



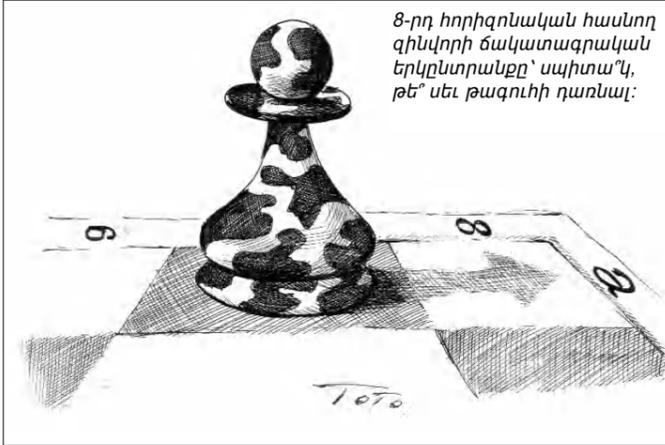
Գործող վարչապետը Կարունակի իր դասերը Եմանասյեա՝ պաշտպանության և ԱԳ նախարարները

Երեկ երեկոյան ԳԳ գործադիր մարմնի նիստի ժամանակ, ԳԳ դեկան, ԳԳ նախագահ Սերժ Սարգսյանը ներկայացրել է գործող վարչապետ Տիգրան Սարգսյանին և հայտնել, որ նա կրկին կնշանակվի վարչապետի դասերում: Սերժ Սարգսյանը առաջարկել է



Ընդդիմություն

Եթե, օրինակ, շուկայում լուրջ վաճառողի հետ դուր համակարծիք չե՞ր լուրջի գնի շուրջ, ապա դա չի նշանակում, որ դուր ընդդիմություն ե՞: Այսինքն, ամեն անգամ ինչ-որ միջավայրում հակառակ կարծիք ունենալը դեռ ընդդիմադիր լինելու առաջացուցիչ է: Այստեղ կոչվելու համար մեզ է լինի հսկայ գործող սկզբունքային դիրքում, ինչը ընդունում է սլոյա միջավայրի մեծամասնությունը, շեշտում են՝ մեծամասնությունը, եւ ինչին դուր համակարծիք չե՞ր:



Քաղաքական դասում, գործընթացներում, ընդդիմությունը չի կարող այդպես կոչվել, եթե մեծամասնություն է: Այսինքն, մեծամասնություն դառնալով ընդդիմությունը դադարում է ընդդիմություն լինելուց՝ վերածվելով իշխանության: Սա, եթե կուզե՞ք, սահմանում է՝ ընդունված ամբողջ աշխարհում:

Սակայն մեր երկրում ընդդիմությունը, որը չի սիրաբերում եւ ոչ մի կառավարական ռեսուրսի, ամենեւին էլ վերոհիշյալ սահմանում չի համադասարանում: Հայաստանում ընդդիմադիր լինել նշանակում է մայրաքաղաքի իշխանության դեմ՝ վերջինիս բացառապես մնադասելով, անգամ այն հարցերում, որտեղ իշխանությունը իրավացի է, այդ իրավացիությունը դիտարկելով որդեկաբար: Մեր երկրում ընդդիմադիր լինել նշանակում է մնադասել իշխանությունը եւ... վերջ: Նորաստեղծ ՀԱԿ կուսակցության ներկայացուցիչ Լեւոն Ջուրաբյանը երեկ լրագրողների հետ համոզմունքով, օրինակ, սվել է հայաստանյան (գուցե համաշխարհային) ընդդիմության իր սահմանումը: Ըստ այդմ՝

«Նա, ով մնադասում է ընդդիմադիր գործընկերներին, չի կարող համարվել ընդդիմություն»: Սա ճշմարիտ է, որ ՀԱԿ կուսակցության հիմնադիր համագումարում, ՀԱԿ կուսակցության հիմնադիր նախագահ Սերժ Սարգսյանը, համաձայն «զուրաբյանական» սահմանման, մնադասելով իր ընդդիմադիր գործընկերներից Բաճիկի Հովհաննիսյանին, փաստորեն, ընդդիմություն չի կարող համարվել:

Դեռեւթաբար կամ Սերժ Սարգսյանին չենք կարող ընդդիմություն անվանել, կամ Ջուրաբյանը չգիտի ընդդիմության սահմանումը: Իրականում ամեն ինչ թարգ է, իրականում ընդդիմության միակ նմանակը իշխանության ֆայլի դիտարկումն ու մնադասությունը չէ: Ընդդիմությունը ունի նմանակ՝ իշխանությունը դառնալու, այդ ճանապարհին, բնականաբար, մնադասում է իշխանությանը, բայց ընդդիմության ֆաղափարակապես ճամբարը միայն իշխանությանը մնադասելով չի ավելանում, այն ավելանում է, երբ ընդդիմությունը մնադասում է ճիշտ թիրախավորված, ճշմարտությունը բացահայտելով, իրական այլընտրանք առաջարկելով... Ասեմք, շուկայում եթե դուր այլընտրանքային գնով լուրջ չե՞ր կարողանում գտնել, ուրեմն մեզ է համաձայնե՞ք, որ իրականում լուրջը հենց այդ՝ առաջարկվող գինն ունի:

Նաեւ իրենց դասերում թողնել դասախոսության նախարար Սերժան Օհանյանին և արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանին: Բոլոր առաջարկներն ընդունվել են միաձայն: Այս մասին լրագրողներին հայտնել է ԳԳ մամուլի ֆաբրիկայի Էդուարդ Հարմարյանը:

Գիտեցե՞ք, որ նախագահական ընտրություններում վերընթացված Սերժ Սարգսյանի արդիվի 9-ի երդմանակալությունից հետո Հայաստանի Սահմանադրության համաձայն՝ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը նորոգի նախագահին է ներկայացրել կառավարության հրաժարականը:

Սերժ Սարգսյանը կառավարության անդամներին խնդրել է դաստիարակվել մինչեւ նոր կառավարության ձևավորումը: Նրանք համարվում էին դաստիարակարգներ: Նեմե՞ք, որ Սահմանադրության 55-րդ հոդվածի 4-րդ կետը սահմանում է, որ հանրապետության նախագահն ընդունում է կառավարության հրաժարականը՝ իր կողմից դաստիարակված անդամները ստանձնելու օրը: Նախագահի կողմից կառավարության հրաժարականի ընդունումից հետո կառավարության անդամները շարունակում են իրենց դաստիարակությունների կատարումը մինչեւ նոր կառավարության կազմավորումը: Նախագահը դաստիարակվում է 10-օրյա ժամկետում նշանակել վարչապետին, 20-օրյա ժամկետում ձևավորել նոր կառավարության կազմը: News.am

Ցեղասպանություն-100. Տայերը չունեն օսմաներենի մասնագետներ

Հայաստանի ազգային արխիվը մինչեւ 2015 թվականը կհրատարակի Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ շուրջ 12 000 փաստաթուղթ ու 29 000 գրություն, որոնք նախկինում չէին կիրառվել: Ազգային արխիվի սնորհ Ամասունի Վիրաբյանի մեկնաբանությամբ՝ փաստաթղթերը հիմնականում ցեղասպանությունից վերադարձների վկայություններ են, աշխարհի տարբեր երկրների արխիվներից ղեկավարված արխիվային նյութեր, սեղեկություններ որք մնացածների եւ նրանց ծնողների մասին:

Ցեղասպանությունից վերադարձների վկայությունների երեք հատոր արդեն հրատարակվել է. առաջինը կիրառական է եւս երկուսը: Մինչ ցեղասպանության 100-ամյա տարելիցը այդ գրքերը կթարգմանվեն նաեւ անգլերեն եւ թուրքերեն:

Ամասունի Վիրաբյանը կարեւոր է այն փաստը, որ հրատարակված գրքերում նկարագրվում են նաեւ Անդրկովկասում 1918-ին թուրք-թաթարական իրադրությունից հայերի կոտորածները: Տես էջ 2

Վաղվա «Ազգ. Մշակույթ-Տավելվածում»

Հակոբ Ավետիսյան. «Գով կառառակություն»: Թե ինչպես ցեղասպանությունից փրկված հայերի մեծ մասն իր կյանքը դաստիարակել է թուրքական կառառակությամբ... Խորհրդային բանաստեղծները ստալինյան փառաբանման էսաֆետում. 1949 թ. հայոց ստալինադասման ժողովածուն, ըստ Ավիկ Իսահակյանի (Երանյանի): Ֆրանսիացի հայագետ Ժան Պիեռ Մահեի եւ Աննի Մահեի «Հայաստանի դաստիարակումը սկզբից մինչեւ մեր օրերը» աշխատությունը ուկրաինացի հայագետ Եւգենի Գրեկովի ներկայացմամբ: Փարազանովյան հուշի մանրանկար. Սերգեյ Փարազանովը վիեննահայ կինոռեժիսոր-դասաբան Արեւ Օհանջանյանի հիշողություններում: Լեւոն Խեչոյանի «Խնկի ծառեր» ժողովածուի ուկրաինական արձագանքները. Ժաննա Կոլյակա. «Ցավի մասին, որ հափիկ մեծն էլ է մաշկի սակ»:

Էթնոհետազոտ Հովհաննես Պիկիչյանի «Երաժշտությունը հայոց ավանդական առնչին եւ տնտեսական կենցաղում» աշխատության՝ Արծվի Բախչինյանի գրախոսականը: Ե. Բ.

Ադամ Շիֆը հորդորում է Օրամային՝ ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը

Ադամ Շիֆը ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբամային հղած իր մամուլում Կոնգրեսում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեռնի գլխավոր հովանավորներից Ադամ Շիֆը (դեմոկրատ, Կալիֆոռնիա) կոչ է արել այս սարվա արդիվի ֆանդիսի ելույթում ի վերջո ճանաչել եւ համադասարանական «ցեղասպանություն» եզրով բնութագրել 20-րդ դարի առաջին ռադիոնությունը՝ Հայոց ցեղասպանությունը: Այս մասին սեղեկագրում է Վաչիմ Գոստինյանը հրատարակության խնդրանքով ուղարկված հարցազրույցում: Տ. Ս.

«Նախագահին իր հավասարմագրերն է հանձնել Հայաստանում Լիբանանի նորանշանակ դեսպանը

Նախագահ Սերժ Սարգսյանին երեկ իր հավասարմագրերն է հանձնել Հայաստանի Հանրապետությունում Լիբանանի Հանրապետության նորանշանակ արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Ժան Մաբարունը: Նախագահը շնորհակալել է դեսպանին՝ դաստիարակելով նրան և կառավարությանը եւ մադրել հաջողություններ: Սերժ Սարգսյանը ընդգծել է, որ բարեկամ Լիբանանի հետ վերջին տարիներին նախագահական մակարդակով փոխայցելություններն ու ակտիվ երկխոսությունը նոր շունչ հաղորդեցին հայ-լիբանանյան միջոցառման հարաբերություններին, եւ այժմ երկրորդ համագործակցության օրակարգում առկա են նոր ծրագրեր ու նախաձեռնություններ, որոնք կյանքի կոչելու գործում կարեւոր դեր է վերադասված երկու երկրների դեսպաններին:



Չուրացակցները գոհունակությամբ են նշել, որ Հայաստանի եւ Լիբանանի ժողովուրդների միջեւ հարյուրավոր տարիների դաստիարակություն ունեցող բարեկամությունը վերջին երկու տասնամյակում ձեռք է բերել սեր միջոցառման հարաբերությունների բնույթ, որն արտադասվում է տարբեր մակարդակներում, միջազգային կառույցների օգնակցությամբ եւ երկրորդ հեթափրություն ներկայացնող բազմաթիվ ոլորտներում Եւրոպայի ու Արևելքի ու Արևմուտքի միջակայքում:

Նախագահ Սերժ Սարգսյանը երեկ համանագիր է ստորագրել Արմեն Արզումանյանին Հայաստանի Հանրապետության նախագահի մամուլի ֆաբրիկայի դաստիարակող ազատելու մասին: Հանրապետության դեկանի այլ համանագրով նախագահի մամուլի ֆաբրիկայում է 10-օրյա ժամկետում նշանակել վարչապետին, 20-օրյա ժամկետում ձևավորել նոր կառավարության կազմը: News.am

Ցեղասպանություն-100. Տայերը չունեն օսմաներենի մասնագետներ

1-ին էջից

Կան վկայություններ, թե 1918-ի մայիս-հուլիսեաներ ամիսներին թուրքական կանոնավոր բանակի եւ արքեպիսկոպոսի կողմից ինչպիսի կոտորածների են ենթարկվել հայերը Ելիզավետպոլի նահանգում, Բախլու, Շամախում եւ այլ ֆոլադներում: «Սա Չայոց ցեղասպանության անբաժանելի մասն է, որը թուրքերի հետ իրագործել են նաեւ նորաստեղծ Արքեպիսկոպոսի ղեկավարները»:

Նյութերի հիման վրա կղատարվի նաեւ ցեղասպանության գոհերի անունների էլեկտրոնային բեռնարկ: Վերաբերյալի խոսքերով այս նախաձեռնությունն ունակ է, քան որ այն սերնդի մարդիկ, ովքեր կարող էին անհրաժեշտ ժողովուրդներին անհրաժեշտ ժառանգները փոխանցել: «Այնուամենայնիվ, մենք կփորձենք եղած գրականության, թերթերի, հուշերի, առկա ցուցանիշների միջոցով ամբողջացնել սկզբները», ասաց Վերաբերյալը՝ հավելելով, որ արդեն հավաքագրել են 10 000 ամուս, սակայն թիվը նախատեսվում է հասցնել 150-200 000-ի:

Ազգային արխիվը նախատեսում է կատարել ցեղասպանության արխիվի ժողովրդի կրած նյութական կորուստների ձգտում: Բացի փաստաթղթերի հրատարակումից, արխիվը աշխատանքներ է կատարում ցեղասպանությունը վերադարձնելու ժառանգներին շեղարկելու ուղղությամբ:

Ցեղասպանության վերադարձների ժառանգները կան երկրորդ սերունդը 70-80 տարեկան անձինք են, ովքեր ցեղասպանության մասին լսել են ծնողներից: Այսօր Ազգային արխիվը ավելի քան 200 ժամ ժամանակ է անցկացնում ունի նրանց վկայություններից, այժմ աշխատանքներ են սարկում նորանոր անձանց ընդգրկելու ուղղությամբ եւ մինչեւ 100-ամյա տարեկան արխիվը կներկայացնի նաեւ վավերագրական ֆիլմ նրանց մասին:

Ի դեպ, վերջին տարիներին ցեղասպանության մասին փաստաթղթեր սրամարտելու համար Ազգային արխիվը հյուրընկալել է երեք թուրքական մասնագետներ: Տարվա ընթացքում ամենաինչ 10 այլազգի մասնագետներ են այցելում եւ ծանոթանում արխիվի նյութերին: Այս համաժամանակ Ամասունի Վերաբերյալը որեւէ խնդիր չի տեսնում, որ թուրքերը համագործակցի այլ երկրների արխիվների հետ Չայոց ցեղասպանության վերաբերյալ նյութերի ձեռքբերման ուղղությամբ: Վրաստանից, Ուկրաինայից եւ Բուլղարիայից որեւէ արձագանք չի ստացվել մեզ օգնելու համար:

Չայոց ցեղասպանության մասին խոսելու համար էլ հարցը խնդրահարույցների շարքից է. մինչ օրս Իրանի արխիվներում որեւէ աշխատանք չի սարկել, մինչդեռ Իրանը Առաջին աշխարհամարտի տարիներին Սասնաբլուրում դեպի անասուն ունեն էր հյուպատոսություններ Արեւմտյան Չայասանում: Խնդիրն այն է, որ հայկական կողմը դարձնելու է իրեն «խնդիր»՝ փորձառու մասնագետներ չունի, ովքեր կկարողանան աշխատել ձեռագրերի հետ:

Նույն խնդիրը կա նաեւ օսմաներենի հարցում: «Եթե մի օր բացեն թուրքական որոշ արխիվներ, ապա դա կլինի մեզ համար խնդրահարույց, քան որ մենք չունենք օսմանագետներ, ովքեր մասնագիտանում են միայն այդ ուղղությամբ եւ ծանոթ են միայն տղայի օսմաներենին»:

Վերաբերյալը դժգոհ է, որ երիտասարդ արեւելագետների դասընթացում հարցում մասշտաբային ուղղություն չի դարձվում, եւ մենք այդ հարցում կաղում ենք:

Չայոց ցեղասպանության քանդակաձև բացել նաեւ Ռուսաստանում

Չայոց ցեղասպանության հարյուրամյա տարեկանի ընդառաջ

Երեւանի ավագանու թեկնածուները երեկ «Մեդիա կենտրոնում» ֆնանկեցին Երեւանի բյուջեին կապված իրենց ծրագրերը, մասնավորապես, թե ինչպես ավելացնեն Երեւանի բյուջեն:

Ըստ դատարանական սվյալների՝ Երեւանի բյուջեն կազմում է 65 միլիարդ դրամ, որն ավելացնելու ուղղությամբ ամեն կուսակցություն ու թեկնածու առաջարկում են իրենց ծրագրերն ու դիմումները:

Նավթությունը դժվար է գնահատել, հետեւաբար անհրաժեշտ է անցնել ծրագրային բյուջեակորման: «Նաեւ կարելի է, որ ավագանին ֆողաֆական գնահատականներ տա բյուջեի կատարմանը: Սակայն Երեւանի 2012-ի բյուջեի կատարմանը ֆողաֆական գնահատական չի տվել», ասում է Սիմոն Ղուկասյանը:

Երեւանի բյուջեն ավելացնելու ուղղված տարբերակներ ավանդի հարցերի վրա: Թաթուլ Մանասերյանին հետաքրքրում են, թե ավագանու թեկնածուներն ինչ լուծումներ են նախատեսում այս հարցերի համար:

ՕԵԿ թեկնածու **Ջուլիետա Թադևոսյանը**, որի կարծիքով համաֆորությունները կարող են լինել հարցեր լուծել, սակայն դրանց գործառնությունները ճիշտ չեն կատարվում, ասում է՝ բնակիչներից վերցված գումարով համաֆորությունները կարող են լուծել ժողովուրդի կողմից:

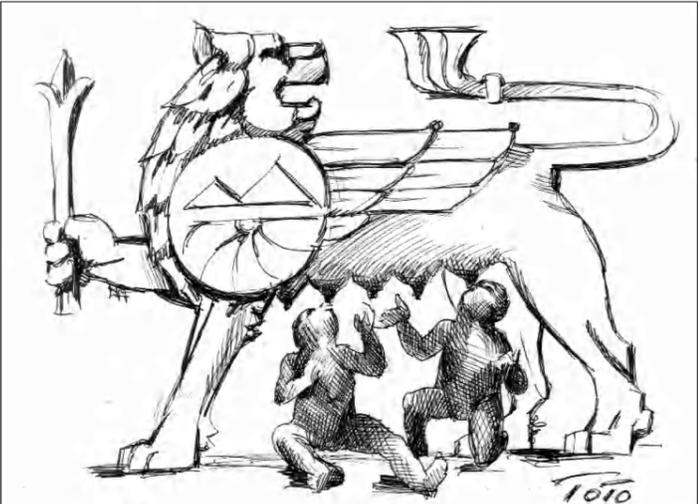
Ավագանու անելիքները

Միասնականության ֆրեզկայից մինչեւ բյուջեի ֆախանցիկություն

«Բարգավաճ Չայասանից» **Պողոս Փլավյանը** նշում է, որ ղեկավարելու լուրջ համագործակցություն մասնավոր սեկտորի հետ ու նրանից եւս ակնկալելու ներդրումներ: ԳԿԻ-ից **Վահե Նիկոյանը** նույնպես կողմ է մասնավոր սեկտորի ու համայնքների միջեւ համագործակցությանը. «Մայրաքաղաքում անցյալ տարի կառուցված վերգեցնյա անցումները հենց մասնավոր սեկտորի ու համայնքների համագործակցության հետեւում են, ու մեր համագործակցությունը շարունակական կլինի»:

Իսկ ԳԿԻ-ից **Արծվիկ Մինասյանը** ասում է, որ իրենց կուսակցությունը նախատեսում է առաջիկա 4 տարիներին Երեւանի բյուջեն հասցնել մինչեւ 400 միլիարդ դրամի, դրան հասնելու ուղիներից մեկն էլ, ըստ Արծվիկ Մինասյանի, այն է, որ Երեւանում ստացված եկամտահարկերի ու ցուցանիշների 30 տոկոսը գնա Երեւանի բյուջե: Բացի դրանից՝ Արծվիկ Մինասյանը գտնում է, որ Երեւանի ավագանին ղեկավարելու հսկողությունը բյուջեի կատարման նկատմամբ. «Եվ ակնկալում ենք, որ վերահսկողությունը վստահի ընդդիմադիր ուժերին»: Օրինակ՝ «Երեւան հիմնադրամը», ըստ Արծվիկ Մինասյանի, փակ կառույց է, ու ոչ մի ժողովուրդային չի կարող գտնել դրա հաշվառությունը: Ընդհանրապես, ֆողաֆային բյուջեն, վերջինիս խոսքով, կատարվում է թափանցիկության նվազագույն դասումներում:

Բյուջեի կատարման արդյունավետությունը թափանցիկ դարձնելու կողմնակից է նաեւ «Բարեւ, Երեւան» դաշինքի ավագանու թեկնածու **Սիմոն Ղուկասյանը**, ըստ նրա՝ Երեւանում իրականացվում են ծրագրեր, որոնց արդյունավետությունը կարող են լուծել ժողովուրդի կողմից:



առաջարկեց նաեւ «Առաքելություն» կուսակցության թեկնածու **Մետրոդ Առաքելյանը**: Տարբերակներից մեկն էլ համաֆորությունների համակարգի վերացումն է, քան որ, ըստ Մետրոդ Առաքելյանի, համաֆորություններն աշխատում են անարդյունավետ. այսինքն՝ Երեւանի բյուջեն կարելի է ավելացնել այն գումարով, որը համաֆորությունները հավաքում են բնակիչներից, սակայն չեն ծառայեցնում հոգուս բնակիչներին:

Զննարկվածն էր հավաքված էին նաեւ «Այլընտրանք» հետազոտական կենտրոնի ղեկավար Թաթուլ Մանասերյանը եւ «Չամայնների ֆինանսիստների միավորման» նախագահ Վահան Մովսիսյանը:

Թաթուլ Մանասերյանը թեկնածուներին ուղղված իր հարցերում շեշտը դրեց ֆողաֆ անհամաչափ զարգացման, տարիներ շարունակ ամբողջապես ձգձգվող ժողովուրդներին ու Երեւանի ֆողաֆադատարանին հարող զբոսայգում դրսևող միաստա-

ությունները կարող են լուծել ժողովուրդի կողմից: Իսկ ձգձգվող ժողովուրդներին վերաբերյալ Պողոս Փլավյանը նշում է, որ դա ղեկավարվող համադասարան օրենսդրությամբ ու կառուցողների հանդեպ տրամադրում էր սահմանելով, ինչի հաշվին եւս հնարավոր է ավելացնել մայրաքաղաքի բյուջեն:

Իսկ համաչափ զարգացման վերաբերյալ Սիմոն Ղուկասյանը նշում է՝ որոշակի նախարարություններ, մշակութային օջախներ են ակտիվ գործող այլ կառույցներ ղեկավարելու համար: Բացված Կենտրոնից բացի նաեւ մյուս վարչական շրջաններում:

Ինչ վերաբերում է միաստաչափության հարցին, ապա «Առաքելություն» թեկնածուներն արձագանքում են՝ որքան էլ ազատամիտ գաղափարներով առաջնորդվի իրենց կուսակցությունը, իրենք կողմ են միաստաչափության ֆրեզկայից մինչեւ բյուջեի ֆախանցիկություն:

Ի. ԳԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Գրիչ, ջուր, միս, կարսոֆիլ, վառելիք՝ գնվում են ավելի թանկ, քան խանութում

Ոչ հավասար ֆինանսական հաշվետվություն ունեցողները կզրկվեն գնումների մասնակցելու իրավունքից

Պետական կառավարման մարմինների եւ ղեկավար հիմնարկների կողմից ձեռք բերվող որոշ առաջնահատկությունների շեխնիկական բնութագրերն ու առավելագույն գները երեկ հաստատվեցին կառավարությունում: Այս որոշման վերաբերյալ վարչապետի դասընթացային Տարգայանը մասնավորապես նշեց. «Բոլոր նախարարներն իրենց հսկողության տակ են դրաժեղում այս ընթացակարգը, որով հետեւ սա իրենց անձնական դասախոսականության խնդիրն է: Ֆինանսների նախարարությունը դուրս է բերել բոլոր այն առաջնահատկությունների, որոնք ամեն տարի մենք ձեռք ենք բերում, կրկնվող ցանկը՝ գրիչ, ջուր, միս, կարսոֆիլ, վառելիք եւ այլն: Դստող մարմինները հայտնաբերել են, որ լուր համապ կրկնվող

առաջնահատկությունների ձեռքբերման գինը մրցույթով լինում է ավելի բարձր, քան դուր կարող էր այդ առաջնահատկությունների խանութում, ինչն անթույլատրելի է, հակառակ դեպքում էլ լինի՝ ավելի էժան, քան խանութում: Գինն մենք լուր կտանք ֆիլմեր ենք սահմանում»: Ըստ վարչապետի դասընթացային սա վերաբերելու է 70-80 տոկոս գնումներին:

Տարգայանը Սարգսյանը միաստաչափ անհրաժեշտ համարեց, որ այն խոսքը ձեռնարկությունները, որոնք 2011-ի առաջին եզրակացությամբ ունեն լրջագույն թերություններ կամ չունեն առաջին եզրակացություն, այսինքն, նրանց ֆինանսական հաշվետվությունները հավասար չեն, նրանց մասին տեղեկատվությունը սրամարտի հանրությանը, ինչպես նաեւ նրանք իրավունք չունենան մասնակցելու գնումներին:

«Դա ղեկավար է անհրաժեշտ կառավարության որոշումով», ասաց Տարգայանը, հավելելով, որ համաձայն սկզբում որոշվելու է նաեւ առողջապահական ծառայություններից օգտվելու ժամանակ: «Եթե նրանց ֆինանսական հաշվետվությունները թեր են կամ առողջապահական ծառայությունները օգտվելու ժամանակ, որ իր հրատարակած ֆինանսական հաշվետվությունն ունի լրջագույն թերություններ եւ այդ հաշվետվությունը չի արտահայտում իրականությունը, մենք այդպիսի խոսքը բուժաստիություններին նույնպես ղեկավարելու ենք ցուցադրում ենք նաեւ նկատմամբ լուր խոսք լինում», եզրափակեց վարչապետի դասընթացային: Ա. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Գրասարկութեան ԻԲ ֆախի
 Գրասարկութեան ԻԲ ֆախի
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երեւան 0010, Գրասարկութեան 47
 e-mail: azg@azg.am, azg2@aminco.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈԲ ԱՆԻՏԻՆԻԱՆ hbn. 060 271117
 Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻՍ ՅԱԿՈԲԻԱՆ hbn. 060 271113
 Գրասարկութեան (գովազդ) hbn. 582960
 060 271112
 Լրագրողների սեմնակ hbn. 060 271118
 Գրասարկութեան, ծառայութեան hbn. 060 271115
 Ընթացակարգի ծառայութեան
 hbn. 060 271114, 010 529353
 Գրասարկութեան ծառայութեան՝ «ԱԶԳ» թերթի

Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տրամադրվում են մասնակցի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսության կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրառում համաձայնութեան խոսքի արգելում են համաձայն ԳԿԻ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Նյութերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում:
 Գրասարկութեան ծառայութեան գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութեանը դասախոսականութեան չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Այսօր Բոսնիայում նավելու է հայոց ցեղասպանության 98-րդ տարեկիցը

Ինչդեռ անցած 28 տարիներին, այսօր՝ ապրիլի 19-ին Բոսնիայի (Մասաչուսեթս) նահանգային կառավարչապետ Գեյրջիան Գեյրջիանը նավելու է հայոց ցեղասպանության 98-րդ տարեկիցը: Ըստ «Ամիսին միտր սիեթթեյթ» շաբաթաթերթի լրատվության, հիշատակարանի արարողությունը սկսվե-

լու է առավոտյան 10.30-ին ելույթներով, որից հետո երթ է կազմակերպվելու դեղի «Ռոզ Զեմեդի Գրինվելյուն» գեմվող «Հայկական ժառանգության» ալոգին: Նախատեսված է նաև ծաղկեղևի զեմեդել «Նյու Ինգլենդի Գոլդուոթի» հուշահամալիրում: Իրադարձությունը, բացի 1,5 միլիոն գոհերի հիշատակը հարգելուց, նաև դասվելու է ԱՄՆ-ում աղաքսան գեմեդու դեռևս կենդանի մնացած վերաորդներին:



լու է առավոտյան 10.30-ին ելույթներով, որից հետո երթ է կազմակերպվելու դեղի «Ռոզ Զեմեդի Գրինվելյուն» գեմվող «Հայկական ժառանգության» ալոգին: Նախատեսված է նաև ծաղկեղևի զեմեդել «Նյու Ինգլենդի Գոլդուոթի» հուշահամալիրում: Իրադարձությունը, բացի 1,5 միլիոն գոհերի հիշատակը հարգելուց, նաև դասվելու է ԱՄՆ-ում աղաքսան գեմեդու դեռևս կենդանի մնացած վերաորդներին:

Որդես գլխավոր բանախոս հրավիրված է 2006-2008 թվերին հա-

Ֆրանսիական «Պրոդարկո» զարգացման ֆինանսական կառույցը «Ամերիաբանկին» 15 մլն դոլար է սրամադրել



Ֆրանսիական «Պրոդարկո» զարգացման ֆինանսական գործակալությունը (Investment and Promotion Company for Economic Cooperation) եւ «Ամերիաբանկ» ՓԲԸ-ն ստորագրեցին դաշնագիր՝ 15 մլն ԱՄՆ դոլարի չափով «Ամերիաբանկին» վարկ սրամադրելու մասին: «Պրոդարկոյի» կողմից սա առաջին ֆինանսական ներդրումն է հայաստանում եւ երկրորդը՝ Ամերիկայի արժույթի սարձաբանկին: «Պրոդարկոյի» կողմից դաշնագրի ստորագրեց ներդրումների գծով փոխնու-

րեն ժեռոմ Բերսան-Հարդին, իսկ հայկական կողմից՝ «Ամերիաբանկի» սնորհության նախագահ-գլխավոր սնորհ Արսակ Հանսյանը: Պայմանագրի ստորագրման հանդիսավոր արարողությունը ներկա էր հայաստանում Ֆրանսիայի արտակարգ և լիազոր դեստան ոլմ Անրի Ռեռոն: Վարկն ուղղվելու է հայաստանի համադրությունում գյուղատնտեսության ոլորտ է սննդի վերականգնման փոխ է միջին ձեռնարկությունների ֆինանսավորմանը:

ՀՀ Սփյուռքի նախարարության նախաձեռնությամբ ապրիլի 22-ից 24-ը մայրաքաղաք Երևանում տեղի կունենան «Հայերենն իմ սրտում» համահայկական երիտասարդական համաժողովը, որը մի նոր հայլ է Հայրենիք-Սփյուռք կառուցող անհատներին, լեզվաբանությանը խնդիրների արձարծնան, համազգային Երևանի եւ Իրավունքների դաշնությունում ճանադարհին:

վելու առաջնահերթ եւ կարեւորագույն դաշնամը համախմբվել է: Մենք մեք է գիտակցեմք, որ հայության փրկությունը իր հավաքական ուժի մեք է: Առանց միասնության, առանց ջանքերի միավորման մենք կենսունակ չենք ու չենք կարող դիմադրել մեր գոյությանը մենք մարտահրավերներին: Հենց այսդեռ են մտածել Սփյուռքի նախարարությունում՝ նախաձեռնելով երիտասարդության համաժողովը, որի ընթացքում լավելու են տարբեր գեկուցումներ՝ միավորված հայադադադանության տարբեր խնդիրներին:

գային կառույցների հաղաքական դեկավարության վրա՝ եզրահանգելու, որ Արցախի ժողովուրդը մեք է ադրի ազաք, անվանադ եւ կառուցի իր դաշնությունը: Այսօր մենք մեք է համադարհալին ահազանգ հնչեցնեմք՝ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրադեքությունը ադրեսիվ հարեանից դաշնադանելու համա: Համաժողովն իր ուժադրությունն է սեւեռելու համազգային կյանքի կարեւորագույն խնդիրներից մեկին՝ Հայաստան-Սփյուռք գործակցության ամրադորման եւ զարգացման հիմնախնդիրն:

Երիտասարդության հավաք՝ հայության համախմբման մի նոր փորձ ու հանգրվան

մը, անգի սրան դառնում են հայադադադի ուժադրավ ազդակներ եւ ցուն այն թյուր դաշնադրունները, թե ադարհի հայազանգվածն ադրում է հասկանալան Երևանը՝ իրարից ազալված ու հեռադան: Սփյուռքի նախարարության գոյությամբ արդեն լուծվում են մի Երևան համազգային խնդիրներ, մասնավորադար համաժողովների Երևանի հայադադադուն են հիմնահարցեր, որոնք իրենց լուծումներին են սդասուն: Նախորդ րոլոր համաժողովները հաստեղ են, որ անզաք-անզաք գործելով՝ անհնար է հասնել միասնության ու միակամության, միջնդեռ այսօր իրեն համազգային գերխնդիր է ներկայանում հարցը: Որեւէ մեկին գաղտնի չէ, որ Սփյուռքն էլ ինչ-որ սեղ գնում է դեղի կազմադրմանն ու տարալուծումն այլ մեակությանը Երևանի մեք, Սփյուռքի մի Երևան հասկանալան կորցնում են լեզուն, հայեղի կրթությունը, մեակությանը ինչ այն հարուստ ժառանգությունը, որը ձեւավորվել է դարերի ընթացքում: Հեքեւադար, այսօր հենց համաժողովների ու համախմբումների նախաձեռնությունների միջոցով է անհրաժեք հասնել միասնական համազգային նդասակներին:

Համաժողովի եմադիմում այն մտայնությունն է, որ ներկա Իրավիճակում ողջ հայ ժողովրդի համար բացադիկ գերակայությունն ունեցող խնդիրը անկախ Հայաստանի եւ հայոց դեքականության ամրադորմանն ու հզորացումն է: Տնեստադեք, սոցիալադեք հզոր Հայաստանն է այն վադանը, որ կարող է դաշնադանել համայն հայությանը: Այստեղ Երևանի մեք է գիտակցեմք, որ եղել է ժամանակը դաշնական հայրենիքի նկատմամբ զգադնումային վեղելի մթնոլորեք սեղադիդակելու գործնական ադադասանի դաշն, միասնադար ընդգրկվելու Հայաստանի խնդիրների լուծման գործնադրանքներին:

Սփյուռք-Հայրենիք գործակցությունը բազմադեք է եւ բազմադրույթ, եւ հասկադեք երիտասարդության դեքակասարությունը Երևանի մեք է այնդիսի ոլորտներում, ինչդիսի մեք ազգային մեակույթի եւ ավանդույթների ադադադանումն ու զարգացումը, կրթական ժադրերի մեակումն ու իրադործումը, Սփյուռքի եւ Հայրենիքի երիտասարդների միջեղ գիտական արդյունքների եւ նորամուծությունների փոխանակումը, տնեսական մեակությանը համազգործակցության ակադիադունը եւ այլն:

Համաժողովի հրավիրման գադադարն ընդգծում է նոր մարտահրավերների համաքեքսում հայադադադության, ազգային իմնության, հայոց լեզվի, մեակույթի, սովորույթների դադադան անհրաժեքությունը՝ որդես Սփյուռքում ուժադան դեք դադարի կարեւոր գործուն: Սփյուռքի նախարարության գոյությունը եւ հրավիրած սույն համաժողովը վկայում է Հայրենիքի հեք Սփյուռքի կադրերի ուժական նոր մակարակի մասին, ուսի նախաձեռնողներն անեն ինչ են անելու՝ այն ավանդական դարձնելու համար:

Այսօրվա մարտահրավերներն առաջին հերթին Երևանում են երիտասարդների Երևանը: Ներկա կոնֆլիկտային ադադարում բախումների, դաշնադանական ընդհարումների հորձանում անեղից Երևանում եւ գրկաններ է կրում հենց երիտասարդությունը: Ուսի հենց Հայրենիքն ու Սփյուռքը համաքեղ ջանքերով մեք է լուծել խադադության մեակույթի եւ ժողովրդավարության զարգացման գադադարի իրադործումը: Երիտասարդությունն է առաջին հերթին տարադուն տնեսական ձգմադամից, սոցիալական ցնցումներից, եւ բնականադար հենց սա մեք է գիտակցել եւ ակադիորեն մասնակցել կայուն զարգացման գադադարի իրադործումը:

Ուրադությանը մեք է արձանագրել, որ արդեն սազվել է Երևան 300 հայա ադադարի 20 երկրից, իսկ սա նեակումն է, որ Սփյուռքում Երևան երիտասարդներ գիտակցում են համաժողովի դեքն ու նեակակությունը:

ԼԵՎՈՆ ՄՈՒՐԱՅԵԱՆ

Սփյուռքի նախարարությունն այս անգամ իր սեւեռման կենտրոն է դեղել երիտասարդությանը: Եվ սա ողջունելի է, անգի հենց երիտասարդությունն է այսօր կանգնած ուժադան, ազգային արժեքներից օտարման ցավալի ճանադարհին: Տարբեր ադիթերով մեք ենք, որ Սփյուռքի լեզվադադադանության այնդիսի կարեւորագույն հանգրվաններ, ինչդիսի են գրկանությունը, թաքոնը, այլեւ կորցնում են երիտասարդ ուժերի: Ազգային կառույցներից եւս ոչ միտումադար դուրս է մղվում երիտասարդությունը: Եվ հենց Սփյուռքի նախարարությունն է իր վրա վեքրել երիտասարդություն-հայրենիք կադի անրակայման գործադույթը՝ հավասալով, որ անեն մի նոր նախաձեռնություն կարող է մի նոր հայլ լինել դեղի հայադադադանությունն ու հայադադադ: Որեւէ մեկի համար գաղտնի չէ, որ ադադարհադիսի հայության, հայ երիտասարդության համար արդի մարտահրավերներն դիմազա-

բադակցուցիչ մաս են կազմում, այլեւ հայադգ է հառելու Լեռնային Ղարաբաղի խնդիրն՝ իրեն ազգային գոյության ճանադարհի կարեւորագույն հանգրվաններից մեկի: Իրադեք, համազգային կարեւորագույն խնդիր է մնում Արցախի հիմնահարցը որդես ոչ միայն հայության մի հասկանի, այլեւ համայն հայության հեքադա առաջընթացի եւ զարգացման, համազգային միասնության ու համախմբվածության խնդիր: Այսօր Հայաստանն ու Սփյուռքը հաստակադորեն հայաստանն են Արցախի ժողովրդի իմնորոծման իրավունքի դաշնությունում դադարի մեք միավորման մասին՝ օգադործելով միջազգային իրավունքի ընձեռած րոլոր հնարավորությունները: Ելնելով վերոհիճալից՝ համաժողովը կոչ է անելու Հայաստանի, Սփյուռքի երիտասարդությանը ակադիորեն մասնակցել այդ դադարի, արգույթան միջոցով ադղել միջազգային համության, միջազ-

Հարգելի ՏԲԸՄ անդամներ եւ քարեկամներ

Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության հայաստանյան կառույցներն անեն տարի ապրիլի 24-ին միասնադար այլուն են Օիեռնակադրերի հուժահամալիր իրենց հարգանքի տուրքը մասուցելու հայոց ցե-

ղադադանության անմեղ գոհերի հիժասակին: Այս տարի նույնդեք միության անդամները, ադադադադանը, սկադուններն ու երիտասարդ արեքսավարժները ապրիլի 24-ին, առադույթան ժամը 9:15-ին կհավադեն

Կ. Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրի առջեղ՝ այցելելու Օիեռնակադրերը: Հրավիրում ենք րոլոր ցանկադողներին միամալ երթին: ՏԲԸՄ Հայաստանի ներկայադուցույթուն

Տուժիկու դայթյուն Տեխասյան գործարանում 20 սարի առաջ ախտի գոհիլ էր 82 աղանդավոր



Տեխասի նահանգի Վառ ֆադա-
ֆից ոչ հեռու գտնվող West Fertilizer
դարարանի գործարանում
ապրիլի 17-ի ու երեկոյան (Երեա-
նի ժամանակով՝ 18-ի վաղ առա-
վոյցում) տեղի է ունեցել հուժկու
դայթյուն, որը սասնյակ մարդկա-
յին գոհերի մասնաժողով էր: Գոր-
ծարանի սարածոն բոցավառվել է
անցուր ամոնիակի սարդոնյուն-
ներից մեկը: Տեղի ունեցած դայ-
թյունից հետո հրդեհը սարածվել է
ուրիշ կառույցների, այդ թվում՝
ձեռնարկային մեծակա դորոցի
և ձեռնոցի շենքերում: Պայթյունի
ալիքը վնասել է գործարանից զգա-
լի հեռավորության վրա գտնվող
շենքերը:

Փրկարարական աշխատանքներ
են կատարվում փրկարարները մնա-
ցած մարդկանց գտնելու և օգնելու
նպատակով: Երեկվա սվալներով,
Տեխասյան դայթյունի գոհերի թիվը
յոթ սասնյակ է: NBC News հեռու-
սալիքը հաղորդում է, որ վիրավոր-
ների թիվը անցնում է 200-ից, նրան-
ցից 40-ի վնասված օրհասական է:
Հրդեհի բռնկման մասնաժողովը
լիովին դարձրել է «Առաջմ չենք կա-
րող ասել՝ հրդեհը ինչ-որ փոփոխված
նշանակալի հետևանք էր, թե՛ հան-
ցավոր գործունեության արդյունք», ե-
րեկ ձեռնարկային ժամանակ ասել է
Տեխասյան ինժեներների մե-
կալայացուցիչը: Այս կառավարչային
«Ֆիգարո» թերթը հիշեցնում է, որ
ֆան սարի առաջ՝ 1993 թ. ապրիլի
19-ին, նույն վակո ֆադաֆի մոսա-
կայում «Մաունթ Կարմել» ագարա-
կում, ՀԳԲ-ի գործակալները դաշա-
րել էին «Դեկո Կորե» («Դավթի
ճյուղ») ծայրահեղական կրոնական
աղանդի ներկայացուցիչներին: Այն
ժամանակ եւս բռնկել էր հրդեհ, որի
բոցերի մեջ գոհիլ էին 82 աղանդա-
վոր եւ ՀԳԲ-ի 4 գործակալ: Պարա-
սանյութերի գործարանի հրդեհն ու
դայթյունը տեղի ունեցան այդ ող-
բերական միջադեպի 20-րդ տարե-
ծանվել է 10-15 շինություն:

Պ. Բ.

Արդեջանի վերահսկիչ դա-
լասը փախսականների եւ
հարկադիր սեղանավածների
հարցերով դեռեկան կոմիտեի
2012թ. գործունեության ար-
դյունքների առկա տեղեկա-
ցության մեջ հայտնաբերել է
խոշոր խախտումներ եւ յուրա-
ցումներ: Բյուջեից հայտնաբերվել
է 283 200 մանաթի յուրացում,

բեռն մեծացրել է նաեւ հիշյալ
կարգի անձանց ընդհանուր
թվաքանակը: Ըստ դաշնային
փախսականության, մասնա-
կի փոխհատուցմանը էլեկտրա-
ներգիայից օգտվում է 555 475
անձ, ջրից՝ 526 610, գազից՝ 352
635 անձ: Վերահսկիչ դալասն
այս թվերը գնահատել է «ուճա-
րած»:

Հասանովի գլխավորած գերա-
սեչությունում հայտնաբերել է
դեռեկան միջոցների խոշոր չա-
փերով յուրացումներ: Հասա-
նովն, այսպիսով, «իր հացն ա-
խառնում է» իրականում փախ-
սականների եւ հարկադիր սեղա-
նավածների համար հասկաց-
ված բյուջեային միջոցներից:
Սա կարելի էր համարել չինովի-

ԱՐԴԵՅԱՆ

Փոխվարչապետը գող է, իսկ նախագահը

Ինչդեռ նաեւ՝ 267 000 մանաթի
ոչ նոտասկային ծախս (սես՝
<http://haqqin.az/news/5075>):

Որոշ դեմոկրատներ սխալ են ձե-
լակերովել հաշվառման փաստաթղթերը,
դարձվել է, որ փախսականներին եւ հարկա-
դիր սեղանավածներին դեղո-
րային եւ սննդամթերքով աղա-
հովելու մրցույթներում «մեծա-
դեպ հաղթող են ճանաչվել նույն
անձինք, որոնք կապակծելի գոր-
ծարներ են կնքել համադասա-
խան արտոնագիր չունեցող կա-
մակերությունների հետ» (նույն
սեղում):

Փախսականների եւ հարկա-
դիր սեղանավածների բնակու-
թյան վարչերում անցկացված
վերանորոգման աշխատանքների
դիմաց վճարվել են փաստացի
ծավալները գեղազանցող գու-
մարներ, աղացուցվել է, որ դուրս
է գրվել առեւտրի չափերով վառե-
լիք, իսկ վերանորոգման աշխա-
տանքների եւ ձեռք բերված գույքի
զննար փաստաթղթերում դարձա-
դեպ նշված չեն:

Չի դառնում կոմունալ ծախսե-
րի վճարման հաշվարկ, մի շարք
դեմոկրատներ փախսականների եւ
հարկադիր սեղանավածների
բնակության վարչերը թվարկված
են սարքեր օրացումներում, ինչը,
բնականաբար, արհեստական-

Ամենասարքեր այսպես են,
մինչդեռ, Արդեջանը խոսում է
արդեն «1 200 00-ից ավելի
փախսականների եւ հարկադիր
սեղանավածների ցուցաբերող
դեռեկան աջակցության» մա-
սին: Ինչդեռ սեսնում ենք, Արդե-
ջանի վերահսկիչ դալասը նշ-
ված կարգի անձանց նույնիսկ
352 635 թվաքանակ է ոչ իրա-
կան ճանաչել: Բայց միայն դա
չէ հիշյալ սեղեկատվության «ա-
ղ»:

Հայտնի է, որ Արդեջանում
փախսականների եւ հարկա-
դիր սեղանավածների հարցե-
րով դեռեկան կոմիտեի նախա-
գահը միաժամանակ զբաղեց-
նում է փոխվարչապետի դաշ-
նո: Շուրջ 15 սարի այն գլխա-
վորում է Ալի Հասանովը՝ արդ-
եջանական ֆադաֆական իս-
թերիկեմների թերեւս ամենաօ-
ղիոգ անձնավորություններից
մեկը, որ ժամանակ առ ժամա-
նակ էլ գոհիլ հայտարարումնե-
րն է անում Արդեջանի «Հա-
յասանի կողմից դաշնառած
հարյուրավոր միլիարդ դոլարի
հասնող վնասի» կամ ԼՂՀ սա-
րածին իրեն «քմարանյութի սա-
րանցման երթուղի ծառայեցնե-
լու» մասին:

Արդեջանի վերահսկիչ դա-
լասն, ինչդեռ սեսնում ենք, Ալի

կական «դարձ» ամենաթողու-
թյուն, եթե չլինեք մի շարք էական
հանգամանք. Արդեջանում ողջ
գործարար իշխանությունը սահ-
մանադրությամբ դաշնառում է
նախագահին, նա է խորհրդա-
րան ներկայացնում բյուջեի մա-
խագիծը, նրա անմիջական կար-
գադրությամբ են բյուջեից ֆի-
նանսական հասկացումներ կա-
սարվում:

Այս դայթյուններում Ալի Հասա-
նովի «չարաճիճությունները» չեն
կարող լինել նրա ինքնագործու-
նեության արդյունք: Սացվում է,
որ կառավարության օրինական
նախագահ Իլիամ Ալիեյը չէր կա-
րող սեղանի չլինել, թե փոխվար-
չապետ Ալի Հասանովն ինչդեռ
է ծախսում բյուջեային միջոցնե-
րը: Ըստ էության, յուրացումների
համար ուղղակի դաշնախա-
նայություն դեռ է կրի նաեւ Իլ-
իամ Ալիեյը:

Երբ գողության մեջ բացա-
հայտվում է փոխվարչապետը,
նրա անմիջական ղեկավարը՝
նախագահ Իլիամ Ալիեյը չդեռ
է իրեն «Կեսարի կնոջ» սեղ դնի:
Արդեջանական հասարակու-
թյունը ֆաշիստական է, թե ով
ինչդեռ եւ ուն թողնվածներ է
մսխում դեռեկան գանձարա-
նը:

ՎԱՏԻՎ ԱՅԵՆԵՅԱՆ

Ասադ. «Արեւմուտքը կզոջա «Ալ Ղաիդային» օգնելու համար»

Սիրիայի նախագահ Բաշար
Ասադը Արեւմուտքի դեռեկա-
նություններին մեղադրել է իր վար-
չակարգի դեմ կռվող «Ալ Ղաի-
դային» ահաբեկիչներին օգնե-
լու համար եւ նախագահության
ընդդեմ եւ, որ նման անօրհասա-
ցությունը վստահավոր հետե-
լանման կունենա արեւմուտք-
ների համար:



«Ալ Իսլամիստ» հեռու-
սալիքին սված հարցազրույ-
ցում Ասադը հայտարարել է, որ
Արեւմուտքի երկրները ժամանա-
կին «Ալ Ղաիդային» օգնում
էին Աֆղանստանում, իսկ հետո
դառնումն զոջացին դրա համար:
Նրա խոսքերով, «Ալ Ղաիդան» նո-

րանոր դիրք է գրավում Լիբիա-
յում, Սիրիայում եւ այլ երկրներում:

Ասադի վարչակարգի դեմ
կռվող «ԱՆ Նուրա ճակատը»
օրերու դաշնակցություն հասա-
սել էր իր կողմը «Ալ Ղաիդային»
հետ: «ԱՆ Նուրա ճակատը»
սիրիական ընդդիմության ա-
ռաջին եւ առաջմ միակ կազ-
մակերպությունն է, որը հայտն-
վել է ԱՄՆ դեռեկադրարանների
«սեւ ցուցակում»:

Նախագահը նաեւ ասել է,
որ ինքն ֆադաֆական դա-
շնակցից միակ էլը համա-
րում է իր հաղթանակը: Նրա
խոսքերով, մյուս սարքերակնե-
րը կնճարակելին Սիրիայի կոր-
ծանում, իսկ ինքն եւ Սիրիայի ժո-
ղովուրդը դա չեն ուզում:

Վենեսուելայի դասարանը չի վերահասակի փլեները

Վենեսուելայի գերագույն դա-
սարանը չի կասարի նախագահա-
կան ընտրությունների բոլոր փլե-
ները ձեռնարկ վերահասակիլու ընդ-
դիմության դաշնակցը: Այդ մասին
հաղորդում է Ասոսիեյթեդ Պրես
գործակալությունը:

Դասարանի նախագահ Էստեյա
Մորալեսը հիշեցրել է, որ երկրի օ-
րենսդրության համաձայն, ընտրու-
ների փլեները հաշվարկվում են ոչ
թե ձեռնարկ, այլ ավստման ռեժիմով:
Նախագահական ընտրություն-
ներն անցկացվել էին ապրիլի 14-

ին: Ճգնաժամ սվալների համա-
ձայն, երկրի հանգուցյալ ղեկա-
վար Ուգո Չավեսի իրավահաջորդ
Նիկոլաս Մադուրոն սացել է փլե-
ների 50,8 տոկոսը, ընդդիմության
թեկնածու Էնրիկե Կառիլեսը՝
48,9 տոկոսը:

Կառիլեսը իշխանություննե-
րին մեղադրում է փլեարկության
արդյունքների կեղծման մեջ եւ
հրաժարվում է ընդունել իր դա-
շնությունը: Մադուրոն դաշնակցու-
թյուն հռչակված է նորընթիւ մա-
խագահ:

Վեռջին երեք օրերին Կառիլե-
սի կողմնակիցների բազմամարդ
ցույցերի ժամանակ տեղի ունե-
ցան ցուցարարների բախումներ
Մադուրոյի կողմնակիցների ու
նոսիկանների հետ: Սղանվեց 7
մարդ: Կան սասնյակ վիրավոր-
ներ:

Մադուրոյի հաղթանակը չեն
ձանաչում նաեւ ԱՄՆ-ը եւ Արա-
բական լիգան: Վենեսուելայի իշխանություննե-
րին մեղադրելով ընտրությունների
մեջ:

Եգիպտոսի վարչապետը դասադարսվեց 1 սարվա բանսարկության



Եգիպտոսի դասարանը վարչապե-
տի կողմնակիցները հարցադ-
րել է 1 սարվա բանսարկության եւ կարգա-
րել է դաշնակցական անել մասն, հա-
ղորդում է «Ալ Ահրամ» թերթը:

Կանգիլը մեղավոր է ճանաչվել
մեկ ուրիշ դասարանի վճիռը չկա-
սարելու մեջ, ըստ որի 2012-ին
մասն կարգադրվել էր անվավեր
համարել ձեռնարկություններից
մեկի սեփականաճանաչումը եւ կր-
կին ազգայնացնել ընկերությունը:
Նոր դասավճիռը կայացվել է կա-
սարման սարկեմամբ:

Հայցը ներկայացրել էին ընկե-
րության նախկին եւ ներկայիս
աշխատակիցները: Նրանք ողորում
էին, որ դեռեկան ձեռնարկու-
թյունը սառույցի գործարարներից
մեկին վաճառել է իրական արժե-
քից ցածր գնով: Դրա հետեւանով
ժա աշխատակիցներ հեռացվել
էին, իսկ մյուսները զրկվել էին
դարձեալ ձեռնարկներից:

Նախագահ Մուհամմեդ Մու-
սի իսկան Կանգիլին վարչապե-
տի դաշնակցական անձանկել էր 2012-
ի օգոստոսին:

«Բեդ Բոյս օֆ Դանս» դարային համույթը հանդես կգա Տայասանի ազգային բալետի հետ

Ապրիլի 18-ին ՀՀ-ում ԱՄՆ դեսպան Ջոն Հեֆերնը Երևանի Արամ Խաչատրյանի անվան համալսարանում դասընթաց կունենա ներկայացնել ամերիկյան «Բեդ Բոյս օֆ Դանս» դարային համույթի ելույթի համաձայնագրային բալետի համաձայնագրային ընդունումը: Ներկայացումը դասական բալետի ու կրթության ժամանակակից դարի հոգեթուր մի համադրություն է: Այս համաձայնագրային ապրիլի 19-ին ժամը 19:00 կներկայացվի Գյումրու Աճեմյանի անվան դրամատիկական թատրոնում, իսկ ապրիլի 20-ին ժամը 19:00՝ Վանաձորի Արեւիկայի անվան դրամատիկական թատրոնում: Ներկայացումների մուտք ազատ է, տոմսերը՝ անվճար:

«Բեդ Բոյս օֆ Դանս» դարային համույթը հիմնադրվել է 2007թ. ամերիկյան դարային լեգենդ Դանս Թոմասի կողմից: Այս ապրիլյան համույթը դարի սահմանները ընդլայնել է՝ ներառելով մարզական ցատկեր, անվերջ շարժումներ ու անսահման անհասկանալիություն: Համույթն իր դյուբլի կատարումներն է մասնակցում հասարակությանը՝ հանդես գալով շաբաթական 150 համերգով

ալետի ֆան կետ միլիոն երկրագունների առաջ աշխարհի շարքեր անկյուններում: «Բեդ Բոյս օֆ Դանս» խումբը հայաստանյան հանդիսատեսին է ներկայացնելու իրենց լավագույն ներկայացումներից մեկը, որը կոչվում է «Rock the Ballet»:

Հայաստանի ազգային բալետը հիմնադրվել է 1933թ.-ին, գեղարվեստական ղեկավարն է Ռուդոլֆ Խաչատրյանը: Խումբը հյուրախաղերով բազմիցս հանդես է եկել Եվրոպայում, ՀՍ. Ամերիկայում, Հվ. Ամերիկայում, Միջին Արևելքում և Ասիայում: Համերգային կուրսերում դասական բալետի հոյակապ ներկայացումներ են, ինչպես նաև առանձին ներկայացումներ, որոնք դասարաններ են հենց Հայաստանի ազգային բալետի համար, որոնց թվում է նաև մեկ արարից կազմված «La Revancha del Tango» բալետը, որը ներկայացվում է այս համաձայնագրային ծրագրում:

Մանրամասն տեղեկությունների համար տես՝ <http://www.facebook.com/NationalBalletArmenia> և <http://www.facebook.com/pages/Bad-Boys-of-Dance>:

«Շուշի» դարային համույթը մասնակցել է միջազգային Տոնախմբության



Խմբագրությանը հասցեագրված հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ ապրիլի 6-ին Արմուրի (Նյու Յորկ) «Բայրա Գիլդ» ավագ դպրոցի կազմակերպած երրորդ արևելյան «Global Village Day» տոնախմբությանը մասնակցել է նաև հայկական «Շուշի» դարային համույթը:

Դարային համույթից, ներկաները ընթացիկում են այլ ժողովուրդների կենցաղը, խաղերը և ճաշատեսակները:

Տոնախմբությունը սկսվել է «Շուշի» համույթի դարային ելույթով: «Բայրա Գիլդ» ավագ դպրոցի հայ աշակերտների շնորհիվ, որից հետո համույթի 45 անդամներ մեծ վարձույթով ելույթ ունեցան Գուդհոուսթ և հոլանդական ցուցադրումներում մեծ ճանաչում էր ստացել: Տոնախմբությունը բացառիկ հաջողություն է արձանագրել, և հայ դարային ելույթները անջնջելի ստանդարտներ են թողել ներկաների վրա:

Ալետի ֆան հազար հոգու ներկայությամբ անցկացված տոնախմբությունը, որին մասնակցել են ներկայացուցիչներ Բրազիլիայից, Կանադայից, Դոմինիկյան Հանրապետությունից, Անգոլայից, Լեհաստանից, Իսպանիայից, Հնդկաստանից, Հարավային Կորեայից, Շվեդիայից և Հայաստանից, վերածվել է միջազգային իսկական փառասանի, որի ընթացքում, բացի

Միջուռի նախարարության հրահանգով գրքերի շնորհանդես

Ապրիլի 19-ին, ժ. 16:00-ին տեղի կունենա «Հայոց ցեղասպանության 100-ամյա ջրհեղեղի ընդանալ» ծրագրի շարունակումը ՀՀ սփյուռքի նախարարության հովանավորությամբ հրատարակված՝ «Հայերն Օսմանյան կայսրության վերջալույսին» (կազմողներ՝ Դո-

գեցորհի Հայր Վահան Ծ.վրդ. Օհանյան, Ոսկան Մխիթարյան), «Հայկական դեմոկրատիայի սահմաններում ըստ ԱՄՆ նախագահ Վուդրո Վիլսոնի» (հայերեն-անգլերեն) և «Գրիգոր Գուգուկյանի գործը» (վրեժ ստանված հոր և եղբայրների համար) գրքերի շնորհանդեսը:

Ինչպես արդեն տեղեկացրել է «Ազգը», մեկնարկել է «Թատրոն X» թատերական փառասանը, որի շարունակում ցուցադրվեց «Կրթության հասցեակրություն» ներկայացումը: Ի դեպ, այն արդեն մեծ սեր է վայելում հանդիսականի կողմից:

Դերերում էին Արմեն Մարգարյան, Տաթևիկ Միրզոյան, Վահագն Սիմոնյան, իսկ ներկայացման ռեժիսորն ու հեղինակն Ար-

ձանձնաճառու Եսա Կեսաբրանյանն է: Եսա Կեսաբրանյանը, ներկայացման մեջ խառնարկ էին բեմադրիչի սխեմատիկային՝ թույլ չհատկապես արտահայտված միջոցներ: Լեռնա Մուրաֆյանի ցանկությունն էր, որ ռեժիսորը իմաստասուզման, իմաստասուզման, դադարի հնարավորություն սարդերակասարներին: Թատերադրամն ստատու էր հոգեբանական դրամային, սակայն ռեժի-

սասց դերասանը, ներկայացումներին միտ ժամանակակից թատրոն է մոտենում և այս դեպքում բեմում իր խաղընկերներն այնպիսի դրոֆեսիոնալ մարդիկ էին, որոնք սխալների դեպքում օգնում են իրեն: Դերասանն «Ազգին» դասեց ներկայացման ստեղծման մանրամասները. «Ներկայացման հեղինակն ու ռեժիսորը՝ Արթուրը Սարիբեկյանն է, ընկերս, որը

«Կրթության հասցեակրություն»

թուր Սարիբեկյանն է:

Կամերային երաժշտական թատրոնի բեմում ներկայացվում էր մի խնդիր, երեսույթ, որը Եսա Կեսաբրանյանն է հանդիսականի կողմից:

Մեծ սերը ներկայացման մեջ հաղթում է, բայց ինչ զարգացումներ կունենային մեծ ուղիներից զրոնողությունները իրական կյանքում, դժվար է ասել:

Դրամատուրգ Կարինե Խոսրովյանն անդրադառնալով ներկայացմանն ասաց. «Իմ սիրած թեման է՝ կին, զոհաբեր, փակ սարած: Այստեղ հեռավորական էր, որ այն Գորդոն, որը չկա, որին ստատում են, այստեղ առաջին իսկ դրամայից գալիս է: Կին, զոհաբեր, որոնք ապրում են միասին՝ կիսելով անկողին, ամեն օր վիճում են և ահա դրամայում են, որը դեմ է լինում: Այստեղ կար այնպիսի մի անկեղծություն, որից հետո կամ դիտարկվելու, կամ ստատում, կամ ֆո խոսուկանություն վկային այլևս չեսեսեսես: Ներկայացման գործողությունները Եսա Կեսաբրանյանն էր վերջում հարկավոր էր դադար, որը տեղի չունեցավ: Հիանալի էր դերասանական խաղը»:

Խոսրովյանն ընդգծեց, որ դերասան Արմեն Մարգարյանը եթե այսօր Եսա Կեսաբրանյանն ունի բոլոր հնարավորություններն այն խաղից մեկնալու թեմի վրա, որի մասնակցությունը հայ թեմը ֆիչ է ունեցել, դարձապես աշխատանք է դեմ էր: Իսկ դերասանուհի Տաթևին, ըստ Խոսրովյանի, Եսա Կեսաբրանյանը դեմ էր ունի և երբ նա լուր է, դա ավելի խոսում է: Բայց դրամատուրգին չէր համոզել ներկայացման վերջում «կրթության» համբույրը:

Թատերադրամ Լեռնա Մուրաֆյանի համար ես բեմում չափազանց հմայիչ է դերասան Արմեն Մարգարյանը, որն ունի իր մյուս դերակատարումներից ա-



սորը մի ֆիչ կազմակերպել էր դերասաններին: Անդրադառնալով Գորդոնի դերակատարին, Մուրաֆյանն ասաց. «Նա հեռավորական գույներ էր բերել, սակայն ներկայացման միջոցառում արդեն հոգեբանություն մկատեցի դերակատարի մոտ, որը հավանաբար գալիս էր ներկայացման սկզբի ավելորդ ֆիզիկական լարվածությունից: Կերպարը Եսա Կեսաբրանյանն էր»: Թատերադրամն ընդգծեց, որ գրական տեքստը գեղ էր դերասանական և ռեժիսորական նյութականացումը, մեկ էր Եսա Կեսաբրանյանը, մեկ էր Եսա Կեսաբրանյանը, որը մնացել կազմակերպող, դրամատուրգի բացվել էր:

«Կրթության հասցեակրություն» ներկայացմամբ հիացած էր նաև երաժշտագետ Նելլի Ավետիսյանը: «Չարմանալի է Կեսաբրանյանի և դիմադրական կար ներկայացման մեջ: Պիեսը Եսա Կեսաբրանյանի էր բեմադրված և մեծ հաճույքով էլս մեկ անգամ կնայեմ և կծափահարեմ», ասաց նա:

Ադրի կերպարը մարմնավորած Արմեն Մարգարյանն էր դեպ վերջերս արժանացավ երկու մրցանակի՝ «Տարվա լավագույն դերասան» և «Տարվա լավագույն երիտասարդ դերասան»: Ինչպես «Ազգի» հետ զրույցում

սկզբում դիտարկում էր Եսա Կեսաբրանյանը: Այս առաջարկեց Ադրի դեր խաղալ, որի կերպարն ինձ Եսա էր դուր եկել: Ի դեպ, դերասանությունն այնքան Եսա էր իմ մեջ, որ սկսեց գլուխս ցավել: Եսա Կեսաբրանյանն էր, որ դերասանը բացի իր աշխատանքը կատարելուց, սիրի այն, ինչ անում է, և դա միանգամայն երեսուն էր թեմից»:

Ա. Մարգարյանը դժվարացավ զուգորդելու իր և Ադրի միջև, քանի որ դեր չի հայտնվել իրական կյանքում այդ իրավիճակում. «Ասված չեմ, որ հայտնվեմ նույն իրավիճակում, սակայն եթե նույնիսկ հայտնվեմ, Ադրին Եսա մեծ կլինեմ, քանի որ սերն անբացարձակ զգացում է, իսկ ով Եսա է սիրո բանաձեռը, նա սխալվում է, սերը անբանաձեռ է, սահմանում չունի: Զկա մի դասակարգված բանաձեռ, որ ասես, թե ինչ է սերը»:

Նեմն, որ «Թատրոն X» թատերական փառասանը կսկսի միջնադարի 2-ը: Իսկ փառասանի կարգախոսն է՝ «Բանավեճի փառասան, մեկուկուսի միասնություն»:

Այն դեր կզգա մարզեր՝ աղափոխվելով մարզերում մեկուկուսի կյանքի դիմադրական:

Մ. Տ.

Ռեզուլտներին կմասնակցի «ARMENIA» Music Awards 2013-ին

Մոսկվայում ապրիլի 20-ին տեղի կունենա հայկական երաժշտական ինդուստրիայի ասոցիացիայի «ARMENIA» Music Awards 2013 8-րդ ազգային մրցանակաբաշխությունը: Համերգը եւ մրցանակաբաշխության արարողությունը կանցկացվեն Կրեմլի ժողովրդական դահլիճում:

Հանդիսությունը կվարեն հեռուստահաղորդավարներ Սամվել Գրիգորյանը, Նազենի Հովհաննիսյանը, Հայաստանի 2003 թ. գեղեցկուհի, Եվրոպայի 2005 թ. փոխգեղեցկուհի Լուսինե Թովմասյանը, իսկ հաղորդավարները կլինեն Մարտինյանը և Նուրի-

զանը: Հայկոն ու Մկոն և դերասան, հաղորդավար Դմիտրի Նազենի:

Կմասնակցեն Ավետիս Սարգսյանը, Գուրգեն Դաբաղյանը, Զիլախի Դեմիրճյանը, Արսո Թունջբոյաջյանը, Լիլիթ Հովհաննիսյանը, Սոֆի Մխչյանը, Անդրեյ, Հայկոն, Շուշի Դեմիրճյանը, Նուրի Եսայանը, Մեդր, Ինգոն և Անուշ, «Ռեզուլտներին» խումբը, Ալլա Լեռնյանը, «The Beautified Project» խումբը, մանկական ելույթներին, «Գոթո» մանկազոնի մասնակիցները, Ռուսնա Հայրոց, Ռուբեն Մաթևոսյանը և Նուրի-

զանը, ինչպես նաև իսլայի ժողովուրդներին Սաֆինան և կանադացի երգչուհի Ջորջիա Ֆոնտանա:

Արարողության հասուկ հյուրը կլինի ֆրանսիացի հայտնի դերասան, բեմադրիչ, սցենարիստ, համաշխարհային կինոփառասանների մրցանակակիր, Ամրի Վերնոյի «Մայրիկ» ֆիլմի գլխավոր դերակատար Ռիչարդ Բերրին: Այդ մասին Ռուսաստանի հայերի միության մամուլ ծառայությունը հայտնել է «Արմենիա փոքրաբեմեր» գլխավոր դիրոյուսեր Վալերի Սաարյանը:

Ն. Օ.

«Տրազդանը» կհյուրընկալի գավաթի եզրափակիչի մասնակիցներին



ՖՈՏՈՒՈՐ

Ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի եզրափակիչի հանդիպումը կկայանա մայիսի 7-ին «Տրազդան» կենտրոնական մարզադաշտում: Այդ օրը մասնավոր մրցամաքը կվիճարկեն Գյումրիի «Շիրակը» ու Երեւանի «Փյունիկը»: Հանդիպումը կսկսվի ժամը 19-ին:

Երկու թիմերն էլ ընթացիկ մրցաշրջանում հաջող են հանդես գալիս: «Շիրակը» չեմպիոնի կոչման գլխավոր հավակնորդն է ու վստահորեն առաջ է շարժվում դեպի նոր մրցաշրջան: Առաջնության ավարտից 5 տուր առաջ գյումրեցիները 4 միավորով գերազանցում են «Միկային»: «Փյունիկը» էլ հաջողությամբ ղեկավարում է բրնձե մեդալների համար: Այնուամենայնիվ մրցափուլերի գավաթային մրցավեճը ստասպում է մեծ հետաքրքրություն:

Ինչպես հայտնի է, Գյումրիի «Շիրակը» հանրառեւության գործող գավաթակիրն է: Գյումրեցիներն անցյալ տարի նվաճեցին մրցավաճառ մրցամաքը՝ եզրափակիչում 1-0 հաշվով առավելության հասնելով «Իմդոլսի» նկատմամբ: «Շիրակը» առաջին անգամ նվաճեց հանրառեւության գավաթը: Մինչ այդ շիրակցիները 4 անգամ հանդես էին ելել գավաթի եզրափակիչում, սակայն մրցաշրջանում չէին հաջողվում վիճարկելու ՖՖ գավաթը: 2011-ին գյումրեցիները եզրափակիչում 1-4 հաշվով զիջել էին «Միկային»: Իսկ ահա վերջին 2 խաղարկություններում «Շիրակը» վրեժխնդիր եղավ «Միկայից»՝ փակելով թիմի ճանապարհը դե-

մի եզրափակիչ: 2012-ի գավաթի մրցաշրջանում «Շիրակը» կհասնե՞րափակիչի առաջին խաղում Գյումրիում 0-1 հաշվով զիջելով «Միկային», դասասխան խաղում Երեւանում հաղթել էր 2-1 հաշվով ու մեծ եզրափակիչ: 2 զույգն էլ խփել էր թիմի լեգենդական Դանե Դիոնը:

Յենց նա էլ այս տարի եւս վճռեց «Միկայի» հետ կիսաեզրափակիչ մրցավեճի ելքը՝ առաջին խաղում Երեւանում խփելով միակ զույգ: Գյումրիում «Շիրակը» գոլազուրկ ոչ ոքի խաղաց ու մեծ եզրափակիչ:

«Փյունիկը» գավաթի մրցաշրջանում ավելի մեծ հաջողությունների է հասել: Թիմը 5 անգամ նվաճել է մրցավաճառ մրցամաքը, այդ ցուցանիշով զիջելով միայն վեցակի գավաթակիր «Միկային»: «Փյունիկը» 9-րդ անգամ հանդես կգա գավաթի եզրափակիչում, ինչը ռեկորդային ցուցանիշ է: Վերջին անգամ փյունիկցիները եզրափակիչում հանդես են ելել 2010-ին՝ 4-0 հաշվով ջախջախելով «Բանանցին»:

Թեև «Փյունիկը» ու «Շիրակը» գավաթային հանդիպումների մեծ փորձ ունեն, սակայն առաջին անգամ են միմյանց հետ հանդիպելու եզրափակիչում: Մինչ օրս գավաթի վճռորոշ խաղում մրցել են 16 տարբեր զույգեր: Առավել հաճախ՝ 4 անգամ գավաթը վիճարկել են «Փյունիկը» ու «Բանանցը»: Եթե 1992-ին հաջողություն ուղեկցել է «Բանանցին», ապա 2004, 2009 եւ 2010-ին գավաթակիր է դարձել «Փյունիկը»:

Արնյանը կմասնակցի 2 մրցաշրջանի

Լոնդոնում անցկացված ժամանակի աշխարհի չեմպիոնի սիստեմայի հավակնորդների մրցաշրջանի ավարտից հետո որոշ ժամանակ հանգստանալով, Լեոն Արնյանը շուտով կհանդես գա մրցավեճի կրկնվող: Նա կմասնակցի 2 խոշորագույն մրցաշրջանի: Դրանցից առաջինն ամբողջ 20-ից մայիսի 1-ը կայանալիք Ալյոսինի հուլիսյան մրցաշրջանում է: Արնյանի մրցակիցները կլինեն Վիվա-Մաթան Անանյան, Վլադիմիր Կրամնիկ, Պյոտր Սվիդլեր, Բորիս Գելֆանդ, Սաֆուհ Վաչե-Լազարյան, Լաուրենտ Ֆրեսկո, Մայլ Ադամս, Նիկիտա Վիսոլոզովն ու Դինո Լիրենո:



Վիվա-Մաթան Անանյան, Սերգեյ Կարյակին, Վեսելին Թովալով, Պյոտր Սվիդլեր, Ֆիլարու Նակամուրան, Թեյմուր Ռաջաբով, Վան Հան Եւ Ջոն Լյուդվիգ Հանսեն:

Այնուհետև Արնյանը հանդես կգա առաջին անգամ Նորվեգիայում կազմակերպվող սուպերմրցաշրջանում, որը կանցկացվի մայիսի 7-18-ը: Մրցաշրջանի մասնակիցների թվում կլինեն Մազնուն Կառլսեն, Վլադիմիր Կրամնիկ, Սերգեյ Կարյակին, Վեսելին Թովալով, Պյոտր Սվիդլեր, Ֆիլարու Նակամուրան, Թեյմուր Ռաջաբով, Վան Հան Եւ Ջոն Լյուդվիգ Հանսեն:

Մեր Հովհաննիսյանը բաժանեց 2-7-րդ տեղերը

Armchess.am-ի ժողովրդական մրցաշրջանի մրցակցային վարձու Մեր Հովհաննիսյանը Հոլանդիայի Պրինսենսաղ ֆալոմում անցկացված ժամանակի մրցաշրջանում 6 հնարավորից վասակած 4,5 միավորով 56 մասնակիցների մեջ բաժանեց 2-7-րդ տեղերը: 5,5 միավորով հաղթող է ճանաչվել հոլանդացի գրոսմայստր Էրիկ Լ'Ամին:

Տաղթանակ եւ դարձություն

Լիլի ժամանակի մրցաշրջանի 6-րդ տուրը հաջող էր ֆրանսահայ գրոսմայստր Տիգրան Ղարամյանի համար, որը հաղթեց Նուրի Ռիֆին: Իսկ ահա 7-րդ տուրում հայ ժամանակի մրցաշրջանում առաջին դարձությունը կրեց՝ զիջելով ադրբեյջանցի 6,5 միավորով գլխավորող հոլանդացի գրոսմայստր Սուրի Վալթիսյանին: Դրանում 7 հնարավորից վասակած 4,5 միավորով 16-րդ տեղում է: Եվգենիա Դոլովանովան 6-րդ տուրում մրցաշրջանում 2-րդ դարձությունը կրեց 3անիկ Գոզոլից, իսկ հաջորդ մրցաշրջանում հաղթեց Անսոնի Սուսանին: Դոլովանովան 4,5 միավորով 28-րդ տեղում է:

Վիլյան սրանաֆերի կհանվի, Վալդեսից «Բարսելոնը» չի բաժանվի

Խաղանակ «Բարսելոնը» մտադիր է ամռան սրանաֆերային շրջանում վաճառքի հանել 14 ֆուտբոլիստի: Նրանց թվում կլինի նաև Խաղանակի հավաքակազմի հարձակվող Դավիթ Վիլյան, որը ոչ մի քանակ էլ չէր ունենում թիմի հիմնական կազմում: 31-ամյա ֆուտբոլիստի սրանաֆերային արժեքը 15 մլն եվրո է: Նրա մայամնագրի ժամկետը «Բարսելոնի» հետ ավարտվում է հաջորդ տարվա հունիսին եւ դժվար թե երկարաձգվի: Իսկ ահա թիմի դարձառաջնորդ Վիլյանի հարցում ակումբի ղեկավարությունը հույս ունի, որ վերջինս մինչեւ մայամնագրի ժամկետի ավարտը կարողանա կիսա-

լույթները «Բարսելոնում»: Վալդեսի մայամնագրի ժամկետը լրանում է 2014-ի հունիսին, սակայն փորձառու դարձառաջնորդ Գաբրիել Կալսոնը է մրցաշրջանի ավարտից հետո հեռանալ թիմից: Վալդեսը ցանկանում է իր ուժերը փորձել Անգլիայի Պրեմիեր լիգայում, մասնավորապես «Արսենալում»: «Բարսելոնի» նախագահ Սանդրո Ռոսելին արդեն խոսել է Վալդեսի հետ եւ նրան հայտնել, որ մասնաճանաչում է երկարաձգել մայամնագրի ժամկետը: Այնուամենայնիվ «Բարսելոնը» մտադիր չէ Վալդեսի սրանաֆերի հանել ու նոր դարձառաջնորդ փորձարկել:

Աշխարհի ամենաթանկ ակումբը «Ռեալն» է

Ամերիկյան «Ֆորբս» հանդեսը հրատարակել է աշխարհի ամենաթանկ ֆուտբոլային ակումբների ցանկը: Ցուցակը կազմելիս հաշվի են առնվել հիմնական գործունեությունից ստացված եկամուտները: 2004-ից հետո առաջին անգամ աշխարհի ամենաթանկ ակումբների ցանկը գլխավորում է Մադրիդի «Ռեալը», որը գնահատվում է 3,3 մլրդ

դոլար: Արխայական ակումբն այդ ցանկում շրջանցեց անգլիական «Մանչեսթեր Յունայթեդին» (3,17 մլրդ) եւ «Բարսելոնին» (2,6 մլրդ): Լավագույն սասնակում Տեղ են զբաղեցրել նաև «Արսենալը»՝ 1,32 մլրդ, «Բավարիան»՝ 1,3, «Միլանը»՝ 945 մլն, «Չելսին»՝ 901, «Յուվենտուսը»՝ 694, «Մանչեսթեր Սիթին»՝ 689 եւ «Լիվերպոլը»՝ 651:

«Չելսին» մտադիր է հրավիրել Պելեգրինին

Լոնդոնի «Չելսի» ղեկավարությունն էլ նոր գլխավոր մարզիչ է որոնում: Ակումբի ներկայացուցիչները բանակցել են իտալական «Մալապարտի» չիլիացի մասնագետ Մանուել Պելեգրինի հետ: Վերջինս մինչեւ 2014-ի ամառը գործող մայամնագիր ունի ակումբի հետ: Սակայն եթե «Չելսին» 3,4 մլն եվրո փոխհատուցում վճարի, ապա հնարավոր է, որ «Մալապարտ» համաձայնվի բաժանվել իր գլխավոր մարզիչից:

Մանուել Պելեգրինին 2004-ից հետո առաջին անգամ աշխարհի ամենաթանկ ակումբների ցանկը գլխավորում է Մադրիդի «Ռեալը», որը գնահատվում է 3,3 մլրդ

Ամենահարուստ թենիսիստիկն Մերենա Ուիլյամսն է

Ամերիկյան «Ֆորբս» ամսագրի սյալագրերով աշխարհի ամենահարուստ թենիսիստիկն ամերիկուհի Մերենա Ուիլյամսն է, որի կարողությունը գնահատվում է 43,2 մլն դոլար: 2-րդ տեղում նրա հետևում է Վինուս Վիլյամսը, որի կարողությունը 28,6 մլն դոլար է: Եռյակը եզրափակում է ռուսաստանցի Մարիա Շարապովան՝ 25,1 մլն դոլար: Նրան հաջորդում են Կիմ Կլիստերը (24,4 մլն դոլար) եւ Լինդսեյ Ղեյնմորթը (22,2 մլն):

Մերենա Ուիլյամսն է, որի կարողությունը գնահատվում է 43,2 մլն դոլար: 2-րդ տեղում նրա հետևում է Վինուս Վիլյամսը, որի կարողությունը 28,6 մլն դոլար է: Եռյակը եզրափակում է ռուսաստանցի Մարիա Շարապովան՝ 25,1 մլն դոլար: Նրան հաջորդում են Կիմ Կլիստերը (24,4 մլն դոլար) եւ Լինդսեյ Ղեյնմորթը (22,2 մլն):

Փոսթոլատերների մեծամասնության կարծիքով Մխիթարյանն առաջնությունում 27 եւ ավելի գոլ կխփի

Դոմեցկի «Շախտյորի» դասական կայքը հարցում էր անցկացրել, որի նյութակն էր դարձել, թե շեմբաթյան Մխիթարյանի ընթացիկ առաջնությունում քանի գոլ կխփի:

Հարցման ընդհանուր առմամբ մասնակցել են 978 ֆուտբոլատերներ: Նրանց մեծամասնությունը (970 հոգի) վստահ է, որ Մխիթարյանը կգերազանցի Ուկրաինայի առաջնությունների արդյունավետության ռեկորդը, որը դասականում էր Կիեվի «Դինամոյի» նախկին ֆուտբոլիստ Սերգեյ Ռեբրովին ու Մախիմ Շաքլիխիին: Նրանք մեծ մրցաշրջանում 22 գոլ էին խփել: Ինչպես հայտնի է, շեմբաթյան «Չախտյորի» հետ առաջնության 24-րդ տուրում խփել էր իր 22-րդ գոլը եւ կրկին էր արդյունավետության ռեկորդը: Առաջնության ավարտից դեռ 6 տուր կա, այնպես որ Կիեվի մեծ ե հավանա-



Կանությունը, որ Մխիթարյանը կգերազանցի ռեկորդը: Ուստի դասական չէ, որ հարցման մասնակիցների մեծամասնությունը դրանում վստահ է:

որոնց կարծիքով Մխիթարյանը կավագույն ռեկորդը կդառնա 27-ից ավելի գոլերով: Իսկ ահա 198 ֆուտբոլատերներ կարծում են, որ շեմբաթյան Մխիթարյանը 27 գոլ: 210 մասնակիցներ էլ համոզված են, որ հայ ֆուտբոլիստ Ուկրաինայի կավագույն ռեկորդը կդառնա 25 գոլով:

Հիշեցնենք, որ երգչուհի Քայսանն խոստացել էր «Շախտյորի» օրհներգ երգել հայերեն, եթե շեմբաթյան առաջնությունում 25 գոլի հեղինակ դառնա: Բայց Մխիթարյանի համար կա ավելի մեծ խթան. նա թեթ է փորձի գերազանցել «Շախտյորի» բոլոր տարիների լավագույն ռեկորդի Վիսալի Սարգսյանի ցուցանիշը, որը 1979-ին ԽՍՀՄ առաջնությունում 26 գոլ էր խփել: Կարծում ենք, որ Մխիթարյանին կհաջողվի դառնալ նաև «Շախտյորի» բացարձակ ռեկորդակիրը:

«Շախտյորն» առանց Մխիթարյանի կհասնե՞րափակիչի ուղեգիր նվաճեց

Դոմեցկի «Շախտյորը», որը գործնականում արդեն աղաժողով էլ էլ չեմպիոնի սիստեմայից, հաջողությամբ ղեկավար է մղում նաև Ուկրաինայի գավաթի համար: Միջառկա Լուչեսկուի սաները ֆուտբոլիստները եզրափակիչում սեփական հարկի ակումբի 2-1 հաշվով հաղթեցին «Կարմատերին» ու մեծ հաջողություն ձեռք բերեցին: Այդ խաղում թիմի գլխավոր մարզիչը Մխիթարյանին հանգստանալու հնարավորություն էր ընձեռել, որն այդպես էլ մնաց ղեկավարների մտաբանում: Իհարկե, դրան ճակատագրից էր հանդիմանում ընթացիկ: Արդեն առաջին խաղակեսում Քայն ու Տեյեյրան 2 անգամ գրավեցին «Կարմատերի» դարձառ: Գոյություն ունի 79-րդ րոպեին 11 մ հարվածով կրճատեցին հաշիվը:

Գավաթի մրցաշրջանում «Շախտյորի» գլխավոր մրցակիցն, անկասկած, կլինի «Դնեպրը», որը հյուրընկալվելիս 2-0 հաշվով հաղթեց «Վոլինին»: «Չեռնոմորեցի» ֆուտբոլիստներն էլ Կիեվում 2-1 հաշվով դարձառության մասնակցի են «Արսենալին»:

Իսկ ահա «Սեասոնոլի» եւ «Տավրիայի» մրցավեճի ելքը որոշեցին 11 մ հարվածները: Խաղի հիմնական եւ լրացուցիչ ժամանակում գրանցվեց ոչ-ոքի՝ 1-1: 11 մ հարվածաշարն ավելի դիտուկ իրացրին դաշտի սեղանը, որոնք էլ կարողանան ղեկավարել Ուկրաինայի գավաթի համար:

«Մանչեսթեր Սիթին» Անչելոսին առաջարկ է արել

Անգլիական «Մանչեսթեր Սիթին» ղեկավարությունը հանդիպել է ֆրանսիական ՊՍՄ-ի գլխավոր մարզիչ Կառլո Անչելոսի հետ՝ առաջարկելով գլխավորել թիմը: Անգլիական ակումբը դարձառ է Անչելոսին 4 տարվա մայամնագիր առաջարկել՝ տարեկան 12 մլն եվրո աշխատավարձ վճարելով: Անչելոսին առաջարկ չի հայտնել իր որոշման մասին:

Թեև «Մանչեսթեր Սիթին» դասականում առաջին չի հայտարարել թիմի գլխավոր մարզիչ Ռոբերտ Մանչինից հրաժարվելու մասին, սակայն ամենայն հավանականությամբ մրցաշրջանի ավարտից հետո վերջինս կհեռանա թիմից:

Բանագողական արտադրանքի արգելիչ սկսեց գործել

Մսավոր սեփականության գործակալության ղեկավար Ազիզյանը երեկվա օրը բեկումնային համարեց բանագողական («դիսանակ») արտադրանքի դադարեցում, քանի որ սկսելու է գործել համադասարան օրենքը, որն արգելում է առանց հեղինակային իրավունքի դրոշմակրի վաճառել նման արտադրանք: Ըստ Ազիզյանի, օրենքն ընդունվել է 2010-ին, բայց հասկացումների կարիք ուներ, ինչը կատարվեց 2012-ին: Այս ոլորտում գործող ընկերություններին ժամանակ էր տրվել այս ընթացքում իրենց մոտ եղած արտադրանքը վաճառելու համար: Օրինական դատարանում գործելու համար անհրաժեշտ է դիմում ներկայացնել գործակալություն եւ 1 օրվա ընթացքում թույլվությունը ստանալ: Մսավոր սեփականության գործակալության ղեկավարը, լինելով Երևանի քաղաքացի, ասում է, որ ընկերություններ ստանալ են նման թույլվություններ: Միայն «Ռեկոնստրուկցիա» եւ «Արմա» մեծվել են: Արմեն Ազիզյանը նշեց, որ միայն սկսել են հեղինակային իրավունք ունի թույլվություն սալու վաճառել սկսել հեղինակային կամ կատարողի ստասակավառակը: Եթե որոշյալներ չկան, ապա այդպիսին համարվում է հենց հեղինակը կամ կատարողը:



Ներմուծվող արտադրանքի դեմքում իմաստներ նոր դժգոհություններ առաջացնելը Այնուամենայնիվ, եթե ընդունված է ուժի մեջ մտնել օրենքը, սեղիմ էր սեղի հեղինակների ու կատարողների համար, ապա նույնը չի կարելի ասել ներմուծվող արտադրանքի դեմքում: Եկոնոմիկայի նախարարության լեզուի արգելիչ հավաքված ստասակավառակների վաճառքով զբաղվող անձանց հետ զրոյցից դարձավ, որ իրենց վաճառքի մեջ սեղական կատարումները 3-5 տարեկան են կազմում, իսկ դրսից բերվածների դեմքում արգելիչ դարձավ կողմնակցների իրենց գործունեությունը: Նրանք մեծեցին, որ առանց այն էլ ինտերնետի զարգացմամբ դառնալով սկավառակների վաճառքի բիզնեսը անկում է ապրում, ամեն մարդ կարող է ինտերնետից ներքեցնել իրեն անհրաժեշտ կինոկարգ կամ երաժշտություն: Ի դեպ, այս սեսակետին էր նաեւ Արմեն Ազիզյանը, ասելով, որ եթե այս միջոցառումները չանցնեն, ապա այս գործունեությունը ինքն իրեն կդադարեցնի, քանի որ բանագողությունը սեղակոտվում է ինտերնետից: Չեղարկելով, դրսի արտադրանքի համար, որոնց հեղինակներին չի հետաքրքրում Չայասանը որդեկան արտադրանքը, ապա իրենց արգելիչը կիրառել, այս գործունեության մեջ ընդգրկված մարդկանց հարվածի սակ դնել եւ սոցիալական նոր դժգոհություններ առաջացնել:

թյուն, մեծ ծավալների դեմքում՝ փրեկական դասասխանավորություն: Այն հարցին, թե ինչպե՞ս վարվեն ներմուծվող սեսակավառակությունների դեմքում, երբ դրանց թողարկողները Չայասանը դիտարկում են որդեկան փոքր շուկա եւ չեն ցանկանում ժամանակ սրամարտել այստեղ օրինական արտադրանքի վաճառելու համար, Արմեն Ազիզյանը դասասխանեց, որ ամեն դեպքում, եթե լինի դասանցարկը, օրինական արտադրանքը կներմուծվի: Նրա կարծիքով, եթե օրինական ներմուծման թույլվություն չի տրվում, դա չի նշանակում, թե կարելի է վաճառել գողացված արտադրանք: Արմեն Ազիզյանը լեզուից, որ մեր հեղինակները բազմիցս են այս հարցը բարձրացրել եւ հայտարարել, որ իրենց ստեղծագործությունները գողանում եւ վաճառում են, իսկ իրենք չեն կարողանում դրանցից եկամուտ ունենալ:

Յուրաքանչյուր անվան հայկական ղեկավարական համալսարանը 2013-2014 ուսումնական տարվա դիմորդների համար կազմակերպում է վճարովի խորհրդակցական (կոնսուլտացիոն) դասընթացներ հետևյալ մասնագիտությունների գծով՝

- ▼ Լրագրություն (հեռուստալրագրություն, ռադիոլրագրություն),
- ▼ Ռեժիսուրա (մասսայական հանդիսությունների ռեժիսուրա, հեռուստաֆիլմերի եւ հեռուստաօրհորների ռեժիսուրա),
- ▼ Պարարվեստ (ժողովրդական եւ դասական դրամա, ժամանակակից դրամա, ժամանակակից դրամա),
- ▼ Երաժշտական կրթություն,
- ▼ Կերպարվեստ եւ գծագրություն,
- ▼ Կերպարվեստի դասընթացներ եւ սեսություն,
- ▼ Կիրառական արվեստ,
- ▼ Հագուստի մոդելավորում,
- ▼ ՍՄԳ՝ ժողովրդական գործիքների նվագախմբերի ղեկավարում,
- ▼ ՍՄԳ Փողային եւ էստրադային նվագախմբերի ղեկավարում,
- ▼ ՍՄԳ Օպերատորություն,
- ▼ ՍՄԳ Գեղարվեստական լուսանկարչություն,
- ▼ ՍՄԳ Կառավարում՝ մեմբերներ:

Ստեղծվել են նոր՝ Arian AMU սառաեսակներ

ԱՌԳԱ հիմնադրամը ֆինանսավորել է Արիան ԱՄՅու սառաեսակների ստեղծումը, ինչի շնորհիվ ամբողջացվել է հայկական համակարգային սառաեսակների փաթեթը: Արիան ԱՄՅու սառաեսակը արդեն ներքեցնվել է աշխարհի շուրջ 40 երկրներ: Համապատասխան համար միջազգային չափանիշներ մշակող ԱՄՅու W3 Consortium ընկերությունը հայերենի համար առաջարկում է օգտագործել Արիան ԱՄՅու սառաեսակը: Որդեկան համապատասխան դիտարկում ստանալու համար ԱՄՅու-ն ներառված է նաեւ ՀՀ մասնագետի, կառավարության, նախարարությունների, Կենտրոնական բանկի կայքերի ռեպրեզենտանտ, այլ ղեկավարներ եւ ոչ ղեկավար կայքերում: Տառաեսակների միջոցով հիմնադիր նախագահ Ռուբեն Թառաեսակյանի կողմից ներկայացված Արիան ԱՄՅու սառաեսակների նորացված ընթացիկ ստեղծված է ավանդական տրադիցիային եւ սեսաիկ դրամային սարքերի համար՝ բազմալեզու գրվածքներ կազմելիս բարձրակարգ աշխատանք արտադրելու նպատակով: Արիան ԱՄՅու ընթացիկը համարվել է ռճային եւս երկու լրակազմով՝ շուրջ եւ միալայն, ինչի շնորհիվ Արիան ԱՄՅու-ն այսօր կարող է համարվել հայկական սառաեսակների ամենախոշոր ընթացիկը: Արիան ԱՄՅու-ն հայերենից բացի, հնարավորություն է տալիս գրվածքներ կազմել բոլոր եվրոպական լեզուներով՝ լատինատառ, հունատառ եւ կիրիլատառ, ինչպես նաեւ՝ վրացերեն, եբրայերեն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կառավարվում է «ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ին ղեկավարող ՎԱԶ-21 012 մակնիշի, 2003թ. արտադրության ավտոմեքենա: Ցանկացողները կարող են զանգահարել Գոռ Մելիքյանին (096) 76 07 80 եւ Դավիթ Ղազարյանին (055) 77 37 87 հեռախոսահամարներով:

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կառավարվում է «ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ին ղեկավարող ՎԱԶ-21 012 մակնիշի, 2003թ. արտադրության ավտոմեքենա: Ցանկացողները կարող են զանգահարել Գոռ Մելիքյանին (096) 76 07 80 եւ Դավիթ Ղազարյանին (055) 77 37 87 հեռախոսահամարներով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2012 թվականի նոյեմբերի 29-ի N1512-Ա որոշման 3-րդ կետի եւ 4-րդ կետի 2-րդ ենթակետի, ՀՀ Տարածքային կառավարության նախարարության Ջրային ռեսուրսային ղեկավարության կողմից 2013 թվականի ապրիլի 5-ի N56-Ա հրամանի՝ «Դեբեդ-Աղսեւ-ջրառ» եւ «Սեւան-Հրազդանյան-ջրառ» փակ բաժնետիրական ընկերությունները վերակազմակերպվում են միացման ձևով՝ «Դեբեդ-Աղսեւ-ջրառ» փակ բաժնետիրական ընկերությունը միացնելով «Սեւան-Հրազդանյան-ջրառ» փակ բաժնետիրական ընկերությանը:

Սարերի գարունը մեկ գավաթի մեջ

ՍԱՐԻ ԹԵՅ

ՈՐՑԻ ԵՎ ԴԱՂՁԻ ԸՆՏԻՐ ԹԵՅ

25 փաթեթ մեկ տուփի մեջ եւ ընդամենը 1-2 րոպեից կարող եմ վայելել ընթերցողի ուրիշ թեյ

Լավագույն մվերը Հայաստանից

Մեծածախ գնումների համար զանգահարել 094-824745, 091-901718

Ամերիկյան սենսոր մերժեց խստացնել զենքի վերահսկումը

ԱՄՆ Կոնգրեսի վերին թաղանթը մերժել է այն օրինագծերի փաթեթը, որոնք ուղղված են երկրում զենքի արտադրության վերահսկողության խստացմանը: Այդ մասին հարոգում է Ասոցիացիան, որը գործակալությունը: Սենատում փետրվարյան էին դրվել օրինագծեր զենքի գնողների ստուգումը խստացնելու, գրոհային զենքի վաճառքի արգելիչ վերականգնելու եւ զենքի խանութների ծավալը սահմանափակելու վերաբերյալ: Օրինագծերից ոչ մեկը չի ստացել ընդունման համար անհրաժեշտ 60 ձայները: Առաջին փաստաթղթի մերժումից հետո նախագահ Բարակ Օբաման սենատում մեղադրել է, որ նրանք «ենթարկվեցին զենքի ազդեցիկ լոբբիի ահաբեկումներին»: Օբաման զենքի արտադրության վերահսկման ուղղումները մերժելու Սենատի որոշումը «ամոթալի» է անվանել: Նախագահի ելույթից հետո սենատում մերժել են նաեւ մյուս երկու օրինագծերը: Օբաման փոխնախագահ Ջո Բայդենին զենքի արտադրության



հետ կապված օրինագծերի դասարանային առաջադրանք էր սկսել 2012-ի դեկտեմբերին Նյու Յորքում ֆողոնային դրոշմակրի ստանդարտի դեմքից հետո: Քաղաքի «Սենդի Հոլ» վարժարանում 20-ամյա Ադամ Լենգան գնդակահարել էր 26 մարդու, այդ թվում՝ 20 երեխայի, իսկ հետո անձնատույն էր եղել: Լենգան օգտագործել էր մոր օրինական զենքը, ում նույնպես ստանել էր: Ջենի վերահսկողության խստացումների դեմ հանդես են գալիս ամերիկացի մի քանի ֆողոնային գործիչներ, առաջին հերթին՝ հանրապետականներ: Մասնավորապես հանրապետական սենատորները նման օրինագծերը համարում են ամերիկացիների ինքնապաշտպանության սահմանադրական իրավունքի ռսնահարման փորձեր: