

Պրահայի հայկական «Չեխերալը» սենսացիոն հաջողության է հասել Չեխիայի, Եվրոպայի և աշխարհի լավագույն հյուրանոցներից մեկը

2007 թվականից Պրահայում գործող հայկական Չեխերալը հյուրանոցը փոքր հյուրանոցների անվանակարգում միջազգային հեղինակավոր «Tripadvisor.co.uk» կայքի կողմից լավագույն է ճանաչվել ոչ միայն Չեխիայում, այլև Եվրոպայում՝ ստանալով առաջին երրորդ տեղը: Իսկ աշխարհում «Չեխերալը» գրավել է 7-րդ տեղը: «Ճամփորդների նախընտրություն 2013» (Travellers Choice 2013) մրցանակը սրվում է ամեն տարի՝ նկատի ունենալով աշխարհի ամենաբարձր գնահատված հյուրանոցները:

Հիշեցնենք, որ «Չեխերալը» անուանակարգում Չեխերալը 2007-2012 թվականներին զբաղեցրել է առաջին տեղը, մինչև 2013 թվականը, երբ այն 7-րդ տեղը զբաղեցրեց: Չեխերալը հյուրանոցը Չեխիայի լավագույն հյուրանոց, իսկ Եվրոպայում՝ երրորդը: Ըստ նույն կայքի, հյուրանոցում իջեանձան հյուրերի 97 տոկոսն ընկերներից անվերադարձ խորհուրդ են տալիս մնալ այս հյուրանոցում: Ընդ որում՝ գնահատելիս հաճախ են առել էլ սենյակների որակն ու մաքրությունը, էլ անձնակազմի բարեհաճ

Վահագն Չախալյանի՝ ազատության մեջ հայտնվելու համաճարմանը մի լավ օրինակ է արել վրացական իրականությունը, ավելի շուտ՝ հեթանոսական անգամ հայերին առնչվող փաստը մեկնաբանվում ու ներկայացվում է սեփական օտերի համատեմսում:

Տվյալ դեպքում ակնհայտ է, որ Չախալյանի՝ որեք ու ինչդեպ լինելը չի հուզում ոչ իջանալի կան ընդհանուր գազափակված հայտնված վարչապետ, միլիար-

կը բերել է ժամանակին Սանդի-Ջավախյանի նախագահության Գոգա հաջիճեն, որն իր լավ գիտեր Չախալյանին ու ըստ այդմ էլ անհիմն հայտարարություններ էր արել: Մի ցցուն օրինակ էլ ներկայացրել է Սաակապիլու իշխանության օրոք Վրաստանում երկրորդ մարդ ընկալվող վերջին քաջանում վարչապետի դատարանում հայտնված ու այդպես էլ երկար այն չբարդեցրած Վանո Մերաբիշվիլին: Նրա խոսքերով արդեն, վրացական բան-

սեն՝ հակված է ստելու, քանի որ Վրաստանի նախագահը Չախալյանի առնչությամբ նաև հայտարարել է, թե վերջինս «վրացական եկեղեցի է ավերել, նաև Ախալ-Բախալի թանգարանը», իբր Չախալյանը չի ճանաչում Ջավախյանը որպես Վրաստանի մաս, ավելին, Չախալյանը համարել է արևազգային «անջատողական» ներքին առաջնորդ Վախալյանի Վրաստանի հետ:

Այս ամենն ակնհայտն է ուղղակիորեն աղաճուցում են,

Սաակապիլին ինքն է աղաճուցում Չախալյանի ֆադանսարկյալ լինելը Այլապես ինչո՞ւ է խուլիզանության համար դասապարսվել «անջատողական, ռուսական գործակալ, պետականության թշնամի» հայ ակտիվիստը

դա՛սեր Բիճինա Իվանիճիլյան, ոչ էլ նախկին իշխանության հեռանկարի առաջ կանգնած նախագահ Միխեիլ Սաակապիլին: Մրանցից յուրաքանչյուր իր օտերին է ծառայեցնում ու ծառայեցնելու ինչդեպ Չախալյանի համաներմամբ ազատ արձակվելը, այնդեպ էլ մինչ այդ նրա բանակարգում:

Ասվածի աղաճուցյցները սղատել չսվեցին: արդեն իսկ ինչդեպ Իվանիճիլյան, այնդեպ էլ Սաակապիլին արտահայտվել են Չախալյանի ազատ արձակվելու առնչությամբ, բնականաբար, յուրաքանչյուր՝ յուրովի: Բայց մինչ այդ մի փոքր անդրադարձ վրացական մամուլի հրատարակումներին, որոնք սաակապիլիական հովերով դեռ օտարմական են միտակել մարդկանց այնդեպ, ինչդեպ նախընտրում էր ինքը՝ Սաակապիլին: Մասնավորապես, վրացական մամուլը Չախալյանի ազատ արձակվելու առնչությամբ տեղեկությունը մատուցել է որպես «հայ անջատողականի» համաներմում:

Տվյալ դեպքում սա ուղղակի սեփական երկրի «անկախ ու արդար» դասարանների հանդեպ վիրավորանք է, քանի որ նման որե՛նէ դրույթ չկա Չախալյանին ժամանակին ներկայացված մեղադրանքներում, որոնց «Ազգը» ամենայն մանրամասնությամբ անդրադարձել է ինչդեպ մինչև դասավարությունը, այնդեպ էլ դասավարության ընթացքում ու հետ: Եթե Չախալյանն իսկապես «անջատողական» է, աղա ինչդեպ է ստացվել, որ վրացական «արդարադատ» դասարանները այդդեպ էլ խուլիզանությունից ու զենք թափելու մեղադրանքներից չանցան անջատողական լինելու ձեռնպահումներին: Սեփական երկրի իրողությունները չիմանալու առաջին օրինա-

նա համաներմամբ ազատ է արձակվել «Վրաստանի թեմանին»:

Իհարկե, սվյալ դեպքում կարելի է, որ, Մերաբիշվիլու մատուցմամբ, նրան «ազատ է արձակվել» Իվանիճիլյան, սակայն բնութագրականների ընտրությունը բավականին խոսում է, հակառակորեն որ նախկին կարճաժամկետ վարչապետը հայտարարել է, թե «նոր իշխանությունները գաղտնի ազատ են արձակել Վրաստանի դեպի արևմուտքում դեռ թախարհ խորհրդանիշին»:

Մերաբիշվիլու՝ բնավ էլ ոչ առողջ դասողությունները Չախալյանի առումով հեռուն են գնացել՝ գործի դեմքով նախկինում ներքին գործերը ղեկավարած մարդու ունեցած-չունեցած գիտելիքները, թե իբր Չախալյանը ռուսական ռազմական հետախուզության բացահայտ էմիսարն է եղել, Ջավախյանը Վրաստանի գլխավոր թեմանին: Չախալյանին ազատելու համաճարմանը «հակադեմոկրատիկ» է որակել նախագահ Սաակապիլին՝ ջավախահայ ակտիվիստներ կայացնելով որպես ռուսական հետախուզական վարչության «գործակալ»:

Ինչդեպ ստում են, համախոհները նույն ցավով են տառապում, սակայն առնվազն տարբերակ է, որ սեփական դատարանից գրեթե վախեցող վրացի իշխանավորի, սվյալ դեպքում՝ Սաակապիլու համար հայոց կաթողիկոսը մեկն է, որ կարող է խնդրանք ներկայացնել «հանցագործի, հակադեմոկրատիկ գործի» համար: Սա էլ, իր հերթին, ցույց է տալիս, որ վրաց դատարանի անձից վախեցող վրացի չինովիկների համար հավասր չէ երկանը, այլ անհասը:

Տարբերակ չէ, որ Մերաբիշվիլու ընկեր Սաակապիլին նրանից տեղեկացվածությամբ առանձնակի չի տարբերվում, եթե չա-

որ Չախալյանը ոչ այլ ոք, քան ֆադանսարկյալ է, քանի որ այսուրի կարծիք է ներկայացվում նրա մասին, մինչև ընտրվելու դասում էին խուլիզանության ու նման հողվածների մի փնջով:

Վրաստանի վարչապետ Իվանիճիլյան այս ամենի առնչությամբ հայտարարել է, թե որե՛նէ կերպ չի միջամտել Չախալյանին ազատ արձակելու հարցին: «Չավասացել, ինձ չվերաբերող հարցերին ես չեմ միջամտում: Բանասարկյանի ազատ արձակումը են չեմ որոշում: Ավարսվել են ժամանակները, երբ որոշումները մեկ մարդ էր կայացնում», նշել է միլիարդատեր վարչապետն ու ավելացրել, որ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի՝ Չախալյանի առնչությամբ հարցադրումը ինքը վերահասցեավորել է Սոգար Սուբարիին:

Չեմք վերջինս էլ՝ Սոգար Սուբարին, որ ներկայումս թափուների իրականացման նախարարն է Վրաստանում, իսկ նախկինում մարդու իրավունքների դատարանն էր, Վրաստանի նախագահ Սաակապիլին ստի մեջ է մեղադրել, եւ ինչդեպ տեսնում են՝ օտար իմնավոր: Սուբարին դատարանել է, որ համաներմումը վերաբերել է բոլոր այն հողվածներին, որոնցով դասադարձվել էր Չախալյանը՝ խուլիզանություն, զենքի անօրինական դաշտում, համային կարգի խախտում: Այսինքն՝ Վրաստանի նախագահից մինչև ինչդեպ խոսում են հանցագործություններից, որոնք տեղի չեն ունեցել, դատարանում ստում են, հակադեմոկրատիկ, որ Սուբարին էլ է հետաքրքրվել, թե այդ բարձրաստիճանի կաթողիկոսից նշանակված ինչդեպ է, որ չեն հայտնվել մեղադրականում:

Վ. ԳՐԱՐՄՅԱՆ

Չախալյան. Սաակապիլու մեղադրանքները՝ բացահայտ սուս

«Իմ հասցեին Վրաստանի նախագահի դատարանը զբաղեցնող անձ Միխեիլ Սաակապիլու հնչեցրած մեղադրանքները բացահայտ սուս են աղաճուցվածություն են: Երբեք էլ ոչ մի անգամ «ռուսական լրեստ», «գործակալ լինելու» մեջ որե՛նէ մեղադրանք ինձ դատարանում չի առաջադրվել, այսուրիս հայտարարությամբ է հանդես եկել օրեստ վրացական բանցից ազատ արձակված ֆադանսարկյալ Վահագն Չախալյանը:

Սաակապիլի-Մերաբիշվիլի զույգը, ըստ նրա, իշխանության գլուխ էր, իրենց ձեռնում էին ուժային կառույցները և դասադատությունները, երբ չորսուկես տարի առաջ Չախալյանին ձերբակալեցին, իսկ

2009-ի արդիվին դասադատեցին 10 տարեկան ազատազրկման իբր 2005-06-ին «հանրային կարգը խախտելու», «խուլիզանության» և «զենք-զինամթերք թափելու» մեղադրանքներով: «Ի դեպ, վերոնշյալ մեղադրանքներին ես համաձայն չեմ, դրանք ես երբեք չեմ ընդունել և չեմ ընդունում», նշել է Չախալյանը:

«Ես անազատության մեջ էի միայն այն բանի համար, որ հետեղականորեն թախանջել եմ վրացական իշխանություններից՝ հարգել վրացահայության իրավունքները, վերադարձնել բռնազավթած հայկական եկեղեցիները, հայոց լեզվին Ջավախյանում տարածաբանային լեզվի կարգավիճակ տալ, Ախալբախում հայկական համալ-

սարան բացել և այլն», հայտարարել է Վահագն Չախալյանը:

Նրա խոսքերով, իր անձի, գաղափարների, ֆադանսարկյան նպատակների և գործունեության վերաբերյալ Սաակապիլու սուսն ու գրադարանները գալիս են ես մեկ անգամ հաստատելու, որ իր գործը ֆադանսարկյան է՝ շինծու մեղադրանքների հիման վրա:

Չախալյանը տեղեկացրել է. «Արդեն իսկ դիմել եմ դասադատություն Վրաստանի խորհրդարանի նախկին խոսնակ Բակրաձեի գրադարանային բնույթի հայտարարության վերաբերյալ: Ես կխորհրդակցեմ իմ փաստաբանների հետ և այս հարցով ես կձեռնարկեմ համադատաստան և համարժեք փայլեր»:

Վ. Գ.



«Չեխերալ» հյուրանոցի դարձալու հաճախ են առնվել ոչ միայն հյուրանոցի անձնակազմի մատուցած որակյալ ծառայությունները, այլև առաջադրվող զբոսաբանային տեսարան վայրերի ու ռեսուրանների բազմազանությունը: Չինգասդանի հյուրանոցն առանձնանում է նաև իր յուրահատուկ ուղղվածությամբ՝ յուրաքանչյուր սեյնյակ կրում է որե՛նէ հայտնի գորավարի անուն, այդ թվում՝ մաթեմատիկոս Բաղդատյանի: Սեյնյակների դատարանի դասադատանակ նկարչներ հայր և որդի Սու-

վերաբերումները, գնային ֆադանսարկյան, նախաճաշի որակը, էլ նույնիսկ հյուրանոցում առկա աղմուկի ասիճանը: Կայքէջում գրանցված են 5 միլիոնից ավելի հաճախորդներ աշխարհի տարբեր երկրներից:

«Օրեք»-ի հետ զրույցում Չեխիայում 33 դեսպան Տիգրան Սեյրաբյանն ասաց. «Սա մեզ համար մեծ նվաճում է և հոյաքություն»:

Հյուրանոցի կայքէջն է՝ WWW.HOTEL-GENERAL-COM

«ՕՐԵՔ» եվրոպական ամսագիր

Oreer.eu

Վիրահայոց թեմը դասադատարան է, իսկ Սաակապիլին սկսել է «չհասկանալ»

1-ին էջից

Հայտարարության մեջ նշվում է, որ վերջին օրերին նախագահ Սաակապիլին բազմիցս հիշատակել է նաև ֆադանսարկյան այլ բանասարկյալի Արմեն Գետրոյանի անունը, ում նախագահը նույնդեպ մեղադրել է լրեստության մեջ: «Մի՞թե 200 ֆադանսարկյան բանասարկյանից ցուցակից Սաակապիլին կարողացավ մատաղանել բացառապես այս ազգանունները և օգտագործել դրանք որոշակի նպատակների համար: Հարկ է նշել, որ ելնելով մարդասիրական գաղափարներից, Արմեն Գետրոյանի ազատման համար, մեր սվյալներով, իր ժամանակին նախագահին միջնորդել է Նորին Սրբությունը Համայն Վրաստանի կաթողիկոս-դատարանից Իյա երկրորդը»:

Վիրահայոց թեմը դասադատարան է նշված գործողությունները և հայտարարել ու կոչ արել առանձին ֆադանսարկյան գործիչներին՝ «կարձակել ֆադանսարկյան նպատակների համար չօգտագործել այնուրիսի հարցեր, որոնք անմիջականորեն վերաբերում են ինչդեպ մեր բազմազգ հայրենիքի խաղաղությանը

և անդորրին, այնդեպ էլ երկու եղբայրական ժողովուրդների՝ հայերի և վրացիների միջև հարաբերություններին»:

Վրաստանի նախագահ Միխեիլ Սաակապիլին «անհասկանալի է» որակել վիրահայոց թեմի «ֆադանսարկյան հայտարարության» դրադատարանը, նշելով, թե խոսքը ոչ թե Չախալյանի էթնիկ ծագման, այլ «իրագործած ֆրեդերն դատարանի արարների մասին է»: Որ Սաակապիլին ինչ-որ բաներ չի հասկանում, ինքն էլ խոսուկանել օրեստ, այնդեպ որ զարմանալի չէ Վրաստանի նախագահի զարմանքը: Չարմանալի կրկին այն հարցն է, թե ինչ իմնով է որե՛նէ երկրի նախագահ իր ֆադանսարկյան մեղադրանքին ինչ-որ հանցագործների մեջ, երբ այդ երկրի դատարանները բացառականապես այլ մեղադրանքներով են դասադատարանել նույն անհատին: Ստացվում է, որ ամերիկյան իրավագիտական տարբեր հաստատությունների դիմումները հավաքած Սաակապիլին դադարել է նաև տարրական իրավական երեսույթներ ընկալել: «Ետը կուլ է տալիս ամեն ինչ»:

Վ. Գ.

ԱՊՐԱԵՑՆԱ

Ռ՞վ է «սադրում Իսմայիլին»

Հունվարի 23-ին Իլիան Ալիեյը Դավոսում էր: Նույն օրը գավառական Իսմայիլի ֆաղափում շուրջ 3000 մարդ գրոհեց շրջանի գործադիր իշխանության նստավայրը, աղա հրկիզեց «Չիրադ» հյուրանոցը, գործադիր իշխանության ղեկավարի առանձնատան «հանգստյան գոհին» և բակում կայանած 5 ավտոմեքենան:

Իրադարձությունների հետագա զարգացումը կանխվեց ՆԳՆ ներքին գործերի «արագ արձագանքման» զուտը ֆաղափ մեջնելու գնով միայն: Ըստ տեղեկությունների՝ Իսմայիլիում եւ հարակից շրջաններում փաստացի արևակարգ դրություն է մտնում: Հունվարի 26-ին հաղորդվեց, որ Իլիան Ալիեյը «վերադարձնում է Դավոսից եւ կայեցի Իսմայիլի», սակայն այս տղեր գրելու տահին «նորին գերազանցության» զենվելու վայրի եւ ձեռնարկած ֆայլերի մասին ոչինչ հայտնի չէր:

Իսմայիլի այն չէ, թե ի՞նչ է անելու Իլիան Ալիեյը: Վստահար՝ ոչինչ, եթե հաշիվ չհանենք, որ Իսմայիլիի գործադիր իշխանության ղեկավարը կարող է դառնալ Կարկաչ: Ավելի հետաքրքիր է, թե ի՞նչ է «սադրում Իսմայիլին»: Իսկ որ դա կազմակերպված եւ ուղղորդվող ակցիա է, կասկածելի չէ:

Ուշագրավ է, որ Իսմայիլիում իրավիճակը սրվեց, երբ YouTube-ում հայտնվեց տեսահոլովակ, որտեղ ներկայումս վստահորդ էլ չեաղ Աբդուլլայեյը ՆԳՆ բարձրաստիճան սոցիալի հետ բանակցություններ է վարում իր առեւտրական եղբոր «վերադարձի» համար վճարած փրկագին հարցով: Տեսագրությունն արվել է 2004-ին: «Միջնորդը» վկայում է, որ զուտաբար «հասցրել է ՆԳՆ փոխնախարարին, սակայն ամեն ինչ չէ, որ նրանից է կախված»:

Կից «բացատրվում» Աբդուլլայեյը մարդկանց առեւտրական, փրկագին կորզելու մեջ ուղղակի մեղադրում է ՆԳ նախարար Ռամիլ Ուսուբովին: Իսկ ավելի վաղ նա «կազմակերպված կոռուպցիայի կնիքախաղ» էր անվանել նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Ռամիլ Մեհթեյին: Որոշ մեկնաբանների կարծիքով՝ Աբդուլլայեյը գործում է «Ֆրանսիական հասուկ ծառայությունների հովանու ներքո»: Ընդ որում, Pia.az-ը նույն համատեքստում «միջանկյալ» ակնարկել է, որ «Ֆրանսիայի հետ հարաբերությունները հիմնականում կորոզիացնում է առաջին փուլի Մեհթեյին»:

Նկատելի է նաեւ, որ Իսմայիլիի դեմոկրատիկ արթնաբացման մի ամբողջ շարք «հանրային գործիչներ» եւ մտավորականության ներկայացուցիչներ բավական համարձակ են լինում, որ «այսուրեւ այլեւս հնարավոր չէ, հասարակությունը սղասում է փոփոխություններին»: Իսկ սարին նախընտրական է:

Տարբերակներ երկուսն են. կամ իրավիճակը սրում է Ռամիլ Մեհթեյը, դրանով իսկ Իլիան Ալիեյին ակնարկելով, որ իր հանդեպ դատաբանություններ կիրառելու դեմքում «Իսմայիլի» կծավալվի, եւ բանը կհասնի զանգվածային անհնազանդության ցույցերի, կամ գործում է Փաշինյանի «ձեռքը»: Ինչպես ավելի վաղ գրվել էր աղբյուրներից մեկում, Մեհթեյին Ալիեյայի հոր՝ Արիֆ Փաշինյանի հովանավորությամբ է գործում այստեղ կոչված «Մատակարարների ֆորում» կառույցը, որը հանդես է գալիս երրորդ ժամկետով Իլիան Ալիեյի նախագահ ընտրելու դեմ եւ առաջարկում իշխանությունը փոխանցել «համազգային անառկա ժողովուրդին»:

Գործում նույնիսկ շրջանառվել է «համազգային առաջնորդի ինստիտուտ» հիմնելու գաղափարը, ըստ որի Իլիան Ալիեյը կնոջ նախագահության ժամանակահատվածում «կողմնակալ կարեւորագույն որոշումների վրա ազդեցությունը»: Ըստ տեղեկությունների՝ գաղափարը մերժվել է Ռամիլ Մեհթեյի ղեկավարությամբ, ինչը հանգեցրել է Իլիան Ալիեյի եւ «Մատակարարների ֆորումի» ներկայացուցիչների հարաբերությունների վատթարացմանը: Դա, մասնավորապես, դրսևորվում է հայտնի կինոդրամաները եւ ռեժիսոր Ռուսաան Իրահիմբեյկովի ընդդիմադիր ելույթներով:

Ամեն դեպքում կարելի է ասել, որ «Իսմայիլի» վկայում է ոչ այնքան «զանգվածների ինքնագիտակցության գալու», որքան՝ Աղբյուրներում ներխուժման հակասությունների եւ կասառի մրցակցության փաստը: Իսկ դա ավելի վստահավոր է, եթե նկատելու ենք, որ Բախլու 1992թ. մարտի 5-ից՝ Սուբալիբովի «հրաժարականից» ի վեր իշխանության հարցը միշտ լուծվել է «դաշնակցական հեղափոխությունների» միջոցով:

Գ.Գ. Դիսարձան է, որ երեկ «աղախանությունը լուծելու արժանի հակահարված սալու դատարանականության եւ հնարավորությունների» մասին հայտարարել է Իլիան Ալիեյի աշխատակազմում իրավաբան մարմինների հետ աշխատանքների բաժնի վարիչ Ֆուադ Ալեխանովը, որին մեկնաբանները գրեթե միաձայն համարում են Ռամիլ Մեհթեյի դեմ «տեսահոլովակային դատարան» գլխավոր հովանավորը:

Վ. ԱՄԵՆԵՅԱՆ

Եզիմոսում կվիճարկվեն հանրաքվեի արդյունքները Իսլամիստները ֆարկոճել են դատարանին



Եզիմոսի ընդդիմադիր Ազգային փրկության ճակատի ներկայացուցիչները հայտարարել են, որ մարդիկ են բողոքարկել շաբաթ օրը անցկացված նոր սահմանադրության հանրաքվեի արդյունքները: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուրեն գործակալությունը:

Հարձականում ներկայացուցիչների խոսքերով, հանրաքվեի ժամանակ արձանագրվել են բազմաթիվ խախտումներ, իսկ վերաբերյալ արդյունքները կեղծվել են: Ընդդիմադիրները ընտրական հանձնաժողովից դիմումներ են ներկայացրել, որ արդյունքները հրապարակվեն առաջին օրը: Իսլամիստների դեմքերը:

«Հանրաքվե վերջը չէ, դա միայն հերթական ճակատամարտն է», հայտարարել է Ազգային փրկության ճակատի ներկայացուցիչներից մեկը:

Նաեւ հաղորդում է, որ Կահիրեում երեկ հարձակում է կատարվել դատարանի գերագույն կոլեգիայի նախագահ Ահմեդ Ջանդի վրա: Տեղական լրատվամիջոցների սվայներով նրան ֆարկոճել են իսլամիստները: Ջանդը անմեղա վնասվածքներ է ստացել: Ոստիկանությունը հաջողվել է ձերբակալել 15 հարձակողներից միայն 3-ին:

Հարձակման առիթը Ջանդի հուզական ելույթն էր, որի ընթացքում նա ֆնտրացել էր սահմանադրության հանրաքվե: Գերագույն կոլեգիայի նախագահն ասել էր, որ դատարանը եզրակացություններ էր երբեք այդքան չէին նվաստացվել: Նախագահ Սուրսի կողմնակից իսլամիստները ղեկավարում են, թե սահմանադրության նախագահին հարձակումներ են անում:

Ղրղզստանում հարսնացուի առեւանգման համար՝ մինչեւ 10 սարվա բանսարկություն

Ղրղզստանում հարսնացուի առեւանգման հիմնական սովորյալի հետևանքներն այսուհետեւ ենթակա են խիստ լուրջ դատաքննության: Բացի դրանից, այսուհետև կարող են դառնալ քրեական գործերի օբյեկտներ: 105 բաժին էր ընկել իսլամիստական կուսակցությունների ներկայացուցիչներին:

Ղրղզստանում հասարակական կազմակերպությունների անցկացրած հետազոտությունները վկայում են, որ հարսնացուի առեւանգումները լայնորեն տարածված են (մասնավորապես գյուղական շրջաններում) եւ կազմում են մոտ 80 տոկոս: Ըստ որում, առեւանգվածների մոտ 57 տոկոսն առեւանգման է իր կամքով հակառակ:

վանություն է սվել բնակչության մեծ մասը: Ընդդիմությունը ֆնտրացում է փաստաթուղթը, որը հիմնված է շաբաթի օրերի փոփոխության վրա:

Դեկտեմբերի 22-ին անցկացված հանրաքվեի 2-րդ փուլի փյունների մի մասի մեկնումը ցույց է տալիս, որ փաստաթղթին հավանություն է սվել ընտրողների մոտ 64 տոկոսը:

«Սուսույան եղբայրների» կողմնակիցների մեկնումը նոր սահմանադրության նախագիծը սահմանափակում է ֆաղափակ կիրառությունները ի հաշիվ «կրոնական ու բարոյական նորմերի» եւ ոստիկանական կրթությունների ու կանոնակարգի հրապարակմանը:

Դեկտեմբերի 22-ին հանրաքվեի ավարտից առաջ, հրաժարական էր սվել Եզիմոսի փոխնախագահ Մահմուդ Մեֆին: Նա իր ֆայլը դատարան էր փոխադրել, որ ֆաղափակ գործունեությունը չի համատեղվում անցյալում նրա կատարած դատարանական աշխատանքի հետ: Բացի դրանից, նույն օրվա երեկոյան նախագահ Սուրսի համար Մուսուրի հայտարարել էր խորհրդարանի վերին դաշտի 270 անդամների մեջ իր նշանակած 90 անդամ անունները: Այդ ցանկում տեղի 1/4-ը զբաղեցնում են իսլամիստները: Ավելի վաղ խորհրդարանի 180 տեղեր բաշխվել էին համաժողովրդական վերաբերյալ: 105 բաժին էր ընկել իսլամիստական կուսակցությունների ներկայացուցիչներին:

«Տարձական միջադեպերը դառնալով արդարացի են գոյության նկատմամբ Էթնիկ որեւէ նպատակ չեն հետադարձում»

1-ին էջից
Ըստ ձեռնարկի, դեկտեմբերի 28-ին սեփական բնակարանում սղանված 85-ամյա Մարիգա Ջուրի կոկորդն են կրել, դեկտեմբերի սկզբին տեսողությունը կորցրած Թ. Ա.-ն դաժան ծեծի է ենթարկվել փողոցի մեջտեղում եւ հարձակման թիրախները ընտրել են Սամաթայի Սր Գետրո եկեղեցիի համախորհրդի քարտերից:

Իսմայիլի, սակայն, սուկ հարձակման թիրախները չեն, այլ հարձակվողներին հայտնաբերելու մասին Սամաթայի նախագահ Մուսուրի առաջաձեռն խոստումը, որը ցինիզմ է հիշեցնում: Եթե Սամաթայում օրը ցերեկով փողոցի մեջտեղում մինչեւ տեսողությունից զրկվել ծեծում են սարեց կնոջ, աղա ծեծողին հավանաբար դատարանական անցորդներից զատ, տեսել են նաեւ շրջակա խանութները, արհեստավորները եւ այլն: Էլ ի՞նչ հայտնաբերելու մասին է խոսքը:

Մի դեպ կարելի է մտածել, որ նախագահության հայտնաբերելու հնարավորություն սալու համար աչք են փակել հանցագործին, որ անարգել հեռանա դեմոկրատիզմից, սակայն միջադեպը տեղի է ունեցել դեկտեմբերի սկզբին: Թվում է, թե հայտնաբերողը անցած 1,5 ամսվա ընթացքում զոնե կղիմեր 1-2 ակադեմիստ վկայություններ: Եթե դա չի արվել, կնքանակի նախագահության անհրաժեշտ է եղել, որ հանցագործին հայտնաբերելու համար հարձակման թիրախների թիվը հասնի 5-ի, նրանցից մեկը սղան-

վի, իսկ երկուսի առնվազն աչքը կուրանա:

Ինչպես երեւում է, երբ խոսքը հայերի վրա իրագործված հարձակման է վերաբերում, թուրքական բանավարկական հանդուրժողականությունը սարածվում է միմիայն խուժանի կամ հանցագործի վրա: Այլապես հանցագործին կծեքակալեն, այլ ոչ թե ընդամենը հայտնաբերելու խոստում կտան, այն էլ՝ 1,5 ամիս ուշացումով, ինչպես նախագահության է անում:

Ի տարբերություն նախագահության, հուսովարի 27-ին Սամաթայի աչքը էլ «Ֆաթիհի» ֆաղափակ Սուսաֆա Դեմիրը: Ի դեպ, Սամաթայի «Ֆաթիհի» վարչական շրջանի մաս է կազմում: Ջողափաղեն այնտեղ եղել է Սամաթայի Սր Գետրո եկեղեցում, «Սահակյան վարժարանում» եւ հայկական «Բաղրը» գերեզմանոցի հիմնադրամում: Այնուհետեւ հենց եկեղեցում կից դահլիճում տեղի է ունեցել նրա հանդիմանը Սամաթայի հայության հետ: Sondakika.com-ի վկայությամբ, ֆաղափակ ասել է, որ անհանգստանալու կարիք չկա, կարող են իրեն զանգահարել օրվա 24 ժամերին, ո՛չ իրեն, ո՛չ էլ անվանագրության ուժերը թույլ չեն տան, որ Սամաթայում խախտվի հայերի անդորրը:

«Հայկական գերեզմանոց» հիմնադրամի նախագահ Եսայի Դեմիրը հավելել է «Ֆաթիհի» ֆաղափակին. «Ոստիկանության հետ բարեկամական է մեր համագործակցությունը: Ոստիկանությունը հետա-

մուտ է գործի բացահայտմանը: Առիթ չենք տալու անհիմն բանաբաններին, ֆաղափակները մեզ հետ է: Ներկա դեպքում միշտ չի լինի հարձակումների հայտնաբերում դեմ նպատակադրված լարվածներին սուր ասլը: Այդպիսի հետևության համար դեռ վաղ է: Կարող ենք, կեսնենք»:

Նույն օրը Սամաթայում «Ազատություն» եւ համերաշխություն» կուսակցության նախագահները կազմակերպվել է բողոքի ցույց: Մասնակիցները «Կեցցե՛ ժողովուրդների եղբայրությունը», «Ուսուր ընդդեմ ֆաթիհի» կարգախոսներով դատարան էին տարել կանանց դեմ հարձակումները: Ցույցը ավարտվել է Սր Գետրո եկեղեցում հարող հրապարակում, որտեղ սարածվող հաղորդագրությունը ընթերցել է «Ազատություն» եւ համերաշխություն» կուսակցության Սամաթայի վարչության ֆուսուր սկն Զիյեֆ Չաբալբայան:

Նա մասնավորապես ասել է. «Գիտեմ, որ այս ռասիսական, ֆաթիսական հարձակումները ամենեւին էլ առանձին դեմքեր չեն: Գիտեմ, որ այս երկրում դեռ չի չորացել 100 տարի առաջ թափված անմեղ արյունը: Գիտեմ նաեւ այս երկրում առկա վախ սերմանելու, սաստելու միջոցով մարդկանց տեղահանության ենթարկելու ավանդույթի մասին, որը միշտ հանգեցրել է արյունահեղության եւ սղանության: Գիտեմ, որ այս երկիրը մշտապես Օզյուն Սամաթայի է ծնում: Այս ամենով հանդերձ, մենք թույլ չենք տալու 1915-ի կրկնությունը»:

ԲԵՅՐՈՒԹ

Գեղանկարիչ Տարություն Թորոսյանը՝ BIAF-ի մրցանակակիր



Հարություն Թորոսյանը՝ նախագահ Միշել Սուլեյմանի հետ

Լիբանանի գիտության եւ արվեստի ակադեմիան հեղինակություն վայելող սասանիզ մատուցողներ 2012-ի Բեյրութի միջազգային մրցանակների երրորդ փառատոնի (BIAF) հաղթողներ հռչակվեցին: Նրանց մեջ միակ հայը եւ միակ նկարիչը մեր հայրենակից Հարություն Թորոսյանն էր, որի արվեստի մասին «Ազգ» էջերում բազմիցս է գրվել: Ինչպես տեղեկանում ենք «Չարթուն» օրաթերթից, Բեյրութի «Պիե» կենտրոնի «Պալլիոն Ռոայեալ» սրահում տեղի է ունեցել մրցանակակիրների մեծահանգի երեկո՝ ավելի քան հազար հրավիրյալների, նաեւ Լիբանանի կրթության եւ մշակույթի նախարարի մասնակցությամբ:

Ըստ կարգի, մրցանակակիրները հրավիրվել են բեմ եւ հաղթանակը խորհրդանշող արձանիկը ստանալուց հետո, որի խոսքը ասել: Նույն կերպ եւ Հարություն Թորոսյանը, որն իր շնորհակալական խոսքում անդրադառնալով հասկալից նկարչական արվեստին, ասել է. «Եթե գիտությունը իր խօսքը կ'ուղղել մարդու մտքին, արուեստը, իր հերթին,

ըլլալով մատու աշխատանքի մը արդիւնքը, կը դեղէ մարդ էակի զգացական աշխարհը: Վստահաբար նույնն է դարձան նկարչութեան եւ արուեստի միա մարզերուն համար»:

Մրցանակակիրներին հաջորդ օրն իր նստավայրում ընդունել է Լիբանանի նախագահ Միշել Սուլեյմանը, ծանոթանալով նրանցից յուրաքանչյուրին, շնորհակալություններ ասել է. «Լիբանանը մշակույթի եւ ֆաղափարության երկիր է եւ այսօր էլ հավասար է այդ արժեքներին եւ նկատում է դրանք ժողովուրդների փոխըմբռնման եւ բարեկամության խորհրդանշան: Լիբանանը հոյաք է իր զավակների կարողություններով: Մեր հայեցողի յուրահատուկ սեղ ունի ազգերի մասնություն մեջ, մարդկային ֆաղափարությանը բերած իր նույնացումը, սկսած՝ գրեթե գյուղից, որ անցնելով Հունաստանից՝ լուսավորել է լատինական եւ եվրոպական երկրները:

Շնորհավորում են ձեզ ու շնորհակալ են Լիբանանին մասնուցած ձեր ծառայությունների համար»:

Մ. Բ.

Վաչե Սեմերձյանի գրքի գինեձուր Լուս Անջելեսում

Կանադայում լույս տեսնող ԹՄՍ «Աղագայ» ազգային, մշակութային եւ հասարակական շարժառիթների ղեկավարների 17-ի համարը տեղեկացնում է, որ Վաչե Սեմերձյանի կենտրոնական գրադարանում «Աղիլ» գրասան եւ Թեմեյան մշակութային միության Լուս Անջելեսի մասնաճյուղի կազմակերպությամբ տեղի է ունեցել գինեձուր նվիրված ծանաչված մատուցողական, հրապարակագիր Վաչե Սեմերձյանի մոտ «Հիբասակելի դիմաբանականներ» գրքի լույս ընծայմանը: Երեկոյի հանդիսավարն է եղել Բարսեղ Պարթևյանը, որ ընթերցել է շնորհակալագրեր Հայաստանի գրողների միությունից եւ առանձին անհատներից:

Գրքի 326 էջերում ներկայացված են թվով 31 սփյուռքահայեր՝ վասակաբան ուսուցիչներ, դաստիարակներ, գրականագետներ եւ արվեստագետներ: Խոսք են առել Լիլիթ Ջեյեյանը, Մարգարե Սարկոսյանը եւ Սիմոն Գոմարյանը, որոնք իրականացրել են խոսքերը: Վաչե Սեմերձյանը նշել է նաեւ, որ գիրքը կարող է որդես սկզբնաղբյուր ծառայել հեռավոր ուսումնասիրողների համար:



Գեղարվեստական հայագրի մասնակցել են Մելո Էփրայանը եւ Մարալ Ոսկյանը: Հանդիսության ավարտին Չավեն ավագ ֆահանա Արզումանյանը հայտարարել է, որ Վաչե եւ Սոսի Սեմերձյաններին շնորհակալ է Ս. Սեմեյան եւ Ս. Սաւոնց: Ընդհանուր էլ հայրադարձական կոնգրես: Մեր շնորհակալությունները:

Ս. Ս.

Հայկական բանակի մասին ֆիլմը՝ Լեհաստանում անցկացվող միջազգային կինոփառատոնում

Կինոռեժիսոր Արսակ Չաֆարյանի՝ Հայկական բանակ մեկնող ռազմիկի եւ նրա մոր մասին դասնող «Կինը» կարճամետրաժ կինոնկարը մասնակցում է Լեհաստանում անցկացվող Zoom Zblizenia միջազգային կինոփառատոնին, որտեղ առաջին փուլում մրցելով 451 ֆիլմերի հետ ընդգրկվել է 114 լավագույնների ցուցակում եւ կրճատակցի փառատոնի վերջնական մրցանակային փուլին: Ֆիլմի սցենարը հիմնված է իրական դասնողական վրա: Ֆիլմում օգտագործվել են զոհված ազատամարտիկների անձնական իրեր, իսկ որոշ դերեր մարմնավորել են Արցախյան դաշտագրի մասնակիցներ:

«Կինը» ֆիլմը ներկայացվում է Ձեր ուշադրությանը:
<http://www.youtube.com/watch?v=3Bllfmirry8>

Հունվարի 24-ի երեկոյան Չեխիայում Հայաստանի դեսպանատանը ՀՀ դեսպանության հովանավորությամբ տեղի ունեցավ հայ-չեխական գրական կապերին ու Հայ առաջին տղազր գրքի 500-ամյակին նվիրված գրական-երաժշտական երեկո: Բացելով երեկոն՝ ՀՀ դեսպանության խորհրդական **Նունե Չասուխյան** նշեց, որ հայերի կյանքում գիրքը միշտ առանձնահատուկ տեղ է ունեցել: Եվ դա ամենափոքր մասնակցական չէ, քանի որ հայ գրի ու գրական-մշակութային կրթողների ստեղծած դասնությունը անցնում է 1500-ամյա ճանապարհի, եւ դեսպանության կրթական ծրագրերում գիրքն ու մշակութային մյուս արժեքները դասավանդվել են մեր ին-



Հայ-չեխական գրական կապերի վերազարթոնքի հույսով 500-ամյա գրասպությունից մինչեւ նորոշյա թարգմանիչներ

նությունը: Միջոցառման կազմակերպման մյուս առիթն էլ Պարույր Սեւակի ծննդյան օրն էր: Այնպես որ, երեկոն լի էր ոչ միայն հայ-չեխական գրական կապերին նվիրված ելույթներով, այլեւ Պարույր Սեւակի ժողովրդային անդրադարձով:

Երեկոն վարող, «Օրեր» եվրոպական ամսագրի գլխավոր խմբագիր **Հակոբ Ասատրյանը** նշեց, որ ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ 2012-ին հրատարակվել է «Օրեր» ամսագրի բացառիկ համար՝ նվիրված հայ առաջին գրքի՝ «Ուրբաթագրքի» տոնակատարության 500-ամյակին, իսկ անցած տարիների ընթացքում ամսագրում մեծ տեղ է սրվել հայ-չեխական թարգմանական գրականությանն ու գրական կապերին: Այդ կապերի դասնությունն էր նվիրված նաեւ Պարույր Սեւակի հայկական շարժառիթի հարցին: Պարույր Սեւակի հարցին ուսուցչուհի **Լարիսա Գրիգորյանի** ելույթը: Բանախոսն անդրադարձավ այն չեխ թարգմանիչներին, որոնք հայ գրականությունը ներկայացրել են չեխ հասարակությանը: Այդ իմաստով ֆիլմն Լարիսան կարեւորեց Լուդմիլա Մոսալովայի աշխատանքը, նշելով, որ նա մեծ հետք է թողել հայ ժողովրդի դասնության մեջ: Իսկ Վաչեյ Չեմնիի միայն մի հոդվածը ցույց է սվել, թե նա որքան լավ է իմացել թե՛ արեւելյան եւ թե՛ արեւմտյան գրականությունը: Մոսալովայի անցած ուղուն եւ Հայաստանի հետ կապերին անդրադարձավ նաեւ «Օրերի» խմբագիր Հակոբ Ասատրյանը, մեջբերելով ոչ միայն ժամանակակիցների հուշերից հասվածներ, այլեւ արվեստագրական Գրադիա Բաղդասարյանի գրքից հասվածներ: «Լուդմիլա Մոսալովա հայագետի անունը, ավաղ, մոռացության է մատնվել թե՛ Հայաստանում եւ թե՛ Չեխիայում: Սակայն 20-րդ դարի 60-70-ական թվականներին ոչ ոք այդպիսի մեծ հետք չի թողել հայ-չեխական գրական ու մշակութային կապերի զարգացման վրա, ինչպես գրականագետ ու թարգմանիչ Լուդմիլա Մոսալովան»,- ասաց բանախոսը: Ինչպես նկարիչ Յիւրի Նոսենկոն է ասել, նա հայկական հանրագիտարան էր, իսկ նրա տունը՝ հայկական մշակութային յուրաքանչյուր կենտրոն:



Չեխ երիտասարդ հայագետ **Միլադա Կիլիանովան** չեխերենով ներկայացրեց Մոսալովային, նաեւ մի հասկած կարդալով նրա թարգմանած Սկրիչ Արմենի «Հեղինակ աղբյուր» վիդեոյից: Այնուհետեւ հայ ամվանի չեխագետ Հովհաննես Հարությունյանի մասին իր հուշերը հայտնեց չեխ բանաստեղծ եւ նրա մեծ ընկեր **Յարուսլավ Հոլուբեկը**, որը դասնեց, թե ինչպիսի բոհեմային կերպար էր Չեխ Հովիկը՝ այդպիսի էին նրան կոչում ընկերները: Իսկ Միլադա Կիլիանովան ներկայացրեց Հովիկ Հարությունյանի չեխ ընկերների հուշերից հասվածներ: Հակոբ Ասատրյանը նույնպես կարեւորեց չեխ գրականությունը հայ ընթերցողին ներկայացնելու Հովհաննես Հարությունյանի կատարած հսկայական աշխատանքը՝ ընթերցելու Յարուսլավ Հաբեկի «Ընտրությունների նախօրյակին» դասնվածի հայերեն թարգմանությունը, որն, ի դեպ, կարծես գրված լինի մեր օրերի նախագահական ընտրությունների համար: Դեռ 100 տարի առաջ էլ ընտրակառույց մեծ դեր է ունեցել ընտրությունների անցկացման ընթացքում:

Հայ-չեխական գրական կապերին էր նվիրված նաեւ հրապարակախոս եւ «Գարուն» ամսագրի հասուն թղթակից **Շուշան Ղազարյանի** ելույթը, ում ջանքերով 1999 թվականին լույս տեսավ ամսագրի գրական հավելվածը՝ նվիրված հայ-չեխական գրական կապերին: Նա թվարկեց

այն չեխ գրողներին, որոնց գործերը տարիներ շարունակ թարգմանվել են ու առաջին անգամ տպագրվել «Գարուն» ամսագրում:

Չեխերենով գրված իր առաջին դասնվածներն ու բանաստեղծությունները ներկայացրեց երիտասարդ շնորհալի գրող **Թամարա Քառայանը**: Նա էլ չեխերենով ընթերցեց Վաչեյ Չեմնիի թարգմանությամբ մի հասկած Պարույր Սեւակի «Անլույսի զանգվածում» պոեմից: Նույն պոեմից մի հասկած արտասանեց նաեւ **Մանե Սեյրանյանը**, իսկ Լարիսա Գրիգորյանը հակիրճ անդրադարձ կատարեց Սեւակի պոեմից:

Երեկոն իր սխալների ձայնով գեղեցկացրեց երիտասարդ երգչուհի **Վարիսե Սկրչյանը** կատարելով Կոմիտասի ստեղծագործությունները եւ չեխական ժողովրդական երգ:

Փակելով երեկոն՝ դեսպանության խորհրդական Նունե Չասուխյանը հույս հայտնեց, որ նման ձեռնարկումները կունենան բարեօրոշանքներ եւ կփայլեն հայ-չեխական գրական կապերի զարգացումը:

Միջոցառմանը ներկա էին Չեխիայում ՀՀ դեսպան Տիգրան Սեյրանյանը եւ Հայ առաջին կապերի եկեղեցու Չեխիայի հոգեւոր հովիվ Բարսեղ վարդապետ Փիլավյանը:

«Օրեր» եվրոպական ամսագիր
 Orer.eu
 Լուսանկարները՝ Մարինե Մանգուլի եւ Հակոբ Ասատրյանի

Տաղթական մեկնարկ

Դոնեցկի «Շախտյոր» հաղթանակով մեկնարկեց Իսպանիայում անցկացվող Copa del Sol մրցաշարում՝ 2-1 հաշվով դարձնելով մասնախմբի «Գլոբեթերո»-ին: «Շախտյորին» հաղթանակ տարձեցին Ռակիցկու և Թայսոնի խիստ զուգընթաց խաղերը: Թիմի բրազիլացի նորեկ Թայսոնը իր առաջին գոլը խփեց «Շախտյորում»: Հենրիխ Մխիթարյանը մասնակցեց ողջ հանդիմանը:

Հաջորդ օրը «Շախտյորը» սուղոգակաճան հանդիմանում անցկացրեց ազա ֆուտբոլիստ կարգավիճակ ունեցող իսպանացի ֆուտբոլիստների կազմավորված հավաքականի հետ ու հաղթանակ տնեց 3-1 հաշվով: Այդ խաղում «Շախտյորը» հանդես եկավ 2-րդ կազմով, ուստի հենրիխ Մխիթարյանը բացակայում էր: «Շախտյորից» գոլերի հեղինակներ դարձան Գայը, Իլիմյուն և Դեկիչը:

Նախնական փուլի արգելիչ չհաղթահարվեց

Ֆուտբոլի Հայաստանի հավաքականին չհաջողվեց հաղթահարել Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարի նախնական փուլի արգելիչը: Թեեւ խմբային մրցաշարի ավարտական խաղում հայ ֆուտբոլիստները 4-2 հաշվով հաղթեցին Ուելսի հավաքականին, սակայն վասակած 4 միավորը բավարար չէր դայաբը Եվրոմակելու համար: Խմբի հաղթող ճանաչվեց Հունաստանի հավաքականը, որն ավարտական խաղում էլ 5-1 հաշվով դարձնեց մասնախմբի բուլղարացիներին, վասակեց 9 միավոր: Հայաստանի ընտրանին խմբում գրավեց 2-րդ տեղը:

Ընտրական հաջորդ փուլում հույները հանդես կգան 5-րդ խմբում, որտեղ կմրցեն դորսուգալացիների, սերբերի և լեհերի հետ:

«Շիրակի» հերթական հաղթանակը

Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայի խաղադաշտում «Շիրակը» հերթական սուղոգակաճան խաղն անցկացրեց: Մրցակիցը երկրի չեմպիոն «Ուլիսն» էր: Շիրակի Դավիթ Հակոբյանի խփած միակ գոլը վճռեց հանդիման ելի:

Պարտություն առաջին խաղում

Թուրքիայի Բելեֆ Բալաֆում ուսումնամարզական հավաքի Երջանակներում Կարանի «Գանձասարն» իր առաջին սուղոգակաճան հանդիմանում անցկացրեց: Մրցակիցը Չինաստանի «Դալիան Աերբին» օրում էր: Հանդիման ելի վճռեց ՊՍԺ-ի նախկին ռեբարկու Գիյոմ Օարոնի խփած միակ գոլը: Նեեմ, որ չինական թիմի կազմում հանդես է գալիս նաեւ «Բարսելոնի» նախկին ֆուտբոլիստ Սեյրու Կեյսան:

Նովակ Ջոկովիչի յուրօրինակ ռեկորդը



Ներ Նովակ Ջոկովիչը դարձավ թեմիսի Ավստրալիայի բաց առաջնության ֆառակի հաղթողը: Նա յուրօրինակ ռեկորդ սահմանեց՝ 3 սարի անընդմեջ նվաճելով գլխավոր մրցանակը, որը մինչ այդ թեմիսիստներից ոչ մեկին չէր հաջողվել:

Տղամարդկանց մրցաշարի մեծախաղում Նովակ Ջոկովիչի մրցակիցը բրիտանացի Էնդի Մարթյն էր: Այս գոյզը մրցել էր մրցաշարի անցյալ սարվա կիսաեզրափակիչում և 2011-ի եզրափակիչում: Ինչդեռ նախորդ 2 մրցախաղերում, այս անգամ էլ հաջողություն ուղեկցեց Նովակ Ջոկովիչին:

Եզրափակիչ մրցախաղից առաջ Ավստրալիայի բաց առաջնության ֆառակի հաղթող Անդրե Ադասին կորս դուրս եկավ լուսակալոր մրցաշարում:

Կանամ մրցաշարում բելառուս փկսորիա Ազարեկոն լուսակալոր Ավստրալիայի բաց առաջնության հաղթողի սիսդուը: Նա եզրափակիչում դարձնեց մասնախմբի չինացի Լի Նային (4-6, 6-4, 6-3): Վերջինս 2-րդ անգամ էր հանդես գալիս Ավստրալիայի բաց առաջնության եզրափակիչում: 2011-ին նա վճռորո Երջախաղում զիջել էր բելգիացի Կիմ Կլիյստերսին:

Անդրեա Պիոլոն լավագույնն է Իտալիայում

Իտալիայում անփոփոխել են 2012-ի ֆուտբոլային սարվա արդյունքները: Երկրի լավագույն ֆուտբոլիստ է ճանաչվել «Յուվենտուսի» կիսալուսակալոր Անդրեա Պիոլոն: Լավագույն դարձալուսակալոր թիմի դարձալուսակալոր Ջանլուիջի Բուֆոնն է, իսկ լավագույն մարզիչ մրցանակը հանձնվել է «Յուվենտուսի» գլխավոր մարզիչ Անտոնիո Կոնտեին: Բնականաբար, «Յուվենտուսն» էլ ճանաչվել է սարվա լավագույն թիմ: Տարվա հայտնություն են ճանաչվել «Միլանի» հարձակվող Սեսթան Էլ Շարալին և «Ուդինեզեի» խաղաղող Լուիս Մուրիելը:

Երջախաղում անփոփոխել են 2012-ի ֆուտբոլային սարվա արդյունքները: Երկրի լավագույն ֆուտբոլիստ է ճանաչվել «Յուվենտուսի» կիսալուսակալոր Անդրեա Պիոլոն: Լավագույն դարձալուսակալոր թիմի դարձալուսակալոր Ջանլուիջի Բուֆոնն է, իսկ լավագույն մարզիչ մրցանակը հանձնվել է «Յուվենտուսի» գլխավոր մարզիչ Անտոնիո Կոնտեին: Բնականաբար, «Յուվենտուսն» էլ ճանաչվել է սարվա լավագույն թիմ: Տարվա հայտնություն են ճանաչվել «Միլանի» հարձակվող Սեսթան Էլ Շարալին և «Ուդինեզեի» խաղաղող Լուիս Մուրիելը:

Լեոն Արոնյանը բավարարվեց 2-րդ տեղով

Սերգեյ Մովսիսյանը կորցրեց առաջասարի դիրքը

Վեյֆ Ան Ջեեի մրցաշարի ավարտական 2 տուրնում հաշտություն կնեելով Անիո Գրիի և Ֆարիանո Կարուանայի հետ, Լեոն Արոնյանը 13 հնարավորից վասակած 8,5 միավորով զբաղեցրեց 2-րդ տեղը: Արոնյանը տնեց 5 հաղթանակ, 7 դարձիա ավարտեց ոչ-ոնի, կրեց միայն մեկ դարձուսություն աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Վիվանաթան Անանդի հետ մրցակեռում: Ի դեղ, Մազնուս Կառլսենն այդ դարձիան համարել է լավագույնը մրցաշարում:



Chess.news.ru-ի թղթակցի հետ զրույցում Լեոն Արոնյանն իր տղավորություններն է կիսել ավարտական մրցաշարի մասին. «Վերիեելով մի ֆանի դարձիաներում իմ սաղած դիրքը, չեմ կարող ասել, թե բավարարված եմ ելույթով: Այդ դարձիաներում հաղթելու հնարավորություն ունեի, սակայն հաղթանակը ձեռիցս բաց թողեցի: Ամեն դեղում 2-րդ տեղն էլ լավ արդյունք է: Օրինակ, Սերգեյ Կարյակինի հետ մրցախաղում էլ հոգեբանական խնդիրներ առաջացան, որոնց հաղթահարման վրա դեբֆ է աշխատեմ»:

Մրցաշարի մյուս մասնակիցների արդյունքներն այսպիսին են. 5. Պեեր Լեյո՝ 7,5, 6. Հիկարու Նակամուրա՝ 7, 7. Պենսայա Հարիլիոնա՝ 6,5, 8. Անիո Գրիի՝ 6, 9. Վան Հան՝ 6, 10. Լյուկ վան Վեյլի՝ 6, 11. Հոու Յիֆան՝ 5,5, 12. Ֆարիանո Կարուանա՝ 5, 13. Ելվին Լ'Ամի՝ 4, 14. Իվան Սոկոլով՝ 3:

Լեոն Արոնյանը 2006-ից է մասնակցում Վեյֆ Ան Ջեեի մրցաշարին (բացառությամբ 2010-ի): Նրա նուսումն այնքան էլ հաջող չէր: Արոնյանը 6,5 միավորով 6-8-րդ տեղերը բաժանեց Սերգեյ Տիվակովի և Պեեր Լեյոյի հետ: Իսկ ահա հաջորդ սարի նա 8,5 միավորով 1-3-րդ տեղերը բաժանեց Թեյմուր Ռազարովի և Վեեելին Թոփալովի հետ: 2008-ին Արոնյանը 8 միավորով լավագույնն էր Մազնուս Կառլսենի հետ, իսկ հաջորդ սարի նա ընդամենը կես միավորով հետ մնաց մրցաշարի հաղթող Սերգեյ Կարյակինից: 2011-ին հայ շախմատիստը 8 միավորով 3-4-րդ տեղերը զբաղեցրեց Մազնուս Կառլսենի հետ: Լավագույն արդյունքը Լեոնը ցույց սվեց անցյալ

սարվա մրցաշարում՝ 13 հնարավորից վասակած 9 միավորով դառնալով միանձնյա հաղթող: Ե խմբի մրցաշարում հաջող հանդես ելող Սերգեյ Մովսիսյանը վերջնազեռում կորցրեց առաջասարի իր դիրքը՝ ավարտական 2 դարձիաներում հաշտություն կնեելով Նիլս Գրանդելիուսի և Ալեքսանդր Իլյասովի հետ: Մովսիսյանը 8,5 միավորով 3-4-րդ տեղերը բաժանեց 3-ամ Սմիթի հետ: Մրցաշարի հաղթող ճանաչվեց 9 միավոր վասակած Արկադի Նայդիչը, որը ոչ-ոնի խաղաց Ռոբերտ Էդուարդի հետ ու հաղթեց Էռնեսին: Նա լրացուցիչ գործակիցներով առաջ անցավ նույնիսկ արդյունք ունեցող Ռիխարդ Ռադոսիցը:

Մրցաշարի հաղթող ճանաչվեց նուրվեզացի գրոսմայստեր Մազնուս Կառլսենը, որը 13 հնարավորից վասակեց 10 միավոր: Նա 12-րդ տուրում արդեն անհասանելի դարձավ մրցակիցների համար՝ հաղթելով Հիկարու Նակամուրային: Իսկ ավարտական տուրում Կառլսենը ոչ-ոնի խաղաց Անիո Գրիի հետ:

8-ական միավորով 3-4-րդ տեղերը բաժանեցին Վիվանաթան Անանդն ու Սերգեյ Կարյակինը: Անանդը հաղթեց Ելվին Լ'Ամիին ու դարձվեց Վան Հայոյին, իսկ Կարյակինը հաշտություն կնեց Պեեր Լեյոյի հետ, աղա հաղթեց Լյուկ վան Վեյլին:

Յուրա Մովսիսյանը չի մասնակցի Լյուսենբուրգի հավաքականի հետ խաղին

Ինչդեռ հայտնի է, փեերվարի 5-ին ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը Ֆրանսիայի Վալանս ֆաղաբում սուղոգակաճան խաղում մրցելու է Լյուսենբուրգի ընտրանու հետ: Ֆուտբոլի Հայաստանի ֆեդերացիան բանակցություններ էր վարում Ֆրանսիայում 2 հանդիմանում անցկացնելու վերաբերյալ, սակայն հաջողվեց միայն մեկ խաղի Եուրը համաձայնություն ձեռք բերել: 2 հանդիման դեղում հավաքականի գլխավոր մարզիչ Վարդան Մինասյանը մարիոր էր ուսումնամարզական հավաքի հրավիրել 30 ֆուտբոլիստի: Սակայն ֆանի որ ընդամենը մեկ խաղ է կայանալու, նա նղաակահարմար զսավ հրավիրելու 22 ֆուտբոլիստի:



Հրավիրված ֆուտբոլիստներից 4-ը նորեկներ են: Հավաքական են հրավիրվել «Գանձասարի» դարձալուսակալոր Արսեն Բեզարյանը, Մոլդովայի «Շերիֆի» դաշտում Արսյոմ Խաչատուրովը, հոլանդական «Էմմենի» կիսալուսակալոր Նուրայր Ալլայնյանը և ուսական «Ուֆայի» հարձակվող Միխայիլ Մարկոսովը: Ինչդեռ Լիսվայի հետ նույնեերին կայացած ընկերական հանդիմանում, Լյուսենբուրգի հետ խաղին էլ չի մասնակցի Մովսիսյանը «Մղարակ» տղափոխված Յուրա Մովսիսյանը, որը վնասվածից նոր է վերականգնվել: Վնասվածի դաշտում այս անգամ հավաքական չեն հրավիրվել Դավիթ Մանույանը, Մասիս Ոսկանյանը և Լեոն Հայրապետյանը: Վարդան Մինասյանը չի բացառել, որ հավաքականի վերջնական կազմում հնարավոր են փոփոխություններ:

Ահա ուսումնամարզական հավաքի հրավիրված 22 ֆուտբոլիստների ցանկը: Դարձալուսակալորներ՝ Ռոման Բերեզովսկի («Դինամո» Մ., Ռուսաստան), Գեուրգ Կասարով («Ջոբ Ահան», Իրան), Արսեն Բեզարյան («Գանձասար»):

Տարն Ոսկանյան («Փյունիկ»), Արսակ Եղիզարյան («Փյունիկ»):

Կիսալուսակալորներ՝ Հենրիխ Մխիթարյան («Շախտյոր», Ուկրաինա), Կառլեն Մկրչյան («Մեսալուրգ», Դոնեցկ, Ուկրաինա), Կարեն Մուրադյան («Շիրակ»), Արթուր Եղիզարյան («Հոլերա», Ուկրաինա), Արաս Օզբիլիս («Կուբան», Ռուսաստան), Մարկոս Պիզելի («Կուբան», Ռուսաստան), Գեուրգ Ղազարյան («Մեսալուրգ», Դոնեցկ, Ուկրաինա), Նուրայր Ալլայնյան («Էմմեն», Հոլանդիա):

Հարձակվողներ՝ Էդգար Մանուչարյան («Ուրալ», Ռուսաստան), Միխայիլ Մարկոսով («Ուֆա», Ռուսաստան), Արթուր Մարկիսով («Վոլգա», Ռուսաստան):

Պաշտպաններ՝ Ռոբերտ Արզումանյան («ԲՄԱ-Էներգիա», Ռուսաստան), Վալերի Ալեքսանյան («Սանաթ Նաֆթ», Իրան), Հայր Մկոյան (առանց ակումբ), Արսյոմ Խաչատուրով («Շերիֆ», Մոլդովա), Կամո Հովհաննիսյան («Փյունիկ»), Հովհաննես Համբարձումյան («Բանանց»),

Կասեցնել Մաեսոցի թողոտայի շուկայի ոչնչացումը

Մի խումբ ճարտարապետներ, արվեստագետներ ու սարքեր ոլորտների գործիչներ բաց նամակով դիմել են ՀՀ նախագահին, վարչապետին, ԱԺ նախագահին ու գլխավոր դատախազին: Իրենց նամակում նրանք բարձրացրել են Կենտրոնական ծածկած շուկայի («Փակ շուկա») վերականգնման ու թափափանցիկացման հարցը: Հիշեցնենք, որ Մաեսոցի թողոտայի վրա սեղակայված Կենտրոնական ծածկած շուկայի գլխավոր արտադրողի կեսից ավելին անցյալ տարի հողին հավասարեցվեց:

Բաց նամակում նշվում է, որ առանց թափանցիկացման նախագծային փաստաթղթերի շուկայում շարունակվել է ինֆրակառուցվածքային աշխատանքները, ու շուկայի սեղանը հիմա խոյանում է բազմափուլի երկաթբետոնե կմախքով:

Նամակի հեղինակները, որոնց թվում են ՀՀ վասակավոր ճարտարապետներ Սարգիս Գուրգոյանը, Մկրտիչ Մինասյանը, ազգագրագետ Հրանտ Խաչատրյանը, արվեստի ֆինանսիստ Ռուբեն Արեւաշյանը, կինոռեժիսոր Տիգրան Խոջոբեյանը եւ ուրիշներ, գրում են. «Եթե ակնհայտ օրինախախտի հանդեպ չկա համարժեք մասիժ, չի ձեւավորվի նաեւ օրինադատ համայնություն: Իսկ երբ օրինախախտը թեթևաբանորեն մարմնի ընթացում է, ցավով՝ ոչ միայն, աղա աղ թեթևաբանում աղապարհում: Նամակի հեղինակները, համոզվելու համար, որ իրենց վերը նշված լուր հոռետեսություն է, թափանցիկ են նամակի հասցեատերերից Կենտրոնական

ծածկած շուկայի հետ կասարվածը որակավորել որոշեց նշանակալի վանդալիզմ, իսկ հանցավորների նկատմամբ հարուցել դատական գործ, եւ Կենտրոնական ծածկած շուկայի հանդեպ անհատական կառավարողական հարցազրույց, քանի որ սեփականատերերը անօրեն գործողությունների հետեւանով կորցրել է զույգի իր հատկանիշները ու վերածվել ավերակի:

Նամակի հեղինակները նաեւ թափանցիկ են, որ հուշարձանների թափանցիկացումն ու օգտագործման թեթևաբան լիազոր մարմնին հանձնարարվի կասարել հուշարձանի ներկա վիճակի փաստագրում եւ կազմել վերականգնման նախահավանքը:

Նամակի հեղինակները մտադրված են, որ մայրաքաղաքի թափանցիկացման ենթակա թափանցիկացումը հուշարձանների թեթևաբան ցուցակում 96 համարի սակ գրանցված կառավարության երկրորդ տունը եւս կենթարկվի խեղճան ու այլակերպարման: Իսկ դա թույլ չտալու համար, կանխարգելիչ հարցերից բացի, հեղինակները գտնում են, որ թեթևաբան կազմակերպի ծառայողական հետախույզություն՝ թարգելու համար հանցաբաժինը թեթևաբան աշխատանքի, որոնց ծառայողական թեթևաբանների թափանցիկացումը արդեն մի տարի շարունակ խեղճան ու չհամար է Կենտրոնական ծածկած շուկայում, որը մայրաքաղաքի թափանցիկացման ենթակա թափանցիկացումը հուշարձանների թեթևաբան ցուցակում նույնպես գրանցված է:

Բ. Պ.

Ամօրինի սափսիներից մինչեւ խաբող հաճվիչներ

Տափսիների կասարյալ խառնաշփոթ՝ պայմանավորված պետական մարմինների անգործությամբ

Երեւանում տափսիները հանդիմանում են ամեն խաբողիսի, անցնող յուրաքանչյուր 3 մեքենայից առնվազն 1-ը տափսի է: Վթարների մեջ եւս տափսիները «դասավոր» են ունենում: Անհատ տափսիներ, տափսի ծառայությունների տափսիներ, դեղին համարանիշներով, ստիպակ համարանիշներով, հաճվիչներով եւ առանց հաճվիչների, խաբող հաճվիչներով՝ կասարյալ խաբողութուններ: Մի կողմից վառ չէ, երբ առանց երկար ժամանակ կորցնելու կարող եւս տափսի նստել, մյուս կողմից՝ կարգ ու կանոնի բացակայությունն այստեղ բազմաթիվ լուրջ խնդիրներ է ստեղծում, այդ թվում՝ մարդու կյանքի եւ առողջության համար լուրջ սպառնալիք համարվող:

Այսօր այնպիսի տարվորություն է ստեղծվում, որ եթե մարդ չունի որեւէ մասնագիտություն կամ աշխատանք, աղա սկսում է տափսի վարել: Ինչպես կասարյալ եր ծանոթներիցս մեկը՝ այս երկրում ամենաբազմաթիվ տափսիներն ու երգիչներն են:

Տափսիների հետ կապված կանոնակարգում մեքենայի փորձը 2008-ին բուռն դժգոհություն առաջ բերեց, քանի որ այն սահմանափակում էր որոշե տափսի գործածելու մեքենայի ժամկետը: Այսինքն, 10 տարուց ավելի երկար շահագործվող մեքենան չէր կարող տափսի լինել: Դրա դեմ բողոքներ արդարացի էր, ինչպես անդրադարձանք մեր թերթում՝ տափսիների տեսակները արդարացած համարելով: Այդ սահմանափակումը վերացվեց, բայց դրա հետ վերացան սահմանափակումներն այն մարդկանց համար, ովքեր որոշել են տափսի վարել: Դա զուցե թայմանավորված էր նրանով, որ այն ժամանակ վարչապետ Սերժ Սարգսյանը հանդիմաց տափսիների հետ եւ խոստացավ նրանց թափանցիկացումը հաճվի առնել նախագահ դառնալուց հետո: Սակայն դա ամենեւին

էլ չդեռ է նշանակել, որ այս ոլորտում թեթևաբան կասարյալ խառնաշփոթ լինել է: Եթե 5 տարի առաջ սոցիալական խնդիր էլ կար, թայմանավորված ճգնաժամով, աղա հիմա արդեն ժամանակն է կարգուկանոն սահմանելու տափսիների հարցում:

Առաջինը անհավասար հարկային դաշտն է օրինական գործող դեղին համարներով տափսիների եւ ամօրինի գործող՝ ստիպակ համարներով տափսիների միջեւ: Եթե առաջինները՝ անհատ տափսիներ թե տափսի ծառայություն, գործում են հարկման դաշտում, վճարում են սոցվճար եւ հարկեր, աղա երկրորդները բացարձակապես ազատ են այդ ամենից, դրանով իսկ չարդարացված առավելություն ստանալով օրինական գործողների նկատմամբ եւ առաջացնելով վերջիններիս արդարացի դժգոհությունը: Միաժամանակ, ստիպակ համարներով կամ «փափայլ» կոչվող տափսիները չունեն հաճվիչներ կամ եթե ունեն էլ, աղա թեթևաբան երկար փնտրել, թե որտեղ են նրանք գտնվում: Հիմնականում այս տափսիներն են գրավել Երեւանի կենտրոնում եւ երբ ցանկանում, թեթևաբան եւս ընդհուպ վրաերթի ասիժան գրողներով հասարակական սրահներում ստատու մարդկանց: Տղայությունն այնպիսի է, որ գոյություն ունեն ծանաղարհային ուսիկանություն, սրահներում եւ կաղի նախարարության համադասարանի տեսչությունն ու Երեւանի ֆաղափաթեարանի սրահներում վարչություն կամ էլ քննչ են ուղիք թե ավանակի ակադեմիան: Նրանց ոչ թեթևաբան են տափսիների կանգառներից, ոչ տուգանում են հաճվիչներ չունենալու եւ ընդհանրապես աղաորինի գործելու համար:

Ի դեղ, հաճվիչների մասին: Եթե ստիպակ համարներով երթևիկորների մոտ դրանք կամ բացակայում են կամ գտնվում են անհայտ տեղում, ե-

ղա դեղին համարներով գործողների մոտ դրանք հիմնականում տեղադրված են տեսանելի վայրում: Սակայն այստեղ նույնպես տարբերակություններն անողական են: Ամեն օր նույն երթուղով, նույն ճանաղարհով, տափսիով նույն վայրը հասնելու համար տարբեր մեքենաների հաճվիչները տարբեր թվեր են ցույց տալիս, օրինակ՝ 700-1000 դրամ: Այսինքն 300 դրամի կամ 3 կմ-ի տարբերություն: Անգամ նույն տափսի ծառայության մեքենաներում են հաճվիչները նույն երթուղու համար տարբեր զին ցույց տալիս: Այսինքն, հաճվիչների հետ կաղված սրահներում եւ կաղի նախարարությունը ոչ մի հսկողություն չի իրականացնում, այն թողնված է բացարձակապես վարողների խոջին: Անգամ տափսի ծառայությունների տեղերը ցանկության դեղում չեն կարող վերահսկել «խաբող» հաճվիչները:

Մյուս կողմից էլ դժվար է մեղադրել դեղին համարներով տափսիների հաճվիչների խաբեության համար, քանի որ դա ինչ-որ տեղ թայմանավորված է նաեւ ստիպակ համարներով տափսիների աղաղությունը: Ինչպես արդեն նշեցինք, վերջիններիս խոջին: Անգամ տափսի ծառայությունների տեղերը ցանկության դեղում չեն կարող վերահսկել «խաբող» հաճվիչները:

Թվարկված խնդիրները իհարկե անբողջական չեն, տափսիների հետ կաղված կան բազմաթիվ այլ խնդիրներ եւս: Պետեաբար այստեղ արմատական փոփոխություններ են անհրաժեշտ, որը կբխի էլ ստատողների, էլ օրինական դաշտում գործող տափսիների տաղարհ:

ԱՐԱ ՍԵՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Թուրքիան ծխախոտից հետ արգելեց նաեւ նարգիլեն

Հասարակական վայրերում ծխելու արգելիչը Թուրքիայում գործում է 2009 թվականից: Իսլամականություններն այժմ օրենքի դուրս են հայտարարում նաեւ նարգիլեն ծխելու հնորյա ավանդույթը: Երբ 2009-ին ծխելու արգելիչ էր հայտարարվել, նարգիլեն արգելվել էր միայն մասամբ՝ դեռահասների համար: Այժմ արգելիչը վերաբերում է բոլորին:

Ծխախոտ վաճառողները եւ ծխելու սիրահարները հաճախ լողում են, թե նարգիլեն համար նախատեսված խառնուրդները սովորական ծխախոտի չափ վնասակար չեն: Սակայն առողջապահության փորձագետները նշում են. նարգիլեն վնասակար այն է, որ մրգաբույր ծուխ ներսնչելով՝ ծխողը մոռանում է, որ ինքն գործ ունի ծխախոտի հետ, ուսի ցաս երկար է «վայելում» այն:

«Սուրբ Գրիգոր աստված» շահագրավող Սարգիս Նազարյանին

Բեյրութից Համո Սուլկոֆյանը տեղեկացնում է, որ հունվարի 26-ին Բեյրութի հայ կաթոլիկ Սբ Գրիգոր Լուսավորչի-Սբ Եղիա աթոռանիս եկեղեցում թեթևաբան, ազգային եւ մշակութային գործիչների ներկայությամբ, տեղի է ունեցել վասակավոր լրագրող Սարգիս Նազարյանի թարգմանման արարողությունը: Բարձր գնահատելով նրա վասակակար լրագրողական ոլորտում՝ Համոյի սրբազան ֆահանայադեղ Նազարյանի թարգմանումը է Սեմե «Սուրբ Գրիգոր Աստված» ֆահանայական տեղեկանակով եւ կոնդակով: Նազարյանը երկար տարիներ գլխավոր խմբագրի տեղակալն է եղել ՍԴՀԿ «Արարատ» օրաթերթի, այնուհետեւ հայ կաթոլիկ համայնի թաշտարները «Մասիսի» խմբագիրն է եղել:

www.azg.am

ՀՀ ԿԳ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԳՐԱՐԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱՐՈՒՄ ԵՎ ՔԱՅ ՄՐՅՈՒՅԹ «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԳՐԱՐԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱՐՈՒՄ» ՀԻՄՆԱԳՐԱՄ ԹԵՎՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆՏՈՒՆ ԶԲԵՏՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

Համաձայն Բարձրագույն եւ հետախույզական մասնագիտական կրթության մասին ՀՀ օրենքի 15-րդ հոդվածի 9-րդ կետի եւ Հայաստանի ազգային ազգային համալսարանի հիմնադրական կանոնադրության 38 եւ 39-րդ կետերի, Հայաստանի ազգային ազգային համալսարանի (այսուհետեւ՝ ՀԱԱՀ) ղեկավարն է ընտրվում է բաց մրցույթի կարգով՝ ՀԱԱՀ հոգաբարձուների խորհրդում՝ գաղտնի փոխակրթությամբ 5 տարի ժամկետով:

Մրցույթն անց է կացվում ՀԱԱՀ հիմնադրամի ղեկավարի ընտրության մասին ՀԱԱՀ հոգաբարձուների խորհրդի կողմից 2013թ. հունվարի 22-ին հաստատված կանոնակարգին համադասարան (թեթևաբանները կանոնակարգին կանոնադրության ՀԱԱՀ հոգաբարձուների խորհրդի ֆարսուղարությունում):

ՀԱԱՀ ղեկավարի թափուր թաշտարի մրցույթին կարող են մասնակցել ՀՀ գործունակ չափահաս ֆաղափաղները, ովքեր ունեն գիտությունների դոկտորի գիտական ասիժան, որոշետորի գիտական կոչում:

ՀԱԱՀ ղեկավարի թափուր թաշտարի մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել հետեւյալ փաստաթղթերը.

- ա) Դիմում՝ ՀԱԱՀ հոգաբարձուների խորհրդի նախագահի անունով (ինֆրամատաղարման դեղում), իսկ ՀԱԱՀ ֆակուլտետների գիտախորհուրդների կամ կառուցվածային ստորաբաժանումների կողմից առաջարկվելու դեղում՝ առաջարման մասին որոշումը եւ առաջարկող թեթևաբանի գրավոր համաձայնությունը,
- բ) Երկու լուսանկար 3x4 սմ չափի,
- գ) ֆաղված ֆաղաբարմանի գրուկից (կամ ֆաղաբարմանի գրուկից թաշտար),
- դ) ինֆրակետագրություն,
- ե) բարձրագույն կրթության դիղումի թաշտար, դոկտորի գիտական ասիժան եւ որոշետորի գիտական կոչումը հավաստող փաստաթղթերի թաշտարները,
- զ) կարերի հաճվառման անձնական թերթիկ,
- է) տեղեկամ մշակական բնակության վայրից,
- ը) հրասարկված գիտական աշխատանքների ցուցակը,
- թ) բնութագիր՝ վերջին աշխատակարից, եթե այն գործում է,
- ժ) գիմկրական գրուկ կամ գիմարարություն մասին փաստաթղթ, ժա) ՀԱԱՀ-ի գաղաբարման եւ բարեփոխումների ծաղի-հայեցակարգ (փակ եւ կնքված ծրարով):

Մրցույթին մասնակցող հավակնորդները վերը նշված փաստաթղթերի փաթեթը (թաշտարների բնօրինակներով, որոնք վերադարձվում են ստուգումից հետո) թեթևաբան են ներկայացնել Հայաստանի ազգային ազգային համալսարանի հոգաբարձուների խորհրդի ֆրսուղարություն (հասցե՝ ֆ.Երեւան, Տերյան փ. 74, ՀԱԱՀ 1-ին մասնաբաժնի, 3-րդ հարկ 324 սենյակ, հեղ. 52-07-41 եւ 52-84-90) առաջին հայտարարության հրատարակման օրվանից մինչեւ ա/թ փետրվարի 28-ը ներաղա, ժամը 10-ից 14-ը (բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից):

Մրցույթը տեղի կունենա 2013թ. մարտի 12-ին ժամը 11:00-ին ՀԱԱՀ նիստերի փոխ դաղիղում (ֆ. Երեւան, Տերյան փ. 74, 329 լսարան):

ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարություն, Հայաստանի ազգային ազգային համալսարանի հոգաբարձուների խորհուրդ: