

Իրանը եւ Մոսկվան դասադարեցին իսրայելական օդուժի հարձակումը Սիրիայի վրա

Լիբանանյան «Զգրուլահ» ռազմականացված կազմակերպությունը երեկ դասադարեց և Սիրիայի սարածի վրա իսրայելական օդուժի կասարած երկու գործերը: Այդ մասին հաղորդում է Ռոյթեր գործակալությունը: «Զգրուլահը» իսրայելցիների օդային հարվածները գնահատել է որդես «բարբարոսական ագրեսիա» եւ լիակատար համերախություն է հայտնել Սիրիայի միջազգային Բաւար Աստիին:

Ադրբեջանում «հեղափոխությունն» սկսվե՞լ է

ՎԱՏՐԱՍ ԱԹԱՆԵՍՅԱՆ
Հարեան երկրից լրատվությունը գնալով ավելի է հիշեցնում «ռազմաճակատային հաղորդագրություն» միայն երեկ Ադրբեջանում արձանագրվել է հրկիզման երկու, զանգվածային գործարարի եւ ֆաղափարակալական բողոքի մեկական դեմո: Հունվարի 31-ի գիշերը խոսք «հրդեհ է բռնկվել «Բինա» առեւտրի կենտրոնում»: Նույնիսկ իշխանաձեռն լրատվամիջոցները չեն թաքցնում, որ դա «ամենայն հավանականությամբ կադ ունի մեկ շաբաթ առաջ առեւտրի կենտրոնի վարձակալների բողոքի հետ»: Հիշեցնենք, որ «Բինա» առեւտրի կենտրոնի շուրջ 500 վարձակալներ ավելի վաղ բողոքել էին սեփականատիրոջ կողմից վարձակալության գները կտրուկ բարձրացնելու, կրթակներում ՀՊՄ սեղադրելու մասին հարկային մարմինների որոշման դեմ: Նրանք ենթարկվել են ոստիկանա-

կան հարձակումների, մեկ ասանակից ավելի մարդու դեմ ֆրեական գործ է հարուցվել: Երեկ գիշեր «բռնկված հրդեհը», այսպիսով, ըստ էության հրկիզում է, որով սարածի վարձակալները վրեժխնդիր են եղել սեփականատիրոջ եւ իշխանություններից: Հրկիզման երկրորդ դեմ ավելի ողբերգական է. Բաֆլից 374 կմ հեռու Շամֆորի քաղաքում հրդեհին զոհ է գնացել երկու բանվոր, որ աշխատելիս են եղել ինչ-որ շինարարությունում: Հավելյալ տեղեկություններ չեն հայտնվում: Սակայն բացառված չէ, որ բանվորները դարձաբաժնու զոհ են գնացել տեղի իշխանություններից վրեժխնդրության ֆայլին: Ինչդեռ երեւում է, Ադրբեջանում իշխանության տեղական մարմինների ներկայացուցիչների դեմ բողոքները սկսվում են նրանց սեփականության հրկիզումներով: Մեկ տարի առաջ այդպես եղավ

Ղուբայում, իսկ հունվարի 24-ին ցուցարարները հրկիզեցին Իսմայիլի «Չիրադ» հյուրանոցը եւ գործադիր իշխանության ղեկավարի «առանձնաձայն հանգստի գոհի» բակում կայանած 5 մեքենայի եւ 2 ֆառանիվ մոտոցիկլետի հետ»:
«Թուրան» գործակալությունը տեղեկացրել է, որ Բաֆլի «խորհրդանիշ հանդիսացող» Baku Flame Towers-ի 150 բանվորներ երեկվանից անժամկետ գործադու են հայտարարել: Մի ֆանի օր առաջ նրանք փորձել էին արգելափակել Միլի մեջլիսի փողոցը, սակայն ոստիկանությունը դաժանորեն ցրել էր ակցիան: Ըստ «Թուրանի»՝ բանվորները «հիմնականում Թուրքիայի ֆաղափարներ են, որոնք Բաֆլում աշխատում են առանց դրա համար օրինական հիմքի»:
Տես էջ 5



«Զգրուլահի» եւ Սիրիայի իշխանությունների հաղորդումների համաձայն, հունվարի 30-ին իսրայելական ռազմաօդային ուժերը հարվածել էին Դամասկոսի արվարձանում գտնվող հետազոտական կենտրոնին: Այլ տեղեկությունների համաձայն, թիրակելով իրեն «վսանգավոր եւսուղողացի»:
«Նյու Յորք թայմսը» սեփական աղբյուրներ վկայակոչելով գրում է, որ Սիրիան ռմբակոծելուց առաջ իսրայելը ԱՄՆ-ին տեղեկացրել էր իր մտադրության մասին: *Տես էջ 2*

Հայաստանը կարող է ադախովել ֆաղափարակալական օդանավերի անվտանգությունը

ՀՀ ազգային անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար **Արթուր Բաղդասարյանը** «Ամենադեմոկրատիկ խնդրանքով մեկնաբանել է դաւաճանական Բաֆլի նյարդային արձագանքը՝ ՀԱՊԿ գլխավոր ֆարսուղար Նիկոլայ Բորոյուժայի Հայաստան կասարած այցի ու Երեւանում հնչեցրած հայտարարությունների վերաբերյալ:
«Հայաստանի Հանրապետությունը սուվերեն ղեկություն է, որը ՀԱՊԿ-ի ակտիվ անդամներից է, եւ թե ում հետ համագործակցության ինչ ձեւաչափ կորոշի՝ մեր երկրի ներքին գործն է: Լավ կլինի, որ Ադրբեջանի բարձրաստիճան դաւաճանները չխցկվեն այնտեղ, որ-

տեղ նրանց ամենեւին չեն ստասուն: Հանդգված են, որ 21-րդ դարում նման միջնադարյան մտածելակերպը չի կարող հարգի լինել, իսկ ֆաղափարակալական ինքնաթիռներին հարվածելու յուրաքանչյուր դրսեւորում դասադարեցի է ոչ միայն ՀԱՊԿ-ի, այլ, թերեւս, ամեն մի միջազգային կառույցի համար: Հայաստանը կարող է լիարժեք ադախովել եւ դաւաճանել մեր ֆաղափարակալական օդանավերի անվտանգությունը: Այս հարցի վերաբերյալ մեր դիրքորոշումը հստակ արտահայտել է ՀՀ դաւաճանության միջադարձ Սեյրան Օհանյանը»,- ասել է Արթուր Բաղդասարյանը:

Բուհերը՝ խոսքը հարկատուների ցանկում

ՀՀ ղեկական եկամուտների կոմիտեի հրադարարած 2012 թվականի հունվար-դեկտեմբեր ժամանակահատվածի առաջին հազար խոսքը հարկ վճարողների ցանկում ընդգրկված են նաեւ 13 բուհեր, Կրթության ազգային ինստիտուտը եւ Հիւրկապու անվան ձեմարան կրթահամալիրը: Խոսքը հարկատու բուհերի ցուցակը գլխավորում է Մ. Զեւարցու անվան բժշկական ղեկական համալսարանը, որը ցուցակում զբաղեցնում է 112-րդ տեղը՝ 834 մլն 534 հազար դրամ վճարման ցուցանիշով:
Երկրորդ Երեւանի ղեկական համալսարանն է՝ 145-րդ տեղ

(վճարել է 668 մլն 793 հազար դրամ), երրորդ՝ Հայաստանի ղեկական սնտեստիտուտը համալսարանը (286-րդ տեղ՝ 324 մլն 76 հազար դրամ), իսկ Խ. Աբովյանի անվան հայկական ղեկական մանկավարժական համալսարանը չորրորդն է (291-րդ տեղ՝ 318 մլն 191 հազար դրամ):
Խոսքը հարկատուների ցանկում ընդգրկված են Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը, Հայաստանի ղեկական ծարարագիտական համալսարանը, Երեւանի ծարարաղեկության եւ շինարարության ղեկական համալսարանը, Հայաստանի ղեկական ազ-

արային համալսարանը, Ռուս-հայկական (սլավոնական) համալսարանը, Երեւանի Բրյուսովի անվան ղեկական լեզվաբանական համալսարանը, Եվրոպական սարածաքաղաքային ակադեմիան, Գյումրու Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտը, Վանաձորի Հ. Թումանյանի անվան ղեկական մանկավարժական ինստիտուտը:
Կրթական կազմակերպություններն ընդհանուր առմամբ ղեկական բյուջե են մուծել շուրջ 3,9 մլրդ. դրամ: Ի դեմք, մայրուղի սարված 2011 թվականի ցուցանիշը եղել է շուրջ 3,3 մլրդ. դրամ:

«Չվարթնոցը» ԱՊՀ լավագույն օդանավակայան

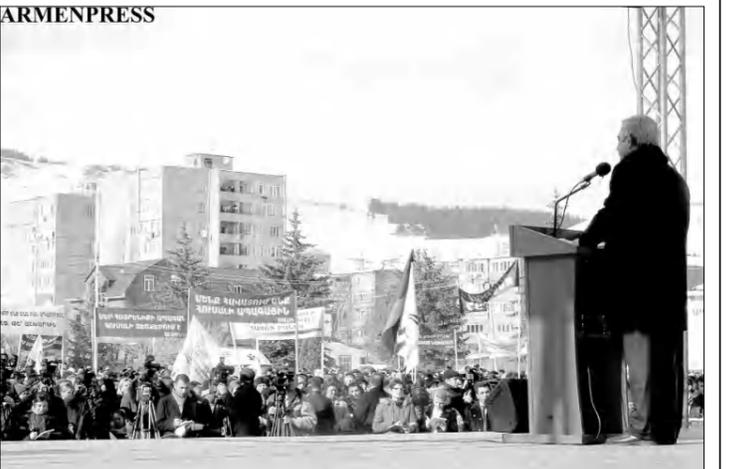


Ղուբայում հունվարի 30-ին «Չարագող օդանավակայանների 2-րդ ամենամյա համաժողով-ցուցահանդես 2013-ի» ընթացքում հրադարարվել են ավելի քան 20 անվանակարգերի փետրվարյան մրցույթների արդյունքները: Անվանակարգերը սարբեր էին «Աւելարհի լավագույն օդանավակայան», «Միջին Արեւելի լավագույն օդանա-

վակայան», «Եվրոպայի լավագույն օդանավակայան» եւ այլն:
Համաձայն փետրվարյան արդյունքների՝ Երեւանի «Չվարթնոց» միջազգային օդանավակայանը «ԱՊՀ, Ռուսաստանի եւ բալթյան երկրների լավագույն օդանավակայան» անվանակարգում ծանաչվել է լավագույնը:
Տես էջ 2

Նախագահը հանդիմեց Կոսայի ընտրողներին

ԻԼՈՒ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
Հանրապետության միջազգային, միջազգային թեկնածու **Սերժ Սարգսյանը** մայրցամաքային իր ֆարագրաւը երեկ արունակեց Կոսայի մարզում հանդիմեցող եղբարի, Նոր Հաճընի, Չորաղբյուրի, Աբովյանի, Չարենցավանի, Հազարանի ընտրողների հետ: Սերժ Սարգսյանը այցելեց Չորաղբյուր համայնքում գտնվող «Մավաս» ընկերության ջերմատուն, ծանոթացավ ընկերության գործունեությանը, նաեւ եղավ Չարենցավանի ամրանների արտադրությամբ զբաղվող «Ասկե գրոտ» ընկերությունում, որտեղ էլ ծանոթացավ ներդրումային ծրագրերին ու կասարված աշխատանքներին:



Նախագահը հանդիմեց նաեւ բնակիչներին, իսկ վերջիններիս ընձեռվել էր հնարավորություն իրենց հարցերն ուղղելու միջազգային: Եղբարի մեակույթի տարմինը մինչ ընտրողների հարցերին դասախոսելը միջազգային անդարձավ իր դաւաճանակար-

ծանոթացված փականներ: Մեր դասարկվող գյուղերը միակ բանն են, որ կարող են ինձ հունից հանել», ասաց Սերժ Սարգսյանը, որի զնախաձայնը՝ Հայաստանում չկա անգամ մի ուրտ, որին բարեփոխում անհրաժեշտ չլինի, եւ ընդհանրապես Հայաստանի բոլոր խնդիրները փոխկադակցված են:
Տես էջ 2

Իրանում ողջունում են Երեւանի Կադույս մզկիթը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ցանկում ընդգրկելու գաղափարը

Հունվարի 28-ից փետրվարի 10 Երեւանում կընթանան իրանական մշակույթի օրեր՝ նվիրված Իրանի իսլամական հեղափոխության 34-րդ տարեդարձին: Միջոցառումները մեկնարկել են Երեւանի Կադույս մզկիթում: Փետրվարի 1-ին տեղի կունենան ֆուսբոլի մրցույթ, որին կմասնակցեն 15 ուսանողական թիմեր: Փետրվարի 10-ին Նկարիչների միությունում տեղի կունենան Երեւանի դասնորոշման թանգարանի եւ ԻԻՀ դեպարտման մշակույթի կենտրոնի համատեղ կազմակերպած ցուցահանդեսը:



Սյուսարի առաջին անգամ Երեւանում կանցկացվեն իրանական ֆիլմերի օրեր: Ծրագրի շրջանակում փետրվարի 7-ին Հայաստանի գրողների միությունում կանցկացվի էմմա Բեգիջանյանի «Ծիածան» գրքի շնորհանդեսը: «Ազգ»-ի հարցին ի պատասխան Հայաստանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեսպանության մշակույթի խորհրդակցական Սեհրան Շիրվանդի ասաց, որ Իրանում լայն տարածություն է ստացել Հայաստանի դեսպանատունը: Տարեկան բազմաթիվ հայկական խմբեր ու համույթներ են մեկնում Թեհրան, եւ նրանց հանդիպումը հայ համայնքի հետ կայանում է մշակութային միություններում:

Շիրվանդի փոխանցեց, որ Իրանի Իսլամական Հանրապետությունը ողջունում է Երեւանի Կադույս մզկիթը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի մշակութային ժառանգության ցուցակում ընդգրկելու գործընթացը: ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ցանկում կառույցն

ընդգրկելու առաջարկությունն արել է Իրանը: «Մենք լայն տարածություն ենք տրամադրում, որն ամենամեծն է Հարավային Կովկասում, ղախողական է փոխանցվի հաջորդ սերունդներին: Հենց այդ դասնորոշված վերջին հինգ տարիներին մզկիթում Իրանի իսլամականությունը իրականացրել են շնորհիվ իրանական եւ ամրացման աշխատանքների: Մզկիթի դասնորոշման ծախսերը ստանձնել են Իրանի իսլամականությունը», ասաց Շիրվանդը:

Սա եւս մեկ փայլ է, որն աղագուցում է հայ-իրանական բարեկամությունը հասկանալու մշակույթի ոլորտում: Շիրվանդի փոխանցեց, որ Երեւանի մզկիթը իրականացրել է հայ ժողովրդի գրագիտությունն ու մշակութային բարձր մակարդակը: ՀԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒՅՑՈՒՅՄ

Նախագահը հանդիպեց Կոսայի ընտրողներին

1-ին էջից
Իր հետագա անելիքների վերաբերյալ ընդգծեց գյուղատնտեսության ոլորտի համար նախատեսված ծրագրերը, որոնց մեջ են մտնում գործող ջրագծերի նորոգումն ու նոր ջրամբարների կառուցումը, հակակարկային կայանների տեղադրումը: «Անելու ենք ամեն ինչ, որ նվազագույնի հասցնենք բնության հարվածներից գյուղացու ունեցած կորուստները»: Այնուհետեւ դասախոսեց մեկնարկից մեկից հարցին արդյո՞ք հնարավոր է կրճատել առեւտրային բանկերի բարձր տոկոսադրույթները, որոնք բնակիչները վճարել են կարողանում: «Առեւտրային բանկերը մասնավոր բանկեր են ու չեն կարող ղեկավարվել մեր ցուցումներով, եւ դրանք մեզ է անհույս ունենան, բայց չեն համաձայնում այն կարծիքին, թե մասնավոր բանկերը գերահույսներ են ունենում: Ու կախված նրանից, թե բանկերը ու՞մ, ի՞նչ քիզնեսի են վարկեր սրամարում, եւ թե ինչպե՞ս անհույս է անկալում գործարարը, օրինակ, եթե անկալում է 30-35 տոկոս անհույս, ապա բանկում առում են՝ ինչի՞ իմ փողով գնաս այդքան անհույս ստանա՞՞ հենց կեսը ինձ, կեսը՝ քեզ», դասախոսեց նախագահը:

Խարհային ֆինանսաստեսական ճգնաժամը. «Սակայն հիմա կանցկանցված վերականգնում է, եւ հույս ունեմ, որ «Շողակն» գործարանն էլ մոտ աղագույնում կսկսի աշխատել»: Նախագահը Արմյանի փողով եւս հանդիպեց ընտրողներին: Արմյանում խոսելով մեծապահ արդյունքներից, նախագահը շնորհակալ էր շնորհակալված ընտրողներին: «Այսօր գրեթե ամենքս էլ ցածր աշխատավարձով մարդկանց հրավիրել աշխատանքի, չնայած ցածր աշխատավարձով աշխատատեղեր համարաչափով մեծ են, միայն Չարենցավանում չկան կամ ֆիչ են, բայց, օրինակ, Երեւանում այսօր կան հազարավոր աշխատատեղեր ցածր աշխատավարձերով, եւ երեւանցիները չեն ուզում 130-140 հազար դրամով աշխատել»: Ի դեպ, Երեւանում մեծ աշխատավարձերով աշխատատեղերի առկայությունը եւ կարծիքը, որ երեւանցիները այդ տեղերում չեն ուզում աշխատել, առաջադրում ոչ միայն չարենցավանցիներին, այլեւ ներկա երեւանցիների զարմանքը:

Չարենցավանից հետո նախագահը եղավ Հրազդանում, որտեղ նրա ֆարգարավոր շարունակվում էր համերգային ծրագրով: Այստեղ եւս նախագահը դիմեց ընտրողներին հասարակական ներգրավվածության խնդրով, ֆանի որ Հայաստանի կառուցվածքում նաեւ մեր հասարակության գործն է. «Եվ մեզ համար չափազանց կարեւոր է, որ փետրվարի 18-ին անցկացնենք ազատ, արդար ու թափանցիկ ընտրություններ, ֆանի որ Հայաստանի զարգացման համար կարեւոր է նաեւ ընտրությունների որակը»:

«Չվարթնոցը» ԱՊՏ լավագույն օդանավակայան

1-ին էջից
«Արմենիա» միջազգային օդանավակայաններ» ՓԲԸ-ից «Ազգ»-ին հայտնեցին, որ «Չվարթնոց» միջազգային օդանավակայանը Դուբայում գործող Arabian Reach կազմակերպությունից առաջադրվել է «Չարգառոլ շուկաների օդանավակայաններ մրցանակաբաշխությանը» (EMAA Emerging Markets Airports Award): Մեր օդանավակայանից բացի ԱՊՏ-ից ընտրվել են եւս չորս՝ Մոսկվայի «Դոմոդեդովո» եւ «Շերեմետեյ», Սանկտ Պետերբուրգի «Պուկովո» եւ Բիզեյկի «Սանաս» օդանավակայանները: Զվեարկությունը տեղի է վազել ֆան մեկ ամիս: Օդանավակայանների գործունեությունն ու որակը գնահատել են ուղեւորները: Մրցանակաբաշխությանը մասնակցել են մրցանակը ստացել է «Արմենիա» միջազգային օդանավակայաններ ՓԲԸ-ի գլխավոր մեներջեր Մարտիկ Կենդեյան:

1985-ին ICAO-ն օդանավակայանին շնորհեց երկրորդ կարգ: 2002-ի հունիսից 30 տարի ժամկետով «Չվարթնոց» միջազգային օդանավակայանը կոնցեսիոն կառավարման է հանձնվել «Արմենիա» միջազգային օդանավակայաններ» ՓԲԸ-ին: Օդանավակայանը միջազգային չափանիշներին համապատասխանեցնելու համար ամբողջությամբ վերանորոգվել է օդանավակայանի թռիչքուղին, տեղադրվել են անվտանգության, տեղեկատվական եւ հաշվառման նոր համակարգեր, վերանորոգվել են VIP սրահները, կառուցվել է ուղեւորային նոր համալիր:

Օդանավակայանի նոր համալիրի շինարարությունը մեկնարկեց 2008-ին եւ վարսվեց 2011-ին: Բացումը տեղի ունեցավ անկախության 20-ամյակի տոնակատարության շրջանակներում: Նոր համալիրը 52.000 մ քառակուսի: Կառուցվել է նաեւ ստորգետնյա ավտոկայանատեղ՝ 800 մեքենայի կանգառման հնարավորություններով: Նոր օդանավակայանը թիվ մեկն է Հարավային Կովկասում եւ կրկին համապատասխանում է ICAO երկրորդ կարգին: Հ. Հ.

Հայաստանը՝ Տիեզերքի խաղաղ օգտագործման հանձնաժողովի անդամ

Ըստ հայկական աստղագիտական ընկերության տարածած հաղորդագրության՝ վերջերս ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեան իր լիազորմամբ նիստում ընդունել է բանաձև, ըստ որի Հայաստանն ընտրվել է Տիեզերքի խաղաղ օգտագործման հանձնաժողովի անդամ, որը Հայաստանի համար խիստ կարեւոր է ոչ միայն գիտատեխնիկական, այլեւ ֆառաքական առումով: Հանձնաժողովն է, որ Ադրբեյջանը բոլոր ջանքերը գործարդել է խանգարելու Հայաստանի անդամակցությանը, սակայն Հայաստանն ընդունվել է ձայների բացարձակ մեծամասնությամբ: Դառնալով COPUOS-ի անդամ, Հայաստանն այնուհետեւ միանալու է տիեզերքի խաղաղ օգտագործման ոլորտին վերաբերող հինգ հիմնական միջազգային դաշինքներին:

Տիեզերքի խաղաղ օգտագործման հանձնաժողովի անդամ, որը Հայաստանի համար խիստ կարեւոր է ոչ միայն գիտատեխնիկական, այլեւ ֆառաքական առումով: Հանձնաժողովն է, որ Ադրբեյջանը բոլոր ջանքերը գործարդել է խանգարելու Հայաստանի անդամակցությանը, սակայն Հայաստանն ընդունվել է ձայների բացարձակ մեծամասնությամբ: Դառնալով COPUOS-ի անդամ, Հայաստանն այնուհետեւ միանալու է տիեզերքի խաղաղ օգտագործման ոլորտին վերաբերող հինգ հիմնական միջազգային դաշինքներին:

Իրանը եւ Մոսկվան դասադարձեցին ...

1-ին էջից
Երևանում վախճանում են, որ Սիրիայի ֆառաքականությանը մասնակցողները իսլամականությունը կարող են կորցնել ֆիզիկական զենքի վերահսկողությունը եւ որ այն կարող է հայտնվել «Հրեյլի», Իրանի կամ «Ալ Ղաիդայի» հետ կապված իսլամիստական խմբավորումների ձեռքին: Իսրայելի օդուժը երեկ գիշեր կրկին ռմբակոծել է Դամասկոսի մոտ գտնվող ռազմական գիտահետազոտական կենտրոնը: Մոսկվայի է 2 մարդ, 5 ուրիշներ վիրավորվել են: Կենտրոնի շենքերն ունեցվածքի զգալի վնաս է հասցվել:

մարտության ընթացքում այս էլ ուրիշը անգամ: Ավելի ուշ Իրանն ու Սիրիան դառնալուց ստանալուց հակադարձել իսրայելական հարձակմանը: Մյուս կողմից, ՄԱԿ-ի Մարդու իրավունքների խորհուրդը երեկ դասադարձեց Իսրայելին Արեւմտյան ափի դառնալուց ստանալուց հակադարձելուց անօրինական բնակավայրեր կառուցելու համար, դա որակելով «գաղութացում»: Իսրայելը այդ գեղկույցը որակեց «սարսափելիորեն կողմնակալ»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՐ
Հասարակական ԻԲ Տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՐ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅՎԱԲ ՄԵՏԻՔԵՆԻ ԻՆ. 060 271117
Խմբագիր
ՊՐՈՒՅՐ ՅՎԱԲԵՆԻ ԻՆ. 060 271113
Հաշվադատություն (գովազդ) ԻՆ. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմեակ ԻՆ. 060 271118
Հանձնարար. ծառայություն ԻՆ. 060 271115
Շտաբային լրատվական ծառայություն
ԻՆ. 060 271114, 010 529353
Հանձնարարային ծառայություն «Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արտատրամետր տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համազանցով, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնութեան խախտարգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի: Նիւթերը չեն գախտուում ու չեն վերադարձում:
Գ տարով յորդանանները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատու չի կրում:
«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

«Ֆայասան-ԵՄ գործակցությունն այսօր ակտիվ է, ֆան երբեմն»

ԵՄ կենտրոն Երևանում

Մայրաքաղաքի Մաշտոցի թողարկում երեկ բացվեց մեր երկիրը եվրոպական ընթացիկ կառուցելու և մեկ կենտրոն՝ ԵՄ-ի տեղական կենտրոնը, որի հիմնական առաքելությունն է լինելու «իրազեկել Գայասանի կառավարությանն ու հանրությանը Եվրոպական միության գործունեությանը, ծրագրերին»: Կենտրոնի բացմանը մասնակցում էին Գայասանում ԵՄ-ի ղեկավարության ղեկավար Տրայան Գրիգորյանը, Գայասան-ԵՄ հարաբերությունները համակարգող միջազգայնական խորհրդի ղեկավար Արթուր Բաղդասարյանը, արքեպիսկոպոս Գրիգոր Կարապետյանը, Գայասան-ԵՄ կենտրոնի ղեկավարները և այլք: Ընդհանուր առմամբ մեր կենտրոնի բացման կառավարությանը ու ընդգծելով, որ «այս կենտրոնը Գայասանի հետ մեր երկարամյա, արդյունավետ գործակցության ամենալուսավոր կետն է», մեր երկրում ԵՄ ղեկավարության ղեկավար, դեսպան Գրիգորյանը նշեց. «Այս Եվրոպական միությունը Գայասանում իրականացնում է 80 ծրագիր՝ հիմնականում մարդու իրավունքների պաշտպանության, սենսակայան, միգրացիոն, այլ ոլորտներում: Ուզում եմ շնորհակալություններ արտահայտել, որ արդեն իսկ բազմաթիվ բարեփոխումներ եղել են, բայց ես բարեփոխումների հիմնական



հասվածը դեռ առջևում է»: Դեսպանը նշեց նաև, որ նորաբաց կենտրոնը համագործակցելու է Գայասանի կրթական ոլորտի ղեկավարների, մասնագետների, ներկայացուցիչների հետ: «Գայասան-ԵՄ գործակցությունը այսօր ակտիվ է, ֆան երբեմն», շնորհակալություններ արտահայտելով դեսպանի վերջին մեկնումը Արթուր Բաղդասարյանի իր հերթին, ընդգծելով, որ այս կենտրոնը «մեր 3-4 տարվա համագործակցության արդյունքն է», ասաց. «Այսօր արդեն, վերջերս Բրյուսելում ԵՄ-ի հետ ստորագրած համաձայնագրից հետո, ԵՄ-ի բո-

Ավանդների տկոսները մնացել են անփոփոխ, վարկերիսը՝ նվազել 1 տկոսով

Ֆայասանի բանկերի միության նախագահ Աշոտ Օսիպյանը՝ Ֆայասանի բանկային համակարգի 2012-ի արդյունքների մասին

Ֆայասանի բանկային համակարգի անցյալ տարվա ցուցանիշները ավելացել է 5,6 մլրդ դրամով՝ 15 տկոսով և կազմել 42,7 մլրդ դրամ: Այդ մասին երեկ «Նովոսի-Արմենիա» գործակալությունում տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ ասաց Ֆայասանի բանկային միության նախագահ Աշոտ Օսիպյանը: Շարունակելով ներկայացնել բանկային համակարգի անցյալ տարվա ցուցանիշները՝ նա տեղեկացրեց, որ բանկային համակարգի ընդհանուր կառուցվածքը ավելացել է 10,5 տկոսով և կազմել 409,5 մլրդ դրամ: Դա տեղի է ունեցել է կանոնադրական կառուցվածքի ավելացման, էլ ԵՄ-ի միջոցով հաշվարկները ավելացել են 18 տկոսով և կազմել 2 մլրդ 412 մլրդ դրամ, ընդհանուր վարկային դրամաշուկան ավելացել է 10,5 տկոսով և կազմել 409,5 մլրդ դրամ: Ընդհանուր դրամաշուկան ավելացել է 19,7 տկոսով և կազմել 2 մլրդ 2 մլրդ դրամ: Ավանդներն աճել են 7,4 տկոսով և կազմել 1 մլրդ 132 մլրդ դրամ:

Բանկային համակարգի ցուցանիշների մասին խոսելով՝ բանկերի միության նախագահը նշեց, որ վաս վարկերի տկոսը նվազել է և կազմել 3,6 տկոս՝ նախորդ տարվա 4 տկոսի փոխարեն: Այդ ցուցանիշը լավագույնն է մեր հարևան երկրների մեջ: Աշոտ Օսիպյանը բերեց Ռուսաստանի՝ 8 տկոս, Եվրասիանի՝ 12 տկոս վաստակ վարկեր ցուցանիշները: Գյուղական վարկերի գծով, նկատի ունենալով այս ոլորտի ռիսկայնությունը, վաս վարկերը փոքր-ինչ ավելին կարող են լինել՝ 4-4,5 տկոս: Գայասանի բանկերի միության նախագահն ասաց, որ 2013-ին գերմանական KfW-ի ծրագրով գյուղավարկավորման նոր ծրագիր կլինի, ավելի ցածր տկոսներով: Միաժամանակ, նա կարևորեց դեպի սուբսիդավորման դերը գյուղացիների համար ավելի ցածր տկոսներով վարկեր սրամարդելու հարցում:

Անցած տարի Գայասանում ներդրվող ավանդների միջին տկոսը չի նվազել, իսկ սրամարդվող վարկերի նվազել է 1 տկոսով: Մեր հարցին, թե որքան է կազմում բիզնես վարկերի միջին տկոսը, Աշոտ Օսիպյանը պատասխանեց, որ միկրովարկերի միջին տկոսը 16 է, միջին վարկերինը՝ 13-14 տկոս, խոշոր վարկերինը՝ 11-12 տկոս: «Մեր բանկերի ավանդների տկոսներն ավելի բարձր են, քան սարածաքայնի երկրներինը, իսկ վարկերը՝ ավելի ցածր», նշեց Գայասանի բանկերի միության նախագահը:

ԱՄՆ ՄԱՏԵՔՐՈՍՅԱՆ

Ամենադրական արդյունքները՝ ինտերնետ և բջջային կառուցվածք, ԱՊՊԱ, կադասր

Կառավարության գործունեության գնահատականների վերաբերյալ հաշվարկները երեկ անդրադարձավ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը: Նա ընդգծեց որ վերջին տարիների ընթացքում աչի ընկնող բարեփոխումներից, ըստ հարցվող ֆառաբացիների, ամենաբարձր արդյունք է գրանցվել բջջային կառուցվածքի և ինտերնետի ոլորտում: Գրանցված ֆառաբացիների 95,3 տկոսը գնահատել է, որ այս ոլորտում ակտիվացում է կառավարության և քաղաքացիների միջև հարաբերությունները: Երկրորդ ոլորտը երկրորդ ամենաբարձր արդյունք է գրանցվել ԱՊՊԱ, որի արդյունքները ֆառաբացիների 82,4 տկոսը դրական է գնահատել: «Երկրորդ ոլորտը՝ 65,1 տկոս, կա-

դասրի առաջատարն է, որտեղ մեր ֆառաբացիները գնահատում են, որ կան լուրջ ձեռքբերումներ», նշեց վարչապետը: Տիգրան Սարգսյանը խոսեց նաև խոշոր ձեռնարկությունները ղեկավարող արտաքին առևտրի իրականացնելու և հանրությանը ֆինանսական իրավիճակի վերաբերյալ հաշվարկները սալու մասին: Նա անհրաժեշտ համարեց, որ այդ 800-ից ավելի խոշոր ձեռնարկությունների հաշվարկությունները հավաքվեն մեկ կայքում և դարձնեն հրապարակային: «Կեսնեմբ ընդհանուր դասերը, թե որոնք են այն ձեռնարկությունները, որոնք չունեն խնդիրներ իրենց ֆինանսական հաշվարկությունների հետ: Կան նաև սասնյակ

ձեռնարկություններ, որտեղ ֆինանսական առևտրիները տեսնում են լուրջ խնդիրներ, բացթողումներ: Նույնիսկ կան ձեռնարկություններ, որոնց առևտրական եզրակացությունը բացասական է: Դա նշանակում է, որ այդ ձեռնարկությունները վերահսկողության տեսակետից հայտնվելու են ռիսկային դասում, և նրանց նկատմամբ դեպի սուբսիդավորման իրականացվող վարչարարական վերահսկողական գործառնությունները լինելու են ավելի խիստ, քան այն ձեռնարկությունների նկատմամբ, որոնց եզրակացություններում առևտրական ընկերությունները խնդիրներ չեն հայտնաբերել», ասաց վարչապետը:

Ա. Մ.

Գեկտեմբեր ամսին նույնականացման ֆառ ստանալու համար դիմողները նույնպես կարողանան արժանանալ

Կառավարությունը երեկ երկարաձգեց դեկտեմբերի կոմիտեի համակարգում գրանցվելու դիմումները կնքած ֆառաբացիների ստորագրության վարձավճարի սուբսիդավորման ժամկետը մինչև 2012-ի դեկտեմբերի 30-ը: Դեկտեմբերին դիմած ութ հազար ֆառաբացիների էլեկտրոնային ստորագրության ստասարկման 3 հազար դրամ կազմող ծախսը սուբսիդավորելու մոտակա կառավարության ուղղմամբ հասկացվել է ավելի քան 24 մլրդ դրամ: Բանն այն է, որ մինչև նոյեմբերի 30-ը ֆառ ստանալու համար դիմած և մինչև դեկտեմբերի 30-ը նույնականացման ֆառ ստացած

անձանց մեծ մասը չկարողացավ նույնականացման ֆառ ստանալ 15-օրյա ժամկետում: Ինչը հիմնականում դիմումները կնքած էր ուսկանության առաջատարն էր խնդիրը բացատրում է տեխնիկական խնդիրներով: Այդ մասին մեր թերթում գրել ենք («Նույնականացման ֆառի սրամարդում՝ դեկտեմբերին համակարգի հերթական փոփոխությունները առաջատարն էր» 29.11.2012): Ըստ կառավարության ներկայացրած տեղեկամբի, 2013-ի հունվարի 1-ի դրությամբ, ուսկանության անձանքների և վիզաների վարչությունը ստացել է նույնականացման ֆառ ստանալու շուրջ

52000 դիմում (նույնականացման ֆառ են ստացել շուրջ 27000 անձ), իսկ ՊԵԿ-ի հետ հաշվարկություններն էլեկտրոնային եղանակով ներկայացնելու համար դիմումները է կնքել (մուսի ամսում և զաղսմաբառ է ստացել) շուրջ 12100 անձ: Գաղվի առնելով այն հանգամանքը, որ կազմակերպությունների մեծամասնությունը ՊԵԿ-ի հետ հաշվարկություններն էլեկտրոնային եղանակով ներկայացնելու համար դիմումները է կնքել դեկտեմբեր ամսին, կառավարությունը որոշեց երկարաձգել դեկտեմբերի 30-ը և կազմակերպություններին հաշվարկությունները ներկայացնելու համար: Ա. Մ.

30 դրամ աննախադեռ սակագին Ռուսաստանում գաղգերի և GPRS-ի համար Orange-ի և MegaFon-ի համագործակցությունն ընդլայնվում է 2013 թ.



Orange-ը և MegaFon-ը տեղականացնում են երկու ընկերությունների միջև ընդլայնվող ոլորտում համագործակցության շարունակման և ընդլայնման մասին: 2012 թ. առիթից սկսած՝ Օրանջ Մեգաֆոնի բաժանորդները, զանգվելով Ռուսաստանում և միանալով MegaFon-ի ցանցին, Orange-ի և MegaFon-ի բաժանորդներին գաղգահարում ու վերջիններից զանգեր են ստանում 30 դրամ/րոպեով: Փետրվարի 1-ից՝ Օրանջ Մեգաֆոնի բաժանորդները նաև կօգտվեն 30 դրամ/ՄԲ սակագինից՝ Մեգաֆոնի ցանցում GPRS ռոմինգից օգտվելիս: «Ռուսաստանը հայաստանցիների կողմից ամենաբարձր այցելվող երկրների ցանկում է, և անցած տարվա ընթացքում մեծ նկատելի աճ է ունեցել Ռուսաստանից հայաստան ուղևորվողների քանակը: Օրանջը և MegaFon-ը համագործակցելով՝ օգտվողներին կարող են առաջարկել 120 դրամ:

Այս առաջարկի շարունակումը ընդլայնվում է լինել շեղություն և դարձադարձ դառնում է ձանձուրության հարմարավետությունն առաջատարը ծառայություն: Ուրախ ենք, որ մեր բաժանորդները կարող են Ռուսաստանում հարմարավետ կերպով օգտվել ռոմինգից՝ միանալով MegaFon-ի ցանցին», ասաց Օրանջ Մեգաֆոնի գլխավոր տնօրեն Տրայան Գրիգորյանը: Գրիգորյանը, որ MegaFon-ի ցանցում Օրանջ Մեգաֆոնի բաժանորդներն ունեն այլ առավելություններ են. բոլոր այլ մոսթային զանգերի և տեղական այլ օպերատորների բաժանորդներին ուղղված էլեկտրոնային ծառայությունները ավելի ցածր են, և անցած տարվա ընթացքում մեծ նկատելի աճ է ունեցել Ռուսաստանից հայաստան ուղևորվողների քանակը: Օրանջը և MegaFon-ը համագործակցելով՝ օգտվողներին կարող են առաջարկել 120 դրամ:

Ա. Մ.

Հունվարի 26-ին Երևանում կայացավ «Եվրասիական ինստեգրումը և Հայաստանը. Հեռանկարներ, խնդիրներ, ֆնտր-կումների ուղղություններ» թեմայով կոնֆերանս, որին մասնակցեցին Ռուսաստանի Դաշնության, Ղազախստանի և Բելառուսի դեստրիկտները, Ազգային ժողովի դաստիարակչության, ձանաչված զինվորները և վերլուծաբաններ Ռուսաստանից, Ղազախստանից և Հայաստանից: Լինելով առաջինն այս կարգի հրատարակչին ֆնտրվումներում, այդ կոնֆերանսը առիթ սկսեց ամփոփելու Եվրասիական ինստեգրման թեմայով մեր երկրներում արդեն ասվածն ու գրվածը, կարծիք-

րում էր. «Չկա եւ ոչ մի փաստ, որը կհաստատի հետխորհրդային երկրների Եվրամիությանը անդամակցելու հնարավորությունը: Կա մեծ աշխարհաբաղադական խաղ, որտեղ զարթոյն, բավականաչափ ոչ թանկ ձեռքով հետխորհրդային դեստրիկտները ներառվում են Եվրասիական ընկերակցության ազդեցության ոլորտը նրա խնդիրները լուծելու համար»: Դրանից նա եզրակացնում էր. «Պետք է լուծել ինֆորմացիոն սեփական խնդիրները: 21-րդ դարը խիստ է լինելու: Կամ դուր անվերջ հերթ եք կանգնած ինչ-որ այլ ուժային կենտրոնին մոտենալու համար, սղասելով, որ ձեզ կընդունեն հասույն դասընթացների երկրորդական աշխատանքների համար, կամ

մեր հասարակությանը մասնուցվեն սնտեսագիտական այն մոտեցումները, որոնք կարող են անառարկելի փաստարկ դառնալ համուն Եվրասիական ինստեգրման եւ նույնիսկ ինստեգրման վերտիկալ երկու ուղղությունների ինչ-որ կերպ համադրման համար:

Տեսխորհրդային դեստրիկտները՝ Եվրասիական ինստեգրման գործընթացի մասնակից

Արդեն բացիք բաց խոսվում է, որ Եվրասիական ինստեգրման հաջող ծավալման համար սկզբուն-բային խնդիր է Ուկրաինայի անդամակցության հարցը ընդհա-

րուկ սահմանափակումները, փոքր եւ միջին թիվների վրա բացասական ազդեցությունը, մաքսային վարչարարության բարդացումը, ինչպես նաեւ Մաֆային միության բջջանակներում ադրանաբարձրացման արդի ուրակական եւ ֆանակական ցուցանիշների անհամադասարանությունը: Եվրասիական միության հակառակորդների համար, նրա խոսքերով, լուրջ փաստարկ է, որ ինստեգրման այդ մակարդակը կբերի ազգային ինֆոխանության կորստին, իսկ վերագրային սարադամի մուտքը կնշանակի, որ նրանում վճռական դերը միանձնյա կողմակցի Ռուսաստանին: Պարզ է, որ այս թվարկումը կա-

անհավասարակշռությունը: Առավելագույնը, որ կարելի է սղասել այս ֆնտրվումներից, Ռուսաստանի եւ մեր ընդհանուր դաշնակիցների հետ համագործակցությամբ եւ փոխգործակցությամբ շահագրգռված մեր զիսնականներին ու հասարակական ակտիվիստներին ուսումնասիրելու, հետազոտելու եւ աշխատելու իրական հնարավորությունը ընձեռելն է: 2013 թ. Եվրասիական ինստեգրման թեմայով ֆնտրվումները բազմաթիվ եւ բազմաբնույթ են լինելու, իսկ դա նշանակում է, որ մեր ոչ միայն հետազոտողները, այլեւ լրագրողները, երիտասարդական եւ կանանց կազմակերպությունները, արվեստի ու մշակույթի մարդիկ տեսակետներ

Եվրասիական ինստեգրման հեռանկարի երեւանյան տեսլականը

Մեր փոխանակելու Եվրասիական ինստեգրման թեմայով ֆնտրվումների հետագա ծավալման եւ անելիքների շուրջը, ծանոթանալու մեր ռազմաբաղադական դաշնակիցների մեջ առաջադրված ձեռնարկում այն բաղադրական հայացքներին եւ դիրքորոշումներին, առանց որոնց ուղղակի անհնար է դասկարգել Եվրասիական ինստեգրման խնդրի ֆաղափական առաջընդունը: Փորձենք ամփոփել այն ամենը, ինչ մեզանում ասվել է այս առիթով, եւ փորձենք հասկանալ որտեղ եւ ինչ կարգի խուրթերի ու դժվարությունների կարող են հանդիպել Եվրասիական ինստեգրման կողմնակիցները:

Կա՞ հակադրություն Եվրոպական ինստեգրման եւ Եվրասիական ինստեգրման միջեւ

Անցած ամիսների ընթացքում Հայաստանում մի մերժում համաձայնություն ձեռնարկվեց այն հարցի շուրջը, թե մեր կարծիքով կա՞, թե՞ չկա հակադրություն Եվրոպական ինստեգրման եւ Եվրասիական ինստեգրման միասնական ծավալվող գործընթացների միջեւ: Հայաստանում կարծես բոլորն են հասկանում, որ Եվրոպական ինստեգրման դաստիարակում, ասել է թե «Արեւելյան գործընկերության» ծրագրի բջջանակներում, ԵՄ-ի հետ համագործակցության նողակ ոչ թե Եվրոմիության անդամ դառնալն է (որովհետեւ նման խնդիր հասկանալի դաստիարակում չի դրվում), այլ Հայաստանի ֆաղափական, հասարակական, վարչական, իրավական եւ բոլոր այլ եմբակառուցվածքների համադասարանությունն է Եվրոպական չափանիշներին: Պատկերավոր նույնիսկ ձեռնարկված է, թե մենք ցանկանում ենք մեր դեստրիկտ արտադրանքները Եվրոպական շուկային տեսնել Եվրոպական շուկայում: Մենք ունենք մեր փնտրվող հասարակական համաձայնություն նաեւ այն հարցում, որ Եվրասիական ինստեգրման հիմունքում մեր ռազմաբաղադական դաշնակիցների հետ կապերի հետագա ամրապնդումն է սնտեսական, ֆաղափական, մշակութային եւ բոլոր այլ ոլորտներում, ինչը հիմնված է ընդհանուր շահերի համաձայնեցման եւ բազմադարյա մշակութային եւ հոգեւոր կապերի վրա: Վերտիկալ կոնֆերանսում ելույթ ունեցած նշանավոր ռուս վերլուծաբան Սերգեյ Միխեյլը համոզված հայտարար

ում փորձելու եւ ստեղծել սեփական զարգացման կենտրոն, հենվելով սեփական ֆաղափական, մշակութային, տեխնոլոգիական, սնտեսական եւ այլ ֆունդամենտալ մախարայների վրա»: Սերգեյ Միխեյլը, ում հետ երեսնամյա շարքեր մասնագիտական միջավայրում ծանոթանալու հնարավորություն ունեցանք, ամփոփում է այսպէս. «Կամ Հայաստանը ինֆորմացիոն է լուծում իր հիմնախնդիրները, կամ լուծում է իր դասնական գործընկերների հետ կողմերացման միջոցով, գործընկերների, որոնցից մեկը Ռուսաստանն է»: Եթե նույնիսկ Հայաստանի ակնկալիքը Եվրոպական ինստեգրման այս փուլում ամփոփված է երկու էական տղասելիքով, որոնցից առաջինը ԵՄ-ի հետ մուտք արձնագրերի ստացման կարգի թեթեւացման մասին համաձայնությունն է, իսկ երկրորդը Ազատ եւ համադարձակ առեւտրի համաձայնագրի ստորագրումը, աղա այստեղ է, որ կարող են լինել խոչընդոտներ: Մուտքի արձնագրերի համաձայնագիրը, խոչընդոտ հաշվով, ընդամենը հնարավորություն է ստեղծում Հայաստանի ֆաղափաներին օգտվելու այն իրավունքներից, որոնք Ռուսաստանի ֆաղափաները արդեն ունեն: Երկրորդ խնդիրը ավելի բարդ է, որովհետեւ Եվրոմիության շարքեր դաստիարակներ շարքեր առիթներով հասկանալ են սվել, որ անհնար է միասնական լինել Մաֆային միության անդամ եւ Ազատ եւ համադարձակ առեւտրի դաստիարակները արդեն ունեն: Ուրեմն, կամ Ռուսաստանի օգնությամբ մենք բանակցություններ ենք վարում Եվրոմիության գործընկերների հետ այդ երկու սկզբունքները ինչ-որ կերպ համաձայնեցնելու համար, կամ էլ սկսում ենք հաշվարկել, թե որին անդամակցության դեմքում են մեր կորուստները ու վնասները ավելի փոքր: Երեսնամյա օգնվող ռուս վերլուծաբանները ասում էին, որ Լիսաբոնից կամ Դուբլինից մինչեւ Վաղարշապատ Մեծ Եվրոպայի տեսլականը դժվար թե իրականություն դառնա, որովհետեւ դրան խանգարում են աներկացիները: Մենք էլ ասում էինք. աղա ինչպէ՞ս է, որ այդ գաղափարի առաջին բջջանաբարձրացումը հետո, 40 տարի անց այն կրկին սկսել է բջջանաբարձրացնել, եւ նույնիսկ հետադարձություն հետադարձելով Եվրոպական ֆաղափական վերադարձի բջջանում: Այստեղ մասնավոր բան կա, նաեւ գործելու դաս: 2013 թ. հարձակ ժամանակ է, որպեսզի հաշվարկվեն եւ

նոր սնտեսական տարածքներ: Բազմիցս նշվել է, որ Ռուսաստանն ու Ուկրաինան միասին գերտերություն են, իսկ առանձին՝ երկու մեծ դեստրիկտներ: Ուկրաինայի անդամակցությունը աղազա Եվրասիական միությանը կարող է բախտորոշ լինել նաեւ այն առումով, որ միայն այդ դեմքում մեր ստեղծվելիք ընդհանուր տարադասը կլինի իսկաղա մրցունակ դուրաին, Եվրոպին կամ չինական յուանին: Մյուս բոլոր դեմքերում միասնական սնտեսական օրգանիզմը լուրջ խոչընդոտ է անավարտ ստեղծումները: Մուտքային վերլուծաբաններն ասում են, որ Ուկրաինայում լուրջ լուրջ գիտակցում են, որ այդպէս մեծ երկիրն Եվրոպական միությունը երբեք չեն ընդունելու, սակայն Ուկրաինայում չեն էլ լուրջ անվերադարձ հորեն լուրջ դեմքի Արեւելք, որովհետեւ դասնականորեն ձեռնարկված միջանկյալ տեղը Եվրոպայի եւ Ռուսաստանի միջեւ ոչ միայն սնտեսական զարգացման համար խոչընդոտներ է ստեղծում, այլեւ շարքեր բնույթի, նախ եւ առաջ ֆաղափական առավելություններ եւ արձնություններ տալիս: Ասում են, որ Ուկրաինայի արեւելքը շարունակվում է դասնական զեւ Ռուսաստանի հետ կապերի սերացում, իսկ արեւմուտքը դասնական է սերացնել կապերը Եվրոպայի հետ: Այսպէս է ձեռնարկված ուկրաինական դեստրիկտի ժամանակակից մերադարձական հավասարակշռությունը: Սակայն փափուկ հորոքը եւ համոզելը շարունակվում են եւ դա լինելու է ռուս-ուկրաինական ֆաղափական օրակարգի ուսադարձ կետերից մեկը:

Հարավային Կովկասում ուսադարձական արժանի դրական միտումներից մեկը Վրաստանի եւ Ռուսաստանի միջեւ հարաբերությունների բարելավման հնարավորությունն է: Ռուսաստանում կրկին ասում են, որ Վրաստանին ԱՊԳ-ից ոչ ոք չի հեռացրել, այլ Վրաստանն ինքն է հեռացրել: Վերսկսվում են վրացական զինների, համաբային ջրերի եւ մրգերի Ռուսաստան արտահանման մասին բանակցությունները, իսկ դա նշանակում է, որ Վրաստանի կապերը Ռուսաստանի հետ հնարավոր է, որ ասիականաբար բարելավվելու հնարավորություն ունենան:

Հայաստանում Եվրասիական ֆնտրվումների նողակները

Եվրասիական ինստեգրման հեռանկարների թեմայով վերտիկալ երեսնամյա կոնֆերանսից անմիջաղա հետ դազախական «Իզվեստիա Կազախստան» թերթն արձագանքեց, որ Երեսնամյա բացվել է դաստիարակական երկխոսության մի հարթակ, որը նվիրված է Եվրասիականությանը, եւ ներկա կոնֆերանսը լուրջ մեկնարկային հեռակետ է ավելի գլոբալ եւ մանրամասն վիճաբանությունների համար: Եվրոպական ինստեգրման գործընթացում Հայաստանում աշխատող բազմաթիվ հասարակական կազմակերպություններ եւ վերլուծական կենտրոններ ունեն այսպէս կոչված անկախ փորձագիտական երակազությունները ձեռնարկելու հնարավորություն: Եվրասիական ինստեգրման գործընթացի մասին որակյալ ֆնտրվումները ամենափչը կհավասարակշռեն մեր ֆաղափական եւ հասարակական դաստիարակ միջեւ վերջերս առկա

փոխանակելու, նոր կապեր ստեղծելու եւ համագործակցելու հնարավորություն կստանան: Ճիշտ է, որ բազմաթեւեռ աշխարհի խոչընդոտում կենտրոնների միջեւ դաստիարակ մրցակցություն կա: Ճիշտ է, որ այդ դաստիարակ կարող է կրել ոչ միայն ուղղակի, այլեւ հաճախ միջոտորդավորված կամ չերեսացող բնույթ: Սակայն նույնիսկ ճամարություն է նաեւ, որ մրցակցությունը եւ դաստիարակ գուղակցված են համագործակցությամբ եւ երկխոսությամբ: Վերտիկալ կոնֆերանսին մասնակցող ռուսաստանցի եւ դազախստանցի փորձագետները լուրջ կազմակերպում էին, որ հայ հասարակության կամ ֆաղափական վերադարձի վրա դարձ ճնշումը ոչ մի օգուտ չի կարող տալ: Հայաստանում հասարակությունը ինֆորմացիոն դեստրիկտ է հասունացնելու եւ մարտի ինստեգրման գաղափարը: Ինչպիսի սնտեսական կատեգորիաներով էլ ծավալվեն ինստեգրմանը վերաբերող ֆնտրվումները, ինչ-որ դասի գուղակցությունների առջեւ հանդեպ է Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության չլուծված լինելու դարձ խոչընդոտը, ինչը լուրջ բարդացում է Հարավային Կովկասի ներսում որեւէ ինստեգրման եւ ուժերի համախմբման հնարավորություն: Պարզ է նաեւ, որ հեռակալված որեւէ նողակ, ինչպէս եւ դարձած որեւէ դրոշ նախանշում է ընթացի ուղղությունը եւ փորձում համախմբել կողմնակիցներին ու նրանց ռեսուրսները: Եվրասիական ինստեգրման հեռանկարը Ռուսաստանի համար աշխարհում սեփական ազդեցիկ տեղը հաստատելու կամ վերահաստատելու հասկանալի միջոց է: Հայաստանի համար ձեռնարկվում է խնդիր. մասնավոր եւ գործել այնպէս, որ ավանդական դաշնակիցներն ու գործընկերները չհիասթափվեն ու չհեղանան, ազգային շահերն ու ակնկալվող օգուտները դառնան ոչ միայն տեսականորեն հասկանալի, այլ նաեւ գործնականում ընդունելի բոլորի համար:

Ռուսաստանի դեստիարակ Կյաչեսլավ Կովալենկոն վերտիկալ կոնֆերանսում հայտարարեց, որ դեստրիկտները ուրիշներին համոզել այն ամենում, ինչից մենք ինֆորմալ հավաստում ենք: Այնպէս որ Եվրասիական ինստեգրման վերաբերյալ որակյալ ֆնտրվումները մեզանում դասնական լինելու է:

ԱՐԱՄ ՍԱՏՐԱՅԵԱՆ
Բաղադական վերլուծաբան,
բաղադական զիստեգրման
թեմայում

Թուրքիան հետադիմել է մամուլի ազատության ցուցանիշներով

179 երկրների մեջ նա զբաղեցնում է 154-րդ հորիզոնականը

«Ազգ» նախորդ համարում, վկայակոչելով թուրքական «Էվրենետ» կայքէջը, անդրադարձել էինք Մարտի իրավունքների միության Դիարբեքի մասնաճյուղի «Արեւելյան եւ Զարավարեւելյան Անաստիայում մարդու իրավունքների ոսնահարման» 2012 թ. զեկուցագրին, ըստ որի, ոսնահարմանը 21 հազար 107 են:

Երեկ odatv.com կայքէջն էլ անդրադարձել է «Լրագրողներ առանց սահմանի» միջազգային կազմակերպության հունվարի 30-ին Փահլոյում իրադարձված «2013-ին աշխարհում խոսքի ազատության» վերաբերյալ զեկուցագրին, որտեղ Թուրքիան 179 երկրների մեջ զբաղեցնում է 154-րդ հորիզոնականը: Ընդ որում՝ զեկուցագրում Թուրքիայի բաժինը ներկայացվել է «հիասթափություն գարնանային հույսերից հետո», «սարածաբանական անողորմ ճակատագրի» արժանատիություններով, որտեղ նաև ընդգծվել է. «Թուրքիան միայնակ է իր իսկ որդեգրած «սարածաբանական մոդելի» դերին անհարիր ընթացքի մեջ»:

«Լրագրողներ առանց սահմանի» կազմակերպության գլխավոր ֆաբրիկա Քրիստոֆ Դելուարը, Պարզաբանություններ սալով կազմակերպության արտերկրյան զեկուցագրի մասին, ըստ թուրքական կայքէջի, ասել է. «Բռնադատություններում լրագրողների հետ ահավոր ճնշումների թիրախ են

դառնում նաև վերջիններիս ընտանիքի անդամները: Ժողովրդավարական երկրներում լրագրողների սպառնում է մամուլին սասանող սենսացիան ձգնաժամն ու Երազիսական կոլիզիոնները»:

Մամուլի ազատության չափանիշներով, 2013-ին Թուրքիան 2012-ի համեմատ 6 աստիճան հետադիմել է: 2002-ին 179 երկրների մեջ նա 148-րդ հորիզոնականում էր: Ի դեպ, Թուրքիայի հետադիմությունը նոր չէ, դեռևս 2005-ին է սկսել: 2005-ին Թուրքիան զբաղեցրել էր մամուլի ազատության ցուցակի 98-րդ, 2006-ին՝ 100-րդ, 2007-ին՝ 101-րդ, 2008-ին՝ 103-րդ, 2009-ին՝ 123-րդ եւ 2010-ին՝ 138-րդ հորիզոնականները:

Այս հետադիմությունը զեկուցագրում հետևյալ կերպ է բացատրել «Լրագրողներ առանց սահմանի» կազմակերպությունը. «Ներկայումս Թուրքիայի ժողովրդավարությունը «համուն ահաբեկչության դեմ ղայֆարի» դարձել է աշխարհի խոշորագույն կալանավայր լրագրողների համար: Յուրաքանչյուր ֆինադատություն ընդհատակյա կազմակերպությունների դավադրությունը համարող ղեկավարները անվստահության խելացնությունը երկրում ֆրակայան հարցի ակտիվացմանը զուգընթաց նախորդ վերջին տարում վերստին մոլեգնեց: Ահաբեկչության դեմ ղայֆարի օ-

րենում մասնագնացված, բայց հետաձգված բարեփոխումներն ու PKK-ի հետ իշխանությունների բանակցությունները ուղևորվել են կոմպաստեն իրավիճակի բարելավմանը, ցույց կտան մամուլը»:

Մամուլի ազատության վարկանիշով հետադիմել են նաև Թուրքիայի արեւմտյան հարեւաններ Զուրաբասանն ու Բուլղարիան, համադասարանաբար զբաղեցնելով 84-րդ եւ 87-րդ հորիզոնականները: Զակառակ այս երկրների, Վրաստանը առաջադիմել է 4 աստիճան եւ 100-րդ սեղան է, Ադրբեջանը 6 աստիճան՝ 156-րդ, իսկ Զայասանը՝ 3 աստիճան առաջադիմությամբ՝ 74-րդ սեղան: Զակառակակա է, որ հաջորդաբար մեկ եւ երկու աստիճանով առաջադիմել են նաև 174-րդ սեղանը զբաղեցնող Իրանն ու 150-րդ սեղանը զբաղեցնող Իրաքը: Միջին մնացել է միեւնույն՝ 176-րդ հորիզոնականում:

Թուրքական կայքէջը մխիթարանք է համարում, որ մամուլի ազատության ցուցանիշներով Թուրքիան զոնե գերազանցում է սանդղակի 159-րդ հորիզոնականում հայցնված Պակիստանին, ինչպես նաև Սոմալիին, որը զբաղեցնում է 175-րդ հորիզոնականը: Ի դեպ, հետադիմել են նաև այս երկրները, որոնցից առաջինը 11, երկրորդը՝ 8 աստիճանով:

Ն. ՉԱՐԲԱՆ

Ռազմական դրություն ԿԺԳ-ում

ԿԺԳ առաջնորդ Կիմ Չոն Ինը երկրում ռազմական դրություն է հաստատել միջուկային զենքի առաջիկա փորձարկման կադրակցությամբ, որը ղեկավարվում է իրականացվող ամենամոտ ժամանակներս: Ամառում աղբյուր վկայակոչելով այդ մասին հաղորդում է հարավկորեական «Չունան Իլը» թերթը: Զարավային Կորեայի կառավարությունում մեկ ուրիշ աղբյուր լրագրողներին հայցնել է, որ հունվարի 30-ին իշխանությունները աշխուժություն են նկատել հյուսիսկորեական «Պունգերի» զինավորմանի Երջանում:



Գյուսիսկորեական մամուլը հունվարի 27-ին հաղորդել էր, որ Կիմ Չոն Ինը Երբաթ օրը արակարգ խորհրդակցություն է անցկացրել երկրի զինվորական ղեկավարության հետ: Պաշտոնական լրատվամիջոցների տեղեկությունների համաձայն, բանակին հանձնարարվել է ձեռնարկել «առանձնահատուկ միջոցներ»:

2012-ի դեկտեմբերին ԿԺԳ-ն հաջողությամբ արձակել էր արբանյակ՝ հարուցելով համաշխարհային ընկերակցության ֆնադատությունը: ՄԱԿ-ը հյուսիսկորեացիներին արգելել է բալիստիկ հրթիռների փորձարկումներ կատարել: Այս սարվա հունվարի 22-ին ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդը ընդլայնեց հակակորեական սենսացիան ղեկավարողները, «սե ցուցակում» ավելացնելով մի Երբ նոր ընկերությունների եւ անձանց անուններ: Դրանից 2 օր հետո հայցնի դարձավ, որ ԿԺԳ-ում որոշել են երրորդ անգամ միջուկային զենքի փորձարկում կատարել: Գյուսիսկորեացիները ՄԱԿ-ի ղեկավարողները զնահատեցին որդես «ղատերազմի հայտարարություն»:

ՄԱԿ-ի Անտանգության համաձայն, 2006 թվականից ԿԺԳ-ին չի թույլատրվում իրականացնել միջուկային փորձարկումներ: Չնայած դրան, հյուսիսկորեացիները ղլտոսնիումային ղունքերի առաջին փորձարկումը կատարեցին 2006-ի հոկտեմբերին, իսկ երկրորդը՝ 2009-ի մայիսին:

ՄԱԿ-ի Անտանգության համաձայն, 2006 թվականից ԿԺԳ-ին չի թույլատրվում իրականացնել միջուկային փորձարկումներ: Չնայած դրան, հյուսիսկորեացիները ղլտոսնիումային ղունքերի առաջին փորձարկումը կատարեցին 2006-ի հոկտեմբերին, իսկ երկրորդը՝ 2009-ի մայիսին:

Երկրաբաժնի Գիլիում

Գիլիում հյուսիսում երեկ առավոյան սեղի է ունեցել 6,8 մագնիստրով երկրաբաժնի, հաղորդում է Ատտիլթեթոլ ղրես գործակալությունը: ԱՄՆ երկրաբանական ծառայության սլյալներով, էմիլեոսրոնը եղել է Վալլենար ֆալաֆից 44 կմ հյուսիս:

Են ղատեր, փոքրվել են աղակիներ: Նաև հաղորդում է էլեկտրամասկարարման խախտումների եւ հեռախոսակաղի ընդհատումների մասին:

Ցնցումները զգացվել են երկրի մայրաքաղաք Սանյազոյում, որի բնակիչներից Եատերը խուճաղաբար լիվել են Ենները:

2010-ին 8,8 մագնիստրով երկրաբաժնի եւ դրա առաջացրած ցունամին Գիլիում 550 մարդու

մահվան ղատան էին դարձել: Ավերվել էր 220.000 Են: Այդ երկրաբաժնի վնասը իշխանությունները զնահատել էին 30 մլրդ դոլար, որ կազմում է երկրի ԶՆԱ 18 տոկոսը:

Գիլիում աշխարհի առավել սեյսմակա յոթ Երջաններից մեկում է: Այդ երկրի տարածումը 1960 թվականին սեղի ունեցած 9,5 մագնիստրով երկրաբաժնի հետեանով ավելի ֆան 5000 մարդ էր զոհվել:

Ադրբեջանական Ֆախիզ

Օրես voskanapat.info-ն ջերմութեն էր խոսել ադրբեջանցի գրող Արամ Այլիսլիի մասին եւ նրա՝ ղուսասանյան «Դուրբա մարդով» ամսագրի 2012-ի դեկտեմբերյան համարում տղազրված «Կամենիե Են» վեղից հասկաններ հրաղարակել: Վեղը անբողջությամբ հասանելի է www.Magazines.russ.ru-ում եւ, իրոք, ընթերցվում է հետաքրքրությամբ: Այն նվիրված է Բաֆլի հայկական կոստրածներին: Գեղից սեղեղել է նաև իր Ենդաղալյր Այլիս (Ազուլիս) գյուղաֆաղաֆի գեղարվեստական տարեգրությունը՝ Եավալուն մեջբերումներ անելով Զաֆարիա Ազուլեցու «Գիտակարանից»:

Չին Երջանում Այլիսլին երկրորդ մափորականն է ղուսասան Իբրահիմբեկովից հետո, որ դառնում է իլիամալիեյան վարչախմբի հարձակումների թիրախ: Իբրահիմբեկովի գլխավորած Ադրբեջանի կից Ենմասոգրաֆիսների միությունում հարկային մարմինները արդեն իսկ լայնածավալ սոսոցումներ են իրականացրել, իսկ հայցնի սցենարիսը երկու անգամ Բաֆլի օղանավակայանում ենթարկվել է նվաստացուցիչ վերաբերումնի եւ մի ֆանի Եամով արգելափակվել «սահմանային զոսում»:

Այլիսլին 2004-ից Եառայությունից հեռացած է: Բայց ի՞նչ Երաբալիք, որ հարկայինները չեն սոսոցի նրա գործունեությունը ղեսական հրատարակչության սեօրենի ղաշոնում եւ «չեն հայցնաբերի աղանակող իրավախախտումներ, միջոցների ղուրացման փաստեր»: Բայց դա կլինի չարիքներից փոքրագույնը: Գնարակոր է՝ գրողն արձանան իր վեղի գլխավոր հերոս դեռասան Սաղա Սաղիսլիի ձակասազրին, որին զազանացած ամբոխը Եերունի հային ղաշոյանելու համար մահացու Եեծում է Բաֆլի «ղարաղես» կոչվող հրաղարակում 1989-ի դեկտեմբերյան մի օր:

Զարդուտ Ալիզադեն «Երկրորդ հանրաբեռության վախճանը» գրում Բաֆլի հայկական ջարդերի մասին խոսելիս այստղիս ընդհանրացում է արել. «1917-ի ղետերուր... 1933-ի Բեռլին... 1990-ի Բաֆու...»: Եվ ղատում է, թե ինչպես հարավային Երջանից մեկուկ վարենացած ամբոխը փորձել է խարուկ նեղել երկու Եողովրդական գրողի՝ Բախիսար Վաղաբաղեին եւ Զուսիֆ Սամեղոլիին (Սամեղ Վուրդունի որդուն) միայն այն բանի համար, որ Բաֆլի ուղեկցել են Կենսկոնից Երջանի դեկավար նեանակվածին... Եվ միայն սեղացի ախունդն է կարողացել զաղել կրերը. «Սոսուլմաններ, չի կարելի, մոսուլմանն իրավունք չունի սղանելու մոսուլմանին»:

Եվ ահա Եենի կառավարող կուսակցություն մամուլի խոսնակ Զուսեյն Փաշաեղ հայցնել է, որ «Ենի Ազարբայջան»-ի երհսմիվորունը «Երազում է գրող Արամ Այլիսլիի տան մոս սցենարից բողղի ակցիա»: Նման բան կարող է սեղի ունենալ միայն իշխող կուսակցության առաջնորդի, այն է՝ Իլիամ Ալիեի գիտությամբ եւ հանձնարարությամբ: Սացում է, որ Ադրբեջանի նախագահը «իլիամյուզենը»-ին հրահրել է «բողղի ակցիա» անցկացնել 75-ամյա Արամ Այլիսլիի տան դիմաց: Իշխող կուսակցության մամուլի խոսնակը չի թափրել, որ ղատանը «Դուրբա մարդով»-ում տղազրված «ոչ հայրենասիրական վեղն է»:

Իսկ վարչախումբը Եարունակում է ձամարակել ադրբեջանական «հանդուրժողականության» եւ «բազմամեակուրային համակեցության» մասին: Եթե չի հանդուրժվում Եողովրդական գրողի գեղարվեստական խոսքը, աղան ի՞նչ կարելի է ասել ֆաղաֆական բազմակարծության կամ առիասարակ սեփական սեանկես ունեցալու եւ այն արսահայեղու իրավունքի մասին...

Ադրբեջանում «հեղափոխությունն» սկսվել է

1-ին էջից Եինարարության կաղալառուի մասին ղատական մարմինները սեղեկություններ չեն սրամարում: Մինչդեռ իրավաղաշոյանների հայցնի է դարձել, որ բանվորներն «աղում են անսանելի ղայմաններում, իրենց աշխատակարծի հաշվին սնվում իիմնականում Եամկեսանց մթերներով, ինչի հետեանով մրանցից Եատերը սննդային թունավորում են սացել»:

Բայց գրեթե կատարյալ վստահությամբ կարելի է ասել, որ իշխող վարչախումբն այնտեղ էլ հավասարի կմնա իր ձեռագրին, կգործադրի կողմի ուժ:

Երեկ «մի ֆանի հարյուր ցուցարարների խումբը արգելափակել է Իմիլի Երլեկեոսրոնի կենսոնակական փողոցը»: Մարկանց դժգոլություն ղատանը «սոցիալական անսանելի ղայմաններն են, ինչպես նաև՝ նախանցյալ զարման հեղեղումների հետեանները վերացնելու համար իշխանությունների խոսացած գումարների չսրամարումը»: Այս տղերը գրելու ղաղի դրությամբ Իմիլիում ոսիկանության գործողություններ

Այլուհանդերձ, 2013-ն Ադրբեջանում սկսվել է ակնհայտ հեղափոխական սրամարություններով: Բողղի ակցիաների աշխարհագրությունը վկայում է, որ խնդիրները համակարգային են: Եվ որեւէ Երջանում գործադիր իշխանության ղեկավարի փոփոխությամբ, եթե նույնիսկ Իլիամ Ալիեը նման ֆայլերի գնալու լինի, իրավիճակը չի Եսկվելու: Լարվածությունն այնքան մեծ է, որ խոսվում է ուժային կառույցների ղեկավարների հնարավոր ղաշոնանկության մասին: Մասնավորաղես, ղաղեսի սղաներն սոսրազրահավաֆ են սկսել ղաշոյանության նախարար Սաֆար Աբիեիկն «Եառայությունների դիմաց գնահատելու եւ նրան ղատակոր թոսակի ուղարկելու» խնդրազրի համար:

ՆՈՐ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

Դերենիկ Դեմիրճյանի «Ընտանի»

Դասական գրականության վերածնունդի լավագույն ձեռք անցյալի գրողների գործերի վերահրատարակությունն է, իսկ դրա առիթը հիմնականում հորեղբայրական արժեքներն են անուշաբույր: Անցյալ տարի լրացավ Դերենիկ Դեմիրճյանի ծննդյան 135-ամյակը: Այս առիթով «Նաիրի» հրատարակչությունը լույս ընծայեց գրողի «Ընտանի», որը կազմել է հրատարակության էության արժեքները: Հասարակական կյանքի և ստեղծագործության մասին արձագանքներ են տրվում «Ընտանի»-ում, որը կազմել է հրատարակության էության արժեքները: Հասարակական կյանքի և ստեղծագործության մասին արձագանքներ են տրվում «Ընտանի»-ում, որը կազմել է հրատարակության էության արժեքները:



Գրի վերջում գեղեցկ է գրողի կյանքի և ստեղծագործության հիմնական արժեքների ցանկը: Նախաբանը հեղինակել է Լեոն Խեչոյանը, որտեղ գրողի ժամանակը, նրա ներքին ամբողջական դիմանկարը, գրականության արժեքները-գնահատումը ներկայացված է Խեչոյանին բնորոշ խիստ-հագեցած երկար լեզվով: Ահա մի դասեր նրա՝ XX դարակազմի նկարագրությունը:

«Դարաշրջանը այն դարաշրջանն էր, որ արյունը շուրթերին էր եկել: Հեղինակի վիճակի նման ձգվել, գլուխը գեղեցկուհի Արեւուսի Ծնկներին էր դրել՝ ակադեմիայի իմաստունների գիտության և փիլիսոփայության վերջին ճանաչողությանը, որչափ էլ՝ հակառակություններով բռնկված Արեւելին էր սրբում: Հողը ձեռքում էր, անդուլները ժողովուրդներ էին հափեսակում, մահի բերանն ընկած՝ ազգեր էին կորչում երկրի երեսից, ժողովուրդներ էին փոշուր հիմնահասակ՝ թափվում ճեմադակներ սկսեցին նման, անապատներ ճահիճների դեմ ժողովուրդներ էին ներծնում: Պատմական իրադարձությունների հողմադուրսը թափ էր արձակում հասարակական անեմառաջին մեծ փառքն անեմահիմնակալը երկրներով արյուն ամ արյուն փլուզվում, ամ ոչինչ էր դառնում: Կարծես Քսենոֆոնը դեռ էր եկել այստեղ, այս երկրում՝ Հայաստանում չէր էլ եղել, դարձ փառքն դարձրած սեւ դրոշմը բացել՝ գլորվում էր իր իսկ հանած՝ հողի երեսին դողալուց արյան միջով: Հյուսիսի կողմից էլ անտայրածիր ստեղծերի վրա հեղափոխություններ էին անում, Մոսկվայից Սիբիր, մինչեւ Զուկոսկա ամբողջով հիմնավորցրածությունն էին հրո ճարակ դարձնում, ժողովուրդների կենսական կորիզը արյուն՝ հող էր, հող էին դարձնում»:

Սա Դեմիրճյանի գրականության ժամանակաշրջանն էր՝ բարդ և դժվարին, որտեղ նա կարողացավ որդեգրել հասուն կողմնորոշում և, ինչպես նախաբանում է գրված. «Կարողացավ հազարամյակների բողբ հեռանալ և ճանաչել մեր ժողովրդի հեռուներից բերած անեմահիմնակալի դասընթացը: Կռահել էր ազգային կեղծի առանձնահատուկ շնորհը, որ անվանեց «հայկական համամարդկայնություն»: Գեղ էր նախնայաց ոսկե հանձար ի դեմս Խորենացու, Կորյունի, Եղիշի: Նարեկացու, Ֆրիկի, Երզնկացու, Զուկոսկի գլուխգործոցներում բացահայտել էր հայկական վերածնության խոյանքները»:

Ինչպես նշված է առաջաբանում՝ Դեմիրճյանի առավելությունը մասնության խոր ուսումնասիրությունն է, անցած սերունդների ոգու նկարագրի վերանորոգում, ճանաչումը, որով գրողը «մեզ և եկող սերունդների համար, որպես օրինակ բացահայտեց ազգային ստեղծող ուժի անեմահիմնակալ արժեքը՝ բարոյական վերածնությունը»:

Սովորաբար դասականների՝ մանավանդ հորեղբայրական առիթով գրախոսական-գրություններում ցրանցվում են թույլ կամ թերի կողմերը: Սակայն վերոհիշյալ առաջաբանում հեղինակը անդրադարձնում է նաեւ դրանց (եւ սա լավ է-Մ. Բ.), ըստ որի՝ Դեմիրճյանի գրեթե բոլոր ստեղծագործություններում առկա են «սյուժեային կառուցվածքի սխալներ, որ հանգեցնում է երկարաբանությունների» եւ կամ՝ լրագրային մակարդակի հասնող չարագրացված հեղինակային միջամտություններ: Դրանք, իհարկե, ինչպես եւ նշված է, Դեմիրճյանի գրեթե գրական նորությունները, գեղարվեստական կառուցվածքի մասնորոշումը բնավ չեն սկսվում, որովհետեւ «Դեմիրճյանը այսուհետ եւս լինելու է մեր գրականության համար կամակոր, բայց ժամանակակից ներկայություն»: Եվ որովհետեւ - դարձյալ դիմելով առաջաբանին՝ մեզքերենք ժամանակին Չարենցի գրածը. «Ջամու բերանն ընկած թրջի մի կողմ, որի վրա գրված լինի երեք տող, թեկուզ ուրիշի ձեռքով, եթե դրանք դասական են Դեմիրճյանի գրչին, ուստի դրանք ընթերցողը կճանաչի Դեմիրճյանի ուժն ու լեզուն. այնքան իմնասիր է նա»:

Թարսնուն անտառային տարրը ներկայացնում էր հիսարժան դարձնելու կարեւոր դրամատիկ է, ինչը թարսնունստեղծ արժեք բաղադրիչների միասնության ներսում բոլոր առումներով աղանդում է ներկայացման ժամանակակից լինելը: Եթե անտառային հայտնաբերում եւ գեղագիտական լուծումների մեջ, աղանդակալուստ եւ նաեւ նոր հայացք գաղափարի երեւակման ընթացքում (այլ հարց է՝ ինչպե՞ս են համոզիչ նոր վարկածները), այդ դեպքում առնչվում եւս հանրածանոթ բանաձեւի հետ՝ նոր գաղափարներ՝ նոր ձեւի մեջ: Իսկ ինչ վերաբերում է «հին» ձեւերով նոր ընթերցումներին, աղանդակալուստ արժեքներով դասակարգված մեր միջոց ման բացառությունների մասին հիշում է, երբ մերժված ճեմարտություններն իրենք են անտառային հայտնվում՝ թարսնունցով գիտակցությունը ու զգացողությունները:

Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմպոզիցիոն ղեկավար թարսնուն Երվանդ Ղազանչյանը բեմադրել է հայ դասական կազմակերպություն՝ վոկալիստիկ ղեկավար եւ ֆալսետո

րի ծուղակն ընկնելու ղառաստեղծությունը: Ժամերի քելարանով, ներկայացման գրեթե բոլոր հերոսները երգում են, եւ ոչ միայն ակունքային սեսարաններում: Երաժշտական կազմակերպության միջոցով դերասանները հանդիսատեսին են ներկայացնում իրենց հերոսների խոհերն ու երգանքները: Երբ առկա է հեզանգի՝ դերասանների խաղը թեթեւ է, անմիջական, հրադուրիչ (Հովակ Գալոյան - Պետրոս Մինոբյան, Նարեկ Ներսիսյան - Ժորժ, Սաթենիկ Հախնազարյան - Սաթաթիկ): Սակայն, երբ կասակերգության ոչ կասակերգական հերոսների (Լիդիա, Արսաբեկ) խաղը ընթացում է դրամայի կանոններով եւ դրական հասկանիչներով օժտված այդ կերպարներն սկսում են իրավիճակի հանդեպ կորցնել ժամային հայացքը, աղանդակալուստ են սուտ կամ անհամոզիչ կերպարներ: Բայց հասկանալի երկու դերասանների համար այս ներկայացումը հիրավի նվաճում կարելի է համարել: Պետրոս Մինոբյան-Հովակ Գալոյանը սեսարաններից մեկում այնպիսի զինաթափ, բարդ ու ակնառիչ հայացք է նետում «խնամի» Նասաբայի լա-

ԽՆԱՄԻՆ ԲԵՂ ՀԻ ՎԻՐԿԻ...

(Ա. Շիրվանզադեի «Մորգանի խնամին» պիեսի բեմադրությունը Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմպոզիցիոն ղեկավար թարսնուն)

կան գաղափարական դասառով: Այդ անտառային համայնության արդյունքում ծանոթ թատերադրությունը միանգամայն թարս, արդիական ու ազդեցիկ հնչողություն է ստացել:

Թարսնուն առաջնահերթ ակնաշ շուրջ նվազախմբային կենդանի կասարումը, որն ավելի էր սլալ թարսնուն սեսակը վկայակոչող ներկայացման: Սյուզիի ժամը (ինչպես նշված է ծրագրում) Կոմպոզիցիոն ղեկավար խաղացան էր ընդգրկվել հայ դասական թատերադր Ա. Շիրվանզադեի շնորհիվ:

Եթե Շիրվանզադե երաժշտական թարսնուն, աղան, անուշաբույր, «Մորգանի խնամին», որը թատեր էր Փարիզում հաստատված հայ էմիգրանտների կյանքից: Հայ բեմում հաճախ կարելի է սեսնել Ֆրանսիական միջավայր ու բարեր՝ ֆրանսիական հեղինակների կասակերգություններում, սակայն ֆրանսիական միջավայր ու հայկական բարեր թերեւս միայն Շիրվանզադեի «Մորգանի խնամին» դիտարկում են թատերական: Հեղինակը բազմաթիվ դրամաների կողմից գրել է իր միակ կասակերգությունը լայն կյանք վարող երեսասարդի մասին, որ դյուրահավաս ծնողներից փողեր է կորցնում՝ միլիոնատեր Մորգանի հետ խնամհամալու զավեցական դասությունը հորինելով: Այս բեմում Շիրվանզադե կարող էր դեղի դրաման ուղղել, սակայն խորհրդային գաղափարախոսության ազդեցության սակ նրա հայացքը հառնում է կասակերգական միջավայրում, երգիծական գույներով եւ դեղի վոկալիզը շնորհակալով: Պիեսի չորս գործողություններից մեկը փարիզյան սրճարանում, իսկ մյու-



ցուցիչ հայտնությունը, որ հազար խոսք արժե: Օրգանական զգացողությամբ հագեցած այդ դադարը դերասանական այն կամերսոն էր, որով Գալոյանի ոգեւորված ու խաբված «վոկալիստիկ հայր» հերոսն իր հանդեպ ոչ թե ծաղր, այլ կարեկցանք էր առաջացնում (կարծում ենք՝ դերասանը դասառ էր Պաղատար աղբար խաղալու): Դերասանական մյուս նվաճումը Անի Ջուրայանի Նասաբեկ էր՝ շուրջապարով, սեթեւեթող, ընձեռնված խաղից հաճույք վայելող: Դերասանուհին ոչ թե ջանք էր թափում երեսասարը թեթևաբար կին խաղալու, այլ ցուցադրում էր կանացի գայթակղիչ խառնվածք՝ խոսքի, լույսասիկայի, վոկալային արվեստի ներդաշնակ եռամիասնությամբ:



սը՝ գիշերային ռեսուրանում է սեղի ունենում. այդ համագաման էլ հնարավոր է դարձնում «Մորգանի խնամին» երաժշտական ներկայացում դարձնելու (երաժշտության հեղինակը կոմպոզիցիոն ղեկավար Սաթաթիկ): Բեմանկարիչը (Վ. Թեւանյան) այնպես է հղացել միջավայրը, որ թե սան, թե սրճարանի ղեկավարներն մույն ասիլներում լինեն՝ փողի կարեւորությունը եւ Եվայն կյանքը խորհրդանշող: Բեմը ձեւավորված է երկուտրոյարանց մեծ վահանակներով, մոնումարայան դարձնելով դասակերպումը: Ամեն ինչ հարմարեցված է դերասանների մոբիլ սեղանաժողովի համար. ղեկավարը՝ համադասասխան միջավայր բերելով: Մինչդեռ իրեն ու կենտրոնական ասիլներում հարթակի վրա սեղակայված դասակարգային սկզբնաթիվը ցրանակ (գործող անձանց կենդանի դորսերների համար) ու մեկ էլ աջակողմյան ու ձախակողմյան օթյակներ, որոնց ավելի ուժ կանդաբառանք:

Ներկայացումը բազմամարդ էր, մարդկանց խմբերի ներկայությունը ղեկավարները դարձնում էին «թամա», որոնք ուղեկցվում էին երգերով ու դարերով, հիմնական հերոսների հասցեին ուղղված հուժկով: Ափսոս, միայն դարերն այս ներկայացման «ափիլեյան զարգացում» էին, դարող աղջիկների խումբը երաժշտական ներկայացման խնդիրները ոչ դորձեցնում էր կասարում: Այդ մեծ բացը, ցավով, չէր փոխարկվում ոչ երգչախմբային անուր կասարումներով եւ ոչ էլ օդերեսային թարս ու փայլվում զգեստների առկայությամբ (զգեստների նկարիչ՝ Մ. Սարգսյան): Ներկայացման սկզբից իսկ բեմի երկու անկյուններում սեղանաված օթյակներից գործողությունների ընթացքին էին հետևում բեմադրիչի ներմուծած գործող անձինք՝ Ծանոթ դեմքերը՝ ազգագրական հագուստով հայ կինը, որ թատերական օթյակում ձեռագործով էր զբաղված, եւ Եվրոպական հագուստով արեցը, որ խաղադրություն էր արված: Մարդկային երկու արեք աշխարհներ հետևում էին ներկայացմանը եւ արեք արձագանք սալիս:

Նրանց հակադրությունն արդեն իսկ վկայում էր լույսայն հասունացող կոմպիլիսի մասին: Նրանք՝ որպես ընդդիմախոսներ, հասկանալի միջամտում էին, երբ ազգային կամ օսարի մասին էր խոսք գնում: Այդ կոմպիլիսի ասիլներում նրանք օրականում էր նաեւ ներկայացման հերոսների համար. հերոսներին ուղեկցող զանգվածը բարդ ու անորոշ վիճակում մեկ ԱՄՆ-ի հիմն էր երգում, մեկ ռուսական՝ «Боже царя храни»: Այդ ֆոնի վրա Մորգանի հետ խնամհամալու ձգտումը հերոսների հանդեպ ոչ թե ծիծաղ, այլ վեցակցություն էր առաջացնում ու մեկ էլ այսօրվա մեր կյանքի մասին խոհեր: Նման ակնարկը վոկալիկ ավանդական ժամը խմբագրում էր եւ սանոն ոչ ավանդական հանգուցալուծման. ֆինանլում Ծանոթ դեմք-հայտնի կինը Կոռնել էր երգում: Առանձնում է մի դասի ամեն բան, բեմը կիսամթնում է, դրամասիկական երանգ ստանում ու բացահայտվում է ներկայացման փողարկված ֆալսետային գաղափարը՝ «խնամի» Բեղ չի վրկի, հոյսդ Բեղ վրա դիր: Դերասանախումբը վերադառնալով երաժշտական թարսնուն ժամային ոգուն՝ սկսում է աշխույժ ու անընդազրոս, առանց կեղծ դաթոսի երգել հայրենիքում արթելու կարեւորության մասին:

ՆԱՐԵՆԻ ՄԱՐԳԱՅԱՆ, Արվեստագիտության թեկնածու

Մարտիական

ՎԻՃԱԿԱԶԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Արցախիցները հայսնի են

Երեկ Հվեյցարիայի Նիոն քաղաքում կայացավ 2015-ի ֆուտբոլի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության ընտրական մրցաշարի վիճակահանությունը: Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը ընդգրկվել է ընտրական վերջին 10-րդ խմբում, որտեղ մրցակիցներն են Ֆրանսիայի, Բելառուսի, Իսլանդիայի և Ղազախստանի ընտրականները:



Ֆուտբոլի խաղի ժամանակ: ՖԱՆՏՈՒՄ

Արցախիցի համաձայն, եզրափակիչ փուլի 7 ուղեգրերն անցումային խաղերում կվիճարկեն 10 խմբերի հաղթողներն ու 2-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականների մեջ լավագույն արդյունք ունեցող 4 ընտրականները: 7 ուժեղագույնները կմիանան առաջնության կազմակերպիչ չեխերին և 2015-ի ամռանը կվիճարկեն Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը:

Մրցակիցները կմիանան առաջնության կազմակերպիչ չեխերին և 2015-ի ամռանը կվիճարկեն Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը:

Արցախիցի համաձայն, եզրափակիչ փուլի 7 ուղեգրերն անցումային խաղերում կվիճարկեն 10 խմբերի հաղթողներն ու 2-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականների մեջ լավագույն արդյունք ունեցող 4 ընտրականները: 7 ուժեղագույնները կմիանան առաջնության կազմակերպիչ չեխերին և 2015-ի ամռանը կվիճարկեն Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը:

Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը ընտրական մախրող մրցաշարում բավականին հաջող հանդես եկավ և զբաղեցրավ 2-րդ տեղը զբաղեցրած Գերմանիայի, Իսլանդիայի և Ղազախստանի ընտրականների հետ մրցաշարում: Սեփական հաջողությունները կկայանա Երևանում հոկտեմբերի 10-ին: 4 or անց մեր հավաքականը կհյուրընկալի Ղազախստանին, իսկ նոյեմբերի 14-ին մեր ֆուտբոլիստները կհյուրընկալվեն Բելառուսին:

Ընտրական մրցաշարի վերջին 2 հանդիպումները տեղի կունենան 2014-ի աշնանը: Սեպտեմբերի 3-ին կկայանա Իսլանդիա-Հայաստան հանդիպումը, իսկ 6 or անց մեր

ֆուտբոլիստների հյուրը կլինի Բելառուսի երիտասարդական հավաքականը:

Միխայիլի նմաստեց «Շախյուրի» հաջողությանը

Իտալիայում ընթացող ֆուտբոլի Copa del Sol մրցաշարի 3-րդ խաղում 2-0 հաշվով հաղթելով Սուկվայի ԲԿՄԱ-ին, «Շախյուրը» մտավ եզրափակիչ, որտեղ վաղը կմրցի լեհական «Վիժնի» հետ: 47-րդ րոպեին հաջողակ խաղից հետո Միխայիլի Միխայիլը: Նա դաս խաղարկելով Ֆեռնանդինյոյի հետ, մենմենակ հայտնվեց դարձյալ հայտնի դիմաց, Երջանցեց նրան ու զբաղեց դարձյալ: 60-րդ րոպեին հետևեց փոխարինվելը: 61-րդ րոպեին Լուիս Արիանոն կրկնադասակցեց հաշիվը:

Կլիչկո-Պոլեսկին մենամարտի անցկացումը կրկին հետաձգվեց

Բռնցքամարտի համաշխարհային ընկերակցության (WBA) ղեկավարությունը թույլատրել է զերծանրաբանական կարգում WBA-ի վարկածով աշխարհի սուպերչեմպիոն Կլիչկոյի և Վիչկոյի միջև Ալեքսանդր Պոլեսկինի հետ կայանալի մենամարտի իր սիստոսի կամավոր դաշտում կայանալի մենամարտի մասին: 2010-ի ամռանը նա «Ինսերից» տեղափոխվեց «Մանչեսթեր Սիթի»-ի, որը մարզում էր թիմի նախկին գլխավոր մարզիչ Ռոբերտո Մանչինին: «Մանչեսթեր Սիթի»-ում նա անցած մրցաշրջանում դարձավ Անգլիայի չեմպիոն և գավաթակիր: Թիմի կազմում Բալոտելլին անցկացրած 54 խաղում 20 գոլ է խփել:

Բռնցքամարտի համաշխարհային ընկերակցության (WBA) ղեկավարությունը թույլատրել է զերծանրաբանական կարգում WBA-ի վարկածով աշխարհի սուպերչեմպիոն Կլիչկոյի և Վիչկոյի միջև Ալեքսանդր Պոլեսկինի հետ կայանալի մենամարտի իր սիստոսի կամավոր դաշտում կայանալի մենամարտի մասին: 2010-ի ամռանը նա «Ինսերից» տեղափոխվեց «Մանչեսթեր Սիթի»-ի, որը մարզում էր թիմի նախկին գլխավոր մարզիչ Ռոբերտո Մանչինին: «Մանչեսթեր Սիթի»-ում նա անցած մրցաշրջանում դարձավ Անգլիայի չեմպիոն և գավաթակիր: Թիմի կազմում Բալոտելլին անցկացրած 54 խաղում 20 գոլ է խփել:

Կլիչկոյի և Վիչկոյի միջև Ալեքսանդր Պոլեսկինի հետ կայանալի մենամարտի մասին: 2010-ի ամռանը նա «Ինսերից» տեղափոխվեց «Մանչեսթեր Սիթի»-ի, որը մարզում էր թիմի նախկին գլխավոր մարզիչ Ռոբերտո Մանչինին: «Մանչեսթեր Սիթի»-ում նա անցած մրցաշրջանում դարձավ Անգլիայի չեմպիոն և գավաթակիր: Թիմի կազմում Բալոտելլին անցկացրած 54 խաղում 20 գոլ է խփել:

WBA-ի ղեկավարության որոշմամբ, Կլիչկոն և Պոլեսկինը միջև լինելու և WBA-ի որոշմամբ: Բռնցքամարտի մրցումները Վլադիմիր Խրյուստովը իր դժգոհությունն է հայտնել: «Իհարկե, մեմ դժգոհ եմ որոշումից: Կան բաներ, որոնք մեզ լրջորեն անհանգստացնում են և դրանք մենք կվիճարկենք մեր դասարանում: Կա կանոնակարգ, որը մեզ էր օգտակար: Կրողված եմ կասարվածով, ուսի կրպակները մեր քաղաքում է մրցանակային հիմնադրամի բաշխմանը»:

Հարցն այն է, որ եթե Կլիչկոն ու Պոլեսկինը միջև լինելու և WBA-ի որոշմամբ: Բռնցքամարտի մրցումները Վլադիմիր Խրյուստովը իր դժգոհությունն է հայտնել: «Իհարկե, մեմ դժգոհ եմ որոշումից: Կան բաներ, որոնք մեզ լրջորեն անհանգստացնում են և դրանք մենք կվիճարկենք մեր դասարանում: Կա կանոնակարգ, որը մեզ էր օգտակար: Կրողված եմ կասարվածով, ուսի կրպակները մեր քաղաքում է մրցանակային հիմնադրամի բաշխմանը»:

էջը դասարանում ԿԱՆՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Վանես Մարտիրոսյանը զրկվեց չեմպիոնական գոտին վիճարկելու հնարավորությունից

Պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի համաշխարհային խորհուրդը (WBC) ԱՄՆ-ում բնակվող Վանես Մարտիրոսյանին զրկել է 1-ին միջին քաշային կարգում աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսի հավակնորդ դառնալու հնարավորությունից, քանի որ նա բռնցքամարտից հրաժարվել է փետրվարի 23-ին մենամարտելու կոպացի Էրիկեդի Լարայի հետ: Վանեսը հայտարարել էր, որ ռիսկ դուրս կգա միայն մարտի 1-ից հետո:



վարտի հետ: Փաստորեն Վանեսը զրկվեց չեմպիոնի տիտղոսը վիճարկելու իրավունքից: Դժվար է գուշակել, թե ինչու նա բռնցքամարտից դիմեց այդ փայլուն որոշմանը: Վանեսը հայտարարեց, որ հրաժարվել էր Չեյնս Կիրկլենդի և Ալֆրեդո Անգուլոյի հետ մենամարտելու մենամարտից:

Մարտիրոսյան-Լարա մենամարտի կազմակերպման իրավունքը 410 հազար դոլարով գնել էր Golden Boy Promotions ընկերությունը: Փետրվարի 23-ին կայանալի մրցամարտի հաղթողը մեզ է չեմպիոնական գոտին վիճարկելը WBC-ի վարկածով առաջին միջին քաշային կարգի գործող չեմպիոն, մեխիկացի Սաուլ Ալ-

վարտի հետ: Փաստորեն Վանեսը զրկվեց չեմպիոնի տիտղոսը վիճարկելու իրավունքից: Դժվար է գուշակել, թե ինչու նա բռնցքամարտից դիմեց այդ փայլուն որոշմանը: Վանեսը հայտարարեց, որ հրաժարվել էր Չեյնս Կիրկլենդի և Ալֆրեդո Անգուլոյի հետ մենամարտելու մենամարտից:

Վանեսը հայտարարեց, որ հրաժարվել էր Չեյնս Կիրկլենդի և Ալֆրեդո Անգուլոյի հետ մենամարտելու մենամարտից:

Մարիո Բալոտելլին տեղափոխվեց «Միլան»

Իտալական «Միլանը» 23 մլն եվրոյով «Մանչեսթեր Սիթի»-ից գնել է Իտալիայի հավաքականի հարձակվող Մարիո Բալոտելլին: 22-ամյա ֆուտբոլիստն ակումբի հետ 4,5 տարվա պայմանագիր է կնքել: Տրանսֆերային գումարը «Միլանը» կվճարի մաս-մաս՝ տարեկան 5 մլն եվրո: Իսկ Բալոտելլիի տարեկան աշխատավարձն առանց դրամապահպանների կկազմի 4 մլն եվրո:



Ֆուտբոլիստները Միլանում մեծ խանդավառությամբ են դիմավորել Մարիո Բալոտելլին: Նրա տրանսֆերը հրավառություն կազմակերպելով: Այդ հանդիպմանը մասնակցել են նաև «Միլանի» սեփականատեր Սիլվիո Բեռլուսկոնի և ակումբի փոխնախագահ Ադրիանո Գալիանին, որոնք թոշակներ են երկրպագուների հետ այն բանից հետո, երբ նրանք բացակայել են: «Ով չթոշակոսի, «Ինսերի» երկրպագու է»: Ցավով, դրանից հետո բախտը է տեղի ունեցել ֆուտբոլիստների և ուսիկանների միջև: Ֆանատները փառերով ու զայրուքով հարվածել են վերջիններիս: Դրա արդյունքում մի քանի ուսիկաններ տեղափոխվել են հիվանդանոց:

Մարիո Բալոտելլին մանկուց «Միլանի» երկրպագու է: Սակայն նա որոշեց իր կարիերան սկսել «Միլանի» սկզբունքային մրցակից «Ինտերում»: 2010-ի ամռանը նա «Ինսերից» տեղափոխվեց «Մանչեսթեր Սիթի»-ի, որը մարզում էր թիմի նախկին գլխավոր մարզիչ Ռոբերտո Մանչինին: «Մանչեսթեր Սիթի»-ում նա անցած մրցաշրջանում դարձավ Անգլիայի չեմպիոն և գավաթակիր: Թիմի կազմում Բալոտելլին անցկացրած 54 խաղում 20 գոլ է խփել:

Ֆուտբոլիստները Միլանում մեծ խանդավառությամբ են դիմավորել Մարիո Բալոտելլին: Նրա տրանսֆերը հրավառություն կազմակերպելով: Այդ հանդիպմանը մասնակցել են նաև «Միլանի» սեփականատեր Սիլվիո Բեռլուսկոնի և ակումբի փոխնախագահ Ադրիանո Գալիանին, որոնք թոշակներ են երկրպագուների հետ այն բանից հետո, երբ նրանք բացակայել են: «Ով չթոշակոսի, «Ինսերի» երկրպագու է»: Ցավով, դրանից հետո բախտը է տեղի ունեցել ֆուտբոլիստների և ուսիկանների միջև: Ֆանատները փառերով ու զայրուքով հարվածել են վերջիններիս: Դրա արդյունքում մի քանի ուսիկաններ տեղափոխվել են հիվանդանոց:

Տասամի դուրս կգան 15 հայ ձյուդոյիստներ

Այսօր Թբիլիսիում մեկնարկում է ձյուդոյի Եվրոպայի բաց առաջնությունը: Հայաստանն այդ մրցումներին կմասնակցի ներկայացուցչական կազմով: Տասամի դուրս կգան 15 ձյուդոյիստներ: 4 ձյուդոյիստ մրցակիցի կրքնովի մինչև 60 կգ քաշային կարգում: Փորձառու Գրիգորյան Դավթյանի հետ մեղավորի համար կղայաբարեն նաև Արթուր Վարդանյանը, Գոռ Սկրյալանը և Գրիգոր Կվարնյանը: 66 կգ քաշային կարգում Հայաստանը կներկայացնեն Արմեն Նազարյանը, Տիգրան Վարդանյանը և Արսեն Բարսեղյանը: Մինչև 73 կգ քաշայինների դասում կմասնակցեն Նարեկ Սու-

ֆիայանը և Արթուր Երանոսյանը: Տասամի դուրս կգան նաև Միլեն Կարապետյանը, Անդրանիկ Զափարյանը (երկուսն էլ՝ 81 կգ), Կարեն Զանոյանը, Ռաֆայել Դավթյանը (երկուսն էլ՝ 90 կգ), Հակոբ Առաքելյանը (100 կգ) և Ազատ Արախանյանը (100 կգ-ից բարձր): Հավաքականի գլխավոր մարզիչը Տիգրան Բարսեղյանն է, մարզիչը՝ Նաիրի Մաթեոսյանը, որոնց գլխավորությամբ մեր ձյուդոյիստներն ուսումնասիրելու համար են անցկացրել Ծաղկաձորում: Մրցումները ստանալով մրցավարների թվում կլինի միջազգային կարգի մրցավար Դավիթ Խիթարյանը:

Հայր Մկոյանը վերադարձել է Հայաստան

Հայաստանի հավաքականի դաշտում Հայր Մկոյանին չհաջողվեց ընդգրկվել ուկրաինական «Վարդան» կազմում: Նա փորձաշրջան էր անցնում այդ թիմում: Դրա համար Մկոյանը խզել էր պայմանագիրը «Շիրակի» հետ ու ազատ ֆուտբոլիստի կարգավիճակ էր ստացել: Սակայն Մկոյանն ու «Վարդան» ղեկավարությունը համաձայնության չեն եկել պայմանագրի կնքման հարցում: Այնուամենայնիվ, սիտուացիան փոխվեց: Նա այժմ Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայում հավաքականի մի քանի ֆուտբոլիստների հետ նախապատրաստվում է փետրվարի 5-ին Լյուսեմբուրգի ընտրական հետ կայանալի խաղին:

Տենրիկ Մինասյանի հիշատակին

Օրերս իր մահկանացուն կմտցնի Չայասանի երկրորդ համարյալ տարեկան հայտնի անձերից մեկը՝ կուսակցական և մեդիական ճանաչված գործիչ Տենրիկ Մինասյանը: Որքան էլ զարմանալի թվա, սովետական երկրի անդամ ու անկարգազիր չհնվածների հսկա բանակի մեջ այնուամենայնիվ էլ իսկապես ազնիվ հայրենասերներ կային, ել ընդգծված անհասկանալիություններ, ել դայ-ծառ անձնավորություններ, ել հարուստ նկարագրի ու հետաքրքրական խառնվածի սեր մարդիկ:

Տենրիկ Մինասյանը հենց այդպիսի անձնավորություններից մեկն էր: Մեծ Արցախից հրաժարված փրկված վանեցի հոր զավակ՝ նա աչք էր բացել լեռնային աղբյուր և կրթություն ու, իր սերնդակիցների նման, արդեն էր 1940-ական թվականներին հայ գյուղին բաժին ընկած գրկամեծերն ու սառնադասերը: Գյուղացու կյանքն ու աշխատանքը նա գիտեր ոչ թե գրեթե, այլ, իր սերնդակից ժամանակների նման, կյանքով ու աշխատանքով: Դեռ արդեն համալսարանական ուսումնառությունն էլ աղա՛ կոմերիտական, աղա կուսակցական դասախոսական աշխատանք, որ իր ձգված սասնակ սարիներ: Նրա կյանքի այդ սարիները Վեդու Երզանի դասնությունն էին: Արարության դասի ժողովուրդը արթնանում է արեաձագի հետ, ել գյուղացուսական աշխատանքների Երզանում Երզանի առաջին փառաբանող արթնանում էր ժողովրդի հետ: Ամեն օր առավոտյան ժամը 7-ին նա արդեն աշխատանքային էր: Վեդու Երզանը, ել ավելի ու՛՛ Բաղրամյանի Երզանը նա գիտեր, ինչպես այդպեսուհի էր ճանաչում իր մեծական այգին: Երբ արդեն չէր աշխատում ել սանն էր, ես ներկա եմ եղել սարբեր գյուղերի մարդկանց հետ իր գրույցներին: Վեդու գյուղերից մի գյուղացու հետ գրու-

ցելիս թվարկեց նրանց մեծական խաղողի սորերը, հարցրեց, թե այսինչ ել այնինչ սորերը մո՞տն են, թե՛ չէ, հարցրեց ինչ-որ ծառերի մասին, հետո՛ թե այգիների համար մի կարևոր առու կար, հանեցի՞ն, թե՛ չէ: Ել այսպես շարունակ: Ես լսեցի զարմացա, ասացի՝ ո՞նց որ ոչ միայն այդ բոլոր գյուղերում աղբյուր չկար, այլև ո՞նց որ թե այդ գյուղերի մերին կյանքին մասնակից եղած լինե: Գրեցի, թե մարդը ինչպես գիտեր ել ինչպես էր սիրում իր երկիրն ու հայրենիքը: Ըստ էր կաղված Արարության դասին, իր Երզանին, սիրը մոլորում էր ամեն բանի համար՝ ցեմենտի փոշին ուսումն է Արարության դասը, այսպիսի բան կլինի՞, Արարության դասի այսօր սոկոս հողը չի մեծակում ել այլն, ել այլն: Ամեն ինչ սրին լսեցի մոտ էր ընդունում, իր աշխատանքի սարիների թվերն ու ցուցանիշները բոլորը գրանցել էր, մեջտեղ էր բերում, թղթերն էր հանում...

Տենրիկ Մինասյանը այն մարդկանցից էր, ովքեր գիտակցում են, որ մարդ արարածը երկրագնդի վրա դարձնում էր մարդկային կյանքի մի մասն էլ մոլորակ էր, երկրային կյանքը իմաստ էր մոլորակի մեջ էր: Մարդը լսեց էր հետքերի երկրի վրա ել այդ հետքերը լսեց էր թողնի ամենից առաջ իր գործով ել աշխատանքով: Այդ կարգի մարդիկ բոլորովին այլ նկարագրի ու այլ հոգեբանության սեր մարդիկ էին: Մասնակցից հետո եկան նրանք, ովքեր եկան:

Տենրիկ Մինասյանը իր կյանքը արդեն ազնվականի արժանադասությամբ, չխոնարհվեց ոչ ոքի ել ոչ մի բանի առաջ: Սովետական երկրի մարդ էր, եղել էր բարձրաստիճան դաստիարակ, ռեժիսոր գիտեր «մերսից» ել մեզանից հազար անգամ ավելի լավ, ել այնուամենայնիվ մնաց ինքն իրեն հավասարի: Ուրիշները ա-

միսը մեկ դավանափոխ ու կրոնափոխ եղան, գույն ու մաշկ փոխեցին, ինքը մնաց նույնը: Դեռ միայն այս հանգամանքը արդեն ստիպում է իր մասին խոսել խորին հարգանքով:

Նա հետաքրքրական ել հարուստ խառնվածի սեր անձնավորություն էր: Մեծակույթի հետ կաղված, մեծակույթով աղբյուր, բարձր ճաշակի սեր մարդ էր: Դրա շնորհիվ էլ նրան կարող էր հոգեբան մրակիր լին: Ըստ էր սիրում երգ-երաժշտություն: Երիտասարդ սարիներին հրաշալի երգում էր ել երգում էր Կոմիտաս, հայ դասական երգեր: Խորհրդով էր վերաբերվում հայ երաժշտությանը խորք այն ամենին, ինչ այսօր հրամցվում է իբրև հայկական երաժշտություն: Նրա համար առանձնակի բավականություն էր Մեծ թատրոնի ներկայացումները դիտելն ու դրանց շուրջ գրուցել-խոսել... Միտ էլ լավ, ճաշակավոր ընթերցող էր, բայց առանձնապես վերջին սարիներին իրեն Երզան էր գրեթե, ամսագրով, ամսակազմով... Կարդում էր, հետաքրքրական տեղերը ընդգծում կամ նշում էր ամեն, հետո դարձնում էր խոսք ու գրույցի նյութ:

Ես գրականությամբ զբաղվող մարդ եմ, նրա աշխատանքից ու նրա աստիճանից հեռու մարդ, բայց ինձ համար միտ էլ հետաքրքրական էին իր վերլուծությունները, բնութագրումները, խոսքը: Գրական կենսագրությունն ունեցող մարդ էր: Ել միջամանրային երկար օրերի մեծ վերջնականի գրույցները ամենասարբեր նյութերի շուրջ միտ էլ հետաքրքրական էին, ուսանելի ու իմաստավոր:

Տենրիկ Մինասյանը դասնության գիրքը անցած-անցող անկրկնելի մի սերնդի վերջին մոհիկաններից մեկն էր:

Հարգանք իր անուխին ել իր հիշատակին:

ԵՐՎԱՆԻ ՏԵՐ-ԽԵՂՈՍԻՍՅԱՆ

ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն ստացել է ISO 26000 ուղեցույցների հանձնարարականները հաջողությամբ իրականացնելու վերաբերյալ հաստատման վկայագիր

Հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատոր ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն Հայաստանում բջջային ծառայություններ մատուցող առաջին ընկերությունն է, որը հաջողությամբ սկսեց կիրառել ISO 26000 ուղեցույցների հանձնարարականները:

ISO 26000 կասարողականի գնահատման սահմանում է կազմակերպության կասարողական արդյունավետությունը ել սոցիալապես դաստիարակման գործելակերպի անընդհատ բարելավումը: Որպես ուղեցույցներ՝ ISO 26000-ն առաջարկում է լուծումների բազմաթիվ սարքերակներ, որոնց ընտրության հարցում կազմակերպությունը կարող է դրսևորել ազատ մոտեցում:

Կազմակերպության կառավարում Մարդու իրավունքներ Աշխատանքային գործընթացներ Երջակա միջավայր Արդար գործառնական գործընթացներ Մոլառողիկ վերաբերող խնդիրներ

Համայնային ներգրավվածություն ել զարգացում

Նվաճված սկզբունքները ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի որդեգրած հիմնարար արժեքներն են համադասախանում են ընկերության գործունեության առաջին իսկ օրվանից:

ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի գլխամասային գրասենյակում տեղի ունեցավ ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի գլխավոր սնօրեն



ISO 26000-ը կազմակերպություններին խթանում է վերանայել ծախսերի հետ իրենց հարաբերությունները ել ընթել ISO 26000-ի այն հանձնարարականները, որոնք ընկերությունների համար առավել կիրառելի են՝ համադասախան ոլորտներում հասարակության հետ կաղ հաստատելու ել դաստիարակելու համար:

Ուլաջ 3իրիկյանի ել The CSR ընկերության գլխավոր գործադիր սնօրեն Մարթին Նոյեյթերի համատեղ մասնակցի ասուլիսը:

Ուլաջ 3իրիկյանը մասնավորապես ասաց. «Հաջողությամբ անցնելով ISO 26000-ի փորձաքննությունը՝ ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն ոչ միայն աղաջուցեց կողորակիվ գործելաձև բարձր սանդղատներին իր հավասարությունն ու համադասախանելու վճռակամությունը, այլև վերահաստատեց, որ կողորակիվ սոցիալական դաստիարակությունն ընկերության ռազմավարության մաս է կազմում»:

Մարթին Նոյեյթերն ասել է. «ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն աշխարհում եզակի ընկերություններից է, ել միակն է ԱՊՊ երկրներում, որ ստացել է հաստատման վկայագիր՝ ISO 26000 ուղեցույցների հանձնարարականներ իրականացնելու վերաբերյալ»:

Օլեգ Ռաստոլովը հեռացել է իր զբաղեցրած դասնից

ՄՏՍ խմբի փոխնախագահ ել ՄՏՍ-ի արսասահմանյան դուստր ձեռնարկությունների ստորաբաժանման ղեկավար Օլեգ Ռաստոլովը հեռացել է իր զբաղեցրած դասնից: Նա այդ դասնում նշանակվել էր 2008 թվականին:

Օլեգ Ռաստոլովի կառավարման փորձը դրական ազդեցություն է թողել ՄՏՍ-ի դուստր ձեռնարկությունների, այդ թվում՝ ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի վրա, որի ղեկավարությունը բարձր է գնահատում նրա աղակցությունն ու ներդրումը: ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն հաջողություն է մարդում Օլեգ Ռաստոլովին՝ իր հետագա նախաձեռնություններում:

Օլեգ Ռաստոլովը ՄՏՍ-ին է միացել 2006 թ.-ին՝ որպես արսահիմնադրի վարչության ղեկավար: 2007 թ.-ին նշանակվել է ՄՏՍ խմբի փոխնախագահ ել ՄՏՍ-ի արսասահմանյան դուստր ձեռնարկությունների ստորաբաժանման ղեկավար: Նա աշխատանքի առաջարկ է ստացել մեկ այլ ընկերությունից:

Օլեգ Ռաստոլովի կառավարման փորձը դրական ազդեցություն է թողել ՄՏՍ-ի դուստր ձեռնարկությունների, այդ թվում՝ ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ի վրա, որի ղեկավարությունը բարձր է գնահատում նրա աղակցությունն ու ներդրումը: ՎիվաՍել-ՄՏՍ-ն հաջողություն է մարդում Օլեգ Ռաստոլովին՝ իր հետագա նախաձեռնություններում:

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Վաճառվում է «ԱՎԿԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ի «Մարտունի» մասնաձյուղին դասակարգող ՎԱԶ-21214 մակնիշի, 2004թ. արտադրության ավտոմեքենա: Ցանկացողները կարող են դիմել «Մարտունի» մասնաձյուղի Գեղարևունի մարզ, Բ. Մարտունի Երևանյան 52 կամ զանգահարել (094) 05 33 06 հեռախոսահամարով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից ծրագրային աղահովման ուղեցույցման բաժանորդագրության ձեռքբերելու նոդասակով կազմակերպության ընտրության հրատարակային մրցույթի կազմակերպման մասին

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է հրատարակային մրցույթ՝ ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից ծրագրային աղահովման ուղեցույցման բաժանորդագրություն ձեռքբերելու նոդասակով կազմակերպություն ընտրելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն անձինք (այսուհետ՝ Մասնակից), որոնք ունեն ՀՀ Զարգացիկական օրենսգրքով սահմանված դասակարգությունների կասարման համար դասանշով իրավունք, մասնագիտական որակավորում, տեխնիկական ել ֆինանսական միջոցներ, նյութական ել աշխատանքային ռեսուրսներ:

Մրցույթին առաջարկություններ անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետություն կենտրոնական բանկի Բ. Երևան 0010, Վազգեն Սարգսյանի փողոց 6:

Մրցույթին հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը՝ 2013թ. մարտի 14-ին, ժամը 16:00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամը՝ 2013թ. մարտի 18-ին, ժամը 16:00:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման միտքը հրավիրվում է 2013թ. մարտի 21, ժամը 16:00:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրատարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային ՎԵԲ կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի Գործերի կառավարչություն, 59-28-05, 59-28-02, ներքին՝ 18-05, 18-02:

ՎԲ հասարակայնության հետ կաղերի ծառայություն

ՇՆՈՐՀԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ստեփան Վաղարակի Մարգարյան իր խորին շնորհակալությունն է հայտնում «Քանաթո Չեյթունի» ԲԿ փոխսնօրեն Կարինե Սարգսի Ալեքսանյանին, բուժող բժիշկ Կարինե Ալեքսի Գրիգորյանին, ավագ բուժուր Անահիտ Պարզեի Հունանյանին ել ամբողջ բուժանձնակազմին բժշկական օգնություն ել հոգսար վերաբերմունք ցուցաբերելու համար:

08 000 10 20 (Հայաստան)

0048 22 490 20 44 (Լեհաստան)

www.migrant.info.pl

Օգտակար տեղեկություն միգրանտներին Լեհաստանի վիզայից

Զանգիր կ հաղովիր ինքը:

www.azg.am