

## «Արմավիան» դեռ կարելի է փրկել»

Թեղե սնանկ հայտարարված Մանվելի ազգային փոխադրող «Արմավիան» խոստացել էր, որ ոչ միայն իր աշխատակիցների մի փոքր ամիս չվճարած դրամներն է վերադարձնելու, այլև ֆաղափարների գնած սնունդի փողերը, լուրջ առաջընթաց այս հարցում դեռևս չկա: Մեզ հետ հանդիպած բազմաթիվ ֆաղափարներ, ովքեր «Արմավիա»-ի սոսն են գնել, դեռ չեն կարողանում սոսնի գումարը հետ ստանալ:

«Ազգային փոխադրողի հանդեմ ոչ մի հարգանք, զեղչ ու վերադարձնում չկա», հիշում է Մանուկյանը՝ հավելելով, որ ներկայիս իրավիճակի մեղավորը էլ «Արմավիան» է՝ իր սխալ մեքենայներով, էլ օդանավակայանը՝ բարձր գներով, էլ կառավարությունը, որ սեղյակ լինելով գործընթացներին՝ ոչինչ չեն նախապես:

Քաղաքացիների վարչության ղեկավար Մուսխաթյանի խոսքերով՝ կառավարությունում շարունակվում են ֆինանսական ծանրությունները, որոնք հիմնականում պայմանավորված են հայկական ֆաղափարների և աշխատակիցների վերաբերյալ ֆինանսական կրակների փակմամբ:

## 7-18 տարեկան սոցիալապես անապահով երեխաների բուժօգնությունը նույնպես կազմակերպվում է համավճարից

Երեսուցի և մարզերի բուժօգնությունների ծանուցիչները հաստատում են հիվանդների հոսիերը կկարգավորվեն



**ԱՐԱ ՄԱՐԶԵՐՈՍՅԱՆ**  
«Պետության կողմից երաշխավորված անվճար բժշկական օգնության ելուցի մարզը Սուրիկ Խաչատրյանի» Լիցենզիայի մարզային կոմիտեից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և

ցույցի մակարդակը, վերականգնված և բուժաբարձրություններով վերադարձված բժշկական կազմակերպությունների առկայությունը և Երեսուցից հեռավորությունը՝ հնարավորություն է ստեղծելու առողջապահության մատչելի մարզային հիվանդանոցային համահարթեցման ապահովման նպատակով, կազմակերպությունների ընթացիկ արված սկզբում հաստատվող ժամանակահատվածում գումարներում և ծավալներում (դեղերի քվադրանտում) կատարվելով ավելացումներ և դասակարգումներ: Դա թույլ կտա ավելացնել մարզային հիվանդանոցային բուժօգնությունները, այդ թվում՝ վերականգնված և վերադարձված բժշկական կազմակերպությունների, արեւելյան ժամանակահատվածում գումարները՝ ապահովել հավելյալ հիվանդանոցային դեղերի բուժումը սեղերում և խոստացվել դեղի մայրաֆաղափ ամհարկի ուղեգրումների զգալի մասից:

Տես էջ 3



Երեկ «Արմավիա»-ի շուրջը ստեղծված բարդ իրավիճակի և հայկական ֆաղափարների և աշխատակիցների վերաբերյալ ֆինանսական կրակների փակման խնդրի մասին խոսեցին: Գնալու խոսքերի մասին Վազգեն Մանուկյանը գնահատեց՝ նման իրավիճակի անսպասելի չէր: «Վերջին արհեստը մարդիկ «Արմավիա»-ին չէին վստահում, և գործընթացը գնում էր հենց այս ուղղությամբ: Մանուկյանը հիշում է, որ հարցի վերաբերյալ բազմիցս ֆինանսական կրակներ է կազմակերպել, ներկա են եղել թե՛ «Արմավիա» միջազգային օդանավակայանի ՓԲԸ, թե՛ ազգային փոխադրողի ներկայացուցիչները: Մեղադրանքները երկուստեք էին: Օդանավակայանից մեղադրում էին, որ ավիափոխադրող վաս մեքենայները ունի և չի կարողանում ձեռք կառավարել: «Դրան ես համաձայն եմ, եթե լինեք անթերի մեքենայներ, նման բան չէր լինի», ասում է Մանուկյանը:

Մանուկյանը հարցնում է մեղադրում է օդանավակայանին, որ շատ բարձր գներ է սահմանել, աշխատի ունի օդանավակայանում նման գին չկա: «Արմավիան» դժգոհ է «Չվարթինգ»-ի վերաբերմունքից:

Մանուկյանը հարցնում է մեղադրում է օդանավակայանին, որ շատ բարձր գներ է սահմանել, աշխատի ունի օդանավակայանում նման գին չկա: «Արմավիան» դժգոհ է «Չվարթինգ»-ի վերաբերմունքից:

## Սյունեցի երիտասարդները խնդրում են Սերժ Սարգսյանին՝ ազատել Սյունիքը Սուրիկ Խաչատրյանից

«Գարեգին Նժդեհ» հայրենակցական միությունը դիմում է Գրգորյանի վերջնական միջամտության միջոցով Սյունիքի մարզը Սուրիկ Խաչատրյանի» Լիցենզիայի մարզային կոմիտեից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և

Սերժ Սարգսյանի կողմից Սյունիքը Սուրիկ Խաչատրյանից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և

## Ինչո՞ւ Մոսկվա, ինչո՞ւ հիմա

Առաջին տարիներում, որ կարելի էր ստանալ երեկ հայտնի դարձած այն փաստից, որ Բաժնի Գործադիր Դառնալիցիայի մարզային կոմիտեից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և

Երեսուցի և մարզերի բուժօգնությունների ծանուցիչները հաստատում են հիվանդների հոսիերը կկարգավորվեն

## Արբեջանը Հայաստանի հետ հարաբերությունները խուսափելու դասընթացի կողմից փրկվելու կողմից համար

Չվարթինգը նախատեսում է առաջադրելիս նաև ելնում է ոչ թե արբեջանցիների շահերից, այլ հայկական պետությունը ֆայթայելու ստիպական նկրտումներից

Արբեջանի 10-ին Գրգորյանի արտաքին գործերի նախարարի Գրգորյանը հայտարարեց, որ արբեջանը հայաստանի հետ հարաբերությունները խուսափելու դասընթացի կողմից փրկվելու կողմից համար

Սերժ Սարգսյանի կողմից Սյունիքը Սուրիկ Խաչատրյանից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և

Սերժ Սարգսյանի կողմից Սյունիքը Սուրիկ Խաչատրյանից ազատվելու խնդրանքով հույս հայտնելով, որ Սյունիքի մեծ հեռուստակառուցող անվճար բուժօգնությունը լրացուցիչ սոցիալական երաշխիքներ սրահարկեր երեխաների անվճար և



Մարդու իրավունքների դաժան Կարեն Անդրեասյանը նամակով դիմել էր նոսրականա-դեմ Կլադիմիր Գասպարյանին՝ ադրիլի 9-ին Երեւանում տեղի ունեցած դեմքերի եւ նոսրականության գործողությունների կադրերը: Նամակում նշել էր, որ ՄԻՊ աշխատակազմի արագ արձագանքման խումբն այցելել է նոսրականության Երեւանի Երեւոնու եւ Արաբկիրի բաժանումները բերման ենթարկվածներին: ՄԻՊ-ը,

Հավանաբար երեկ նոսրականության սարածած ծավալուն հաղորդագրությունը՝ ադրիլի 9-ին Բաղրամյան դղորտայում տեղի ունեցած իրադարձությունների վերաբերյալ, հաջորդել է նաեւ ՄԻՊ-ի նամակին: Օրենսդրական հիմքեր եւ դատականությունների շրջանակ մասնագույց անելով, որոնց դաժանումը թույլ կտար լիովին խուսափել ադրիլի 9-ին տեղի ունեցած անցանկալի զարգացումներից, «նոսրականությունը խոր փսոսանքով արձանագրում

կան վարձագիծը չհանգեցնի առավել ծանր հետեւանքների, իսկ մյուս կողմից չսահմանափակի հավաքի՝ խաղաղ մտադրություն ունեցող մասնակիցների փառական իրավունքների լիարժեք իրականացումը: «ՀՀ նոսրականությունը հարկ է համարում նշել, որ երթի ժամանակ թույլ տրված մի քանի իրավախախտումների կատարողները չեն ձերբակալվել, այլ մեկուսացվել են հավաքի վայրից, վարչական դատաստանակարգում ենթարկվելու նպատակով

հիշեցնել, որ երթի երթուղու վերաբերյալ լիազոր մարմին՝ Երեւանի ֆաղափառների ուժերը սահմանվել էր երկու սահմանափակում: Մասնավորապես, հանրապետության նախագահի դաժանող սահմանելու կադրերը իրականացվելիք մի քանի արտոնակարգային միջոցառումների բնականոն ընթացքում աղաղակելու, այդ թվում՝ արտահանման հյուրերի, ներառյալ՝ բարձրաստիճան դիվանագետների մասնակցությունը

## Ի՞նչ կես նոր ժամանակավոր հանձնաժողովը

Երեկ ընդհատվեց ՀԱԿ դատաւարական կոմիտեի նախաձեռնած մարտի 1-ի դեմքերով Ազգային ժողովի մի նոր ժամանակավոր հանձնաժողովը ստեղծելու հարցի փնտրումը խորհրդարանում եւ կարողանալի հաջորդ քննարկումը: Ազգային ժողովի նախագահ **Հովիկ Աբրահամյանը** նիստի ավարտին դիմեց հիմնական գեկուցող Գագիկ Ջահիկյանին՝ առաջարկելով մի փոքր զիջումների գնալ, մի փոքր էլ կզիջի մեծամասնությունը, որ այդ հանձնաժողովը ստեղծվի ու աշխատի: Հանձնաժողովի ստեղծմանը դեմ էին Մարգարիտ Եսայանը, Կորյուն Նահապետյանը, Սուքիաս Ալեքսիանը, Տաճառ Կարապետյանը: ԲՀԿ-ից Նաիրա Ջոհրաբյանն ու ՀՀԴ-ից Արծվիկ Մինասյանը կողմ էին, ֆանի որ մարտի 1-ի 10 զոհերի մահվան հանգամանքները մինչեւ հիմա բացահայտված չեն եւ, առհասարակ, լուրջ հարցադրումներ են մնացել այդ դեմքերի հետ կապված: Նույն կարծիքին էր նաեւ առաջարկը հիմնավորող **Գագիկ Ջահիկյանը**, նշելով, որ մոտ ութ տասնյակ դատաւարական եղել այդ գործով, սակայն, միեւնոյն է, ստանդարտային հանցագործությունները կատարողները չեն հայտնաբերվել եւ չեն դատաւարվել: Նոր ստեղծվելիք հանձնաժողովը 10 անձի ստանդարտային դեմքերով ՀՀ նոսրականության, գլխավոր դատաւարական հիմնավորվածությամբ, հատուկ փնտրողական ծառայության գործողությունների եւ ուժերի միջոցով օրինականության հարցի ուսումնասիրման շրջանակում է մնալու, ֆանի որ բուն ստանդարտային հանցագործություններից ոչ մեկը բացահայտված չէ, հարյուրավոր հանցագործներ մնացել են անդամաթիւ, չհայտնաբերված վարչապետները դեռ կասեցված չեն: Նաեւ գոհվածների հարազատները չեն օգտվել դատական դատաւարությունից եւ փոխհատուցում չեն ստացել: Նախորդ հանձնաժողովն ու նրա եզրակացությունն այդպէս էլ չաժառանգան հարազատների եւ հասարակության վստահությանը: Հանձնաժողովը կազմելու սկզբունքը նման է լինելու էթիկայի հանձնաժողովը կազմավորելու մոտեցմանը՝ ՀՀԿ-ն կունենա 2 անդամ, մյուսները՝ մեկական, սա աղաղակելու է ընդդիմությունը - իշխանությունը բալանսը, ինչպէս նաեւ այլընտրանք մեկայացող ուժին եւս հնարավորություն է տալու մասնակցելու հանձնաժողովի աշխատանքին:

## ՄԻՊ-ի նամակն ու նոսրականության հաղորդագրությունը

Որոշակի ունենալով 2013 թ. ադրիլի 9-ին տեղի ունեցած իրադարձությունների կադրերը՝ հասարակական հնչեղության հանգամանքը եւ դեկլարվելով «Մարդու իրավունքների դաժանի մասին» օրենքի դրույթներով՝ խնդրել է նոսրականության մարզաբանները չալ բերման ենթարկված անձանց, այդ թվում նաեւ Անդրեաս Ղուկասյանին՝ նոսրականության Երեւան ֆաղափ վարչության բաժնիներ բերման ենթարկելու իրավական հիմնավորվածության վերաբերյալ: Նա տեղեկացվել է խնդրել նաեւ Արմեն Մարտիրոսյանի հետ տեղի ունեցած միջադեմի կադրերը նոսրականության ձեռնարկված (ձեռնարկվող) միջոցառումների վերաբերյալ, ինչպէս նաեւ, թե ինչ իրավական հիմնավորվածությամբ է 2013 թ. ադրիլի 9-ին Երեւան ֆաղափ Բաղրամյան դղորտայում փակվել, սահմանափակվել է այլոց ազատ տեղաշարժման իրավունքը: Պատասխանը ՄԻՊ-ն ակնկալում է եռօրյա ժամկետում, իսկ բերման ենթարկված անձինք են՝ Եղիա Ներսիսյան, Վարդգես Պետրոսյան, Մարիամ Սուխոյան, Արման Ալեքսանյան, Արման Վերմիսյան (Երեւոնի բաժին), Սամվել Իսրայելյան, Դավիթ Ստեփանյան, Անտոն Իոյեցեան, Հայկ Գրիգորյան, Գոհար Սարգսյան, Շողակաթ Վարդանյան, Անուշ Գրիգորյան, Թերմինե Դովլաթյան, Կարեն Հարությունյան, Սարո Սարոյան, Գեւորգ Սաֆարյան, Հովհաննես Ղազարյան, Կարեն Օհանյան, Պարույր Մովսեսյան, Արսեն Օհանյան, Արմեն Մարտիրոսյան (Արաբկիրի բաժին):



է, որ Բաղրամյան դղորտայում ադրիլի 9-ին տեղի ունեցած իրադարձությունների կադրերը համար անկառավարելի դարձած, հավաքի խաղաղ ընթացքը կորստեւ խախտած ֆաղափների վարձագիծը նոսրականությանը հարկադրեց ուժ կիրառել իրավախախտների նկատմամբ, ովքեր անհաղաղ մեկուսացվեցին հավաքի վայրից եւ ենթարկվեցին վարչական դատաստանակարգում, որից հետո հավաքը վերականգնեց իր խաղաղ բնույթը եւ մասնակիցներին ընձեռնվեց հանգիստ կերպով իրազեկված հավաքի հիմնական վայր՝ Ազատության հրապարակ վերադառնալու հնարավորությունը: Հայտարարության մեջ սպվում է, որ նոսրականությունը գործադրեց բոլոր հնարավոր ջանքերը, որպէսզի հավաքի առանձին մասնակիցների անդատաստանակարգում եւ հակաիրավա-

բերվել ՀՀ նոսրականություն եւ կարճ ժամանակ անց ազատ արձակվել: Ինչ վերաբերում է առանձին միջադեմերին տրվող կամ տրվելիք գնահատականներին, ապա ՀՀ նոսրականությունը հայտարարում է, որ միջադեմերի բոլոր հանգամանքները մասնաժամանակում փնտրվել են, եւ յուրաքանչյուր միջադեմին առնչվող փաստական եւ իրավական հանգամանքների մասին հանրությանը կներկայացվի առավել հանգամանալից տեղեկացվությունը»:

Բացի այս դատաւարական մեթոդից, նոսրականությունն անհրաժեշտ է համարել, հայտարարությանը ձեւակերպված՝ անդադարաւոր նոսրականության ծառայողների կողմից ենթարկյալ բիրտ ուժ կիրառելու կամ անհամաչափ գործելու վերաբերյալ որոշ արձագանքներին: «ՀՀ նոսրականությունը իր դատարան է համարում

աղաղակալու նպատակով Բաղրամյան դղորտայում եւ Պոռոյան փողոցով անցող երթուղու փոխարեն առաջարկվել էր փոքր-ինչ փոփոխված երթուղի: Ընդ որում, ՀՀ նոսրականությունը նախօրոք զգուցանել էր, որ խստիվ դաժանաբանություն է ֆաղափառների ուժերը սահմանափակումները»: Ողջ հայտարարությունը չմեջբերով՝ փոխանցեմք այս հասկածը. «Անհար է դատարանը, որ ուժային ճանադարհով նոսրականության դատարանը ձեռնարկ կարող էր մնալ անարձագանք եւ նոսրականությունը հրաժարվել արտոնակարգային միջոցառումների բնականոն ընթացքում աղաղակելու իր դատարանությունների կատարումից: Ինչ վերաբերում է ֆաղափառների ուժերը սահմանափակվածությանը, հավաքի ազատության եւ հանրային շահերի միջոցով արդարացի հավասարակշռության աղաղակմանը, ապա այդ հարցը ենթակա էր դատարանի դատարանում, ոչ թե փողոցում: ՀՀ նոսրականությունը հայտնում է, որ նոսրականության գործողությունների համաչափության վերաբերյալ հանրության առանձին ներկայացուցիչների սարածած հայտարարությունները, մեղմ ասած, ժամանակավրեմ են եւ զուրկ մասագիտական հիմնավորումներից: ՀՀ նոսրականությունը յուրաքանչյուր դեմքում կգնահատի այդ գործողությունների իրավաչափությունը եւ իր գնահատականները կներկայացնի հանրության դատարանում, ասված է հայտարարության մեջ՝ ընդգծելով, որ իրավական գնահատական դաժանաբանող հարցերի վերաբերյալ զգացմունքային լուծումներն ու գնահատականները անթույլատրելի են մի անհամարժեք:

## 7-18 սարեկան սոցիալադեմ անաղաղակալ երեխաների բուժօգնությունը նույնպէս կազմակերպվի համալճարից

1-ին էջից  
Ներկայումս հասկացումների ժամանակ հաւաքակետերի համար հիմնականում հիմք են ընդունվում նախորդ սարիների փաստացի ֆինանսավորումը, դեմքերի թվաքանակը եւ այլ ցուցանիշներ: Նման մոտեցումը հնարավորություն չի տալիս աղաղակելու Հայաստանի Հանրապետության մարզերի եւ Երեւանի միջոց ֆինանսավորման համաչափ սարածաբանային բաշխումը, եւ հիվանդանոցային բուժօգնության ֆինանսավորման ընդհանուր ծավալի շուրջ 70 տոկոսը նախկինի դեմ Երեւանում է բաշխել ընկնել մայրաքաղաքային բուժօգնություններին:

Արտափնտրվածների ծառայություններ իրականացնող կազմակերպությունների դաժանաբանային գումարների հաւաքարկումը առաջարկվում է կատարել հիմք ընդունելով բացառապէս իր բժշկին ընտրած եւ նրա մոտ գրանցված բնակչության թվաքանակը, ինչը կնպաստի

բժշկական կազմակերպության եւ բուժանձնակազմի փոխհատուցման թափանցիկության եւ արդարության աղաղակմանը: Նշված ֆայլը թույլ կտա նաեւ դեմքերի հիվանդանոցային բուժօգնությունը, բացի սուր եւ անհետաձգելի դեմքերից, նույնպէս կազմակերպել հեթազրման սկզբունքով: Այս դեմքում կդաժանվի 0-7 սարեկան երեխաների հիվանդանոցային բուժօգնությունը, բացի սուր եւ անհետաձգելի դեմքերից, նույնպէս կազմակերպել հեթազրման սկզբունքով: Այս դեմքում կդաժանվի 0-7 սարեկան երեխաների հեթազրման թափանցիկությունը, կաղաղակվի լիարժանի բուժօգնությունը ստանալու իրավունքը: Հեթազրման սկզբունքով սարածելով 0-7 սարեկան երեխաների բուժօգնության վրա՝ կկանխվեն երեխաների բուժօգնության մեծամասն դեմքերը, կբարձ-

րացվի հիվանդների իրազեկվածությունը իրենց բուժօգնությունը ստանալու կարգի ու ժամկետների մասին, ինչպէս նաեւ կբարեկալվի ֆինանսական միջոցների ծախսման դաժանակարգումը:

7-18 սարեկան սոցիալադեմ անաղաղակալ եւ հատուկ խմբերի երեխաների բուժօգնությունը նույնպէս առաջարկվում է ազատել համալճարից, վերահաստատել երեխայի կյանքի եւ առողջությանը լուրջ սղաղակալի հանդիսացող, ինչպէս նաեւ նրանց վերահաստատական առողջության համար կարեւոր նշանակություն ունեցող հիվանդությունների դեմքերում երեխայի՝ մասշտիվ բուժօգնություն ստանալու իրավունքը: Ներկայումս ծառային եւ փորձարարական եղանակով համալճարի կիրառման դեմքում, համալճարի բուժման ենթակա վերոնշյալ խմբերի հիվանդներին անվճար բուժման ուղեգրի տրամադրման դեմքում նրանք չեն ազատվում համալճարից:

Սակայն խորհրդարանական մեծամասնության դաժանաբանը հուշում էր, որ այս հանձնաժողովի ստեղծումը գուցե չկայանա, չհայտնաբերվի Հովիկ Աբրահամյանի՝ փոխզիջման գնալու առաջարկին: ՀՀԿ-ականները կրկնում են, որ արտահայտվում այս առաջարկին: Օրինակ՝ Մարգարիտ Եսայանն ասաց, թե իր համար անհասկանալի է նոր հանձնաժողովի ստեղծումը. «Մեմ կարող ենք բարոյական լուծում տալ, արդյոք զոհերի հարազատները բարոյական լուծում են ուզում, եթե այդ նոր հանձնաժողովով լավամարդ եմ լինելու զոհերի հարազատների մոտ՝ կներեմ, ես այդ խաղում չեմ»:

Բոլորը՝ եւ ՀՀԿ-ականները, եւ մյուսները, խոսում էին հարցը չֆաղաղականացնելու անհրաժեշտությունից: Մյուս քննարկում միայն հարցի փութարկությունը կկայանա:





# Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը գնացեց հայ երաժշտասերներին



«Երեւանյան հեռանկարներ» միջազգային երաժշտական փառատոնի շրջանակում երեկ տեղի ունեցավ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը:

Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը: Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը: Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը:

Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը: Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը:

Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը: Նվագախումբը առաջին անգամ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը:

Մայիլ Թիլսոն Թոմասն էր երեկ տեղի ունեցած համերգի ղեկավարը, որը դեռեւս 17 տարեկանում վարել է Սան Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը: Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը: Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը:

Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը: Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը:

Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը: Նա Ս. Ֆրանցիսկոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնունդի դասընթացը:

կան է, որ նվագախումբը համերգի ընթացքում կատարեց նաեւ Հայաստանի Հանրապետության օրհներգը, որի առթիվ դիրիժորն ասաց. «Միտք չէ, որ մեր հյուրախաղերի ընթացքում այդ երկրի ազգային օրհներգը նվագում ենք, սակայն որոշեցինք Հայաստանին նվագել»:

Ի դեպ, 1961թ. Արամ Խաչատրյանը ղեկավարել է Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը՝ երկու համերգով՝ ղեկավարելով 2-րդ սիմֆոնիան, «Պայանե» բալետը եւ դաւանաւորային երկրորդ կոնցերտը:

Դաւանաւորային երկրորդ կոնցերտը, որը համարվում է մեր օրերի ակամավոր վիրտուոզ դաւանաւորներից մեկը, հիացրեց հայ հանդիսականին: Բրնձանի 2012-2013թթ. համերգացրջանը սկսվել է Բեռլինի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հետ համերգներով՝ սր Սայմոն Ռեյթի ղեկավարությամբ Բեռլինում, Ջալցբուրգում, Լոնդոնում եւ, երեկ, Երեւանում: 1997թ. արժանացել է «Գրեմմի» մրցանակին՝ Բելա Բարսկի դաւանաւորի երեք կոնցերտների ձայնագրության համար: Ինչպէս ասաց դաւանաւորային, սիրահարվեց հայերին, երբ առաջին անգամ իջավ օդանավից. «Դուք բոլոր այնքան լավ եք եւ յուրաքանչյուր հիւնդերգի ինձ իմ ընտանիքի անդամներին»:

Եֆիմ Բրնձանի համար անհավանական էր Հայաստանում համերգային ծրագրով հանդես գալու միտքը. «Ամենաանհավանական երազում նույնիսկ չէի կարող մտածել, որ մի օր կգամ Երեւան՝ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի եւ Մայիլ Թիլսոն Թոմասի հետ միասին: Եթէ դա ինձ ասեին սալը սարի առաջ, ապա կասեի, որ դա ուղղակի լավ կասկ է»:

Փառատոնի նախագահ, կոմպոզիտոր Սեփան Ռոսոնյանն էլ նշում է, որ մեր մշակութային կյանքում այս համերգը շատ է, սակայն արդեն օրինակ է դարձել նման մեծ երաժիշտների, խմբերի այցը Հայաստան: Իսկ Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը այս ամենի մեջ բացառիկ էր: Փառատոնը հնարավորություն է տալիս հայ հանդիսականին մոտիկից ծանոթանալ երաժշտությանը:

# Վալմարի «Իսպանական ժողովուրդները»



Գեղանկարիչ Վալմարը նոր ցուցահանդեսով արվեստներ հանրությանը կենդանացնում է, «Իսպանական ժողովուրդները» շարքով (նվիրված է նկարչի ծննդյան 65-ամյակին): Ցուցահանդեսը կընթանա ՀՀ արտաքին գործերի եւ մշակույթի նախարարությունների աջակցությամբ:

Ցուցահանդեսային բուկլետում կենսագրական եւ ստեղծագործական տեղեկությունների հետ զետեղված են նաեւ հայ եւ օտար արվեստագետների կարծիքներ: «Վարելի է ստել, որ նա աշխարհում ամենաշատ ցուցադրվող հայ նկարիչներից է եւ այդ իմաստով ժամանակակից հայ կերպարվեստի յուրօրինակ դրոշակիրը»:

Վալմարի գեղանկարչությունը բարձրացնում է հայ արվեստի հեղինակությունը միջազգային աստիճանին: Նրա նկարների անսխալ հաջողությունը դառնալով հայ յուրահասակ գեղանկարչական լեզվով, որի շնորհիվ այդ երկերն առանձնանում են այլ վարպետների աշխատանքներից:

Վալմարի ստեղծագործական ընթացքը հղի է անուշադեպի հայացանկարչությանը, որով նոր, հարուստ երանգներ են հաղորդում նրա արվեստին, նաեւ ժամանակակից հայ գեղանկարչության ինքնատիպ նկարագիրը (Լեւոն Զուգասյան):

Վարձիքների մեջ հասկալիքներ ընդգծված է նրա նկարչության գունային բազմերանգության ներդրումը նկարչությանը, զգացմունքայնությունն ու մեղադրանությունը: Այդ անհասկանալիքներն են ձեռագրի ինքնատիպության ձեռագրման համար սաղանդից բացի կարեւորվում է, իհարկե, նկարչի ստեղծագործական եռանդը, աշխատասիրությունը, նվիրումը: Դրա վկայությունը նրա 40-ից ավելի անհասկանալի եւ 120 խմբակային ցուցահանդեսներն են՝ կազմակերպված Հայաստանում եւ արտերկրում (Եվրոպա, Ամերիկա, Կանադա, Ռուսաստան, Մեծաթիվ Արեւել): Վերջին տարիներին Վալմարը հաջողությամբ համագործակցում է արվեստի մասերի մասերի հետ:

# Տնկասանը՝ հայ նկարիչների ընկալմամբ



Չորս հայ նկարիչների՝ Չնկասանից ստեղծված ժողովուրդները իրենց արտահայտումները գտել են գեղանկարներում, որոնց ցուցահանդեսը բացվեց Նկարիչների միությունում ապրիլի 10-ին:

«Գանգեսի ափին», «Վարանասի», «Ագրա», «Ինդուս», «Դելիի արվարձաններում» եւ այլ գեղանկարներ մասկետում են հնդկ ժողովրդի կյանքը, Չնկասանի բնաշխարհը, ընդհանուր առմամբ՝ հնդկական իրականությունը հայ ստեղծագործողների ընկալմամբ: Թերեւս այդ իրականությունն առավել խորունկ ընկալելու համար հարկ է ավելի երկար ժամանակ անցկացնել Չնկասանում: Չնկասանի նկարիչները 2 ամիս են անցկացրել այնտեղ, բայց ինչպէս ասում է Նկարիչների միության նախագահ Կարեն Աղանյանը, «Նշանակալից են ոչ այնքան այն, ինչ նրանք այնտեղ ստեղծագործել են, այլ այն, որ իրենց հետ բերել են մեծ յուստ արվեստի միջոցներ»:

Հայ նկարիչների՝ Չնկասան այցը, որը եղել է անցյալ տարի, կազմակերպել էր «Լոսոս» հասարակական կազմակերպությունը:

ը, եւ նկարիչները մեկնել էին Սեփանյանի կառուցած հնդկական խորհրդի հրավերով: Նկարիչներ Անասուկ Ավետյանը, Վարդան Ավետյանը, Սուրեն Խորենյանն ու Վլադիմիր Սիմոնյանը եղել են հնդկական 5 փառատոնում՝ Ագրայում, Ջայպուրում, Դելիում, Վարանասիում եւ Չեննայում (Մադրաս):

Վլադիմիր Սիմոնյանը նշում է, որ առաջին անգամ էր Չնկասանում, որտեղ ստեղծագործողի նրան հոգեհարազատ են հնդկական գույները: Նկարիչը հնդկական կյանքից ընդգծում է մի փաստ, որը գրավել է նրան՝ այնտեղ մարդկանց կյանքը բնությունից անանջ է:

Իսկ Սուրեն Խորենյանը Չնկասանը համարում է շատ լավ երկիր: Իսկ թե ինչն էլ է շատ լավ, դասաստիանում է՝ ամեն ինչով: Հայ նկարիչների այցը եւ ցուցահանդեսը դեռ զարգացում են ունենալու. փոխադարձ այցով Հայաստան կան հնդկ չորս նկարիչներ, որոնց ձեռագրերից են ընկալված ժողովրդի հոգալու են Չնկասան մեկնած հայ նկարիչները: Ի դեպ, հայ նկարիչների ծախսերն էլ հոգացել է հնդկական կողմը:

Սեփանյանի փոխնախարար Արթուր Պողոսյանն ասում է՝ դեռ 2010-ին երկու երկրների միջեւ ստորագրվել է մշակութային ոլորտում համագործակցության գործնական ծրագիր, դրա համաձայն էլ՝ հայ նկարիչներն այցելեցին Չնկասան: Իսկ նրանց գեղանկարների ցուցահանդեսը, որը բաց կլինի մինչեւ ապրիլի 18-ը, նվիրվում է երկու երկրների միջեւ դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատման 20-ամյակին, որը լրացավ անցյալ տարի:

Առաջիկայում միջոցառումներ հնդկական կողմից են էլ ինչ լինելու: Արտաքին գործերի փոխնախարար Սերգեյ Մանասարյանը հավելում է. «Չնկասանի հետ նախադասարանում ենք մի քանի միջոցառումներ ու փորձում ենք նաեւ ակտիվ լինել մշակութային հարաբերությունների զարգացման մեջ»:

Իսկ Հայաստանում Չնկասանի դեսպան Սուրեն Բաբուն բացման իր խոսքում հույս հայացեց, որ նման միջոցառումներն ավելի կխորացնեն հայ-հնդկական բարեկամական կապերը:

# ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ը կրկին երաժիշտ-կասարողների «Վերածնունդ»-ի գլխավոր հովանավորն է

Գյումրիում մեկնարկեց երաժիշտ-կասարողների «Վերածնունդ» միջազգային հինգերորդ մրցույթ-փառատոնը, որի գլխավոր հովանավորը կրկին ՎիվաՄեյ-ՄՏՍ-ն է: «Վերածնունդ» մրցույթ-փառատոնն անցկացվում է «Գյումրի» ԱՊՀ երկրների մշակութային մայրաքաղաք՝ ծրագրի շրջանակներում: Այս տարի միջոցառումը նվիրված է Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110-ամյակին եւ Սոփյակի երկրաշարժի 25-րդ տարելիցին:

Երաժիշտական մրցույթին մասնակցելու է 2415 երաժիշտ-կասարող՝ աշխարհի 30 երկրներից (Հայաստան, Ռուսաստան, Գերմանիա, Վրաստան, Իրան, Իսրայել, Ավստրիա, Լատվիա, ԱՄՆ, Իտալիա, Ֆրանսիա): Ժյուրիի կազմում են հանրահայտ կասարողներ, նախաժողովրդականացներ:

Արդեն 5 տարի երաժիշտ-կասարողների «Վերածնունդ» մրցույթ-փառատոնը համարվում է Հայաստանի երաժիշտական աշխարհի գլխավոր իրադարձություններից մեկը, որն օժտված դասանի եւ երիտասարդ երաժիշտներին հնարավորություն է տալիս ստանալու համընդհանուր ճանաչում եւ հիմք է հանդիսանում մրցույթի կարիերայի համար: Հայաստանում մրցույթ-փառատոնը մշակութային կյանքի առավել նշանակալից իրադարձություններից մեկն է:



## Տներին Մխիթարյան. «Բոլոր գույերը ցանկանում են խաղային իրադրություններում խախել»

**Ապրիլի 13-ին Ուկրաինայի առաջնության 24-րդ տուրում Դոնեցկի «Շախսյորը» կիլոմետրային «Չարյային»:** «Շախսյորի» հերթական մարզումից հետո թիմի առաջատար Հենրիխ Մխիթարյանը մասնախառնել է լրագրողների հարցերին:

- Հենրիխ, առաջին հարցն այնքան էլ ֆուտբոլային չէ: Տեղյալ էս, որ երգչուհի Գայսանան մասնախառն է «Շախսյորի» հիմնը հայերեն երգել, եթե դու առաջնությունում 25 գոլ խախես:

- Իհարկե, տեղյակ եմ: Ինձ համար այնքան էլ կարևոր չէ 25 գոլ խախել, որքան Գայսանան կասարի իր խոստումը: Կարևոր է թիմին օգտակար լինել յուրաքանչյուր խաղում հաղթելու համար:

- Իսկ ի՞նչն է ավելի ծանր խնդիր քեզ, քան Գայսանան թիմի հիմնը լսելը, թե՞ Սարուխանի ռեկորդը գերազանցելը:

- Եթե անկեղծ, ապա ինձ համար ամենակարևորը թիմային խաղն է ու «Շախսյորի» հաղթանակը: Եթե հնարավորություն ունենան գերազանցելու Սարուխանի ու Ուկրաինայի առաջնության արդյունավետության ռեկորդները, կարծում եմ, որ ես ծանրաբեռն կլինեմ: Սակայն ինձ համար առաջին տեղում թիմային գործողություններն են:

- Իսկ թիմակիցներդ եւ մարզիչներդ հետ խոսելու ես շատ կարևոր անկողնների մասին:

- Կիսով չափ: Տղաներն առաջին, որ եթե 11 մ հարվածի իրավունք ստանան, դու կիրացնես:

Իսկ ես մասնախառնեցի, որ բոլոր գույերը ցանկանում են խաղային իրավիճակներում խախել:

- Ընդհանրապես ինչու ես քեզ հարցազրույցում հարցերի հարցում:

- Եթե Ասված տա հասնեն 25 գոլի սահմանագծին, ապա նա արդեն ղեկավար է եղել, այլ ոչ թե սղապի մրցակցի թարգմանիչը:

- Դնիսի Սեյուկը ղեկավար է, որ քեզնով հեռախոսում են անգլիական ակումբները: Ինչու քեզ զիջում են այդ մասին:

- Զգի՛ս, նրա հետ դեռ չեմ խոսել: Դա իմ գործը չէ: Եթե նա ինչ-որ կոնկրետ առաջարկություն ունի, խնդրեմ, թող դիմի ակումբի ղեկավարությանը: Իմ գործը խաղային է: Ներկայումս «Շախսյորի» ֆուտբոլիստ եմ ինձ ոչ մի այլ բան չի հետաքրքրում, քան որ դեռ 2 ամիս կա առաջնության ավարտին: Պես է ամեն ինչ ներդնեմ, որքան թիմի հետ բոլոր հնարավոր մրցանակները նվաճեմ:

- Բայց դու չես ցանկանում Եվրոպայում հանդես գալ:

- Դա այլ հարց է, որի մասին առայժմ հարկ չկա խոսելու: Իմ սիրտը ներկայումս Դոնեցկում է: Իսկ ահա մրցաշրջանի ավարտից հետո ամեն ինչ թարգմանի կլինի: Թող խոսեն ակումբի մալթազաի հետ, լուրջ քննարկումներ: Եվ միայն դրանից հետո, եթե իրոք կոնկրետ առաջարկություն կլինի, կհամարվեմ:

- «Դինամոյի» հետ խաղից հետո զգացողություն չունե՞ս, որ առաջնությունն արդեն ա-



վարսվել է եւ բոլոր առաջադրանքները կատարված են:

- Ոչ: Պայմարը դեռ շարունակվում է: Թեև չեմ մտածում սիստոսը գործնականում նվաճելու համար մեզ ընդամենը 4 միավոր է անհրաժեշտ, սակայն ղեկավարը մնացած բոլոր խաղերում հաղթել: «Շախսյորը» յուրաքանչյուր խաղում դառն է դուրս գալիս հաղթելու:

- Հենրիխ, քո ֆուտբոլային կարիերայում եղել էր դեմո, որ խախտող գոլը սկզբում ուրիշ հավան էին գրանցել, սակայն հետո արդարությունը վերականգնել էին:

- Ոչ, դա առաջին դեմոն էր: Համբիլի էր խաղից հետո տեսնել, որ գոլն իմ հավան էն գրանցել: Արդեն 21 գոլի հեղինակ եմ: Սա-

կլինի մարզաժամկետ նվաճել, եթե 22-րդ գոլը խախես:

- Ի՞նչ ես կարծում, Ուկրաինայի առաջնության համար 22 գոլը ծա՞ն է, թե՞ ֆիչ:

- Կարծում եմ նորմալ է, քանի որ վաղուց նման ցուցանիշ չէր արձանագրվել: Վերջին անգամ 17 գոլ էր խախել իմ լավ ընկեր Եվգենի Սելեզնյովը: 22 գոլը բավարարող է, քանի որ Ուկրաինայի առաջնությունում գոլ խախելը դժվար է, որովհետև թիմերի մեծամասնությունը մրաօտարներ են:

- «Դինամոյից» հետո «Չարյան» բարձր մրցակցից է:

- Չեմ կարծում, թե մի մրցակցից մյուսին անցումը ինչ-որ խնդիրներ կառաջացնի, քանի որ գիտեմ, թե դա ինչպե՞ս անեն: Չմասնավորապես, մեզ ծանր խաղ է սղապում:

- Անցած մրցաշրջանում դու օգնեցիր Եվգենի Սելեզնյովին նվաճելու Ուկրաինայի լավագույն շախմատի սիստոսը: Պայմանավորվածություն ունե՞ս խաղողներին հետ, որ եթե մասնությունը կրկնվի, նրանք քեզ աջակցեն այդ հարցում:

- Ոչ: Եթե մեզ բան չեն խնդրի, եթե գնվեն ոչ նույնպիսի դիրքեր: Դա սխալ է: Զրեմ է կենտրոնանալ մեկ ֆուտբոլիստի վրա: Ամեն ինչ կախված է խաղային իրադրությունից:

- Դու Ալ Պաչինոյի դիմապատկերը ցուցադրելու ես կրում: Դա ինչ-որ բանի հետ կապված է:

- Ոչ: Պարզապես ցուցադրելու ինձ դուր եկավ, ուսի կրում եմ:

### Գաբրիել Մարզայանը շարունակեց հաղթարձակը

Գաբրիել Մարզայանը Դուբայի շախմատի մրցաշրջանի 4-րդ տուրում հաղթելով Ռիմաս Յունաբաեիին, 4 միավորով Սերգեյ Վոլկովի, Ալեքսանդր Ռահմանովի և Յան Էլվեսի հետ գլխավորեց աղյուսակը: Իսկ ահա վաղիցի Գաբրիել Մարզայանի հաղթարձակը ընդհատեց վաղիցի Բուրմալինը՝ հաջողությամբ կնքելով հայ գրոսմայստերի հետ: Գաբրիել Մարզայանը առաջին կետ միավորը կորցրեց: 3,5 միավորով առաջատարներին հետամուտ ընդհատեց Սերգեյ Սիգրան Պետրոսյանը, որը հաղթեց Ջանուս Ռահմանին:



Գաբրիել Մարզայանը համադասախառնաբար Պետր Սիգրանի հետ խաղում: Ֆոտո: Ա. Բաբայան

Միջազգային վարձու Գաբրիել Մարզայանը 3 միավորով 31-րդ տեղում է: Նա հաղթեց Կոնստանտին Պետրոսյանին: 2-ական միավոր ունեն Լիլիթ Գալոյանն ու Մարկ Բասենցյանը, որոնք մարտնչեցին

### Մովսիսյանի թիմը զանազանեց առաջատարի դիրքը

Շախմատի Ռուսաստանի թիմային առաջնության 4-րդ տուրում Սանկո Պետրոսյանի ցուցանիշը ֆեդերացիայի թիմը ոչ-ոքի խաղաց «Մալախիսի» հետ: Հեռախոսակց է, որ բոլոր մարտիչներում, այդ թվում էլ Սերգեյ Մովսիսյանի ու Ալեքսեյ Շիրովի մրցակցներում, խաղող դառն կնքվեցին: Սանկո Պետրոսյանի թիմը 16 միավորով շարունակում է գլխավորել աղյուսակը: 15 միավորով 2-րդ տեղում «Յուրա» է, որը 3,5-2,5 հավասարաբար մրցաշրջանի մասնակցի «Նաբե մալախիս» թիմին:

միավորը զանազանեց Վախե Բաղդասարյանը՝ հաղթելով Սերգեյ Ազարովին: Իսկ Գեորգի Պողոսյանը, Գեորգի Հարությունյանը և Տիգրան Սիմոնյանը մարտնչեցին:

«Պետրոսյանի թիմ» 0,5-5,5 հավասարաբար «Էլոնովիսի»:  
«Պետրոսյանի թիմ» կազմում առաջին խաղասխախախի վրա Արթուր Գաբրիելյանը զիջեց Վասիլի Իվանչուկին, իսկ Գոռ Հայրապետյանը 4-րդ խաղասխախախի վրա մարտնչեց Անդրեյ Վոլոկիսին: «Պետրոսյանի թիմ» 9 միավորով 14-րդ տեղում է, իսկ «Ասոն» 4,5 միավորով նախավերջին: «Պետրոսյանի թիմ» 17-րդ տեղում խաղող դառնեցին:

### ՀՀ հավաքականը նահանջել է 90-րդ հորիզոնական

Հայաստանի ազգային հավաքականը շարունակում է նահանջը ՖԻՖԱ-ի դասակարգման աղյուսակում: Այժմ մեր ընտանիքն 90-րդն է՝ նախորդ ամսվա համեմատ նահանջելով 6 տեղով: 91-րդը Վրաստանի հավաքականն է, որը միանգամից 22 հորիզոնականով նահանջել է: Արդյունքում ես

նահանջել է 4 տեղով ու համարվանք է 120-րդ հորիզոնականում: Դասակարգման ցուցակի լավագույն ասիական ալյուսակի տեղում 1. Իսրայիլ, 2. Գերմանիա, 3. Արգենտինա, 4. Խորվաթիա, 5. Պորտուգալիա, 6. Կոլումբիա, 7. Անգոլա, 8. Իսպանիա, 9. Հոլանդիա, 10. Եկվադոր:

### Հայ ծանրորդներն առայժմ անհաջող են ելույթ ունենում

Հայ ծանրորդներն առայժմ անհաջող են հանդես գալիս Տաբատիանո ընթացող ծանրամարտի աշխարհի մրցաշրջանում: Մինչև 69 կգ քաշային կարգում էլ մեր ծանրորդներին չհաջողվեց մեդալ նվաճել: Ժորժ Եղիկյանը երկամարտի 280 կգ (125+155) արդյունքով գրավեց 5-րդ

տեղը, իսկ Արթուր Մարզայանը 275 կգ (123+152) ցուցանիշով 7-րդն էր: Զեմոմիտի սիստոսին արժանացավ Ղազարյանը մերկայացման կարգում, որը երկամարտում ցույց տվեց 295 կգ (135+160) արդյունքով: 2-րդ տեղը գրավեց եգիպտացի Ահմեդ Սոհամեդը՝ 289 կգ (125+164): Բրնձե

մեդալակիր դարձավ չինացի Յու-Ֆու Սուընը՝ 287 կգ (131+156): Մինչև 58 կգ քաշային մրցակցներում ծանրամարտի մրցակցները ծովային Կիրակոսյանը, որը համարվեց եկվադորի խաղող: Նա երկամարտի 128 կգ (56+72) արդյունքով 29 մասնակցների մեջ գրավեց 26-րդ տեղը:

### Իսրայիլյան և գերմանական ակումբները կարունակեն զանազանեց չեմպիոնների գավաթի համար

Ֆուտբոլի չեմպիոնների գավաթի համար զանազանեց չեմպիոնները կարունակեն իսրայիլյան և գերմանական 2-ական ակումբներ: «Ռեյլինգ» ու «Բորուսիային» միացան «Բարսելոնն» ու «Բավարիան»:  
«Բարսելոնը» սեփական հարկի սակ մեծ դժվարությամբ խաղն ավարտեց իրեն ձեռնարկ 1-1 հավասարեց իսրայիլյան դառնուցի Կարսոնի հետ: Իսրայիլյան ակումբը 2-2 հավասարեց Կարսոնի հետ: ՄԱԾ-ի հետ համդիտմանը «Կամո Մոու» մարզադաշտում ներկա էր 96022 հանդիսատես, որն ընթացիկ մրցաշրջանի համար նոր ռեկորդ է: Նախորդ գրանցվել էր «Միլանի» հետ 1/8 եզրափակիչում:  
Իսրայիլյան թիմերի մարզիչները կարծիքներն արտահայտեցին: «Իսրայիլյան» (Բարսելոնն)- Սեմ Եզրանիկ եմ ու կարսա-

նում եմ թիմով: Այսօրվա խաղը ծանր ցուցանիշով: Մեմ խաղում էիմ իհարկաբար մրցակցի դեմ: Թեև կազմի կորուստներին, անհրաժեշտ վարձուցություն դրսևորեցին ու հասան մեր նպատակին: Լիոնել Մեսսիի հետ լիցենզավորվածություն կար, ինչը կատարվեց: Նա այնքան կարևոր խաղացող է, որ միայն նրա ներկայությունը խաղողաճանաչում վճարում նշանակություն ունի: Նա դրսևորեց զանազան լիցենզավորվածություն: Կիսաեզրափակիչում 4 ուժեղագույն թիմերն են, ուսի որեւէ մեկին նախադասություն չալ չեն կարող: Ում հետ էլ ու մրցեմ, եզրափակիչ մտնելու ցուցանիշ է լինելու:  
Կարող Անչետոյի (ՄԱԾ)-Տիտուր եւ միաժամանակ հոլանդացի: Մեմ ամեն ինչ արեցին հաղթելու համար: Թիմը վարձուցություն, կամ ու վճարվածություն դրսևորեց:

Շախ լավ խաղացին: Շախ էիմ մրաօտարներում, իսկ գնդակին տիրելու գործերի ճիշտ շարունակություն էիմ ընտրում:  
Մեսիի խաղողաճանաչություն գալը վստահություն ներսնեց «Բարսելոնի» ֆուտբոլիստներին: Նույնիսկ ոչ այնքան առողջ վիճակում նա ֆանսասիկ ֆուտբոլիստ է: Կարող էիմ գոլ խախել նաեւ առաջին խաղակեսում, ընդմիջումից հետո էլ մի քանի րոպեից չի արգրին: Եթե հաջողվեք մի փոքր ավելի հավասարեցնել ու էֆեկտիվ գործել, ապա կարող էիմ հաջող փուլ մտնել:  
Մյունխենի «Բավարիան» մասնախառն խաղում էլ մրցակցի դառնուցի կրկին հաղթեց 2-0 հավասարաբար՝ ապացուցելով, որ ուժեղ է «Յուրա»-ն: Թիմի հաղթանակն ապահովեցին Սանկոյի և Պաչինոյի խախտող գույերը:

«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՍՊԸ Ամփոփ ֆինանսական հաշվետվություններ 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

ԱՆկախ աուդիտորական եզրակացություն

«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ Խորհրդի

Կից ներկայացվող ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները, որոնք ներառում են ֆինանսական վիճակի մասին ամփոփ հաշվետվությունը՝ առ 31 դեկտեմբերի 2012թ., հաշվետու տարվա համադրական ֆինանսական արդյունքներ, սեփական կադրերի փոփոխություններ և դրամական միջոցների հոսքերի մասին ամփոփ հաշվետվությունները և համադրական ծանոթագրությունը, լիարժեք են «Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ-ի (այսուհետ՝ «Կազմակերպություն») 31 դեկտեմբերի 2012թ. դրությամբ և այդ ամսաթվին ավարտված տարվա աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների հիման վրա: Մենք արտահայտել ենք դրական կարծիք նկատմամբ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ՝ 2013թ. մարտի 27-ի մեր աուդիտորական եզրակացությունում: Այդ ֆինանսական հաշվետվությունները և ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները չեն արժանացել այն դեղին և կարմիր ազդեցություններ, որոնք սեղի են ունենցել այդ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ մեր եզրակացության ստորագրման ամսաթվից հետո:

Ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները չեն ներառում ֆինանսական հաշվետվությունների միջազգային սահմանափակ լիարժեք ընդհանուր բացահայտումները: Հետևաբար, ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունների ընթերցումը չի փոխարինում Կազմակերպության աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների ընթերցումը:

Ղեկավարության լիարժեքագրությունը ֆինանսական հաշվետվությունների համար

Ղեկավարությունը լիարժեքագրություն է կրում աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների հիման վրա ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունների լիարժեքագրման համար՝ Ծանոթագրություն 1-ում ներկայացված հիմունքներով:

Աուդիտորի լիարժեքագրությունը

Մեր լիարժեքագրությունը է կարծիք արտահայտել ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ՝ հիմն ընդունելով այն ընթացակարգերը, որոնք իրականացվել են Աուդիտի միջազգային սահմանափակ 810 «Եզրակացության ներկայացում ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ» լիարժեքագրության համաձայն:

Եզրակացություն

Մեր կարծիքով, Կազմակերպության 31 դեկտեմբերի 2012թ. դրությամբ և այդ ամսաթվին ավարտված տարվա աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների հիման վրա լիարժեքագրված ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները, բոլոր էական առումներով, համադրական են նկատմամբ ֆինանսական հաշվետվություններին Ծանոթագրություն 1-ում ներկայացված հիմունքներով:

Ընդլրու Ջոնսոն

Տնօրեն

Քեյ-Փի-ԷՆ-Ջի Արմենիա» ՓԲԸ 11 ապրիլի 2013թ.

Տիգրան Գառնի

Աուդիտի բաժնի ղեկավար



«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ Համադրական ֆինանսական արդյունքների մասին ամփոփ հաշվետվություն 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like Snlyosayin, Snlyosayin, etc.

Ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները հաստատվել են և ստորագրվել են Կազմակերպության ղեկավարության կողմից 2013թ. ապրիլի 11-ին:

Գազիկ Վարդանյան

Գործադիր տնօրեն

Ալեքսանդր Սահակյան

Գլխավոր հաշվապահ



«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ Ֆինանսական վիճակի մասին ամփոփ հաշվետվություն 2012թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like ԱՎՏԻՎՆԵՐ, Դրամական միջոցներ, etc.

Գազիկ Վարդանյան

Գործադիր տնօրեն

Ալեքսանդր Սահակյան

Գլխավոր հաշվապահ



«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ Դրամական միջոցների հոսքերի մասին ամփոփ հաշվետվություն 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀՈՍՔԵՐ ԳՈՐԾԱՌՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like Գործառնական լիարժեքագրությունների աճ (նվազում)

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀՈՍՔԵՐ ՆԵՐԴՐՈՒՄԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀՈՍՔԵՐ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԻՑ

Table with 3 columns: 2012թ. հազ. դրամ, 2011թ. հազ. դրամ, and various financial metrics like Դրամական միջոցներ և դրամական համարժեքների զուտ նվազում

Գազիկ Վարդանյան

Գործադիր տնօրեն



Ալեքսանդր Սահակյան

Գլխավոր հաշվապահ

«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ Սեփական կադրերի փոփոխությունների մասին ամփոփ հաշվետվություն 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա համար

Table with 5 columns: Կանոնադրական կադրեր, Լրացուցիչ կադրեր, Զբաղված աշխատակիցներ, Ընդամենը սեփական կադրեր, and various financial metrics.

Գազիկ Վարդանյան

Գործադիր տնօրեն



Ալեքսանդր Սահակյան

Գլխավոր հաշվապահ

«Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա ամփոփ ֆինանսական հաշվետվություններին կից ծանոթագրություններ

1 Պատրաստման հիմունքներ

Սույն ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները լիարժեքագրվել են «Կամուրջ» Ունիվերսալ Վարկային Կազմակերպություն ՓԲԸ-ի (այսուհետ՝ «Կազմակերպություն») 2012թ. դեկտեմբերի 31-ին ավարտված տարվա աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների հիման վրա՝ ստորագրված 2013թ. մարտի 27-ին: Սույն ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները կազմվել են ֆինանսական հաշվետվությունների միջազգային սահմանափակ 810 «Եզրակացության ներկայացում ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ» լիարժեքագրության համաձայն և ներառում են միայն ֆինանսական վիճակի մասին ամփոփ հաշվետվությունը՝ առ 31 դեկտեմբերի 2012թ. և հաշվետու տարվա համադրական ֆինանսական արդյունքներ, սեփական կադրերի փոփոխություններ և դրամական միջոցների հոսքերի մասին ամփոփ հաշվետվությունները, որոնք վերցվել են աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվությունների 5-ից 8-րդ էջերից՝ առանց որևէ փոփոխության: Ամփոփ ֆինանսական հաշվետվությունները չեն ներառում աուդիտ անցած ֆինանսական հաշվետվություններին կից ծանոթագրություններում ներկայացված բացահայտումները: Կազմակերպության ֆինանսական հաշվետվությունները կարող են տարբերվել ըստ պահանջի Կազմակերպության գլխամասային գրասենյակից (հասցե՝ Հայաստանի Հանրապետություն, Երևան, Կալենցի փ. 11):

Գազիկ Վարդանյան

Գործադիր տնօրեն



Ալեքսանդր Սահակյան

Գլխավոր հաշվապահ