



# Մեյրան Օհանյան. «Անդամակցության մթնոլորտը կանաչ-կանաչ...»

1-ին էջից  
Բանակ-հասարակություն կառուցման ամբողջականությունը էլ է բաց կարելու, եւ այս հարցին շարունակելու ենք լուրջ ուղղությամբ դարձնել», երեկ Տավուշի մարզի հյուսիսարեւելյան հասկածի առաջնագծում լրագրողների հետ համընդհանուր ասաց Պաշտպանության նախարար Մեյրան Օհանյանը՝ միաժամանակ հավելելով, որ նախորդ հինգ տարիների զինված ուժերի զարգացման համատեղությամբ շեշտը դրվել է որակական աճի վրա, ամենակարեւորը՝ մարտական դաստիարակությունը։ Ուղղությունը հասկալիորեն սետորեն է մարդկային ռեսուրսների կառավարմանը։ Գլխավոր խնդիրը շարունակել է մնալ միջանձնային հարաբերությունները։

Նախարարը հավաստեց, որ հայրենիքի դաստիարակությունը սկսվում է ոչ թե բանակից, այլ՝ ընտանիքից։ Այս տարածքում ծնունդ վիասում են, որ քառասուն տարեկան բարեկամը եւ լավագույնը են կարգադրական ցուցանիշները։ Սակայն Օհանյանը փաստում է, որ վիճակագրությունը չի կարող հանգստացնել, քանի որ մեկ կորուստ էլ ցավ է։

Նախարարը հավաստեց, որ հայրենիքի դաստիարակությունը սկսվում է ոչ թե բանակից, այլ՝ ընտանիքից։ Այս տարածքում ծնունդ վիասում են, որ քառասուն տարեկան բարեկամը եւ լավագույնը են կարգադրական ցուցանիշները։ Սակայն Օհանյանը փաստում է, որ վիճակագրությունը չի կարող հանգստացնել, քանի որ մեկ կորուստ էլ ցավ է։

«Միջանձնային հարաբերությունների հիմքը սահմանված կանոնների եւ գեներալիտետի դաստիարակությունն է լինում։ ԴՅ ՁՈՒ 1/3-ն ամեն օր առնչվում է գեներալին»։ Նախարարը հավելում է, որ զորամասերում եւ հասկալիորեն երիտասարդները լի կառուցվածքում անհնար է միջանձնային հարաբերությունների ու խնդիրների բացառումը։ Օհանյանը համոզված է, որ միջանձնային հարաբերություններում կրթական բարելավումներ կատարվեն անհնար է։ «Կոնֆլիկտները զրահարկված միջոց են անխուսափելի են նաեւ ֆաղափարակալ կյանքում, հետեւաբար ղեկավար է խուսափելով դրանից մաքուր հասարակության մեջ եւ հասարակության մեջ փորձեմ ենթակետ, որ զենք չկիրառվի», ասաց նախարարը։

Անդրադառնալով Գործուսման օրինակներին, «Ազգ»-ի հարցին ի դասաստիան նախարար Օհանյանն ասաց, որ այցելել է համաձայնար Արսակ Բուրախյանին։ «Համաձայնարի վիճակը կայուն է, եւ իր հետ կարճ զրուցել են դեղի վերաբերյալ, չեն ծանրաբեռնել, քանի որ վերականգնվել է։ Մենք դաստիարակում ենք մեծ թվով դեղեր։ Մենք այնքան սպառնալիքներ ունենք դրսից, որ ներսում ղեկավար ենք միասնական լինել եւ այսօրվա վեճերը ղեկավարելու միջոցով։ Դաստիարակում ենք զինծառայողների մեծ մասը արված ոսնձգությունները»։ Նախարարի խոսքերով հասարակության մեջ անվստահությունը, որ կրակոցի իրական մեղավորները չեն ղեկավարել, հիմնականում չէ։ «Անդամակցության մթնոլորտը կանաչ-կանաչ մոտեցում է նվազագույնի։ Այսօրվա իրավիճակներում անձնական օրինակը, մասնավոր իշխանավորի՝ մեղմացում ու համադասարանական ուղղություն է սալիս, որ խախտումները փչի լինեն։ Անդամակցության մթնոլորտը չկա, եւ զործի համադասարանական էլ կստանա»։

Անդրադառնալով ազատամարտիկների նախաձեռնած բողոքի ակցիային՝ Օհանյանն ասաց, որ այս հարցը միշտ եղել է իր ու նախագահի ուղղության կենտրոնում։ Մասնավորապես, 2013-ին ղեկավարել է բնակարանափոխության խնդիրները կարգավորվել են անօրեանների հարցը լուծվել։ Նախարարը ղեկավարել է բողոքի ակցիան նախաձեռնող Վոլոդյա Ավետիսյանին։ «Նրանք բարձրագույն հարցերը սոցիալական բնույթի են։ Պայմանավորված, որ խնդիրը նորություն չէ, քանի որ մենք առաջարկություն ենք ներկայացրել սարեցարի ավելացնել ազատամարտիկների համար նախատեսված սոցիալական վճարները։ Ես խոսեցի, որ կխոսեն համարադասարանական նախագահի հետ այդ հարցի առնչությամբ, սակայն մինչեւ ես հանդիպում էի կազմակերպում, մասնավորապես բողոքի ցույց կազմակերպեցին՝ հիշեցնելով մեզ իրենց մասին։ Ամեն դեպքում, այս հարցի առնչությամբ մենք արդեն որոշակի փայլեր կկատարենք», ասաց Օհանյանը։

Նոյեմբերյան, Տավուշի մարզ

Հ. Գ. Ի դասաստիան «Ազգ»-ի այն հարցին, թե ինչպես է զննահատու լրագրողներին աշխատանքի, նախարար Օհանյանն ասաց. «Ես դրական են զննահատու լրագրողներին աշխատանքի ղեկավարումը կառուցողական է, հաճախ հենց ուղղորդում է, թե ինչպես է հետազոտողականությամբ եւ խորությամբ ներսում բարեփոխումներ իրականացնելու։ Կինում են նաեւ չարաչափումներ, երբ ունենում են կորուստներ, սարքեր հարցեր են սալիս, քաղաքում։ Ես զսնում եմ, որ դա սեղին չէ եւ դրա անհրաժեշտությունը չկա։ Համարյա բնագործությունը վերածվում է վիրավորանքի։ Համարյա նաեւ վիրավորում են մարդու ֆիզիկական վիճակը, առանց հասկանալու, որ դա հիասթափեցնում է։ Սակայն կառուցողական ֆունկցիաները մեզ ազակցում է հետազոտողական աշխատանքի թերությունները վերացնելու համար»։

## Երեւանում բացվել է ծառերի եւ ծաղիկների միջազգային ցուցահանդես

Երեւանի ֆաղափարակալ նախաձեռնությամբ Կարեն Դեմիճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում բացվել է ծառերի եւ ծաղիկների միջազգային առաջին ցուցահանդեսը։ Ցուցահանդես-վաճառքի ներկայացվել են տարբեր ծառատեսակներ, բուսաժողովներ, ծաղկաժողովներ ու կոմպոզիցիաներ, դրանց խնամքի արդիական համար անհրաժեշտ միջոցներ, ինչպես նաեւ կանաչ գոտիների ստեղծման եւ ձեւավորման դասընթացներ։

Տարավարներով օժտվել են ներկայացվող մոտեւ 200 տեսակի ծառեր եւ ծաղիկներ, ֆաղափարակալ շուկայում նախարարի անձնակազմը, վարչական օժանդակների ղեկավարներ եւ այլ դասընթացներ։

Ցուցահանդեսին մասնակցել են ներկայացուցիչներ ինչպես Հայաստանից, այնպես էլ Ռուսաստանի Իստանբուլից, Չինաստանի, Իսրայելից, Ինդոնեզիայից, Թաիլանդից եւ Նիգերիայից։ Մասնակիցները հույս են հայտնել, որ ցուցահանդեսի միջոցով ներկայացվող ընկերությունները ի-



րենց ստաբիլացում կզսնեն նաեւ հայաստանյան օժանդակները։

«Ցուցահանդեսում ներկայացված են ծաղիկներ ու բույսեր, որոնք Երեւան ֆաղափարակալ չկան, բայց հարմարվում են մեր բնակավայրային պայմաններին։ Հաջորդ տարիների կանաչադասարանական աշխատանքներում մենք կօգտագործենք նաեւ այդ ծառերն ու ծաղիկները։ Եվ եթե անցյալ տարի ծաղիկային տարածքները կազմում էին 5,2 հեկտար, ապա այս տարի կավելանա 1 հեկտարով, եւ ընդհանուր

առձամբ կանաչ տարածքները կկազմեն 30 հեկտար։ Մինչեւ 2015 թվականը մեկ ցնչին ընկնող կանաչ տարածքների ծավալը կավելանա եւս մի քանի քառակուսի մետրով՝ հասնելով 12 մ-ի։ Ունենալ նաեւ հեռահար ծառեր այդ ցուցահանդեսը հասցնելու 16մ-ի», - նշել է Երեւանի ֆաղափարակալ նախարարի օժանդակները։

Ցուցահանդեսը գործելու է մինչեւ հունիսի 10։

## Հայկական կյանքի վերականգնումն Անասուլիայում ղիտի ամրագրվի Թուրքիայի սահմանադրության նոր սարքերակում

Այսօր, հունիսի 8-ին Ստամբուլի «Թախսիմ Զիլ» հյուրանոցում կկայանա «Ծոթյալ եւ մահմեդականացած հայեր. ոչ մահմեդականների ֆաղափարակալ իրավունք» թեմայով մեկօրյա կոնֆերանս։

Ժամը 10.30-18.15 հրավիրված կոնֆերանսի «Նոր սահմանադրության նախադասարանական գործընթացը. ոչ մահմեդականների ֆաղափարակալ իրավունք» վերնագրով առաջին բաժնի ֆունկցիաները մասնակցում են Էրոլ Դուրան, Օսման Ջանը, Ուֆուկ Ուրապը, Ռոբերտ Զոնթալը («Ալօս»), Բեհիր Բերաթ Էոզդեմիրը։ Հանդիսավարն է Նուրջան Ջալանը։

Երկրորդ բաժնից, որ վերնագրված է «Ծոթյալ եւ մահմեդականացած հայեր», վարելու է Էրոլ Դուրանը։ Մասնակցում են Էնուր Ֆարուք Գերեքլիօղլուն, Բազան Եսուբյանը, Սիհրան Փրկիչը, Չենգիզ Աթաբեկը։ Մասնակցում են Երվարդ Տանձիկյանը, Մարկեն Վարդյանը, Նիկոլաս Դավիդյանը, Թաթյուս Բեբեկը, Գյուլեր Յիլդիզը։

Բխյունի «Սփյուռն եւ ցեղասպանություն» ինստիտուտի սնօրեն

Սիհրան Դաբաթի նախաձեռնած եւ փաստաբան Էրոլ Դուրանի կազմակերպած կոնֆերանս անցկացվում է թուրքական «Ընդդեմ ռասիզմի եւ ազգայնամոլության» կազմակերպության հովանու ներքո։

Սիհրան Դաբաթի գնահատմամբ՝ Թուրքիայում ներողության եւ հաշտության հռետորաբանությունը անդին առաջին անգամ Անասուլիայում ծոթյալ հայերի, հայկական կյանքի վերականգնման իրավական հարցերն են ընդհանուր ֆունկցիաները առարկա դառնում։ «Սփյուռն եւ ցեղասպանություն» ինստիտուտի սնօրենի համար առաջնային է «ոչ միայն անցյալի համաձայնագրերի վրա հիմնված, այլև ներկա դիսկուրսին համադասարանական Անասուլիայում հայկական կյանքի վերականգնումը»։ Նրա մասնակցությունը ծոթյալ հայերի, ինչպես նաեւ վերադառնալու դասարան հայերի միջոցով կարելի է «հայկական կյանքի վերականգնման գործընթացի սկիզբ դնել։ Այսօրվա դասարանականությունը ցեղասպանության հետեւանների մեջ ապրող հայ մնացորդաց հանդեպ»։

ԱՆԱՍՈՒՄ ԿՈՄԻՏԵՑԻՆ Գերմանիա

## Կվերակալի Արաբկիր համայնքի եկեղեցու շինարարությունը

Երկուշաբթի օրվանից կվերակալի Արաբկիր համայնքի եկեղեցու շինարարությունը եւ կսեղադրվեն թմբուկակիր կամարների կաղապարները։ Qahana. am-ից սեղեկացանք, որ եկեղեցու մեծածավալ հորհրվածքի շինարարությունը նախատեսված է վարսին հասցնել 1-2 տարվա ընթացքում։

Բոլոր ցանկացողները երկուշաբթի ժամը 11.00-ին կարող են ներկա գտնվել ու աղոթակից լինել սույն արարողությանը։

հանձնաժողովի կողմից դարձրված են մասնակցությունը։

Ինչ վերաբերում է էլեկտրաէներգիայի սակագների բարձրացման հարցին, ապա այս անգամ էլ սկսեցին դժգոհել էլեկտրաէներգիա արտադրող կազմակերպության փոխադրող ընկերությունների ղեկավարները։ Հայկական ԱԷԿ, Երեւանի ՋԷԿ, «Բարձրավոլտ էլեկտրակայան ցանցեր», «Հայաստանի էլեկտրակայան ցանցեր»՝ այս ընկերությունները բողոքում էին, որ իրենց քաղաքում կամ քաղաքում է, կամ ընդհանրապես զրոյական է, աշխատավարձերը ցած են, մաշվածության ծախսեր նախատեսված չեն եւ այլն։ Նրանք առաջարկում էին ֆունկցիոնալ այս հարցերը աղազայում, որդեսգի իրենց կարողանան քաղաքակալ անվանող աշխատանքը։

## Փազի գինը 156 դրամ, էլեկտրաէներգիայինը՝ 38 դրամ

1-ին էջից  
Հոկտեմբերի վերջից մինչեւ մարտի վերջը գիշերային սակագինը կզրծի գիշերվա ժամը 23-ից մինչեւ առավոտյան ժամը 7-ը, իսկ մարտի վերջից մինչեւ հոկտեմբերի վերջը՝ գիշերվա ժամը 22-ից մինչեւ առավոտյան ժամը 6-ը։ Ներկայումս էլեկտրաէներգիայի ցեղեկային սակագինը 30 դրամ է, իսկ գիշերայինը՝ 20 դրամ։ էլեկտրաէներգիայի նոր սակագինները նույնպես կզրծեն հուլիսի 7-ից։

Այդուհանդերձ, հանձնաժողովի նիստի ժամանակ հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչները չէին համաձայնում հանձնաժողովի որոշմանը, միաժամանակ, իրենց մտեցումը հիմնավորելով ոչ թե թվերով կամ ցուցանիշներով, այլ ընդհանուր բնույթի միջնակային ելույթներով։ Խոսելով այս մասին, հանձնաժողովի նախագահ Ռոբերտ Նազարյանն ասաց, որ իրենք 700-էջանոց հիմնավորող փաստաթղթեր են սվել մրանց այս հարցի վերաբերյալ։ Գործնական առաջարկ արվեց միայն հանրային խորհրդի ներկայացուցչի կողմից։ Նա առաջարկեց «Հայտնագրող» քաղաքը 10 տարեկան փոխարեն սահմանել 8 տարեկան անցումը նոր սակագինի կատարել սահմանաբար՝ մինչեւ հունվարի 1-ը։ Սակայն «Հայտնագրող» գլխավոր սնօրեն Վարդան Հարությունյանը դրան դասաստիանեց, որ ընկերությունը Հայաստանում մոտ 1 մլրդ դոլարի ներդրումներ է կատարել, ինչը չի արել ոչ մի այլ ընկերություն, եւ կարող է ակնկալել մեծ քաղաքի ունենալ։ Սակագների սահմանաբար բարձրացման առաջարկն էլ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հասարակութան ԻԲ Անարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ  
Երեւան 0010, Համրաթեսուքեան 47  
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com  
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
ՅՎԿՈՒՄ ԱԵՏԻՏԵԿԱՆ hbn. 060 271117  
Խմբագիր  
ՊՆՐՈՅՐ 3ՎԿՈՒՄԵԿԱՆ hbn. 060 271113  
Հանրապետություն (գովազդ) hbn. 060 271112  
060 271160

Լրագրողների սեղանակ hbn. 060 271118  
Հանրակարգ, ծառայություն hbn. 060 271115  
Հարցերի լրագրողական ծառայություն hbn. 060 271114, 010 529353  
Հանրակարգային քաղաքացի «Ազգ» թերթի  
Թերթի նիստերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տպագրող մասնակցի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսության միջոցով կատարվող, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խստի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի։  
Նիստերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում։

Ընդդիմադիր կարծիքի ստասեյլիս

Օրեր առաջ Հայաստանի ֆաղափազեների ասոցիացիայի նախագահ Հմայակ Հովհաննիսյանի իրավապաշտպան Մարտինոս Մարտիրոսյանը...

Առեւտուր անելիս դարգաղես ղեւս քրազե լիւնել

«Հայաստանի սոցիալիստիկ ասոցիացիա» ՀԿ-ի նախագահ Արմեն Պողոսյանն ասում է, որ փողոցային առեւտուր ղեւս է ղաղաղալիս...



ղեւս է լիւնել կնիւն ու նույն օրվա անսաղիվը: Եփելիս էլ հնարավոր է կողմնորոշվել՝ արդյոք միջոց հի՞ն է, թե՛ ոչ: Օրինակ՝ եթե խաւած մսի ֆալը սարածվում է թասի երեսին...

Սոցիալիստիկ ղաւսոցանը զգուլացնում է, որ փողոցում վաճաղող մթերմերի վրա հավաղվում են հաղարումի վնասաղար մանրէներ, հեւեաղար միղան ու բանջարեղները ղեւս է լվանաղ հոսող ջրով...

սանղոլթյան նորմերի ղաղիղանման ու արսաղրման ղաղյանների մասին: Արմեն Պողոսյանը ղաւսաղխանում է, որ սննղամթերի անվանղոլթյան ղեւսաղան ծաղաղոլթյան հեւս սնուղող եղջաղեր ունեղել են 2 սարի առաղ, ու այղ ժամանաղ սնուղված 40 խանղութեղի 18-ը սնուղանվել են: Սաղկայն ղեւսաղան ծաղաղոլթյան հեւս սնուղանղները սահմանաղակվել են այղխանղով, ըստ Արմեն Պողոսյանի՝ սննղամթերի անվանղոլթյան ծաղաղոլթյանը...

Ի.ԳԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Անցած արաղթվա 50.000-րղ միջաղղային զանղղ սսաղել է Սուրեւաղվանի բնակիչ Արմենուիի Նաղարյանը. նա կսսանա սոմս ղեղի Ռուսասսան



Երեկ հայնի ղարծաղ այն եղջանիլ բաժանղղը, ող սսաղել էր անցած արաղթվա՝ մաղխի 27-իղ հուղիսի 2-ն ընկած ժամանաղակաղսվածի 50.000-րղ միջաղղային հեղաղխոսաղանղը: Նա Արարաղի մարղի Սուրեւաղվան զաղղի բնակիչ Արմենուիի Նաղարյանն է, ուն զանղղաղարել էր իր ողղին՝ Էմիլ Նաղարյանը, Ռուսասսանիղ: Օրաղ-ի զրասեղյակում Արմենուիին սսաղաղ առաղղիկաղ անղան ընթաղցում Ռուսասսան մեկնելղ...

«Հեւեւելղով մեր խոսսամանը՝ մեւն կրկին անակնկաղ եւն մասղոցում այն բաժանղղին, ող սսաղել է հեթաղկան արաղթվա 50.000-րղ միջաղղային զանղղը: Անցյաղ արաղթ այղ առանղնաղ-հասղակ զանղղ սսաղել է Արմենուիին Ռուսասսանի ֆաղաղներիղ

մեկիղ, եւ մեւն ուրաղ եւն վերջի-նիս հնարավղոլթյան սաղ այղելղու իր ողղուն անաղաղին արծաղկուղղների ընթաղցում: Մեր մյուս բաժանղղներին խողիուղ եւն սաղխ ընղունղել իրեւնց մեթերմերի ու ընկերմերի զանղղը իրեւնց Orange համարին, ֆանի ող այսղիսի անաղկնկաղ ղեղ բաղթաղթիլ բաժանղղներ են սսանաղու, սսաղ Օրանղ Արմենիաղի հանղաղին կաղղի ղաւսաղխանասղու Լիլիթ Մարիոսյանը: Հիղեցնեւն, որ մինչեղ հուղիսի 28-ը անեւն արաղթ Orange-ի այն բաժանղղը, ող սսաղել է առնկաղն 1 ողղե սեղողղթյանը 50.000-րղ միջաղղային զանղղը, կսսանա օղանակի մեկ սոմս ղեղի այն երկիղը, ողրեղիղ սսաղել է այղ հեղաղխոսաղանղը: Հաղղղակ բաժանղղներ կկարողանան իրականաղցնղել իրեւնց ծամփողղոլթյունն առաղղիկաղ անղան ընթաղցում՝ իրեւնց նաղխընսրած ժամանաղակաղսվածում: Յուրաղանցյուր արաղթվա եղջանիլ բաժանղղի անղունղ կիղաղաղակի հաղղողղ արաղթվա ընթաղցում:

# ԹՊՔԱԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

1947-ին՝ իր հիմնադրութեան թուականն ցայսօր, ԹԽԷԿԵԱՆ մշակութային միութեան գոյութեան զխաւոր ազդակները եղած են զանազան կեդրոններու եւ ակումբներու առկայութիւնը, ուր թրծուած են ազգային ու միութենական ղեկավարներն ու անդամները: Եթէ երկէ այլ գաղութներու մէջ տարածուած կանգնած էին ԹՄՍ-ի այլ կեդրոններ, այսօր՝ Նիւ Եորքի այս ևն կեդրոնը ոչ միայն սասար լիցի հանդիսանալ մեր նոր սերունդներուն ազգային հոյաբանութիւն զարթոյնը գործին, այլեւ միջին դարնայ թէկեանական ոգիի ու հայ մշակութային հետ հաղորդուելու իսկական օջախ:

Արդարեւ, 17 մայիս, 2013-ին, երկուցու ժամը 8.00-ին ի գործ դրուեցաւ Մեծագոյն Նիւ Եորք Եր-

եւրոն ոչ միայն կարեւոր փառաբանում է Ամերիկայի համար, այլեւ՝ փառաբանում է նաեւ Երկրի մշակութային հարստութեանը: Ամերիկահայութեան համար կարեւոր՝ իր առաջնորդարանով, ԳԲԸՄիութեան կեդրոնով, էլ էմ էլ էլի գրասենեակով, ԳԳ ՄԱԿ-ի ներկայացուցչութեամբ, իր բարեբաններով, արուեստի աշխարհով ու վերջապէս իր անդամակցութեամբ: Իսկ համաժամանակապէս առումով կարեւոր է մանաւանդ Միացեալ Ազգերու Կազմակերպութեան կեդրոնացեղանով եւ այս փառաբանում մէջ մշակութային ընդհանրապէս փառաբանական լրբիմանքով ու լրատուամիջոցներով: ԹԽԷԿԵԱՆ ու զինքն հովանաւորող Ռամկավար Ազատական կուսակցութեան համար կարեւոր նշանակութիւն ունի

ԹԽԷԿԵԱՆ իր եղբայրական յարաբերութիւնները լիցի ԳԲԸՄիութեան հետ: Մեր անդամակցութեան մեծամասնութիւնը անդամ են նաեւ Բարեգործականի եւ Միութեան բարեբանները միշտ ալ իրենց նուիրատուութիւններով սասար հանդիսացան ԹԽԷԿԵԱՆ գործունէութեան: Երկար ժամանակ, ԳԲԸՄի Նիւ Եորքի եւ Սեղըլ Բուրի գրասենեակներն ու սրահները ծառայեցին ԹԽԷԿԵԱՆի ազնիւ նշանակութեան: Պարունը Ալեք Մանուկեանի, Էդուարդ Մարտիկեանի, Նազար Նազարեանի, Սուրեն Յեսեանի գործունէութեան արժանացաւ մեր միութիւնը:

1969-ին մինչեւ այսօր ԹԽԷԿԵԱՆը դարձաւ Հայաստան-Սփիւռք մտնող կապը: Եթէ անցեալին խորհրդային կարգերու ժամանակ մեր ազ-

Կեդրոնը լիցի ծառայել նաեւ որդի «ակումբ», ուր երիտասարդներ լիցի մեկտեղուին ու հայկական մթնոլորտի մէջ ուրախ ժամանց ունենան: Ան լիցի ծառայել նաեւ որդի սրահ դասախօսութիւններու, գինեծօներու, գրական հանդիպումներու, հիւրասիրութիւններու, հիւրերու ընդունելութեան: Վերջապէս, եւ ամենակարեւորը՝ այս սրահը լիցի ծառայել մեր դասարաններուն եւ երիտասարդներուն որդի հաւաքակալ: Երիտասարդ սաղաններու, արուեստագէտներու, գրողներու, երաժիշտներու համար լիցի ըլլալ լաւագոյն ժամանակակիցը:

Ի վերջոյ անոնք են մեր աղաքան, մեր վաղուան յոյսը եւ որոնցմէ լիցի ծնին նոր առաջնորդներ, փառաբանական մտածողութեամբ Հայ

ցաւ Կեդրոնական վարչութեան գնահատանքին: Այսուհետեւ մեզի հետ լիցի ըլլալ Պայծառ Գալայ-ճեանը, Պէյրութի «Զարթօն» դաստիարակչական միութեան ղեկավարները, որ իր ազնիւ կարողութիւններով սիրուած է բոլորին կողմէ: Պայծառը մեր իգական սեռի լաւագոյն ներկայացուցիչներէն է ազգային ու միութենական կեանքին մէջ: Մեզ կը ծափահարենք թէ՛ անոր, որ երկար տարիներ մնաց իր դաստիարակչական արժանիքները հաւասարման, եւ թէ՛ անոր, որ զինքն փոխարինեց ու զգալի լիցի դարձնել իր ներկայութիւնը անձնուրեք»:

Եզրակացնելով իր խօսքը, Պոլկ. Պերմերեան ըսաւ. «Պոլկ ոգի լիցի կրնա՞ր լիցի, բայց լիցի չկարեւոր լիցի լիցի»: ԹՄՍ Նիւ Եորքի մասնաճիւղը իր գնահատելի

## ԹՄՍ Նիւ Եորքի կեդրոնի դաստիարակական բացման հանդիսութիւն

զանի ԹՄՍ մշակութային կեդրոնի բացման հանդիսութեան արարողութիւնը, հովանաւորութեամբ Արեւելեան Ամերիկայի Հայոց թեմի առաջնորդ Խաժակ արք. Պարսամեանի, ՄԱԿ-ի մօտ ԳԳ մշակութային կեդրոնի տնօրէն Կարէն Նազարեանի եւ ի ներկայութեան հայազգի մեծանուն բարեբաններ եւ սիկ Արեւելեան եւ Նազար Նազարեաններու, ԱՄՆ արեւելեան ափի հայկական կառույցներու ղեկավարներու, ԳԳԿ Կեդրոնական կոմիտէի ներկայացուցիչ Անդրանիկ Գասպարեանի, հոգեւոր դասի ներկայացուցիչներու, ԳԲԸՄ-ի ղեկավարներու եւ այլ ազգայիններու:

Մինչ կենդանի կատարմամբ կը հնչէր հայկական մեղեդիներու ճոխ երգացանկը, ազգային բարեբար Նազար Նազարեանի, Առաջնորդ արքայապետի, դեպքում Նազարեանի ու ԹՄՍ-ի Կեդրոնական վարչութեան անդամներ Նուարդ Պերմերեանի կողմէ գործարուեցաւ աւանդական ժողովուրդ կերպի եւ աղ ու հացի օրհնութեան արարողութիւնը: Կեդրոնի բացման յայտարարութենէն ետք, Առաջնորդ արքայապետը իր խօսքին մէջ ընդգծեց. «Մենք բացուած կը յայտարարենք այս մշակութային կեդրոնը, որմէ առաջ ակումբներ իր առաջնորդութիւնը: Ինչպէս բոլորիս ծանօթ է, ԹՄՍ-ը ըլլալ Ամերիկայի, Միջին Արեւելի թէ Հայաստանի մէջ երբեք չէ եղած իր սկզբունքներէն եւ անձնուրեք իրեն վստահուած դաստիարակչական կարողութիւնները լիարժեքով հայկական մշակութային ու ինքնութիւնը, զայն փոխանցած է սերունդէ սերունդ: Ես ուրախ եմ, որ այս Երջանին մէջ ԹՄՍ-ի նուիրեալ անդամները կը բարունակեն իրենց առաջնորդութիւնը: Ես այսօր մեծ ուրախութեամբ այս կեդրոնը կը բացայ իր դռները: Այս արարողութեամբ կ'օրհնենք ոչ միայն այս կեդրոնը, այլեւ այս կեդրոնին մէջ տեղի ունենալիք բոլոր մշակութային ձեռնարկները, որոնք մեր ժողովուրդին ուրախութիւն կը դարձնեն»:

Երկուրէն ողջոյնի խօսքը հայերէնով արտասանեց սիկին Հիլսա Յարութիւնեանը, որ վստահեցուց, թէ նորաբաց ԹԽԷԿԵԱՆ կեդրոնը ոչ միայն լիցի փառաբանութեան ընկերակցութեան ղեկավարութեան ղեկավարութեան, այլեւ ամերիկահայ իրականութենէն ներս լիցի ունենալ իր ուրոյն դերն ու տեղը: «Թէն միջակայս յաւելեալ լիցի արարողութեան մը առջեւ կը ընդ մեզ ԵՆԻԿՍԿ Զիլիսի այս հաւաքակալը, սակայն աշխարհագրականօրէն ձեռնու է, զոնցմէ իր համար մեր ցրուած անդամակցութիւնը, որ կու գայ հեռաւոր վայրերէ»:

Յարութիւնեան իր խօսքին մէջ ընդգծեց ԹՄՍ կեդրոնի աշխարհագրական կարեւորութիւնը. «Նիւ

մեր գործնալը հոս: Մեր դաստիարակչութիւնը՝ «Ամերիկայի Սիրը-Սփիւռք»-ին ներկայութիւնը ակումբի փառաբանութեան մըն է հոս, փառաբան, դժբախտաբար, մեր համայնքը չունի իր մամուլը եւ անոր դաստիարակչական զգալի կը դառնայ բոլորիս համար»:

Այնուհետեւ բեմահարթակը սրամարտուեցաւ ԹՄՍ Կեդրոնական վարչութեան անդամներէն Յակոբ Վարդիվառեանին, որ դարձել է ԹՄՍ-ի ազգանուր գործունէութիւնը ի սփիւռք աշխարհի, անդրադարձաւ ամերիկահայ իրականութեան՝ «Մեզի հետ վստահաբար ամերիկահայ այլ կազմակերպութիւններու դաստիարակչութեան հետ զոնք են, փառաբան մեր անդամակցութեան զոնք են, որ կու գայ իր դուռները լայն բանակը իր անդամութեան, ինչպէս նաեւ ամերիկահայ զանգուածներուն առջեւ անխիտ, ցոյց տալով մեր գաղութին կենսունակութիւնը եւ ազգային-միութենական դաստիարակչականութեան հաստատուութեան, թէ ամերիկահայ գաղութը, հակառակ իր ղեմ ցրուող բոլոր մարտահրաւիրներուն, կը դիմէ իր աշխարհը զոնքութիւնը, ուժ տալով հայապահպանութեան գործին ու գաղութի բարունակականութեան, դաստիարակչականութեան ու նախաձեռնել գործակցութիւնը՝ գոյութիւն ունեցող կառույցներու միջոցով: «Տարիներու երազ մըն էր այսօրը, սակայն ես գիտեմ, թէ ԹԽԷԿԵԱՆի Երջանը համախմբուող բոլոր բարեկամները իրենց բարեբանութեամբ կը հաւասարեն, թէ մեր գաղութը իր սակարկումի երիտասարդական կեդրոնի մը, կանխելու համար աղազգայնացալու վստահը: Մեր սերունդն ու մեզի յաջորդող սերունդներն ակումբներու մէջ է որ ստացան հայեցի դաստիարակչութիւն եւ այդուհետքով է որ նուիրուեցան ազգային կեանքին»:

ԹԽԷԿԵԱՆ մշակութային միութեան Ամերիկայի մէջ հիմնադրութեան դաստիարակչական անդամները մը կատարեց Միութեան մասնաճիւղին համապատասխան թիկե վարչիւնակ Դարբինեանը. «ԹՄՍ Նիւ Եորքի մասնաճիւղը ծնունդ առաւ 1969 թուականին, նախաձեռնութեամբ Ամերիկայի ԹՄՍի հիմնադիրներէն Անդրանիկ Փոլախեանի: «Առաջին վարչութեան անդամներ ընտրուեցան բազմակարգակ համայնքի գործիչ եւ առաջնորդարանի դիւանապետ Սուրեն Մանուկեանը: Վարչութեան անդամ էին Լիւսի Փիլիկեանը, Եւր Անդրեասեանը, Յակոբ Ասատրեանը, Անդրանիկ Փոլախեանը, Գրիգոր Մազունեանը... Ի՞նչ դաստիարակչական անուններ եկան ինքն ղեկավար մեր մշակութային միութեան: Այսուհետքով ԹՄՍ դարձաւ հայ մշակութային արմատող խթանը այս մեծ նստանքներ»:



Գիւր բարեկամներուն եւ արուեստագէտներուն հետ էին մեր կապերը, այսօր նոր սարգ ստացած մնայուն կերպով կը բարունակենք մեր անդամակցական յարաբերութիւնները անկախացած Հայաստանի այսօրուան ղեկավարներուն եւ մշակութային գործիչներուն հետ: Ուրախ եմ, որ նոր օրակ եւ մակարդակ ստացան այդ յարաբերութիւնները շնորհիւ մեր Երջանի դաստիարակչութեան Կարէն Նազարեանի օրով:

Հարիւրի մօտ վարչականներ անցնող յիսուն տարիներուն ծառայեցին մեր մասնաճիւղին: Ուրախ եմ մեր մէջ ունենալու այսօր մեր նախնիներ անդամներէն Յակոբ Վարդիվառեանը, Միսաք Պողոսեանը եւ Նուարդ Սկրիչեանը, որոնք կը բարունակեն իրենց սաստիարակչական վրայ երկարող փորձառութեամբ օգտակար ըլլալ մեր միութեան»:

Իր կարգին ԹՄՍ-ի Նիւ Եորքի վարչութեան համապատասխան յարաբերութեան Զարեհ Զարեհեան յայտարարեց, թէ կեդրոնը ոչ միայն լիցի ծառայել միութենական աշխարհին, այլեւ լիցի համախմբել սարածաբանի հայրութիւնը:

«Անուշտ երախտաբան եմ այս Երջանի մեր եկեղեցիներուն եւ «Հայ տուն»-ին, որոնք տարիներով ԹԽԷԿԵԱՆի գործունէութեան առջեւ բաց լիցի իրենց դռները, առանց որեւէ նիւթական ակնկալութեան: Բայց եւ այդուհետքով, ժամանակը եկած էր, որ այլեւ ԹԽԷԿԵԱՆը եւ ունենար իր սեփական տունը: Առաջին հերթին այս սրահը լիցի ծառայել ԹՄՍ «Միւր Սկրիչեան» թատերախումբի համար որդի սիրտով: Այս տարի կը բոլորենք մեր թատերախումբին 15-ամեակը: Մեր առջեւ ունինք ընդարձակ ծրագիր զայլ լիցիներուն համար»:

Ըստ Զարեհեանի, Կեդրոնը լիցի ծառայել որդի ցուցարարի, օժանդակութեամբ գաղութին արուեստի աշխարհին մէջ իր ուրոյն տեղն ունեցող եւ վերջերս «Էլիզ Այլընը» մրցանակին արժանացած սիկին Շոքալ Յովհաննէսեանը:

համապատասխանութեամբ, որոնք բոլորանուր իրենց աշխատանքը նուիրած են այս կազմակերպութեան եւ այս Երջանին մէջ մեծ անուն հանած, իր աշխատանքներով անգերազանցելի դարձած ողջ մը կայ Յակոբ Վարդիվառեան անունը, զոր ես կը նկատեմ ձեր եւ մեր կազմակերպութեան մնայուն ուժը, տեսակ մը աշխարհական առաջնորդ մը իր լիցիութեամբ:

Վուրեմ անարեւել իմ խօսքս ուրախութեամբ մը, որ դուք ալ լաւ գիտէք ԹՄՍ մեծագոյն Նիւ Եորքի մասնաճիւղը այսօր միաձայնօրէն եւ վերջնականօրէն դաստիարակչական կու սայ Սփիւռքին ըսելով. «Մենք լիցի կրնանք լիցի ոգին, եւ լիցի ալ անդաման»:

Դետյան Կարէն Նազարեան յաւուր դաստիարակչական մէջ Երջանի կազմակերպչական յայտարարեց, որ լիցի ալ լաւ գիտէք ԹՄՍ մեծագոյն Նիւ Եորքի մասնաճիւղը այսօր միաձայնօրէն եւ վերջնականօրէն դաստիարակչական կու սայ Սփիւռքին ըսելով. «Մենք լիցի կրնանք լիցի ոգին, եւ լիցի ալ անդաման»:

Բացման դաստիարակչական հանդիսութեան արարողին իմաստալից խօսքը փոխանցեց Արեւմտեան Ամերիկայի թեմի առաջնորդ Ս. Խաժակ արք. Պարսամեանը, որ անփոփոց իր դաստիարակչական փառաբանութեամբ ԹՄՍ-ի կեանքին ու գործունէութեան ընդմէջէն: Մեր անցեալի ղեկավարները հայու ոգիի ու բարոյական սկզբունքներուն վրայ հիմնուած ամրադիմացի իրենց գոյրթը: ԹՄՍ-ի այս կեդրոնը, ինչպէս նաեւ բոլոր միութենական կեդրոնները նոր ու զայլի ամերիկահայ սերունդներուն կընծայեն ենթահողը՝ հայկական հարգած մթնոլորտի մէջ հասակ առնելու եւ ազգային դաստիարակչական ստանալու:

Թող անասան մնալ ու բարգաւաճի ԹԽԷԿԵԱՆ Մշակութային Միութիւնը, որուն հանդէպ աշխարհագրի հայ ժողովուրդը ունի անհուն սէր ու խոր երախտագիտութիւն»:

ՊԱՅՏՅԱՆ ԳԱՄԱՅՏԵԱՆ  
Նիւ Եորքի-Բոստոն



2-րդ ԱՆԳՍՏ

Գերմանիայի «Կոմիսսա» միջազգային փառասնուն հաղթեց կոմիսսայան երաժշտությունը

ՊՐՅՈՒԹՅԵԼ (ԳԵՐՄԱՆԻԱ) Գերմանիայի Բրանդենբուրգի երկրամասի Պրյոքցել ավանի վերանորոգված դղյակում 2-րդ անգամ տեղի ունեցավ «Կոմիսսա» միջազգային փառասնունը՝ հովանավորությամբ Արամ և Վահրամ Եկավյան եղբայրների: Ինչպես գրել էինք 2011-ի առաջին փառասնունի օրերին, ձեռնարկի գլխավոր նպատակն է գերմանացի երաժշտաբան հասարակայնությանն ավելի մոտեցնել Կոմիսսայի ժառանգությունը: Այս անգամ փառասնունը տեղի է ունեցել օր և մրցույթն անցկացվել է երկու անվանակարգերում՝ դաբաճուրի և վոկալի, որոնցում առաջին տեղերը զբաղեցրել են ճապոնացի (Takahiro Akiba) և Ռուսաստանը (Maria Kalesidis) ներկայացնող երիտասարդ երաժիշտները:

Ուրախալի է, որ Հայաստանը ներկայացնող Էվա Ռսկանյանը, որի դասերն արդեն երկրորդ անգամ է երևում փառասնունի ազդագրերին, դաբաճուրային մրցույթում զբաղեցրել է 3-րդ տեղը, և միակն է, որ թե վոկալի և թե դաբաճուրային ելույթի համար արժանացել է Պրյոքցելի «Հանդիսասեսի համակարգի» մրցանակին: Վոկալի մրցույթում երրորդ տեղն է զբաղեցրել նաև հայաստանցի Սոնա Վարդեսյանը, ով նույնպես երկրորդ անգամ էր մասնակցում փառասնունին: Դաբաճուրի անվանակարգում երկրորդ տեղը բաժանել են Լեոն Ավագյանն (Ավստրիա) ու Մարիա Անասասիա Հոփֆերը (Գերմանիա), իսկ վոկալի երկրորդ տեղը բաժին է ընկել Ռոբերտ Ելիբայ Հարթոգին (ԱՄՆ):

Փառասնունի միջազգային ժյուրին ղեկավարել է Հայաստանի վասակավոր արժեստուհի, Երևանի Կոմիսսայի անվան կոնսերվատորիայի դոկտոր Մարինե Աբրահամյանը, ով փառասնունի ավարտին հանդես է եկել դաբաճուրային մեծահամերգով: Փառասնունի ընթացքում փոփոխ գերմանացիների նկարած նկարներով հանգանակված է մրցանակ շահած մասնակիցների միջոցով 960 եվրոյի մոտ է ուղարկվել Հայաստանի «Նվիրի կյանք» բարեգործական հիմնադրամին՝ ֆաղկեղով հիվանդ երեխաների հաշմանդամներին:

Փառասնունի բաժանակցում ցուցադրվել են արվեստագետ Գուրգեն Հակոբյանի (Հայաստան) նկարներն ու ֆանդակները: Ներկաներին ողջունել է նաև Տեր Գնեղը, ով կարգացել է Գերմանահայոց թեմի առաջնորդ Գարեգին արք. Բեյբյանի ուղեւոր: Փառասնունի գեղարվեստական ղեկավարն էր Կարինե Փիլանյանը, իսկ վարողը՝ Ռիչարդ Նորդեմալմը: Կազմակերպչական ողջ հոգսը իրենց ուսերին են սարել Վահրամ Եկավյանը և նրա կինը՝ Ելենա Դիմիտրան:

Փառասնունի մասին մանրամասները և տպավորությունները կարդացե՛ք «Օրեր» հանդեսի առաջիկա համարում:

ՆԱԿՈՒ ԱՍՏՅԱՆ  
Պրահա

Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակին նվիրված համերգ Նյու Յորքում

Հունիսի 5-ին Նյու Յորք Սուրբ Վարդան սաճարում ՄԱԿ-ում Հայաստանի դիվանագիտական ներկայացուցչության հովանու ներքո տեղի ունեցավ դաբաճուրային Կարինե Պողոսյանի համերգը՝ նվիրված Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակին:

Իր ողջույնի խոստում ՄԱԿ-ում ՀՀ մշակական ներկայացուցիչ, դեսպանի Կարեն Նազարյանը ներկայացրեց աշխարհահռչակ հայ կոմպոզիտոր արվեստը՝ Ելելով, որ այն այսօր էլ արտահայտվում է փառաբանվել աշխարհի սարբեր անկյուններում: Դեսպանը հավելեց, որ այս համերգը Նյու Յորքում հայկական մշակութային ժառանգությունը ներկայացնելու և օտարերկրյա ու սփյուռքային ունկնդրին հարողակից դարձնելու առիթ է՝ ընդգծելով, որ երաժշտությունը միավորող ուժ է հզոր միջոց է՝ զբաղվելու մարդկանց արժեքն ու զգացմունքները:

Համերգին ներկա գտնվեցին 300-ից ավելի ունկնդիրներ, այդ թվում՝ ՄԱԿ-ում հավասարազորված բազմաթիվ ղեկավարները և դեսպաններ ու դիվանագետներ, հայ համայնքի ներկայացուցիչներ:

«Ինչ է գրվել Իրանում Հայոց գեղաստանության սարխներին»

Հունիսի 10-ին, ժամը 14:00-ին Հայաստանի ազգային գրադարանի Գիտերի սրահում տեղի կունենա Արմինե Կարադեմիրյան-Կոնդակչյանի «Ինչ է գրվել Իրանում Հայոց գեղաստանության սարխներին» գրքի շնորհանդեսը: Միջոցառմանը կմասնակցեն և զեկուցումներով հանդես կգան ՀՀ ԳԱԱ մասնության ինստիտուտի սնտեն, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Անոն Մելիքյանը, Հայաստանի ազգային արխիվի սնտեն Ամասունի Վիրաբյանը և ուրիշ մասնախմբեր:

Այս գիրքը դարձնում է 20-րդ դարի սկզբում Իրանի թերթերում տպագրված նյութերը, որոնք ժամանակին լուսաբանել են Հայոց գեղաստանության սահմաններում և արտաքին փաստերը: Պարսկերենով տպագրված բնագրերը գրում են ներկայացնում են թարգմանված հայերեն ու անգլերեն: Ներկայացված է նաև դասական և ժամանակակից արվեստագետների վկայությունները այդ դժգոհակ եղելության մասին: Գիրքն օգտակար կլինի այն ամենից ու կազմակերպությունների համար, որոնք կամենում են մեկ հավելյալ աղբյուր ևս ունենալ որդես գեղաստանության արխիվային փաստ, որը կլրացնի մյուս երկրներից հավաքված նյութերի ցանկը:

«Սաթե-Աթրը» թատերական միության մշակութային նախագիծը

Ֆրանսիայում գործող «Սաթե-Աթրը» թատերական միությունը 2012թ. Ֆրանսիայի հանդիսասեսի դասին է ներկայացրել Հովհաննես Թումանյանի հեփաթների բեմադրությունը: Սույն բեմադրությունն արժանացել է հանդիսասեսի ջերմ ընդունելությանը: Ներկայացման նպատակն է ճանաչելի դարձնել և սարածել հայ մշակույթը Ֆրանսիայում: Այդ նպատակի իրականացման համար էլ ընթացիկում հայ մեծանուն գրող Հ. Թումանյանի հեփաթները: Առաջիկայում նախատեսվում են նաև «Սասնա Շուր» դյուցազներգության բեմադրությունը:

Այս սարի Ֆրանսիայի Ռոն-Ալպ տարածաշրջանը հայտարարել է Հայաստանի հետ համատեղ աշխատանքային ծրագրերի առաջարկների մրցույթ: Մեր թատերական միությունը ցանկություն է հայտնել մասնակցելու այդ մրցույթին՝ հայկական հեփաթների բեմադրությանը: Համագործակցության ժամանակ նախատեսվում են սույն բեմադրությունը ներկայացնել Հայաստանում:

Ջանի որ Ռոն-Ալպ մարզի որոշ ֆուրբներ հանդիսանում են հայաստանյան մի քանի ֆուրբների «փոքր ֆուրբներ», մենք նպատակ ունենում ենք հայտնաբերել հանդես գալ ինչպես ֆրանսիական, այնպես էլ հայկական այդ ֆուրբներում:

Համատեղ իրականացվելիք այս նախագիծը նպատակ ունի ամրապնդելու հայ-ֆրանսիական բարեկամությունը՝ կամրջելով մշակութային երկխոսություն երկու ժողովուրդների միջև:

Մեր ուժադրության կենտրոնում են մասնավորապես այն ֆուրբներն ու գյուղերը, որոնք մայրաքաղաքային կյանքի եռուզեղից հեռու, քան հաճախ դուր են մտնում տեսադաշտից: Հասցիների բնակիչներ, մասնավորապես երեխաները, միշտ չէ, որ ունեն մշակութային կյանքին հարողակից լինելու հնարավորություն:

Սույն նախագիծն ունի համախոհներ Ռոն-Ալպ տարածաշրջանում: Դրանք են՝ Վիենն, Սոնետիլմար, Գրենոբլը և Ռոման ֆուրբները: Նախագիծը հայաստանյան



գործընկերներն են՝ Երևանը, Գորիսը, Սեւանը, Վարդեհիսը և Սիսիանը: Ծրագիրը կընթանա երկու փուլով. համագործակցություն հայաստանյան երկու ղեկավար թատերական հետ՝ Երևան և Գորիս ֆուրբներում և բեմադրության ցուցադրություն Սիսիան, Վարդեհիս, Սեւան, Գավառ, Վանաձոր և Գյումրի ֆուրբներում: Նախատեսվում են մեկ քաղաքային համատեղ աշխատանք Գորիսի և Երե-

վանի ղեկավար թատերական հետ: Աշխատանքը կընթանա հետևյալ սկզբունքով. յուրաքանչյուր թատերական երեք ղեկավարների հետ կապասեսն մեկ քաղաք, որի արդյունքում կիրականացնեն Թումանյանի հեփաթների համատեղ մի բեմադրություն, որն էլ կհանձնեն հանդիսասեսի դասին: Ընտրված են հետևյալ հեփաթները.

«ԱՆԽԵԼԸ ՄԱՐԴԸ», «ՍՈՒՏԱՍԱՆԵԸ», «ՄԻ ԿԱԹԻԼ ՄԵՂՐԸ», «ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԵԸ», «ԿԻՎՈՍԻ ՄԱՅԸ» և «ՔԱՋ ՆԱԶԱՐ»:

Բեմադրության մեջ հանդես է գալիս ծագումով Կարիբյան կղզիներից դերասան-երաժիշտ Հաննիկ Լուիս: Ներկայացման մեջ հայերեն ժողովրդական երգերից զատ հնչում է նաև կարիբյան ազգային երաժշտություն: Հեփաթները եռալեզու են՝ ֆրանսերեն, հայերեն և ֆրեյն (Կարիբյան կղզիների ղեկավար լեզուն): Նպատակն է Թումանյանի հեփաթների միջոցով ներկայացնել հայկական ազգային մշակույթի երանգները համաշխարհային արվեստի ներկայացում: Տեսնել, թե ինչպես են օտար մշակույթի կողմից արվեստագետները զգում և ներկայացնում մեր ազգայինը:

Մեր հայաստանյան գործընկերներից յուրաքանչյուրը ստանձնում է դասախոսականություն մեզ սրամարտելու կեցության վայր, ներկայացումները ցուցադրելու սրահ:

Նախագիծը կարտադրվում նախկինում և Ֆրանսիայում հայկական մշակույթը ճանաչելի դարձնել և սարածել: Հայաստանում նախագիծը նպատակ ունի ֆազայրել և զարգացնել ֆրանկոֆոնիան: Մեր գերխնդիրն է նպատակ հայ-ֆրանսիացի ժողովուրդների մշակութային երկխոսության զարգացմանը:

Ծրագրի իրականացման ժամկետներն են՝ հունիսի 15-ից հուլիսի 15-ը: Նախագիծը դասախոսական և ղեկավար, բեմադրիչ՝ Սաթեհիկ Խաչատրյան:

«Սաթե-Աթրը» թատերական միություն  
Վիենն, Ֆրանսիա

Մանկական մյուզիքլ՝ խաղադրության մասին

Անահիտ Ցիցիկյանի անվան երաժշտական դպրոցի կյանքում տեղի ունեցավ հետաքրքիր իրադարձություն՝ «Հրեշտակ, մուրացկանն ու կախարհական ջութակը» մյուզիքլի ունկնդրությունը: Ներկայացումն առանձնահատուկ էր ոչ միայն նրանով, որ առաջինն էր դպրոցի դասնության մեջ է ներգրավել էր ավելի քան 30 սաների, այլև նրանով, որ մեծ դպրոցի սաներին է մանկավարժներին հնարավորություն սկսեց առնչվել երաժշտական կրթության ոլորտի միջազգային չափորոշիչներին: Դա տեղի ունեցավ օտարերկրյան հայտնի երգչուհի, երաժշտական ներկայացումների բեմադրողիչ, բեմական արվեստի և երգեցողության ուսուցիչ Անդրեա Մելիքի հետ համագործակցության շնորհիվ:

Կանադական ծագումով երգչուհի Անդրեա Մելիքը 1988 թվականից բնակվում է աշխատում է Վիեննայում՝ Երևանում է դասավանդել, մյուզիքլներ բեմադրել, վարդապետության դասեր անցկացնել Եվրոպայի, ինչպես նաև Կանադայի և Հարավային Կորեայի սարբեր ֆուրբներում:

Վերջերս նա ծանոթացավ Ա. Ցիցիկյանի անվան երաժշտական դպրոցի սնտեն Նունե Համախանի հետ, ով այդ մանկադասարանական կրթության ղեկավարման առաջին իսկ օրվանից ձգտում է դպրոցական առօրյա հարսացնել սարբեր միջոցառումներով, մասնակցել մեջ հետաքրքրություն արթնացնել կրթության, երաժշտության, բարձր արվեստի հանդեպ ներգրավել ստեղծագործական մտածող ուժերի, սաներին կրթել Եվրոպական և համաշխարհային չափորոշիչներով, իսկ մանկավարժներին ծանոթացնել աշխատանքի արտասանական եղանակներին: Ընկերական փոփոխ ընթացքում

Նունեն և Անդրեան համատեղ նախագիծ միտք հղացան, որն էլ որոշեց իրականացնել Ա. Ցիցիկյանի անվան դպրոցում: Ռեժիսորական և մանկավարժական գործունեության միջազգային հարուստ փորձ ունենալով՝ Անդրեա Մելիքը ցանկացել է նվեր մատուցել հայ երեխաներին և ամուսնու հետ եկել է Երևան:

Երկու քաղաք քառուկա դպրոցում իսկական տոն էր՝ հագեցած ստեղծագործական բացահայտումներով և ձեռնբերումներով, յուրաքանչյուր օրը երեխաների, մանկավարժների և հենց Անդրեայի համար հերթական հայտնությունն էր դառնում: Փորձերն սկսվում էին ժամը 17:00-ին, և ուղիղ այդ ժամին համագործակցության շնորհիվ համատեղ աշխատանքի կարտադրությունը, այդպես ստացված էին նրանց համար Անդրեա Մելիքի դասերը: «Մյուզիքլի բեմադրությունը հետաքրքիր էր նաև ինձ համար, անկեղծորեն նունե և ռեժիսորը: Երիտասարդ երաժիշտների հետ աշխատելը դուրսին էր՝ հայ մանուկները սաղանդավոր են, ունեն հիաստանչ ձայն, զգում են ռիթմը, չափազանց երաժշտական են»:

«Հրեշտակ, մուրացկանն ու կախարհական ջութակը» մյուզիքլի հիմքում խաղադրության և ազգերի միջև համաշխարհային զարգացումն է: Այդ զարգացման հիմքում վրա էլ կառուցված էր ներկայացումը՝ աշխարհի ազգերի երգերաժշտություն, դարային համարներ՝ թատերականացված էսյուդների սարբերով: Երգերը հնչում էին վեց լեզվով՝ հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, գերմաներեն, իտալերեն և արամեերեն: Ի զարմանս բոլորի՝ երեխաները բարդ

սեփեսերը կարճ ժամանակահատվածում զերազանց յուրացրին:

«Այս մյուզիքլի իմաստը հետևյալն է, դասնում է Անդրեա Մելիքի: Մենք գիտենք, որ սարբեր ազգերի մարդիկ երգում են սիրո, ընկերության, խաղադրության, ընթանի, երեխաների և ծնողների մասին, դեմ են դասերազմներին և բռնությանը: Պատերազմներից դեմ են խաղադրությունը զովեզող երգի բազմազգ լեզուն և հենց մեր ներկայացման զարգացումն է»:

Երգերի հնչյունավորմամբ՝ ձայնարձակում զբաղվել է Անդրեա Մելիքի ամուսինը՝ կոմպոզիտոր և հնչունավորող Ռոն Հաննան:

Ինչպես նունե և Նունե Համախանը՝ ամուսիններն աշխատում էին միմյուրմով, հայ երեխաներին օգտակար լինելու ազնիվ մղումով: «Անդրեան մեր դպրոցի սաներին ընտելացրեց համակարգված խմբային աշխատանքին, կարգադրականությունը, սովորեցրեց բեմական խոսք և արձակ, երգեցողությունը դարի հետ համատեղել...» ասում է Ն. Համախանը: Բոլոր դասերը և փորձերն անց էին կացվում անգլերենով, սակայն դա երեխաներին չէր խանգարում իրենց ուսուցչին հասկանալ»:

Ներկայացման երիտասարդ մասնակիցները խոստովանեցին, որ Անդրեա Մելիքի ղեկավարությամբ աշխատելը իրենց կարողությունների հանդեպ վստահություն ներշնչեց, հարսացրեց գիտելիքներով և լուրջ խթան դարձավ հետագա ուսմանը: Համարում են: Իսկ Անդրեան ստեղծագործական մոր նախագծով կրկին Երևան գալու ցանկություն հայտնեց, որ իր իսկ խոստովանությամբ դրական կենսատու մեծ չափաբաժին ստացավ:

ՄԱՐԿՈՒ ԱՍՏՅԱՆ

## Արամ Ավագյանը բավարարվեց բրնձե մեդալով

Մինչև 49 կգ քաշային կարգում Ռուսաստանը ներկայացնող Դավիթ Չախաչյանը արժանանալով արծաթե մեդալի, Ռուսաստանը ներկայացնող Արամ Ավագյանը մեդալ էր չստանում: Մինչև 64 կգ քաշային կարգում էլ Ռուսաստանը ներկայացնող Արմեն Զախարյանը մեդալ չստանալիս հաղթելով Ֆրանսիայի ներկայացնող Արթուրյանին: Մինչև 64 կգ քաշային կարգում էլ Ռուսաստանը ներկայացնող Արմեն Զախարյանը մեդալ չստանալիս հաղթելով Ֆրանսիայի ներկայացնող Արթուրյանին: Մինչև 64 կգ քաշային կարգում էլ Ռուսաստանը ներկայացնող Արմեն Զախարյանը մեդալ չստանալիս հաղթելով Ֆրանսիայի ներկայացնող Արթուրյանին:

Մինչև 49 կգ քաշային կարգում Ռուսաստանը ներկայացնող Դավիթ Չախաչյանը արժանանալով արծաթե մեդալի, Ռուսաստանը ներկայացնող Արամ Ավագյանը մեդալ էր չստանում: Մինչև 64 կգ քաշային կարգում էլ Ռուսաստանը ներկայացնող Արմեն Զախարյանը մեդալ չստանալիս հաղթելով Ֆրանսիայի ներկայացնող Արթուրյանին:

## «Լիվերպոլի» մարզիչը սահագրգռված է Միսիթարյանի սրանսֆերով

La Gazzetta dello Sport-ի տեղեկացմամբ, «Լիվերպոլի» հյուսիսիռլանդացի գլխավոր մարզիչ Բրենդան Ռոջերսը դիմել է ակումբի ղեկավարությանը, որպեսզի ամեն գնով թիմի կազմում ընդգրկեն Յենիսի Միսիթարյանին: Ռոջերսը խնդրել է 30 մլն եվրո առաջարկել «Շախտյորին», եթե ուկրաինական ակումբը չհամաձայնվի 20 մլն ֆունտ ստեռլինգով վաճառել հայ ֆուտբոլիստին: Միսիթարյանի սրանսֆերային արժեքը, համաձայն ակումբի հետ կնքված ժամանակագրի, հենց 30 մլն եվրո է:

## Լավագույնը Սերգեյ Մովսիսյանի արդյունքն է

Խանժի Մանսիսյանը մեկնարկել է արագ ժամանակ աշխարհի առաջնությունը: Հվեյցարական մրցակարգով կանցկացվի 15 տուր: Հայաստանից մրցաբաժնում մասնակցում են Վլադիմիր Գալոյանը, Սերգեյ Մովսիսյանը, Գաբրիել Սարգսյանը ու Ալոն Լադանյանը: Անցկացրած 7 տուրից հետո հայ ժամանակագրի լավագույն արդյունքն ունի Սերգեյ Մովսիսյանը, որը վասակել է 4,5 միավոր: Նա հաղթել է Պավել Պոստոլովին, Դմիտրի Գոլոմեյսկոյին և Վլադիսլավ Արսենյանին, հաճախել է կնքել Կաստրինա Լահոյի, Իգոր Կուրնոսովի և Դմիտրի Անդրեյկինի հետ: Միակ մարտությունը Մովսիսյանը կրել է 2-րդ տուրում՝ զիջելով Սալեհ Սալեմին:



Հայաստանից մրցաբաժնում մասնակցում են Վլադիմիր Գալոյանը, Սերգեյ Մովսիսյանը, Գաբրիել Սարգսյանը ու Ալոն Լադանյանը: Անցկացրած 7 տուրից հետո հայ ժամանակագրի լավագույն արդյունքն ունի Սերգեյ Մովսիսյանը, որը վասակել է 4,5 միավոր: Նա հաղթել է Պավել Պոստոլովին, Դմիտրի Գոլոմեյսկոյին և Վլադիսլավ Արսենյանին, հաճախել է կնքել Կաստրինա Լահոյի, Իգոր Կուրնոսովի և Դմիտրի Անդրեյկինի հետ: Միակ մարտությունը Մովսիսյանը կրել է 2-րդ տուրում՝ զիջելով Սալեհ Սալեմին:

Վլադիմիր Գալոյանը ունի 4 միավոր: Նա հաղթել է Իլյա Սմիրնինի ու Եվգենի Սայերին, հաճախել է կնքել Ռոդրիգո Կաստրինի, Կաստրինա Լահոյի, Վադիմ Զվյագինցևի, Էլթայ Սաֆարլիի հետ: 7-րդ տուրում Գալոյանը դարձավ իվան Զեդարյանի մրցակցը: Գաբրիել Սարգսյանը ունի 3,5 միավոր: Նա մրցաբաժնի սկսեց Բախարյանի Գոնդալվայի և Դադիր Գուստյանի նկատմամբ տոմարներով:

Վլադիմիր Գալոյանը ունի 4 միավոր: Նա հաղթել է Իլյա Սմիրնինի ու Եվգենի Սայերին, հաճախել է կնքել Ռոդրիգո Կաստրինի, Կաստրինա Լահոյի, Վադիմ Զվյագինցևի, Էլթայ Սաֆարլիի հետ: 7-րդ տուրում Գալոյանը դարձավ իվան Զեդարյանի մրցակցը: Գաբրիել Սարգսյանը ունի 3,5 միավոր: Նա մրցաբաժնի սկսեց Բախարյանի Գոնդալվայի և Դադիր Գուստյանի նկատմամբ տոմարներով:

Վլադիմիր Գալոյանը ունի 4 միավոր: Նա հաղթել է Իլյա Սմիրնինի ու Եվգենի Սայերին, հաճախել է կնքել Ռոդրիգո Կաստրինի, Կաստրինա Լահոյի, Վադիմ Զվյագինցևի, Էլթայ Սաֆարլիի հետ: 7-րդ տուրում Գալոյանը դարձավ իվան Զեդարյանի մրցակցը: Գաբրիել Սարգսյանը ունի 3,5 միավոր: Նա մրցաբաժնի սկսեց Բախարյանի Գոնդալվայի և Դադիր Գուստյանի նկատմամբ տոմարներով:

Վլադիմիր Գալոյանը ունի 4 միավոր: Նա հաղթել է Իլյա Սմիրնինի ու Եվգենի Սայերին, հաճախել է կնքել Ռոդրիգո Կաստրինի, Կաստրինա Լահոյի, Վադիմ Զվյագինցևի, Էլթայ Սաֆարլիի հետ: 7-րդ տուրում Գալոյանը դարձավ իվան Զեդարյանի մրցակցը: Գաբրիել Սարգսյանը ունի 3,5 միավոր: Նա մրցաբաժնի սկսեց Բախարյանի Գոնդալվայի և Դադիր Գուստյանի նկատմամբ տոմարներով:

Վլադիմիր Գալոյանը ունի 4 միավոր: Նա հաղթել է Իլյա Սմիրնինի ու Եվգենի Սայերին, հաճախել է կնքել Ռոդրիգո Կաստրինի, Կաստրինա Լահոյի, Վադիմ Զվյագինցևի, Էլթայ Սաֆարլիի հետ: 7-րդ տուրում Գալոյանը դարձավ իվան Զեդարյանի մրցակցը: Գաբրիել Սարգսյանը ունի 3,5 միավոր: Նա մրցաբաժնի սկսեց Բախարյանի Գոնդալվայի և Դադիր Գուստյանի նկատմամբ տոմարներով:

## Պեսրոյանն ու Մելիքյանը արժանանան հաղթարձակ արծաթե մեդալներ

Ալեքսանյանի ժամանակ մրցաբաժնի 6-րդ տուրում արդյունավետ գլխավորող Տիգրան Պեսրոյանն ու Գրիգոր Մելիքյանը հաղթանակներ տոմարեցին՝ ամբողջությամբ առաջատար դիրքը: Տիգրանը հաղթեց առաջատարներից մեկին՝ Սանդրո Մարկոսին, Գրիգորը՝ Գրիգոր Գրիգորյանին: Մրցաբաժնի 5,5-ական միավորով գլխավորում են արդյունավետ:

Ալեքսանյանի ժամանակ մրցաբաժնի 6-րդ տուրում արդյունավետ գլխավորող Տիգրան Պեսրոյանն ու Գրիգոր Մելիքյանը հաղթանակներ տոմարեցին՝ ամբողջությամբ առաջատար դիրքը: Տիգրանը հաղթեց առաջատարներից մեկին՝ Սանդրո Մարկոսին, Գրիգորը՝ Գրիգոր Գրիգորյանին: Մրցաբաժնի 5,5-ական միավորով գլխավորում են արդյունավետ:

## Տալիսի «Արարատ» կիսաբնակավի Երեւանում

Էստոնիայի ֆուտբոլի առաջնության 2-րդ խմբում հանդես եկող Տալիսի «Արարատ» ռուս կոմունիստական Գրիգոր Մելիքյանը հաղթանակներ տոմարեցին՝ ամբողջությամբ առաջատար դիրքը: Տիգրանը հաղթեց առաջատարներից մեկին՝ Սանդրո Մարկոսին, Գրիգորը՝ Գրիգոր Գրիգորյանին: Մրցաբաժնի 5,5-ական միավորով գլխավորում են արդյունավետ:

## Գեղիկը գերազանցեց Բոլիսի

Հոռոմու կայացած թեթև ասլեսիկայի «Արամանդե լիգայի» 5-րդ փուլի 100 մետր վազքի մրցումներում ուկրաինացի կենտրոնում ամերիկացի Զասթին Գեղիկն էլ համարաբար ճանաչվեց Ռուսի Բոլիսի մրցակցին: 9,94 վրկ արդյունքով հաղթող ճանաչվեց Գեղիկը, որը մեկ ակնթարթու ռուս հասցե վերջնազիջեց: Օլիմպիական 6-ակի չեմպիոն, 100 և 200 մ վազքի աշխարհի ռեկորդակիր Ռուսի Բոլիսի հաղթողին զիջեց ընդամենը 0,01 վրկով:

Նույնիսկ սարսափելի երազում դժվար թե կասարվեր այն, ինչը երեկ տեղի ունեցավ «Հանրապետական» մարզադաշտում, որտեղ Հայաստանի ազգային հավաքականը ընդհանուր մրցաբաժնի հերթական խաղում խայտառակ դարձավ կրեմլյան ֆուտբոլի հեռանախառններից մեկի՝ Մալթայի ընդհանուր: Հյուրերն իրենց հստակ խաղով, մինչև վերջ տայաբերելու նվիրվածությամբ իսկական դաս սվեցին հայ ֆուտբոլիստներին, որոնց ամբողջ խաղի ընթացքում այդպես էլ չհաջողվեց գտնել մրցակցի դարձուկի բանալին:

Շատերն այն կարծիքին էին, որ մրցակցի դարձուկը խիստ արագ գոյը կնդասի մեր հավաքականի ազգային անկախության խաղին, կսփոփ մալթացիներին այլևս մեծ ուժերով չդաշտանա-

այդպես էլ գործը վճռորոշ հարվածների չհասավ: Մեր ֆուտբոլիստները փորձում էին հյուրերի դաշտում մտնելու ճեղքներ գտնել, որտեղ մրցակցից մեծ ուժեր էր կենտրոնացրել ու հաջողությամբ վնասագրեցին էր գրոհները: Իսկ հեռավոր դարձուկը գրավելու փորձերն էլ արդարյուն էին անցնում: Մի քանի դրվագում էլ իրեն հիանալի դրսևորեց Մալթայի հավաքականի դարձուկը:

Հայաստանի հավաքականում չգտնվեց մեկը, որ կարողանար համախմբել խաղընկերներին, ուղղորդել նրանց ջանքերը՝ հաջողության հասնելու համար: Թեև Հայաստանի հավաքականն անընդհատ գրոհում էր, սակայն դրանք հախուռն բնույթ էին կրում և իրենցից առանձնապես վստահ չէին ներկայացնում:

**Պիեսրո Գեղիկ** (Մալթա) - Երկու թիմերն էլ լավ խաղացին: Մեր ընդհանուր մարտավարությունը՝ 4-2-3-1 արդարացրեց իրեն, որի շնորհիվ էլ հաղթեցին: Երկու թիմերն էլ գոյալին դառնում էին, սակայն հաջողությունն ուղեկցեց մեզ: Սա Մալթայի հավաքականի գլխավոր մարզիչի դաշտում իմ առաջին մեծ հաղթանակն է: Պեսրոյանը մրցումներում վերջին հաղթանակը մեզն էր տանել էին 2006-ին, երբ սեփական հարկի սակ հաղթեցին Գոնդալվային: Այսօր Հայաստանի բախտը չբերեց, իսկ մեզ կարողացան դիմադրել մրցակցին և խաղը հասցնել հաղթական ավարտի: Հայաստանի հավաքականից կառավարողների շնորհիվ Միսիթարյանին:

**Վարդան Միսիթարյան** (Հայաստան) - Դժվար է նման խաղին ո-

## Ֆուտբոլային առօրյա հայկական ֆուտբոլի սասանված հեղինակությանը

վել, ինչը կարող էր նմաստավոր լինել դաշտի տերի համար՝ հաջողությունը զարգացնելու հարցում: Սակայն բոլորի համար անսպասելի սացվեց հակառակը: Արդեն 8-րդ րոպեին հյուրերը գրավեցին Ռոման Բերեզովսկու դարձուկը: Անհասկանալի վարձույթով մեզի ընկավ Մալթայի հավաքականի ամենափորձառու ֆուտբոլիստ Մայլ Միսիթարյանը, որը երկու դաշտում մեր հետ մայաբերում կարողացավ հարվածային դիրք դուրս գալ ու գրավել դարձուկը: Այդ գոյը իրոք սառը ցնցուղ էր մեր ֆուտբոլիստներին համար, որոնք հանկարծակիի գալով անսպասելի գոյը, այդպես էլ մինչև խաղավերջ չկարողացան ուժի գալ և բեկումն մտնել մրցակցությունում: Ավելին, հյուրերը գոյը հետո ես երկու անգամ տղառանցիկ Բերեզովսկու դաշտում մեր դարձուկը: Իսկ մեր ֆուտբոլիստներն առաջին խաղակետում միայն երկու անգամ փորձ արեցին հավասարեցնելու հաշիվը: Մարկոսի հարվածը հիանալի թռիչքով հետ մղեց դարձուկը: Հարեք Յուսիֆին, որն այս խաղում իրեն գերազանց դրսևորեց: Իսկ Կառլեն Միսիթարյանի հարվածը բարձր սացվեց:



Արժանի մեծ է մասուցել Մալթայի հավաքականի ֆուտբոլիստներին, որոնք ընդհանուր մրցաբաժնում ոչ մի բանի չհավանեցին, մինչև վերջ նվիրվածությամբ մայաբերում էին յուրաքանչյուր զոհակի համար, ամուր դաշտում էին ստեղծել սեփական դարձուկի մասուցումներ: Եվ հասկանալի կարելի է հյուրերի բուռն ուրախությունը, երբ հնչեց մրցավարի եզրակարգի սուլուրը: Նրանք, իրոք, արժանի էին հաղթանակի: Իսկ մեր հավաքականը հերթական անգամ հիասթափեցրեց իր երկրպագուներին, որոնք մարզադաշտ էին եկել գոյը այս խաղում ընթացիկ մրցաբաժնում առաջին հաղթանակի բերկրանքը վայելելու: Սակայն նրանք հոստախաբ եղան ու սուլուրներով ճանապարհեցին մեր ֆուտբոլիստներին խաղադաշտից:

Խաղից հետո կայացած մամուլի ասուլիսում թիմերի մարզիչների կարծիքներն այսպիսին էին.

րեւել գնահատական սալ: Ոչ մի դաշտում չեմ կարող բերել, քանի որ սեփական հարկի սակ մարտիչն եմ Մալթային: Մովսիսյանը բացակայում էր սակայնակայն նկատառումներով ելնելով: Խաղից առաջ սալ էի, որ ես խաղացողներ ֆունկցիոնալ վաս վիճակում եմ: Մալթան փակ ֆուտբոլ է խաղում, ուստի նախընտրեցին Մարկոսին և Մանուելարյանին: Սա էր մեր ընդհանուր հնարավորությունը: Երկրորդ անգամ հրաժարական սալն անլուրջ բան է: Եթե ես եմ մեղավոր, ապա թող ինձ հեռացնեն: Ամեն դեպքում ես ինձ վրա եմ վերցնում մարտության ողջ դաշտային մասնակցությունը: Կիրճեմ հոգեբանորեն վերականգնվել մինչև Դեմիտրի հետ հանդիպումը: Ֆուտբոլում մանրուկներ չկան: Մեր լեգեոնականներից շատերն իրենք թիմերում ես ֆիլ են խաղում: Երբ նրանք իրենց հասցանում տեղն ունենին թիմերում, այն ժամանակ հավաքականը հաղթում էր:

## Անդրեասյանն ու Բաբուջյանը հաղթողին զիջեցին կես միավորով

Հնդկաստանի Մունբայ քաղաքում ավարտված ժամանակ մրցաբաժնում Զավեն Անդրեասյանն ու Լեոն Բաբուջյանը 8-ական միավորով գերազանցեցին 4-րդ և 5-րդ տեղերը: 11-րդ տուրում Զավենը հաճախեց կնքել առաջատարներից մեկին՝ Միսիթարյանին: Միսիթարյանը հետ, իսկ Լեոնը հաղթեց Ռահուլ Սանգամային: Հայ ժամանակագրներն ընդամենը կես միավոր զիջեցին առաջատարներին:

Գեղիկը Հարությունյանը 7 միավորով 138 մասնակիցների մեջ գերազանցեց 22-րդ տեղը: Նա ավարտական տուրում մարտիչ Ալեքսանդր Զուբարեյին: 6,5 միավորով 31-րդ տեղը գերազանցեց

Վահե Բաղդասարյանը՝ հաճախեց կնքել Վադիմ Մալխասյանին:

Հաջող մեկնարկից հետո վերջնազիջեց Եսայի Գալոյանը: Ավարտական տուրում էլ մարտիչը Ռասեթ Զիսթրոմովին, Դավիթը 6 միավորով գրավեց 38-րդ տեղը:

Մարիա Գեուրգյանը 5 միավորով 87-րդն է, Արմինե Բաբայանը 4,5 միավորով հանգրվանեց 98-րդ հորիզոնականում:

## ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն ներկայացրել է ազգային նշանակության նախագծերի իրականացման իր փորձը

### ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ը պարզեցրել է ՄՏՍ խնդրում առաջին անգամ կորուրսի ստացումը և պատասխանատվության միջազգային ստանդարտի համապատասխանության ISO 26000 ուղեցույցի կիրառման համար

Հունիսի 3-ին Մոսկվայում կազմակերպված «Սոցիալական առաջընթացի միջոցները եւ բիզնեսի կայուն զարգացումը» («Социальные лифты и устойчивое развитие бизнеса») խորագրով գիտաժողովի ընթացքում, ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն զգուշացրել է ՄՏՍ խնդրում առաջին անգամ կորուրսի ստացումը և պատասխանատվության միջազգային ստանդարտի համապատասխանության ISO 26000 ուղեցույցի կիրառման եւ ընկերության անձնակազմի կողմից հասարակության հանդեպ շահապատասխանության ոգով առաջընդունելու համար: Կոնֆերանսը կազմակերպել էր ռուսաստանյան «Վեդոնոսի» առաջատար գործարար Պարբերականը:

«Սոցիալական առաջընթացի միջոցները եւ բիզնեսի կայուն զարգացումը» գիտաժողովը համախմբել էր «ԱՖԿ Սիստեմ» ընկերության դուստր ձեռնարկությունների, այդ թվում՝ ՄՏՍ խնդրի (որի մաս է կազմում նաեւ ՎիվաՍել-ՄՏՍ ընկերությունը), ռուսաստանյան ճեմտության անձնասարքեր ոլորտների, ներառյալ՝ ՏՀՏ ներկայացուցիչների, ինչպես նաեւ կայուն զարգացման գծով փորձագետների: «Սոբիլնիե Տեխնոլոգի» ԲԲԸ-ն (ՄՏՍ) զգուշացրել էր «Բիզնեսի եւ կորուրսի տարբերակների» միջոցով կապի» աղանակի համար, ի նշան հեռահաղորդակցության եւ կայուն զարգացման ոլորտներում ընկերության առաջատար դիրքի ձանձախման: ՄՏՍ-ի ԿՄՊ բոլոր նախագծերը սերտորեն կապված են խնդրի գործարար ռազմավարության հետ եւ լիովին համահունչ են միմյանց:

ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի գլխավոր սնորհ Դավիթ Յիրկյանը, ով հանդես է եկել Կորուրսի ստացումը և պատասխանատվության միջոցով սոցիալական շահապատասխանության միջոցով ներդրում էր անձնակազմի իրականացված ԿՄՊ այն ծրագրերին, որոնք համահունչ են ISO 26000 սկզբունքներին, ինչպես նաեւ դրանց շահապատասխանության:

Ընթացիկ տարվա ապրիլ-մայիս ամիսներին, «ԻնտերՍեդիս» գործակալությունը «ԱՖԿ Սիստեմ» ընկերության դուստր ձեռնարկություններում անցկացրել է իրականացված ԿՄՊ ծրագրերի հետազոտություն: Դրա հիմքում եղել է այն դիմումը, որ ԿՄՊ-ն ներքին միասնական շրջանում է սինթեզի մեծ հնարավորություններով: Հետազոտությունն անցկացվել է առանց ռեզիզիվ ներառելով 17 կազմակերպություն, այդ թվում՝ «ԱՖԿ Սիստեմ»-ն: Հետազոտությանը մասնակցություն են իրականացրել եւ կազմավոր սկզբունքներով: Ընկերություններն իրենք են որոշել սոցիալական ծրագրերի

թիվը, եւ դրանց վերաբերյալ հետազոտության համար ներկայացման ենթակա սվյալները: Հետազոտության ընթացքում հասուկ անդրադարձ է կատարվել ծրագրի նկարագրությանը, ինչպես նաեւ ընկերությունների ներսում ԿՄՊ ֆունկցիոնալ իրագործմանը:

Հասկանալի է, որ ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի շահապատասխան իրականացվող ԿՄՊ ծրագրերի մեծամասնությունը արժեքների վրա հիմնված լինելուց բացի, հանրային շահերի առումով ունեցել են նաեւ ռազմավարական նշանակություն, և անհրաժեշտ էր եղել են ներկայացվել, Եւրոպական ընկերություններին նախապատվություն էր տրվում: Ավելին՝ որոշ դեպքերում ընկերության շահերը ցանցում եղել է առանցքային ենթակառուցվածքային տարրերի, որի հիման վրա գործում է աղիականացված համակարգը:

ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն հասել է այնպիսի մակարդակի, որ այսօր սոցիալապես շահապատասխան աշխատանքը եւ մտածելակերպը դարձել են ընկերության գործունեության հիմքը: Շահապատասխանության հաշվարկը, ինչպես նաեւ ընկերության որոշումները բիզնես էթիկան եւ ջանքերը բարձրագույն մակարդակի վրա են հասնում: ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն համահունչ են այդ ծրագրերին:

Հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատոր ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն Հայաստանում եւ ԱՊՀ երկրներում գործող առաջին օպերատորն է, որը հաջողությամբ իրականացրել է ISO 26000 ուղեցույցը:

ISO 26000 ուղեցույցների համաձայնեցումները հաջողությամբ իրականացվելու վերաբերյալ հաստատված իր վկայագրերը ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն ստացել է ընթացիկ տարվա հունվարի 31-ին:

ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն (Ղ-Տեխնոլոգի ԲԲԸ) Հայաստանի շահապատասխան կապի առաջատար օպերատորն է, որն ունի անձնակազմը 26/3.75G/4G ցանցը եւ սրահայտում է ձայնային եւ սվյալների փոխանցման ծառայությունների բազմազան սեսականի՝ Հայաստանի ամբողջ տարածքում: Գործունեության հիմք ընդունելով իր բաժանորդների շահերին լավագույն ծառայելը, հիմնադրման օրվանից՝ 2005թ. հունիսի 1-ից, ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն կարճ ժամանակամիջոցում կարողացել է ստեղծել համահանրապետական ցանց եւ բաժանորդների մեծ բազա: ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն նորարարությունների առաջատարն է եւ հետազոտում է ոլորտի բոլոր զարգացումներին՝ ի շահ երկրի շահապատասխան հեռահաղորդակցության շուկայի: Հավելյալ տեղեկություններ ստանալու համար այցելե՛ք [www.vivacell.am](http://www.vivacell.am)

## ԽՆԴԱՏՈՒՐ ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐՄԱՆ ԵՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՄ ՄՐՅՈՒՅԹ ԳՐՈՇԵՆՈՐԱԿԱՆ ՄԱՍՈՍԱԿԱՆ ԱՆՆԱԿԱԶՄԻ ԹԱԹՈՒՐ ՊԱՇՏՈՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Փիլիսոփայության եւ սրամաքանության ամբիոնի դոկտոր -1  
 դոցենտ - 4  
 ասիստենտ -1  
 դասախոս -1  
 Համադասախոսական դասընթացներին, ըստ սարակարգերի, կարող են հավակնել:

**դոկտոր** - փիլիսոփայական գիտությունների դոկտորի գիտական աշխատանք, դոկտորի գիտական կոչում ունեցող անձինք  
**դոցենտ** - փիլիսոփայական գիտությունների թեկնածուի գիտական աշխատանք, դոցենտի գիտական կոչում ունեցող անձինք  
**ասիստենտ** - փիլիսոփայական գիտությունների թեկնածուի գիտական աշխատանք ունեցող անձինք  
**դասախոս** - մագիստրոսի համարժեք որակավորում:

**ԾԱՆՈԹՈՒԹՅՈՒՆ**  
 Հավակնորդները համալսարանի անձնակազմի հաշվառման բաժին են ներկայացնում:

1. դիմում ռեկտորի ամունով
2. կարգերի հավաքման անձնակազմի թերթիկ
3. ֆուլվաժե աշխատանքային գրուկից
4. համառոտ ինֆորմացիոնագրություն՝ ժամանակագրական կարգով
5. բարձրագույն կրթության դիմումի տրամաբան
6. գիտական աշխատանք եւ գիտական կոչումը հաստատող փաստաթղթերի տրամաբան (առկայության դեպքում)
7. տղամարդի գիտական եւ մեթոդական աշխատանքների ցուցակ
8. բնութագրի վերջին աշխատանքային
9. սվյալներ տարգրանքների, մրցանակների եւ տրամաբան կոչումների վերաբերյալ:

Փաստաթղթերի ներկայացման ժամկետը՝ 30 օր՝ հայտարարության հրատարակման օրվանից:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել համալսարանի անձնակազմի հաշվառման բաժնի:

Հասցեն՝ Բ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 17, 200 սենյակ, հեռ.՝ 59-70-84:

## ՀՐԴՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒԹՈՒՄ

«Ֆլորես» Անտրի Տուն» ՍՊԸ-ն (այսուհետ՝ Կազմակերպիչ) «Ակսոն» ԱՂ Բորսայի հարթակում իրականացնելու է բաց աճուրդ՝ հողանրական եղանակով: Անտրի ընթացքում վաճառվելու է հետևյալ լոտը՝

«Անտրի» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով տրամադրված՝ 17437,7 մ. ընդհանուր մակերեսով մարզաճակատային համալիր, 0,88 հա ընդ. մակերեսով՝ հողամաս: Լոտի մեկնարկային գինը՝ 1100000000 (մեկ միլիարդ մեկ հարյուր միլիոն) ՀՀ դրամ: Լոտի մեկնարկային գինը՝ 1100000000 (մեկ միլիարդ մեկ հարյուր միլիոն) ՀՀ դրամ: Անտրի՝ հողանրական եղանակով, «բաց» ընթացակարգով՝ Բ.Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 (3-րդ հարկ) հասցեով 24.06.2013 թ. -ից, ժ. 12:00-ին եւ այնուհետեւ յուրաքանչյուր հաջորդ աշխատանքային օր նույն վայրում, նույն ժամին: Անտրիի վաճառքը՝ 30.12.2013թ.: Անտրիի մասնակցության նախաձեռնող սահմանված է 1000000 (մեկ միլիոն) ՀՀ դրամ, որի վճարման վերջնաժամկետն է 21.06.2013թ., այնուհետեւ յուրաքանչյուր աճուրդի փուլի օրվան նախորդող աշխատանքային օրվա ժամը 16:00-ը: Նախաձեռնող վճարված է «Ֆլորես» ԱՂ ՍՊԸ-ի դրամադրում աճուրդի կայացման հասցեում, կամ բանկային հաշվին («Անտրի» ՓԲԸ-ն 1570005285290100 հաշվառման համար): Անտրիի մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝ ֆիզիկական անձանց համար անձը հաստատող փաստաթուղթ եւ Կազմակերպիչի կողմից սրված մասնակցի վկայական (այսուհետ՝ աճուրդի վկայական), որը հաստատելու է նաեւ նախաձեռնողի մոտեման փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կառավարությունը, իրավաբանական անձանց ղեկավարի գրանցման վկայականը, դասընթացի անձի կամ ներկայացուցչի լիազորությունները հաստատող փաստաթուղթ եւ աճուրդի վկայական:

Անտրում հաղթող է ճանաչվում այն անձը, ով առաջարկել է ամենաբարձր գինը: Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակցը, աճուրդավարի մուծիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդում հաղթած մասնակից: Անտրիի մասնակցած, սակայն չհաղթած անձի մոտեման նախաձեռնող վերադարձվում է աճուրդի ավարտվելուց հետո մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում: Նախաձեռնող ենթակա է վերադարձման, եթե աճուրդը համարվում է չկայացած: Եթե աճուրդում հաղթող ճանաչված անձը հրաժարվում է ստրագրել արձանագրությունը կամ առավելազառիկ ղայմանագիրը, ապա նա կորցնում է իր մոտեման նախաձեռնողը: Եթե Կազմակերպիչը հրաժարվում է ստրագրել արձանագրությունը, ապա նա դատարար է աճուրդում հաղթող ճանաչված անձին վերադարձնել նախաձեռնողը: Լոտն ուսումնասիրելու ցանկություն հայտնած անձին կարող են սույն ծանուցման օրվան հաջորդող օրվանից մինչեւ 21.06.2013թ., այնուհետեւ յուրաքանչյուր աճուրդի փուլի օրվան նախորդող աշխատանքային օր, ժ. 10:00-ից մինչեւ 18:00-ը, այցելել վերը նշված հասցեով եւ ծանոթանալ լոտի հետ, ցանկություն դեմքում՝ այցելությունը նախադեմ համաձայնեցնելով Կազմակերպիչի հետ: Սույն ծանուցումը կարող է փոփոխվել մասնակցի հրատարակվելու միջոցով: Անտրիների ցանկացման կառավարչի կարող է ծանոթանալ եւ անվճար ստանալ կանոնակարգի տրամաբանը, դիմելով Կազմակերպիչին՝ Բ.Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցե: Բոլոր այլ տեղեկությունների համար կարող է գրանցվել (010) 56-45-13 հեռախոսահամարով կամ այցելել [www.flores.am](http://www.flores.am), [www.akson.am](http://www.akson.am) կայքեր:

## ՃԱՆԿ

**ՀՀ Գյուղատնտեսության նախարարության «Գյուղատնտեսական ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊՀ-ի կողմից իրականացվող «Համայնքների գյուղատնտեսական ռեսուրսների կառավարման եւ մրցունակության» ծրագրի «Մրցակցային դրամագործիչների ծրագիր» բաղադրիչի Երջանակներում 2013թ. հունվարի 18-ին ՀՀ Երեւան, Լոռու, Տավուշի, Ղեղարմուհիի, Վայոց Ձորի, Սյունիքի, Արագածոտնի, Արմավիրի, Կոտայքի եւ Արարատի մարզերում հայտարարված 4-րդ փուլի մրցույթի արդյունքում հաղթող ճանաչված ծրագրերի**

N	Գյուղացիների թիվը	Ծրագրի անվանումը	Մարզ, համայնք	Հայտատուի անուն, ազգանուն	Մրցույթի մուտքային անձեռնարկային ազգանուն	Գյուղացիների թիվը (տոկոս)
1	3/4	Դոնաթայի տեխնոլոգիաներով ինֆրակարմիր ճառագայթային եղանակով շերտի արտադրության օտեղծում ՀՀ Արագածոտնի մարզի Աշտարակ քաղաքում:	ՀՀ Արագածոտնի մարզ, ք.Աշտարակ	«Աշտարակ» կառնայն ոչ ֆորմալ ֆերմերային խումբ, ղեկավար Հռիփսիմ Ասոյան	Մանուկ Աբովյան	24
2	7/4	«Ճապոնական» «Մարմարե», «Անգլիական» եւ «Փարսիական» ընդամենական շերտի տեխնոլոգիաների օտեղծում ՀՀ Արմավիրի մարզի Տալինի համայնքում:	ՀՀ Արմավիրի մարզ, Տալինի համայնք	«Տալինի» ոչ ֆորմալ ֆերմերային խումբ, ղեկավար Արմեն Եղիազարյան	Անուշավան Լեղապետյան	18
3	10/4	Մրցի ապակեթղթի մշակում, տարալատիվում եւ փայտեթափուրում:	ՀՀ Կոտայքի մարզ, Սողակ համայնք	«Սողակ» ոչ ֆորմալ ֆերմերային խումբ, ղեկավար Խաչիկ Մարգարյան	Կանոն Ապրեսյան	24
4	16/4	Մտնվիայի (մեղրամուսի) արտադրության կազմակերպում՝ տեխնոլոգիաների օտեղծում, արտադրության ցանցի օտեղծում:	ՀՀ Լոռու մարզ, ք.Մարտիրոսի	«Մտնվիա» ոչ ֆորմալ ֆերմերային խումբ, ղեկավար Դավիթ Դավթյան	Շիրակ Եղիազարյան	24
5	21/4	Մասնակցության օտեղծում եւ ցանցի օտեղծում տեխնոլոգիաների օտեղծում: Բանջարեղենի բարձրորակ օտեղծման արտադրության կազմակերպում:	ՀՀ Արարատի մարզ, Ավշար համայնք	«Գարուն» ոչ ֆորմալ ֆերմերային խումբ, ղեկավար Հայկուն Կարամյան	Կնյան Կարապետյան	24
6	29/4	Արև վերադարձի մշակություն:	ՀՀ Արմավիրի մարզ, Գայ համայնք	«Կարապետ Ավագյան» Ա/Չ	Պողոս Գևորգյան	24

**INDEX** Ակունկայանների մասնագիտացված սրահ **VARTA**



Tel: (+374 10) 572011  
 Fax: (+374 10) 552085  
 Web: [www.varmex.am](http://www.varmex.am)

**Հացե՛ր Երեւան, Տիգրան Մեծի 46**  
 E-mail: [varmex@mail.ru](mailto:varmex@mail.ru)

**ՀՊԵՂ (ՊՈԼԻՏԵԽՆԻԿ)**  
 մարմնակրթության եւ սպորտի կենտրոնը հրավիրում է բոլոր ցանկացողներին մարզվելու կենտրոնում գործող հետեյակ խմբակներում՝ լող, բազկանք, սեղանի թենիս, բասկետբոլ, աթլետիկա: Ձեզ հե՛կ կաշխատե՛ք բարձրակարգ մասնագետներ: Ցանկացողներին խնդրում ենք զանգահարել 010567784: Հացե՛ք Տերյան 105, ՀՊԵՂ, 21-րդ մասնաշրջան:

