկությունը մենք դասկերացնում ենք միայն Մոսկվան կամ Պետերբուրգը: Սակայն այս երկիրն ունի բազմաթիվ գույներ, ևսում այս աշխատավայրերը ներկայացնում են նույնիսկ այս աշխատավայրերի համար: Այս ամենը տեսնելով ես կարող եմ ասել, որ նորովի բացահայտեցի այդ երկիրը»:

Գալինա Պողոսյան

«Իմ կարծիքով այս փառատնի ամենահասկանաւականն ու հիշարժանն ընդհանուր տիրող մթնոլորտն էր, որը ստեղծվում էր իհարկե մասնակիցների, բայց առաջին հերթին փառատնիը սպասարկող կամավորների ֆանտասիկ ջաների

ը կապված են նախ եւ առաջ հերթերի հետ։ Առաջին հայացից թվում է, թե հերթերի մեջ ի՞նչ դրական կամ հիշարժան բաղադրիչ կարող է լինել։ Բայց իրականում հենց այդ հերթերն են միավորությունում մասնակիցներին։ Յիմնականությունացյուր երկրի մասնակիցներն աշխատում են և փակում միմյանց հետ եւ մասնակցություն են բոլոր միջոցառումներին իրենց փորձ խնդրերով։ Խոչ հերթերի մեջ այդ աշխատանքը առանձանահատ է աշխատանքը դադարում եր զոյլությունումնենալ։ Այդ հերթերը զարմանալիորեն կարծում իրենց վրա են վերցել փառաբանությունի հիմնական գործառույթը՝ հաճախման բել եւ միավորել երիտասարդներին։ Փառատոնի վերջում նեմ արդեն կատակում են, որ առանց հերթերի ամեն ինչ կանց ներ ավելի ժամանակաց»։

Վարդան Միհրանյան

Դայաստանի ուսանողական ջոկատների դասվիրակության երթասարդների հանդիպումը մեր ռուս գործընկերների հետ՝ Ռուսաստանի ուսանողական ջոկատների հավաքի ընթացքում։ Ռուսաստանի ուսանողական ջոկատների դեկանալ Ա. Կիսեյյովը դասմեց ուսանողական ջոկատների ճամանակցության իր անձնական փորձի մասին, ինչպիսի փորձություններ էին իրենի հաղթահարում եւ իհարկե հենց այդ փորձությունների ընորհիվ է, որ նրանի կարողացան իրենց մեջ դաստիարակել կամք եւ տոկունություն։ Եվ իհարկե աշխատանիկ կողմին առկա եր նաեւ ռուսանատիկան, չէ՞ որ հենց ուսանողական ջոկատների ընորհիվ դու կարող ես ձեռք բերել հավասարին ընկերներ եւ նոյնիսկ գտնել ու կյանքի երկրորդ կեսին։

Աղ հավաքի ժամանակ մենք ոչ միայն ծանրությամբ մեր ռուս գործընկերների կատարած աշխատանքին, այլ նաև ի հնարավորություն ստացամբ ներկայացնելու Դայաստանի ուսանողական ջոկատների հանրապետական համարի գործունեությունն ու ծրագրերը, չեն որ իր գործունեության 52 տարիների ընթացքում օտար հասցել է ծավալել բազմաբրովանդակ գործունեություն, իրականացնել բազմաթիվ ծրագրեր ինչպես մեր հայրենիքում, այնպես էլ դրա սահմաններից դուրս: Այս տարիների ընթացքում Դայաստանի ուսանողական ջոկատների աշխատանքներին մասկացել է ավելի քան 240 հազար երիտասարդ և ուսանող, որոնցից 142 հազարը՝ միայն Ուսասանում: Մեր ջոկատների երիտասարդները մասնակցել են դեմքական նշանակություն ունեցող օրելեկների կառուցմանը, իսկ Սովորակի ավելիշ երկրաշրջից հետո իրենց զաներով փլատակների տակից փրկվել է ավելի քան հազար մարդ, իսկ հետազոտման օգտագործման է հանձնվել 220 տուն, 33 դրագություն, մանկադպրոց եւ արդյունաբերական նշանակության շինություն: Այսօր օտար երիտասարդներից շատերը հյուրանությամբ կարող են ասել, որ հանդիսանում են ուսանողական ջոկատների ակտիվ մասնակիցների զավակներ: Մանկությունից լսելով նրանց դասությունները կատարած աշխատանքների կարեւորության եւ առհասարակ ջոկատների ռոմանցիկայի մասին՝ մենք դատարականությամբ կանգնեցինք այդ նույն ուղղություն վրա եւ այսօր դատվով շարունակում ենք կատարել նրանց գործը:

Այս, իսկապես կամավորը կոչում է եւ մեկ անգամ այդ ուղղություն վրա ունի դասություն եւ կամավորների միջազգային մեջ նշանակիչ անդամ»:

Ճանաչելի մեր հայրենականց սերիա **Երազող նրանքը**

*Ինչպես Reddit-ի համակիմնադիր
Ալեքսիս Օհանյանը նվաճեց համացանցը*

Մարդու ներշնչան
աղբյուրները տարբեր են
լինում: Ավեսիս Օհա-
նյանի համար ներշն-
չան աղբյուր է ծառայել
լոնդոնյան Հայր Պար-
կը, մասնավորապես
այնտեղ ճշտական գոր-
ծող ազատ խոսքի ամ-
բիոնը կամ հանրահայց
«Սփիֆըր Ջոռնըրը»:
Դեռ ուսանողական
տարիներին այնտեղ գտն-
վելով եւ տեսնելով, թե
ինչողես են մեկը մյուսի
ետևից մարդիկ «ամ-
բիոն» (հնաճած մի
արկիկ) բարձրանում եւ
վերաբրած որով խո-
ստում, իսկ հետագայում
ներկաները բննարկում
թեման, նա մտածել է
այդ ամենը տեղափոխել
համացանց եւ մեծաց-
նել հաղորդակցման
հնարավորությունները:
Երկու տարի անց, Իոլե-

Երկու տարի անց, դուեցը հազիվ պատրած նա իր դասընկեր Սրբի Հիենա հրականություն է ունեցել իր մատուցումը: Ծախս հազար դրամ նրանից երեսում վա ընթացքում նոր կայսեր գում եւ սպասում, թե կը նշում նեն բաժանորդներ ձագաններն աննախադր նում: Տասնուր ամիս անընդհատ Nast հրատարակչառունքը բերում կայցր եւ Ալեքսանդր Եկանում դաշնում է մասնաւոր տեղ:

Երեսունչորսամյա Ը
ձեռներեցը այլ դաշտական
հանրածանոթ դաշնալու պահ
բահարվել է թենիսի գերազանց
թենա Ուկյանսին, որը նորա
նա երեխա է դարգելել կանոնական
կան բարեգործական ընկած
միության «The Insider» ականա
բականին սված իր համար գում
նա խոսել է ինչպես առաջ
տես է իր լաւքինական մասը

Ծնվել է Բրուկինում (ՆԱՀԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ) 1905 թվականի հունվարի 1-ին օրը՝ պատմական հայության առաջին ազգային համաժողովի ժամանակաշրջանում։ Ըստ այլ տեսական տվյալների՝ ծնվել է 1906 թվականի ապրիլի 1-ին օրը։ Ծննդավայրը՝ ԱՄԵՐԻԿԱ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ (ՆԱՀԱԿԱՆ ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ) 1905 թվականի հունվարի 1-ին օրը՝ պատմական հայության առաջին ազգային համաժողովի ժամանակաշրջանում։ Ըստ այլ տվյալների՝ ծնվել է 1906 թվականի ապրիլի 1-ին օրը։



Տիկնոց՝ Արեւած Ուիշամսի հետ

զողությանը վաճառել են
(2006-ին) եւ որ նրա եւ հոգած
խախուսաներն ի զուտ
չեմ վատնվել:

«Reddit»-ի վաճառքից հետ Օհանյանը ձեռքբերեց ծալած չի նստել: Դեկավարել է ընկերությունը, ու ուսուվ այնպիսի աճ է արձանագրել, որ համակարգչի ժամանակած անձնավորություններ եւ բաղադրեներ, ինչպիսի են Սրիփս Կոլբերսն ու Բարաֆ Օբաման ցանկություն են հայտնել մասնակցելու «Reddit»-ի «Ինչ ուզո՞ւմ ես Խարցություն» (Ask Me Anything) ծրագրին:

Օհանյանը անընդիմա մտածում է տեխնոլոգիա- կան նորարարությունները սոցիալական բարեփո- խումներին ծառայեցնելու մասին: 2010-ին նա Երե- ւան է այցելել Կիվա մի- ջազգային ոչ-շահութա-

Նկերության հետ վարկերի մասին պատմությունը էր, եւ ես երախությունը գանց ստեղծելու մասականը:

ին տարիներին նա ստեղծեց «Հիմնակ» (Himunk) ցզադրությունը՝ որը հաջողությամբ գործում է այսօն և առաջարկությունը կազմում է առաջարկավայրերի մասին մի գիրք «Without Permission: How the 21st Century Will Be Made, Not Managed» (Առանց նրանց թույլտվության է 21-րդ դարը ձեւադրված լինել, ոչ թե կառավարվելու)։ Գրքի վեպը՝ Քաղաքական ակտերը

Ամ ցուցաբերելով նա մաս-
էլ է համացանցի բովանդա-
մանը կարգավորելու խնդիր-
ութմանը: Նրա այդ արշավը
ն հաջողություն է գտել, որ
երբ նրան «Համացանցի
աղյօտ» են հօչակել: Նա-
և Օքանան գովասանով ե-
ռայացվել համացանցը ազա-
տափանցիկ դարձնելու նրա
համար առաջ մտնելու ժամանակը:
Ավելիս նա առաջ մտնելու
արտահայտվել նախագահի
մերգաղթի արգելի կամ
անափակման որոշմանը
ով այն «խորապես անամե-
նական է», եւ «անսահմանադրա-
ման է»:
Որդես անփաստաթությունը
նացի ներգաղթյալի զավակ-
ույց ցեղաստանությունից
առաջ առաջ առաջ առաջ առաջ
դուրս փախստականի թռու-
թը է արել Ա. Խահանգիներուն
ու ներգաղթյուններին, եւ
առականներին: «Մեմ ի վեր-
ագաղթյալների ազգ եմ: Ա-
նրանց, ոչ ես կյինեի այսօ-
ր: Reddit-ը: Զմոռանանի, որ
նրանց միջոցով է, որ մեն-
աքածել եմ», նշել է նա:

Աղասի Խաչատրյան
(The Insider-AGBU)

Չամասյանը ինչեցրել է Բարաջանյանի կոնցերտը Վիրջինիայում

Զութքակահարուիի Մոնիկա Զամայանի մենակատարությամբ եւ «Crozet Community Orchestra»ի (CCO) նվագակցությամբ նոյեմբերի 11-ին եւ 12-ին ԱՄՆ-ում առաջին անգամ կատարվել է Արևո Բարաջանյանի մինչ այժմ կորսված համարվող կոնցերտը: Օրը դաշտահական է ընտրվել, բայց դարձվել է, որ նոյեմբերի 11-ը 62 տարեկանին կյանդից հեռացած տաղանդավոր կոմմոնզենտը մահվան օրն է:

«Արմենական Սրբություն» հաղորդմանը այդ օրը Կիլի Մոկացյանին Նվիրված այդ կոնցերտը հնչել է Զարլուքսկիի (Արեմս. Վիրջինիա) Օլդերգեյթ եկեղեցում:

Զանայանը այդ կոնցերտը առաջին անգամ լսել է Հայաստանում 1983-ին Բաբաջանյանի հիւստակի արարողությունների ժամանակ: Ամերիկա տեղափոխվելուց հետո նա հանդիմել է «CCO-ի» դրիմոր Թիլմ Ջլարֆին եւ հայմել այդ ճասին: Սկսվել են առանձին դարշուրանների փնտակները: Դաջողության չեն հասել, եւ Ջլարբն ստիպված որուել է վերտսեղծել դրամ: Երեք սարի է տեսել ամբողջական դարշուրաններ կազմելու: «Չեմ ոժգոհում, որովհետեւ այն հնարարություն սկեց ծանոթանալու այդ հրաշալի ստեղծագործության հետ», նշել է նա:

Զանասյանը նույնութեա ոգեւորված նշել է, որ 1960-70-ական թվերին իր ուսուցիչ Վիլի Մոկացյանն ու Բարաջանյանը շատ մոտիկ ընկերներ են եղել: Վիլին հաճախ է Արևոյին այցելել հիվանդանոցում եւ դասմել, թե ինչուն է Արևոն հոգվում, որ լենու է այս աժխարհն առանց ավարտին հասցենու որոշ ստեղծագործություններ:

Հայկական եւ իրեական ցուցանմուշներ Ալեք եւ Մարի Մանուկյան թանգարանում



յից հայկական եւ հրեա-
կան ցուցաննութենիքի
հատով ցուցահանդես է
կազմակերպել, որը տես-
լու է միաժե 2018-ի հուն-
վարի 15-ը:



Նանսական ծառայությունների նախագահ Թիթ Պոմերոյին, Սր. Հովհաննես հայկական Եկեղեցու հովիվ հայր Արեն ճեղքային, հասարակական գրողիչ, Մանուկյան թանգարանի ավագ խորհրդատու եւ «Հայկական գանձերի ժառանգություն», մեծածավալ հատուի ինքափի Երվանդ Ազայանին, Նյու Յորքի Փայերլոնս Սորգան գրադարանի աշխատակից Սիլվի Մերյանին եւ հավամածուի սեփականատեր Ջեյն Մելիբայանին, որն իր խոսքում նշել է, որ Կոնջ հետ միասին հավաքել են աշխարհի տարբեր դպրանամբներին լուսկանող պետի բան 4000 ցուցանուուներ, նոյատակ ունենալով իրարհասկացնություն եւ խաղաղություն սերմանել աշխարհում:

Անդրկովկասը մեծ խաղից առաջ

Արեւմուտքի հեղինակավոր փորձագետներից մեկը՝ Ossawa-վայի համալսարանի դրոֆեոռ Պյուր Ռուտկեվիչը աղբեջանական Հազը.az կայֆին սկսած հարցազրույցում հետևյալ կերպ է ներկայացրել ԱՄՆ-ի բաղադրականությունն Անդրկովկասում. «Թրամփին առհասարակ որեւէ ռազմավարություն չունի այդ տարածաշրջանում, նրան չի հետաքրքրում Կովկասը, ինչըեւ որ ամբողջ հետխորհրդային տարածքը: Եթե Օրաման արտաքին բաղադրականության մեջ հստակ ռազմավարություն ուներ, աղա Թրամփը դա չունի: Նրան չի հետաքրքրում արտաքին բաղադրականությունը, նա ուզում է գրադՎել ԱՄՆ-ի գույն ներկին գործեռով: Թրամփը չի ուզում աշխարհաբաղադրական խաղ խաղալ, որի համար անհրաժեշտ են համբերություն, հստակ վերլուծություն, որոնք նա չունի: Ուստի նրա օրով մեմք Կովկասում չեմք տեսմի ակտիվություն: Փոխարենը Ռուսաստանն ակտիվ կլինի, բայց նրա հաջողությունը կախված կլինի այն բանից, թե ինչըեւ կկարողանալ լեզու գտնել տեղական վարչակազմերի հետ»:

Նախ խոսենք հայակ ռազմավարության մասին: Անդրկողվասում արտաքին խաղացողներից ցանկը լավ հայտնի է. Ռուսաստան, Թուրքիա, Իրան, ԱՄՆ, Եվրոպական միունիուն: ԽՍՀՄ վիլուգումից հետո աշածաջանում Մոսկվայի ազդեցությունը զգալիորեն թուլացավ, ինչը լայն հնարավորություններ ստեղծեց նյուս խաղացողների համար: Դեռի աշածաջան աճաղարեց Թուրքիան՝ ներկայանալով իրեւ արևմտանետ աշխարհիկ դեսուրյուն, ՆԱՏՕ-ի անդամ, ԵՄ հավանական մասնակից: Սակայն Արևմտաթիւն անհանգստացրեց Ամերիկայի դանքյուրված նա-

Խափիծը: Բացի դրանից, ակտիվ վագավ իրանը՝ վերհիշելով, ուստածաւոջանը ժամանակին մասսամբ եղել է ոչ թե Օսմանյան, այլ Պարսից կայսրության կազմում: Բայց Թեհրանում լրջորեն անհանգստացան, երբ Աղրեջանի նախագահ Արուպ Ֆազ Էլիքրեյը դրտելուց իրանական Աղրեջանի՝ Արդարաւոր կամի հետ ճիշվութելու նկրտում ներ: Այդ դաիից վկայալ, դաշտում անական Թեհրանը Արցախի հարցում սկսեց աջակցել Երևանին: ԱԱՌ-ում ու Եվրոպայում սկսեցին մտահոգվել, որ կարող է բռնկվել քուրդ-իրանական դաշտերազմ, ինչը թերեւս հանգեցներ դետուրյունների մասնաւում, որոյին ժամանակ, որիցին տեղի ունեցաւ 1990-ականներին Բալկաններում: Ընդհանուր, Անկարան իր հետին սարածաւոջան էր խառնություն-համակարգություն: Ուրիշ բան էլ է եղել Երբ Բարին սկսեց դեղի թուրքական կամաց անդամակիցների կողմէ միջանցների ստեղծել մինչ իրանը դաստամիտ զոցների էր ենթակվում, Թեհրանը ուագ գնահատեց որդեւությունը:



հաճար Անդրկովկասը ծայրս
մասային կենտրոն էր, սեփական
աշխարհաբարդական շահեալ
համան վայր՝ ավելի կարեւ
խնդիրների ծագման դայնամ
ներում: Խոսքը «Մեծ Մերձավո
Արեւելի» ստեղծման մասին
որը Եթաղբում է որոց մետք
թյունների մասնատում, ինչու դ
սեւորվեց «արաբական զա
նան» Երեւութիւն մեջ:

Ուստի արքեր դաշտաները աչքում կանոնավոր պահպան կազմություն դրսեւուեցին միայն Ռուսաստանը, Թուրքիան և Իրանը: Պատահական չէ, ու ավելի ուշ Սիրիայի ուղղության երեք երկները սկսեցին համաշեղությունը՝ բայց առաջին գործել, բայց Անկարայի թերթանի համար գերակայությունը ոչ թե Անդրկովկասն այլ Ներքանուրաբանական խնդիրները: Թուրքիան հանձին իրեն բախվեց սեփական լոռտենիցիս՝ «Ղարաբաղին»: Իրանի առջև կտանգ ծագեց հարավից, եւ ԱՍՍ-ը իր արար դաշնակիցները հետ ձեռնանոլու եղակ հակառակ առաջական դաշինի ձեւավորման

որան զուգընթաց պահատկում է Մերձավոր Արեւելքում ամերիկացիների հարուցած ճգնաժանի բազմամյա փուլը: Եվ տարածաշրջանում ինչողիսին էլ լինեն ԱՄՆ-ի ու նրա դաշնակիցների մտադրությունները, այդ փուլի արդյունքով կարող են դարձնալ փոխությունները ոչ միայն Մերձավոր Արեւելքում, այլև Անդրկովկասում: Հանգույցների թվում են Սիրիայի խնդիրը եւ Իրաքան հարցը, որն առնչվում է Անկարային, Բաղրամյին եւ Թթիրանին: Կարենու է, թե այս ուղղությամբ երեք մետուքյուններն ինչողիսի հարաբերություններ կունենան Ռուսաստանի հետ: Տեսականութեն Ռուսաստանը կարող է անցնել փոխիհարաբերությունների նոր մոդելի զարգացմանը, օրինակ՝ Թուրքիայի հետ: Զրդական հարցում եւ Հյուսիսային Կիլիրոսի խնդրում Անկարային աջակցելով՝ կարելի է ակնկալել, որ նա կմանաշի Արևսահան եւ Յարա-

Առաջնային գործակալություն՝ ՀՀ Կառավարությունը կազմակերպություն է, որը համար է ՀՀ պատմական և սահմանադրամական գործակալությունը:

Չում այն տեսակետն է արտահայտում, որ Կաշինգտոնը կփորձի տարածաշրջանում հաստատել իր դայնանական ներկայությունը, միշտե՛ռ Եվրոնիությունը նույնիսկ տեսականորեն չի նախատեսում իր կազմում ընդգրկել Թուրքիային եւ Անդրկովկասի երեք հանրապետություններին։ Տվյալ հեռանկարն ունի կոնկրետ աշխարհավայրական ենթատիտուս, որն առաջմ հստակորեն չի ուրվագծվում։

Տեսանելի աղաքայում Անդրկովկասի գարգացման հեռանկարները լավագու են ներկայացնելու համար։

կարևոր կախված են սի շարժ-գործնականից: Միջիայի դասերազմը նույնական է ավարտին, կասը հաղորդակից ասոթների բնույթ են սացել, մեծ խաղը դեռ առօսելում է:

- արդյունվճերի վրա: Սակայն
թրամփին փնտվողները գտնում
են, թե որոշակի առաջընթաց է
արձանագրվել հատուկ դատա-
խազ Մյուլլերի աշխատանքում,
որը շարունակում է ծավալվել:

Որոց մեկնաբաններ կարծում են, որ Ֆիլիփ Առ մեղադրանքներ կառաջարդվեն կապված Թուրքայի տակերի լրբինքի հետ։ Իրավագետների կարծիքով՝ այն փաստը, որ Ֆիլիփին մեղադրել են միայն Կենջ ցուցումներ տալու մեջ, կարելի է նեկնաբանել Երկու ձեւով։ Կամ դատախազությունը բավարար փաստեր չունի ուրիշ ենթադրյալ մեղադրանքների հաստատման համար, կամ էլ, ինչն ավելի հավանական է, նա Ֆիլիփի օրոք մեռնացին է Ալեքսանդրի հա-

Գրում այսպարզ է զայտիկ լամազութակցության դիմաց:

Թրամփի ղաւաշումները հավատացնում են, որ Ֆլինը օսարելկրացի ղաւաշումների հետ զրուցել է ընտրություններից հետո, ինչը կարող է սովորական բան համարվել նոր վարչակազմի ղաւաշումնակալությունից առաջ: Այդ մարդիկ ասում են, թե ննան խոսակցությունները ինչ ընդիհանուր բան ունեն Սյուլերի բնության գիշավոր հարցի հետ, այն է՝ Թրամփի թիմը ռուսներից հետ ղայթանավորվածություն ունեցել է արյով նախընթական քառերում:

ՓԼԻՆԻ ԽՈՍՏՎԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ SURPԵՐ ԿԵՐՄ Ե ՄԵԼԱԲԱՆՎՈՒՄ



ԱԵԼ է իր մեղքը եւ սկսել է համագործակցել բննիչների հետ Լրագրողներից շատերը անմիջապես ենթադրեցին, թե Ֆլյունը համաձայնել է բննիչներին ինչպէս որ բաներ դատմէլ Թրամփի կեղծութեան գործերի մասին, եւ որ Թրամփը

վի օրերը հաշված են:
Ինչո՞ւ է Ֆլինը ստել ԱՄՆ-ում
Ո՞ւ այն ժամանակվա դեսպան
Սերգի Կիսյուկին զանգահարե-
լու կաղաքությանք, իսր է տա-
լիս Washington Post թերթի մեկ-
նաբան, հայազգի լրագրող **Դե-
վիդ Իգնատիուսը**: Մեկ ակնարկ-
արվում է խոստվանական հա-
մաձայնագրին կից փաստաթո-
րում: Ինքը որո՞նք նորմ են, որ

Ֆլինը Կիսյակի հետ իր գրուց
խոսելով նախօրին համաձայնեց
թել է մի անանուն դաշտունակ
հետ, որը նկարագրվում է որպես
նախազարդական անցումային
թիմի բարձրաստիճան դաշտունակ
նյա, որը նախազարդ թրամփուն
հետ եղել է Մար-ա-Լազ նաև առաջնորդ
վայրում: Եվ միայն հակառակություն
կան դաշտամիջոցները բարձրացնելու
մակարդակուն բնարկելու թույզը:
Վլույտը սահմանադրությունը հետո Ֆլինը
ապահանգեց Կիսյակին:

Ղամագուանը կայսրավուն:
Ղամակ առնելով ազգայի
անվանգության հարցում Ֆիլիպ
օքաղեցրած դիրք, միայն Եկպա-
մարդ կարող էին նշան թույլաւր-
ությունը հասան: Օրու

տանի հետ՝ Թրամփի փեսա Զ
րել Կուտսները, որը նոյնուես կ
դեր ուներ Կիսյակի հետ, եւ ա
ձամբ նախազահ Թրամփը,
նախընթարկան արշավի ժամ
նակ Ռուսաստանի հետ հարա
րտիքունները բարելավելու ցա
կություն էր հայտնել:

Անցյալ տարվա դեկտեմբեր 30-ին Թրամփը ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինին ընորհեց կալություն հայտնեց այն բառ համար, որ նա նույն ձեւով դատախանել 35 ռուս դիվանագետների արտասեղու Օքանու յի որոշմանը: Դա հասվի առօտ լով, իգնատիոնը անհավանական է համարում, որ Թրամփը տեղյակ չիներ Կիսյուկի եւ Ֆլունի միջեւ լայացած բնաւրյան

Այս պաշտ զայածած համաձան
նը: Խոստվաճական համաձան
նագիրը վկայում է, որ Ֆինը հե-
մագրութակցում է Սյովլերի հե-

ԱՄՆ-ը տարբեր կերպ է մեկնա-
բանում Մայքլ Ֆինի խոստվա-
նությունը: Հս Wall Street Jour-
nal թերթի, Թրամփի կողմնակա-
կիցները գտնում են, թե Ֆինը
մեղադրվել է սահող խոստ-
համար: Դա ցուց է տալիս, որ ու-
նիները ընալ են մոտենա-

Ազգական պատմութեան պահպան

Թիվ 46(358)
8 ԴԵԿԵMBER 2017

Նախ ՅԱՆ

«Դիրիժորի ձեռքերը դես է լինեն 60 տարեկանից ոչ դպրակաս, որ չափ սկզբին երգչախոմբն էլ, հանդիսատեսն էլ հավատան, որ չափ տալը միայն չափ տալը չինի, այլ երաժշտությունը յուրովի, մինչեւ անտակ խորեղը մեկնարանել, հոգությունը անց կացնել, ճամաներիդ ծայրով դրւու համել»,- իր աշխատասենյակի դաշին փակցված նկարին նայելով՝ միանու ասաց Հովհաննես Զեֆիզյանը:
Նկարը գորեւեն աշխատանին է. մի կին կտավին թելերով հյուսել է դիրիժորի ձեռքերն ու ծննդյան առիթով նվիրել նրան: Դա 15 տարի առաջ է՝ Հովհաննես Զեֆիզյանի 75 ամյակին: Չատերը գիտեն ու շատերն են նկատել, որ ճամանակն երբեմն համերգներ է չափ տալիս ոչ թե ձեռքերով, այլ աշերով:

Օղերայի եւ բալեհի ազգային ակադեմիական թատրոնում դեկտեմբերի 5-ին սեղի ունեցավ Հովհաննես Զեֆիզյանի ծննդյան 90 եւ Քայաստանի մետական ակադեմիական երգչախմբի ստեղծման 80 ամյակներին Նվիրված հոբելյանական համերգ, Քանդաղետության նախագահի եւ Ամենայն հայոց հայրամեծի ներկայությամբ: Խնջուս նախորդ հոբելյաններին, այս անգամ էլ մատուցն բեմին եր իր հարազատ երգչախմբի հետ:

Մուկվան թվաց մռայլ ու անհրադույթ

1961-ին Պոլսահայ Հովհաննես Գերիշ-
ջանը, որ Թուրքիայում համբավավոր դի-
րիժոր էր, թողնում է Սամբուլը: Մոսկվա-
յից աշխատանքային հրավեր էր սացել:
Ժիկոնց հետ մեկնում է ԽՍՀՄ կարմիր
մայրաքաղաք:

Սոսկվան, սակայն, դղոսահայ զուգին դուր չեկավ: Ոռուները փորձեցին համոզել: «Մացեի, այստեղ Դուք կղեկավարեն մոսկովյան հայտնի երջախմբերից մեկը, բնակարան կտանք, բարձր աշխատավարձ: Ի՞նչ Երեւան, ի՞նչ բան ցատերը Երազում են Երեւանից Սոսկվա գալ, իսկ դուք...»: Սոսկվա ոտք դնելուն դեռ նա անմիջապես Ըկատէլ էր կուսակցական, բաղաբական միստուկացն ու Անդրին խաղերը: Քեզն էլ ոռուերեն չգիտեր: Երիտասարդ դիրիժորի որոշումն անբեկանցի էր՝ Սամքով չի վերադառնա, կգնա Երեւան: Դիշում է. «Սոսկվայից օդանավունեկանի Երեւան: Օդանավակայայն ասվածը մի դաս էր, մեջտեղուն դարան կադշած: Օդանավում բոլորն ուրախ էին, ոգեւորված, որովհետեւ առաջին անգամ ինմանաթիոն առանց վայրէցի Սոսկվայից թռել էր Երեւան: Բոլորն իրաւ ճանաչում էին. միայն ես էի անծանօթ, ես էի, որ ոչ մեկին չէի ճանաչում:

Երեան՝ անծանոք
ու մինչեւ կյանքի վերջ

Երեամում նրան ոչ ոք չէր ճանաչում. սովետական Երկրում Ստամբուլի մշակութային կյանքից ու այդ մշակութային կյանքում լուց դեռ իմեցող Հովհաննես Զեֆիջյանի մասին ովկ տեղեկություն ուներ: Դիրիժորների մրցույթ էր հայտարարել. մասնակցեց նաև հայեադարձ Յովհաննես Զեֆիջյանը ու հարթեց: Յանձնաժողովը բոլոր դիրիժորների մեջ նախաղատվությունը նրան սկսեց: Այսօրվա մեջ հիշում է 1961 թվականի սեպտեմբերի 4-ին եղավ տատոնական հրամանը՝ Հովհաննես Զեֆիջյանին նշանակել Խորհրդային Հայութական տեղական

«Եղել են աս դժվարին տարիներ. ցուրտ ու ճութ ժամանակներում ես հնարավոր րություն ունեի տեղափոխվել այլ երկիր՝ ապրելու եւ աշխատելու: Բայց մեկ վայր կյան անզամ չեմ մտածել Դայաստանը թռղնելու մասին. բոլոր առաջարկներն ու հրավերները մերժել եմ: Կարծում եմ մեծ մեծ խոսեցած չեմ լինի, եթե ասեմ, որ իսկ գործունեության հիմքում հայրենասիրություն կա: Բայց ես միշտ երազանքներ են ունեցել. հիմա էլ ունեմ, որ կապելլան եւ լույս ունենա այն երկրներում, որտեղ դեռ քայլս չի վիճակվել գՏԱՎԵԼ: Կուզեի, որ որդես դեւական խումբ՝ Ֆինանսական խնդիրներ չունենանք», - մատեսրոյն խոսք եթեն են:

90-ը 80-ի մեջ Տեղակորած

- 80 տարին նշանակալից, ծանրակշռ
տարի է. այդ 80-ից 67-ը հնա է, այսինքն
67 տարի են են ուկապարում կապելան

սեն՝ կատարում ենք Բեթհովենի 9-րդ
սիմֆոնիան, ավարտում ենք ու անմիջապ
ղես երգու Կոմիտաս: Դասական ծառ
վալուն ստեղծագործության կողին՝ Կո
միտաս՝ «Գութանի երգ»: Այնան սարբ
ու առանձնահատուկ է Կոմիտասը. մեն
ազգային երաժշտարվեսը լավագույն
ներկարացնում է հենց նա՝ այդ դարեւ
գուլալ, անկրկնելի մեծությունը: Մի ն
բություն ասեմ. եթե դրսում մի ամբող
համերգ երգենք միայն Կոմիտաս, այնա
մեծ ազդեցություն չի ունենա, որին եթե
կատարենի համաշխարհային դասակար
ներին, իսկ վերջում՝ Կոմիտաս: Հանդի
սատեսն ուղղակի ցնցվում է: Կոմիտասի
դրույագանդելու ամենաճիշտ ձեւը Կո
միտասին օsw կոմոդինուրերի մեջ
կտավների կողին դնելը է: Կոմիտաս
միայն նոտաներով չես կատարի. դա ի
րածություն չի լինի, Կոմիտաս չի լին
ալլ սովորություն: Կոմիտասի մեկնաբան

միշտ լավից լավի կա: Միայն չափ տալ
չի իմ գործը, այլ որ երջախնդրում ամեն
ո՞ւ իր ձեռվկ, յուրովի մեկնաբանի երգը,
համարվի կողմին հետ, ու արդյունքում
հնչի մեկ հավաքական ձայն: Կապելլա-
յում երգող դեմք է միասնական
կան երգելու արվեստին: Եղել են դեմքեր,
երք երգի ձայնը հրաշայի է եղել, բայց չե-
կարողացել խնդիր մեջ երգել: Երջախն-
դրում դեմք է բոլոր համերաշխ լինեն, ե-
թե իրաւ հետ վիճեն, երեկյան նրանց կո-
կորդից բոլորովին ուրիշ ձայն դուրս կգա:
Մտի իմ դրույան մեջ, խնդրում եմ. 100
հայ մեկ տեղում դեմք է մասնի մեկ մար-
դու դես ու երգի մեկ մարդու դես: Դնա-
րավո՞ր է նման բան: Ես հասել եմ դրան:
Դամերգերից մեկի փորձին բժիշ բան-
վորներից մեկն իմ մասին ասել է. «Դալալ
է եղ մարդուն. ձեռի մի օարժունով իի-
սուն կին միանգամից ձայնները կսր-
գին»:

ԵՐԳՈՒ ՁՈՒՔԵՐՈՎ ՄՎՐԴԸ



Կատարսիս եւ մեծելու

-Եթզախմբում բոլորը նվիրյալներ են. դրսում ուրիշ մարդ են, ներսում՝ բոլորովին ուրիշ: Նրանք գիտեն, որ ոյիսի այնոցն երգեն, որ ունկնդրին փոխեն, մարեն, նրա ներսը սրբն: Ես հիշում եմ Կահրամ Փափազյանի «Օթելլո»: Խաղում էր մի փայտաշեն և նակում: Եթե անզամ տեսել եմ նրա Օթելլոն: Երբ ներկայացումն ավարտվում էր, բոլոր մի տեսակ փոխված, մարդագործված էին հեռանում թատրոնից: Մենք էլ ենք աշխատում, որ նոյն մարդը համերգից առաջ ուրիշ լինի, համերգից հետև՝ լրիվ ուրիշ: Մեր ամեն համերգը բնություն է մեզ համար:

Ինձ հանար չկան մանրութեր. ա-
մեն ինչ կարենը է՝ այդ օրն արեւի՞ն
է, թե՞ անձեռն, դահլիճի լուսավո-
րյունն ինչողիսի՞ն է, աթունը ի՞նչ
ույսի են: 20-րդ շարֆում նստած հանդի-
ատեսն ընկալեց երգ, գոհ մնաց հա-
երօփից:

լինելու համար դեմք է նրան շատ մուշ կանգնած լինես, շատ խոր ուսումնավոր աշխատավոր լինես:

սանկար կա. Կոմիտասի երգչախոսնքը
է, ձախից չորրորդ հայրս է: Կոմիտաս
աշակերտները շատ են եղել մեր տանը,
մեր տանը հնչել են նրա երգեր՝ հետո
Կոմիտասի սովորեցրած ու մատուցած
ձեւով: Մի անգամ նա մեր տանը հյուր
ընկալվել է: Դայր դատմում է, որ շատ
դիմու, առողջ, հումորատր ճարդ է եղել:
Մեր տանը դարձել է ամենանում՝ բար-
դատուիանի տակ: Գիշերը ցուրտ է եղել
ձյուն է եկել: Նա միայն սավան է ուզեց-
արավորյան արթանցել է, ձյունը սավան
նի վրայից թափ տվել ու անկողնուց վե-
կացել:

Կատելլայի հետ մեկ
ամբողջություն դառնալի

Կատելլայում երգի ունեն, որի գործոց
ներկրուն ին դիրիժորական սարիփից և
սարով մեծ է: Նա ժողովրդական արժանական
Ալբերտ Խաչատրյանն է, որին որպես մեծ
երգախմբի զարդ՝ ղահում են: Պատկեր
րացնում են նա 68 տարի երգում է կատելլա-
յայում:

- Ե՞նց մոտենում եմ երգչախմբից
Օրանցից բոլորվին ուրիշ ձայն է դրսությունը:
Գալիս: Ես հո Օրանց կոկորդները չե՞ն փոխում:
Պարզաբան Օրանց սկսում եմ ինչ պատճենը է:
Ճեղագրով երգել: Ամեն դիրիժոր իր ճեղագրությունը գիրն ունի՝ մեկը մյուսից տարբեր, քայլ գույնը մոտավոր է այլ գույնին:
Մը ոչ ոք կրկնել չի կարող: Ոչ թէ ինձն այսպիս ոչ ոք չի կարող լինել, այլ ինձն նման ոչ ոք ոք չի կարող լինել: Եթէ կարելայուն ուրիշ մեկը փոխարինի ինձ, լրիվ ուրիշ ենք ուրիշ ուրիշ կամքեն:

- հնչողություն կիսի:
- Դիրիժորը դեմք է հասուն երաժիշտ լի:
- Այս Կատարելություն չկա այս գործու

-ինձնից առաջ դետական երգչախում-
բը դեկապարել է մեծ վարդես **Արամ Տե-
րովիհանհիսյանը**: Արմատացած կարծիք
կար, որ նրան գերազանցել հնարավոր չէ:
Տարիներն աղացուցեցին, իմ երկար սա-
րիների տեսազան աշխատանքն աղացու-
ցեց, որ ես նրան գերազանցել եմ: Հատ-
կապես Կոմիտասի մեկնաբան լինելով
եմ գերազանցել. ռուսական վոկալի դր-
ույնի սկզբունքներով ու կոկորդով Կոմի-
տաս չի կարելի երգել:

- Արևի Բարձրագույնամի հետ լավ ընկեր-
ներ ենի եղել: Դակոր Դակորյանի հետ
Փարիզում միասին սովորել են: Երվանդ
Չոշարյ զախս էր մեր համերգներին: Հայ
բժամինիր ճարդ էր ու գնահատում էր մեր
համերգները: Գարզուն սիրում էր մեր երգ-
չախումբը. նրա մակագրությամբ մի
նկար ունեմ: Մարտիրոս Սարյանն ուզում
էր իմ դիմանկարը ստեղծել. համեստու-
թյուն արեցի, հրաժարվեցի. իինա շատ եմ
զղում: Օհան Դուրյանն է շատ բարձր
կարծիք հայսնել մեր երգչախումբի մասին,
նաև Շոստակովիչը: Օհան Դուրյանի ու
իմ միջեւ շատ են ցանկացել գժություն
նշանեւ ուսակ էսասակեւ:

սցըսալ, բայց չու մատցվալ:

Եղող ծերերով ճարդն այնքան ոյլուրին
է լավանու իր անցյալի մասին, ասես ըն-
դամենը երեկ տևած ֆիլմն է վերհիշում:
90-ն ուղղակի թիվ է, եթե հաշվի առնենք,
որ նա մատիր է մորդ բաւել, որդ 109 սա-
րի է ապրել: «Զգիտմ» ոնց անցան իմ տա-
րիները. բայց իմ տարինում մարդը զառա-
նյալ ծերունի է: Թեեւ ես ինձ այլիքան չեմ
զգում», - իրավամբ ասում է մատսրոն:

Եթ նաև հարցնեմ ինչու՞ս եմ, մատսրոն,
կլասասխանի՝ կանայք տես բողոքում:

