



Խոր Վիրառի զանգերը կհնչեն նաև սահմանից անդին

ԻՆՊՈԸ ԳՆԵՐՈՒՅՆԱՆ
Այսուհետև Խոր Վիրառի վանքի զանգերի ձայնը կհնչի նաև հայթորակաճ սահմանի մյուս կողմում՝ Թուրքիայում, որտեղ Աստուծոն օր կսրբափեցնի իր սրբափեցնելու, թե ում դասակարգ հայրենիքում են նրանք բնակվում:
Խոր Վիրառի վանքը մինչ այդ էլ զանգեր ուներ, սակայն դրանք փոքր էին, ու դրանց ձայնը բավականին անհնար էր լսել: Սակայն այսօր վանքն արդեն ունի երկու նոր զանգ՝ ավելի մեծ, ավելի ազդեցիկ հնչեղությամբ:

Տրամանասարի վիճակը՝ ծայրահեղ ծանր Լիսկան հրաժարական է սկսել: Ետևեցի պատմությունը կկրկնվի՞

ՎԱՍՏԻՎ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
«Երբ դիրքերում են՝ մտով զինվորների հետ են, երբ զորամասում են՝ մտածում են դիրքերի զինվորների մասին: Տանն էլ որ լինում են, էլի ուժեղ-միջուկ զինվորներն են: Դե, ծնողներն իրենց տղաների կյանքն ինձ են վստահել, ես եմ դասասխանաճու նրանց համար», նախորդ արի ԼՂՀ զորամասերից մեկը լրագրողներին այցելության ժամանակ անկեղծաբար **Արսակ Բուրադյանը**: Շատխոս չէր, ասում էր՝ ինչ ասեն, իրենք կրակում են, մենք էլ դասասխանում ենք:
«Ձեզ համար է դաստերազմը ավարտված, իմ տղաների համար դաստերազմը չի ավարտվել, ինձ համար չկա ավելի մեծ սրբություն, քան սահմանին կանգնած զինվորը», ասում էր Բուրադյանը՝ հավելելով, որ այսօր բանակ զորակոչվող տղաների մեջ երկու լուրջ թերություն է նկատվում՝ ֆիզիկական դաստերազմի և քաղաքականության թերացում: Ասում էր՝ տղաներ կան, որ անգամ անուն-ազգանունը գրել չեն կարողանում: «Իրենց համար հասուկ դասաժամ են կազմել, որ այդ տղաները գոնե տարակազմ կրթություն ստանան»:
Չորամասում հարգված հրամանատար է: Պատերազմի մասնակցած Արսակը, որ նաև Մոսկվայում է ռազմական կրթություն ստացել, լավ գիտի՝



ինչպես խոսել ու ինչ մեթոդներ կիրառել զինվորների հետ լսելու համար: Ասում են՝ Բուրադյանը խստադատ է, բայց բարի հրամանատար է, նրան հարգում են անգամ անտեղանկարգ ու խնդրահարույց զինվորները: Բուրադյանի հրամանատարության ժամանակ՝ 2011-ին զորամասը ծանաչվել է լավագույնը, նույն զորամասի բոլոր գումարակիրները նույնպես: Նրա հրամանատարության տարիներին զորամասում արակարգ դասախոսների թիվը կտրուկ նվազել է՝ գրանցվել է ընդամենը երկու դեմք:
Տես էջ 2



Անցած արի գործարար Վահե Դարբինյանը, որը նաև Ռամկավար ազատական կուսակցության (ՌԱԿ) Գանձապահության վարչության անդամ է, ընկերոջ՝ գործարար Արսյուն Գամբարձումովի հետ գնացել է Խոր Վիրառ: Արսյուն Գամբարձումովն ապրում է Ռուսաստանում և հերթական անգամ գալով Հայաստան՝ ցանկություն է հայտնել լինելու Խոր Վիրառի վանքում: «Եվ այդ օրը մի դաս լսեցիք թուրքական կողմի մզկիթից եկող ձայները ու Արսյունի հետ մտածեցինք՝ իսկ ինչո՞ւ ենք մենք թուրքացի, որ մեր եկեղեցու զանգերի ձայնը չլսվի թուրքական կողմում», դասնում է **Վահե Դարբինյանը**:
Երկու ընկերները զանգերը փոխելու իրենց առաջարկով դիմում են Արսակ Բուրադյանին Տրամանասարում, որն ուղարկված է ընդունելու:

Մոսկվայում կստեղծվի աշխատանքային միգրանտների մասնահեստերի միասնական բազա

Մոս Ժամանակներու Մոսկվայում կստեղծվի աշխատանքային միգրանտների մասնահեստերի միասնական էլեկտրոնային բազա: Տվյալ որոշումն ընդունվել է այն բանից հետո, երբ մայրաքաղաքում բացահայտվել են մասնահեստերի գրանցմանը վերաբերող սանյակ կեղծ տեղեկանքներ: Այդ մասին «Իզվեստիա» թերթի թղթակցին դասնում է Ներգաղթի

դաշնային ծառայության (ՄԻԾ) Մոսկվայի բաժանմունքի ղեկավար Օլգա Կիրիլովան:
«Վերջերս մենք մտադրեցինք մասնահեստերի գրանցում, բայց այսօր հնարավորություն սկսել են կեղծել օտարերկրացու սկանավորման վերաբերյալ մեր աշխատակիցների տեղեկանքները: Բանն այն է, որ մասնահեստերը գրանցվում են մի տեղում, իսկ արժանագրերը տրվում են մի անոթում»:

«Մենք կստեղծենք միասնական բազա, որտեղ կլինի միասնական տեղեկանքային համակարգ, որտեղ կլինի միասնական տեղեկանքային համակարգ, որտեղ կլինի միասնական տեղեկանքային համակարգ»:

«Ասկա՞», թե՞ միջազգայինների անվտանգություն

ՎՊ-ն օպերատիվ վերահսկողությամբ փորձում է վիճակը շփել

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՇՏԻՍՅԱՆ
Վերահսկիչ ղալաքը հրադարար է այս արված առաջին հաջողությունը: Վերահսկվել են հյուսիս-արևմտյան ծանաղարհի ներդրումային ծրագրով իրականացվող խորհրդակցությունների օրինակները, ինչպես նաև շրջանային ընթացքը: Վերահսկիչ ղալաքը սովորաբար անդրադառնում է արդեն իրականացված ծրագրերին, այս անգամ ՎՊ նախագահ Իսխան Զաբալայանի նոր առաջարկով իրականացվում է օպերատիվ վերահսկողություն, ինչի դասակարգված կարճ ֆինանսական միջոցներն ընթացիկ առավել արդյունավետ կառավարելու նպատակով, իրավիճակը ակտիվորեն առնում: Սա օպերատիվ վերահսկողության առաջին փորձն է փաստորեն: Հյուսիս-արևմտյան ծանաղարհը Հայաստանի հարավը հյուսիսին կապող է Վրաստան անցանկ կեսով հարեան երկրին միացող մայրուղու կառուցման ծրագիր է՝ միջազգային չափանիշներին համապատասխան, 500 կմ երկարություն ունի և նախատեսված է ավարտել 2017 թվականին: Ծրագրի ընդհանուր արժեքը 952 մլն դոլար է, 500 մլն դոլար վարկային միջոց հասկացրել է Ասիական զարգացման բանկը: Ծրագրի այս փուլում 60 մլն դոլարով (10 մլն դոլար կառավարության համաֆինանս-

ավորմամբ) վերակառուցման ենթակա են Երեան Ասարակ 11 կիլոմետր եւ Երեան-Արարատ 38 կիլոմետր հասկանքները: Մայրուղու վերակառուցման մրցույթը արդեն էլ խաղաղական «Իզվեստիա կուրսանք», ծրագրի վերահսկումն ու խորհրդակցությունը, ինչպես նաև ֆինանսական կառավարումն ու գնումների մոնիթորինգի իրականացումը (մոտ 8 մլն դոլար արժողությամբ) միջազգային մրցույթով արդեն են ֆրանսիական «Սաֆեթ» եւ իտալական «Էմիսիա» ընկերությունները: Վերահսկողության արդյունքը որակվեց հայտնի բառով, որ Իսխան Զաբալայանը համախառն է օգտագործում վերահսկողության արդյունքներ ներկայացնելիս՝ խաղաղականություն:
Անցած շաբաթ օրը ՎՊ խորհրդի նիստից հետո **Ի. Զաբալայանը** ցեսանյութով մեկ-մեկ լրագրողներին ակնառու դարձրեց, թե «Սաֆեթ» ընկերության ոչ դասաճ վերահսկողության արդյունքում ինչպես են շրջանային բոլոր նորմերը խախտվել՝ ինքնակառույց խոսքի աշխատանքի վրա, որոնք դեմքերում՝ բացահայտ աչքակաղություն է սեղի ունեցել: օրինակ՝ ծանաղարհի հիմքը կազմող խիճի ծածկույթը 3 սմ-անոց փայտի փոխարեն երեսուն 30 սմ-անոց է ավելի մեծ փայտով են լցվել, բազմաթիվ այլ դրամատերեր չեն դասադանվել:
Տես էջ 3

Անկարգություններ Թուրքիայի 67 ֆաղափներում

Բայց Թափսիմ հրապարակը հազիվ թե վերածվի Թափսիի

ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Երկ Ասամբուլի օդանավակայանում, Մարտիկո ուղեւորվելուց առաջ, Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանը, նկատի ունենալով զբոսայգու ծառերի առնչությամբ Թափսիմ հրապարակում ուսիկանության եւ ցուցարարների միջոց բռնկված ու երկի 67 ֆաղափներում սարածված ընդհարումները, ասաց. «Այս գործողությունները սարքել են ծայրահեղականները, որոնց անմիջականորեն դեկավարում է ընդդիմադիր Ժողովրդա-համարադասական կուսակցությունը: Զբոսայգու ծառերի հասումը դասավանդել է: Ինչ կաղ կարող է ունենալ Անկարան կամ Իզմիրը Ասամբուլի զբոսայգու հետ»:
Թուրքիայի վարչապետը միաժամանակ նշեց, որ անկարգությունների հետեւանումը սուժել է 160 ուսիկան եւ 60 ֆաղափացի: Դրա նախորդ օրը Ասամբուլում վարչապետ Էրդողանը ասել էր, որ Թափսիմ հրապարակն անբողոքությամբ վերակառուցվելու է, նախատեսվում է հասել 12 ծառ, վերականգնելու են դեռեւս 1780-ին սուլթան Սելիմ 3-րդի օրով կառուցված «Սելիմիե» զորանոցը, աղա եւ ավելացրել. «Տիրոջ կամով ֆանդելու ենք Աթաթուրքի



անվան ճակատի ղալաքը: Տեղը կկառուցենք օպերատիվ բաժան, ինչպես նաև մզկիթ: Կառուցելու համար ժողովրդահանրապետական կուսակցության նախագահից կամ մի ֆանի թափփուկից թույլտվություն չեն խնդրելու»:
Կառավարման լրատվամիջոցները, ինչպիսիք են «CNN-turk-ը», «Հաբեր-թուրքը», «Սաբախ» թերթը եւ այլն, հավելած են հաստատելու ուսիկանության եւ ցուցարարների ճակատամարտ են մղել անվանագրության ուժերի դեմ, Իզմիրում ողջ բնակչությունը դիմադրության վճռականությամբ փողոց է դուրս եկել:
Տես էջ 5

Մեծ Բրիտանիայի ոչ այնքան սովորական արագ ծովային երթուղի հայ համայնքի կյանքում հայալեզու մամուլը (մինչև օրս հրատարակվել է շուրջ երկու տասնյակ ամսում) բացառիկ կենսական դեր ու նշանակություն ունեցող գործն է եղել մասնական արժեք օրգանիզմում:

Այդպես լույս տեսած հայերեն առաջին «Երկրագունդ» (1863-1864 թթ., Մանչեսթր) թարգմանական հեռու սփյուռքահայ մամուլի դասնության մեջ իր երկարամյա հայադաստիարակ գործունեությամբ մնալու ճեղք է գրանցել «Երեբունի» ազգային, հասարակական, մշակութային ամսաթերթը (1980-1996 թթ., Լոնդոն, 1988 թ.-ից՝ երկաթաթա-

սանից սերված մայրը՝ Ամժեյը, Հայոց ցեղասպանության սարհներին, սեղահանվելով Կեսարիայից եւ արաբական անաղապսներում ամիսներ ցարունակ դեպքերից հետո, հասել էր սիրիական Համա քաղաք: Հետագայում Կահիրեում Հարությունն ու Ամժեյը ընթացիկ են կազմել եւ բախտավորվել երեք զավակներով՝ Տիգրան, Անդրեաս եւ Հակոբ:

Անդրեասը նախնական եւ միջնակարգ կրթությունը ստացել է Կահիրեի Մանիսիայան, ապա՝ Միսրիայի վարժարաններում եւ Արարայան ֆլոլեզում: Հետագայում հաճախել է սեղի անգլիական դպրոց եւ անգլիական միսիոներական կոլեջ: 1961 թ. ավարտել է Կասր-էլ Ահմիդ եգիպտացի

դոնի Թեբեյան մշակութային միության վարչության անդամ եւ փոխ-ասեմադես, եղել է Անգլիայի ՌԱԿ մասնաճյուղի վարչության ասեմադիր, իսկ 1998 թ.-ից՝ վարչության ասեմադես, 1980-1997 թթ. ընթացքում է Բրիտանիայի համայնքային եւ եկեղեցական խորհրդի անդամ, ինչպես նաեւ՝ նույն խորհրդի գործադիր վարչական ժողովի անդամ, փոխասեմադես, ապա՝ ասեմադես: Մինչեւ 1991-1998 թթ. եղել է Լոնդոնի ՀԲԸՄ Գործադիր վարչության ասեմադես եւ, վերականգնվելով միության կառույցները, ստանձնել է նաեւ ՀԲԸՄ խնամակալության ասեմադրությունը: Իր գործուն մասնակցությունն է բերել Լոնդոնի

դեպ նաեւ՝ հայերի դրությունը Թուրքիայում, ապրիլ-24-յան խոհեր, Հայաստանի հիշարժան արժեքներ, ազգային հերոսների եւ անվանի գործիչների դասգանձում եւ այլն:

Հասուն ունի նաեւ անգլերեն բաժին, որտեղ ամփոփված են Ա. Ծուլիկյանի եւ համայնքի գործիչների համատեղ ներկայացրած հուշագիրը Հայոց ցեղասպանության 70-ամյա արժեքի առիթով՝ ուղղված Մեծ Բրիտանիայի ժամանակի վարչապետ Մարգարետ Թեյչերին՝ ակնկալելով դաստիարակներն եւ աջակցություն հայության արդար իրավունքներին, հասարակական-ֆաղափական բնույթի նամակներ, ելույթներ, հոդվածներ:

դրողականությունը մը եւ ներդասակել անոնց ազգային արդուններն ու մտածումները, ի վերջոյ յանգելու համար ընդհանուր յայտարարին՝ հայ ժողովուրդի գերագոյն ակտերու հասկացողութեան, գիտակցութեան եւ հետադարձման» (էջ 12):

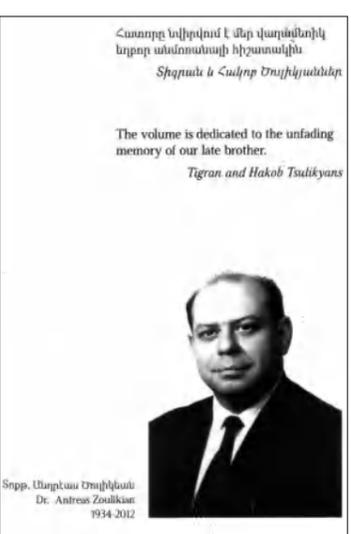
Երեկ, այսօր եւ միշտ առավել քան ուղեւորային եւ արդիական են հեռախոս ազգային-համայնքային գործիչ Ա. Ծուլիկյանի հաջողորմ մտերմ նույնութեւս. «...Մեմֆ կը հաւատանք նաեւ, որ Սփիւռքի մէջ հայութիւնը կրնայ գոյատեւել միայն եթէ ան հաստատ մնայ իր հաւատին մէջ հանդէպ Մարտիկին Սրբոց Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի եւ նաեւ տեսնէ Մայր Հայրենիքի ներկայ իրականութիւնը

Դոկտոր Անդրեաս Ծուլիկյան. «Երեբունի» թարգմանականի նվիրյալ խմբագիրն ու ազգային գործիչը

թերթ): Թեբեյան մշակութային միության խնամակալ մարմնի (Tekeyan Trust) թարգմանաբեր հանդիսացող «Երեբունի» հիմնադրվել է ազգային Անդրեաս Ծուլիկյանի, Կարոյան Անույայանի եւ Նորայր Խրոյոյանի կողմից:

Երկրագունդ՝ հիմնականում հայերեն եւ 4 էջ անգլերեն թերթի խմբագիրն էր Անդրեաս Ծուլիկյանը, որը հաճախ «Հայկ Ամեն» (Հ. Ա.) գրչանունով շուրջ երկու տասնամյակ իր առաջնորդող խմբագրականներով է հողվածներով, ինչպես նաեւ՝ մշտադադարադադար թերթի հետադարձական ազգային-մշակութային-գաղափարախոսական բովանդակությունը, կարեւոր ներդրում է ունեցել համայնքի հայեցի նկարագրի դաստիարակման գործում: Հեռու միայն խմբագրիչ-ստեղծարար ու կրթական-վերաբույժ Ա. Ծուլիկյանի համար ծանրաբեռնված ու դժվարին աշխատանքն էր գրագրիչը նվիրվել նաեւ ծավալուն թերթի հրատարակման աշխատանքներին, մանավանդ եթե հաշվի առնենք, որ սկզբնապես սղարանի բացակայության դեպքում թերթի հրատարակման աշխատանքները կատարվել էին Կանադայի Մոնրեալ քաղաքում՝ «Արագայ» շաբաթաթերթի սղարանում, եւ բազմաթիվ դժվարություններ հաղթահարելուց հետո միայն խմբագրիչ հաջողվել է թերթի սղարանում փոխադրվել Լոնդոն: Երկար սարհներ անմնացող նվիրվելով հայաստանյան, ներհամայնքային եւ համահայկական հրատարակման թարգմանականության ու ազգային գաղափարներ սարածելու կարեւորագույն գործին՝ ի վերջոյ ֆինանսական դասձանդներով թերթի ծավալը փոքրացել է, համայնքի դասձանդները ելնելով, առավելապես անգլիալեզու եւ նվազ հայալեզու է դարձել:

Անդրեաս Ծուլիկյանը (1934, Կահիրե - 2012, Լոնդոն) կեսաւրացիների տոհմից էր, որոնք ճակատել էին հայ ժողովուրդին բաժին ընկած սեղահանությունը, ջարդը, սարագրությունն ու օսարության մեջ վերադարձը: Համիդայան կոտորածների ընթացքում հայրական կողմից մեծ հայրը՝ Տիգրան Ծուլիկյանը, զոհվել, իսկ մեծ մայրը՝ Գյուլիյա Փալանուսյան-Ծուլիկյանը, կացնահար, հրաժարվելով երեք ծնունդ սալով Հարությունին: Թեբեյան գերդաս-



Dr. Andreas Tsulikyants 1934-2012

ական Բժեկական դեպարտման համալսարանը՝ ստանալով բժիշկ-վիրաբույժի վկայական: 1960-ական թվականներին՝ Գամալ Արդել Նասերի օրոք, որտեղ վիրաբույժի օգնական դեպարտման թարգմանիչ ծառայության է անցել թարգմանիչ մեջ զանազան Եգիպտոսի համալսարանական հիվանդանոցում: 1967 թ. մասնագիտական կրթությունը կատարելագործելու նպատակով մեկնել է Մեծ Բրիտանիա, որտեղ եւ որտեղ վիրաբույժ աշխատանքի է լծվել Մանչեսթրի մոտ գտնվող Բարի ֆաղափ հիվանդանոցի ուսուցիչ-վիրաբույժի բաժնում: 1977 թ. ստացել է վկայական եւ դարձել Արաբական վիրաբույժական կոլեջի անդամ:

Դեռեւս երիտասարդ սարհից Անդրեաս Ծուլիկյանը համայնքային, ազգային եւ կուսակցական եռանդուն գործունեություն է ծավալել սկզբում՝ Եգիպտոսում, ապա՝ Անգլիայում: 1952-1954 թթ. որտեղ թարգմանիչ եւ խմբագրիչ օգնական աշխատել է Կահիրեի «Արեւ» օրաթերթում, 1956 թ.-ից անդամակցել Ռամկավար ազգական կուսակցության Կահիրեի մասնաճյուղին՝ որոշ ժամանակ հանդիսանալով նաեւ ասեմադես: Եղել է Գալուստյան ազգային վարժարանի հոգաբարձության անդամ, ինչպես նաեւ՝ բժեկական եւ առողջապահական հարցերի դասախոսանալու: Մեծ Բրիտանիայում հաստատվելուն դեպ նա կրկին ներգրավվել է ներհամայնքային կյանքում՝ կարճ ժամանակ անց ընթացելով Լոն-

Գետրո Թահթայան կիրակնօրյա վարժարանի հոգաբարձության կազմում, նաեւ որտեղ խորհրդի մշակութային մարմնի անդամ: Ավելի վաղ՝ 1988 թ., լոնդոնաբնակ մի խումբ հայ բժիշկներով հիմնել է Անգլիայի բժեկական միությունը:

Որտեղ գաղափարապես ու սկզբունքային ազգային գործիչ եւ արժանավոր հայ Անդրեաս Ծուլիկյան իր ողջ գիտակցական կյանքի ընթացքում անմնացող նվիրվել է՝ ծառայելով Ռամկավար ազգական կուսակցության, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության եւ Թեբեյան մշակութային միության ազգակենտրոն եւ հայաստանակենտրոն գործունեությանը՝ ի նպաստ օսարության մեջ հայ նկարագրի դաստիարակման, ի օգտին Մայր Հայաստանի եւ ի բարօրություն Մայր աթոռ Սբ Էջմիածնի:

Ա. Ծուլիկյանի վաստակը գնահատվել է ազգային կառույցների կողմից. նա արժանացել է ՌԱԿ վեներանության մասնավոր, ինչպես նաեւ՝ ՀԲԸՄ կենտրոնական վարչության վեներանության կրկնակի վկայական՝ նախագահներ Լուիզ Մանուկյան-Սիմոնի եւ Պերճ Սեդրակյանի ձեռքով:

Օրերս Երեւանի «Փրիմիֆոն» սղարանը թարգմանում է հրատարակությամբ լույս է ընծայել դոկտոր Անդրեաս Ծուլիկյանի «Ծաղկափայլ մը «Երեբունի»-էն. Selected Articles from 'Erebouni'» (Երեւան, 2013, 352 էջ) գործիչի հատուկ, որտեղ ընդգրկված են իր՝ թերթի հիմնադիր-խմբագրի, հայերեն, նաեւ անգլերեն փաստաթղթեր խմբագրական հողվածները, սարբեր առիթներով նա ելույթները, Հայաստանի եւ սփյուռքի ազգային ու հողեւոր գործիչների հետ բացառիկ հարցազրույցները եւ այլն: Նա մշտադադարադադար հարցազրույցներ եւ ձիտ ժամանակին անդրադարձել է թե՛ համայնքի ներսում եւ թե՛ համայնքի դուրս հայության կյանքում ծավալվող իրադարձություններին, դրանք են՝ լոնդոնահայ համայնքային եկեղեցական խորհրդի գործունեություն, ինքնակազմակերպման, միացյալ աշխատանքի եւ հայկական ամենօրյա դպրոցի ստեղծման կարեւորություն, հայրենի-սփյուռք կադրեր, Հայաստանի անկախություն, Արցախյան արժան, ինչ-



Dr. Andreas Tsulikyants Selected Articles from 'Erebouni'

Գրում եղել են գտել նաեւ բազմաթիվ հիշարժան լուսանկարներ, ինչպես նաեւ Ծուլիկյան գերդաստանի մասին սարբեր հեղինակների (Արցախ Արդայան, Վերժինե Սվազյան) հատուկներում սղագրված փաստաթղթեր սկայներ: Ա. Ծուլիկյանը ճշմարիտ մասնակցություն էր ունեցել թարգմանությանը դաստիարակման եւ դասնության դասին է հանձնել իր ազգային-համայնքային գործունեության արհիվը, որն առանձին՝ վերհիշելով հատուկ կազմել, հրատարակության թարգմանքները եւ Անդրեասի ծննդյան 79-ամյակի (21 մայիսի) առիթով սղագրել են հայաստանաբնակ նա երկու եղբայրները՝ Տիգրան եւ Հակոբ Ծուլիկյանները: Վերջինս, որտեղ «Ազգ» օրաթերթի բազմամյա վաստակ ունեցող լրագրող-թարգմանիչ, եղբոր խնդրանքով ստանձնել է նաեւ «Երեբունի» թարգմանականի ողջ հավաքածուն 5 սովորաբար հատուկ վերածելու եւ դրանք Հայաստանի ազգային գրադարանին նվիրաբերելու գործը՝ որտեղ թարգմանական արժեքներ կազմակերպող հարուստ նյութ հետազոտողների համար:

Ահա թե ինչ ենք կարողում «Երեբունի» թարգմանականի հրատարակման նպատակներին մասին 1980 թ. հոկտեմբերին Ա. Ծուլիկյանի գրած խմբագրականում. «...Անգլիայից թիւ գալի աշունին հետեւանով այլեւ անհրաժեշտ եւ կենսական դարձած էր գաղութ կազմող սարբեր երկրներում սակ ծնած եւ սարբեր ազդեցութեանց ենթակայ ազգայիններու միջեւ ստեղծել միտերու հա-

իր գրականը եւ կրտանը աղագայի մեր բոլոր երազներում եւ իրագործումներում» (էջ 13): Եվ կամ՝ Ապրիլի 24-ի եւ խորհրդային Հայաստանի 60-ամյակի առիթով 1980-1981 թթ. նա գրվածները. «...Այնքան առեղի էր գործած ու ձիւր իր բարբարոսութեամբ եւ վայրագութեամբ, իր սարողութեամբ եւ նոյապակով, եւ այնքան ցնցիչ էր հայ ժողովուրդին տրած մտային եւ ֆիզիկական հարուածը, որ հայ ժողովուրդի վերադարձը այսօր կարելի է նկատել հրաժեշտի դեպքում: ...Թե՛ն այսօրուան Հայաստանը Հայ ժողովուրդի երազներու լիակատար իրականացումը չէ, սակայն կայ իրականությունը մը, որ կարելի չէ ժխտել երբեք, այդ ալ այն է, որ հոն մեր դաստիարակողներն մէկ մասին վրայ կայ հայրենի մը, որ կ'աղի Հայ ժողովուրդը, կայ հայկական դեպարտման մը, աղի դեպարտման մը բոլոր յակասիւններով, եւ ան ոչ միայն կը հսկէ հայրենի ժողովուրդի իրականութեան, կը հողայ առող կարիքները ու կը դաստիարակ մեր դարստը գանձերը, այլ նաեւ իր օգնութեան ձեռքը կ'երկարէ սփիւռքահայ իր հարազատները, ոչ միայն մշակութային գեների վրայ օգնելու մեր ազգադաստիարակման ձիւրները, այլ նաեւ միւթակն ուրակն օգնութեամբ... այսպիսով վերացնելով ասեւ մը հրադարակ ներսած այն վարկածը, թէ սփիւռքահայութիւնը անհայրենիք եւ անդաստան զանգուած մըն է» (էջ 16, 21, 23):

Ժամանակագրային բրիտանահայ համայնքային, ինչպես նաեւ՝ համահամայնքային, ազգային ու հայաստանյան իրադարձությունների, խնդիրների, սազմադրների մասին գաղափար սկող Անդրեաս Ծուլիկյանի գրվածները յուրաքանչյուրում հայրենակիցներին ուղղված ուսանելի եւ բոլոր ժամանակների համար արդիական դասգանձ մեկն է՝ ամեն գնով գուրգուրել, աջակցել եւ աջիկ լույսի դեպ դասել հայության միակ աղապսեւ մայր հայրենիքը, Հայ առաքելական եկեղեցին, լծվել սփյուռքի ազգադաստան ջանքերին՝ վերջնական նոյապակով ունենալով Հայ դասի արդարացի լուծումը:

ԲԵՆԻԿ ԼՐԱԳՅՆ
Պատմական գիտությունների
թեկնածու, սփյուռքագետ

«Փարիզը Հայոց ցեղասպանությունը փոխարինեց Անկարայի հետ շահավետ համաձայնագրով»

Ռուսաստանյան թերթերից մեկի վերնագրային այս հավաստումը սղասելի էր հասկալիս Եվրոպայի համակարգի սենսացիոնալ-ֆինանսական ձգձուգումների թեմանով: Ֆրանսիական Areva եւ GDF կոնցեռնները ճաղոնական Mitsubishi ընկերության հետ համաձայնագրով առաջիկայում ձեռնարկելու կարգի մասին էլեկտրակայանի կառուցմանը Թուրքիայում: «Բազմամիլիարդանոց համաձայնագիրը Փարիզին ստիպեց մոռանալ Անկարայի հետ լարված հարաբերությունները եւ նույնիսկ այնտեղի հիվանդագին մի հարց, ինչպիսին հայերի ցեղասպանությունն է», գրում է թերթը: Պարզ է, թե ինչու ֆրանսիացիները հարթեցին իրենց մրցակիցներին՝ Կանադային, Չինաստանին, Հարավային Կորեային: Օլանդին կարելի է հասկանալ: Ֆրանսիայի դասնության մեջ ամենացածր վարկանիշն ունեցող (26%) մախաբանի ամենամեծ... հաջողությունը առաջին... միասնակամերի ֆանտաստիկայի օրինակացումն էր, ինչը փողոց հանեց հարյուրհազարավոր ավանդադաս ընթացիկներին ֆրանսիացիներին: Հենց միայն 2013 թվականի առաջին եռամսյակում 0,2% անկում ադրած էկոնոմիկայի թայմաններում Օլանդը չէր կարող անսարքեր մնալ 15 միլիարդ դոլար Կառնեյի գայթակարության հանդեպ: Փոխարենը ընդամենը հրաժարվում էր որոշ գաղափարից, սկզբում միջ, իրավունքից: Մեծ ֆառափառություն մեջ հրաժարել չեն լինում: Թուրքիայում ասոմակայան կառուցելու համաձայնագիրը, նվազ թերթում հայտարարել էր Ֆրանսիայի սեմասոներին մեկը,

ոչ թե Փարիզի ֆառափառ գիշերների արդյունք է, այլ, հակառակը, Թուրքիայի կողմից մեզ ընդառաջ գնալու ֆայլ, որով ընդունվում է միջուկային էներգետիկայի բնագավառում մեր սեխնոլոգիաների բարձրագույն որակը: Ֆրանսիայի Կառնեյի չի բխում փչացնել հարաբերությունները ներկայիս թուրքական կառավարության հետ անցյալի խնդիրների դասձառով՝ ի վնաս սեփական էկոնոմիկայի, եզրակացնում է ֆրանսիացի ֆառափառները: Հերթական անգամ սենսացիոնալ-ֆառափառ դրամատիկ Կառնեյի գերադասվեցին բարոյական համոզմունքներից: Թուրքիային հաջողվում է չեզոքացնել ցեղասպանության ճանաչման սղառնալիները, եւ դրա հիմքը նրա դիմադրի զարգացող էկոնոմիկան է, ինչի հետ հաճախ են նստում նույնիսկ աշխարհի ուժեղները, այդ թվում նաեւ Ֆրանսիան: Համեմատել այդ երկրի հիմնական վերընթաց զարգացումը հայոց ընդդիմության կողմից կոմիկական վերածված սեփական 7 տկոս «աճի» հետ, որի ազդեցությունը մարդիկ այդպես էլ չզգացին: Իրական իմնալսափությունը չէ՞, որ հիմք էր սալի Թուրքիայի էներգետիկայի եւ բնական ռեսուրսների նախարարին համոզումը հայտնելու, որ թուրքական ներդրումները ֆրանսիացիներին կհարկադրեն ավելի ուշադրի լինել հայերի ցեղասպանության վերաբերյալ ամրագրված հայտարարություններ անելիս: Ավելին, թուրքերը նույնքան համոզված են, որ Ֆրանսիան այսուհետեւ նվազ սկզբունքային կլինի նաեւ Թուրքիայի՝ Եվրոմիությանը

անդամագրվելու հարցում իր ընդգծված մեծողականության մեջ: Ֆրանսիան էլ դավաճանեց մեզ՝ կասեմ Հայաստանում, ժամանակավորապես մոռանալով ռուսների ավանդական թե հերթական «դավաճանությունները»: Ժամանակը չէ՞, որ ցեղասպանության ճանաչման եւ արագադրի կատարման գործընթացներում մեմ առաջնահերթ դարձնենք երկրորդը, ֆանզի վերջինս եւ ցեղասպանության նույնքան իրական վստահներ է դարձնակում, այս անգամ արդեն առանց օսար միջամտության: Հեռախոսակալ է, եթե Ֆրանսիան ընդունեւր ֆրեականացման որոշում, դրանից արագադրը կնվազեւր: Նորեւ, երբ երեսնից վերադառնում էի Մոսկվա, իմնաթիռում կողքիս մի արեւց զյուղացի կին էր նստած: Պարզվեց, որ նա էլ էր արագադրում: Նրա նախկին հարեանը, որը Մոսկվայի մարզում անասնադահակալ ֆերմա էր ստեղծել, նրան կանչել է խնամելու կովերը: Ես ուրիշ ոչինչ չեմ կարող անել, զուցե այս ձեւով օգտակար լինեմ թռնիկներին՝ արդարանում էր այդ կինը: Մտածում եւ՝ եթե Հայաստանից հեռանում է նույնիսկ ռուսներն մի բար չիմացող սասիկը... Ըստ «Ազգ» թերթի հաղորդման՝ հունվար-ապրիլ ամիսներին միայն իմնաթիռով (առանց ավտոտրանսպորտի) Հայաստանը լեւ է 36415 մարդ: Մարդը ֆառափառ: Ցավով, արագադրը դարձել է Հայաստանի անարդար իրողությունների դեմ «դայաբար» թերեւս միակ ձեւը: **ՈՒՐԵՆ ՆԱՅՐԱՊԵՏՅՈՒՆ Մոսկվա**

Միրիացի ամսսամբներից զարին է առգրավվել



Միրիայի կառավարական գործերը հայտարարել են, որ հունիսի 2-ին արտսամբներից առգրավվել են նյարդակաթվածային գազի երկու գլանիկ: Այդ մասին հաղորդում է իրանական անգլիալեզու Press TV հեռուստաալիքը: Միրիական մամուլը հաղորդում է, որ գլանիկներն առգրավվել են Համա ֆառափում ձեռնարկված ռազմական գործողության ժամանակ: Նախնական սլյալներով, դրանցում թափվում է գազի գազ, որի կիրառության մեջ իխանություններն ու ընդդիմությունը դարբերաբար մեղադրում են միմյանց: Չարին կիրառելու մեջ ընդդիմությանը մեղադրել են նաեւ օտարերկրացիները: Մասնավորապես մայիսի սկզբներին ՄԱԿ-ի հասուկ հանձնաժողովի անդամ Կառլա դել Պոնտեն հայտարարեց, որ ֆիմիական գեմօ օգտագործել են հենց արտսամբները, այլ ոչ թե կառավարական զորքերը: Նա նեցեց, որ հանձնաժողովի եզրակացության հիմքը դաւսային հիվանդանոցներում բժիկների եւ հիվանդների հետ անցկացված զրույցներն են: Բացի դրանից, մայիսի վերջերին Թուրքիայի իրավադաս մարմինները Ադանայում կալանավորեցին 12 իսլամիսներ, որոնցից առգրավվեց մոտ 2 կգ զարին: «Ազգ» այդ միջադեմի մասին գրեց հունիսի 1-ի համարում: Այդ իսլամիսները սիրիացի արտսամբների կողմից կռվող «ԱՄ Նուրա ձակաս» ծայրահեղական խմբավորման անդամներն են: Քիմիական գեմօ կիրառելու մեղադրանքներ են հասցեագրվում նաեւ նախագահ Բաւար Ասադի վարչակարգին: Մասնավորապես մայիսի կեսերին BBC հեռուստանկերությունը ցուցադրեց սիրիական սեսագրության դրվագներ, որոնցում երեւում է, թե ինչպես ուղղաթիռից վայր են նետում ինչ-որ ֆիմիկալի սարողություններ: Բժիկներից մեկի խոստերով, դա նյարդակաթվածային գազ է: Չարինը անգույն, անհոտ նյարդակաթվածային գազ է, որը թափվում է հեղուկ լիճակում: Այդ գազի ազդեցությունը մեծ մասամբ մահացու է: ՄԱԿ-ի դասակարգման համաձայն, զարինը գանգվածային բնազնջման զինասեսակ է: Քիմիական գեմօ վերաբերող կոնվենցիան թափանցում է դրա բոլոր թաւարներին ոչնչացում: Սակայն Միրիան եւ չորս ուրիշ երկրներ չեն ստորագրել եւ չեն վավերացրել այդ փաստաթուղթը:

Անկարություններ Թուրքիայի 67 ֆառափներում Բայց Թափսին հրապարակը հազիվ թե վերածվի Թափսիի

1-ին էջից Ավելացնենք, Իզմիրում ցուցարարները հրկիզել են Երդողանի «Արդարություն եւ բարգավառում» կուսակցության ֆառափային վարչության եւնեք, Անկարայում բարիկադներ կառուցելու համար արմասախիլ են արել ծառերը, Սսամբուլում փորձել են ձեղեղի ոսիկանության եղթան, որ հարձակվեւ վարչադեմի գրասենյակի եւ վերջինի կուսակցության վարչության եւնեքի վրա: Ցուցարարների հարձակումներից չեն խուսափել ֆառափային ավտոբուսները, օրջակա խանութներն ու բնակարանները, ոսիկանության եւ լրսվամիջոցների մեքենաները, ինչպես նաեւ լրագրողները: Այս ամենը, մանականը անկարությունների 67 ֆառափներում արածման ֆոնին, հիմք էր սալիս եւթադրելու, որ ցուցարարների խնդիրը Թափսիի գրոսայգու 12 կադրիները չեն, որան էլ դրանք լինեն 80-ամյա: Այս եւթադրությունը հաստատում է անկարություններին Սղիսակ սան եւ Եվրոմիության արձա-

զանը, որոնք խոհեմության կոչ են արել Երդողանի կառավարությանը, ցուցարարների նկատմամբ ուժի անհամաչափ օգտագործման դասձառաբանությանը: Այդ ընթացում միջազգային լրսվամիջոցները բռնադեւ են անվանել Թուրքիայի վարչադեմի, իսկ ամերիկյան «Թայմ» հանդեսը արել է հետեյալ հարցադրումը: «Մի՞թե Թափսինը վերածվում է Թափսիի հրապարակի»: Սսամբուլի Թափսին հրապարակը հազիվ թե վերածվի եգիպտական Թափսիի: Այսինքն՝ Երդողանի «Արդարություն եւ բարգավառում» կուսակցությունը չի հեռանա իխանությունից: Բայց որ իսլամամեւ այս կուսակցության գործունեությունը ոգեւորելով իսլամարմասականներին Թուրքիայում, սղառնալից բնույթ է սսամում ֆեմալականների համար, որոնց ներկայացնում է ժողովրդա-համարադեական կուսակցությունը, կասկած չի հարուցում: Թափսին հրապարակի գրոսայգուն 12 ծառի հասման դասձառա-

բանությանը Թուրքիայի 67 ֆառափներում կազմակերպված ցույցերը, թուրքական դրոշներն ու Աթաթուրքի ցուցադասառները ձեռնին ցուցարարների հարձակումները «Արդարություն եւ բարգավառում» կուսակցության վարչության եւնեքի վրա, դրա վկայությունն են: Ի դեմք, 2007-ի խորհրդարանական ընթուրություններից հետո, երբ հայսնի էր դարձել Երդողանի կուսակցության հաղթանակը, Սահմանադրական դասարանը ֆնմարկել էր երկրում միանձնյա իխանության եկած այս կուսակցությունը փակելու հարցը, իսկ սսանյալիազարավոր ֆեմալականներ Սսամբուլում, Անկարայում, Իզմիրում «Թուրքիայի աշխարհիկ հանրադեական կարգերը դասադանելու» հանրապարակներ էին կազմակերպել: Ցուցարարների ձեռնում նույնպես Աթաթուրքի ցուցադասառներն էին եւ Թուրքիայի դրոշը: Ի դեմք, ժողովրդա-հանրադեական կուսակցությունը ձեմալ Աթաթուրքն է հիմնադրել:

Պարսից ծոցի երկրներում «Տգրոլլաիր» կհամարվի ահաբեկչական կազմակերպություն

Պարսից ծոցի դեւությունների համագործակցության խորհուրդը միաձայն որոշել է լիբանանյան «Տգրոլլաիր» խմբավորումը ընդգրկել ահաբեկչական կազմակերպությունների ցանկում: Խորհուրդը նաեւ հարաւորվել է ամրագրել երկրների ստրաձեմներում լայնար սկսել «Տգրոլլաիր» Կառերի դեմ:

Խորհրդի երկրների արագործախարարները խմբավորման գործողությունների համար դասալիանակությունը բարդել են Իրանի վրա: Բահրեյնի արագործախարար Գանին բին Ֆադի ալ Բուայնահինը Թեհրանին մեղադրել է Սաուդյան Արաբիայի եւ Բահրեյնի ներքին գործերին միջամեւելու մեջ: Այդ

մասին հաղորդում է newsru.co.il կայքը: Խորհրդի գլխավոր ֆարսուդար Աբդու-Լաթիֆ ալ Չայանին ընդգծել է, որ Պարսից ծոցի երկրները կուգեմային կարգավորել հարաբերություններն Իրանի հետ, բայց վերջինս անհրաձեւ է վերանայել իր ֆառափականությունը:

ՄԱԿ. եգիպտականների 99,3 տկոսը եւթարկվել է սեռական ոսնձգության Մոլթարափից հետո իրավիճակը վասթարագել է

ՄԱԿ-ի սեռերի իրավահավասարության եւ կանանց իրավունքների դասադանության վարչությունը հրադարակել է հաւվեւությունն Եգիպտոսի իրադրության վերաբերյալ: Փաստաթղթի հեղինակներն ադեւել են իրենց սսացած արդյունքներից. դարգվում է, որ եգիպտականների 99,3 տկոսը այս կամ այն ձեւով եւթարկվել է սեռական ոսնձգությունների: Հարցմանը մասնակցած կանանց 50 տկոսը համոզված է, որ նախագահ Հոսնի Մուբարափի սաղալումից հետո իրավիճակը վասթարագել է: Նույն կարծիքն էր ղաւարդկանց 58 տկոսը: Իսլամիսները դմդում են, թե սեռական ոսնձգությունների համար մեղավոր են հենց զոհերը, որոնք անվայել հազուս են կրում կամ իրենց անդասաւ են դադում: Սակայն հարցված կանանց 67 տկոսը հայտարարել է, որ ոսնձգությունների սղառնալիքն առկա է՝ անկախ հազուսից, վարագծից եւ գեղեցկությունից: Առավել վստագավոր վայրերն են փողոցները եւ հասարակա-

կան սրանադորը: Կանանց 49 տկոսը հայտնել է, որ ամեն օր բախվում է ոսնձգությունների, 68 տկոսն ասել է, որ դրանց եւթակա է դարձել օրվա ինչպես լրսավոր, այնպես էլ մութ ժամերին: Ոսնձգությունների ամենասարածված ձեւը սուլոցն է կամ անվայել ակնարկը: Մյուս ձեւերն են վավաւոս հայացները, հեռախոսային հեսադմումը, անդասաւ անեկդոսները: Կանանց 44 տկոսը խոսուվանել է, որ վախեւում է դուրս գալ փողոց: Ըրջադալի մարդիկ կամ չեն նկատում հարձակումները, կամ էլ չեսնեւելու են սալիս: Գանգասվել է զոհերի ընդամենը 19 տկոսը: Հարցման մասնակցները խոսուվանում են, որ գանգասների 50 տկոսի դեմում ոսիկանները կասեցրել են հարձակումը, 21 տկոսի դեմում կալանավորել են հարձակվողին: Սակայն 20 տկոսի դեմում կարգի թափանցները ծիծաղել են զոհի վրա կամ իրենք են ոսնձգություն կասարել:

110-ԱՍՅԱԿ

Կոմիտասի Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային փառասոնը



Ամբողջ երաժշտական աշխարհն այս օրերն են հայ մեծ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակը:

Հունիսի 6-ին, մեծ երաժշտի ծննդյան օրը, Երևանում կենդանի Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային 9-րդ մրցույթը, որն այս օրերն ուղղված կլինի Տալալիստանի թավջութակահարների բացահայտմանը:

Փառասոնի Երևանում Երևան կոնսերվատորիայի կողմից և Երաժշտական աշխարհի հեղինակավոր հյուրեր աշխարհի արժեքները երկրներին: Իսկ Հայաստանի ղեկավարող երիտասարդական նվագախումբը և մենակատար, ֆրանսիացի աշխարհահռչակ թավջութակահար Պոլ Կարտիստը:

Այս օրերն են ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ն «Նոր անուններ» փառասոնի գլխավոր հովանավորն է



Հունիսի 2-ին Երևանի Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանդ կայացել է «Նոր անուններ» ղեկավարող երաժշտական կոմիտեի 3-րդ միջազգային փառասոնի բացումը, որը նախաձեռնել է կազմակերպել է Հայաստանի «Նոր անուններ» ծրագիրը (ղեկավար՝ Վաչագանյանի գործիչների ընկերակցություն) նախագահ, ՀՀ մշակույթի վասակավոր գործիչ Սիլվա Մեֆրյանը):

Փառասոնի գլխավոր հովանավորն է ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ն:

Փառասոնի հանդիսավոր բացման ընթացքում ղեկավարող երաժիշտները հանդես են եկել Հայաստանի ղեկավարող կամերային նվագախումբի կողմից:

Երկու լուր Ավստրալիայի հայ համայնից

Սիդնեյի Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության հրահանգով այս օրերն են հայ մեծ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային մրցույթի 9-րդ ցուցահանդեսը՝ հովանավորությամբ Ավստրալիայի և Նոր Զելանդիայի հայոց թեմի առաջնորդ Հայկազուն Եղս. Նաճարյանի: Երկու օրերն են անցկացվող ցուցահանդեսն այս անգամ նվիրված է լինելու Ավստրալիայում Համազգային կրթական և մշակութային ընկերության հիմնադրման 50-ամյակին:

Երաժշտական կատարումով կբացեն արարողությունը:

Ինչպես հաղորդել էին նախադաս, Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային մրցույթն այս օրերն են հայ մեծ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակը:

Ի դեպ, Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային մրցույթը կյանքի է կոչվում մշակույթի նախարարության, «Արամ Խաչատրյան» մշակութային հիմնադրամի և Երևանի Կոմիտասի անվան ղեկավարող կոնսերվատորիայի համատեղ ջանքերով և անցկացվում է ՀՀ նախագահի սիկնի Ռիսա Սարգսյանի հովանավորությամբ: Իսկ 2010 թվականից մրցույթի գլխավոր գործընկեր է ԱՊՀ անդամ երկրների հումանիտար համագործակցության միջոցառումների հիմնադրամը:

Այս մրցույթի շնորհիվ մի քանի հաղապարհներ ստեղծվել են հայոցի են դարձել միջազգային երաժշտության հանրության շնորհով:

ՄԱՆԱՆԱՆ ԿԱՐՏԻՍՏ

Հայ մասնագետներն ստեղծել են աշխարհում առաջին բաս ֆանոնը



Հայաստանում ստեղծվել է աշխարհում առաջին բաս ֆանոն երաժշտական գործիքը: Այս մասին այսօր լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ հայտնեց երաժիշտ Արա Գետրոյանը: Գաղափարը երաժիշտի մոտ առաջացել է արհմտեր առաջ, երբ ֆանոնահարուհի Հասմիկ Լեյլոյանի հետ ղեկավարել էին մի ստեղծագործություն 50 ֆանոնով: «Չգացի, որ ինչ-որ բան ղեկավարել է այդ ստեղծագործությանը, չկար բասային ֆունկցիան», - «Արմենյուր»-ի հաղորդմամբ՝ նույն Արա Գետրոյանը: Ցանկալի արդյունքին հասան՝ համակարգի օգնությամբ հնչողությունը կարգավորելով: Հենց այդ ժամանակ էլ երաժիշտի մոտ միտք հղացավ նոր ազգային բասային գործիք ստեղծել, ֆանոնի որ մինչ այդ բասային ֆունկցիան կատարում էր կոնտրաբասը: «Սաձեցի՞ ինչու չունենան մեր ազգային բասային նվագարանն ու դիմեցի ազգային նվագարաններ ղեկավարող վարպետ Ալբերտ Զաֆարյանին, ով էլ



մեծ ղարաբասակամությամբ հանձն առավ գործիքի ղարաբասման դժվարին գործը», - ասաց Արա Գետրոյանը:

Արդեն ղարաբաս է աշխարհում առաջին ազգային բաս ֆանոնը, որը ղարաբասված է Սոչիի թիվերի փայտից, կոնտրաբասի լարերից և իր կառուցվածքով նման է ֆանոնին: Գործիքի իմաստները բավականին թանկ է, մոտ 1000 դոլարին համարժեք դրամ, որի մեծ բաժինը կազմում է կոնտրաբասի լարերի գումարը: Այդ իսկ ղարաբասով, ինչպես նույն Արա Գետրոյանն ու Ալբերտ Զաֆարյանը, նախատեսվում է հասուկ բաս ֆանոնի համար լարեր արտադրելու խնդրանքով դիմել համաղաղաստանյան կազմակերպությանը:

Մայիսի 29-ին գրանցվել է բաս ֆանոնի գյուղը վարպետի՝ Ալբերտ Զաֆարյանի անունով, ֆանոնի որ ինչպես Արա Գետրոյանն է հաստատում, գործիքի նախագծումն ու կառուցումը կատարվել է հենց վարպետի կողմից ութ ամսում:

Ղարաբասվում է երկու գործիք. մեկը, որն արդեն ղարաբաս է, ղարաբասվում է Խ. Աբովյանի անվան ղեկավարող նվագախմբի կողմից: Երկրորդը նվիրվելու է Թովմաս Պողոսյանի գլխավորած «Ազգային նվագարանների ղեկավարող նվագախմբին»: Գործիքներն ունենալու են իրենց անունները: Նախաձեռնողները որոշել են գործիքները կոչել հայ յ կանանց անուններով: Առաջին գործիքի անունն է Ալվարո, որը վարպետի հարսի անունն է: Երկրորդ գործիքը կունանա այն բարերարի կոչը անունը, ով կողմնակցի գործիքի ստեղծման ծախսերը:

Նախաձեռնողները նախատեսում են առաջիկա 10 օրվա ընթացքում գործիքը ներկայացնել հանրությանը գեղեցիկ կազմակերպված շոուով, ով կողմնակցի գործիքի ստեղծման ծախսերի մասնակցությամբ:

«Արմենյուր»

«Մեկ կադր» կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային փառասոն

Մեկնարկել է «Մեկ կադր 2013» կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային փառասոնը, որի ցուցահանդեսը ցուցադրվում են մեկ ռոմե սեռողությամբ կարճամետրաժ 340 ֆիլմ, որից 109՝ մրցույթում, 231-ը հասուկ ծրագրերով:



Փառասոնին մասնակցում են 50-ից ավել երկրներ՝ Հայաստան, ԱՂՂ, ԱՄՆ, Ավստրալիա, Արգենտինա, Բելգիա, Բուլղարիա, Բրազիլիա, Բուրնդի և Չեքոսլովակիա, Գերմանիա, Եգիպտոս, Եթովպիա, Էստոնիա, Թուրքիա, Իսպանիա, Իսրայել, Իտալիա, Իրան, Իսրայել, Լեհաստան, Լիբանան, Լուրդանիա, Կոլումբիա, Կիոնո, Կանադա, Հունաստան, Հունգարիա, Հնդկաստան, Հոնկոնգ, Ծաղոնիա, Մեքսիկա, Մոնթենեգրո, Ջամայկա, Նիդերլանդներ, Նիգերիա, Շվեդիա, Շվեյցարիա, Չինաստան, Չիլի, Պորտուգալիա, Պերու, Պակիստան, Ռուսաստան, Ռումինիա, Սլովենիա, Սուդան, Սիրիա, Սերբիա, Վրաստան, Վիետնամ, Ուկրաինա, Ֆրանսիա, Ֆիլիպինյան:

«Մեկ կադր» կարճամետրաժ ֆիլմերի փառասոնը բաց կինոֆորում է, որը հիմնադրվել է 2003 թվականին: Փառասոնի խորհրդանշանը Հայաստանի Գեղամա լեռներում գտնված 5000-ամյա ժայռաղեկների վերակերպված բրոնզաձուլյ առձանիկն է, իսկ մրցութային անվանակարգերը՝ «Մեկ կադր-մեկ ռոմե», «Կարճ ֆիլմեր» և «Կինո առանց սահմանների»:

Մրցութային անվանակարգերից «Մեկ կադր-մեկ ռոմե»-ին մասնակցող ֆիլմը ղեկավարել է ստեղծված լինի առանց մոնտաժային միջանկյալների և 60 վայրկյան: Այս դեպքում, երկու հիմնական սահմանափակումները փաստացի առավելություն են: Հեղինակը օժտված է կինոլեզվի արտերից օգտվելու, առավել ֆիլմի սեյնիկական, ֆինանսական ծախսերի ու ժամանակի օգտագործմամբ ամբողջական ֆիլմ արտադրելու բացառիկ հմարավորությամբ:

Ի դեպ, փառասոնը հեղինակներին աջակցում է սցենարի, նկարահանման և մոնտաժի խնդիրներում՝ սրամադրելով նաև անվճար թեխնիկա:

«Մեկ կադր» կարճամետրաժ ֆիլմերի փառասոնը աջակցում է Հայաստանում անկախ, հեղինակային կինոարտադրության զարգացմանը, և չկան սահմանափակումներ նկարահանման թեխնիկայի, կրիչի հետ կապված: Ֆիլմերը կարող են նկարահանվել հնարավոր բոլոր միջոցներով՝ բջջային հեռախոսից մինչև կինոստուդիայի և թվային խցիկ: Փառասոնի ամփոփումը տեղի կունենա հունիսի 9-ին:

Հայաստանի ղեկավարող նվագախմբի հունիսյան համերգներ

Հայաստանի ղեկավարող նվագախումբը հունիս ամսին եւս առաջնամասում է հետադարձվում համերգներով:

Հունիսի 5-ին ՀՀԳՖՆ-ն հանդես կգա «Նոր անուններ» ղեկավարող երաժիշտական կոմիտեի 3-րդ միջազգային փառասոնի ցուցահանդեսում նվագակցելով հայ երաժիշտական կոմիտեի ցուցահանդեսներին:

Իսկ հունիսի 9-ին Ալ. Ստեփանյանի անվան օպերային և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում Հայաստանի ղեկավարող նվագախումբի հետ ելույթ կունենա համաշխարհային մեծության օպերային երգչուհի, սոպրանո Սոֆյա Կարալին:

Բրուկլինի 7-րդ սիմֆոնիկային հայ ունկնդրի համար կինոյի հունիսի 21-ին: Երկրորդ անգամ Հայաստանում կինոյին Դրեզդենի Եսաղկաթի և Դրեզդենի ֆիլիհարմոնիկ նվագախմբերի կողմից ժամանակավորապես մեծ սրամադրված Վազներյան ռուբաները: Հարություն Արզումանյանի ղեկավարությամբ ՀՀԳՖՆ-ն կկատարի Սիբեյլիուսի թիվ 1 սիմֆոնիան՝ հունիսի 28-ին, իսկ գերմանացի ջութակահարուհի Լառա Բոկայրի մենակատարությամբ կներկայացվի Չայկովսկու հանրահայտ Ջութակի կոնցերտը:

Ի դեպ, ՀՀԳՖՆ-ն Երևանում է համերգներին հրավիրել Երևանի կրթության նախարարի կողմից և աշակերտներին:

Մ. Տ.

Մ. Տ.

Մարզական

ՇՆՈՍՍ

Լեոն Արոնյանը դահողանել է դիրքերը

Ֆիդե-ն հրադարակել է Եվրոպայի մասնակցների հունիսի վարկանիշային ցանկը: Լեոն Արոնյանը դահողանել է իր 2813 վարկանիշը եւ Եվրոպայում է սեղ գրադեցնել 2-րդ հորիզոնականում: Իսկ դասակարգման ցուցակի առաջատար Մագնուս Կարլսենը վարկանիշը նվազեցրել է 4-ով (2864): 8 կետով վարկանիշը (2803) նվազեցրել է Վլադիմիր Կրամնիկը, որը եզրափակում է լավագույն եռյակը:



Լավագույն տասնյակում սեղ են գրադեցրել նաեւ Վիկտոր Քոստյուկովը (2786), Յիկարու Նակամուրան (2784), Վեյտլին Թոփալովը (2784), Սեբաստիան Կարյակինը (2782), Ալեքսանդր Գրիշչուկը (2779), Ֆաբիանո Կարուանան (2774) եւ Ալեքսանդր Մորոզեվիչը (2760): Նրանցից ամենամեծ առաջընթացը գրանցվել է Կարյակինի մոտ, որը 15-ով ավելացրել է վարկանիշը եւ 10-րդ սեղից սեղափոխվել է 7-րդ հորիզոնական:

Հայաստանի եւս 3 Եվրոպայի մասնակցներ 100 ուժեղագույնների թվում են: Սեբաստիան Կարյակինը վարկանիշը ավելացրել է 6-ով (2699) եւ 57-րդ սեղից բարձրացել է 48-րդ հորիզոնական: Վլադիմիր Գրիշչուկը 2691 վարկանիշով 39-րդ սեղից նահանջել է 55-րդ հորիզոնական: Նրա վարկանիշը նվազել է 14-ով: Իսկ ահա Գաբրիել Սարգսյանը 4 հորիզոնականով բարձրացել է 72-րդ սեղը: Նա վարկանիշը ավելացրել է 4-ով (2671): 100 ուժեղագույնների թվում է նաեւ ֆրանսիացի գրոսմայստեր Տիգրան Ղարա-

մյանը, որը վարկանիշը նվազեցրել է 2-ով (2655) ու 89-րդ սեղից նահանջել է 97-րդ հորիզոնական:

Կանանց վարկանիշային ցուցակի առաջատարը հունգարուհի Յուդիթ Պոլգարն է, որը սարիներ Կարուանակ գլխավորում է ցանկը: Նրա վարկանիշը 2696 է: Լավագույն տասնյակում են Համդի Կոնրոն (2597), Հոու 3իֆանը (2595), Աննա Մուրտալովը (2593), Զժաո Սյուն (2565), Նանա Ջագնիձե (2550), Յոլյու Վենցյուկ (2544), Կաստրինա Լահուն (2542), Բելա Խոթենաչվիլին (2531) եւ Աննա-Մարիա Ստեֆանովան (2531):

Հայ Եվրոպայի մասնակցներից 100 ուժեղագույնների ցանկում են Ելինա Դանիելյանը եւ Լիլիթ Մլրսյանը: Ելինան վարկանիշը նվազեցրել է 3-ով եւ 25-րդ սեղից նահանջել է 28-րդ հորիզոնական: Լիլիթը դահողանել է 2466 վարկանիշը եւ մեկ հորիզոնականով բարձրացել է՝ գրադեցնելով 31-րդ սեղը:

Հայաստանի Ֆիդե-ի անդամ 144 երկրների Եվրոպայի 10 ուժեղագույն Եվրոպայի միջին վարկանիշով (2659) գրադեցնում է 4-րդ հորիզոնականը: Հայաստանը ներկայացնում են 36 գրոսմայստերներ եւ 23 միջազգային վարդեսներ:

Դասակարգման ցուցակի ամփոփի առաջատարը Ռուսաստանն է (2747), որն ունի 217 գրոսմայստերներ եւ 502 միջազգային վարդեսներ: 2-րդ սեղում Ուկրաինան է (2700), 3-րդը՝ Չինաստանը (2665): Լավագույն տասնյակում են նաեւ Ֆրանսիան (2657), ԱՄՆ-ը (2655), Հունգարիան (2655), Հոլանդիան (2636), Հնդկաստանը (2634) եւ Իսրայելը (2630): Արգենտինայում 2622 վարկանիշով 12-րդն է, Վրաստանը (2590)՝ 17-րդը:

Արա Պուլուզյանը դուրս մնաց լայնաբերդի



Միսկոն մեկնարկել է բռնցքամարտի Եվրոպայի հերթական առաջնությունը, որի Պարզեմերը վիճարկողների թվում են նաեւ Հայաստանի 7 ներկայացուցիչներ: Նրանցից մեկը՝ մինչեւ 64 կգ քաշային Արա Պուլուզյանն արդեն

դուրս է մնացել մեդալների համար մղվող լայնաբերդի: Արան առաջին մեծամարտում հաղթեց Բելառուսի ներկայացուցիչ Ռուսան Աձիմաեվին, սակայն հաջորդ մեծամարտում դարձավ մղվող լայնաբերդի Դմիտրի Գալագոսին:

Հաղթանակով մեկնարկեց մինչեւ 75 կգ քաշային կարգում համդես եկող Արման Հովհաննիսյանը, որը դարձավ մասնակցներից առաջինը: Մեր մյուս 5 բռնցքամարտիկները դեռեւս ռինգ դուրս չեն եկել:

Ռուսաստանը ներկայացնող Արմեն Զաֆարյանը (64 կգ) հաջողությամբ հաղթահարեց շոտլանդացի Ջոն Թեյլորի դիմադրությունը: Գերմանիան ներկայացնող Արսյոն Հարությունյանը (64 կգ) 2 հաղթանակ է տնել Շվեդիան ներկայացնող Կարենուս Գոյերանի եւ լատվիացի Արթուր Ամենովի նկատմամբ: Գերմանիայի դոկտր մեթո համդես եկող Արա Պուլուզյանն էլ (69 կգ) դարձավ մասնակցներից մեկը: Նրան հաջողվեց մեկնարկել նաեւ Բելառուսը ներկայացնող Վազգեն Սաֆարյանը (60 կգ), որը դարձավ մասնակցներից մեկը: Արա Պուլուզյանի:

Արթուր Աբրահամը կնենամարտի օգոստոսի 24-ին

Քաշային 2 կարգերում առաջինի մասնակցի չեմպիոն Արթուր Աբրահամը հաջորդ մեծամարտը կանցկացնի օգոստոսի 24-ին Գերմանիայում: Նրա մրցակիցն առաջին անգամ է:

Արթուրն իր վերջին մեծամարտն անցկացրել է մարտի 23-ին Ռոբերտ Ծիգլիցի հետ: Աբրահամը շատ անհաջող մեծամարտեց, մրցակցի հուժկու հարվածներից վնասեց աչքը, որի հետեւանում մրցավարը 4-րդ ռաունդից հետո դադարեցրեց մրցամարտն ու դարձրեց զրանցեց հայ բռնցքամարտիկին: Այդ մեծամարտում Աբրահամը կորցրեց 2-րդ միջինմարտային կարգում WBO-ի վարկանիշը չեմպիոնական գոտին, որը ժամանակին իսկել էր Ծիգլիցից:

«Բավարիայի» ինֆասիտ նվաճումը

Գերմանիայի գավաթի եզրափակիչում 3-2 հաշվով հաղթելով «Շտուտգարտին», Սյունիսի «Բավարիան» իր դասնություն մեջ 16-րդ անգամ նվաճեց դասնական մրցանակը: Չեմպիոնների ճակատագրի յուրօրինակ ձեւերով հեղինակ դարձավ մեկ մրցաշրջանում նվաճելով 4 սիսդոս: Յուր Հայնկեյսի սաները դարձել են նաեւ երկրի չեմպիոն ու սուպերգավաթակիր: Ի դեպ, «Բավարիայի» գլխավոր մարզիչը որոշել է ավարտել մարզական կարիերան: Իսկ նրա փոխարեն հաջորդ մրցաշրջանում «Բավարիան» գլխավորելու է հոստեղ Գվարդիոլան:

«Բավարիայի» նվաճումը մասնակցում հաջողվել է միայն շոտլանդական «Սեթիկին», որը 1966/67-ի մրցաշրջանում դարձել էր չեմպիոնների լիգայի հաղթող, Շոտլանդիայի չեմպիոն ու գավաթակիր, լիգայի գավաթակիր:

Տիգրան Քոստյուկովը Եվրոպայի մրցանակը

Գրոսմայստեր Տիգրան Քոստյուկովը Բեյրութում անցկացված Եվրոպայի միջազգային մրցաշրջանում 9 հնարավորից վասակելով 7,5 միավոր, 65 մասնակցների մեջ դարձավ հաղթող: Հայ Եվրոպայի մասնակցը գերազանց մեկնարկեց՝ տնելով 5 անընդմեջ հաղթանակ Սամիր Բոուի, Իբրահիմ Զահրուրի, Նիգար Հարիբի, Նասիմ Սակրի եւ Ալեքսեյ Բարսուկի նկատմամբ: Նրա հաղթանակը 6-րդ տնում կատարեց ուկրաինացի Ալեքսանդր Նոսենկոն:

նչ-նի ավարտելով դարձան: 7-րդ տնում Տիգրանը նոր հաղթանակ տնեց Մարվան Նասարի նկատմամբ, իսկ ահա հաջորդ դարձան լրեց իր միակ դարձանը հորդանանցի Սամիր Խադերից: Քոստյուկովը հաղթանակով ավարտեց մրցաշրջանը՝ դարձան մասնակցի լիքանանցի Անատոլ Լազարին: 7,5 միավոր վասակեց նաեւ Ալեքսանդր Նոսենկոն, որը միայն լրացուցիչ գործակիցներով զիջեց Քոստյուկովին:

Մելիքյանն ու Մխիթարյանն առաջատարների թվում են

Բուլղարիայի Ալեքսանդր Բալաբանովը Եվրոպայի մրցաշրջանում 2 տնից հետո Հրանց Մելիքյանը նույնքան միավորով 26 Եվրոպայի մասնակցների հետ գլխավորում է աղյուսակը: Նա դարձավ մասնակցներից Կոստյուկովի եւ Վադիմ Սկոտորոդիցին:

Լակ Մխիթարյանը, որը 2 հաղթանակ տնելով, առաջատարների խմբում է:

1,5 միավոր ունի Տիգրան Պետրոսյանը, որը ոչ-նի է խաղացել Դիանա Բացիուի հետ եւ հաղթել է Մխիթարյան Սանկոյին: Ալեքսեյ Գրիգորյանը հաղթել է Կազեյկ Պրիմբենովին, դարձել է Մարիան Գերգեսովին:

Լավագույնը Դավիթ Պետրոսյանի արդյունքն է

Հնդկաստանի Մուսթաֆա Բալաբանովը Եվրոպայի մրցաշրջանում 7 տնից հետո Եվրոպայի մասնակցներից լավագույն արդյունքն ունի Դավիթ Պետրոսյանը, որը 5,5 միավորով 3-րդ սեղում է: Նա ընդամենը կես միավոր է զիջում աղյուսակը գլխավորող Մխիթարյան Մելիքյանին եւ Լեան Պանցուլային:

Պետրոսյանը մրցաշրջանում 3 անընդմեջ հաղթանակով առավելության հասնելով Գուլիմո Զեբի, Բաջաջ Պրիմբենովի եւ Վալեն Բադրասարյանի նկատմամբ: 4-րդ տնում

նա հաջողությամբ կնեց Ֆարուխ Անոնովի հետ, աղյուսակը Դաշեյից 6-րդ տնում ուժեղության կենտրոնում էր վրացի Լեան Պանցուլայի հետ դարձան, որում Դավիթը դարձավ: Հաջորդ մրցաշրջանում հայ Եվրոպայից հաղթեց Վադիմ Սկոտորոդիցին: 5-ական միավոր են վասակել Լեան Բաբուջյանը, Ջավեն Անդրեասյանը եւ Վալեն Բադրասարյանը: Գերգես Հարությունյանն ունի 4 միավոր, 3-ական միավոր են վասակել Մարիան Գերգեսյանն ու Արմեն Բաբայանը:

Դավիթ Գրիգորյանը սեղափոխվեց «Արարատ»



Նոր մրցաշրջանին նախադասվող «Արարատ» առաջին համարումը ստացավ: «Ուլիսից» հենազան Դավիթ Գրիգորյանը մեկ սարվա լայնաբերդի է կնել «Արարատ» հետ: Ժամանակին Գրիգորյանը հանդես է եկել «Դվինում», «Երեւանում», «Միկայում» եւ «Ուլիսում», ինչպես նաեւ Ղազախստանի «Եսիլ Բոգասիրում»: Դավիթը նաեւ հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական եւ ազգային հավաքականներում: Ավելորդ չէ նշել, որ 30-ամյա Դավիթ Գրիգորյանը «Արարատ» գլխավոր մարզիչ Աբրահամ Խաչատրյանի ֆրոդ որդին է: Դավիթի եղբայրը՝ Առոս Գրիգորյանը, որը հրաժեց է սվել ֆուտբոլին, «Արարատ» մարզիչ է: «Արարատ» թիմի 8 ֆուտբոլիստների հետ երկարաժամկետ էր դադարեցրել, իսկ ահա նրանք Պետրոսյանի, Արվան Հայրապետյանի եւ Ռաֆայել Սաֆարյանի ծառայություններին հրաժարվել է: Մեծ ֆուտբոլին հրաժեց է սվել «Արարատ» ավագ Արթուր Սիմոնյանը, որն այսօր նույն է իր 36-ամյակը:

Ռոզեր Ֆեդեռերի 900-րդ հաղթանակը

Թեմիսի «Ռոլան Գարոսի» մրցաշրջանի 1/8 եզրափակիչում առավելության հասնելով ֆրանսիացի Ժիլ Սիմոնի նկատմամբ (6-1, 4-6, 2-6, 6-2, 6-3), Բրայան Բորերի 900-րդ հաղթանակը տնեց: Նա 36-րդ անգամ անընդմեջ «Մեծ սաղավարի» մրցաշրջանում ֆառորդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց:

Մեծ թեմիսում տնում հաղթանակների թվով երկրորդակիրն ամերիկացի թեմիսիստ Ջիմի Կոնորսն է (1243): Ֆեդեռերին գերազանցում են նաեւ Իվան Լենդլը (1071) եւ Գիլյերմո Վալիալը (923):

ՀԱՄԱՅՆՆԵՑ ԵՎ ԿՈՊ

«USU կոնեկտ սահմանափակ» անվանագ ինստիտուտ երեխաների համար

Ուրախ ենք ներկայացնել «USU կոնեկտ սահմանափակ» հեծվճարային սակագրային լայնը, որի շնորհիվ ինստիտուտ երեխաների համար դառնում է միայն մեկ գիշերի, աշխարհը ճանաչելու և զարգացման միջոց՝ զերծ անցանկալի և վստահվող բովանդակությունից:

Օգտվելով «USU կոնեկտ սահմանափակ» փաթեթից՝ բաժանորդը հնարավորություն է ստանում վերահսկելու դիտարկ կայքերը՝ սահմանափակելով երեխաների մուտքն իրենց համար չնախատեսված էջեր:

Ավելին, սակագրային լայնքի միջոցով սահմանափակվող անվանագ ինստիտուտի արագությունը դառնում է ավելի արագ՝ արագացնելով լայնքի արագությունը և վերբեռնումը:

Երեխաների համար ոչ թաքցված կամ վստահվող բովանդակություն լայնքի արագությունը կապահովի սահմանափակող, անվանագ ինստիտուտի արագությունը դառնում է ավելի արագ՝ արագացնելով լայնքի արագությունը և վերբեռնումը:

Table with 2 columns: Category and Value. Includes details about USU Connect service, activation date (30.06.2013), and SMS rates.

Մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարելի է օգտվել www.mt.am կայքից կամ pda.mts.am բջջային կայքից, զանգահարել 111 անվճար հեռախոսահամարով, հարողորակցվել մեզ հեռ «111 օնլայն» թղթային միջոցով, կամ այցելել մեր սոցալայնային կենտրոններից որևէ մեկը:

ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ի «BIT անսահմանափակ»

Ծառայությունն՝ այժմ նաեւ 1 օրով

«BIT անսահմանափակ» ծառայությունն այժմ կարելի ակտիվացնել նաեւ 1 օրով: Նոր «BIT1» արժեքները կանխավճարային բաժանորդներին սրամադրում է անսահմանափակ ինստիտուտից հեծն այն օրերին, երբ անհրաժեշտ է՝ օրական ընդամենը 100 դրամով: Հավաքելով *777*1# կարելի է ակտիվացնել ծառայությունը և վայելել անսահմանափակ ինստիտուտը 24 ժամ շաբաթը: Այս արժեքները սրամադրվող ինստիտուտի առավելագույն արագությունն է 256 Կբթ/վրկ:

Հիշեցնենք, որ «BIT անսահմանափակ» ծառայությունն առաջարկվում է նաեւ «BIT30» արժեքներով՝ 30 օր զորոնդային ժամկետով և 2500 դրամ արժողությամբ: Մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարելի է օգտվել www.mt.am կայքից կամ pda.mts.am բջջային կայքից, զանգահարել 111 անվճար հեռախոսահամարով, հարողորակցվել մեզ հեռ «111 օնլայն» թղթային միջոցով, կամ այցելել մեր սոցալայնային կենտրոններից որևէ մեկը:

Advertisement for USU Connect service, detailing activation methods (SMS, website) and benefits (unlimited access to content, speed improvements).

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴԱԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆԴԻՍԱՅՈՂ ԵՐԵՎՈՒՅԻՑԱԼ ԳՈՒՅՔԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴ

Table with 6 columns: h/h, Գույքի հասցեն (զանգվելու վայրը), Գույքի օգտագործման նյութակազմը, Հողամասի մակերեսը /հմ/, Ընդունված մակերեսը /հմ/, Մեկնարկային գինը /դրամ/

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, ովքեր Երևան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական թափանցիկություններ չունեն: Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաև Երևանի քաղաքապետարանի ինստիտուտային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Աճուրդի լայնքային մանրամասներին, լայնքային փաթեթի փաթեթի օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴԱԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆԴԻՍԱՅՈՂ ԵՐԵՎՈՒՅԻՑԱԼ ԳՈՒՅՔԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴ

Table with 5 columns: h/h, Գույքի անվանումը, Պեշահմանարժեքը, Թողարկման տարեթիվը, Մեկնարկային գինը (դրամ)

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, ովքեր Երևան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական թափանցիկություններ չունեն: Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաև Երևանի քաղաքապետարանի ինստիտուտային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Աճուրդի լայնքային մանրամասներին, լայնքային փաթեթի փաթեթի օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՐԴԱԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՀԱՄԱՅՆՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆԴԻՍԱՅՈՂ ԵՐԵՎՈՒՅԻՑԱԼ ՏԱՐԱՋԵՆՆԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

Table with 6 columns: h/h, Գույքի հասցեն (զանգվելու վայրը), Գույքի մակերեսը, Գույքի օգտագործման նյութակազմը, Կարձակալության սրամադրման ժամկետը, Մեկնարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական և ֆիզիկական այն անձինք, ովքեր Երևան համայնքի բյուջեյի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական թափանցիկություններ չունեն: Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաև Երևանի քաղաքապետարանի ինստիտուտային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Աճուրդի լայնքային մանրամասներին, լայնքային փաթեթի փաթեթի օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):