

ՀՈՎԻԿ ԱՅՅԱՆ

Այն օրերին, երբ հայաստանյան ՋԼՍ-ներին ցուցումներ տրվեցին...

Այն անուանակարգները, որոնք այդ օրերին...

Դա օգտագործվում է միայն նպատակային...

Այս համայնական մտայնության դեմքում...

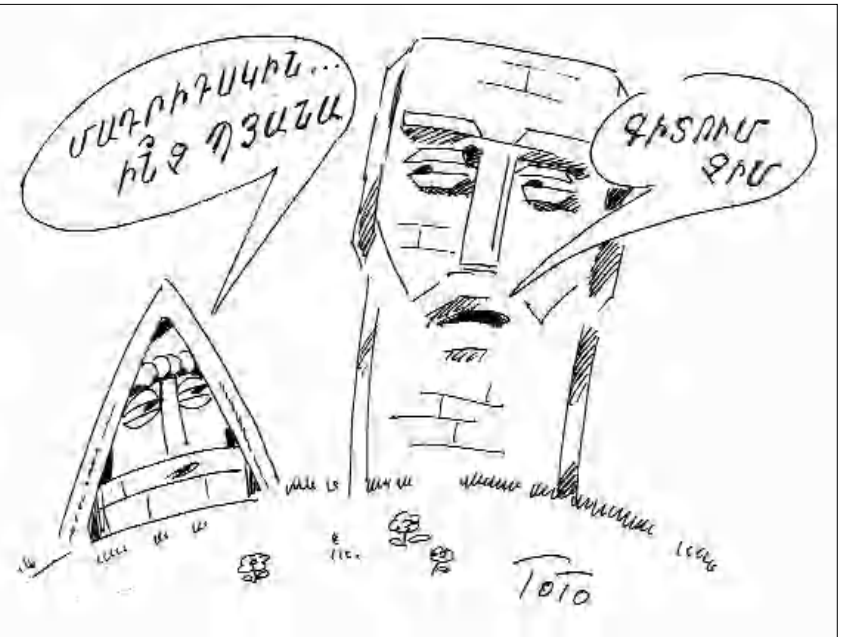
Հասկանալի է, որ հայաստանյան իրականությունում...

Սա վերադառնում է միայնակ մտայնության...

Վոզմո՞շ օրհանգստում ընդհատվել էր այս...

«Մարդիկ սկզբում ֆուտբոլ չէին խաղում»

Վերադարձվեց Ադրբեյջանին: Եւ եթե հակամարտության կողմերից...



Եթե հաշվի առնենք, որ Զեֆերին քաղաքը...

Միևնույն ժամանակ Զեֆերինի վերջին...

կան կարգավիճակի որոշման առումով...

Միևնույն ժամանակ Վրաստանում...

Ի դեպ, այս համայնական մտայնությունը...

Մյուս կողմից միևնույն ժամանակ...

Մյուս կողմից միևնույն ժամանակ...

Հողաված սեփական գրպանի մասին

Երբ որեւէ մեկը ընդմիջ հեռանում է Զայասանից...

Անկեղծ սասձ՝ զայս էլ նորմալ ու սրամաքանակ...

Զաջորդ օրն իսկ ոչ ղերասանը եւս մեկ անգամ...

Մեր հիմնական խնդիրը սեփական երկրում...

Զեւեաքար, երբ այս մարդիկ բողոքում են այս...

Սովորաբար հենց այս խավն էլ հիմնականում...

Մեր խնդիրները՝ դասարկ գրդաններից են...

Հ. Ա.

Մինչև 1000 եվրո՝ Հովանոցային հարկադիր վերադարձողներին

Հայաստանի սարածխային կառավարման նախարարության միջոցով մեծածախական ծառայության եւ Նիդերլանդների անվստահության եւ արդարադատության նախարարության հայրենադարձության եւ մեկնման ծառայության միջոցով կնքված համաձայնագրով սրամադրվող դրամաճանճող կառավարության երեկվա որոշումը օգտագործվելու է Նիդերլանդներից հարկադիր վերադարձող 100 ՀՀ քաղաքացիներին, վերահսկողության նախարարության փոխ թիվը սկսելու կամ աշխատանքային մոտ գործելու աջակցության, ուսումնական կամ մասնագիտական վերադաստիարակման, սոցիալական, իրավական, բժշկական աջակցության, ժամանակավոր կացարանի սրամադրման, օդանավակայանում դիմավորման եւ անհասկանալի ալլ կարիքների համար: Հայաստանի միջոցով մեկնող ընթացքում Նիդերլանդներից հարկադիր վերադարձող Հայաստանի յուրաքանչյուր քաղաքացու սրամադրվելու է առավելագույնը 1000 եվրոյի աջակցություն: Ա. Մ.

Սպիրտի արտադրության նոր ձեռնարկու- թյան համար ԱԱՀ-ն կհետաձգվի

«Ա եւ Գ» ընկերության ներդրումային ծրագրի իրագործման արդյունքում կստեղծվի մոտ 40 աշխատատեղ՝ 110 հազար դրամ միջին աշխատավարձով: Ընկերությունը, սպիրտի արտադրության սեխնոլոգիական որոշումների արդյունավետությունը եւ թողարկվող սպիրտի ֆանակն ավելացնելու եւ որակը բարձրացնելու նպատակով, Երևանի Արևիկոնյաց 127/21 հասցեում նախատեսվում է սեղանի նոր իսպանական արտադրության ժամանակակից սարավորումներ: Այդ նպատակով կառավարությունը վաղվա նիստում հետաձգեց ընկերության կողմից 1,3 մլրդ դրամի ներդրումներ նախատեսող արդարների ներմուծման դեմում ավելացված արժեքի հարկի վճարման ժամկետը: Վերոնշյալ ներդրումների շնորհիվ հնարավոր կլինի ներդնել իսպանական արտադրությանը ժամանակակից սարավորումներ, ինչի միջոցով ընկերությունը նախատեսվում է եկող տարի արտադրել սարեկան շուրջ 20 մլրդ դրամի արտադրանք, որի շուրջ 25 տոկոսը կարահանվի ՌԴ, իսկ եւ Վրաստան: Ըստ որոշողությունների, «Ա եւ Գ» ընկերությունը դասակարանվում է ԱԺ դասակարանվող Սամվել Ալեքսանյանին: Ա. Մ.

Հասարակության դասակարգում ընդառնադրելով Եղեռնից մազադուրծ ականավոր հայ կին գրող, թարգմանիչ եւ հրատարակագիր Զառեղ Եսայանի կյանքին նվիրված 40 րոպեանոց վավերագրական ֆիլմը հունիսի 12-ին ցուցադրվել է Ութերթաունի Հանրային գրադարանում, շեղեկացնում է «Արմինյն Միոռ-Սփեթթեթթ» շաբաթաթերթը: Ֆիլմի ցուցադրումից հետո ընթերցվել են հասվածներ նրա գրքերից: Առաջին անգամ ֆիլմը Բոստոնում ցուցադրվել էր 2011-ին եւ ներկայումս Հայ կանանց միջազգային ասոցիացիայի անդամներին այն թարգմանելու անգլերեն եւ միաժամանակ հրատարակության դաստիարակության երկու գրքեր՝ «Սիլիհ-սարի դարեզները» հուշագրությունը եւ «Հոգիս ախրեալ» վիդեո: Դրանք արդեն լույս են տեսել վերջերս: Հայաստանում նկարահանված ֆիլմը դաստիարակ էին լիբանանահայ Լարա Ա-հարոնյանը եւ սամբուկահայ դոկտ. Թալին Սուսիյանը: Զառեղ Արշիշի Եսայանը (Հովհաննիսյանը) ծնվել էր Սկյուսարում 1878-ին, ավարել Սր. Խաչ վարժարանը եւ եղել Օսմանյան ժողովրդի հայ կանանցից մեկը, ո-

«Զ. Եսայան» Վավերագրական ֆիլմը՝ Ութերթաունում



րին հաջողվել է հետեւել Փարիզում (1895-ից) Սորբոնի եւ Քոլեժ դը Ֆրանսի գրականության եւ փիլիսոփայության դասընթաց-

ներին: Փարիզում նա ամուսնացել է նկարիչ Տիգրան Եսայանի հետ եւ ունեցել երկու զավակ՝ Սոֆի եւ Հրան անուններով: 1908-ին վերադարձել է Կ. Պոլիս, Աղանա-յի ջարդերի կաղապարումը ստեղծված դասվիրակության կազմում 1909-ին մեկնել Կիլիկիա եւ «Ազատամարտ» թերթում տպագրել հոդվածներ աղետի մասին: Կիլիկիայի հայությանը դաստիարակող թերթի մասին նկարագրել է «Աւերակներուն մէջ» (1911) գրքում: 1915-ին ձերբակալված մտավորականների «սեւ ցուցակում» միակ կինը լինելով նրան այնուամենայնիվ հաջողել է փախչել Բուլղարիա: Պատերազմի ավարտին Մերձավոր Արեւելքում նա զբաղվել է փախսականների եւ որբերի սեղավորման հարցերով: 1920-ականների կեսերին ներգաղթել է Հայաստան, որտեղ զբաղվել է դասախոսական աշխատանքով, գրել «Կրակ է շարիկ» վիդեո: Սալիկյան բռնությունների զոհ է գնացել եւ անհայտ հանգամանքներում վախճանվել հավանաբար 1943-ին: Տ. Օ.

Դեղի նորանոր բարձունքներ՝ Բոստոնում



«Կուլիսների ետեւում մեծ թվով հայերի հետ են հանդիպում, որոնք հայտնում են, թե ինչքան հոյակապ են ինքնապատրաստումները: Ծանոթությունների շրջանակը զննելով մեծանում է», խոստովանում է Ալեքսի Կարադեյանը, որն արդեն երկրորդ անգամ է անցկացնում Բոստոնի բալետային խմբի հետ, համոզես գալով «Կարադեյան լիմ» եւ «Քննած գեղեցկուհին» բեմադրություններում: «Կարադեյան լիմ» եւ ինձ զգում են ամբողջովին մի ուրիշ աշխարհում: Գործին նվիրվելն ու սֆնազան աշխատանքը հաջողության երախտներն են: Բեմի վրա եւ ներկայացնում են ոչ թե միայն ինձ, այլեւ ամբողջ Հայաստանը: Հոյս ունեն մի օր վերադառնալ եւ դարձնել Հայաստանում», շարունակում է Ալեքսի: Ըստ «Արմինյն Միոռ-Սփեթթեթթ» շաբաթաթերթի, մանուկ հասակում Հայաստանում զբաղվել է լողով, հետեւելով հոր՝ Խորհրդային Միության սուզալողի չեմպիոն Շավարս Կարադեյանի օրինակին, այնուհետեւ բռնցքամարտի եւ կարատեի դասընթացներ հաճախել, բայց վեր-

«Սոֆիսակ» «Ռեինկարնացիա» խմբի նոր ձայնասկավառակը

«Ռեինկարնացիա» խումբը թողարկեց նոր ձայնասկավառակ, որը կոչվում է «Սոֆիսակ»: Այն իր մեջ ներառում է 7 երգ, ինչպես ասաց խմբի մենեջեր Ռոլանդ Գասարյանը՝ 7 մամակ ամենասարբեր ուղղություններով: «Ամեն ինչ սկսվեց առաջին նամակից՝ նամակ երեւանի: Նամակները շատ քանակ ու են որոշեցի CD-ի թողարկել: Կարծում եմ հետաքրքրական է ստացվել: Ամեն մի նամակ ունի կարեւոր ասելիք: Մեզ մի կարեւոր գաղափար է միացնում՝ մնալ հայ: Իմ կյանքում յուրաքանչյուր կասարած երգ կարեւոր սեղ ու դեր ունի»: «Սոֆիսակ» անվամբ CD-ին կոմերցիոն չէ, ինչպես նախորդը՝ «Աղմ ու հացը»: «Ռեինկարնացիայի» ալբոմները երբեք վա-



ձառքի չեն դրվել, այլ անվճար բաժանվել են երաժշտական խանութներում, ինչպես նաեւ համերգների ժամանակ: Ի դեպ, այս CD-ին շատ օրհուրում է եւ համահունչ անվանը՝ «Սոֆիսակ»: Այն ամբողջովին սոֆիսակ է, վրան նույնիսկ նշված չեն ձայնասկավառակում ներառված երգերի անվանումները: Մասներով հովելով CD-ին կարող եւ զգալ հայկական այբուբենը, սակայն հնարավոր չէ տեսնել:

Նշենք, որ խումբը ստեղծվել է 2000 թվականին, մենեջեր Ռոլանդ Գասարյանի կողմից: «Ռեինկարնացիան» Հայաստանում առաջին խմբերից էր, որ սկսեց կասարել ռեգգի, նրանց հաջորդեց «Էստրոլա» խումբը: «Ռեինկարնացիան» միանգամից սիրվեց հանրության կողմից, ավելին՝ որոշ ֆիլմերի սաունդթրեքներ իրենց կասարմամբ դարձան սարվա հիթերը: ՄԱՆԱՆ ԿՈՎՈՒՄՅԱՆ

ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի աշխատակիցների անձնական ներդրումը Վեդու Սք. Ասվածածին եկեղեցու սարածֆում ցանկադասի կառուցմանը

Հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատորն արդեն 9 տարի Հայաստանի տվյալում գործում է կառավարման ֆալգաֆալիթ մոդելով: Կորորատիվ ղաասախանասվոթյան սկզբունքով առաջնորդվելու կազմակերպության արժեհանակարգը վաղուց կենսակերտ է դարձել նաեւ ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի աշխատակիցների համար: Երկրին եւ հասարակությանն օգտակար լինելու նրանց ցանկությունը դարբերաբար դրսեւորվում է բազմաթիվ նախագծերում, որոնց իրականացման որոշումը կայացնում եւ միջոցներ են սրամարդում կազմակերպության սարբեր վարչությունների աշխատակիցները:



Այսօրինակ ծրագրերից մեկն էլ իրականացվել է Արարտյան Հայրադեսական թեմի՝ Վեդի ֆաղաֆի Սք. Ասվածածին եկեղեցու բակի սարածֆում: Այս անգամ իրենց անձնական միջոցներից ներդրում են կատարել ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի սեխնիկական վարչության աշխատակիցները: Նրանց նախաձեռնությունը ողջունել եւ որոշակի աջակցություն է սրամարդել նաեւ սնօրենությունը: Միասնական նվիրման արդյունքում հավաքվել է ավելի քան 3,5 մլն դրամ, որն ուղղվել է շինարարության իրականացմանը: Արդյունքում՝ եկեղեցու սարածֆն առանձնացվել է ցանկադասով: Տեղադրվել է մուսֆի դարդասը:

Ցանկադասի եւ դարդասի կառուցման աշխատանքները կազմակերպվել եւ ավարտվել են մեկ ամսվա ընթացքում. նդասակն ազնիվ էր, միջոցները՝ նվիրական: Եկեղե-

ցու բարեկարգ սարածֆի մարման աշխատանքներն իրականացրել են նախաձեռնության հեղինակները՝ ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի սեխնիկական վարչության աշխատակիցները:

«Գործունեության առաջին իսկ տարիներից ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ը կարելու է համարել հասարակության հանդեպ հարգանքն ու հոգատարության դրսեւորումը: Ուրախ են արձանագրել, որ ընկերության ներսում ձեւավորված արժեքային համակարգը խորը արմատներ է օգել նաեւ մեր ընսանիֆի անդամներից յուրաքանչյուրի գիտակցության մեջ: Ամենամեծ ձեռքբերումը միասին հաջողության հասնելու կամքն ու վճռակարությունն է: Ուրախ են նաեւ, որ այսօր մեր կողմին է ընկերության հեռահաղորդակցությունը բարձր գնահատող «Հոլվեր» երգչախումբը», -ասել է ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի գլխավոր սնօրեն **Ռալֆ Յիրիկյանը**:

Խմբերգային երաժեսությանը զբաղվող «Հոլվեր» ժողովրդական նվագարանների, թատրոնի եւ ակադեմիական ծրագրերի համարման միջոցով զարգացրել է իր ձեռքբերումները: Գեղարվեստական դեկավար **Սոնա Հովհաննիսյանի** ներկայացրած սվալներով, ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի հեռուստաերկու սարվա համագործակցության արդյունքում, երգչախումբը հասցրել է մասնակցել միջազգային չորս փառատոնի: Միայն անցյալ տարի «Հոլվեր» կատարումներով ներկայացել է Ֆրանսիայում, Ռուսաստանում, Վրաստանում, Թայլանդում եւ Բելգիայում՝ վերադառնալով համերգային նոր երգչախումբությունների առաջարկներով: Երգչախումբին ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի՝ երկու տարվա ընթացքում ցուցաբերած աջակցությունը կազմել է ավելի քան 69 մլն դրամ:

Ուղիղ սեսակադ՝ հրեջ-փրկարարների եւ ՀՀ ԱԻՆ ձգնաժամային կառավարման կենսրոնի միջեւ

Բջջային հեռախոսներ ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի կողմից՝ փրկարարական գործողությունների սեսանկարահանման եւ իրական ռեժիմով ԵԿԿ փոխանցման համար ՀՀ արսակարգ իրավիճակների նախարարության եւ Հայաստանի հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատոր ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի համագործակցությունը նսանավորվել է համատեղ իրականացվող նորարարական եւս մեկ ծրագրով: ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ը ծրագրի իրականացման համար սրամարդել է իր Հայաստանում ամենաընդարձակ ռադիոծածկույթը:



ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ը նաեւ ԱԻՆ-ին է սրամարդել բջջային գերժամանակակից 100 հեռախոս (փոխանցման բարձր արագություններ եւ որակյալ սեսանկարահանում ադաիովող Alcatel One Touch C5 սմարթֆոն), որն օգտագործվում է դեմոֆի վայրից ՀՀ ԱԻՆ ձգնաժամային կառավարման կենսրոն (ԵԿԿ) սեսադասկերային օպերատիվ սվալներ փոխանցելու համար:

հանում, որն իրական ժամանակի ռեժիմով, ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի 2G եւ 3G/DC HSDPA ցանցերի միջոցով փոխանցվում է ԱԻՆ ԵԿԿ: Օպերատիվ սեսակադի հաստատումը ԵԿԿ-ում զսնվող համադասասխան մասնագետներին թույլ է տալիս վիրտուալ սեղափոխվել դեմոֆի վայր: Իրավիճակի եւ փրկարարական գործողությունների ամբողջական դասկեր սսանալու հնարավորությունը ԵԿԿ-ին օգնում է՝ իրավիճակի ձգրիս գնահատման, փրկարարական ջոկասի աշխատանքների արդյունավետ

համակարգման, անհրաժեսության դեմոֆում՝ ուղղորդելու, լրացուցիչ ռեսուրսներ ներգրավելու եւ այլ օպերատիվ որոշումներ կայացնելու գործում:

Բացի ձգնաժամային իրավիճակի կամ դեմոֆի ընթացիկ մոնիտորինգն ու վերահսկումը, փրկարարական գործողությունները, ինչդես նաեւ այլ ծառայությունների հեռահաղորդակցությունը նմանօրինակ իրավիճակներում էլ՝ ավելի արդյունավետ եւ համակարգված դարձնելու նդասակով, ներդրված նոր համակարգը թույլ է տալիս ԵԿԿ-ում

զսնվող հասուկ սերվերում նաեւ արխիվացնել դեմոֆի վայրից սսացված սեսանյութերը՝ իրականացված փրկարարական գործողությունները հեռագայում համակողմանիորեն վերլուծելու, թիմային եւ անհասկան ջոկներին փորձագիտական գնահատական տալու համար: Արխիվացված նյութերը կօգտագործվեն ուսուցողական նդասակներով, ինչդես նաեւ կունենան ադադուցողական նսանակություն:

«ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ն աջակցում է Արսակարգ իրավիճակների նախարարությանը՝ արսակարգ իրավիճակներում արագ արձագանքման ազգային համակարգը կատարելագործելու գործում: Բազմիցս է ադադուցվել, որ արսակարգ իրավիճակներում ադյունավետ արձագանքման համակարգի առկայությունը կարող է էականորեն նվազեցնել ու անգամ կանխարգելել բացասական հեռեւանքները: Արսակարգ իրավիճակների կանխարգելման նդասակով անվճար հիմունքներով ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ը նաեւ սրամարդել է իր մրցակցային առավելություններից հիմնա-

կանը՝ Հայաստանում ամենաընդարձակ ռադիոծածկույթը՝ 2G եւ 3G/DC HSDPA ցանցերով», - ասաց ՎիվաՍել-ՄՏՍՍ-ի գլխավոր սնօրեն **Ռալֆ Յիրիկյանը**:

«ԱԶԳ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Հրասարակութեան ԻԳ տարի
Հիմնադիր եւ հրասարակիչ «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրադեսութեան 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխատր խմբագիր
ՅԱՎՈՒՄ ԱԵՏԻՁԵՍՆ հեռ. 060 271117
Հանակարգ, ծառայութիւն հեռ. 582960,
Հանակարգ (գովազդ) հեռ. 060 271112
Լրագրողների սենեակ հեռ. 060 271118
Հանակարգ, ծառայութիւն հեռ. 060 271115
Շարժօրտայ լրահաւաթ ծառայութիւն
հեռ. 060 271114, 010 529353
Հանակարգային ծառայութիւն՝ «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արսատումները տադիր մասնակի միջոցով, ռադիոհեռուստեստեսութեան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրատր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրատունի մասին օրտնի: Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:

Գ տառով յօդաածները գովազդային են, որոնց բովանակութեան համար խմբագրութիւնը դասասխանասութիւն չի կում:

«AZG» Weekly
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
47 Hanrapetoutian st., Yerevan, Armenia, 0010

Լրասուական գործունեութիւն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրադեսութեան 47: Պեսական գրանցման վկայականի համարը՝ 04 Ա Ո 047261, տումած՝ 25.02.00 թ.: Թողարկման դասասխանասու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւեսիֆան: Ստորագրած է տադարութեան 10.7.2014, գինը՝ 200 դրամ, տադարում է «Տրգրան Մեծ» հրասարակչութեան տադարումը՝ Արակունեաց 2: