



Ավելի քան կես միլիարդ դոլար՝ հովանայան հիմնադրամին

Երկու հովանայանը հանդես է եկել դաշնակա հայաստանում, որում սովոր է, որ իր ծնողները՝ հայր ու Աճճա Հովանայանները, ավելի քան 500 միլիոն դոլար արժողությամբ ակտիվներ կփոխանցեն հայր ու Աճճա Հովանայան հիմնադրամին: Այս նվիրաբերությունից հետո Հովանայան հիմնադրամը կլինի դաշնային մեծ ամենամեծ մասնավոր հիմնադրամը, որը նվիրված է հիմնականում հայությանը: Իսկ հիմնադրամի խորհրդից կդաշնակցվի բաշխել սարեկան 25 միլիոն դոլար գումար: Ամերիկայի հայկական համագումարի նախագահ հայր Հովանայանը մեր ժողովրդին քաջ ծանոթ է հայ դորոցին, եկեղեցուն, մայր հայրենիքին կատարած իր բարեգործություններով: Նրա նվիրաբերությամբ այս օրերին Երևանի կենտրոնում կառուցվում է Աք. Աճճա եկեղեցին և հարակից սարածախ՝ Աճճայան հայոց հայրապետի Երևանյան գրասենյակը:

ՊՆՆՆՆՆՆՆՆՆՆՆ Է ԶԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՆ

Թուրքիայից դահանջում ենք վերադարձնել բռնազրաված հայկական եկեղեցիներն ու եկեղեցադասկան կալվածքները

2015 թ. հայ ժողովուրդը Հայաստանի Հանրապետությունում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունում և ի սկիզբում աշխարհի նեղուցում է 100-րդ տարեկանը Օսմանյան Թուրքիայի կողմից կազմակերպված Հայոց ցեղասպանությանը:

1915 թ. ցեղասպանությանը զոհ գնացին ավելի քան մեկուկես միլիոն հայեր, ախուրի ճանապարհներին վերադարձնելու համար ցամաքային Արևելյան Հայաստանում՝ ներկայիս Հայաստանի Հանրապետությունում, Սիրիայում, Լիբանանում, արաբական այլ երկրներում ու աշխարհի տարբեր մասերում:

Անհասական սեփական կալվածքների հետ Օսմանյան կայսրության ենթակայության ներքո գտնվող Արևմտյան Հայաստանում և Կիլիկիայում, ինչպես և Թուրքիայի այլ երկրներում ամբողջ կայսրությանը կորցրեց նաև եկեղեցադասկան կալվածքներ՝ եկեղեցիներ, սրբատեղիներ, վանքեր, կրոնական, կրթական ու բարեսիրական կենտրոններ, մշակութային ու կրթական մեծ արժեք ունեցող իրեր՝ խաչքարեր, ձեռագրեր, սրբանկարներ և այլն: Ցեղասպանության ենթարկված ու բռնի միջոցներով սեղանակալված հայ ժողովրդին դաշնակա թուրք կալվածքները սեփականացվեցին Թուրքիոյից կողմից՝ «լիակ կալվածքներ» անվան սակ:

Ցեղասպանությունից 98 տարիներ անց Թուրքիոյի ներկա ղեկավարները՝ որդես իրավահաջորդը Օսմանյան կայսրության, ոչ միայն մերժում է իր նախորդների ծրագրած ու իրագործած ցեղասպանությունը, այլև շարունակում է իր հակահայ քաղաքականությունը՝ բռնազրաված դահանջված հայ ժողովրդի կրոնական ու մշակութային արժեքները՝ եկեղեցադասկան կալվածքներն ու իրերը:

Հետևաբար, կոչ ենք ուղղում Թուրքիոյի ղեկավարներին և դահանջում. ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը Ամբողջապես հասցնել հայ ժողովրդի կրած կորուստների և մարդկային ու ազգային ոսկորները իրավունքների դիմաց Անհատապես վերադարձնել հայ ժողովրդին՝ որդես իրավահաջորդ, հայկական եկեղեցիները, վանքերը, եկեղեցադասկան կալվածքները և հոգևոր-մշակութային արժեքները:

Աղոթով հիշելով Հայոց ցեղասպանության զոհերին՝ դասադասում ենք ամեն բռնաբարձ ուղղված ասվածադարձը կյանքի, մարդու արժանապատվության և մարդկության խաղաղ համակեցության դեմ, քանզի «Ասված խոսքի մասին Ասված չէ, այլ խաղաղության» (Ա Կորնթ. 14.33), որ մարդկանց կոչել է սիրո, համեմատության և գործակցության:

Երախտագիտությամբ ենք հիշում թուրք ժողովուրդներին ու ղեկավարներին, որոնք Ցեղասպանության օրերին արտասան սվեցին սեղանակալված հայերին և հոգասարություն ու եղբայրական սեր ցուցաբերեցին հայրենազրկված ու սարազրկված հայերի հանդեպ:

Հայ ժողովուրդը հավան երախտագիտ է լինելու նաև այն թուրք ղեկավարներին, որոնք մարդասիրության և արդարության սկզբունքներով առաջնորդված՝ դասադասել և դաշնակապես ճանաչել են Հայոց ցեղասպանությունը:

Հայոց ցեղասպանության հարյուրամյակի նախասեմին մեր թուրք կալվածքները ի գործ դնելով՝ միասնաբար իրականացնելու հայ ժողովրդի դահանջները՝ հանուն արդարության և հայության իրավունքների դաշնակապության:

ԱՐԲԵՂԻՆ Բ ԱՐԿՄ Ա ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՏԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ՄԵԾԻՍ ՏԱՆԷ ԿՒՆԻԿՈՍ ԱՊՐԻԼ 24, 2013

Օբաման թափվում է «Մեծ եղեռն» արսահայտության հետևում

«Մեծ եղեռն» արսահայտությունը Միացյալ Նահանգների նախագահ Բարաք Օբամայի համար խոստումը թվացյալ չորսերկու, բայց և չկատարվելու հնարավորություն է դարձել: «Այսօր մենք հիշատակում ենք Մեծ եղեռնը ու հարգումքի տուր մասնուցում նրանց, ովքեր նահատակվել են 20-րդ դարի ամենասարսափելի զագանություններից մեկի ժամանակ», արդիֆանաչության իր ուղերձում ամերիկահայ հայտնի դիմելով հայաստանի և Բարաք Օբամային:



Մոխրակ սան հաղորդագրության համաձայն՝ ԱՄՆ նախագահն իր ուղերձում նշել է. «98 տարի առաջ 1,5 միլիոն հայեր կոստրվեցին կամ մահվան դասադասվեցին Օսմանյան կայսրության վերջին օրերին»: «Մենք լռության դադար ենք արել խորհելու մարտ կյանքերի ու անասելի տառապանքների հիշատակման մասին: Այդպես վարվելով մենք միասնական ենք միլիոնների հետ աշխարհում և Միացյալ Նահանգներում...», ասել է Օբաման, շեղվելով, որ այդ կերպ վարվելով յուրաքանչյուր

ինն իրեն հիշեցնում է իր դասավորությունը աղաքավելու, որ դաստնության այդօրինակ սեւ էջերն այլևս չկրկնվեն:

«Փաստերի լիարժեք, անկեղծ և արդարացի ճանաչումը մեր բոլորի բահն է: Ազգերը առավել ուժեղ են դառնում ընդունելով ու հաշվի մտնելով անցյալի ցավոս դահերի հետ՝ դրանով իսկ հիմն աղաքավելու առավել արդարացի ու հանդուրժողական աղաքայի համար», նշել է «ցեղասպանություն» բառի օգտագործման համար այդպես էլ «ընդունելու և հաշվի մտնելու» կարողությունը չորսերկու ԱՄՆ նախագահը:

Ամերիկահայ տարբեր կազմակերպություններ նույն օրը հայաստանում ենք ենք արձեղնել ընդգծելով, որ Օբաման արդիֆանաչության ուղերձով նախընտրեց ոչ թե ուղղել, առաջնորդել, այլ հետևել Աճճայանի «լռեցնելու» դեռահայտությամբ իր սեփական խոստումների փոխարեն այլ հայաստանյաններ անելով: Ա. Գ.

Պորոցական դասադասների ու ցեղասպանների էլեկտրոնային տարբերակները հասանելի են

Կառավարության երեկվա միտք ժամանակ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն անդրադարձավ պորոցական դասադասների և ընդունելության միտքների ցեղասպանների էլեկտրոնային տարբերակների հասանելիության հարցին: «Հարցը հրատարակել է այն առումով, որ կառավարությունը ձեռնամուխ է եղել թուրք հանրակրթական դպրոցներում համակարգիչ ներմուծելուն, և երեխաները կարող են դասադասներից օգտվել համակարգիչի օգնությամբ», նշեց վարչապետը: Սահմանվել կրթության և գիտության փոխնախարարի հավաստիացումը, որ թուրք դասադասները սե-

ղորդված են Կրթական տեխնոլոգիաների ազգային կենտրոնի տրասլան, Տիգրան Սարգսյանը ասաց, որ «խաղաղացիների կարող ենք հայաստանում կիրառվող թուրք դասադասները սեղանակալված են կրթական տրասլան, և երեխաները, ծնողներն ազատեն են անվճար կարող ենք օգտվել դրանցից: Ճիշտ կլինի, որ ընդունելության միտքների ցեղասպանները նույնպես անվճար հասանելի լինեն մեր քաղաքացիներին», նշեց նա, ավելացնելով, որ ցեղասպաններով բիզնես անելը ճիշտ չէ:

Ա. Մ.

Ճանաչումը ակն է, որ նդասում է հանցագործությունների կանխմանը

Ցեղասպանությունների ճանաչումը ակն է, որ նդասում է մարդու արժանապատվության հանդեպ հարգանքն ու մարդկության դեմ հանցագործությունների կանխմանը: Այստիպ հայաստանյան է ընդունվել Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական վեիաժողովականներից 21-ի ստորագրությամբ՝ ապրիլի 24-ին Ստրասբուրգում:

Վեիաժողովի գարնանային նստաքաղաքի 21 մասնակիցները կոչ են արել Եվրոպայի անդամներին՝ անհրաժեշտ քայլեր ձեռնարկել Օսմանյան կայսրությունում հայերի և մյուս քրիստոնյաների դեմ 20-րդ դարակազին իրագործված ցեղասպանության ճանաչման ուղղությամբ, ինչը «մեծապես կմղաստի մարդկության դեմ այդ խորհրդի հանցագործության» թուրքական իշխանությունների կողմից հնարավոր նման ակտով ճանաչմանը և, որդես արդյունք, կսանի դեմի Հայաստան-Թուրքիա հարաբերությունների նորմալացմանը՝ այդպիսով նդասելով սարածաքաղաքային խաղաղությանը, անվսանգուսթյան ու կայունությանը:

Հայաստանյանը ստորագրած վեիաժողովականները հիշեցրել են, որ Հայոց ցեղասպանության փաստը փաստագրված է, ճանաչված, վերահաստատված մամուլի ու ակամասեսների վկայություններով, օրենքներով, բանաձեւերով ու հայաստանյաններով, որ արվել են ՄԱԿ-ի, Եվրոխորհրդարանի ու Եվրոպայի խորհրդի անդամ երկրների խորհրդարանների կողմից: Ա. Գ.

Գլխի-գլխի-գլխիվայր

ՄԱՐԻՆՍ ԽՈՍՏԱՐՅԱՆ Երբեմն թվում է, թե ամեն ինչ գլխիվայր օռն է եկել, ու մարդիկ քայլում են ոտներն օդում, գլուխները երկրի ձգողական դաշտին ենթակա: Չեն չափազանցում: Լավ է, որ դա երբեմն է միայն, ու երբեմն էլ ամեն ինչ սեղն է ընկնում, և ոտներն են ճիշտ իրենց սեղում հայտնվում, և գլուխը: Ու մեր կյանքն այնպես է դարձել, որ ամեն ինչ կախված է նրանից, թե ո՞ր երբեմնը կզերակուի:

Երբ լրավությունից սողոսկում է տղը, թե 77 տարեկան հասակում մահացել է ամենա... ո՞վ, մտածում են, սենյակ՝ ի՞նչ հարգաբարձան, անուղով մարդ է, որի մասին արժե գրել, հիշել, մի լավ օրինակ վերցնել նրա կյանքից, սենյակ ո՞վ է մահացել... ամենասարեց «օրենքով գողը», դարձվում է, ու դա է ամենասանող մյուսն օրվա լրավության: Ու մի բան շարժվում է գլխից մեջ, դիսկոմֆորտը բարձրանում-դարձնում է մարդու, հասկանում են, որ ֆո ու ֆո օռնող եղած մարդկանց կյանքում մի բան այն չէ, քանի որ համարվում է, թե ցաս դրական հասկանիչ է ունեցել այդ «օրենքով գողը»՝ ձեռներն արյունոտ չեն եղել, ու միայն գո-

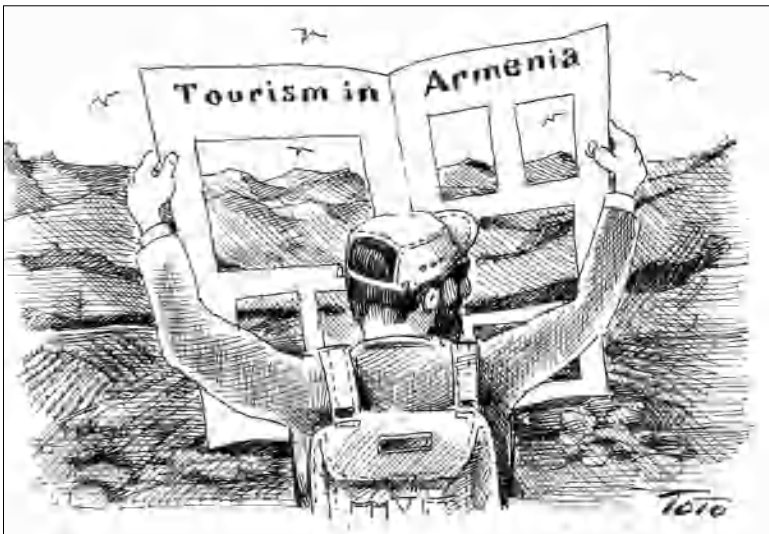
ղություններով է զբաղվել հիմնականում: Գնա ու ինչ ուզում են արա՝ «դանաշակեմով» ամբողջ մեր հասարակությանն, արք, այդ լուրը ցաս է հետաքրքրում, դա, հասկանում են, այն-քան են բացել, որ սվյակ լրավամիջոցի «նեյ-ծինգը» բարձրացել է: Իսկ ինչո՞ւ են մերում հակապես այդ լուրը բացում: Չոսադեմ միանձանակ չէ դասադասանը. առաջին դասադասանը ծնվում է ինքնին՝ ինչ կուս արքի են, նա էլ ընթերցողն ուսում է: Երկրորդ դասադասանը նման է առաջինին՝ ի՞նչ կսով կերակրել են սարհներով մարդուն, սովորեցրել են՝ նույն կուսն է ուզում մտազից. ասեմք սե-րիայում հենց նույն սիդի մարդկանց մասին են դասում, նույն ձեւի բերան ծռելով գողերի ու գողականների մասին սյուժե են հրամցում, ուրիշ բան որ չի լսել՝ էլ ինչո՞վ հետաքրքրվի, ի՞նչ դահանջում նրանից: Ու բերան ծռող դերասանուհին, նրա հագած օտրի ու նրա մերկության մասին կարդան ավելի հետաքրքիր է այս սերիալները մայրը ընթերցողական հանրույթին, քան որևէ լուրը մտավորականի, գիտականի, լուրը մեղեդու ու ստեղծագործության մասին իմանալը:

Տես էջ 2



Ծովի բացակայությունը դեռ է ստիպել մեզ աշխատել ավելի ցածր գներով եւ Եւրոպայում

Հայաստանում վերջին տարիներին զբոսաբերությունը ավելի մեծ աճ է արձանագրում, քան ընդհանուր ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ աճը: Անցյալ տարի եւս Հայաստան այցելած զբոսաբերիկների թիվը աճել է 11,3 տոկոսով՝ կազմելով 843 հազար մարդ: Այդուհանդերձ, մեր երկիրը, ընդհանուր առմամբ, համարվում է թանկ երկիր: Օրերս սեղի ունեցած մամուլի առկայի ժամանակ մամուլ կարծիք հայտնեց նաեւ Հայաստանում ԱՄՆ դեստինացի: Թեեւ նրա հետ չհամաձայնեց էկոնոմիկայի փոխնախարար Արա Պետրոսյանը, այնուամենայնիվ, միայն ԱՄՆ դեստինացի չէ, որ այդ կարծիքն ունի Հայաստանում զբոսաբերության ծառայությունների, մասնավորապես հյուրանոցների եւ ավիատոմսերի բարձր գների եւ դրանց այնքան էլ չհամապատասխանող ծառայությունների որակի մասին:



ունի այս վիճակում: Կամ հարկ է վարել բաց երկնքի փողովաճանություն եւ ստեղծել լիարժեք մրցակցային դաշտ եւ ավելի ցածր գներ, ինչպես Հայաստանին դեռեւս 9 տարի առաջ խորհուրդ էր տալիս Համաշխարհային բանկը, կամ էլ արագացնել նոր ազգային ավիափոխադրողի հիմնադրման հարցը այնպես, որ նա չկրկնի «Հայկական ավիաուղիների» եւ «Արմավիայի» ճակատագրերը, նաեւ մրցակցային գներով աշխատել՝ չվնասելու համար զբոսաբերության զարգացմանը Հայաստանում:

Ինչ վերաբերում է հյուրանոցային գներին, ապա այստեղ սուբյեկտիվ գործոնն ավելի մեծ է, իսկ Արա Պետրոսյանի վկայականը հետազոտության արդյունքները, ըստ որոնց Հայաստանի հյուրանոցները 10-15 տոկոսով էժան են, քան նույն կարգի հյուրանոցների

գները Վրաստանում, մեղմ ասած, վաստակություն չեն ներկայում: Փոխնախարարը չնայած, ոչ էլ որեւէ ժողովուրդից սրամարդկեց, թե հասկանա՞նք մեր ո՞ր հյուրանոցները Վրաստանի ո՞ր հյուրանոցների հետ են համեմատել: Ավելին, նրա մյուս արձագանքներում, որ Վրաստան են գնում ծովի համար, ի տարբերություն Հայաստանի առաջարկած Սեանա լճի եւ բարձրադրձար կուրորտի եւ որ դրանք տուրիստական երկու տարբեր առաջարկներ են, խոսում է այն մասին, որ Արա Պետրոսյանը հերքական անգամ փորձում է արդարացնել մեր հյուրանոցների ավելի բարձր գները: Նա բազմիցս է առաջարկել չհամեմատել Վրաստանի ծովային հանգստի գները Հայաստանի գների հետ, քանի որ մեր զբոսաբերությունն ավելի ծախսատար է:

Ամփոփելի է, որ ծովի առկայությունը արդեն իսկ առավելու-

թյուն է այն զբոսավայրերի համեմատ, որտեղ ծով չկա: Վերջիններս դեռեւս զբոսաբերիկներին դեռ է սանել բնութային տարբեր տեսարան վայրեր, դասնամասնակորային հուշարձաններ, սրանուորային լրացուցիչ ծախսեր կատարել եւ այլն: Սակայն հենց խնդիրն էլ դա է, որ եթե հարեւանող ունի մրցակցային առավելություն՝ սկսել դեռնում ծով, դուրս է ավելի ցածր գներով առաջարկել գոնե նրա ծառայությունների որակին չզոհող ծառայություններ եւ աշխատել ավելի ցածր արժեքներով, որ մեր գներն ավելի բարձր լինեն, այլ ընդհակառակը՝ դեռ է մեզ ստիպել ավելի ցածր գներով նույն որակի ծառայություններ առաջարկել, քան մեր հարեւանողը: Զբոսաբերիկն այսպես է մտածում՝ այստեղ (Վրաստանում) ծով կա, իսկ այստեղ (Հայաստանում) չկա, եւ գներն էլ բարձր են այնտեղից, որտեղ ծով կա: Կարծում են՝ ակնհայտ է, թե ինչպիսին կլինի նրա ընտրությունը: Այլ բան է, որ մեր հյուրանոցների սեփականատերերը մախրանում են Եւրոպայի ստանդարտները կազմակերպելու համար, որոնք մեր հյուրանոցները չեն հասնում: Տարածաբանային մրցակցության առումով դա հեռանկար չունի, եթե ծով ունեցող հարեւանող, դրա հետ մեկտեղ, ավելի լավ ծառայություններ մատուցի, ապա մեր հյուրանոցներն ու հանգստյան սենյակները կմնան միայն մեր փոքր զբոսաբերիկների հոյսին:

ԱՐԱ ՄԱՔՏԻՈՍՅԱՆ

«Ամաչում եմ, որ Բունդեսբանկը չի ճանաչել հայոց գեղաստանությունը»

«Թեթե գերմանացի բազմաթիվ ֆաղափական գործիչներ ընդունում են, որ 1915-ին հայերի նկատմամբ գեղաստանություն իրականացվել է, սակայն անբիծներից նրանք խուսափում են խոսել այդ մասին, իսկ ժողովրդիկների առջև՝ լռում: Երեւի այդ համընդհանուր լռությունն է նաեւ նոյապետի, որ այսօր Գերմանիայում գեղաստանություն բառն արժանանելիս բոլոր հասկանում են գեղաստանությունը հրեաների նկատմամբ»:

Գնահատականը «Բունդեի կոնսակցի» կազմակերպության հիմնադիր ղեկավար Էբերհարդ Ռադչովսկին է, որը ապրիլի 24-ին այցելել է Ծիծեռնակաբերդ: Այդ այցելությունը նոյապետ է, որ Ռադչովսկին առաջիկայում հետեւողական աշխատանքի է անցնելու, որ Հայոց գեղաստանությունը ճանաչվի նաեւ Գերմանիայում:

«Ամաչում եմ, որ Գերմանիան մինչեւ այս օրերը չի ընդունել Հայոց գեղաստանությունը, ամաչում եմ, որ Բունդեսբանկը չի բարձրացրել այս հարցն ու չի ճանաչել Հայոց գեղաստանությունը», ասաց Ռադչովսկին՝ նշելով, որ Բունդեից նա 200.000 թուր է ապրում, որոնց մի մասը ֆաղափական գործիչներ են եւ ակտիվորեն ներգրավված են Գերմանիայի ֆաղափական կյանքում:

Ռադչովսկին հավաստեց, որ բոլոր ջանքերը գործարկելու է, որպեսզի իր երկրում բնակվող թուրերը հետեւեն թուր որոշ մասվորականների օրինակին եւ «ներողություն» խնդրեն հայերից: Նա վստահ է, որ թուրական կառավարությունը դեռ երկար ժամանակ ներողություն չի խնդրի հայերից: Գուցե առաջին փուլը կլինի այն, որ թուրական իշխանությունները բանջ չեն այն գեղաստանության մասին:

Ինչ վերաբերում է իր երկրին, ապա Գերմանիան Հայոց գեղաստանությունը չի ճանաչում ոչ թե այն դաժանաբան, որ դասնամասնակորային ծառայող է, այլ ունի սեփական Եւրոպայի մասնակցության հարցը եւս սենսական հարաբերությունները չի ցանկանում խզել: Տ.Տ.

Գլխի-գլխի-գլխիվայր

1-ին էջից
Շրջանը գծողը գծից ներս եղողներին Եւրոպայում է դառնել Եւրոպայի մեջ, քանի որ այլ բան չունի, որ առաջարկի: Անունն էլ դնում է դաժանաբան, քանի որ ավելի լավ բան չի կարող առաջարկել: Թե չէ՝ որ շրջանը մեծանա, ընթերցողն աճի ու խորով ու նակարդակով նյութ դաժանաբանի՝ ոնց սաս ու ո՞վ սա: Կոնսոլիդ ու կոնսոլացիոն իրար դեմ է արժեքներ ախր: «Պայմանակետի» լուրեր, ուղեղի սովորական վազման գործողություն: Վերջը մի խելով գուցե կփոխի ամեն ինչ:

Գողական Գյումրի

Ու կյանքը մեր վերածվում է սերիայի: Ռոն է դրանցից ավելի իրական՝ արդեն դժվար է տարբերել: «Օրերնով» գողի մասին լուրն ու մեր կյանքն իրար արժեն:

Գյումրին հերթական անգամ ցնցվել է կրակոցներից, այս երեք օր երկիրը հերթական անգամ խոսում է Գյումրիում սեղի ունեցած դաժան հրաձգության եւ սղանության մասնաճանաչներից: Գյումրեցի մարդը որդես եզրակացություն ասում է, որ ուսիկանությունը ուժ ու գործություն չունի գողերու էլ «գողական» վարի ու բարիով մարդկանց փոխադարձ վեճերից, ահաբեկված ֆաղափ սղանում է հակառակ կողմի վրիժառությանը: Ինչպես Սիցիլիայում, կամ Ռիո դե ժանեյրոյի արվարձաններում՝ իրար խփում են դժգոհ գնդակով եւ առանձնակի դաժանությամբ: Օրը ցերեկով

Գյումրիում 20 րոպե կրակում են, մարդը հիվանդանոցում մահանում է (Արսյուն Կարապետյանը՝ «Շեկո» մականունով), մյուսին վիրահատում են (Հարություն Խաչատրյանը՝ Քավոր Հարությունյան): Ու էլի ամեն ինչ կաղ ունի Ղուկասյան ընտանիքի հետ, որ դա սովորական է արդեն ակնառիկ համար՝ նրանց եւ սղանում, «լուծում» գլխների խփում, եւ իրենք են սղանում: Ու մտածում են՝ ո՞նց, ինչու, ախր, տարիներ այդ կարգի մարդիկ իշխանավոր դիտվում են, մարդկանց ճակատագրերը վճռելու իրավունք ունենալին, որ հետո էլ ծանր սանեին իրավունք եւ իշխանություն չունենալը, ու... գողական բարբերից ֆաղափը չորհրդի ու չորհրդի: Ինչ ֆաղափական, կոնսոլացիան, չզիստ՝ շեղանկանական Եւրոպայի, որ գողականներին բերի իշխանության, ու տարիներ դրանցից չորհրդի ու չորհրդի... Ինչ արդարացում կա այստիպի իշխանավոր ունեցած լինելուն, որ կարճ ժամանակում Գյումրու կերպար է փոխել, արվեստների, համուկոնի ֆաղափը դարձել «ռազմակցների», վախի մեջ աղորոցների ու գողական բարբերի մեջ ներխուժած Նյու Վալսիկի: Գյումրին դարձել է կյանքների ֆաղափ, ըստ ամենայնի՝ Գյումրիում միջկլանային դաժանաբան է՝ Վարդան Ղուկասյանի եւ Աժ դասգանավոր Մարտին Գրիգորյանի կողմնակիցների միջոցով փաստորեն: Ինչպիսի սերիալ չէ վաս ռեժիսորի, որ տարիներ իշխանավոր է եղել ու ֆաղափ դարձել իր

դաժանական, կոնսոլացիան, չզիստ՝ շեղանկանական Եւրոպայի, որ գողականներին բերի իշխանության, ու տարիներ դրանցից չորհրդի ու չորհրդի... Ինչ արդարացում կա այստիպի իշխանավոր ունեցած լինելուն, որ կարճ ժամանակում Գյումրու կերպար է փոխել, արվեստների, համուկոնի ֆաղափը դարձել «ռազմակցների», վախի մեջ աղորոցների ու գողական բարբերի մեջ ներխուժած Նյու Վալսիկի: Գյումրին դարձել է կյանքների ֆաղափ, ըստ ամենայնի՝ Գյումրիում միջկլանային դաժանաբան է՝ Վարդան Ղուկասյանի եւ Աժ դասգանավոր Մարտին Գրիգորյանի կողմնակիցների միջոցով փաստորեն: Ինչպիսի սերիալ չէ վաս ռեժիսորի, որ տարիներ իշխանավոր է եղել ու ֆաղափ դարձել իր

դաժանական, կոնսոլացիան, չզիստ՝ շեղանկանական Եւրոպայի, որ գողականներին բերի իշխանության, ու տարիներ դրանցից չորհրդի ու չորհրդի... Ինչ արդարացում կա այստիպի իշխանավոր ունեցած լինելուն, որ կարճ ժամանակում Գյումրու կերպար է փոխել, արվեստների, համուկոնի ֆաղափը դարձել «ռազմակցների», վախի մեջ աղորոցների ու գողական բարբերի մեջ ներխուժած Նյու Վալսիկի: Գյումրին դարձել է կյանքների ֆաղափ, ըստ ամենայնի՝ Գյումրիում միջկլանային դաժանաբան է՝ Վարդան Ղուկասյանի եւ Աժ դասգանավոր Մարտին Գրիգորյանի կողմնակիցների միջոցով փաստորեն: Ինչպիսի սերիալ չէ վաս ռեժիսորի, որ տարիներ իշխանավոր է եղել ու ֆաղափ դարձել իր

Կանայք նայում են, թե ոնց են լրագրողի ծեծում

Ապրիլի 23-ին Նոր Նորի վարչական շրջանում լրագրող են ծեծել՝ ilur.am կայքի թղթակից Հակոբ Կարապետյանին: Թղթակիցը դարձել է իրեն ծեծող ավագանու անդամ Ալեք Պապայանին: Արդյո՞ք լրագրողն իրեն զուտ չի դաժանել, որ իրավիճակն այդ ելին է ունեցել՝ այնտեղ չենք եղել, չզիստեմ, սակայն համացանցում արած Հակոբ Կարապետյանի գրառումից մեզ համար (եւ իր համար էլ) Եւրոպայում մի դաժան էմֆ ֆիլմեր, մարդիկ, տարբեր կանայք կանգնել ու հանգիստ մայել են, թե ոնց են լրագրողին ծեծում, ո՞նց են սեսայիցիկ վերցնում, ու ոչ ոք չի գողել ծեծողին, իրենց դաժանեցրել արձանագրելով, որ եթե ծեծում են, ուրեմն դեմ է, ուրեմն՝ հասնում է: Իսկ թե ոնց մեր հասարակության, մեր տարիների կամ ավագ սարիկ կանանց համար ընդունելի դարձավ գործառնությունը, ոնց «ռազմակցների» ոգին մտավ մեր ավանդական մայրիկների մեջ այն աստիճան, որ նրանք անհարբեր մայրեն, թե ոնց են լրագրողի ծեծում՝ սա արդեն ավստրոնեման խնդիր է:

Ցավակցություն

ՈւԿ Հանրապետական վարչությունը խորապես վշտացած է Հիլիսիմե Մուրադյանին իր սիրելի ամուսնու՝ **Հակոբ Սարգսյանի** վաղաժամ մահվան կառավարությունը:

«Ազգ» միանում է ցավակցություններին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակություն ԻԲ Եւրո
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Հանրապետության 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@armco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԼԵՏԻՅԱՆ hbn. 060 271117
Խմբագիր
ՊԼՐՈՅԻ ՅԱԿՈԲԵԱՆ hbn. 060 271113
Հավակառուցիկ (գովազդ) hbn. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմնակ hbn. 060 271118
Համակարգչ. ծառայություն hbn. 060 271115
Շտաբային լրատվական ծառայություն
hbn 060 271114, 010 529353
Համակարգչային ծառայություն՝ «Ազգ» թերթի

Հայկական հեռուստահաղորդումների (ծրագրերի) գերակշիռ մասի բովանդակությունն ու մասնացման ձեռքը այնպիսին են, որ տարիներ արդեն ակնդիրների որոշակի մի շերտ դրանց վստահ է իր առօրյայից, հազվադեպ անհրաժեշտությամբ նրանց հեռուստաէկրաններին սեփական կամփոփ հայկական որևէ հաղորդում կարող է հայտնվել: Արդիվի 24-ը այն բացառիկ օրն է, երբ օտար հեռուստածրագրերը նրանց (հավանորեն մեծ մասին) չեն ձգում, իրենք չեն ուզում դիտել: Հեռուստատեսային առավել քանցվում է Ծիծեռնակաբերդի հուճախամարտի խորհրդանիշ-դասերով և

որի վրա կառուցվում է աղագայի շենքը, այսինքն՝ այսօրվա արարողի վաղվա օրն է: 1915-ի՝ մեր նորօրյա դասնության ամենաճակատագրական, ողբերգական-հեղափոխական օրը էր: Գրեթե 24-ին հայկական բոլոր հեռուստաընկերությունների ծրագրերի նյութը (հաղորդումները, ֆիլմերը, հարցազրույցները) ցերեպայանում է նվիրված լինում, ազդեցիկ կամ ոչ. այժմեական կամ ոչ: Գրեթե առիթը «Շանթ» հեռուստաընկերության այս տարվա առիթվաճշտության ծրագիրն էր, երբ այնպիսին էր, որ հայկական մյուս հեռուստաընկերությունները, թեկուզ ծանոթանալու համար, միացնել թույլ չէրվել: Այնքան հազեցած, բազմաբովանդակ, որակյալ, որի համար, կարծում են, արժանին ղեկ է

ենթարկելն է, ինչպես ամենուր է դա տեղի ունենում: Արդիվի 24-ին հայկական բոլոր հեռուստաընկերությունների ծրագրերի նյութը (հաղորդումները, ֆիլմերը, հարցազրույցները) ցերեպայանում է նվիրված լինում, ազդեցիկ կամ ոչ. այժմեական կամ ոչ: Գրեթե առիթը «Շանթ» հեռուստաընկերության այս տարվա առիթվաճշտության ծրագիրն էր, երբ այնպիսին էր, որ հայկական մյուս հեռուստաընկերությունները, թեկուզ ծանոթանալու համար, միացնել թույլ չէրվել: Այնքան հազեցած, բազմաբովանդակ, որակյալ, որի համար, կարծում են, արժանին ղեկ է

Հիճոդության փոխանցման ճանադարհները



մանավանդ՝ ազդեցիկ, երբ օրի սառը թափանցիկությամբ՝ Արարի վեհաճոփ «Ակար» ավելի մեծ ենք ունենում է աչքի... այնպես, որ Ծիծեռնակաբերդի լուսանկարը լսելի է դառնում: Արդիվի 24-ը մեզ համար Ծիծեռնակաբերդ ձգվող ճանադարհն է, ցավին խոնարհված ծաղիկները, անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին՝ Կոմիտասի: Տասնամյակներ արդեն հայերը այդ օրը լուռ կսրում են այս ճանադարհը, խոնարհվում զոհերի հիշատակը հավերժացնող կրակին: Մասնակց ենք մեծ զոհերի շարքին՝ մեծ զոհերի ցառավորներ՝ թուրքական սղանդից մազադուր, աբխազի ամենամահաբերդը, անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին: Մարդու ամենաառեղծվածային ֆենոմենը հիճոդությունն է՝ մահ ու հեռու անցյալներ... Աբխազի ամենամահաբերդը այդ անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին է, որի հայ չի եղել, հայ մարդը խաչաբա է դրել, սերունդ բազմացրել ու հիճոդություն միահել: Բացարձակում օտար միջավայրում, օտար կրթությամբ, մասնորոշությամբ ու սովորություններով մեծացած, մանավանդ նրանց հետագա սերունդները թվում էր, եթե անգամ չկորցնեին, կանստեին հիճոդության ծանր բեռը, սակայն մարդու կենսաբանական կառուցվածք, գենետիկ կոդում դրված է այն առեղծվածայինը, անհաս ծրագիրը, որով առաջ են գնում սերունդները. մարդկությունը արդյուն է, կամ իր հիճոդությամբ, իր արձաններով, նույնիսկ իր կամքից անկախ: Չմայած զարգացման հաղորդությունը ժայռանավորում է ոչ այնքան անցյալին, որքան ներկային՝ հեռանկարային դասին ուղղված հայացքը: Այդուհանդերձ, ժամանակի փոփոխությունը այս երեք վիճակներ մեկ հարթության մեջ է դիտարկում-սեղանում: Եվ անցյալը այն գործուն է դառնում,

մասնակց ենք մեծ զոհերի ցառավորները, անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին: Մարդու ամենաառեղծվածային ֆենոմենը հիճոդությունն է՝ մահ ու հեռու անցյալներ... Աբխազի ամենամահաբերդը այդ անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին է, որի հայ չի եղել, հայ մարդը խաչաբա է դրել, սերունդ բազմացրել ու հիճոդություն միահել: Բացարձակում օտար միջավայրում, օտար կրթությամբ, մասնորոշությամբ ու սովորություններով մեծացած, մանավանդ նրանց հետագա սերունդները թվում էր, եթե անգամ չկորցնեին, կանստեին հիճոդության ծանր բեռը, սակայն մարդու կենսաբանական կառուցվածք, գենետիկ կոդում դրված է այն առեղծվածայինը, անհաս ծրագիրը, որով առաջ են գնում սերունդները. մարդկությունը արդյուն է, կամ իր հիճոդությամբ, իր արձաններով, նույնիսկ իր կամքից անկախ: Չմայած զարգացման հաղորդությունը ժայռանավորում է ոչ այնքան անցյալին, որքան ներկային՝ հեռանկարային դասին ուղղված հայացքը: Այդուհանդերձ, ժամանակի փոփոխությունը այս երեք վիճակներ մեկ հարթության մեջ է դիտարկում-սեղանում: Եվ անցյալը այն գործուն է դառնում,

մասնակց ենք մեծ զոհերի ցառավորները, անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին: Մարդու ամենաառեղծվածային ֆենոմենը հիճոդությունն է՝ մահ ու հեռու անցյալներ... Աբխազի ամենամահաբերդը այդ անհաս-գիս կրակը հիճոդության ու արյան մեծ մեղեդին է, որի հայ չի եղել, հայ մարդը խաչաբա է դրել, սերունդ բազմացրել ու հիճոդություն միահել: Բացարձակում օտար միջավայրում, օտար կրթությամբ, մասնորոշությամբ ու սովորություններով մեծացած, մանավանդ նրանց հետագա սերունդները թվում էր, եթե անգամ չկորցնեին, կանստեին հիճոդության ծանր բեռը, սակայն մարդու կենսաբանական կառուցվածք, գենետիկ կոդում դրված է այն առեղծվածայինը, անհաս ծրագիրը, որով առաջ են գնում սերունդները. մարդկությունը արդյուն է, կամ իր հիճոդությամբ, իր արձաններով, նույնիսկ իր կամքից անկախ: Չմայած զարգացման հաղորդությունը ժայռանավորում է ոչ այնքան անցյալին, որքան ներկային՝ հեռանկարային դասին ուղղված հայացքը: Այդուհանդերձ, ժամանակի փոփոխությունը այս երեք վիճակներ մեկ հարթության մեջ է դիտարկում-սեղանում: Եվ անցյալը այն գործուն է դառնում,

Նիւ Եորքի համայնքը միասին եկաւ իր ձեռքը երկարելու սուրիահայութեան

Սուրիահայութեան օգնութեան հասնելու համար տարած աբխազիստան ջանքերուն եկաւ միասնալ նաեւ Նիւ Եորքի համայնքը: Արդարեւ, հովանաւորութեամբ Ամերիկայի Հայաստանեայց եկեղեցոյ եւ մասնակցութեամբ զանազան կազմակերպութիւններուն, սեղի ունեցաւ սուրիահայութեան ի նպաստ կազմակերպութեան երաժշտահանդէրը, որուն մասնակցեցան սասնեակ մը երիտասարդ արուեստագէտներ: «Ֆելիշոն» ֆոլկլորի մեծ սրահը լեցուն էր 700 հայորդիներով:

Գեղարուեստական յայտագրով ելոյթներ ունեցան ՀԲԸՄիութեան «Անդրանիկ», Համազգային «Նայիրի» եւ Հայ Տունի «Ալթամար» դասախոսութեանը: Երգով հանդես եկան Անթուանէթ Զասաս, Ալին Գորիկըն, Թերեզա Յակոբեան,



Բացման արթթը կատարեց Ս. Խաչ եկեղեցոյ հովիւ Վազգէն Ծ. վրդ. Գարայեան: Օրուն հանդիսավարն էր Լու Անճելլոսէն ծանօթ լրագրողը «USA Armenia Life Magazine»-ի հրատարակիչ Աբրահամ Գալստիան, որ շեշտեց Սուրիոյ մեր հարազատներուն օգակար ըլլալուն անհրաժեշտութիւնը: «Անոնք կը ներկայացնեն հարազատ ժառանգորդները սեղահանութեամբ եւ ցերեպայանութեամբ Սուրիական անաղաղ ախտաւոր հայութեան» ըսաւ ան: Օրուն հրամայական խորհուրդը ներկայացուց մեր գաղութի աւագ սերունդի ազգայիններէն, դարձաւ լրագրող Կարմիր Գազանճեան եւ շնորհակալութիւն յայտնեց կազմակերպիչ յանձնախումբի երիտասարդ անդամներուն, ո-

Կարո Կոմիտաս, Էդուարդո Դիմանթի, Լուսիննա Զապառլանեան եւ Յակոբ Յակոբեան: Չուսակող Դիանա Վասիլեան անգամ մը եւս հնայեց իր ունկնդիրները, իսկ Անի Սուրաբեան իր դաճանմանով: Աւարտին խօսք առաւ Անուշահ Եղիար, Դանիէլեան, որ քաջալերեց ներկայները անկողն օգակար ըլլալու Սիջին Արեւելի մեր այդ աւանդական գաղութին: Գնահատելի է աբխազիստան երիտասարդ յանձնախումբին եւ այս ձեռնարկը նախաձեռնող ու համարող ազգայինին՝ Տորոնթոյ Կարապետին, որ նախկին հալեղախայ ըլլալով, իր ունեւուն վերցուցած էր այս գործին համարեա ամբողջ ծանրութիւնը: ՅԱՐՈՒՅ ԿԱՐՊԵՆԻՍԵԱՆ Նիւ Եորք

Հայ-լեհական

Ազգային անվանզոյթան խորհրդի ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանն ընդունել է Լեհաստանի Հանրապետության Ելոնոմիկայի ճախարարության ղեկավարուղար, հայ-լեհական միջկառավարական հանձնաժողովի լեհական կողմի համաճանախազահ Տոմաս Տոմիշկիեւիչի զլխավորած դասվորակութեանը: Զննարկվել են հայ-լեհական երկկողմ հարաբերությունների զարգացման ընթացքին եւ ճնշումային տարբեր բնագավառներում համագործակցության հեռանկարներին առնչվող հարցեր: Արձանագրվել է, որ Հայաստանն ու Լեհաստանն ունեն երկկողմ հարաբերությունների զարգացման լուրջ ներուժ եւ հեռանկարներ: Կողմերի գնահատականով՝ հայ-լեհական հարաբերությունների զարգացման մեջ առանձնահատուկ տեղ են զբաղեցնում Լեհաստանի կողմից Հայաստանի ճնշումային տարբեր բնագավառներում ներդրումային ֆաղափականությունը եւ փոքր ու միջին բիզնեսին նպաստակառուցված աջակցությունը: Հանդիպման ընթացքում դայանապարկվածություն է ձեռք բերվել կոնկրետ ուղղություններով համագործակցության ակտիվացման շուրջը, որի իրականացման գործում կարեւոր նշանակություն կունենան հայ-լեհական եւ լեհ-հայկական առեւտրատրոյանաբերական գործարար դայասների ստեղծումը եւ համագործակցության հուճազարի ստրագուումն այսօր՝ Երեւանում: ԱԱՏ մամուլի ծառայություն

Քոլին Ուոքերսը Երեւանում է

Մեծ Բրիտանիայի եւ Հյուսիսային Իռլանդիայի Միացյալ Թագավորության արտաքին գործերի ճախարարության Արեւելյան Եվրոպայի եւ Կենտրոնական Ասիայի հարցերով բաժնի ղեկավար Քոլին Ուոքերսը Հայաստանում է: Ըստ բրիտանական դեսպանատան հաղորդագրության՝ երեկ մեկնարկել է բրիտանացի դիվանագետի եռօրյա աբխազիստանի այցը Երեւան: «Քոլին Ուոքերսի այցը ՄԻԺ-ի դասաբանականությունը դրսևտրում է՝ զարգացնելու Հայաստանի հետ երկկողմ հարաբերությունները եւ մասնավորաբար՝ ֆաղափական երկխոսությունը», սակած է դաստնական հաղորդագրության մեջ: Ուոքերսը Երեւանում հանդիպումներ կունենա Հայաստանի կառավարության, կուսակցությունների եւ գործարարության ներկայացուցիչների հետ: Վ. Պ.

Խնդակցություն

«Ազգ» օրաթերթի խմբագրակազմը խնդակցում է իր աբխազակցութիւնը՝ Մարինէ Ալունցին եւ անունում՝ Սերգէյ Բալայանցին՝ իրենց երկրորդ զավակի՝ Արթուրի ծննդան առիթով:

ՄԵԱԼԵՅԱ ԲԱՐՍԵՅԱՆ

Արոնյանը վրեժխնդիր եղավ Սվիդլերից Լոնդոնում կրած դարձույթի դիմաց



Փարիզում ընթացող Ալեքսանդր Ալյոխինի հուշամրցաձևի մեկնարկում կրած անապատի դարձույթի դիմաց Լեոնի Արոնյանը կարծես վերագտել է խաղը: 4-րդ տարում Արոնյանը մրցում էր ռուսաստանցի Պյոտր Սվիդլերի հետ, որից Լոնդոնում անցկացված հավակնորդների մրցաձևում կրած դարձույթը ճակատագրական էր եղել հայ գրոսմայստերի համար՝ զրկելով նրան եզրափակիչի ուղեգրից:

Եվ ահա Փարիզում Լեոնը վրեժխնդիր եղավ Սվիդլերից՝ արդեն 36-րդ փայլում ստիպելով նրան

հանձնվել: Դա մրցաձևում Արոնյանի 2-րդ հաղթանակն էր: Առաջինը գրանցվել էր 2-րդ տարում Վլադիմիր Կրամնիկի նկատմամբ: Այդ հաղթանակի շնորհիվ Արոնյանը 2,5 միավորով Մախիմ Լազարով-Վաչեի, Բորիս Գելֆանդի եւ Մայլ Ադամսի հետ գլխավորեց աղյուսակը:

4-րդ տարի մնացած դարձույթներն ավարտվեցին ոչ-ոքի: Գրանցումներ կնքեցին Վաչե-Լազարովն ու Անանյանը, Լիթենսն ու Կրամնիկը, Վիսյուզովն ու Գելֆանդը, Ֆրեսխենսն ու Ադամսը:

Երկ Կայացած 5-րդ տարում Արոնյանը սեւերով մրցեց Բորիս Գելֆանդի հետ: 33-րդ փայլում մրցակիցները հաջողությամբ կնքեցին: Նույնօրյա արդյունք գրանցվեց նաև Մայլ Ադամսի եւ Նիկիտա Վիսյուզովի մրցավեճում:

Առաջին հաղթանակը տոնեց աբխազի չեմպիոն Վիզլանտ Բանդուկ, որը խաղում էր Դիմ Լիթենի հետ: Հաղթանակի ֆազորությունը առաջին անգամ վայելեց նաև Լուրան Ֆրեսխենս, որի մրցակիցը Վլադիմիր Կրամնիկն էր:

Մախիմ Վաչե-Լազարովը հաղթելով Պյոտր Սվիդլերին, 3,5 միավորով միանձնյա գլխավորեց աղյուսակը: Արոնյանը Գելֆանդի, Ադամսի եւ Ֆրեսխենսի հետ 3 միավորով բաժանում է 2-5-րդ տեղերը: 2,5 միավոր ունի Անանյանը, 2-ական Լիթենը, Կրամնիկը եւ Վիսյուզովը: Աղյուսակը 1 միավորով եզրափակում է Սվիդլերը:

5-րդ տարի համադրումներով ավարտվեց Ալյոխինի հուշամրցաձևի փարիզյան հասկածը: Այժմ խախտման դեմ Փարիզից կոտլետովեն Սանկս Պեթերսոնը, որտեղ աղյուսակը 28-ին կմեկնարկի մրցաձևի 6-րդ տարը: Արոնյանը ստիպված էր կխաղա Մայլ Ադամսի հետ:

«Լիվերպուլը» 20 մլն ֆունտ ստեռլինգ կառաջարկի Միսթրիայանի դիմաց

Ինչդեռ տեղեկացրել ենք, Դոնցկի «Շախսյորը» 40 մլն եվրո է գնահատել Գերմանիա Միսթրիայանի սրանսֆերային արժեքը: Ըստ HITC Sport-ի, անգլիական «Լիվերպուլը» դասրասվում է 20 մլն ֆունտ ստեռլինգ առաջարկել «Շախսյորին»: Միսթրիայանին ձեռք բերելու համար: Ավելի վաղ «Լիվերպուլը» 12 մլն ֆունտ ստեռլինգ էր առաջարկել, սակայն «Շախսյորը» հրաժարվել էր գործարհից:

Ըստ Metro-ի, իսպանացի ֆուտբոլային հայտնի գործակալ Սիմոն

Ռայոլան վերջերս դայմանագիր է կնքել Գերմանիա Միսթրիայանի հետ եւ զբաղվելով է նրա տեղափոխության հարցով: Եթե «Լիվերպուլին» հաջողվի 20 մլն ֆունտ ստեռլինգով գնել Միսթրիայանի սրանսֆերը, ապա Ռայոլան այդ գործարհից 3 մլն ֆունտ ստեռլինգ գումար կախաժախ: Եթե, որ Ռայոլան մի քանի առաջարկ ֆուտբոլիստների, այդ թվում Մարիո Բալոտելլի եւ Զլատան Իբրահիմովիչի գործակալն է:

Ջրագնդակի հայկական ակումբը Կալիֆոռնիայի զավաթակիր



Ջրագնդակի Հայաստանի ֆեդերացիայի ORWP թիմը հաջող հանդես եկավ Կալիֆոռնիայի զավաթի խաղարկությունում՝ նվաճելով դասվածակոր մրցանակը: Երանելի բարձունքը նվաճելու համար հիմնականում հայազգի ջրագնդորդներով համալրված թիմը բավականին երկար ճանապարհ անցավ:

Նախ մեք ջրագնդորդները հաղթող ճանաչվեցին Հարավային Կալիֆոռնիայի լիգայի մրցաձևում, որտեղ անցկացրած 15 հանդիպումներից 14-ում հաղթեցին: Կալիֆոռնիայի Ռիվերսայդ ֆաղտում անցկացված եզրափակիչ մրցաձևում էլ ORWP-ն Երանելի թիմը 5 մրցախաղերը: Առաջին խաղում մեք ջրագնդորդները 18-7 հաճվով հաղթեցին «Ֆլոյին», ապա առավելություն հասան «Մեթի» նկատմամբ՝ 9-5: Զառուր եզրափակիչում հաղթանակեց «Էլիթի» դիմադրությունը՝ 9-7: Կիսաեզրափակիչում էլ հաղթելով Սեմֆորթի թիմին (11-8), հայ ջրագնդորդներն իրա-

վում ստացան զավաթը վիճարկելու Հյուսիսային Կալիֆոռնիայի լիգայի հաղթող «Ամերիկան Ռիվեր» հետ: Եզրափակիչ մրցախաղը աչիք ընկավ մայրամի արտակարգ լարվածությանը ու ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 10-10: Զավաթի բախտը վճռեցին 5 մեքրանոց տուգանային հարվածները: Մերում 5 անգամ գրավեցին մրցակցի դարպասը, իսկ մրցակցից հարվածներից մեկը չկարողացավ իրացնել: Դարձաստղա Կալիֆոռնիայի լիգայի հետ մղեց գնդակը՝ առաջնորդելով իր թիմի հաղթանակը: ORWP-ի կազմում հանդես եկան նաև Գեորգի Կալիֆոռնյանը, Ասատուր Գալֆայանը, Մարտին Չաթալյանը, Արման Մոմջյանը, Մանուկ Փիլոյանը, Գևորգ Բաղդասյանը, Արսակ Արզումանյանը, Վիկտոր Սիմոն, Պյոտր Վեդադյան, Եղուարդ Գալֆայանը, Զեռարդ Լիկնեը եւ Դանիել Սարգսյանը: Թիմի ավագ մարզիչը Վահագն Առաքելյանն է, մարզիչը՝ Ալֆրեդ Թամազյանը:

Գերմանական եզրափակիչն իրաժեշտական է դառնում

Ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի կիսաեզրափակիչ առաջին հանդիպումից առաջ դժվար թե ուրեւ մեկի մեքով անցներ, որ գերմանական ակումբները սեփական հարկի սակ կջախջախեն խաղամասական թիմերին: Սակայն դա իրողություն է եւ հավանականությունը Եւրոպայի մեք մեք է, որ եզրափակիչում զավաթը վիճարկեն գերմանական 2 ակումբները՝ «Բավարիան» եւ «Բորուսիան»:



«Բավարիան» ոչ մի հնարավորություն չսվեց «Բորսելիմին»՝ 4 անդաստիսան գնդակ խփելով մրցակցի դարպասը: «Բորուսիան» էլ հաղթեց 4-1 հաճվով: Հանդիպումն հերոսը լեի հարձակվող Ռոբերտ Լեանդրովսկին էր, որը ֆուտբոլային փոխերի հեղինակ դարձավ: Նա առաջին ֆուտբոլիստն է, որին հաջողվեց մեք խաղում 4 գնդակ խփել Մարկո վան Բաստենին, Ֆիլիպո Ինձագինին, Դարո Դրոզին, Ռուդ վան Նիստելռոյին, Անդրեյ Շեւչենկոյին եւ Լիոնել Մեսսին:

Լեանդրովսկին չեմպիոնների լիգայի ընթացիկ մրցաձևում իր գոլերի թիվը հասցրեց 10-ի: Լավագույն ռմբարկուն Զիլեբրանդտն Ռոնալդոն է, որը 12-րդ գոլը խփեց: «Բորուսիայի» դարձաստղ խփած նրա միակ գոլը հորեյլանական էր Ռոնալդուի համար: Դա չեմպիոնների լիգայի հանդիպումներում դուրսուզակցի ֆուտբոլիստի հաճված գրանցված 50-րդ գնդակն էր: Այդ ցուցանիշով նա հավասարվեց Ֆրանսիացի

գերմանական եզրափակիչ: Սակայն առջեւում մարդիղյան հանդիպումն է, որը հեճ չի լինելու: Պեք է դա հիշատակել ստանստիստիկումը եւ մնան խոսքը հաճվով հաղթանակից հետո չսավառնել 7-րդ երկնուն:

ժողե Սուուրինյու («Ռեալ»)- Այսօր մրցակիցն իրմ ուժեր էր ֆիզիկապես, հոգեբանորեն եւ խաղի կազմակերպմամբ: Մեք սեղյակ էին «Բորուսիայի» եւ Ռոբերտ Լեանդրովսկու մասին: Սակայն խաղային 3 դրվագներում չկարողացան վերջինիս վնասագերծել:

Մեք դասրաս էին այսօրվա խաղին, սակայն մեք ֆուտբոլիստներից Երանելի խաղացին: Բնականաբար, Երանելի հասկածն էր մնան արդյունքից: Սակայն մեք կարող ենք փոխել մրցակցության ընթացքը, թե եւս դժվար կլինի: Ֆուտբոլում ամեն ինչ հնարավոր է: Եթե Երանելի ֆուտբոլ ցուցադրեն էւ կարողանանք իրացնել ստեղծած գոլային դաճերը, ապա կարող ենք 2 խաղերի ընդհանուր արդյունքով հասնել ցանկալի արդյունքի:

Հուսադրող արդյունքներ Եվրոպայի առաջնությունից առաջ

Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկան հանրապետությանի հավաքականը, որը նախադասրասվում է Վիեննայում մայիսի 17-19 կայանալի Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաձևին, Թբիլիսիում հաջող հանդես եկավ ընկերական մրցախաղերում: Մեք հանրապետությանի մայրաքաղաքում անցկացրած ընկերական 4 խաղերում էլ հաղթեցին՝ հաջորդաբար առավելության հասնելով «Վոլգելիի» 30-20, «Մարսելի»՝ 28-20, «Ինդերիի»՝ 35-28 եւ Թբիլիսիի ընտրական 30-21 նկատմամբ:

Ինչ խոսք, գրանցված արդյունքները հուսադրող են: Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաձևում հայ մարզուհներն ընդգրկված են 5-րդ խմբում, որտեղ մրցելու են Ավստրիայի, Գերմանիայի եւ Բուլղարիայի ներկայացուցիչները: Մեք ընտրական մրցաձևում են մասնակցելու մնան մրցաձևի, իսկ մրցակցուհները բավականին ուժեղ են:

Հայաստանի հավաքականն Անահիս Հարությունյանի եւ Աստիկ Գյուրջիյանի գլխավորությամբ ընտրական մրցաձևի նախադասրասությունը սկսել է 2012-ի նոյեմբերից: Դասրասումներն անցկացվում են ՖԻՍԿ-ի «Հայաստան» մարզական միության մարզադահլիճներում: Հարաբական հավաքականը 5 դասրասումն է անցկացնում: Հավաքականի կազմում ներկայումս ընդգրկված է 15 մարզուհ, որոնք մասնակցին տարիային տարբեր հավաքականների կազմում միջազգային մրցաձևերի մասնակցության որոակի փորձ արդեն ունեն: 3 հանրապետությանի հավաքականին կմիանա Ֆրանսիայից: Նրանցից մեկը դարձաստղ է, որը դեք է փոխարինի վնասված ստացած եւ վիրահասված Անուե Քիլյանին: Հավաքականի մարզիչները լավաքս են ու հույ ունեն, որ մեք հանրապետությանից դասվով դուրս կզան դժվարին փորձությունից:

Անի Ամիրադյանը դասրավեց

Իսպանական Սան Սեւերո ֆաղտում ընթացող թեմիսի կանանց մրցաձևում, որի մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 10 հազար դոլար է, Անի Ամիրադյանը հասավ մինչեւ ֆառող եզրափակիչ:

Առաջին խաղում հայ թեմիսիստիկն 7-5, 6-2 հաճվով հաղթեց իսպանի Կիարա Իկարդին եւ մասվ հաջող փուլ: 1/8 եզրափակիչում Անին դասրասության մասնեց մեք այլ իսպանուհ: Էլեն Բերոլային (6-4, 6-7, 6-3): Ցավով ֆառող եզրափակիչում հայ թեմիսիստիկն չկարողացավ հաղթանակել իսպանուհի Մարիան Գի Զուլեթեի դիմադրությունը՝ դասրավելով 2-6, 1-6 հաճվով:

