



### Վարչապետ. հայաստանի թիվ մեկ խնդիրը զբաղվածությունն է»

Կառավարությունը երեկվա նիստում հավանության է արժանացրել «Զբաղվածությունը մասին» օրենքի հայեցակարգը, որով առաջարկվում է զբաղվածության ֆառաֆակաճության մեակման եւ իրականացման մոնեցունմերն ու մեխանիզմերն արսացողը նոր օրենքի հիմնադրույթները:

Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը առաջադրեց եւ սոցիալական հարցերի նախարարին հանձնարարել է օրենքի հայեցակարգը համադարձակ ձեւով ներկայացնել հանրությանը: «Գաղտնիք չէ, որ Հայաստանի թիվ մեկ խնդիրն առաջադրեց խնդիրն է, եւ մարդիկ մեզ համար այդ հարցն են բարձրացնում, որ չկա առաջադրեց: Եթե մենք ունենք 3000-ից ավելի թափուր հաստի, ապա, մի կողմից, դարսավոր ենք ավելի ակտիվորեն այդ սեղեկությունը սեղ հասցնել, երկրորդ՝ ղեկ է ներկայացնենք ինչ հնարավորություն ենք սալիս վերադարսասման համար: Եթե մարդը լսում է, որ, օրինակ, խառնափ առաջադրեց թափուր սեղ կա, իմն առում է՝ ցավոք սրտի, խառնա չենք, բայց եթե զուգահեռաբար առենք, որ ղեկությունն անվճար վերադարսասում է



ձեզ, եւ դուք կարող եք ղեկություն այդ ծրագրից օգսվել, վերադարսասվել, դա կնեանակի ավելի ակտիվ զբաղվածության ֆառաֆակաճությունն իրականացնել»:

Անդրադառնալով Արամի փողոցի երեկոյն բնակարանների կրկնակի վաճառքից սուեաք բնակիչների խնդիրներին, երբ «Գաղտնիք» ՍՊԸ-ն Արամի փողոցի 72-80 հասցեում կառուցված բազմաբնակարան երեկոյն միեւնույն բնակարանները վաճառել էր մի ֆանի անգամ, վարչապետն ասաց.

«Մեզ առաջադրեց մեզն ղեկություն ստակտրն են, որ նոր ղեկութե բացահայսվեց անբարեխիղճ կառուցադարսողների կողմից»: Ֆինանսների նախարար Վաչե Գաբրիելյանն ասաց, որ իրենք արդարադարսության նախարարությունից առաջարկ են սացել, սակայն վարչապետն ընդհաեք նախարարին՝ հավելելով, որ հսակ դարսասխան է ակնկալում: *Տես էջ 3*

Մարտի 30-ին Բաբվում անցկացվել է «գիսաժողով», որը, ոչ ավել, ոչ դակաս, անվանված էր «Ժամանակակից Հարավային Ադրբեջանի վաղվա օրը»: Միջոցառման գլխավոր «նյուզ-մեյթերը» արսափն ֆառաֆակաճության հարցերով նախկին ղեկադրական Վաֆա Գուլուզադեն էր, որն էլ հնչեցրել է հիմնական կարգախոսը. «Իրանը որդեկությունն առաջադրեց, հարկ է այսօրվաից սկսել միավորման նախադարսասական առաջադրեց»:

Պաեոնական թեհրանն այդ առթիվ բողոքի նոսա է հղել Ադրբեջանին՝ դախանցելով բացարույթություններ: Երեկ ԱԳՆ մամլո խոսակ էլման Արդուլաեղ սեղեկացրել է, որ դարսասխան նոսան Իրանի ԱԳՆ-ին է փոխանցել թեհրանում Ադրբեջանի դեադան Ջականեիր Ախունդովը: Ըստ այդմ, «հայարարությունները, որ հնչել են «Ժամանակակից Հարավային Ադրբեջանի վաղվա օրը» գիսաժողովում, չեն արսախայսում Ադրբեջանի դաեոնական դիրոնոեումը»:

Այլ բան, իհարկե, չէր էլ սղասվում: ԱԳՆ-ն հո չէր խոսուվանելու, որ միջոցառումը կազմակերպվել է Ադրբեջանի իեխանությունների իմացությամբ եւ հովանավորությամբ: Բայց հո առաջարկ գիսի, որ Բաբվում երեք մարդ երբ միաժամանակ զսնվում են նույն սրահում, նրանցից մեկը Իլիան Ալիեի առաջադրեց, երրորդը՝ ԱԱ նախարարության, երրորդն էլ «Ենի Ազարբայջան» կուսակցությունից է: Հակառակ դեադում ոսիկանությունը գրում է «չարոնված հավաք»:

Իրանական կողմը, բնականաբար, թույլ չի սվել, որ Բաբվի վարչախումբն իր հեկ խոսի «դիվանագիսական» լեզվով: Խորհրդարանի ազգային անվանագության եւ արսափն ֆառաֆակաճության հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Ալադդին Բուլեբրին չափազանց կոեո հայարարություն է արել. «Նման ֆայլերը վնասակար աղեղեղություն կգորեոն երկրների (Իրանի եւ Ադրբեջանի) հարաբերությունները վրա: Եթե սկսվեն լիարժեք հարաբերություններ, ապա միջոցառման ակնկալարեոն խոսում է դրա ֆառաֆակաճ ենթաեքստի եւ իեխանությունների կողմից կազմակերպված լիեելու մասին: Վարչախումբի առեղի սղասարկու «ֆառաֆաեք», որ դեռեա եգիոսոսում խորհրդային դեադանաեանն առաջաեղու սարիներին է արեանսան հասուկ ծառայությունների գորեակալ «գրվել», չէր կարող առանց Իլիան Ալիեի համաձայնության Իրանի հասցեին նույնիսկ կեքերան «հաչել», ուր մնաց, թե կանխազուեակեղ «մուլաղեոնությունն օուսափույթ կորեոնումը»:

### Բաբվի ենրհակալությունը Անկարային

Նախորդ համարում սեղեկացրել էինք Երեան-Վան թռիչքը վեքին դախին չեղյալ հայարարելու թուրֆական կողմի որոեման մասին: Թեե CNN-turk-ը որոեման անդրադարեել էր ադրիլի 2-ին, սակայն դա ընդունվել է մարտի 30-ին, իսկ դարսասխանը չի ուաեղ: Թուրֆական էլեկտրոնային մամուլի վկայությամբ՝ երեկ Բաբում, ի դեմս արգորեոնախարարության խոսնակ էլման Արդուլաեի, թռիչքը չեղյալ հայարարելու առթիվ ենրհակալություն է հայսնել Անկարային:

Արդուլաեան աեղ է. «Թռիչքի հարցում Ադրբեջանը որոակի առարկուններ ուներ: Թեե դա իրականացնելու եր մասնավոր մի ափաընկերություն, սակայն ֆառաֆական եւ սնեեսական դայմանները հակասում էին դրա իրականացման սրամաբանությանը: Հայասանը օկուղաե երկիր է, բոնազավթել է Ադրբեջանի հողերը: Այս իրավիճակում խիստ կարեուր է Ադրբեջանի ռազմավարական գորեընկեր եղբայրական Թուրֆայի դիրոնոեումը: Կարեուր է, որ Թուրֆան մեոում գորեադրի Հայասանի վրա: Մենք մեադեա զգում ենք Թուրֆայի ազակցությունը եւ դրա համար ենրհակալություն ենք հայսնում Անկարային»:

### Համացանցի նոր վիրուսը հողարկվում է իբրեւ Facebook-ի էջ

Վալիֆոնիայի փորձագեները համացանցից օգսվողներին նախազգուեացրել են, որ հայսնվել է նոր վիրուս, որն իրեն ներկայացնում է իբրեւ Facebook սոցիալական ցանցի էջ:

Մասնագեների սվալներով, ծրագիրն էլրանի վրա դախանցում է նույնականացման սոուզում, եւ կոնակը սեղմելիս օգսաեղը իմֆաբերաբար սեղափոխվում է սոցիալական ցանցի կեղծ էջ, որեղ գրում է էլեկտրոնային հասցե եւ ծաեկագիրը:

Նույն դախին կիբեռհանցագորեները վերահասցեագրում են գորեընթացը եւ մոսֆ գորեում օգսաիքը անմնական սվալների եւ նրա անհասական էղում բեռնավորված սեղեկությունների մեջ: ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը հարդրում է, որ նոր վիրուսն ակտիվանում է համակարգի յուրաֆանչյուր միացման դեադում, բարդացնելով իր հեռացման որոցեը:

Բացի դրանից, նկասվել է, որ համացանցի վիրուսով վարակված օգսաեերի անունից իմֆաբերաբար հղումներ են ողարկվում աֆսահարված կայքեղերին:

### Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-Հավելվածում»

Երեանյան անդրանիկ հյուրախաղից առաջ: Ակնարկ Վիեմնայի սիմֆոնիկ նվագախմբի անցյալին ու ներկային:

Խորհրդախաղ դոեգիայի «գուհարներից». «Սալիմը սովեեսախաղ դոեգիայում» 1949 թ. երեանյան հրաարակությունը ըստ Ավիլ Իսահակյանի «Արեանագից արեանու» հրադարակման:

Վահրամ Փափազյանի ծննդյան 125-ամյակին: Մանչեստրախաղի ղեկավարներ Թափուկյանի հուեագությունը: Հանդիպում մեծանուն արսիսի դսեր հեկ Փափազյանի լեմիոգրադյան անառանցում - «Օլգինոյի սնակը»:

Ի հիեասակ սիյուոֆախաղ բանասեղծ, մեակույթի գործիչ Վարդգես Կարագոյաանի: Ալեֆ

սանդր Թուփչյան. «Աղեախալս լուրություն»:

Երիսասարդ նկարիչ Արակ Սարգսյանի նորընծա (անգլեբեն) ալբոմի՝ Վարդան Ջանոյանի առաջաբանը:

Արձագաններ՝ փեերվարի 9-ի այս էղերում սղագրված Արամ Այվազյանի «Խելի աեքեք» հողկածի: Մ. Բ.

### Երկու կասկածյալ Պոռոյանի գյուղաղեկի սղանության գործով

Ըստ Հայասանի ոսիկանություն կայքեղի ադրիլի 2-ին Կոսալի մարզի Պոռոյան գյուղում կասարված նույն գյուղի գյուղաղեկ Հրաչ Մուրադյանի սղանության փաստով հարուցված

իրեական գործով երեկվա դուրությամբ կար երկու կասկածյալ՝ Պոռոյանի բնակիչներ, 1980 թ. ծնված Արսակ Պեերոյանը եւ 1982 թ. ծնված Արայիկ Պեերոյանը:

Հանցագործության կասարմանը նրանց մասնակցությունը հիմնավորելու կամ հեբելու ողողությամբ օղեբաիվ-մնչական գործողությունները շարունակվում են:

### Իրական մեղավորները դեռեա անղաիծ են

Դեռեա անցյալ սարվանից դարզ էր, որ Ազգային գրադարանում կասարված վերանորոգման ընթացում եղել են «ասկասներ»: Սկզբում մամուլը հրադարակեց, թե հափեակունների գումարների կազմել են 700 միլիոն դրամ, սակայն հեազայում այս թիվը հեբելեց եւ հրադարակվեց, որ եղել է 20 միլիոն դրամի հափեակուն: Սակայն նա, ով դարսասխանաոս էր գումարի ձիեո օգսագորեման համար եւ ղեկ էր դարսավել, մահացել է:

Փասաբան Ալեֆանդր Սիրունյանը երեկ լրագրողների հե

հանդիման ժամանակ ասաց, որ դարսասխանակության ենթարկելու եւ դարսեղու համար հիմն ձեբարկալված է մի մարդ, որն «ասկասներ» հեո ընդհանրաղեկ կաղ չունի: Ձեբարկալվածը ֆաղաբաեիոնյան նախարարությունից Գոռ Զամայանն է, սակայն, ըստ փասաբանի, նա մեղավոր չէ: Նա, ով ղեկ է իրաղեկ դարսավել, մահացել է, իսկ մյուս մեղավորներին ղեկ է փնրել այն ՍՊԸ-ում, որը կասարել է գրադարանի վերանորոգումը: Ըստ փասաբանի՝ չի բացառվում, որ ֆաղա

բաեիոնյան նախարարությունում էլ մեղավորներ կլինեն, սակայն Գոռ Զամայանը գործի հեո միանգամայն կաղ չունեղը մարդ է:

Ալեֆանդր Սիրունյանը սեղեկացրեց, որ Գոռ Զամայանին առաջադրել է դաեոնական դիրփի չարաեաիման մեղադրանք, սակայն վեքին մեղադրանքը չի ընդունում, գորեոն էլ դարսարան չեն ողարկում, եւ այսղեա կալանավորված դաիում են Գոռ Զամայանին՝ փորեելով հասնել նրան, որ վեքին ընդունի ուրիեների կասարած մեղը: Ի. Գ.









# «Վերածնունդ» միջազգային երաժշտական 5-րդ մրցույթ-փառասոնը՝ ապրիլի 10-ից

Հայաստանի եւ աշխարհի 30 երկրների հինգից հիսունմեկ արեւելյան 2415 կասարողներ են մասնակցության հայտ ներկայացրել երաժիշկ-կասարողների Գյումրու հիմնադրող միջազգային մրցույթ-փառասոնին, որի հանդիսավոր բացումը տեղի կունենա ապրիլի 10-ին, Վարդան Աճեմյանի անվան Պետական դրամատիկական թատրոնի դահլիճում: Այս արվեստական փառասոնը, որի կազմակերպիչներն են «Փյունիկ» համահայկական հիմնադրամը, ՀՀ մշակույթի նախարարությունը եւ Երևանի Պետական երաժշտանոցի Գյումրու մասնաճյուղը, նվիրված է Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 110 եւ Մոխսակի երկրաբանի 25-ամյակներին, անցկացվելու է «Գյումրիում ԱՊՀ երկրների մշակույթային մայրաքաղաք» ծրագրի շրջանակներում:

Կասարողական 13 անվանակարգերում, 5 արհեստավարական մրցույթներն անցկացվելու են ամսի 11-17-ը, հիմնականում՝ կրթական-մշակութային արժեքները հաստատելու և դաստիարակելու նպատակով: Իսկ ըստ անվանակարգերի հաղորդողի դասարանում ու զալա համերգը տեղի կունենա ապրիլի 18-ին: Մրցութային հանձնախմբի կազմում ընդգրկված են համահայկական կասարողներ, մասնավոր արվեստագետներ Հայաստանից եւ արտերկրից:

Երաժիշկ-կասարողների Գյումրու «Վերածնունդ» միջազգային մրցույթ-փառասոնն անցկացվում է ամեն արհեստագետների օժտված հասկալից մասնակցի երիտասարդ երաժիշկների ճանաչման ու մասնագիտական աճի: Ի դեպ, եթե նախորդ արհեստագետների մրցույթը կազմակերպվում էր հիմնականում երիտասարդ երաժիշկների համար եւ կոչվում էր երիտասարդ երաժիշկ-կասարողների մրցույթ-փառասոն, ապա այս անգամ արհեստավարական մրցույթները վերացված է եւ, դասաստիանները հավասարապես, մասնակցիցները թվում կլինեն նաեւ կայացած արհեստավար կասարողներ:

## Կարինե Պողոսեանի մենահամերգը Ամբողջութեամբ՝ Ռախմանինով



Չոզեֆին բաւարարութիւն է այլեւս ներկայ գտնուիլ դաւնակահար Կարինե Պողոսեանի համերգներին: Ան ստեղծած է կաղը իր եւ հանդիսատեսին միջեւ: Արդէն դարձած է վարդեջը անոր: Եւ որքան ներկայ կը գտնուի երաժշտատերեր իր մենահամերգներում, կունենան նոյն հարազատութեան փոխադարձ զգացումները իր եւ իր արուեստին նկատմամբ: Աղոտըրը այն է, որ իրեն համար չի նուազեր, որքէս գործ կամ սէր որդեղ, Կարինե՛ն միշտ կը սիրուին իր ունկնդիրը:

Ահա այս գաղտնիքին ան սիրազաւ անցնող ֆանի մը արհեստներն եւ ասոր որդեղութեամբ Կարինե՛ն կը հրաւիրուի ամէնուրեք: Այլեւս հայկական թեմերէն անդին, փոքրուած դաւնակահարուհի՝ ան գիտէ հմայել ոչ-հայ արքայ մակարակներու եւ արքեր երաժշտական «դորոց»ներու հետեւող հանդիսակականները:

Տարօրինակօրէն ալ, Կարինե՛ն արդէն ունի իր հաւասարիւմ ունկնդիրներու խումբ մը, որ իր հետ է ամէն երգահանդէսի: Կը տեսնես դէմքեր, ծանօթ դէմքեր, որոնք ֆանի մը ամիս առաջ տեսած էին արդէն: Եւ այս յաջողութեան համար ալ ուրախ են, որովհետեւ, լաւ գիտնալով Նիւ Եորքի մշակութային կեանքի մրցակցութիւնը, միայն այն աստեւ կրնան գնահատել արուեստագիտուհիին յամառ աշխատանքը՝ հասնելու այդ մակարակին, մաս-

չելի դարձնելով իր արուեստը բոլոր անոնց, ֆանի որ իր հրաճուցածը ան կը բարձրացնէ այդ որակին:

Վերջինը այդ համերգին եղաւ մարտ 26-ին, Նիւ Եորքի Կոլումբիա համալսարանի Սէյնթ Փոլ մասնաճյուղէն: 19-րդ դարու կոթակաւ ոճով Փրեսփիթերընը այս եկեղեցին ինքնին ֆեզ կը դնէ առաջին վայրկեան դասական հաճելի մթնոլորտի մը մէջ եւ որմէ չես ուզեր բաժնուիլ:

Յայտագիրը ամբողջութեամբ Սերգէյ Ռախմանինով, նուիրուած էր նոս մենահամերգ երաժիշկին ծննդեան 140-ամեակին (1873-1943):

Յայտագիրը երեք բաժինով ներկայացաւ. Six Moments Musicaux, Op. 16, Litacs, Op. 21, No. 5 (երկու յաջորդական ծանր կտորներու միջեւ կարծէր հաճելի միջնարար մը ըլլար, ինքու լիլիներու դաւնակ մը մէջ կարծեմ) եւ հեղինակին հռչակաւոր Piano Sonata No. 2 in B-flat Minor, Op. 36 (2nd Version):

Սէյնթ Փոլ մասնաճյուղ իր ծայրային սփռնչելի ակուստիկով կը մնայ արուեստի մնայուն հարսութիւն մը այս մենոսանին մէջ եւ անուեստ ժամադրաւոր մը Նիւ Եորքի համար: Անելի ֆան մէկ ու կէս դար այս մաստըրը հրապարակած է որքան երաժիշտը, նոյնքան՝ հանդիսատեսը:

Կարինե՛ն անգամ մը եւս յաջողեցաւ:

ՅԱՐՈՒՄ ՎԱՐԳՈՒՄՅԱՆՆԵՐ  
Նիւ Եորք

## Ինքն սեր, սերդ՝ ձայն ու հնչյուն

Եվ այդպէս էլ չեն հասկանում՝ այդ ինչպէս, ի՞նչ եղանակով է «սեւայա» մեր բանաստեղծը կարողացել ժողովրդի հավաքական արգանդը հասել ու երկու թիւիկների միջոցով բարբառել իր իսկ արհմն ու մտքինը... Չգիտեմ, բայց երեւի թե, բանաստեղծական համաձայն ուժը բավական ազդու է եղել, կամ էլ՝ Հանձարներն են նրան մեծացրել ու գոտեմղել... Բայց արգանդը հասեց բանաստեղծը, թե՛ ցույց սվեց՝ ինչպէս իր ազգի հասկած արգանդը իր իսկ Հերոսը «կարկասեց ու վերականգնեց»...

Ու նորից հենց նա՝ սեւայա այդ բանաստեղծը, ասում էր՝ «իր ժողովրդի զավակն իսկական, ժողովրդի ղեկավարն ինքն էլ որք մնաց»: Կրկին չեն հասկանում՝ նա՞ որք մնաց, թե՛ մեզ իրենից հետո որք թողեց, ու այսօր որք մեմ էնք, որ կան: Ո՛չ, ո՛չ, փառք Տիրոջը, ֆիզիկալորէս որք չենք, այ իսկ հոգով ու արվեստով՝ դժվարանում են ասել...

Ամեն դեպքում, կարծում եմ՝ որք ենք, թե չէ ինչք՞ն այսօր միտք արվեստը, օրինակ գրականությունը, ողորդված լինի՝ «հում-հում հում-մանիզմով», նկարչությունը՝ անյուղ գույներով, ճարտարապետությունը՝ մոդերնիզմի չհասունացած փորձարկումներով, կինոն՝ սերիալականությամբ եւ վերջա-



ղես երաժշտությունը՝ հաբիբիոս ու անձայն...

Ու հետո բանաստեղծի Կոմիտասը խելագարվեց: Խելագարվեց արդո՞ք, լքե՞ց, թե՛ խոկաց... մի՞թե նույնը չէ... Կարծում եմ, որ նա էլ խոկում էր, ել լռում էր, ել խելալռում. հոգին էր այդպէս դաշտանալու, հոգին մարմնի մեջն ուրբություն էր տեսնում... Այո՛, նա լքեց, բայց խոսեց երգը, խոսեցին նվագն ու մեղեդին: Բայց մի՞թե լոկ մեղեդի. մի տեսակ այնքան է սեղմում նրա արվեստը: Էլ խաղիկներ, էլ սաղիկներ, ձոներ, Սոնա-

ներ, հորովել, գութան, ակոս, լորիկ՝ սիրավոր ու վիրավոր... Մի խոսքով՝ մի ողջ ազգի սիրո արագույն: Սեր, որ չունի սկիզբ ու ավարտ, սեր, որ սերեց Տիրոջից ու փառաբանեց, երգեց, ակնածեց նրան, սեր, որ իր ուժգնությամբ սիրեց ղեկավարվել Երկնայինին, որ հասավ միջին Դեր-Ջոր ու սկսեց սիրել, սիրել լռությունը...

Կոմիտասը իմն էր ասում՝ մեկ հասկացված ձայնը, հազար ձայն արժե... Բայց արի ու տես՝ հիմն միայն ձայն էր եմ, ձայնը՝ լռության ված մեղիզմներով ու մուղամետրով:

Այս, կարոս ենք ձայնիդ, վարդադեմ... Կարոս ենք աղվորիկ Հարսիդ՝ խոնարհ ու մունջ կանգնած հնձվորդի առջեւ, Սոնայիդ, որ սեր էր սիրում քո հոգով, սարերիդ, որ հոլ էին անում ու իրենց զեփյուռով ձայնը սարածում՝ խնկի ծառերին, Վարդիկներին ու Շուկաներին, Նազանի այն յարիդ, որ «կրեցնում» էր ամեն մի դասանո: Եվ վերջապէս, կարոս ու փափագ ենք Դէ 3-ամսիդ ազնիվ ու հոգի մաքրող հասընսիր հնչյուններին...

Ուզում եմ՝ Դէ 3-ամսները էլ չկրկնվեն, բայց ես գան նրան՝ ազգային միջոց ներկայացնող ու հազար ձայնի փոխարինող հնչյունները...

ՄԵՎԵՐ ՎԱՐԳՈՒՄՅԱՆՆԵՐ

## Եռակողմ համաձայնություն



Երեկ Հայաստանի գրողների միության կյոր սրահում «Հովհաննես Իմաստասեր Կարողիկոս Օձնեցի» բարեգործական հիմնադրամը վավերացրեց եռակողմ համաձայնագիր Հայաստանի Նկարիչների միության եւ Հայաստանի Գրողների միության հետ: Ըստ համաձայնագրի, կողմերը (ի դեմս Վանուշ Երեմյանյանի, Կարեն Աղաջյանի եւ Լեւոն Անանյանի) դադարեցրելու են Հայաստանի դասամշակութային ժառանգության դաշտանում, ամրակայման եւ վերականգնման համար իրենց ներդրումն ու աջակցությունը ցուցաբերել:

ԵՄՊԻՐՆԵՐ ԿՈՆՔԵՐՏ

ԵՄՊԻՐՆԵՐ ԿՈՆՔԵՐՏ

Մասիմո Անելլի  
Massimo Ancillotti

Երևանի Սոփիստ  
Conductor  
Eduard Topchjan

Սոփիստ  
Giovanni Solima  
"Confortino" for flute and strings  
Brahms  
Symphony No. 1

## «Ես եմ» բանաստեղծությունների ժողովածու

Երեկ տեղի ունեցավ բանաստեղծուհի Սուսաննա Հովհաննիսյանի «Ես եմ» բանաստեղծությունների ժողովածուի շնորհագրեցը, ինչպէս նաեւ իր դասարանական կոլեկտիվի ցուցահանդէսը:

Բանաստեղծական վեց ժողովածուների հեղինակ Սուսաննա Հովհաննիսյանը նաեւ ինքնաշիջ ձեւավորող է: Աղակալա սարաներով նրա զարմանահրաւ եւ զուճակով կոլեկտիվը անմիջապէս կլանում են դիտողի ուսուցողությունը: Իսկ թեմաները իւրեքստակն են՝ գին, գինի, սեր, երգ: Ս. Հովհաննիսյանը սկսել է կոլեկտիվը դասարանէ, երբ արհմեր առաջ իրեն վարդեր են նվիրել, որոնք դուստրը դրել է վարդերին չհամադասասխանող սարայի մէջ: Այդ սարայից բանաստեղծուհին կոլեկտիվը դասարանէ, որը բարունակական բնույթ է կրել:

«Ես եմ» գրքի ձեւավորման մէջ օգտագործված են այդ աշխատանքներից:

Սուսաննա Հովհաննիսյան «Ազգի» հետ զրոյցում ասաց, որ այս գիրքը վեցերորդն է, որի ձեւավորումն արել է ինքը: «Մեծամասամբ ստեղծագործում եմ դրսում, սակայն նախընտրում եմ գրելու սրահով հայրենիքում: Գրում ներառված բանաստեղծությունները հավերժական թեմաներով են՝ հայրենիք, բնություն, սեր, որոնք հուզում են բոլոր բանաստեղծներին»: Բանաստեղծուհին նշեց նաեւ, որ ամենադժվարն ընտրում է գրքի վերնագիրը եւ այս գրքի

վերնագիրը հանկարծակի՝ հրատարակությունում է ծնվել:

Գրում ներկայացված է իր աշխարհը, բնությունը, մայրական սերը, ինչպէս նաեւ սեր առ հայրենիք: Անդրադառնալով նոր գրքին, մեր հանգուցյալ բանաստեղծուհին նշեց մասին ասել է. «Սուսաննա Հովհաննիսյանին ճանաչում եմ վարդից, ցաւ բան գիտեմ նրա մասին նրա բանաստեղծությունների բնույթով, որոնք նա ինձ սրամորթել էր կարդալու, դիտողություններ անելու, խմբագրելու նպատակով: Երբ առաջին անգամ կարդացի Սուսաննայի բանաստեղծությունները, վախով մտածեցի, թե ինչքան բան եմ փոխելու, ինչքան ցաւ տղեր եւ բանաստեղծություններ եմ ջնջելու... Բայց հետագայում, զարմանալով նկատեցի, որ ձեռքս չի գնում վերահասակաւ միջամտություն կատարել: Մի տղ եւ նույնիսկ մի բան փոխելիս հանկարծ նկատեմ ես, որ փերել էս ինչ-որ անճամար մի կառուց, ինչի հետեւում ստեղծագործությունը կորցրել է իր հմայքը: Սուսաննա Հովհաննիսյանը միմիայն իր բնածին օժտվածությամբ փորձել է դասկերել հարազատ ժողովրդի դասմտությունը, ներկան ու աղազան: Այս դիտողությունով մտնելով, վստահ եմ, ամենադաշնակալ ընթերցողն անգամ, ներկայացվող գրքում կզսնի սիր ու հոգի ջերմացնող տղեր»:

ՄԵՎԵՐ ՎԱՐԳՈՒՄՅԱՆՆԵՐ

## Երեք մրցանակակիր

Բռնցքամարտի Հայաստանի հավաքականի 2 խումբ մասնակցեց սարքեր երկրներում զուգահեռաբար անցկացված միջազգային մրցաբարերի:

Ուկրաինայի Խերսոն քաղաքում անցկացված մրցաբարում Հայաստանի հավաքականի անդամներից առավել հաջող հանդես եկավ գյուրեցի Հովհաննես Բաչկովը: Մինչև 60 կգ զանգվածների մրցապետում նա դուրսուրեց հաղթանակի հասնելու անկոսում կամ ու հասավ մինչև եզրափակիչ: Նա նախնական մենամարտերում հաղթեց Լոնդոնի օլիմպիադայում 5-րդ սեղո գրաված ուզբեկ Գաիբ Նազարովին, ուկրաինացի Օլեգ Չեռնյակին: Եզրափակիչում Բաչկովի մրցակիցը խերսոնցի Պավել Իչչենկոն էր, որի հետ մենամարտում մրցավարները միավորների չնչին սարքերով հաղթանակը շնորհեցին:

Ինչպես մրցակցին: Բաչկովը դարձավ 2-րդ մրցանակակիր, ինչը ես լավ արդյունք է:

Մեր հավաքականի մյուս անդամներից կազմավորված խումբը Ելյոսթ ունեցավ Ղազախստանի Ուրալսկ քաղաքում կայացած միջազգային մրցաբարում: Այստեղ ես մեր հավաքականից մրցանակակիրներ դարձան: Բռնցք մեդալներ նվաճեցին Կորյուն Սողոմոնյանը (49 կգ) և Ազատ Դավթյանը (91 կգ):

Մեր բռնցքամարտիկների համար այս մրցաբարերը ուժեղ հիմնալի ստուգաքնն էին մայիսի 31-ին Միևնույն մեկնարկելիք Եվրոպայի առաջնությունից առաջ: Մարզիչները հնարավորություն ստացան ստուգելու հավաքականի անդամներին ու հետագա մարզումների ծրագիր կնքակեն, ինչը թույլ կտա լավ նախադասարարները առաջիկա դասարաններում մրցաբարին:

## Կնքներն Տայաստանի և Արցախի վեներան հանդրոլիսները

Այսօր ժամը 15-ին Երեւանի խուլերի միավորման դալաթի մարզարահում կսկսվի Հայաստանի և Արցախի վեներան հանդրոլիսների ընկերական մրցախաղը: Ուշագրավ է, որ հանդիման գլխավոր հովանավորը Երեւանի քաղաքապետ Տարաթեանն է:

Արցախի վեներանների հավաքականը Երեւան է ժամանել երեկ: Պատվիրակության ղեկավարը Արցախի հանդրոլի ֆեդերացիայի նախագահ, Սեփականների ֆաղաբաթե Սուրեն Գրիգորյանն է:

Հայաստանի և Արցախի հանդրոլի վեներանների մրցապետի սկիզբը դրվել էր 2 սարի առաջ: Առաջին հանդիմանը կայացել է Սեփականներում եւ ավարսվել է Հայաստանի վեներան հանդրոլիսների հաղթանակով, որոնք մրցակցին մարտության են մասնել 10 գնդակի առավելությամբ:

Հայաստանի հանդրոլի վեներանների հավաքականի ղեկը ստանձնել է նախկինում մեր լավագույն խաղացողներից մեկը՝ Արաթի Մխիթարյանը: Նրա գլխավորությամբ հավաքականը մարզումներ է անցկացրել և արդեն դասրաս է հանդիմանը: Նա հավաքականում ընդգրկել է Արա Հարությունյանին, Արմեն Հարությունյանին, Արսեն Հակոբյանին, Սիեր Սուրենցին, Սամվել Նորոյանին, Վարդան Հարությունյանին, Եղիազար Գաբուզյանին, Մխիթար Անտոնյանին, Վարդան Սամիկոնյանին, Սահակ Կարճիկյանին, Գարեգին Թումասյանին և Հրաչյի Կուրդիյանին: Վերջինս թիմում ամենասարեցն է: Նա 60 սարեկան է:

## Արմեն Այվազյանը հետսադախների թվում է

Սիդնեյի Կախմաթի մրցաբարի 2-րդ տուրում ավարտված Արմեն Այվազյանը դարսվեց Ջուլիան Ջուլիանին, իսկ հաջորդ դարսի մրցաբարի 2-րդ տուրի հետ: Տեղեկացնենք, որ մրցումների դասեռական կայացել էր 2-րդ տուրի օրը: Իրականում Այվազյանը մեկնարկային տուրում ոչ թե հաղթել, այլ դարսվել է Հովել Ուլիյանին: Այնուհետև որ 3 տուրից հետո հայ Կախմաթից կես միավորով 68 մասնակիցների մեջ զբաղեցնում է 59-րդ հորիզոնականը:

3-ական միավորով արյուսակը գլխավորում են չինացի Լի Չաոն, հնդիկ Սեսուրամանը, Ավարսիան մերկայացնող Չաո Չոնգը և հունգարացի Աթիլա ժեբեն:

## Բեհեմը ցանկանում է վերադառնալ Անգլիայի հավաքական

Ֆրանսիական ՊՍԺ-ում հանդես եկող Դեփի Բեհեմը հայտարարել է, որ չեմպիոնների լիգայում հաջող խաղի դեմքում չի բացառվում իր վերադարձն Անգլիայի հավաքական:

«Հավաքականում ելույթներս ավարտելու մասին երբեք չեմ հայտարարել, քանի որ մեզ հույս է տրվում, որ նույնիսկ կրկին կրել ազգային ընտանու մարզաբարիկը: Եթե նույնիսկ մեկ հնարավորություն կլինի կրկին խաղալու իմ ավաքականում, չեմ հրաժարվի: Ճիշտ է, արդեն 38 սարեկան եմ եւ իմ հնարավորությունները չնչին են, սակայն ոչ ոք չգիտի, թե մեզ առաջիկայում ինչ է ստատում», հայտարարել է Դեփի Բեհեմը:

ՊՍԺ-ի նախագահ Նասեր ալ Հեյաթին մտադիր է ես մեկ սարով երկարաձեղ Բեհեմի հետ կնքված դալմանագիրը: Ըստ նրա, Բեհեմը ոչ միայն հռչակավոր ֆուսբոլիս է, այլև բացառիկ անձնավորություն: ՊՍԺ-ի բոլոր ֆուսբոլիսներին Ես հաճելի է Բեհեմի հետ Եփվելը:

Այս առնչությամբ Բեհեմը նեել է, որ իր հետագա անելիքների մասին որոշում կկայացնի միայն մրցաբարի ավարտից հետո: Դեփիը նեել է, որ յուրաքանչյուրն էլ կցանկանա արդեն Բարիզում, սակայն արդեն երիտասարդ չէ եւ ամեն ինչ դալմանավորված կլինի իր ֆիզիկական վիճակից:

Էջը դասրասեց ԱՇՆՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՆԸ

## Յուրա Մովսիսյանը մարտի լավագույն ֆուսբոլիսների ցանկում 2-րդն է

Ռուսաստանի ղրեմիեր լիգան championat.com կայքի հետ համատեղ ամեն ամիս փնտրվող միջոցով որոշում է առաջնության լավագույն ֆուսբոլիսին: Մարտ ամսվա արդյունքներով ՀՀ հավաքականի եւ Մովսիսյանի «Սոդասակի» հարձակվող Յուրա Մովսիսյանը ճանաչվել է 2-րդը: Նա վասակել է 11 միավոր՝ 7-ով զիջելով լավագույնի ֆուսբոլիսին արժանացած Մովսիսյանի ԲԿՄՄ-ի քաղաքացի հարձակվող Վազներ Լավին: Լավագույն եռյակը եզրափակել է «Կրասնոդարի» հարձակվող Վանդերսոնը, որը վասակել է 10 միավոր: Ի դեմք, վերջինս «Կրասնոդարում» փոխարինել է Մովսիսյանին եւ նրա հեռանալուց հետո դարձել է թիմի առաջասար՝ աչի ընկնելով նաեւ արդյունավետությամբ:

Ընդհանուր հաշվարկով Յուրա Մովսիսյանը ՌԴ լավագույն ֆուսբոլիսի կոչման համար դալմանում 37 միավորով ընթանում է 2-րդ սեղում: Առջեւում Մովսիսյանի դիմանդական Ալեքսանդր Կոկորինն է՝ 45 միավոր: Կրասնոդարի «Կուբանում» հանդես եկող Արաս Օզբիլիսը 13 միավորով 13-րդ սեղում է:

«Կրասնոդարի» գլխավոր մարզիչ Սլավոլյուպ Մուսիլին իր կարծիքն է հայտնել «Սոդասակում» Յուրա Մովսիսյանի ելույթների մասին: «Դիսել եմ նրա մասնակցությամբ բոլոր 3 հանդիմանները: Առաջին խաղում Յուրան իրոք իրեն գերազանց դրսեւորեց, սակայն երեւում է, որ նա դեռ ղեք է հարմարվի նոր թիմի խաղաոճին: Որոշ ֆուսբոլիսների մոտ կան նաեւ ճգնաժամային իրավիճակներ, երբ նրանք չեն կարողանում գոլ խփել: Չեմ կարծում, թե Յուրայի մոտ ներկայումս այդպիսի ժամանակահատված է: «Թերեֆի» հետ խաղում հեթ-սրիկի հեղինակ դառնալուց հետո նա հաջորդ 2 հանդիմաններում



չկարողացավ գրավել մրցակցի դարձաբար: Մովսիսյանին ժամանակ է անհրաժեք լավ մարզավիճակ ձեռք բերելու համար, քանի որ նա բավականին երկար ժամանակ վնասվածքն էր բուժում եւ չէր մարզվել: Յուրայի խաղային որակներն ինձ հայտնի են: Կասկած չունեմ, որ նա հիմնալի կհարմարվի «Սոդասակի» խաղաոճին: Ցանկանում եմ հաջողություն մաղթել Յուրային, որպեսզի նա դառնա առաջնության լավագույն ըմբարկու»:

## «Ռեալը» ջախջախեց «Գալաթասարային»

Մարտի 9-ին Սամբուլում կկայանա մրցակիցների դասարանի հանդիմանը, որում միայն հրաժեք կարող է խանգարել «Ռեալին» հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճել: Ի դեմք, «Գալաթասարային» նախագահ Ունալ Այսալը թիմի ֆուսբոլիսներից յուրաքանչյուրին 25 հազար եվրո դարձեցավ մարտի խոստացել կիսաեզրափակիչ դուրս գալու համար:



խոստովանում են: Մեզ բարձրակարգ թիմ էր դիմակայում, որը ձգտում է հաղթել չեմպիոնների լիգայում: Խաղադասեւում ուժերը հավասար չէին: Իմ սանցնեւ արեցին ամեն ինչ: Նման կարգի խաղերում հարկավոր է գոլ խփել: Այդ դեմքում իրավիճակն այլ կլինեք: Սամբուլում ծանր խաղ է ստատվում: Դժվար է մրցակցել «Ռեալին» հետ, երբ նա 3 գնդակի առավելություն ունի: Սակայն կներդնենք բոլոր ջանքերը:

«Ռեալը»-«Գալաթասարային» խաղից առաջ թուրք ֆանատները հարձակվել են թուրքական BeyazT հեռուստալիքի Ենեֆի վրա՝ փորձելով հաշվեհարդար սեւնել աշխատակիցների նկատմամբ, որոնք կանխատեսել էին խաղանկան ակումբի հաղթանակը: Անվանագրության աշխատակիցներին հաջողվել է արգելել ֆանատների մուտքը Ենեֆ: Ֆանատների հետ բախման արդյունքում աշխատակիցներից մեկը վիրավորվել ու սեղափոխվել է հիվանդանոց:

Ձառորդ եզրափակիչ մյուս խաղում խաղանկան «Մալագան» սեփական հարկի սակ գոլագուրկ

ոչ-ոֆի խաղաց Դորսմունդի «Բորուսիայի» հետ, չնայած հանդիմանում առատ էր գոլային դախերով:

Մարզիչները հետեյակ կարծիքն են արտահայտել:

**Մանուել Պելեգրինի** («Մալագա»)՝ Երկու թիմերն էլ լավ խաղ ցուցադրեցին՝ Եեքը դնելով հարձակումների վրա: Մարզաբարերը կարծում են գոլ մնացին խաղից: «Բորուսիան» Ես ուժեղ թիմ է: Հի-Եեք, որ թիմը 4 գոլ էր խփել «Այափսին», Մարիդում գրավել էր մրցակցի դարձաբար, Մանչեսթրում էլ «Մանչեսթր Սիթին» էր գոլ խփել: «Բորուսիայի» երիտասարդ ֆուսբոլիսներն էլ սեխնիկաբար զարգացած եւ արագաբար են:

**Յուրգեն Կլոպ** («Բորուսիա»)՝ Մեմֆ չոգսագործեցին մեր հնարավորությունները, իսկ խաղավերջում արդեն անհրաժեք եղավ ստոնասրություն դրսեւորել 0-0 հաշիվը դախանելու համար: Այս արդյունքը վաս չէ մեզ համար: Մեր մրցակիցը լավ թիմ է, որի հետ դասարան խաղում գիսենք, թե ինչ-ղեք ղեք է գործել: Լավ է, որ վնասվածներից եւ որակագրկումներից խուսափեցինք:

## Մամբոն հավանաբար օլիմպիական մարզաձեւ կդառնա

Մամբոյի միջազգային ֆեդերացիան իր 75-ամյա դասնության ընթացքում առաջին անգամ հայտ է ներկայացրել ՄՕԿ օլիմպիական մարզաձեւ դառնալու համար: Այդ հարցը կնքարկվի մայիսին Սանկտ Պետերբուրգում կայանալիք ՄՕԿ-ի գործկոմի առաջիկա նիստում:

**Տարիս Թերմ** («Գալաթասարային»)՝ Այսօր «Ռեալը» իր կամքն էր թելադրում խաղադասում: Դա ես

ԱԶԳ

# Օրվա հեջերով

## Ֆիրդուսի կամ թիվ 33 բաղամասի բնակիչների բողոքը ՀՀԿ գրասենյակի մոտ

Երեկ երեկոյան Երեւանի Կենտրոն համայնքի թիվ 33 կամ հայտնի Ֆիրդուսի բաղամասի բնակիչները ՀՀԿ գործադիր մարմնի նիստից առաջ բողոքի գործողության էին եկել ՀՀԿ կենտրոնական գրասենյակի մոտ: Նրանց նպատակը նախագահ Սերժ Սարգսյանին հանդիպելն էր եւ իրենց խոսքով, իրենց բողոքը իրենց ընտրած նախագահին հասցնելը, քանի որ ուրիշ ոչ մեկին նրանք այլու չեն հավաստում: Մի քանի արհեստագործական Ֆիրդուսի ընտանիքներ Պայմանագիր կնքեցին «Գլենդել Զիլզ» կառուցադրող կազմակերպության հետ, որը նրանց իրացվող բնակարանների դիմաց նոր բնակարաններ ղեկավարելու էր: Ֆիրդուսցիներին մինչեւ օրս, արհեստագործներ, ինչպես ասում են, գնդակի նման գլորում են մի կառուցից մյուսը, ղեկավարող Սարգսյանը օղակներ, որտեղ նրանք բողոքում են իրենց բնակարաններն են ուզում ու մնում ձեռնունայն: Այս ընթացքում նրանք արդեն են վարձով, ընկել դռնդուռ, կորցրել հույսը, վերջին խոսքումը, որ նրանց սվել է «Գլենդել Զիլզ», այն է, որ բնակարան չեն կառուցելու ու նոր պայմանագրեր են կնքելու, որոնցով նրանց կփոխհատուցեն ֆանդիան բնակարանների դիմաց: Բնակիչները չեն հավաստում, որ կստանան այնպիսի փոխհատուցում, որով հնարավոր կլինի բնակարան ձեռք բերել: Ֆիրդուսցիներին մոտեցավ նախ Ազգային ժողովի նախագահ Հովիկ Աբրահամյանը, որին բնակիչներն անձնամամուլի բողոք էին նկարագրում իրենց կյանքից, ասում, որ իրենց անընդհատ խաբել են, թողել



վարձով եւ անմխիթար բնակարաններում, որ մի օր իրենք ներկայանան որտեղ կառուցվող շինքն ու այլեւս դուրս չեն գալիս: Ֆիրդուսցիները են հանցագործ դառնալ փաստում:

**Հովիկ Աբրահամյանը** խոսեցավ խնդրի փոխանցել Հայաստանի նախագահին, նկարագրել դժգոհությունը, «Գլենդել Զիլզ» գլխավոր բաժնետեր Վահե Յաղոբյանին զանգահարելու համար, հետո ղեկավարել բնակիչներին:

Ավելի ուշ Ֆիրդուսցիներին մոտեցավ Երեւանի քաղաքապետ **Տարն Մարգարյանը**, որը, ղեկավարելով, գործընթացի լավ տեսլիկացված էր, բնակիչներից մի քանիսի հանդիպումը Վահե Յաղոբյանի հետ հիմք իման էր կազմակերպել, եւ մի անգամ եւս հեռախոսով այս դեպքի դժգոհությունը:

«Գլենդել Զիլզ» իրացման վարչության ղեկավար **Ֆիգարան Ասրյանը** եւ քաղաքապետին, եւ բնակիչներին ղեկավարելով նշեց, թե ամրիվի 2-ին կազմա-

կերպության մեծ ժողովի ժամանակ հայտարարություն է արվել, ըստ որի բողոք բնակիչները հրավիրվելու են, եւ նրանց հետ սկսվելու է բանակցային փուլ, գնահատվելու է նրանց ունեցածը, հետո բողոքից ուղարկվելու են գնահատման հավելվածները չարտերի դեմքում կազմակերպությունը ղարկավորություն ունի գումարային փոխհատուցում սրամարդել: Բնակիչների զգալի մասը շարունակում էր ժողովը, որ իրենց խոսքով բնակարաններն են ուզում կամ այնպիսի փոխհատուցում, որ նույն Կենտրոն համայնքի սարածում բնակարաններ գնեն: Ու նրանք վախճանում էին հերթական խաբեությունից, ոչ համաչափ փոխհատուցումից եւ առանց բնակարանի մնալուց: Մանավանդ՝ արդեն սարիներ սանջվել են: Նրանց հույսը շարունակում է մնալ Սերժ Սարգսյանի միջամտությունը:

Մ. Խ.

## «Ինձ կյանք նվիրիր» նախաձեռնություն

Կոնսակցային անձ՝ Սարգիս Գրիգորյանի Փրկելի 11 ամսական Արմանի կյանքը /տեսանյութ/ ՏԵՍԱՆՅՈՒԹ - <http://www.youtube.com/watch?v=Alravz7xHPs>  
«Ինձ կյանք նվիրիր» նախաձեռնությունը հայտնում է, որ 11 ամսական Արման Տերտերյանը 40 օրական հասակում արյան զեղում է ունեցել, ինչից հետո, վիրահատության արդյունքում, ձեռք է բերել հիդրոցեֆալիա հիվանդություն, որը Հայաստանի բժշկությունը ի գործ է բերել: 6 վիրահատություններն անարդյունք են անցել:



Երեխայի փրկության համար անհրաժեշտ է վիրահատություն Քերամիայում, որն արժե 40000 Եվրո: Արմանի ծնողները դիմում են բոլոր հնարավորություն ունեցողներին օգնել փրկել իրենց երեխայի կյանքը: Նշենք, որ ծնողների հեռախոսահամարն է /+37493/ 10-77-80:

HSBC բանկում բացված է հետեյալ հաշվառումը.  
Beneficiary name: Terteryan Arman/Minor account  
Passport / ID number 001-005321-146  
Արեւելից փոխանցումների համար գործում են հետեյալ միջոցըր բանկերը.

ԱՄՆ դոլարով՝  
CORRESPONDENT BANK  
HSBC Bank USA  
New York US  
SWIFT address: MRMDUS33  
Chips: //CP:108 Correspondent A/C No. 000-05145-4  
ABA: 021001088  
ՌԴ ռուբլիով՝  
CORRESPONDENT BANK  
OOO HSBC Bank (RR) LTD, Moscow, Russia  
SWIFT address: BLICRUMM  
INN : 7707115538  
BIC : 044525351  
A/C WITH CB 30101810400000000351  
Correspondent A/C No. WITH BLICRUMM 3011181010000500945  
Եվրոյով՝  
CORRESPONDENT BANK  
HSBC Bank plc  
SWIFT address: MIDLGB22  
IBAN: GB52MIDL40051539024668

**ՀՊԸՀ (ՊՈԼԻՏԵԽՆԻԿ) մարմնակրթության եւ սպորտի կենտրոնը հրավիրում է բոլոր ցանկացողներին մարզվելու կենտրոնում գործող հետեյալ խմբակներում՝ լող, բազկամար, սեղանի թենիս, բասկետբոլ, աթլետիկա: Ձեռք հեռախոսային բաժնակարգ մասնագետներ: Ցանկացողներին խնդրում են գանգահարել 010567784: Հասցե՝ Տերյան 105, ՀՊԸՀ, 21-րդ մասնաճեղ:**

**«ԿՆՈՒՄԻՍ-ԱՊՐԻՍ» ՍՊԸ**  
Լիցենզիա ԱՆ Ո 085  
**ԱՆՎԱՆ ԱՌԻՏՈՐԻ ԵԱՐԱՎԱՏՈՐԹՅՈՒՆ**  
**«ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ» ՍՊԸ 2012 թ. արեւելյան ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ**  
Հասցեները՝ «ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ» ՍՊԸ մասնակցներին՝ Մեր կողմից իրականացվել է «ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ» ՍՊԸ կից ֆինանսական հաշվետվությունների արդյունք, ընդ որում այդ հաշվետվությունները ներառում են 2012 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ ֆինանսական վիճակի մասին հաշվետվությունը, նույն ամսաթվին ավարտված առաջին համադրական ֆինանսական արդյունքների, սեփական կառուցված փոփոխություններն էլ, որպեսզի միջոցների հոսքերն մասին հաշվետվությունները, ինչպես նաև ֆինանսական հաշվետվություններին կից ծանոթագրությունները՝ բաղկացած հաշվառական հաշվառման հարավայնական ճանաչողական մասերի վերաբերյալ համառոտագրից եւ այլ ծագումով սեղանակալությունից:

**Պեղակարգման մասնագետները ֆինանսական հաշվետվությունների համար**  
Ընկերության ղեկավարությունը ղեկավարում է ֆինանսական հաշվետվությունների միջազգային ստանդարտներին համապատասխան ֆինանսական հաշվետվությունների կազմման եւ ծածկի տեղադրման համար: Այդ նպատակով ղեկավարությունը սահմանում է ամփոփված վերահսկողության համակարգ, որը թույլ է տալիս ղեկավարությանը ֆինանսական հաշվետվություններ, որոնք արագ են խաղաղության կամ վիճակի արդյունքում եւսակալությունը:

**Արդյունքի մասնագետները**  
Սերժ Մարգարյանը եւ նրա կողմից միջազգային ստանդարտներին համապատասխան մեր կողմից իրականացված առաջին իրենց վրա եւսակալ ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ մեր արտասահման կարծիքի համար: Այդ արտասահման ձեռնարկի մասին ընդհանուր բարոյական վարի կանոնները, ղյանակալել է անցկացվել արդյունք՝ ֆինանսական հաշվետվությունների եւսակալությունների գեր լինելու վերաբերյալ ողջամիտ երաշխավորներ ձեռք բերելու նպատակով: Արդյունքային աշխատանքները ներառում են ֆինանսական հաշվետվություններում ու համապատասխան ծանոթագրություններում արտադրված սվալները հիմնավորող փաստերի ձեռքբերումը նպատակով մասնակցի ընթացակարգեր, որոնց ընթացքում կալված է խաղաղությունների եւ սվալների հետաքննող ֆինանսական հաշվետվություններում եւսակալ խնդրությունների ղեկավարման վերաբերյալ արդյունքային գնահատումները: Որպեսզի գնահատումները կատարվեն արդյունք մեկուկուսի եւ համապատասխան ընթացակարգեր՝ ֆինանսական հաշվետվությունների կազմման եւ ծածկի

ներկայացման համար կիրառվող ներքին վերահսկողության գնահատման, այլ ոչ թե ընկերության ողջ ներքին վերահսկողության արդյունավետության վերաբերյալ կարծի կազմելու համար: Արդյունքային աշխատանքները ներառում են նաև կիրառված հաշվառական հաշվառման սկզբունքների եւ ղեկավարության կողմից կատարված գնահատումների, ինչպես նաև ֆինանսական հաշվետվությունների ընդհանուր ներկայացման գնահատումը: Սերժ համոզված էմ, որ ձեռք բերել բավականաչափ ու համապատասխան արդյունքային աշխատանքներ՝ մեր կարծիքը արտասահմանում համարում:

**Կարծիքի ձեռագրողներ**  
Մեր կարծիքի ձեռագրողներն են համայնքացի այն, որ կազմակերպության անընդհատ գործելու ենթադրությունը կարող է լինել չունենալ, ավելի ու քանակազմի մեծ է կազմակերպության հետագա գործունեության շարունակելու ուղիքը, կախված «Շահումով խաբելու» խաղաղության մասին: Գր օրենքի 5-րդ հոդվածի փոփոխության կիրառման է: «Պեղակարգ սուրի մասին» Գր օրենքի 19-րդ հոդվածի 14.2 կետով նախատեսված ղեկավարող սուրի վերաբերյալ ավելացման են: Միաժամանակ մեր ձեռք հեռել ու չեմ մասնակցի ընկերության արեւելյան գոյ-կազմման աշխատանքներին եւ սավալ ընթացքում չեմ կարողացել հետեյալ ընկերության ավելի մեր մասնագետներին ծածկել, հետեյալ ավելի լինել արժանախալակություն չափել հնարավոր անձեռնարկումների ծածկվելը, երբ կլինի արդյունքի ու որոշել այդ անձեռնարկումների ազդեցությունը ֆինանսական հաշվետվությունների վրա:

**Ձեռագրողներ**  
Մեր կարծիքի, բացառությամբ Կարծիքի ձեռագրողների հիմքերը ղարկավորում են նկարագրված հարցերի հնարավոր ազդեցության, «ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ» ՍՊԸ կից ֆինանսական հաշվետվությունները սալի են 2012 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ՝ ֆինանսական վիճակի, նույն ամսաթվին ավարտված առաջին ֆինանսական արդյունքների եւ դրանց վերաբերյալ միջոցների հոսքերի՝ ծածկի եւ իրական մասերը, համաձայն ֆինանսական հաշվետվությունների միջազգային ստանդարտի:

**«ԿՆՈՒՄԻՍ ԱՊՐԻՍ» ՍՊԸ**  
Հասցե՝ Երեւան, Կողբերի 7/1, 9

**«ԿՆՈՒՄԻՍ-ԱՊՐԻՍ» ՍՊԸ**  
Լիցենզիա ԱՆ Ո 085

Ֆինանսական հաշվետվություններն են Անվան արդյունքի եզրակացություն «ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ» ՍՊԸ 2012 թ. դեկտեմբերի 31

Կազմակերպության անվանումը	«Ջուր Արփի» ՍՊԸ
Փաստացի գործունեության սեռակը	ՋՈՒՐ ԱՐՓԻ
Պեղակարգ ընտրված գրանցման համարը	264.110.04278
ՀՎՀԳ	00049805
Օճակվելու վայրը	Գր Կողբերի մարզ, գյուղ Փարսիս, Մայրաքաղաքի 186

**Ֆինանսական վիճակի մասին հաշվետվություն 2012 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ**

Այլ հիմքեր	2012 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ	2011 թ. դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ
Այլ հիմքեր		
Ընթացիկ ակտիվներ	187.0	276.0
Հիմնական միջոցներ	1667.0	1667.0
Ոչ նյութական ակտիվներ		
Ընթացիկ պարտքեր	273.0	907.0
Մեծածախ	134.0	173.0
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	6481.0	9192.0
Այլ ընթացիկ պարտքեր	8742.0	12215.0
Ընդամենը ակտիվներ		
Անհատական կապիտալ		
Կապիտալ		
Կառուցված փոփոխություններ		
Կառուցված փոփոխություններ	1050.0	1050.0
Կառուցված փոփոխություններ	2538.0	5025.0
Կառուցված փոփոխություններ	2883.0	2883.0
Ընթացիկ մարսավորություններ		
Անհատական կապիտալ	2271.0	3257.0
Ընդամենը սեփական կապիտալ	8742.0	12215.0

**Համադրական ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվություն**

Հազար դրամ	2012	2011
Հասույթ	92773	99266
Վաճառքի ինձնարժեք	-38596	-39254
Իրացման ծախսեր	-108	-36
Վարչական ծախսեր	-51531	-54851
Ընդամենը միջոցներ	2538	5025
Ընդամենը միջոցներ	2538	5025
Այլ համադրական ֆինանսական արդյունքներ	0	0
Սարկալ ծախսեր	2538	5025
Այլ համադրական ֆինանսական արդյունքներ	0	0
Ընդամենը սարկալ համադրական ֆինանսական արդյունք	2538	5025

**ՏՆՕՐԻՆ**  
Պ. Պողոսյան  
Գ. Պողոսյան



**ԱՐԴՈՒՄԱՐԿԻ ՊՐԵՏԵՎԱԾ ԳՆՎԱՐՎԿ**  
(«Ռեզիդենտների կողմից զտված հարկային հաշվարկման եւ վճարման կարգի մասին» հրահանգի հավելված)

Փաստաթղթի համարը	Տողը	Գումարը
1. Հարկ վճարողի անվանումը	0101	92773
2. Հարկ վճարողի հասցեն ՓՈՒՂԱԲՈՒ Մայրաքաղաքի 186	0100	92773
3. ՀՎՀԳ	0100L	92773
4. Հեռախոսի համար + (374)10748580	0201	-38596
5. Հավելում սարի 2012	0202	-51639
6. Երկրային գումար	0200	-90235
	0200L	-90235

**N 1 Հիմնական միջոցի անվանումը (խումբը)**

Անորոշագիտող	Փախույթ (ամիս)
1	2
1	2
1	2

**Եվանուցումը՝ ըստ գործունեության սեռակների**

Գործունեության սեռակ (կոդը)	Խաղաղ	Պաս	Տեսակարար կոդը (%)
Բ	9	2	0
1	5	6	3
			0
			2

**ՏՆՕՐԻՆ**  
(ազգանուն, անուն եւ ստորագրություն)

Հավակալի (ազգանուն, անուն եւ ստորագրություն)

Գրեթե Պողոսյան