

Բարձր գնահատական Ֆրանսիայի կառուցողական ներգրավվածությանը՝ որդես ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահ երկրի

Մայիսի 13-ին Փարիզում դա-
սոնական այցելությանը գտնվող
արտոնաբանարար Էդվարդ Նա-
բանդյանը հանդիպել է Ֆրանսիա-
յի ԱԳ նախարար Լորան Ֆաբիուսի
հետ: ԱԳՆ հաղորդագրության հա-
մաձայն, որդունելով Հայաստանի
արտոնաբանարարին՝ Ֆրանսիայի
արտաքին գործերի նախարարը
հարգանքներով և արագործախարարի
դաստիարակով և արագործախարարի
վերաբերմամբ և կառավարչու-
թյամբ ու ընդգծել, որ հայ-ֆրան-
սիական հարաբերությունները գե-

թյամբ արձանագրել են երկկողմ
փոխհարաբերությունների վերը-
նախադրանքները, առկա բարձր
մակարդակի ֆառաբանական երկխո-
սությունը, ձեռնարկված լայն իրա-
վադրանքներում դասը:
Ֆրանսիական ընկերությունները
զգալի ներդրումներ են կատարել
Հայաստանի տնտեսության մեջ, ալ-
սիվ համագործակցություն է ընթա-
նում գիտականության և մշակութա-
յին ոլորտներում:

Հանդիպման անդրադարձ է կա-
սարվել Հայաստան-Եվրոպական

Ծառուկյանի մեկենասությանը բացվեց եկեղեցի, եւ ԲՀԿ-ի ընդդիմություն լինելու հարցն էլ փակվեց



Մինչ երեկ հեծմիջոցին Արուս-
տան դեմ է բացվել եւ օծվել ԲՀԿ-ի
առաջնորդ Գագիկ Ծառուկյանի մե-
կենասությանը կառուցված Սր Հով-
հաննես Մկրտչի եկեղեցին, լրացա-
միջոցները ֆիչ մնաց այդ իրողությու-
նը դարձնեն ֆառաբանական իրադարձու-
թյուն: Զննարկվում էր՝ ո՞ր ֆառաբա-
կան ուժն է հրավիրված, որը՝ ոչ, Ազ-
գային ժողովի ո՞ր խմբակցություննե-
րից են ներկա լինելու, ո՞վ է գալու, ո՞վ
չէ, հրավիրված երեք նախագահներից
ո՞վ է ներկա լինելու, ո՞վ՝ ոչ: Զնայած՝
դա էլ հասկանալի է, վերջին երեք ըն-
թություններին Ծառուկյանի ղեկավա-
րած ֆառաբանական ուժի առումով այն-
քան բան մնաց չդարձաբանված, որ
ԲՀԿ-ի առաջնորդի հետ առնչվող ա-
մեն հնարավոր առիթ ֆառաբանական ի-
րողության երեսույթն է ստանալու:

ՍԽ Է 2 3



բազանց են, եւ այս այցելությունը
լավ առիթ է ամփոփելու ձեռքբե-
րումները եւ ֆննարկելու սարբեր
բնագրավածներում դրանց առավել
զարգացման հնարավորություննե-
րը:

միություն հարաբերություններին,
Եվրոպայի խորհրդում Հայաստանի
ստանդնելի նախագահությանը,
Ֆրանկոֆոնիայի միջազգային
կազմակերպության Երջանակնե-
րում փոխգործակցությանը:

Հնորհակալություն հայտնելով
Եվրոպայի խորհրդում եւ Փարիզ այցելե-
լու հրավերի համար՝ Էդվարդ Նա-
բանդյանը նշել է, որ Ֆրանսիային
եւ Հայաստանին միավորում են ա-
ռանձնաբանական հարաբերու-
թյունները, որոնք խարսխված են
հայ եւ ֆրանսիացի ժողովուրդների
ավանդական բարեկամության
վրա: Ըստ Նաբանդյանի, բնական
է, որ ԱԳ նախարարի դաստիարակով
վերաբանակվելուց հետո իր առա-
ջին այցելություններից մեկը կա-
սարում է բարեկամ Ֆրանսիա:

Բանակցությունների օրակար-
գում էր արցախյան հիմնախնդրի
կարգավորման գործընթացը: Էդ-
վարդ Նաբանդյանը, բարձր գնա-
հատելով Ֆրանսիայի կառուցողա-
կան ներգրավվածությունը որդես
ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախա-
գահ երկրի, վերահաստատել է Հա-
յաստանի դաստիարակով կառուցու-
մանը՝ Եվրոպայի խորհրդում հա-
մանախագահ երկրների հետ հա-
մաբանակցությանը՝ ուղղված հիմ-
նախնդրի բացառադես խաղաղ
կարգավորմանը:

Նախարարները գոհունակու-

Վ. Գ.

«Հայրուսագագարդն» առաջարկում է բարձրացնել գագի գինը

«Հայրուսագագարդ» դիմել է ՀՀ
հանրային ծառայությունները
կարգավորող հանձնաժողովին՝
առաջարկելով գագի սակագինը
ներկայիս 132 հագար դրամից
բարձրացնել 221 հագար դրամի:
Այդ մասին տեղեկանում ենք «Հայ-
րուսագագարդ»-ի կայքից: Այդ գինն

առաջարկվում է ամսական մի-
ջեւ 10 հագար նորմալ խորանարդ
մեք սղառում ունեցող սղառող-
ներին (բաժանողներին) վաճառ-
վող յուրաբանցյուր հագար նորմալ
խորանարդ մեք բնական գագի
դիմաց:

խորանարդ մեք եւ ավելի սղա-
ռում ունեցող սղառողներին (բա-
ժանողներին) վաճառվող յուրա-
բանցյուր հագար նորմալ խորա-
նարդ մեք բնական գագի սակա-
գինը հաճվարկվելու է ըստ համա-
դասախան բանաձեւի:

Ա. Մ.

PKK-ականները սկսել են հեռանալ Թուրքիայից, բայց զենքով

Երեկ վաղ առավոտյան, հասելով թուրքական սահմանը, Հյուսիսային Ի-
րաք է անցել PKK-ականների առաջին խումբը: Նշելով այդ մասին, «Դու-
նյա բուլբենի» կայքը միաժամանակ տեղեկացնում է, որ խումբը 15-հո-
գանոց է եղել: Թուրքական կայքը դարձադես չի մասնաբանանում այդ
խմբի զինված լինելու հանգամանքը:

Հիշեցնենք, որ Թուրքիայից PKK-ականների հեռացմանը սկիզբը մարտի
21-ի ուղերձով դրել է կազմակերպության առաջնորդ Աբդուլլահ Օջալա-
նը: Հեռացման հարցն այնուհետեւ ֆննարկվել էր Դադիլ կենտրոնակայա-
նում, որը Հյուսիսային Իրաքում է:

Հեռացման մեքի հետ համակերպող կենտրոնակայանի ղեկավարու-
թյունը առարկել էր հեռանալուց առաջ զենքը վայր դնելու Օջալանի կո-
չին, մասնագույց անելով 1999-ի փորձությունը: Այդ թվին նույնպես PKK-
ականները, թուրքական կառավարության հետ դայանաձեւով կառուցու-
ման համաձայն, լքել էին Թուրքիայի սահմանները, ընդ որում՝ անզեն: Սակայն
ընկել էին թուրքական զինված ուժերի թակարդը՝ թալով 500 գոհ: Թերես
դա է դասձառը, որ այս անգամ, չնայած Օջալանի կոչին, PKK-ականնե-
րը Թուրքիայից հեռանում են զենքը ձեռին, որ խուսափեն 1999-ի շիաձ
փորձությունից:

Ն. Չ.



ՀՀ-ի երկրորդ Ընչառությունը

Ալեքսանդր Արզումանյանը, Արարատ Զուրա-
բյանը, Հովհաննես Իգիթյանն ու Կարապետ Ռու-
բինյանը որոշել են երկրորդ Ընչառությունը սալ
Հայոց համագագային Եարժում կուսակցությանը,
եւ վերագրանցվող ՀՀԸ-ն կլինի նախկինի իրա-
վադրանքը: Նրանց գնահատմամբ՝ ՀՀԸ վերջին
համագործարի ժամանակ միայն անվանափո-
խություն տեղի չունեցավ: «Տեղի ունեցավ նաեւ
գաղափարախոսության փոփոխությունը, ինչը
դաստիարակողն էր հռչակվեց: ՀՀԸ-ի իրավադրու-
ղը դեմ է լինի նրա գաղափարախոսության կրո-
ղը», ասաց Արարատ Զուրաբյանը՝ հավելելով, որ
այդ ուժը ոչ թե ՀԱԿ-ն է, այլ նորաստեղծ ՀՀԸ-ն:
Հովհաննես Իգիթյանն էլ առաջարկեց չնույնա-
կանացնել ՀՀԸ-ն Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հետ,
քանի որ այդ կուսակցության ձեռավորումը եղել է
ԽՍՀՄ փլուզման ժամանակներում ընթացող մի
գործընթացի արգասիք:

Մշակույթի նախարարությունը «1,5 սարվա ֆնից գարթնեց», բայց արդեն ո՞ւր է

ՀԱՄԱԿԱՐԴԱԿԱՆ ԵՄԵՆԻ
Տասնյակ նամակներ ամե-
նասարբեր դաստիարակներին,
ասուլիսներ ու թեմայի վերա-
բերյալ հարյուրավոր հողված-
ներ ու ոչ մի արդյունք: «Փակ
Եուկայի» դաստիարակության
համար մղվող դայաբան այդ-
դես էլ ոչ մի արդյունք չի սա-
լիս. Եուկայի սանիքի կեսն ար-
դեն ֆանդված է, կամարների
մի մասը՝ փլված: Թեղեք ան-
ցել է մեկուկես սարի, ինչ Եու-
կայի սեփականաձեւ Սամվել
Ալեքսանյանը որոշել է Եուկա-
յի սարաձեւում Եմարարություն
իրականացնել, սակայն ոչ
ձարսարաղեսներին, ոչ էլ մա-



մուկին տամարդված չէ ձա-
րսարաղեսական այն նախա-
գիծը կամ մակեթը՝ համա-
ձայն որի կասարվում է «Փակ
Եուկայի» Եմարարությունը:
Ամենայն հավանականու-
թյամբ՝ այն որեւէ հանձնա-
ժողովում հաստատված նա-
խագիծ չունի: Դարձադես
սեփականաձեւից ջանկու-
թյունն է, որ կասարվում է, ու
բոլոր գերաստեղծություններն
աչք են փակում, ֆառաբանցի-
ներն էլ լուռումունք հեռանում
են, թե ինչդես են ֆառաբի
հուձարձաններից մեկը չն-
չացնում:

ՍԽ Է 2

Մեակույթի նախարարությունը «1,5 սարվա ֆից գարքնեց»...

1-ին էջից

Սկզբնական օրանում «Փակ ռուկայի» սարածումը ղեկ է կառուցվել ավստրալիացիների: Շինարարության համար թույլտվություն սկսել էր մեակույթի նախարարությունը: Նրանք դրական եզրակացություն էին սկսել հավաստիացնել, որ այն որևէ կերպ չի վնասի հուշարձանի անվտանգությունը ու չի խաթարի արժանիքը:

Իրականում կասարվել է հակառակը: Թե՛ մեակույթի նախարարությունում, թե՛ ֆաղափարաբանում ու դասախազությունում ժողով են, թե ինչ է կասարվում Սաբոնի տղայի 5 հասցեում: Մեր զանգերին ի դասախազ երեանի ֆաղափարաբանից ժողով են, որ իրենք շինարարության թույլտվություն սկսել են միայն մեակույթի նախարարության դրական եզրակացությունը ստանալուց հետո, հետևաբար իրենք առանձնակի դասախազությունում չեն կրում եւ կարող են միայն վարչական ռուգամ ասանել, ինչը արել են եւ մի քանի անգամ հազար դրամ գանձել սեփականատերից՝ շինարարությունը դադարեցնելու համար:

խարարությունը դիմել է Երեանի ֆաղափարաբան Պահանջելով ֆայլեր ձեռնարկել «հուշարձան-եռնում իրականացվող առօրինի շինարարական աշխատանքները կանխելու, դադարեցնելու եւ սարածում հսկողություն սահմանելու համար»: Պարզվել է, որ մայիսի 9-ին մեակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանն անձամբ այցելել է ռուկայի սարած ու հանդիմանում, ինչի մասին խոսում ենք այսօր ժամանակ:

«Տեղեկացնում ենք, որ մինչև մայիսյան տոների նախօրեք Երեանի ֆաղափարաբանի կողմից շինարարական աշխատանքները դադարեցված էին եւ շինարարության 0,00 միլիոն բարձր որևէ աշխատանք չի իրականացվել: Շինարարական աշխատանքների կրկնակի դադարեցումը կասարվել է մեակույթի նախարարի Պահանջով մարտի 6-ի գիտնաբանական խորհրդի մասնագիտական եզրակացության հիման վրա: Մեակույթի նախարարությունից անհրաժեշտ են համարել իրականացնել Կենտրոնական ծածկած ռուկայի հետազոտության մասնագիտական կազմակերպության ուժեղացումը, ամրակայանք, ինչպես նաեւ նորակառուց ծավալի երկաթբետոնյա հիմ-

Ամերիկայի Միացյալ Նահանգների հայոց արեւելյան թեմ կասարած հայրապետական այցի ընթացքում՝ մայիսի 10-ին, Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ներկա գտնվեց ԱՄՆ հայոց արեւելյան թեմի եւ Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության կազմակերպած՝ ՀԲԸՄ հոգաբարձուների խորհրդի անդամ, ազգային բարերար Տիար Նազար

յան դորոցը, կառուցվել են սրահներ Բուենոս Այրեսի ՀԲԸՄ կենտրոնի, Կալիֆոռնիայի ՀԲԸՄ Մանուկյան-Դեմիրճյան դորոցի, Նյու Յորքի «Նուբար» ճամբարի համար: Նազարյան ընտանիքը կարելու իր նպատակ է բերել Նյու Յորքի Սբ Թովմաս եկեղեցու կառուցմանը, հաստատել է հասուն կիմնադրամ, որը կրթաթոշակներ է աղափուլում բարձրա-

րենիֆին, Ջեֆերսոնի անվան գերձայնային հետազոտությունների եւ կրթության ինստիտուտի հետ համատեղ ստեղծված գերձայնային հետազոտությունների կենտրոնի եւ Երեանի Միխայիլ Յերազու անվան բժշկական համալսարանի ճառագայթային ախտորոշման եւ բուժման ՀԲԸՄ-ԵՊԲՀ «Լեոն եւ Կլաուդիա Նազարյան» ռադիոլոգիա-

«Աստե Սուրբ Էջմիածնի» շիջոս եւ հայրապետական շինարարական ազգային բարերար Նազար Նազարյանին



Նազարյանի մեծարձան հանդիսությունը:

Հանդիսության ընթացքում Ամենայն հայոց կաթողիկոսն իր օրհնությունը բերեց Տիար Նազարյանին եւ նրան շնորհեց «Աստե Սուրբ Էջմիածնի» շիջոս եւ հայրապետական շինարարական ազգային բարերար Նազար Նազարյանին:

1988 թ. սոսկայի երկրաշարժի օրերից սկսյալ Նազարյան ընտանիքը սասար կանգնեց նաեւ Հայրենիքին՝ հասկալով ՀԲԸՄ կողմից իրագործվող բազմաթիվ ծրագրերի միջոցով զորակցվելու նորանկախ Հայաստանի առաջընթացին, շինարարական ու լուսավորչական գործունեությանը: Կարելու իրագործումներից էր Լիբանանում ՀՀ դեսպանատան համար շինարարական աշխատանքները եւ ընծայումը Հայ-

զոյն ուսում ստացող հայ ուսանողների համար, աջակցել է Սփյուռքի սարբեր ազգադաստիարակ ծրագրերի իրագործմանը:

1988 թ. սոսկայի երկրաշարժի օրերից սկսյալ Նազարյան ընտանիքը սասար կանգնեց նաեւ Հայրենիքին՝ հասկալով ՀԲԸՄ կողմից իրագործվող բազմաթիվ ծրագրերի միջոցով զորակցվելու նորանկախ Հայաստանի առաջընթացին, շինարարական ու լուսավորչական գործունեությանը: Կարելու իրագործումներից էր Լիբանանում ՀՀ դեսպանատան համար շինարարական աշխատանքները եւ ընծայումը Հայ-

յի կենտրոնի հիմնումը: Նազարյան բարերարների հովանավորությամբ Երեանում այժմ կառուցվում է ՀԲԸՄ հայաստանյան նոր գրասենյակը:

Ազգասեր ու եկեղեցաբեր բարերարները մեծաթե սասարել են Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի եւ Հայոց եկեղեցուն: Նազար եւ Արեւմտիս Նազարյանների ազգիվ բարերարությամբ Հայաստանում փրկահանությունը ղեկավարում կրոն հռչակման 1700-ամյակի առիթով կառուցվեց Երեանի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ մայր եկեղեցու Ս. Տրդատ մատուռը: Նազարյան ընտանիքի առաջածնուն ընծայաբերումներով Մայր աթոռում 2002 թ. հիմնանորոգվեցին Ղազարադասի սարկավազների թաղը եւ միաբանական սեղանատունը, իսկ 2008 թ. կառուցվեց դիվանատան շինարարական աշխատանքները: Հավասարվոր Նազարյան ամուսիններն այսօր էլ շարունակում են զորավոր լինել Ամենայն հայոց կաթողիկոսին եւ Մայր աթոռ Ս. Էջմիածնի կրթական, սոցիալական ու հայադաստիարակ առաքելությանը:

ՄԱՐԿ ԲԱՅԵՆՍԻՍ ԵՄՄԱՆՈՒԵՆԻ ՏԵՂԵԿԱՆՎԱԾՆԵՐ ԿՈՄԻՏԵ

«Հոգեւորականին ֆնտադասում եւ նախանձից դրված»

Տեր Ղազար ֆահանա Պետրոսյանը գտնում է, որ այսօր Հայ առաքելական եկեղեցին անարդարացիորեն է ենթարկվում հասարակության ֆնտադասությանը: Առողջ ֆնտադասությունը ֆահանան դեմ չէ, առողջ ֆնտադասություն կա եկեղեցու ներսում, եւ իր մեջ եկեղեցին միշտ դա ունեցել է՝ ներսում որոշ անձանց կարգի հրավիրելու համար: Սակայն առողջ ֆնտադասությունից բացի, ըստ Տեր Ղազարի, Հայ առաքելական եկեղեցին անտեղի ու հասուն թեմանամով ենթարկվում է ֆարկոծման, եւ դա ձեռնարկ է ուժերին, որոնք ուզում են ֆանդել Առաքելական եկեղեցին: Երեւել «Ուրբար» ակումբում Տեր Ղազարը կոչ ուղղեց զավակներին հայ եկեղեցու, որ վերջիններս եկեղեցին ֆնտադասելուց առաջ «իմանան ու՛ն ջրաղացին եւ ջուր լցնում»:



խուսափում էր, հետ ու առաջ գնալով մասնության մեջ, Տեր հայրը կրկին վերադառնում էր նույն կեցիկին՝ ասելով՝ մեր եկեղեցին միշտ կանգնել է իր ղեկավար կողմին, եւ նրա կարծիքով՝ թանկարժեք մեթոդաբան ֆող հոգեւորականին մարդիկ կարող են ֆնտադասել միայն նախանձից դրված, ֆանի որ ֆնտադասող մարդիկ իրենց ամբողջ կյանքում երազել են նման մեթոդա ունենալ, սակայն այսօր չունեն, իսկ ֆահանան ունի: Այսպիսի սրամտութայնք է Տեր Ղազարը դասադասումը թանկարժեք մեթոդաբան ֆող հոգեւորականների կեցիկների ֆնտադասությունները: Հետո էլ հարցնում է լրագրողներին՝ վա՛հ է, եթե մարդը վերցնում է թանկարժեք մի նվեր, վաճառում դա ու գումարը բաժանում աղքատներին: Զահանայի ասածը, սակայն, կարող չունի այն հոգեւորականների հետ, որոնք ամենեւին էլ չեն վաճառում իրենց նվերները,

դաիւն եւ իրենց համար ու շնուն այդ մեթոդաներով՝ կարծես հասուն չա՛ք ծակելով ու հավասարակշռության զայրույթը դրդելով, բայց չէ՛ր խոնարհություն ու համեստություն ֆարողը հոգեւորականը չղեկ է այնպես անի, որ մարդիկ իրեն նախաձեռն ունեցվածի համար: Անընդհատ կարծես աղաբարեցնելով հոգեւորականներին՝ Տեր Ղազարը եկավ եզրահանգման. «Եթե կարծում ե՛ք կա մարդ, որն անթերի է ու զերծ ֆնտադասությունից, սխալվում ե՛ք: Իսկ ես եկել եմ ասուլիսի, որդեսգի ներկայացնեմ, թե ինչ մասերազ է մղվում եկեղեցու դեմ»: Զահանայի հորդորն էր լրագրողներին՝ լրատվությամբ չաջակցել այդ մասերազմին: Սակայն բանախոսն այդպես էլ չդասախազեց, թե ինչպիսիք օրինակ են ծառայում որոշ հոգեւորականներ իրենց հետեւող ժողովրդի համար, ու որքան են նրանք հեռացել հոգեւորականի կերպարից, ֆոխարենն ասաց, որ Հիսուս Զրիստոսն էլ մի անգամ մարդկանց ներկայությամբ ռուտ է սկսել սեղանը. «Իսկ եթե այսօր ֆահանան նման բան անեք, ի՛նչ կձեռնարկեք նրա մասին»:

Բոլոր ֆնտադասությունների համար Տեր Ղազարն ուներ մասախան, բայց դրանցից որևէ մեկը հանդիչ չէ Հայ առաքելական եկեղեցուն մկրված, սակայն եկեղեցուց հեռացած ու հոգեւորականներից հիասթափված շատ մարդկանց համար:



ճարարարների միության նախագահ Մկրտիչ Մինասյանը խնդրով մեակույթի անձանցից է: Շարքական գոնե մեկ անգամ Մինասյանը բարձրացնում է ռուկայի հարցը, սակայն խնդիրը լուծում չի ստանում: «Բոլոր ղեկավարները գերազանցությունները՝ ֆաղափարաբան, մեակույթի նախարարություն, դասախազություն եւ այլն, մեր ուղարկած նամակներին մի դասախազ են ասելու. «Այո, կասարվել է այդպիսի բան, հուշարձանը ֆանդվել է, սակայն սեփականատերն ասել է, որ ռուկայի կողմնակցի նախկին շինարարությանը: Մեմբերները ղեկավարում են ֆաղափարաբանից ձեռնարկել համադասախազ միջոցառումներ, սարածում սահմանել հսկողություն: Չարմանալին այն է, որ գերադասությունը ղախարեցնել մի գործընթաց, որը ռուկով կապարակել են կրկնաձեռն Գոր Երեանում: Ինչ վերաբերում է նախարարության հայտարարությանը, թե «եռնի 0,00 միլիոն բարձր որևէ աշխատանք չի իրականացվել», աղա երեւ այս հայտարարությունից հետո արված լրատվարներն այլ բան են ֆաստում:

Նախագահ Մկրտիչ Մինասյանը խնդրով մեակույթի անձանցից է: Շարքական գոնե մեկ անգամ Մինասյանը բարձրացնում է ռուկայի հարցը, սակայն խնդիրը լուծում չի ստանում: «Բոլոր ղեկավարները գերազանցությունները՝ ֆաղափարաբան, մեակույթի նախարարություն, դասախազություն եւ այլն, մեր ուղարկած նամակներին մի դասախազ են ասելու. «Այո, կասարվել է այդպիսի բան, հուշարձանը ֆանդվել է, սակայն սեփականատերն ասել է, որ ռուկայի կողմնակցի նախկին շինարարությանը: Մեմբերները ղեկավարում են ֆաղափարաբանից ձեռնարկել համադասախազ միջոցառումներ, սարածում սահմանել հսկողություն: Չարմանալին այն է, որ գերադասությունը ղախարեցնել մի գործընթաց, որը ռուկով կապարակել են կրկնաձեռն Գոր Երեանում: Ինչ վերաբերում է նախարարության հայտարարությանը, թե «եռնի 0,00 միլիոն բարձր որևէ աշխատանք չի իրականացվել», աղա երեւ այս հայտարարությունից հետո արված լրատվարներն այլ բան են ֆաստում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
Հասարակութան ԻԲ Ասարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
Երեան 0010, Հանրապետութան 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅՎԿՈՐ ԱԵՏԻՏԵԱՆ հեռ. 060 271117
Խմբագիր
ՊՄՐՈՅՐ ՅՎԿՈՐԵԱՆ հեռ. 060 271113
Հանրապետութան (գովազդ) հեռ. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմնակ հեռ. 060 271118
Հանրակարգ, ծառայութան հեռ. 060 271115
Հանրապետութան ծառայութան
հեռ. 060 271114, 010 529353
Հանրակարգային շարունակ՝ «Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե՛ մասնակի
արտատվումները ստացիւր մասնակի միջոցով,
նադիտեւտուստետութամբ կան
համացանցով, առանց խմբագրութան
գրաւոր համաձայնութան խստի արգելում են
համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի
մասին օրենքի:
Միջոցներ չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:

Ծառուկյանի մեկենասությանը բացվեց եկեղեցի...



1-ին էջից

Մինչդեռ երեկ Արոպյանում Ամենայն հայոց կաթողիկոսի օրհնությանը... Մեծ հաջողությամբ կատարվեց ծառուկյանի մեկենասությանը բացվելու արարողությունը...

Կյանի այլերկյա գործարար Երզնգույնի արարողությունը... Երզնգույնի արարողությունը կատարվեց ծառուկյանի մեկենասությանը բացվելու արարողությունում...

Այս արվարձանը 3 ամիսներին արդյունաբերական արտադրանքի ծավալներն աճել են 15,8 տոկոսով: Սա, անուշահամ, նշանակալի ցուցանիշ է, բայց հասարակության համար այս ցուցանիշը որոշակի դասակարգում չի տալիս, թե արդյունաբերական ոլորտում ծավալներն աճել են 15,8 տոկոսով:

Որ, մի և բանջարեղենի դասաբնակարանները, գինիների, աղբյուրի ջրի արտադրության ծավալները: Փոքր միջին 5 տոկոսի չափով աճել են մասնաբաժնի մեծադրույթի երեկեղեցի, կաթի, յոգուրտի արտադրության ծավալները:

Բնակարանային կառուցման ծավալները, ոչ մետաղական համախառնից՝ գրանիտի սալիկների արտադրությունը՝ 90 տոկոսով, բազալտից՝ 72 տոկոսով, աղաքնակների արտադրությունը՝ 55 տոկոսով, աղաքնակային սարքերից՝ 33 տոկոսով, այլոսկերից՝ մետաղադրամներից՝ 24 տոկոսով, օժանդակ՝ 94 տոկոսով:

Թողարկվել է հայաստանում... Իհնչ սալահանքային տեսակի արդյունաբերության 15,8 տոկոս աճը

արվարձանային արտադրության արտադրանքի ծավալներն աճել են 15,8 տոկոսով, մոլորեղենի խմորային 21 տոկոսով, կոնվենցիոնալի մոլորեղենը՝ 24 տոկոսով, մոլորեղենի խմորայինը՝ 22 տոկոսով, այլոսկերից՝ 14 տոկոսով, մոլորեղենի խմորայինը՝ 5 տոկոսով, սկսվել է արտադրվել նաև այլոսկերից գլանաված: Նվազել է միայն ցիմենտի արտադրությունը՝ մոտ 19 տոկոսով: Արտադրության այս խմբում հասկանալիորեն աճել է վերջնական արտադրանքի համարվող այլոսկերից փայտաթիթեղի և մեկնական բարձր փուլի հանդիսացող ֆերոսպլոմի արտադրության ծավալների աճը:

հիմնականում ցարունակվում է կայուն տեմպերով աճը, իսկ առանձին արտադրատեսակների առումով այն ավելի կտրուկ է եղել: Հարկ է նշել, որ սննդարդյունաբերության ճյուղերն ընդգրկված են կառավարության մեկնական և իրագործման փուլում զգնվող արտադրության ուղղվածությունում: Արտադրության զարգացման ռազմավարական ծրագրում:

2,4 անգամ, սրկոսաժեղենի 71 տոկոսով, գորգերի՝ 36 տոկոսով ավելացումը, բայց բանբալայ գործվածքների 77 տոկոսով նվազումը: Տեղեկացնենք, որ թեթև արդյունաբերությունը նույնպես արդյունաբերության զարգացման ժառանգորդ ընդգրկված 11 ճյուղերի թվում է:

ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ն մայիսի 10-ից սկսել է Samsung GALAXY S4 սմարթֆոնի վաճառքը

Մայիսի 10-ից ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ի սոցիալական կենտրոններում հասանելի է չորրորդ սերնդի Galaxy S սմարթֆոնը՝ Samsung GALAXY S4-ը: Սմարթֆոնը հագեցած է մի քանի նորարարական հնարավորություններով, այդ թվում՝ «Group Play»-ով, որը թույլ է տալիս ցրտադրողների հետ վայելել երաժշտություն, լուսանկարներ և խաղեր՝ առանց Wi-Fi-ի կամ բջջային ազդանշանի, հայացքով էկրանը կառավարելու «Samsung Smart Pause» հնարավորությամբ, «Dual Camera»-ով, ինչի շնորհիվ կարելի է միաժամանակ լու-



սանկարել հիմնականում է դիմալին շեֆարդիկներով և այլն: Այս սմարթֆոնը դարձնում է կյանքի ավելի դալար և լի հաճելի դասերով: Samsung GALAXY S4-ն օգնում է միմյանց ավելի մոտ լինել և ֆիզիկա միմյանց հետ անցկացրած ժամերը: Սմարթֆոնի հնարավորություններից յուրաքանչյուրը ստեղծված է առօրյան ավելի հեշտացնելու համար: Այն նաև հնարավորություն է ընձեռնում վերահսկելու ինֆորմացիայի շրջանում և առողջությունը: Samsung GALAXY S4-ի արժեքը 370000 դրամ է: Սմարթֆոնը կարելի է ձեռք բերել նաև առաջիկ:



Ամրիլ-մայիսյան խորհուրդը

Երկար արդեն է, որ խորհում են ամրիլ-մայիս հաջորդականության ու մեզանում անչափ կարեւոր, նշանակալից ունեցող օրգանական կառուցման: Առաջին հայացքից դա սարվա 12 ամիսներից երկուսի նորմալ, հերթական ու հաջորդական անցում է, սակայն հայոց դասնության սեսանկյունից այնքան էլ միանշանակ ու սովորական փոփոխություն չէ:

Ամրիլն արդեն շուրջ 100 տարի հայրենիքի մեջ խորհրդանշան է հայոց մեծ եղեռնը, Լեւոնի ձեռնարկում է 1948 թ. ՄԱԿ-ի ընդունված հայերի կոնվենցիայի հաստատումով՝ Ցեղասպանությունը: Ամրիլն ու «գենոցիդների մեջ ամենագեղեցիկից ամենոցեղեցիկը» գրեթե նույնացվել են, սերտաձեւ, դարձել մեր խելոքության, անճարակության, անզոր ու անտեր մորթվելու հոմանիշ: Ամրիլն ինձ՝ դասաբանիս համար, զուգորդվում է նաեւ մի շարք սխուր, անչափ ցավոտ, երբեմն անզորությունից արտասվելու աստիճանի հասցնող հասկացության՝ անմիաբան լինելու զգացողության հետ:

Մայիսն, ընդհակառակը, վերջին ասանաձյակներում մեզանում դարձել է ամրիլի հակառակը: Դարձել էր դասաբանի, հաղթանակների խորհրդանշան, դարձել Ավարայր ու Վան, դարձել Շուշի: Մայիսն է մեզ հոյս սվել, հավասարեցնել, հաղթանակներ կրելու հնարավորություն տարածել: Հաղթանակը ու գլխաբարձը փայլելու, աշխարհի փառաբանության մասին հավասարի գիտակցությանը վերաբերվելու եւ, որ մեզ համար անհավանականն ու կարեւորն է, միակամակալ, բռնակցվելու եւ հաղթելու ընթացումը տարածել:

Պէտք է արհեստագործական և իրականացնելու, բռնակցվելու եւ հաղթելու ընթացումը տարածել:

Դե արհ ու ամրիլ-մայիս հաջորդականությունը սովորական ու հերթական համարի, դե արհ ու լայնածավալ հղաբերությունը մի արձանագրի, դե արհ ու լայնածավալ հղաբերությունը մի արձանագրի, որ Բեռլինում ու Շուշիում անմիջական կառուցվել է, մոտավորապես 1896 թ. եւ 1915 թ. Վանի հերոսամարտերը, երբ առաջինը երկրորդի նախադրումն ու դրոշմը դարձավ: Թող ոչ ոք չկասկածի, որ Շուշի անմիջական նախադրումը Մեծ հայրենականն էր ու Բեռլինը: Զանի որ հենց 1941-45 թթ. ընթացքում կոփվեց ու վերջնական ձեւավորում ստացավ մեր հաղթելու հավաստը, մեզ համար հաղթելու ոգին: Հայը հասկացավ, որ այլեւս չէր զիջել, կորցրել ու կծկվել, որ այլեւս փառաբանական վրա դժվար է ոչ հայաստանաբնակ հայի համար զսնել ու ցույց տալ հայասանը: Որ հարկավոր է վերջապես ոչ միայն կանգնեցնել, այլեւ ցսկել անվերջ գահավիժելու, անընդհատ դարձվելու սխուր գործընթացը: Իհարկե, 1941-45 թթ. կռիվը հայասանի սարածումն էր, ճիշտ է նաեւ, որ հաղթանակը մեծ, շատ մեծ, հայերի նման փոքր ժողովրդի համար անչափ մեծ կորուստների զոհվելու, սակայն ճիշտ է նաեւ, որ այն նաեւ մեր կռիվն էր, հայի հայրենականն էր: Երկու ճիշտ չէր բոլոր նրանք, ովքեր կարծում են, թե այդ կռիվներն ու կորուստները զուր էին ու հայությանը ոչինչ չսվեցին: Ովքեր գրում են. «Արցախյան դաժնիքում մեծ սվեցին (հազար ախոս) 6000 զոհ, սակայն ազատագրեցին մոտ 12 հազար քաղցած: Երկրորդ աշխարհամարտում սվեցին 250-300 հազ. զոհ, փոխարենը՝ ոչինչ: Ինչո՞ւ ենք այն կռիվում հայրենական դաժնիքում, այն էլ՝ Մեծ: Հերի է կադրվեցին ռուսին» (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100001064981944>, Օնայնայն Վարդանի ֆեյսբուքյան էջ):

Չէ, «նորովի» մտածող իմ բարեկամներ, եթե նախկինում հայրենականի հաղթանակի աղբյուրների թվարկման ժամանակ ամենավերջին տեղում էր նշվում, իսկ շատ հաճախ ընդհանրապես չէր էլ հիշատակվում հոգեբանական գործընթացը, ապա այժմ առաջին հորիզոնականներում է, իսկ մեզ՝ հայերիս համար, իմ խորին համոզմամբ՝ ամենաառաջինն է:

Ամրիլ-մայիսյան կարող ենք արձանագրել. հայրենականը նաեւ հային էր ու հենց այնտեղ կոփվեց, ավարտում ձեւակերպում ստացավ մեր հաղթելու հավաստը, սեփական ուժերով հաղթելու հնարավորությունը իրական լինելու հանգամանքը:

Ուզում են մի փոքրիկ դիտարկում էլ անել: Մենք՝ հայերս, ոչ մի սեղ չզրկված ոչ մի օրենքով, որդես կանոն, խոստովանում ենք երեխա անուանացնել, հարսանիք անել մայիս ամսին, որովհետեւ նախապաշարում ունենք, թե իբր «մայիս-վայիս» հանգամանքը կա ու մայիս ամսին անուանացող զույգը բախտավոր ու երջանիկ չի լինի: Իրականում բոլորս գիտենք, որ նման բան չկա ու չի էլ եղել, թե չէ ինչու «մայիս-վայիս» կլինի, իսկ, ասենք, «հունիս կամ հուլիս-վայիս» ոչ: Պարզապես, իմ կարծիքով, դա հնարվել է, որդեսգի մեր հաղթանակների մայիս ամսում այլ բաների վրա ժամանակ ու ջանքեր չկորցնենք, մեր միտքն ու ձեռքը չզբաղեցնենք, որ հարմար առիթ ներկայանալու դեպքում դասաբան լինենք, միավորվենք, միակամակներ կունենք:

Այնպես որ, մեծ, շատ մեծ խորհուրդ ունի մեզ համար ամրիլ-մայիս անցումը: Խելոքության, չզիջելու մեղքով եւ ուն ցանկությանը, խոստովանում եւ հեղ ընթացում, միլիոնների հասնող ամենը զոհեր տալու, մազախոսի կերպարով աշխարհին ներկայանալու փոխարեն մեզ այսօր բանաձեւում ենք. Մայիսն է այլեւս մեր կերպը, դասաբաններ ենք այլեւս: Հզոր ու հղաբեր, վերջապես խելի եկած, սթափ եւ մեզ ու արդարությանը զորավիզ հայոց ցեղասպանությունն օրենսդրորեն ճանաչած աշխարհի 22 դեմոկրատիաները, աղաքայում եւս, բնականաբար, ճանաչող շատ այլ երկրներ, համաշխարհային վեց կարեւոր կազմակերպությունները, արդեն իսկ 100-ամյա կեղծիքի թմբիկը վերազարթնող եւ դասական ծանր բեռը թոթափելուն աստիճանաբար ձգող թուրք ժողովրդն ու աշխարհասփյուռ բռնակցված հայությունն են դրա գրավականը:

ՍՄՈՒԼԻՍ Թ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ, ԳԱՄ Պատմ. ինստիտուտի առաջատար գիտախոս, պրոֆ.

«Սառը խաղաղություն» ԱՄՆ-ի եւ Ռուսաստանի միջեւ

Լիբանանում Հայաստանի նախկին դեսպան Արման Նավասարդյանը համոզված է, որ ԱՄՆ դեսպարտի ղեկավար Ջոն Զերրիի այցը Մոսկվա դիտարկելու օրոք նախապես շարակուսամբ է առաջացրել: Նավասարդյանը կարծում է, որ համարվել է Զերրիի եւ Պուտինի համդիմունք, որտեղ ՌԴ նախագահն ասել է, որ առաջիկայում տեղի ունեցող հանդիպումների ժամանակ՝ Իռանի հայրենիք, Սանկտ Պետերբուրգում եւ Ինդոնեզիայում նախագահ Օրամայի հետ մեծարկելու են մի շարք հարցեր, սակայն օրակարգի գլխավոր հարցը Սիրիան է:

Նրա գնահատմամբ՝ ռուս-ամերիկյան հարաբերությունները բնութագրվում են որպես «սառը խաղաղություն»: Հարաբերությունների մասնակց ծագեց առաջին հերթին Սիրիայի հետ կապված հարցերի եւ անհամաձայնությունների լուրջ ծագումով: «Սիրիան երկրորդ հարաբերությունների գործընթացն է: Այնուհետեւ հաջորդում են Իրանը, Հյուսիսային Կորեան, միջազգային սեսանկյունից ոչ պակաս կարեւոր դեր ունի ԱՄՆ-ի հարաբերությունների գործընթացը Չինաստանի եւ Ռուսաստանի հետ»:

Ն. Ն.

Փոփոխություններ

«Ազգ» օրաթերթի լրագրող Հասմիկ Հարությունյանը մասնակցում է «Երեւն օր սահմանում» խորագրով երեւ հողված գրեց Տավուչի մարզի սահմաններում երեւ գյուղերի՝ Չինարիի, Այգեղարի ու Ներինի Կարմիրաղբյուրի մասին:

«Չինարի. Պատերազմը դեռ չի ավարտվել, ես սեսնում եմ այդ դաժնիքները» հողվածից 10 օր անց ԱՄՆ-ում բնակվող «Ազգ»-ի մշակակա ընթերցող Հասմիկ Ավագյանը ծանրոց ուղարկեց՝ գրությանը. «Խնդրում եմ փոփոխությունները ճշտել»:

Մեր նախաձեռնության մասին տեղեկացավ ՀՀ Ազգային ժողովի նախագահ Հովիթ Աբրահամյանն ու սրամարտեց մեքենաներ՝ Չինարիի հասնելու համար եւ փառաբանեցին 160 փաթեթ, գյուղի միջեւ 15 արեկան բոլոր մանուկների համար:

Մայիսի 11-ին այդ փաթեթները տեղափոխվեցին սահմաններում Չինարի, ու սովորական շաբաթ օրը վերածվեց փոփոխության: Մինչ գյուղ հասնելը՝ Իջեւանում խմբիկ դիմավորեց Տավուչի մարզի Արմեն Դուլա-

հագուստները, գրեմն ու խաղալիքները սրամարտեցին գյուղադաժնի, դրոշմներ եւ մանկադասարաններ: Գյուղադաժնի Սամվել Սաղոյանը հավաստեց, որ օգնությունն առաջին հերթին կհասնի գյուղի չքավոր ընտանիքներին, ովքեր ամենից շատ դրա կարիքն ունեն:

Մեր փոփոխությունների միջոցով բազմաթիվ գործընկերներ: Նրանք ոչ միայն աջակցեցին նվերներ սրամարտեցին, այլեւ անդրադարձան մեր բարեգործական միջոցառմանը: Հանրային շաղկապի «Լյուսն» երիտասարդական ծրագրի «Նվիրենք գույներ» շաղկապով կոչ արեց մեր փառաբաններին՝ մասնակցել բարեգործական ակցիային, «Արմենուրես» լրատվական գործակալությունն ու «Հայնյուզ» էլեկտրոնային կայքն էլ ամփոփեցին մեկամսյա նախաձեռնության ավարտը:

«Չինարիի փոփոխությունների ոգեւորությունն անսահման էր, երախտիք բառերով չեն արտահայտել, այլ ամեն օր թեմանու գնդակի թիրախում զսնվող փոփոխությունի հանդարտությունը խախտած խորթ «Մեր հայրենիք»-ով: Նրանք երգում էին բռնակցվածները բարձրացրած՝ լի երախտագիտությամբ եւ աջգրում սեփական հողին նույնպիսի հողածուրքով եւ նվիրումով, սեր կանգնելու անխախտ դասաբանականությամբ», գրում է «Արմենուրես»:

Սա փոփոխությունների միջոցով բազմաթիվ գործընկերներ, եւ անուան, էականն այստեղ ոչ թե նյութականն էր, այլ այն մթնոլորտը, ջերմ վերաբերմունքն ու զգացողությունը, որ փոխանցվեցին սահմաններում գյուղերի բնակիչներին, եւ հավաստեցումը, որ փառաբան իրենց չեն մոռացել: Մեր այցելությունը մոտ 12 եր-



կու ժամ առաջ Չինարիում կրկին կրակոցներ էին հնչել, սակայն, ինչպես գյուղադաժնի Սամվել Սաղոյանն էր հավաստեցնում, մայրաքաղաքից եկած հյուրերն ու փոփոխ նվերները մոռանալ չվեցին թեմանու կրակոցները: Հոյս ունենանք, որ նման նախաձեռնությունները կլինեն շարունակական:

կական, եւ փառաբանական գործիչներն ու թիկնաբաններն էլ Հովիթ Աբրահամյանի օրինակով կօժանդակեն նման միջոցառումներին, գույներ ու փոփոխ սոն կդարձնեն սահմանի բնակիչներին: Նրանք դրա կարիքը շատ ունեն:

«Ազգ»



խանցել Չինարիի մանկադասարանի փոփոխություններին»: Այս նախաձեռնությանը միացան բազմաթիվ անհաններ, լրագրողներ:

«Եթե ցանկանում ես հրաժարվել, եղիւր այդ հրաժարումն ու աղաքային, որ հրաժարում լինում են» կարգախոսով որոշեցինք հավաքել հագուստ եւ խաղալիք չինարեցիների համար, նաեւ գումար՝ Չինարիի փոփոխություններին գրեմնական միջոցներն ու գրեմնական համար:

րյանը՝ շուրջ 150 երեխա բռնակցվածները վեր բարձրացրին ու միասին երգեցին Հայաստանի օրհներգը:

Ինչպես նախադասում որոշվել էր, գրեմնական միջոցներն ու փառաբանեցինք փոխանցվեցին փոփոխություններին հենց տեղում, իսկ



Մոնստրաս Կաբայեի համերգը հիմն-ի հետ

Հանրահայտ օմերային երգչուհի Մոնստրաս Կաբայեյն, որը օրերս նույն օրը 80-ամյակը, շուտով համերգային ծրագրով հանդես կգա Հայաստանում:

Հունիսի 9-ին Ալ. Սոֆեյանի անվան օմերայի ելույթի ազգային ակադեմիական թատրոնում տեղի կունենա աշխարհահռչակ երգչուհու համերգը Հայաստանի մեծագույն երիտասարդական նվագախմբի հետ, «Ազգի» հետ զուգում տեղեկացրեց համերգի կազմակերպիչ Վահագն Գետրոյանը:

Տոնները դեռ վաճառված չեն ելույթի և խոսակցության ժամանակ հարցազրույցի ժամանակ հարցազրույցի ժամանակ հարցազրույցի ժամանակ:

Նույնի, որ Մոնստրաս Կաբայեյն հունիսին համերգային ծրագրով բացի Հայաստանում հանդես կգա նաև Գերմանիայում և Ռուսաստանում:

Երգչուհին ծնվել է Բարսելոնայում: 1954-ին գերագույնությամբ ավարտել տեղի Ֆիլիպինյան դրամատիկական լիցեյը, իսկ 2 տարի անց դարձել Բազելի թատրոնի մենեջեր:

Միջազգային ճանաչում Կաբայեյն ձեռք է բերել 1965-ին. Նյու Յորքի «Կարնեգի հոլ» համերգային սրահում արիաներից մեկում նա փոխարինում է ամերիկացի Մերիլին Հոփին և նրա այդ կատարումը դառնում է սենսացիա օմերայի աշխարհում: Դա լիճը ծափահարում է 20 տոնով:

1992 թվականին հիվանդության մասնաճանկ առաջացան ձայնային խնդիրներ և երգչուհին ժամանակավորապես լռեց:



Մոնստրաս Կաբայեյն համարվում է մեր օրերի լավագույն սոպրանոն, ով արժանացել է բազմաթիվ միջազգային մրցանակների:

Մոնստրաս Կաբայեյն համարվում է մեր օրերի լավագույն սոպրանոն, ով արժանացել է բազմաթիվ միջազգային մրցանակների:

Մոնստրաս Կաբայեյն համարվում է մեր օրերի լավագույն սոպրանոն, ով արժանացել է բազմաթիվ միջազգային մրցանակների:

Մոնստրաս Կաբայեյն համարվում է մեր օրերի լավագույն սոպրանոն, ով արժանացել է բազմաթիվ միջազգային մրցանակների:

Մոնստրաս Կաբայեյն համարվում է մեր օրերի լավագույն սոպրանոն, ով արժանացել է բազմաթիվ միջազգային մրցանակների:

ՄԱՆՆԱԿՆԵՐ ՀՈՒՆԻՍԻ 2013

Մայիսյան եռասունին նվիրված համերգ թբիլիսիում

Մայիսյան եռասունի գազաբնակեց դարձավ մայիսի 10-ին Թբիլիսիի «Արշալ» համերգային դահլիճում տեղի ունեցած համերգը, որը ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ կազմակերպել էր Վիրահայոց թեմի «Հայասրուն» կրթա-մշակութային կենտրոնը: Համերգին ներկա էին Վրաստանում ՀՀ դեսպանի տեղակալ Վահագն Ավետիսյանը, դեսպանի խորհրդակցական Լեւոն Թորոզյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր դասը, դասուսուցչության, մշակութային կենտրոնի ներկայացուցիչներ, հյուրեր Երեւանից, Ջավախից, Վիրահայ համայնքի անդամներ:



Հայրենական դարձավ մայիսի 10-ին Թբիլիսիի «Արշալ» համերգային դահլիճում տեղի ունեցած համերգը, որը ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ կազմակերպել էր Վիրահայոց թեմի «Հայասրուն» կրթա-մշակութային կենտրոնը: Համերգին ներկա էին Վրաստանում ՀՀ դեսպանի տեղակալ Վահագն Ավետիսյանը, դեսպանի խորհրդակցական Լեւոն Թորոզյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր դասը, դասուսուցչության, մշակութային կենտրոնի ներկայացուցիչներ, հյուրեր Երեւանից, Ջավախից, Վիրահայ համայնքի անդամներ:

Հայրենական դարձավ մայիսի 10-ին Թբիլիսիի «Արշալ» համերգային դահլիճում տեղի ունեցած համերգը, որը ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ կազմակերպել էր Վիրահայոց թեմի «Հայասրուն» կրթա-մշակութային կենտրոնը: Համերգին ներկա էին Վրաստանում ՀՀ դեսպանի տեղակալ Վահագն Ավետիսյանը, դեսպանի խորհրդակցական Լեւոն Թորոզյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր դասը, դասուսուցչության, մշակութային կենտրոնի ներկայացուցիչներ, հյուրեր Երեւանից, Ջավախից, Վիրահայ համայնքի անդամներ:

Հայրենական դարձավ մայիսի 10-ին Թբիլիսիի «Արշալ» համերգային դահլիճում տեղի ունեցած համերգը, որը ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ կազմակերպել էր Վիրահայոց թեմի «Հայասրուն» կրթա-մշակութային կենտրոնը: Համերգին ներկա էին Վրաստանում ՀՀ դեսպանի տեղակալ Վահագն Ավետիսյանը, դեսպանի խորհրդակցական Լեւոն Թորոզյանը, Վիրահայոց թեմի հոգեւոր դասը, դասուսուցչության, մշակութային կենտրոնի ներկայացուցիչներ, հյուրեր Երեւանից, Ջավախից, Վիրահայ համայնքի անդամներ:

Կեղծիքը գովերգելը նույնպես մեղք է

«Ազգ» թերթի 25.02.2013-ի համարում տպագրված Անուշ Աղաբաբյանի «Մեծակը» գրքի վերաբերյալ մեր գայրույթի նամակում (ստորագրված նաև «Օրին» ծրագրի առաջատար մասնագետների կողմից) ակազանգել էինք, որ այդ գիրքը, որը ըստ ծանոթագրության նվիրված է «վերջին սասնամյակներում ղեկավար գաղտնիքի համարվող իրադարձությունների բացահայտումներին», «բացարձակ իրական դեմոստրացիա», «Գրիգոր Գուրգադյանի հայտնագործություններին», իրականում վատարյալ կեղծիք է:

Նկարագրվում է, թե ինչպես Բեթմենը հաղթություն մտնում է հայ գիտնականի անվասնությունը՝ նախատեսելով Ջոնիյանին, Սուսլովին, ինչպես հայ գիտնականին հոսնկայս դիմավորում են Կեմալյանը որպես խորհրդային սեփականացման փրկիչ, նման բազմաթիվ զանազան-սեսարաններ: Ծաղրանկարային կերպարներով ներկայացված են հայազգի և օտարազգի խոսողները գիտնականները՝ Կորոյովը, Կելդիչը, ռազմական գործիչները՝ մարշալներ Ռոսինովը, Սոկոլովը և այլք, որոնց կենսագրականները բերվում են գրքի վերջում՝ ստեղծելով մասրահի փաստերի իրականության: Անթույլատրելի վարկաբեկիչ է ներկայացված Վիկտոր Համբարձումյանի կերպարը. իրականում վերջինս հուժկու աջակցությամբ է հնարավոր եղել Գուրգադյանի այդ գործունեությունը:

Ավելորդ է ասել, որ խորհրդային սեփականացումը հիմնված է եղել միանգամայն այլ սկզբունքների վրա, իսկ ծաղրածու-հերոսները կաղ չունեն իրականության հետ: Այդ գիրքը գրվել է մեզանց՝ մասնագետների գաղտնի, ինչը հակասում է նման «բացահայտումների» ժամին, ստեղծելով վստահություն նախադեմ, երբ կարելի է իրական դեմոստրացիայի վերաբերյալ ստեղծել կեղծիք:

Կեղծիքը գովերգելը նույնպես մեղք է, որպես սոսկ գեղարվեստական-մտային վեղ: Իհարկե, ոչ, եթե այն վերագրվում է իրական դեմոստրացիային, որ ոչ միայն չեն ղեկավարվում, այլև չեն կարող ղեկավարվում: Այլապես, դա դառնում է կեղծիք:

Պատկերացրեք, վեղ այն մասին, թե իբր Տիգրան Մեծը գրավել է Հռոմը և Հռոմեական սենատը աղաչում է նրան դառնալ իրենց սիրականը և նման ցնորային ղեկավարի՝ իրական ղեկավարներին դեմոստրացիայի վերաբերյալ: Մեր այդ բանասերները, վստահաբար, շուտով հասնում կգովերգելին այդ գիրքը, մինչև ղեկավարված ղեկավարներին սաստելը:

Պատկերացրեք, վեղ այն մասին, թե իբր Տիգրան Մեծը գրավել է Հռոմը և Հռոմեական սենատը աղաչում է նրան դառնալ իրենց սիրականը և նման ցնորային ղեկավարի՝ իրական ղեկավարներին դեմոստրացիայի վերաբերյալ: Մեր այդ բանասերները, վստահաբար, շուտով հասնում կգովերգելին այդ գիրքը, մինչև ղեկավարված ղեկավարներին սաստելը:

Պատկերացրեք, վեղ այն մասին, թե իբր Տիգրան Մեծը գրավել է Հռոմը և Հռոմեական սենատը աղաչում է նրան դառնալ իրենց սիրականը և նման ցնորային ղեկավարի՝ իրական ղեկավարներին դեմոստրացիայի վերաբերյալ: Մեր այդ բանասերները, վստահաբար, շուտով հասնում կգովերգելին այդ գիրքը, մինչև ղեկավարված ղեկավարներին սաստելը:

Պատկերացրեք, վեղ այն մասին, թե իբր Տիգրան Մեծը գրավել է Հռոմը և Հռոմեական սենատը աղաչում է նրան դառնալ իրենց սիրականը և նման ցնորային ղեկավարի՝ իրական ղեկավարներին դեմոստրացիայի վերաբերյալ: Մեր այդ բանասերները, վստահաբար, շուտով հասնում կգովերգելին այդ գիրքը, մինչև ղեկավարված ղեկավարներին սաստելը:

Լիսվաբնակ հայ ռեժիսորի ֆիլմը գլխավոր մրցանակի է արժանացել

Լիսվաբնակ հայ ռեժիսոր Մարտ Սարգսյանի «Հայր» ֆիլմը Եվրոպայի վավերագրական ֆիլմերի մրցանակի փառատոներից մեկում «Visions Du Reel», արժանացել է գլխավոր մրցանակին:

Նույնի, որ փառատոնում անցկացվել է Հվերթի փառատոնը: Այս տարի փառատոնում մասնակցության հայտ է ներկայացվել 3500 ֆիլմ, որոնցից 110-ը անցել էին վերջնական փուլ:

«Հայր» ֆիլմը ներկայացնում է Վրաստանում ապստամբ կյանքը, որը սարիներ առաջ խորհրդային բանակների ու ղեկավարների կազմակերպությունների գողացել էր մոտ 1 միլիոն ռուբլի և համարվում է 20-րդ դարի և Միության ամենահեռախոսող հանցագործներից մեկը: Տասնհինգ տարեկան բանտում նա

անց է կացրել ֆան սարի: Այսօր նա 73 տարեկան է, ունի 11 երեխա, երեք թոռ և նորածին որդի:

Կինոփառատոնի գլխավոր սնորհակալը Լուչիանո Բարիսոնը ֆիլմը ներկայացրել է հեռուստայի կերպով: «Հայր» վավերագրական ֆիլմը՝ զայնուրից և անդուլտելիության ղեկավարի և նկարահանված չափազանց հուզիչ կարող է վարդապետներ ներկայացված դասական շուրջիկը:

Պատկերացրեք, վեղ այն մասին, թե իբր Տիգրան Մեծը գրավել է Հռոմը և Հռոմեական սենատը աղաչում է նրան դառնալ իրենց սիրականը և նման ցնորային ղեկավարի՝ իրական ղեկավարներին դեմոստրացիայի վերաբերյալ: Մեր այդ բանասերները, վստահաբար, շուտով հասնում կգովերգելին այդ գիրքը, մինչև ղեկավարված ղեկավարներին սաստելը:

Շուտով ռոֆ մրցույթ-փառատոն

Գարեիկ Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում մայիսի 16-18-ը Երեւանում կանցկացվի սարածաբանական միակ ռոֆ մրցույթ-փառատոնը, որին մասնակցելու են 12 ռոֆ խմբեր՝ Իրանից, Վրաստանից և Հայաստանից (Հայաստանից մասնակցում է 8 խումբ):

Իսկ մրցույթին որդես հյուր հանդես կգա «Antimeter» անգլիական ռոֆ խումբը, որը 2011 թվականին Երեւանում համերգով հանդես էր եկել «The Beautified Project» խմբի հետ:

Մասնակիցները կարող են ելույթ ունենալ ռոֆ երաժշտության ռեբել ժանրում: Առաջին օրը մասնակից խումբը ղեկ է ներկայացնել մեկ համաձայնարարային հիթ, որպես սոսկ գեղարվեստական-մտային վեղ: Իհարկե, ոչ, եթե այն վերագրվում է իրական դեմոստրացիային, որ ոչ միայն չեն ղեկավարվում, այլև չեն կարող ղեկավարվում: Այլապես, դա դառնում է կեղծիք:

Գարեիկ Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում մայիսի 16-18-ը Երեւանում կանցկացվի սարածաբանական միակ ռոֆ մրցույթ-փառատոնը, որին մասնակցելու են 12 ռոֆ խմբեր՝ Իրանից, Վրաստանից և Հայաստանից (Հայաստանից մասնակցում է 8 խումբ):

Գարեիկ Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում մայիսի 16-18-ը Երեւանում կանցկացվի սարածաբանական միակ ռոֆ մրցույթ-փառատոնը, որին մասնակցելու են 12 ռոֆ խմբեր՝ Իրանից, Վրաստանից և Հայաստանից (Հայաստանից մասնակցում է 8 խումբ):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ				
ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՄԵԾՈՒԿԱԿԵՐՊՈՒՄԻ ՀԱՍՏԱՐՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՍՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍԱՅՆԻ ՄԵԾՈՒԿԱԿԵՐՊՈՒՄԻ ՀԱՆՐԱՍՏՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԸ				
h/h	Գույքի անվանումը	Պեշամարանիչը	Թողարկման տարեթիվը	Մեկնարկային գինը (դրամ)
1	Ֆոկլավազեն տարեթիվ	100 SL 08	2007թ	11,600,000
2	ԳԱԶ-3102-121	072 LU 01	2006թ	210,000

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, որոնք Երևան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաշտավորություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաև Երևանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի ղայմանների մանրամասներին, ղայմանագրի փայլուն օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտք առաջին կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները՝ հայտին կից ներկայացնում են տեղական վճարի՝ 10000 դրամ և մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրեր:

Աճուրդը կայանալու է 2013թ մայիսի 30-ին ժ.16.00-ին, Բ. Երևան, Արգիշտի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2013թ մայիսի 30-ը, ժամը 14.00-ը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՄԵԾՈՒԿԱԿԵՐՊՈՒՄԻ ՀԱՍՏԱՐՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԱՍՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՃՈՒՐ

Table with 6 columns: h/h, Գույքի հասցեն (զգնվելու վայրը), Գույքի մակերեսը, Գույքի օգտագործման նպատակը, Կարձակալության սրամադրվող ժամկետը, Մեկնարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)

Աճուրդով վարձակալության սրամադրվող գույքերի ցանկ

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական եւ ֆիզիկական այն անձիք, ովքեր Երեւան համայնքի բյուջեի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաւաճակոթյուններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձիքն աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպէս նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Աճուրդի լայնամասշտաբային մանրամասներին, լայնամասշտաբային տեղեկատվությունը ստանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը աւսարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են սեղական վճարի՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը: Աճուրդը կայանալու է 2013թ. մայիսի 30-ին ժամը 16-ին , Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչեւ 2013թ. մայիսի 30-ը, ժամը 14-ը:

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՃՈՒՐ

Table with 7 columns: h/h, Հասցե, Կաթսայասան վերակառուցում, Անճարձ գույքի ընդհանուր մակերեսը /մ.ա./, Կերակրող շինությունների հարկայնությունը, Կառուցադրման սկզբնական (կառուցադրման) արժեքի հարաբերությունը հոլանդական սոկոսներով, Նվազագույն գինը /դրամ/, Ներդրումների նվազագույն չափը /դրամ/

Մրցութով օտարվող գույքերի ցանկ

Table with 7 columns: h/h, Հասցե, Կաթսայասան վերակառուցում, Անճարձ գույքի ընդհանուր մակերեսը /մ.ա./, Կերակրող շինությունների հարկայնությունը, Կառուցադրման սկզբնական (կառուցադրման) արժեքի հարաբերությունը հոլանդական սոկոսներով, Նվազագույն գինը /դրամ/, Ներդրումների նվազագույն չափը /դրամ/

Մրցութին կարող են մասնակցել իրավաբանական եւ ֆիզիկական այն անձիք, ովքեր Երեւան համայնքի բյուջեի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաւաճակոթյուններ չունեն:

Մրցութին մասնակցելու ցանկացող անձիքն աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպէս նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Մրցութի լայնամասշտաբային մանրամասներին, լայնամասշտաբային տեղեկատվությունը ստանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը աւսարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Մրցութին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են սեղական վճարի՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը: Աճուրդը կայանալու է 2013թ. հունիսի 14-ին ժամը 16-ին , Բ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչեւ 2013թ. հունիսի 11-ը, ժամը 14-ը:

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՃՈՒՐ

Table with 6 columns: h/h, Գույքի հասցեն (զգնվելու վայրը), Գույքի օգտագործման նպատակը, Հողամասի մակերեսը /մ/2, Ծնության մակերեսը /մ/2, Մեկնարկային գինը /դրամ/

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձիք, որոնք Երեւան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաւաճակոթյուններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձիքն աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպէս նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM: Աճուրդի լայնամասշտաբային մանրամասներին, լայնամասշտաբային տեղեկատվությունը ստանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտքը աւսարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

ԵՐԵՎԱՆ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Advertisement for Azg.am featuring 'ՀԱՅ ՄՐՁՈՒՅԹ' (Armenian Auction) and 'ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ' (Auction). It includes details about the auction process, terms and conditions, and contact information for the auctioneer.

ՀՀ, Բ. Երեւան, Ազգայնագիտության 6/1 հասցեում տեղի կունենան «Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ ընկերության (այսուհետ՝ Կազմակերպիչ) կողմից կազմակերպված բաց աճուրդ: Աճուրդի ընթացքում վաճառվելու է ՊԱՆՆԻ ԻՆՎԵՍՏ ՈՒՎԿ ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով դաւաճակոթ ինքնակառուց լոճը՝

Նկուրային սարածք, ընդ. մակերեսն է՝ 83.7հ.մ, հողամասն՝ 0.1493 հա: Լոճի զգնվելու վայրի հասցեն է՝ ՀՀ, Բ. Երեւան, Կոմիտասի թողոց, 58 շենք, թիվ 58: Լոճի մեկնարկային գինը՝ 38350000 ՀՀ դրամ:

Աճուրդին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝ ֆիզիկական անձանց համար անձը հաստատող փաստաթուղթ եւ Կազմակերպիչի կողմից սրված մասնակցի վկայական (այսուհետ՝ աճուրդի վկայական), որը հաստատելու է նաեւ նախավճարի մուծման փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կանոնադրությունը, իրավաբանական անձանց դեմքում գրանցման վկայականը, դաւաճակոթ անձի կամ ներկայացուցչի լիազորությունները հաստատող փաստաթուղթ եւ աճուրդի վկայական: Աճուրդի մասնակցության նախավճարը սահմանված է 300000 ՀՀ դրամ, որը թե՛ս է վճարվել Կազմակերպիչի դրամարկղ կամ բանկային հաշվին (ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ ՓԲԸ-ում՝ 16048053452000 հաշվառման համարով) սույն ծանուցման հրատարակման թվականից մինչեւ յուրաքանչյուր աճուրդային փուլին՝ նախորդող աշխատանքային օրվա ժ. 16:00-ն, ինչի կադրակցությամբ սրվում է աճուրդի վկայական: Աճուրդի առաջին փուլը դասական եղանակով՝ 03.06.2013թ-ին ժ. 12:00-ին, այնուհետեւ փուլերը հողանկարային՝ 04.06.2013թ.-ին ժ. 12:00-ին եւ հաջորդող յուրաքանչյուր երկրորդ աշխատանքային օրերին նույն ժամին: Աճուրդի ավարտը՝ 29.12.2013թ.:

Advertisement for VARTA and INDEX batteries, featuring images of the batteries and contact information for Varmex: Tel: (+374 10) 572011, Fax: (+374 10) 552085, Web: www.varmex.am, Address: Զաւցե՝ Երեւան, Տիգրան Մեծի 46, E-mail: varmex@mail.ru