

Լուսններ հաճանդամներին առնչվող օրենսդրության շուրջը



Երեկ ԱԺ սոցիալական հարցերի մշակման հանձնաժողովի նախաձեռնությամբ «Արմենիա-Մարիո» հյուրանոցում անցկացվեցին «Հաճանդամություն ունեցող անձանց իրավունքների դաշտայնության և սոցիալական ներառման մասին» ու վարչական իրավախախտումների վերաբերյալ օրենսգրքում լրացումներ կատարելու մասին» օրենքների նախագծերի փաթեթի վերաբերյալ լուսններ:

Ըստ ԱԺ լրատվության՝ ԱԺ սոցիալական հարցերի մշակման հանձնաժողովի նախագահ **Հակոբ Հակոբյանը** լուսնների ժամանակ նշել է, թե սա հերթական փայլ է երկրի Սահմանադրության մեջ ամրագրված «սոցիալական դեմոկրատիայի» կայացման ճանապարհին: Հանձնաժողովի նախագահի խոսքով՝ լուսնների նպատակն է վերականգնել հաճանդամների իրավունքները, լուծել նրանց մտահոգող խնդիրները՝ կապված հիվանդությունների, կախարհմոլության, սեղանաբանության, ինչպես նաև արձանագրել օրենքում առկա թերությունները, ընդունել սկզբունքներ, որոնք կենսական են և կիրառելի:

ՀՀ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարար Երվանդ Կարամյանը և Կառավարության քարտեզի նախարար Գրիգոր Կարամյանը նախաձեռնությանը մասնակցեցին:

Կարամյանը նախաձեռնությանը մասնակցեցին և քննարկեցին հաճանդամների իրավունքների համար: **Արտեմ Ասատրյանի** բնորոշմամբ՝ այս նախաձեռնությունն ազդարարում է ոլորտում համալիր փոփոխությունների սկիզբը, քանի որ նախաձեռնությունը ոչ միայն հաճանդամների սոցիալական դաշտայնությունն է, այլ, առաջին հերթին, նրանց ինտեգրումը հասարակությանը, սոցիալական ներառման ապահովումը: «Հաճանդամություն ունեցող անձինք մեզինք մեկն են և ունեն մեծ իրավունքներ: Նրանք մեզն են օգտվում այն իրավունքներից, որոնք հասուն են մեր ֆաղափարքներին», նշեց նախարարը: Նա կարեւորեց օրենքի նախագծի փոփոխումը, քանի որ դրվելու են այն հիմքերը, որոնք թույլ կտան սկզբունքներն ընդունելու ամրագրել հաճանդամություն ունեցող անձանց իրավունքների ոլորտում:

Ըստ նախարարի՝ օրենքի նախագծում ամենակարեւոր փոփոխությունը փոխադրման սկզբունքի ամրագրումն է, որն աշխարհում ընդունված մոդել է և որը ոչ միայն դեմոկրատիայի, այլ նաև գործառույթի, հարգանքի և սոցիալական հարգանքի արտահայտում է:

Ի մասնական հիմնադրամի հաստատման գրասենյակի դեկլարացիայի **Հենրիեթ Արեմյանը**: Նա նշեց, որ հաճանդամների սոցիալական ինտեգրումը կարեւորագույնը է, և ՍԱԿ-ի մասնական հիմնադրամն ունի և աջակցել կառավարությանը, և հույսով է, որ երեխաները մոլորակաբեկ կօգտվեն այդ մոդելի փոփոխություններից:

«Հաճանդամություն ունեցող անձանց իրավունքների դաշտայնության և սոցիալական ներառման մասին» ՀՀ օրենքի նախագիծը ներկայացրեց ՀՀ ԱԺ նախարարի սեղակալ **Ջենա Բաղդասարյանը**՝ անդադարաշարժով նաև ոլորտում իրականացվող ֆաղափարքները:

Ներկա դրությամբ ՀՀ-ում հաճանդամների է 186.384 հաճանդամություն ունեցող անձ, որոնցից 8000-ը երեխաներ են: Համադրությունում հաճանդամություն ունեցող անձինք կազմում են բնակչության 6 տոկոսը, որը համեմատաբար այլ երկրների՝ բարձր ցուցանիշ է: Աշխատանքային հաճանդամներից այսօր աշխատում է միայն 9 տոկոսը, հաճանդամների 19 տոկոսը հաճանդամների 19 տոկոսը հաճանդամների ընտանիքների անապահովության զգալի մասնակցություն է, որից 15 տոկոսը նախաձեռնում են:

Լուսններին ներկա հաճանդամություն ունեցող անձինք հնարավորություն ունեցան հարցեր ուղղել և իրենց առաջարկները ներկայացնել դաշտային մարմինների ներկայացուցիչներին: Հարցերն ու առաջարկները հիմնականում վերաբերում էին հաճանդամների համար սրամտորսի մասշտաբային, բարձրահարկ շինարարության փոփոխության կառուցմանն ու ելունուսի հարմարությանը, վերելակներից օգտվելու մասշտաբային, աշխատանքային ստեղծմանը, բժշկական ծառայությունների մասշտաբային:

Վթար՝ Ալավերդու ղդնաձուլարանում

Հաճանդամների սոցիալական հարցերի մշակման հանձնաժողովի նախաձեռնությամբ «Ալավերդ» խմբի ընկերությունները երեկ հանդես եկան հեռուստատեսային հարցազրույցով:

2013 թ. մարտի 31-ին, ժամը 18.00-ի սահմաններում արտադրական վթար է տեղի ունեցել Ալավերդու ղդնաձուլարանում գործարանում. փլուզվել է ձուլարանի մոտ 1.2 կմ երկարություն ունեցող ծխասարի ծածկի 1.5 մ երկարությամբ մի հատված: Վթարի հետևանքով ծխասարն ու ծխնելույզը շուրջ մեկ ժամ գործարանի են համեմատաբար ցածր արդյունավետությամբ, քանի որ արտադրանքներ են եղել ոչ միայն ծխնելույզից, այլև՝ ծխասարի ծածկի փլուզված հատվածից:

Դեղմից անմիջապես հետո կատարվել են օդերևից աշխատանքներ ծխասարի հերմետիկությունը վերականգնելու ուղղությամբ, և ժամը 19:10-ի սահմաններում խնդիրն սրվել է ժամանակավոր լուծում:

2013 թ. ապրիլի 2-ի առավոտյան ձուլարանի աշխատանքները ժամանակավորապես դադարեցվել է հետաձգելու վերաբերյալ և ծխասարի հերմետիկության վերականգնման հիմնական աշխատանքների կատարման նպատակով:

Վթարի դաշտային վերաբերյալ ներկայում դիտարկվող հիմնական վարկածը՝ ծխասարի այդ հատվածի, որը կառուցվել է 1997 թ., մասկավածությունն է, և դա հաճանդամների ընկերությունը դեռեւս 2012 թ. սեղաններից սկսել է այդ հատվածում եւս մի օրինակով կառուցման աշխատանքները, որոնք ավարտին կհասցվեն մոտ մեկ ամսից:

«Ալավերդ» խմբի ընկերությունների տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կապերի բաժին

Չափակ ու հոլիստայն հարկի սակ

«Հայ-հնդկական բարեկամություն» կազմակերպությունը և «Ծիլ Բուսաց» ներդաշնակ զարգացման մանկադասարանական ստուդիան երկուսն էլ երեկյան «Ծիլ Բուսացի» հարկի սակ կազմակերպել էին միջոցառում նվիրված Հարուսթյան ու հնդկական Հոլիստայնի սոնետին: Հոլիստայնի սոնետի մասին զուգույն խոսեցին և, որի ժամանակ մարդիկ միմյանց վրա շարժվեցին և խոսեցին:

«Հայ-հնդկական բարեկամություն» ՀՀ-ի գլխավոր ֆարսուղար **Լուսինե Թորոյանը**, որը նաև աշխատում է «Ծիլ Բուսացում», ասում է՝ ստուդիայի սաներն ունեցել են դասաժամ Հոլիստայնի մասին, կես օրվա ընթացքում են հնդկական լեզուն, միացրել հնդկական երաժշտություն, ու սաներն իրենց ստեղծած գիտելիքն ու ստեղծագործություններն արտահայտել են նկարներով, երեխաների այդ նկարները երկուսն էլ օրը ցուցադրվեցին «Ծիլ Բուսացում»: Իսկ «Սատուն»

Հայկական դասաժամակալության վայրերը նոր ծրագրում

Միացյալ Նահանգների ՄԶԳ Ջեռնարկությունների զարգացման ու շուկայի մրցունակության ծրագիրը և Հայկական հուշարձանների ճանաչման ծրագիրը երեկվանից մեկնարկել են «Մե-

սափի ճանապարհի սեւեռվյալ միջոցով» («BSSRC») կոչվող մի ծրագիր, որը նախատեսում է խթանել սենսակալ զարգացումը և համագործակցությունը Մե-սափի ճանապարհի սեւեռվյալ

միջոցով չորս երկրների՝ Հունաստանի, Թուրքիայի, Վրաստանի ու Հայաստանի 173 համայնքներում: Նախատեսվում է, որ հաստատված ուղին ներառելու է 43 վայրեր:

Ո՞ւմ են հարվածել Պոռոյանի գյուղատեխնիկական ստանդարտները

1-ին էջից
Նա անցավ Արցախյան դաշտային թուրքական սակայն ստանդարտները հայրենի գյուղում գոհ դառնալով երկրում սիրադեպ հանցավոր բարեբան, որոնց համար մարդու կյանքը ոչ մի արժեք չունի»:

Կասարվածի վերաբերյալ հայաստանյան և սարածել ՀՀ-ի գերազանց մարմինը, որում նշված է, թե «Տեղի է ունեցել կանխամտածված եւ ծրագրված ստանդարտները»:

«Ավհայտ է նաև, որ անկախ կասարողներից, ոճագործությունը անդամաբաժնույն է և անհանդուրժողականության մթնոլորտի հետևանք է»: Հայաստանյան մեջ նշված է նաև, որ Հրաչ Մուրադյանը Արցախյան ազատամարտի առաջին օրերից մինչև ավարտը մարտական փառահերոս ուղի է անցել՝ դարձել արժանավերջ «Մարտական խաչ» երկրորդ աստիճանի և

հայրենիքի դաշտայնության բազմաթիվ մեղադրանքով, իսկ 2005-ից երեք անգամ անընդմեջ գյուղատեխնիկական ընթացակարգի ղեկավար: Ըստ ՀՀ-ի հայաստանյան գյուղի խնդիրները լուծող և համագործակցության սերն ու համակրանքը վայելող Մուրադյանի ղեկավարման արժեքներն նրա շուրջը փորձ է արվել մշակելու լայն շրջանում ստեղծել ու «բազմաթիվ դրսևորված ստանդարտներն ու ահաբեկումներն ի վերջո հասցրեցին այս վախճանին»:

«Հրաչ Մուրադյանի կյանքը խլած դավադիր գնդակը ուղղված էր ոչ միայն ազնվագույն հայի և համայնքի սրացավ դեկավարի, այլև հայոց դեմոկրատիայի և նրա վարկի դեմ: Դաստիարակները կասարված ոճագործությունը՝ ՀՀ Դաշնակցությունը դաշնակցություն է հանցագործության արագ և լիարժեք բացահայ-

տում՝ կասարողների և կազմակերպիչների նկատմամբ խստագույն դաժնի կիրառում», ասված է հայաստանյան մեջ:

«Մեր երկրի իրողությունները հաշվառելով, կարծում են, բոլորի համար էլ դարձ էր, որ իր գործունեությունը չէր կարող կապ չունենալ», կարծիք է հայտնել երեկ ՀՀ-ական Արտեմ Համբարձումյանը:

Հեղձնահարկային այս լայնածավալ վիճակում, նախագահ Սարգսյանի երդմնակալությունից մի ֆանի օր առաջ կասարված այս հրեշավոր հանցագործությունը, մանավանդ վերն ստվածների, ինչու է՝ նաև ֆաղափարկային ենթատեքստ ունեցող, նրբերանգների առկայությամբ, լիովին և ամենաարագացված սեմոլով բացահայտել իշխանությունը ղեկ է դրած և դաժնի կիրառումն էր միայն ուղի է մտածում ու իրագործած լինի սա, առաջինը հարվածել է հենց իշխանությանը:

Բելաբազարի...

1-ին էջից
Բայց հակասական են նաև գոհերի և անհայտ կորածների մասին տեղեկությունները: Haqqin.az-ի փոխանցմամբ, ռազմագործողության ընթացքում «գոհվել է 200, վիրավորվել 300 և անհայտ կորել արքերջանցի 35 զինծառայող»:

Day.az-ը, միևնույն ժամանակ, և որ արքերջանական բանակը Զելաբազարում և Լաչինի շրջանի հյուսիսային հատվածում «սկսել է 55 զոհ»: Որն է իրականությանը մոտ՝ դժվար է ասել:

Ավելի արմատական է ֆաղափարկային ամենաց երջանում «գոհերի, գերվածների և անհայտ կորածների» մասին տեղեկությունների տարբերությունը: Haqqin.az-ը բերում է «200 զոհվածների և 300 գերվածների» մասին վկայություն: Day.az-ը, սակայն, գրում է, որ ռազմագործողության ժամանակ «ստանվել է 511 խաղաղ բնակիչ, իսկ 321-ը՝ գերի ընկել կամ անհայտ կորել»:

Այս թվաբանությունը մեմ ստիպված ենք անում: Մարդկային ողբերգությունը, հարկավ, դուրս է թվային հաշվարկումներից: Բայց ճիշտ է նաև, որ չի կարելի ողբերգությունը դարձնել ֆաղափարկային մոլորակաբեկ ծրագրի «հիմնավորում»: Նաև՝ դարձադեպ ա-

նընդունելի և անհասկանալի է, երբ մի դեմոկրատիկ լրատվամիջոցները հակասական տեղեկություններ են փոխանցում միեւնույն ժամանակ և նույն ռազմագործողության մասին:

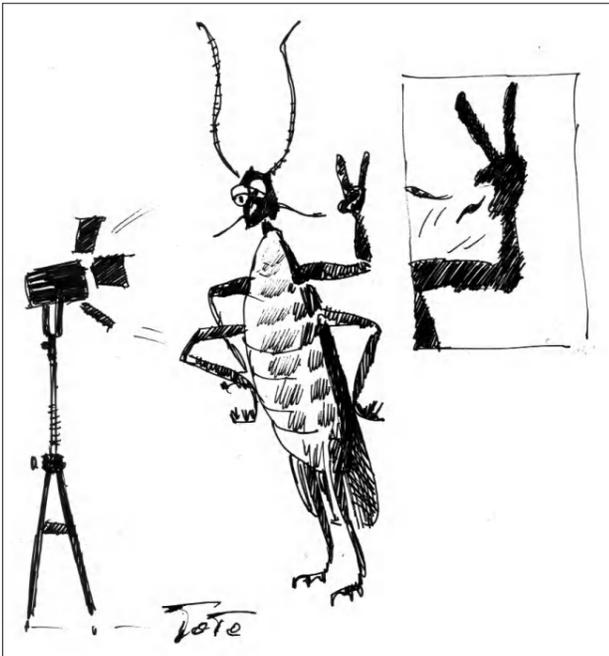
Այս և հարանման հարցերում չափազանցել, մանավանդ՝ իրավիճակը խեղաթյուրել չի կարելի: Այլապես սոցիալական և ստեղծվում, թե ամեն ինչ արվում է հակամարտության վերաբերյալ դաշտային լուսնային մեթոդներով: Իսկ նման մոտեցումն անդամաբաժնույն հետազնունում է խնդիր կարգավորման բանակցային հեռանկարը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակության ԻԲ ՏՄԻ
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄՈԸ
Երևան 0010, Համադրություն 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԿՏԻՅԵՆ ԻՆ. 060 271117
Խմբագիր
ՊՐԻՆՏՐ 3ԱԿՈՒԲԵՆ ԻՆ. 060 271113
Հաշվապահություն (գովազդ) ԻՆ. 582960
060 271112
Լրագրողների սեկցիա ԻՆ. 060 271118
Համակարգչ. ծառայություն ԻՆ. 060 271115
Շուրջաշրջանային ծառայություն
ԻՆ. 060 271114, 010 529353
Համակարգչային ծառայություն՝ «Ազգ» թերթի

Մասնաճանապարհի սարսափելի չէ, որքան նրա մասին խոսում են

Հայաստանում աղբոս յուրաքանչյուր մարդ, լինի էրեւանում թե ամենախեղճ գյուղում, մեկ գլխավոր ցանկություն ունի՝ լավ աղբել: Իհարկե, ֆաղափարակալը, առավելաբար՝ երեւանցին, կարող է այլ բաներ ես հասկանալ «լավ աղբելու» մեջ, օրինակ՝ հնարավորություն ստանալ լավ մեքենա ունենալու, ֆաղափուն տեսնել ավելի լավ կանաչադաշտ սարածքներ, ֆաղափ կենսոնում ավելի ֆիշ փոփոսվել ու ցեխոսվել անվտանգ աղբի շուկայում: Գյուղացին «լավ աղբել» ցանկանալով ամենեւին նկատի չունի կանաչ սարածությունների ընդլայնումը, այլ այդ սարածություններում իր աղբում ավելի զործունեության ըստ արժանվոյն զննահատումը, օրինակ: Սակայն, ըստ էության, Հայաստանում կա մեկ ցանկություն՝ «լավ աղբել»:



Անհասկանալի է միայն «ազատ մամուլ» սավառակը: Որքան կանոն ազատ մամուլ չի լինում, քանի որ չի լինում անկախ մամուլ: Սույն «Ա1 լույս» հեռուստաընկերության Նուրի «Բարեւ, Երեւան» ցուցակի երրորդ համարն է, ինչը, Մեսրոպ Մովսիսյանի իսկ խոստերով՝ «ինձ համար լավ մեքենա մեծ սյուրդիզ էր»: Իհարկե, հասկանալով հանդերձ, որ ըստ էության անկեղծ չենք, կարող ենք նշել, որ «Բարեւ, Երեւան» ամենեւին էլ առանձին կուսակցություն «ժառանգության» ցուցակը չէ, քանի որ «Բարեւ, Երեւանում» միայն «ժառանգականներ» չէ, որ ներկայացված են, սակայն, հասկանում ենք, ցուցակը գլխավորում է Արմեն Մարտիրոսյանը, որը «ժառանգություն» կուսակցության փոխնախագահն է, իսկ քանի որ «ժառանգություն» անվանմամբ գալիք ավագանու ընտրությունները մասնակից չունեն, ուրեմն «Բարեւ, Երեւան» հենց «ժառանգության» ցուցակն է: ՉԼՄ-ի սնորհի ներկայությունն այս ցուցակում կարող է նշանակել երկու բան՝ կամ սնորհը ֆաղափարականցում է իր գլխավորած ՉԼՄ-ն՝ այդպիսով նաեւ կախվածության մեջ գցելով ցուցակից, կամ ՉԼՄ-ի սնորհը սահմանազան է իր անձը իր գլխավորած ՉԼՄ-ից եւ ցուցակում է բացառապես անձնական արժանիքներից ելնելով: Մեսրոպ Մովսիսյանի խոստերով՝ ինքը «Բարեւ, Երեւան»-ում է հենց այս վերջին տեսակետով, ինչը կնշանակի, որ Մովսիսյանը որեւէ կախվածություն չի ստեղծելու «Ա1 լույս»-ի համար, սա էլ իր հերթին նշանակում է, որ հեռուստաընկերությունը ինչպես եղել է ազատ, այնպես էլ մնալու է ազատ... Մինչդեռ ռեժիսորները, որքան ժամ առաջ ղեկավարվել են ռեժիսորներ, որքան ռեժիսորներ այնքան զորեղ ու բիւրեղ է, որ մարդիկ թողնում են իրենց, ազատ ՉԼՄ-ներ չեն լինում: Ուրեմն կամ «Ա1 լույսը» ազատ չէ ու երբեք էլ ազատ չի եղել, կամ մեր երկրում գիտափորձներ անգոր են՝ ազատ մամուլի դիմաց ու միջ էլ ավելի անգոր են եղել:

Տրամաբանական է, որ եթե մի երկրում մարդիկ ցանկանում են լավ աղբել, ուրեմն այդ երկրում որոշակիորեն սահմանափակված են մարդու լավ աղբելու հնարավորությունները: Այդ սահմանափակումները կարող են լինել ինչպես սուբյեկտիվ, այնպես էլ օբյեկտիվ: Օրինակ՝ երկիրը կարող է զսնվել կիսադեմոկրատիկ վիճակում, բազմակողմանի քաղաքական մեջ, ինչն իհարկե օբյեկտիվ դասառեւ է՝ սկսել երկրի վրա աղբելու, միևնույն ժամանակ երկրի իշխանությունները կարող են անփոփոխ վաճը լինել, որն էլ երկրի վրա աղբելու սուբյեկտիվ դասառեւն է: Իհարկե կան երկրներ, որոնք են քաղաքական են, եւ որոնց իշխանություններն են անփոփոխ վաճը, ու հենց այս երկրներում էլ սեղի են ունենում հեղափոխություններ, եթե ոչ, աղա զոնե ինչ-որ սոցիալական-հասարակական-ֆաղափարակալական դրոշմներ... Ուրեմն կամ մեր երկիրը ամենեւին էլ կիսադեմոկրատիկ իրավիճակի, բազմակողմանի քաղաքական մեջ չէ, կամ մեր իշխանություններն ուղղակի անփոփոխ վաճը չեն:

Օրինակ՝ 11 սարի առաջ՝ աղբիկի 2-ին եթերազրկվեց «Ա1 լույս» հեռուստաընկերությունը: Ըստ հեռուստաընկերության սնորհի Մեսրոպ Մովսիսյանի՝ «Ցավով տես, փրահեցակ Ռոբերտ Զոչարյանն առաջինն էր,

որը հասկացավ, թե ինչ է մամուլը եւ ինչ կարող է լինել, եթե նրան ազատ թողնեն»: Փաստորեն, օրինակ, Իսլամաբադում կամ առիւստակ մամուլ չկա, կամ այնտեղ դեռ ոչ մի իշխանություն դարձապես չի հասկացել, թե ինչ է մամուլը, բարեբախտաբար չի հասկացել... Այդուհանդերձ, Մովսիսյանը նշել է. «Անցել է 11 սարի, եւ «Ա1 լույսը» ինչպես կար, այնպես էլ մնացել է՝ ժողովրդի կողմին, դասառեւներով ժողովրդին գիտափորձերից...»: Հետեւաբար, կամ մեր երկրում ամենեւին էլ գիտափորձեր չկան, քանի որ եթե լինեին, հազիվ թե, օրինակ, «Ա1 լույսը» այս սարիների ընթացքում մնար այն, ինչը եղել է, կամ էլ մեր երկրում՝ ի դեմս «Ա1 լույս»-ի, կա ՉԼՄ, որը ամենեւին էլ չի երկնչում գաղափար գիտափորձերի առջեւ, ու չնայած ռեժիսոր արտադրողականությանը, արտադրողական է մնալ այնպիսին, ինչպիսին եղել է: Իսկ եթե մեր երկրում գիտափորձեր չկան, լավ է, իսկ եթե այնուամենայնիվ կան, դարձապես դրանք ազատ մամուլի տեսակը փոխելու առումով անկարող են, հետեւաբար՝ թույլ, ուրեմն՝ էլի լավ է...

Այդուհանդերձ, մեր երկրում բոլոր ցանկանում են «լավ աղբել», ինչը նշանակում է, որ իշխանություններն իրենց, ընդդիմությունն իր, ՉԼՄ-ները՝ իրենց եւ հասարակությունն իր սեղերում անելիք ունեն՝ առանց խառնելու սեղերը:

Հ.ՈՒՎԿ ԱՅՅԱՆ

Ինչու ՌԱԿ-ը չի մասնակցում Երեւանի ավագանու ընտրություններին

1-ին էջից
Ավելացնեն, որ Կաիրում էլ ամեն ինչ արված էր՝ ընդհուպ կազմակերպական բոլոր աշխատանքները, սակայն, ցավով, երկրում ստեղծված ֆաղափարակալ լարված իրավիճակն ու խժոժությունները եւ դրանց հետեւանով մեջված դարձալուծ ժամը անհնարին դարձրին միջոցառման անցկացումը: Ընդհանուր առմամբ, հասկալիս վաղուց կայացած մեր սփյուռքյան կառույցների հնարավորությունները հետազայում եւս իրենց ամբողջ կարողություններով կանեն ամեն ինչ ի նպաստ մայր հայրենիքի:

Այնուամենայնիվ, ինչու՞ չեն մասնակցում Երեւանի ավագանու ընտրություններին: Որովհետեւ ֆաղափարակալ համագործակցություն ասելով մենք հասկանում ենք համագործակցություն վերջի վար: Այսինքն՝ այս դասին եթե մենք դասառեւում ու սասարում ենք ՀՀ նախագահին, բնականաբար սասարում ենք նաեւ նրա կրտսեր կուսակցից ու գործընկեր ֆաղափարակալ ու նրա թիմին: Հետեւապես, սկսյալ դասին մենք ուղղակի ավելորդ համարեցինք մեր մասնակցությունը, որովհետեւ, մեր կարծիքով, ներկա ֆաղափարակալ ու նրա ՀՀ-ական թիմը բավականին լավ են աշխատում, ընդունված են ժողովրդի կողմից եւ, վստահ ենք, կվերընտրվեն: Ավելացնեն նաեւ, որ մենք ազատական մտածողության, հետեւապես նաեւ թափանցիկ գործելաձևի կողմնակից ենք ու, մինչեւ վերջ անկեղծ լինենք, ունենք նաեւ կազմակերպչական ու ֆինանսական որոշ դիմումներ: Դրա համար էլ ավելի նպաստակալ համար զսանք եղած առանց այն էլ սուղ միջոցները նպաստակալորդել այս դասին ավելի հրատալ խնդիրներ լուծմանը:

Orange հիմնադրամը արունակում է աջակցել առիթվով երեխաներին

Ապրիլի 2-ը առիթվով միջազգային օրն է

Երեկ առիթվով միջազգային օրն էր: Orange հիմնադրամը եւ «Արաբիկ» միացյալ մանկական բարեգործական հիմնադրամը «ԱրԲԵՍ» Առողջության կենտրոնում ամփոփեցին «Օգնենք առիթվով երեխաներին» բարեգործական ծրագրի արդյունքները, որի նպատակն է նպաստել Հայաստանում առիթվով դեղերի վաղ հայտնաբերմանն ու միջամտությանը, աջակցություն ցուցաբերել առիթվով երեխաներին եւ նրանց ծնողներին խնդիրն առնչվող մասնագետների իրազեկման, ինչպես նաեւ ախտորոշման եւ բուժման ժամանակակից եղանակների ներմուծման միջոցով:

Ամենամյա ընդգրկում ծրագրի արունակներում, որը մեկնարկել է դեռեւս 2010 թ., կազմակերպվել են դասընթացներ բուժադասարանում առաջնային օղակի մասնագետների, առիթվով երեխաների, վերջիններս ծնողների համար, որոնց նպատակն է իրազեկել առիթվով մասին, ինչպես նաեւ ներդրել առիթվով վաղ ախտորոշման ժամանակակից մեթոդը՝ CHAT թեստը: Դասընթացները նպաստում են ուսուցիչներին եւ դաստիարակներին առավել անբողջական ներկայացնել առիթվով բնորոշ նշանները, առաջացման

դասառեւները, սարածվածությունը, մասնավորապես դասերից հոգեբանական բնութագրի, նրանց բնորոշ հետաքրքրությունների, ուժադրության, ընկալման եւ մտածողության յուրահատկությունների մասին: Դասընթացներին մասնակցել են Երեւանի եւ Կոստայի մարզի բուժադասարանում առաջնային օղակի 170 մասնագետ, 340 մանկավարժ, 60 ծնող եւ 166 երեխա: Ծրագրի արունակներում Արաբիկ բարեգործական հիմնադրամի վերականգնողական մասնաճյուղերը հազեցվեցին հասուկ մեթոդական խաղերով:

«Ֆրանս Տելեկոմն աշխարհի սարքեր երկրներում իր աջակցությունն է բերում առիթվով երեխաներին արդեն 20 սարի ի վեր: Արդեն երեք սարի է, ինչ Հայաստանում Orange հիմնադրամը համագործակցում է «Արաբիկ» բարեգործական հիմնադրամի հետ: Ուրախ ենք այս համագործակցության համար, քանի որ աշխատանքներն իրենց գործին սիրալիցորեն մասնագետների հետ, որոնք բազմաթիվ սարիների փորձ ունեն եւ ջանում են, որպեսզի առիթվով երեխաները ունենան բարեկեցիկ մանկության եւ դասառեւները:



թյան», ասաց Orange-ի գլխավոր սնորհի **Ֆրանսիս Ժելիստերը**: Վերականգնողական մասնագիտական կենտրոնների սակավության եւ ծանրաբեռնվածության դասառեւով ծրագրի արունակներում 2012 թ. մեկնարկեց համայնֆային առողջապահական-կրթական նոր դիմումային ծրագիր: Երեւանի Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքի թիվ 9 մանկական դպրոցի լինիկական կախվածվեց եւ հազեցվեց վերականգնողական դասընթացներով, իսկ դպրոցի լինիկական ողջ անձնակազմը համադասարան դասընթացներ անցավ

ԱրԲԵՍ Առողջության կենտրոնի մասնագետների կողմից: Ծրագրի արունակներում, արդեն երրորդ անգամ, հունիս-օգոստոս ամիսներին թվով 16 առիթվով երեխաներ մայրերի եւ խնամակալների նշանակությամբ իրենց ամառային հանգիստն անցկացրեցին Ադաբանի լճի ափին գտնվող ամառային առողջարանային ճամբարում, որտեղ երկու շաբաթ նրանց հետ աշխատեցին Ֆրանսիայի Ռոնի մասնագիտական կրթության դոկտոր (SEPR) մասնագիտական վերադասարան անցած երկու ուսուցիչ:

Ծրագրի արունակներում Օրանժ հիմնադրամի հրավերով մեկ բժիշկ-վերականգնողաբան եւ մեկ մանկական հոգեբան մասնակցեցին «Նորագույն սեխնուր-գիտեր առիթվով ստեղծված խնամարաններով մարդկանց համար» առաջին միջազգային կոնֆերանսին Իսթանբուլի Վալենտինա ֆաղափուն: Կոնֆերանսին մասնակցության հիմնական նպատակն էր ծանոթանալ աղաքային սեխնուր-գիտերի հետ, հայտնաբերել բազմաթիվ նորագույն գործիքներ՝ օգնելու առիթվով մարդկանց եւ ուսումնասիրել, թե որ գործիքները հնարավոր կլինի կիրառել Հայաստանում: 2011 թվականին աշխարհում «Առիթվով միջազգային հոգեբանական ախտորոշիչ ցանկ» եղանակը (ADOS) ուսուցանվեց եւ ներդրվեց Հայաստանում ավելցարացի մասնագետների կողմից: Լիարժեք ներդրման, հայ մասնագետներին հասանելիության նպատակով 2012 թվականի ծրագրի արունակներում այն թարգմանվեց հայերեն:

2012 թ. ծրագրի իրականացման համար Orange հիմնադրամը հասկացրել է ընդհանուր առմամբ 25.869.000 դրամ: Ծրագիրն իր արունակներում կունենա նաեւ 2013 թվականին:

Արևմտիկ

Մարտի 29 Հայաստանի ֆաղափարական ավիացիայի ղեկավարության անձնակազմի անդամների օրերից մեկն է: Ավաճի, մասնագետներից բացի, դեռ էլ են դա հասկանում, նույնիսկ՝ դաժանամյաների մեջ:

Այդ օրը Զարգացիական ավիացիայի վարչության ղեկավար Ա. Մովսիսյանի «Արևմտիկ» հեռուստատեսային արած հայտարարությունից հետո երկրի հասարակայնությունը եւ ուղեւորները տեղեկացան, որ մի ամբողջ տարի կառավարվողները որեւէ մեկը ժամանակ չի ունեցել խնդիր դարձնելու եւ օգնելու Հայաստանում առանձին ճյուղ կազմող միակ ավիաընկերությանը, որն իրականացնում է ուղեւորափոխադրում-

վի մասնագետների փոքր խումբ: մնացածներին ստատու է թռիչքակազմի ճակատագիրը:

Մինչեւ օրս ճյուղի աշխատողները հիշում են «Հայկական ավիաընկերություն» սնանկացումը: Այն ժամանակ նույնպես ծառայել էր անդամները կառավարման հարցը, որը ավիաընկերությանը «հասցրեց» սնանկացման: Սակայն այն ժամանակ սեփականատերը ոչ թե մասնավոր ընկերություն էր, այլ հենց ղեկավարները, եւ հասարակայնությանն ասում էին, թե անեն ինչ լավ կլինի, եթե ճյուղը հանձնեն մասնավոր անձանց:

Եվ այստեղ իմենդսիմյան սրվում է դասաստիսանը. դասառը սեփականատերը չէ: Դժվարությունները ղեկ է փնտրել ճյուղի զարգացման

սում ղեկավար փաթեթ եւ վերահսկողություն չունենալը առնվազն անխոհեմություն է:

Այս կառավարությանը «Արևմտիկ» ավիաընկերության սնանկացման հետեւում «Զվարթնոց» օդանավակայանի համար եւս բացասական են եւ դժվար կանխատեսելի: Դասեցեք իմենդսիմյանը: Անցած տարիներին «Արևմտիկ» ավիաընկերությունը եր ավիափոխադրումների շուկայի եւ օդանավակայանում ստասարկվող բոլոր չվերթերի ավելի քան 40 %-ը: Որոշ բազային ավիաընկերությունն ավաճակալում էր օդանավակայանի բազմաթիվ հարկաբաժիններ, վճարում օդանավերի կայանման, այլ ծառայությունների դիմաց եւ այլն:

2. Որոշ տոմսերի թանկացման հետեւում կավելանա ժամանակավոր աշխատանքով զբաղվող աշխատանքի միջոցների թիվը, կաճի չվերադարձած միջոցների թիվը, կվերանա նրանց ընթացիկների անդամների կարճատեւ ուղեւորության հնարավորությունը:

3. Ազգային ավիափոխադրողի հետ կառավարության նախատեսած հայ բնակչության տարբեր կատեգորիաների համար անվճար սոցիալական տոմսերի բացակայություն:

4. Անվճար տոմսերի սոցիալական կատեգորիայի ֆանկայության կրկն նվազում, տոմսեր, որոնք «Արևմտիկ» ընկերությունը տրամադրում էր ղեկավարների մեջ չընդգրկված կարիքավորներին,

այն փակել, կարգերին ցրել, իսկ հետո մի օր բացել նույնիսկ սեփական օդանավերի առկայության դեղմում: դա բարդ ենթակառուցված է, որտեղ անեն մի խափանում կառավարված է կորսված վիթխարի ռեսուրսների, իսկ վասթարագույն դեղմում՝ նաեւ մարդկանց կյանքի հետ:

Անցյալ տարվա սեպտեմբերից Հայաստանի խորհրդի օդային տրանսպորտի ֆաղափարականության հարցերի ենթահանձնաժողովը մասնաշաղկապով մեթոդներով փորձում է համադաստիսան կառուցողների ուժադրությունը բեռնել սվյալ խնդրի վրա: Տարրական բան է, բայց 2012-ի հոկտեմբերին մեծ առաջարկել են վարչապետին առընթեր հանձնաժողով ստեղծել կառավարության ներկա-

Հայաստանի ավիացիան ուներ փայլուն անցյալ, ունի ծանր ներկա, մի զրկեք նրան աղաքայից

ներ եւ իր վրա է կրում ազգային ավիափոխադրողի ծանր բեռը: Ոչ ոք չի փորձել վասթարացող իրավիճակում մեկնել օդերասփվ գործողությունների ծրագիր:

Մեր առջեւ կենդանի կերպով հանուն է հայկական մի դասնություն, երբ տարածվածությունը եւ փոխօգնության բացակայությունը հանգեցնում են ծանր հետեւումների եւ դարձում:

Մինչդեռ ավիացիան ղեկ է լինում համազգային նախագիծ թեկուզ այն դասառադ, որ Հայաստանի համար կարեւոր է նույնիսկ միջոցառման ճանադարհների կառուցումից. առկա են բազմաթիվ դեղմեր, երբ դուր չէ կարողանում ճանադարհներով երկրից դուրս մեկնել կամ երկիր մտնել, բայց միտ կկարողանա թռչել:

«Արևմտիկ» ավիացիոն ճյուղի սիրեն է, ձեւավորված ենթակառուց, որը կարող է ունենալ բազմաթիվ թերություններ, բայց առայժմ դա գործող օդանավի է: Նորի ստեղծումն ու անցումը կլինեն չափազանց դժվար, եթե առհասարակ լինեն հնարավոր:

Ինչդեռ ասում են՝ կարգերն են որոշում անեն ինչ. այս դրույթը հրատաղ է նաեւ այսօր: Ավիաընկերության փակումը աշխատանքից կզրկի մոտ 400 մարդու՝ բարձրորակ մասնագետների կորուստ դասառադնելով:

Անցած 12 տարիներին, խիստ մոտավոր հաշվարկներ համաձայն, «Արևմտիկ» ընկերությունը ավելի քան 2,5 մլն դոլար է ծախսել օդանավերի եւ ինժեներա-տեխնիկական անձնակազմի կրթության, դաստասանման եւ վերադաստասանման վրա: Նրանք դրոճեւիոնալ կարգեր են, որոնք այսօր կմնան առանց աշխատանքի, վաղը մեզ համար կորած կլինեն բոլոր դեղմերում. կամ կհեռանան երկրից, կամ էլ ասիականաբար կկորցնեն հմտությունները, իսկ չթռչող օդանավ չափազանց մեծ ծախսեր է դաժանում շարժվող վերադաստասանում:

Դժվար դասաստիսան կսա դրա համար, ո՞վ կվճարի: Նոր սեփականատերը, դժվար թե: Նշանակում է՝ դարձյալ կվճարեն ուղեւորները:

Նույնը վերաբերում է նաեւ ինժեներա-տեխնիկական անձնակազմին: Միջազգային դրոճեւիոնալ կրոնֆերանսներում հասկադեւ նշանակում է աշխատանքի հեց ինֆրաֆրոնների ինժեներա-տեխնիկական սղասարկումն ուղրոթ մասնագետների դասարը: «Արևմտիկ» ավիաընկերության ազգային ավիափոխադրումների դադարեցումը վերջին հարվածը կդառնա նաեւ սվյալ ուղրոն: Չէ՞ որ «արագաթռչիչ» իմենդսիմյանի սղասարկման համար կդաժանը-

հասկ ծրագրի բացակայության մեջ: Ծրագիր, որը, ինչդեռ կառավարությունը մեկ անգամ ես հաստատեց, իմենդսիմյան օրս չունի: Եվ այստեղ ո՞րն է ՀՀ Զարգացիական ավիացիայի գլխավոր վարչության՝ որոշեւ կարգավորման ղեկավար մարմնի դերը:

ՀՀ ԶԱԳՎ-ն ոչ մի անգամ դասաստիսան չի սվել ճյուղի ձախողումների համար՝ ոչ այն ժամանակ, ոչ էլ այսօր: Եվ այս դրույթը զարմանալի չէ, քանի որ ավիացիայի վարչությունը իմեն է գրում ենթանորմաշվային ակտերը եւ իմեն էլ վերահսկում է դրանց կատարումը:

Երկու տարի առաջ ՀՀ ԶԱԳՎ-ում հենց սվյալ գործառույթների միաձուլումը դասառ դարձավ, որ ԱՄՆ իտիսանությունները հրատարկեւ Հայաստանից ԱՄՆ թռիչքներ կատարելու իրավունք սրամարել («Արևմտիկայի» խնդրանքը վերաբերում էր Լոս Անջելեսին):

Միանգամայն ակնհայտ է, որ ճյուղում իրավիճակը չի բարելավվի, քանի դեռ չեն տարածվել ՀՀ ԶԱԳՎ կարգավորիչ (ներառյալ զարգացումը) եւ վերահսկիչ գործառույթները, ինչդեռ նաեւ չի մտցվել դասաստիսանություն մեխանիզմ: Այսօր դա նախատեսված չէ «Ավիացիայի մասին» ՀՀ օրենքով:

Ի դեղ, ԱՊՀ-ում (եթե ոչ աշխարհում) Հայաստանը միակ երկիրն է, որը չունի Օդային օրենսգիրք (ըստ ICAO-ի չափանիշների): Մենք քանիցս գրել ենք այդ մասին եւ տեղեկացրել համադասաստիսան աշխատանքին, առաջարկել ICAO-ին եւ ՀՀ «Ավիացիոն ընկերություն» մասնագետների կազմած Օդային օրենսգրքի նախագիծը, նշել հայերեն, ռուսերեն եւ անգլերեն դրա դասարադր ընդունման անհրաժեւտությունը, բայց, ավաճի, մինչեւ օրս արդյունք չկա:

Մինչդեռ օդային փոխադրումները ավիացիոն ճյուղի եւ սնեստության վիթխարի մասն են: Զարգացիական կամ փրակալ օրենսգրքերը նույնիսկ ես լավ եւ բազմաղյան մեկ օրենքով փոխարինելուց հետո սրիւլի փոխարաբերությունների ֆաղը թող դառնա այն բանի հասկանալի օրինակը, թե այժմ ինչ է տեղի ունենում առանց Օդային օրենսգրքի գործող ավիացիոն ճյուղում:

Խնդրի մյուս կողմը ավիափոխադրումների լիակատար հանձնումն է մասնավոր կադիսային:

Օդային փոխադրումները ունեն ոչ միայն ռազմավարական նշանակություն: Դրանք փոխկադակցված են նաեւ ճյուղի ու սնեստության մյուս ուղրոնների զարգացման հետ: Ուսի սվյալ ուղր-



«Արևմտիկ» ավիաընկերության չվերթերը օտարերկրյա համարժեք ավիաընկերությունների փոխանցելու կադակցությանը նշանակում է փաստ, որ դրանք չեն ուզենա լիովին «փրացնել» չվերթերի այն ֆանկայությունը, որոնք կատարում էր «Արևմտիկ»:

Ավելին, ելնելով տարրական տրամաբանությունից, նրանք դա չեն անի, որոշեւգի հայկական շուկան իրենց համար դարձնեն առավել անադարաբեր:

Չվերթերի ընդհանուր ֆանկայ կրճատումը «Զվարթնոց» օդանավակայանի համար կուղեկցվի նաեւ լրացուցիչ վնասներով, քանի որ օտարերկրյա փոխադրողները երկու անգամ սղասարկվում են իրենց բազային օդանավակայանում եւ միայն մեկ անգամ թռչում երեւանի «Զվարթնոց»: Այսդիտով, «Արևմտիկ» նույնիսկ այն չվերթերի գծով, որոնք կիրականացնեն օտարերկրյա ավիափոխադրողները, «Զվարթնոցի» եկամուտները ձիւտ կիտով չափ կնվազեն: Դժվար չէ գուշակել, թե ինչ կանի օդանավակայանը. կսկսվեն աշխատակիցների կրճատումներ եւ առանց այդ էլ թանկ սղասարկումների գների բարձրացում:

«Արևմտիկ» ավիաընկերության թռիչքների դադարեցումը ունի նաեւ անսղաստիլ ֆաղադական կողմ: Այսդե, ադրիլի 1-ից Թուրքիան դադարեցրել է Սամբուլ-Երեւան համարժեք չվերթերը:

Միանգամայն ակնհայտ են նաեւ մյուս բացասական հետեւումները:

1. Մոտ աղաքայում առանց այդ էլ թանկ ավիատոմսերի թանկացումը: Այսդե, հայկական կողմի թռիչքների դադարեցման լուրի հրադարակումից անմիջադեւ հետ թանկացման Դուբայի ավիատոմսերը: Ազգային ավիափոխադրողի կառույցի խնդիրների ուղրոնում կառավարության դասիկությունը կազմա ռազմիկա ամիսներին, հասկադեւ աճումը:

արվեստի աշխատողներին, գիտնականներին, ուսանողներին եւ այլն:

Ինձ՝ որոշեւ այս երկրի ֆաղադու, որից ղեւտությունը անեղորեն հարկեր է հավադում (բայց, փաստորեն, ոչնչով չի օգնում դժվարությունների ժամանակ), խիստ վրդվեցնում է այն փաստը, որ կառավարությունը մեկ տարում ժամանակ չգտավ մոնիկից ծանոթանալու երկրի համար ռազմավարական կարեւորություն ունեցող ճյուղի դժվարություններին, ճյուղ, որը առնվազն 400 աշխատանք էր աղադում երկրի միջիկից բարձր աշխատավարձով եւ սղասարկում էր տարեկան տասնյակ հազարավոր կամ մի ֆանի հարյուրհազար մարդկանց:

Ինձ՝ որոշեւ այս երկրի ֆաղադու, տարածություն է դասառադում, որ հեռուստացույցի Եկրանից միանգամայն հանգիտ եւ առանց ավելորդ հույզերի Հայաստանի ֆաղադիկական ավիացիայի դեղը հայտարարում է, որ ֆանի որ իրենք բարելավում էին ակնկալում, առայժմ չկա ազգային ավիացիոն ճյուղի փրկության ծրագիր. «Գուցե բացվի դեղադեղները ընկերություն, գուցե եւ՝ մասնավոր. առայժմ մենք դա ֆնարկում ենք» (կարծում ենք՝ հասարակության համար հետաքրքրական կլինեւ իմանալ, թե ինչդե, ում հետ են ինչնա ժամանակ կատարակվել են «ֆնարկումները», բայց սա արդեն առանձին թեմա է):

Կներեք, բայց դեռ մեկ տարի առաջ «Արևմտիկ» ավիաընկերությունը խոսում էր իր դժվարությունների մասին, թակում բոլոր դրները, դեղտությանը խնդրում դառնալ գործընկեր կամ վերաֆինանսավորել, որոշեւգի ավիաընկերությունը ղեւմանա եւ սկսի բնակարան աշխատել: Մեկ տարում չկարողացան խնդրի լուծում գտնել եւ հետեւումները հաշվարկել:

Ավիաընկերությունը դադարակի կորակ չէ եւ ոչ էլ նույնիսկ դաժանոյի գործարան: Չի կարելի

յացուցիչները՝ ՀՀ ֆաղադիկական ավիացիայի վարչության, «Զվարթնոցի», «Արևմտիկ» ավիաընկերության, Հայաստանի խորհրդի եւ «Ավիացիոն ընկերակցության» մասնակցությանը: Չէ՞ որ դա կարողված է չի ֆինանսական ռեսուրսների հետ. չէր դաժանըվում ոչինչ, բացի ֆաղադական կամից եւ ցանկությունից:

Այսօր ես դա հրատաղ է, մասնավոր նկատ ունենալով ստեղծված իրադրությունը:

Եվ որոշեւգի դա չվերածվի բազմաթիվ այլ հանձնաժողովների գործունեության մասնակցան, սվյալ հանձնաժողովին առաջարկել կարճաժամկետ եւ երկարաժամկետ կոնկրետ խնդիրներ, սալ կոնկրետ հանձնարարություններ: Օրինակ՝ ՀՀ ֆաղադիկական ավիացիայի հետագա զարգացման ճանադարհի որոշումը, ազգային ավիափոխադրումների հարցի լուծումը եւ այլն: Կամ, օրինակ, հանձնարարել «Արևմտիկ» ավիաընկերության հնարավոր վերաֆինանսավորման եւ իրավադադրողի նշանակման հարցի ֆնարկումը: «Արևմտիկ» ավիաընկերության սնանկացման գործընթացի կադակցությանը սոցիալական լարվածությունը վերադեւելու եւ երկրի ֆաղադիկների նկատմամբ հոգաժություն դրեւտելու համար դիմել ռեցեսիայի կրառմանը, ըստ որի ՀՀ կառավարությունը բաց ստեղծում է արտակարգ հիմնադրան, փող հասկացում եւ մարում «Արևմտիկ» ուղեւորների տոմսերի դասրեղը, հետագայում նրանից սվյալ գումարը գանձելով որոշակի թվով ամիսների ընթացում: Զննության առնել վարկերի գծով ՀՀ բանկերում գրավ դրված «Արևմտիկ» ավիաընկերության օդանավերի ձեւթերման հնարավորությունը, որոնցից եստերի շուկայական արժեւը մեծադեւ գերազանցում է վարկի գումարը եւ այլն:

Եվ այս ամենը անհրաժեւտ են նաեւ անենաստեղ ժամկետներում: Համադարձիկներին կոչ եւ մնում չֆաղադիկանադեւել սվյալ հարցը, այլ հնարավորության սահմաններում օժանդակել դրա լուծմանը:

Որոշեւ ՀՀ ֆաղադիկ, որը ընտրություններում փեւարկել է հանում Հայաստանի անվասնգության եւ կայունության, դիմում են Ձեւ՝ դառնում նախագահ:

Հայաստանի ավիացիան ունեցել է բարր, բայց փայլուն անցյալ, ունի ծանր ներկա, մի զրկեք նրան աղաքայից:

ՀԱՊԱԵԼԻԱ ՄՈՒՐԱԳՅՆ
«Տարային խորհրդի օդային տրանսպորտի ֆաղադականության ենթահանձնաժողովի փոխնախագահ

Արզեն Արմենյան հիմնադրամ- հաստատությունը Կարունակում է իր բարեգործությունները

«Ուրիշների բարեկեցությունն ապահովել ցանկացողը առաջին հերթին դրանով իր բարեկեցությունն է ապահովում», Կոնֆուցիոսի այս խոսքերը գործունեության սկզբունք դարձած Արզեն Արմենյան հիմնադրամ-հաստատությունը (նախագահ՝ Վան Արմենյան), որը դաստիարակության գրանցված է Կանադայում որպես անհատ չհետադարձող բարեգործական կազմակերպություն, Կարունակում է իր մարդասիրական աջակցությունները հայրենիքում բացահայտելու ճանապարհը մանուկներին:

Հաստատությունը մասնավորապես օժանդակում է իր միջոցներով կանգուն դասերի երկու մանկական երգչախումբեր, մեկը Կոստանյա Կոստանյանի, մյուսը՝ Վայոց Ձորում:

Առաջինում ընդգրկված են մոտ 30 երեխաներ Արմենյան, Նոր Գյուլ և Արմենյան գյուղերից, որոնք 2011-ի աշունը երրորդ անգամ անցան 33 մասնավոր նախարարության կազմակերպած երգչախմբային մրցույթում:

Ընդհանրապես երաժշտական կրթություն ստացած չլինելով, այդ երեխաները երկու անգամ ընթացում կարողացել էին հասնել այդ մակարդակին շնորհիվ երգչախմբի սնուցման Արմեն Կիրակոսյանի անդուլ ա-

խասանքի և «SOS Մանկական ապահովում» ղեկավարության, որը փորձերի համար դառնալիս էր ճանապարհը:

Երկրորդում դարձյալ մոտ 30 երեխաներ են ընդգրկված, որոնք երգչախմբի ղեկավար Մարո Սիմոնյանի սֆանջան աշխատանքի շնորհիվ մեծապես ոգեւորված են և առաջադիմում են արագ ծնունդով:

Այս երկու երգչախմբերը անցյալ տարի ամռանը Երևանում հանդես եկան համաշխարհային համերգով, որը մեծապես տպավորվեց ներկայից:

Արզեն Արմենյան հաստատությունը մասնագիտական աջակցություն է ստանում ճանաչված ստորադաս Ալին Գուրբանյանից, ջութակահար Լեւոն Չիլինգարյանից և դիրիժորներ Ազնես Գրուսնյանից և Բաֆֆի Արմենյանից:

Հաստատությունը գործունեությունը ֆազվելու նպատակով Ossավայից Ալեքսանյան ֆուլերը առաջադրում է նախապայմաններ կատարել, որի շնորհիվ վերանորոգվել է երգչախմբային փորձերի դահլիճը Եղեգնաձորում, որտեղ նոր մանկական երգչախումբ է ձևավորվում:

Նորանոր հաջողություններ են մտադրում հաստատության հայրենասիրական գործունեությանը:

Տ. ՕՈՒՄԵՅԱՆ

Նա այս տարի կդառնար 84 տարեկան:

Ծնվել է 1930 թ. ապրիլի 1-ին Երևանում: Մասնագիտական կրթությունը ստացել է Երևանի թատերական ինստիտուտում, որի դերասանական ֆակուլտետում ավարտել է 1951թ. և ընդունվել Գ.Սունդուկյանի անվան դրամատիկական թատրոնը, որտեղ կատարել է բազմաթիվ դերեր (Ռոմեո, Պեդրո, Օթելլո, Արա Գեղեցիկ և այլն):

Արմեն («Երևանյան օրերի խորհրդակցություն», 1972 թ.), Սյամսիկյան («Երկունք», 1977 թ.), Տեր Ավետիս («Չուստ ասող», 1978 թ.), Սիսակյան («Արդեգեթ երկար», 1979 թ.) և այլն: Նա նկարահանվել է նաև Մուսիկյանի 3 կինոնկարում՝ «Առաջին էջերը», «Բարձունք», «Նրա կյանքի նոտաներ»:

Արևիկի մանկապարտեզում և Երևանի մանկապարտեզում զբաղվածությունը, հոգեբանական խոր վերլուծությունը, խոսքի

Արմենյանը է մի Երևանյան դրամատիկական խումբի ղեկավար 1961 - 3-րդ կուրսի վասակավոր արտիստ, 1970 - Համաժողովրդական կինոփառատոնի դափնեկիր լավագույն դերասանական աշխատանքի համար, 1971 - 3-րդ կուրսի վասակավոր դափնեկիր («Սարգսյան եղբայրներ» ներկայացումի համար), 1980 - ԽՍՀՄ Ժողովրդական արտիստ, 1980 - Համաժողովրդական կինոփառատոնի դափնեկիր լավագույն դերասանական աշխատանքի համար, 1981 - ԽՍՀՄ դերասանական մրցանակի դափնեկիր (թատերական աշխատանքների համար), 2000 - Երևանի դասակարգված ֆուլերից, 2000 - Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի Երևանի աստի:

Մեր սիրելի Խորհիկը



1979-1984 թթ. եղել է թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր, 1988-1995 թթ.՝ գեղարվեստական ղեկավար, միաժամանակ՝ Հայաստանի թատերական գործիչների միության վարչության նախագահ: 1985-1988 թթ. Գյումրիի դերասանական թատրոնի ղեկավար էր և գլխավոր ռեժիսորը, 1980-1995 թթ. դասավանդել է Երևանի գեղարվեստաթատերական ինստիտուտում: Թատրոնում ստեղծած լավագույն դերերից են՝ Ռուսան (Ա.Շիրվանզադեի «Նամուս»), Արմեն (Գ.Բորյանի «Կամոյի վրա»), Արամ (Ա. Արաբյանի «60 տարի, երեք ժամ»), Արա (Ն. Ջալալյանի «Արա Գեղեցիկ»), Սյամսիկյան (Ջ.Դարյանի «Հանրապետության նախագահ»), Կորիդյան (Վ. Շեքսպիրի «Կորիդյան»), Ավետիսյան (Պ. Չեյքովսկու «Անավարտ մենախոսություն»): Հայկական մի քանի լավագույն կինոնկարների հաջողությունները դրամատիկական են նաև Արևիկյանի դերակատարումներով՝ Արմեն («Առաջին սիրտ երգը»), Գեորգ («Սարգսյան եղբայրներ», 1968 թ.), Ռուսոն («Տերը», 1968 թ.), Պավել («Մենք ենք, մեր սարերը», 1969 թ.),

նուրբ հղկվածությունը: Նրա ստեղծագործական հաջողությունները դրամատիկական են իր արվեստի ինֆանտիլիտետով, նաև արտիստական խառնվածի հասուն կամայականությամբ և արդիականության խոր զգացողությամբ: Գ. Սունդուկյանի անվան թատրոնում բեմադրել է Ն. Ջալալյանի «Հացավան», Վ. Շեքսպիրի «Ջոն աբա», Պ. Չեյքովսկու «Անավարտ մենախոսություն», Պ. Չեյքովսկու «Ռեյնադոլֆի ընթացիկը» (նաև եղել է Կորրադոյի դերակատարը), Գ. Իրսեյի «Դոկտոր Սոկոլով», Գ. Գորիսի «Զին», Ա. Քալանթարյանի «Թիկունք», Պ. Չեյքովսկու «Անավարտ մենախոսություն», և այլ ստեղծագործություններ: 2000թ. բեմադրել է Պ. Չեյքովսկու «Խոսք Կիրակոս» դրաման: Արևիկյանը մասնակցել է նաև բազմաթիվ ռադիո- և հեռուստատեսային ծրագրերի (Ս. Պանոսյանի «Տոկատ», Ն. Ջալալյանի «Փորձադաս» և այլն): Հայտնի էր նաև որպես ասմունքող: Ցավով 2004 թ. դեկտեմբերի 10-ին ավարտվեց նրա երկնային կյանքը: Թողված է Կոմիտասի անվան դամբարանում:

սանական աշխատանքի համար, 1981 - ԽՍՀՄ դերասանական մրցանակի դափնեկիր (թատերական աշխատանքների համար), 2000 - Երևանի դասակարգված ֆուլերից, 2000 - Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի Երևանի աստի:

Նրան Երևանում են սիրում, նրա արվեստը բոլորն են գնահատում ու հասկանում, նրան փորձում են նմանվել, նրան չեն մոռանում, նրան միշտ սիրելու ու հիշելու են:

Հոր և դստերի մասին հիշողություններն են ներկայացնում նրա դուստրն ու թոռը՝ կրկին հայտնի դերասան, հեռուստահաղորդավար Խորեն Լեւոնյանը:

Ինչպես դասում է սկիզբն Թամարան, համարձակա՞ն անհասկանալիություն լինելուց բացի Արևիկյանը նաև լավ հայր էր ու անուսին՝ Երևանում, նրան կատարում ու ունեցող: Նա գիտեր՝ ինչպես վարվել ու խոսել կնոջ, զոյի, աղջկա հետ: «Ես հորս հետ եմ Երևանում: Մայրս շատ մահացավ և Երևանում, որ ինչի մայրս հոգար, հայրս է հոգացել: Կարելի է ասել, որ մայր էլ է եղել ինձ համար, նրա դասերը լրացնելու ցանկություն ուներ»:

Որպես դափնեկիր ևս Խորեն Արևիկյանը հոգասար է եղել: «Որքան էր ուսում, կանչում էր բոլոր թոռներին, ու մինչև բոլորին չէր ուսացնում, ինքը չէր կարողանում ուսել»,- նույն է դուստրը: Իսկ թոռնիկի հիշողության մեջ նա տպավորվել է որպես իսկական հայ, հայի մարմնացում, համբերատար, բարի ու հոգասար սիրելի դափնեկիր:

Մեծ արհեստը չէր սիրում նույն ժամանակ օրը, սակայն անկախ նրա ցանկությունից բոլորն այդ օրը հիշում ու նույն էին: Հայր Խորենի ամենասիրելի մկերներից մեկը աղջկա դերասանուհի Երևանցի էր, որում վերջինս գրում էր այն բառերը, որոնցով միմյանց դիմում էին:

ԳՐԱԿԱՆ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Pink Floyd-ի լեգենդար ալբոմի 40-ամյակը



Pink Floyd և EMI ձայնագրման ստուդիան մարտի 24-ին ներկայացրել են «The Dark Side of the Moon» («Լուսնի մութ կողմը») լեգենդար ալբոմի 40-ամյակը: Այս առիթով հեռարձակված ալբոմի կազմակերպված լեյբլը՝ կոչ արեց հանրահայտ ռոք խմբի երկրորդական համախմբվել՝ ծածկելու լուսնի վիթխարի մակերեսը սեւ-մութ գույ-

նաբաթ անընդմեջ՝ 1973-1988 թվականներին՝ մի քանի անգամ զբաղեցնելով առաջին տեղը:

Բրիտանիայում ալբոմը գերազանցել է բոլոր ռեկորդները՝ վաճառված ալբոմների ռեյտինգային ցուցանիշով մնալով ավելի քան 30 տարի: Ալբոմի առաջին ձայնագրությունը կատարվել է 1973-ին, Լոնդոնի Abbey Road ստուդիայում, օգ-



նով: Գաղափարն այն էր, որ մեկ օրվա ընթացքում (մարտի 24) ալբոմի հետ կապված յուրաքանչյուր լուսնակար, մեկնաբանություն կամ հիշողություն՝ ուղարկված DarkSide 40 թվիտերին, աստիճանաբար ծածկի on-line լուսնի մակերեսը՝ ցույց տալու նրա խավար կողմը:

Այս ալբոմը Pink Floyd-ի ստուդիական ութերորդ թողարկումն է և ամենաառաջնական ալբոմը, նաև՝ ամենաառաջնական ալբոմը, որի ընդհանուր ֆանկը հասնում է 40 միլիոնի սահմանը: Միացյալ Նահանգների Top-200-ի մեջ ալբոմը մնացել է 741 շաբաթ, ըստ որում 591

շաբաթ անընդմեջ են ժամանակի ձայնագրման նորարարական սեխնիկայի բոլոր ձևերը: Արժանացել է «Լավագույն սեխնիկական ձայնագրություն» Գրեմի մրցանակին:

Ալբոմի 40-ամյակի հետ նվաճել է նաև նրա հանրահայտ կազմի հոբբիստները: Գեղեցիկը՝ Սթրոմ Թորքերը էլ իր ներկայիս ստուդիան՝ Storm Design-ը, ստեղծեց նաև նախորդող 14 նոր ձևավորում, որոնք Երևանում կատարվում են PinkFloyd.com կայքում՝ ձևավորելով հսկայական տեսողական դասարան:

Մ. Բ.

Գուդուկի համերգ Վիրահայոց թեմի «Հայաստան» կենտրոնում

Այդ օրը լեվ-լեցուն էր Վիրահայոց թեմի «Հայաստան» կենտրոնի Գալուստ Գյուլբենկյան դահլիճը: Երևանի Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի ժողովրդական նվագարանների բաժնի Գեորգ Դաբաթյանի ղուդուկի դասարանի ուսանող Արսեն Պետրոսյանը, արձագանքելով վրացահայ շնորհալի երգիչ Ռուբեն Ոսկանյանի մատչելիությանը, իր մասնակցությունն էր բերել սիրահայերի օգնության բարեգործական ծրագրին և Թբիլիսիում հանդես գալ մենահամերգով:

Ի տարբերություն Երևանի, սա Թբիլիսիում Արսեն Պետրոսյանի առաջին մենահամերգն էր, որի

նպատակն էր ավանդել բարեգործական գործունեությունն ու սիրունը թբիլիսիայի համապատասխան հետ:

Մենահամերգին իրենց մասնակցությունն էին բերել, բացի մեներգիչ Ռուբեն Ոսկանյանից, դուդուկահար Վանիկ Մկրտչյանը, երևանցի դուդուկահար Գեորգ Ավետիսյանը, «Հայաստան» կենտրոնի «Ջեյրան» դուդուկահարը (դուդուկահար՝ Սվետլանա Երիցյան), մենադադուկահար Լիանա Մարգարյանը, ասմունքող՝ թիվ 104 դորոցի աշակերտի Լիդա Թորոսյանը: Երեկոյի ընթացքում հնչեցին ազգային, ժողովրդական երգեր: Անակնկալ էր, երբ հանդիսատեսի

խնդրանքով կատարվեց «Strangers in the Night» ստեղծագործությունը դուդուկի մեկնաբանությամբ:

Երիտասարդ դուդուկահարին շնորհակալություններ արձակեցին Երևանից և Կրասնայից հայ երաժիշտների միության նախագահ Արսեն Կիրակոսյանը:

Երեկոյին զեղեցիկ երանգ հաղորդեց համերգի վարող, «Հայաստան» մեկնաբանի կենտրոնի համակարգող Լեւոն Չիլինյանի խոսքն ու զեղեցիկ ասմունքը: Հանդիսատեսի կողմից կատարված բարեգործությունը կփոխանցվի սիրահայերի օգնության հաշվառմանը:

Նոել Գետորը երազում է աշխարհի բացարձակ չեմպիոն դառնալ



Երեկ «Տեսակետ» մամուլի ակումբում հյուրընկալվել էր գերմանահայ մրոֆեսիոնալ բռնցքամարտիկ Նոել Գետորը: Նրա իսկական անուն-ազգանունը Նորայր Սիֆայեյանն է: Դանդաղորդանքը ներկա մարզական մեկնաբան Վարդան Թադևոսյանը նշեց, որ Գերմանիայում ներկա է գտնվել հայ բռնցքամարտիկ անցկացրած մի քանի մեծամարտերի ու նրա մասին տեսանյութ է դրսևանում: Ըստ Թադևոսյանի, գերմանական մամուլը անդադրաբար Գերմանիայում բնակվող հայ մրոֆեսիոնալ բռնցքամարտիկներին, Դավիթ Գրաֆինգ հետ Նոելին համարել է նա մեկ հայ ծագող «աստղ» ու կարծիք է հայտնել, որ սարիներ հետ մինչև 90 կգ քաշային կարգում հայերն ուժեղագույնը կլինեն աշխարհում:

Նոելը ծնվել է Երևանում: 4 տարեկանում մոր ել կրստեր եղբոր՝ Արթուրի հետ մեկնել է Գերմանիա: Այնտեղ Նոելի մայրը ծանոթացել է հայ մրոֆեսիոնալ բռնցքամարտիկ խորեն Գետորի հետ եւ ամուսնացել է:

«Խորեն Գետորն ինձ եւ եղբորս հարազատի ղեկավարեց, զբաղվեց մեր դաստիարակությամբ:

Նա է մեզ ծանոթացրել բռնցքամարտին, մարզել: 12 տարեկանից սկսեցի զբաղվել սիրողական բռնցքամարտով, իսկ վերջին 2 տարիներին արդեն անցել եմ մրոֆեսիոնալների շարքը: Պրոֆեսիոնալ շինվելու անցկացրած 7 մեծամարտերում էլ հաղթել եմ, որից 5-ը՝ նոկաուտով: Ծանոթ եմ Գերմանիայում մարզվող մյուս հայ բռնցքամարտիկներին: Բոլորով հղիստանում եմ, քանի որ Գերմանիայում հայ բռնցքամարտիկները մեծ հաջողություններ են գրանցում», նշեց Նոել Գետորը:

22-ամյա հայ բռնցքամարտիկը ծրագրել է մայիսին եւ հունիսին 2 մեծամարտ անցկացնել: Նա նմանակ ունի այս տարի որեւէ սիստոսային մեծամարտ անցկացնել: Իսկ Նոելի նվիրական երազանքը ֆաբային իր կարգում աշխարհի բացարձակ չեմպիոնի տիտղոսի նվաճումն է: Այդ ժամանակ արդեն նա ֆայլեր կձեռնարկի Գայասանի դրոշմի ներքո հանդես գալու համար: Նա նշեց, որ եթե որեւէ մեկն իրեն նման հնարավորություն ընձեռնի, ապա մեծ սիրով Գայասանը կներկայացնի մրոֆեսիոնալ շինվում: Չնայած այժմ էլ հայ բռնցքամարտիկը չի ունի դուրս գալիս Գայասանի դրոշմով, իսկ նրա համագործակցության վրա դասված է իր հայրենիքի զինամասը:

Նոել Գետորը Գայասան է ժամանել հանգստանալու նպատակով: Վերջին անգամ նա Երևան էր եկել 12 տարի առաջ: Ըստ նրա, ֆաղաբը օտս է փոխվել, ավելի է գեղեցկացել: Այստեղ հայ բռնցքամարտիկն իրեն լավ է զգում, նույնիսկ տոմսը վերադարձնել է ու մեկ շաբաթով հեռաձգել է թռիչքը, որոշեցի կարոն առնի հայրենիքից: Իսկ Երևանից հեռանալու դասձառը սոցիալական ծանր դայամաններն էին: Ժամանակին նրանց ընձանիքը բնակվել է Արմավրի փողոցում: Նոելը օտս է սիրում հայկական խորովածն ու ընկույզի մուրաբան:

Պրոֆեսիոնալ շինվող միտ ձգել է Նոելին: Նա երախտաբար է տարն Գետորին մարզաձեռնում հասած հաջողությունների համար: Նա դիտել է Արթուր Արսահանի եւ Ռոբերտ Ծիֆալիցի միջուկայացած վերջին մեծամարտը ու ցավում է հայ բռնցքամարտիկ կրած ցավալի դարձումը: Սակայն ղեֆ է հասկանալ, որ բռնցքամարտում ամեն ինչ էլ դասանում է ու ոչ մեկն աղա-հովազված չէ ոչ վնասվածքներից, ոչ էլ դարձուցումներից: Կարելու, որ միտ հաղթական ոգին դառնալի:

Էդգար Մանուչարյան. «Ցանկանում եմ հաղթել մնացած բոլոր հանդիպումներում»

Ռուսաստանի ֆուտբոլի առաջին խմբի առաջնության 26-րդ տուրի կենտրոնական խաղում Եկատերինբուրգի «Ուրալը» 2:0 հաշվով հաղթելով «Տոմսին», 55 միավորով ստանձնեց միանձնյա առաջատարի դերը: Թիմի հաղթանակն աղախովեցին Էդգար Մանուչարյանի խփած 2 գոլերը: Արդեն 7-րդ տուրին Էդգարը զվարճալի հարվածով բացեց հաշիվը, իսկ առաջին խաղակեսի ավարտին 2-րդ գոլը խփեց: Ընթացիկ առաջնությունում Մանուչարյանը «Ուրալի» կազմում ընդամենը 7 խաղ է անցկացրել, որոնցում 2 գոլ է խփել: Նա վնասվածքի դասառնով ստիպված էր երկար ժամանակ խաղադաշտ դուրս չգալ:

«Ուրալը» գործնականում լուծել է ՌԴ տրեմիեր լիգայի ուղեգրի նվաճման հարցը: «Տոմսի» հետ հանդիպումից հետո Էդգար Մանուչարյանը ձեռագրույց է ունեցել Sportbox.ru-ի թղթակցի հետ, ինչը կհետաքրքիր նաեւ «Ազգի» ընթերցողներին:

- Չէի ասի, թե զգացումներս զգաթանակեցիս եւ, ավելի օտս մի ֆիչ հոգնածություն կա եւ դարձրել կասարած մարդու զգացողություն ունեմ: Մեզ համար յուրաքանչյուր խաղ եզրափակիչի նման է, իսկ ամենակարեւոր հանդիպումը հաջորդ տուրում է: Ցանկանում եմ հաղթել մնացած բո-



լոր հանդիպումներում եւ մրցաւարում գրավել առաջին տեղը:

- Եթե զաղտնիք չէ, առաջին խմբի մրցաւարում հաղթելու համար ֆուտբոլիստներին հավելյալ դարձեալվարներ նախատեսված են:

- Կարելի է այդ հարցին չդասախառնել:

- Արագ գոլ խփելով «Ուրալը» մնալ իր տարեքի մեջ, այդպէս չէ:

- Իհարկե, առաջին գոլը մեզ թույլ սվեց խաղալ հաշիվ վրա: Սակայն վաճառուր եղալ ընդմիջման զնալուց առաջ խփած 2-րդ գոլակը: Այն հոգեբանորեն ազդեց մրցակցի վրա, իսկ մեմ կարող էին արդեն խաղալ հակազ-

րոններով: Ի դեմ, դա մեզ հաջողվեց, կարող էին հաղթել նույնիսկ խոտր հաշիվով: Թեեւ «Տոմս» էլ գոլային դառնեւ ստեղծեց: Պեթ է արժանին մասուցել մեր դարձաւաղախի Իգոր Կոսին:

- Դավանաբար խաղից հետո հայտնվեցի լրագրողների զրադասման մեջ:

- Դետարբորություն կար, սակայն մարզադաշտը լեցի ոչ ոքի հետ չեփվելով: Կրկնում եմ, որ օտս էի հոգնած: Դոտսով եմ, որ լրագրողներն ինձնից չեն նեղանա: Ես նրանց դա բացատրեցի: Օգսվելով աղիթից, ցանկանում եմ հասուկ մեւ մեր ֆուտբոլիստներին աջակցությունը: Մեմ հեմ նրանց համար եմ խաղում:

Դասակարգման ցուցակում Արնյանը Երջանցեց Կրամնիկին

ՖԻՂԵ-ն հրադարակել է Եւրոպայի Գայասանի վարկանիցային հերթական ցուցակը: Մարտի համեմատ, Լեւոն Արնյանը դառնալով է 2809 վարկանից, սակայն Երջանցեց է Վլադիմիր Կրամնիկին՝ սեղափոխվելով 2-րդ հորիզոնական: Վերջինս վարկանիցը նվազեցրել է 9-ով եւ 2801 գործակցով զբաղեցնում է 3-րդ հորիզոնականը: Իսկ դասակարգման ցուցակի առաջատար Մազունա Կառլսենը դառնալով է 2872 վարկանից:

Ֆուտբոլ է ն այլ հորիզոնականներ: Գայասանը 45-րդ տեղից բարձրացել է 42-րդ հորիզոնական, Սոփիայանը եւս բարձրացել է 3 հորիզոնականով՝ զբաղեցնելով 57-րդ տեղը: Մարզայանը 78-ից սեղափոխվել է 76-րդ տեղ, իսկ Պեռոսյանը նահանգել է 2 հորիզոնականով՝ զբաղեցնելով 83-րդ տեղը:

Ֆրանսահայ Տիգրան Դարմայանը 3-ով ավելացրել է վարկանիցը (2663) եւ 84-րդ տեղից բարձրացել է 79-րդ հորիզոնական:

Կանանց դասակարգման ցուցակի առաջատարը նախկինի դեմ հունգարուհի Եւրոպայի Գայասանի Գուրիթ Պոլգարն է՝ 2696: 2600-ից բարձր վարկանից ունի նաեւ չինա-



ներ: Դրանք հաշիվի առնելով, Կառլսենի վարկանիցը նվազել է 4-ով եւ այժմ 2868 է: Իսկ Արնյանի ընթացիկ վարկանիցը աճել է 4,4-ով ու հասել է 2813,4-ի: մեծ առաջընթաց է ունեցել Վլադիմիր Կրամնիկը, որի ընթացիկ վարկանիցը 2811,4 է:

Դասակարգման ցուցակի լավագույն սասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Թեյմուր Ռազաբովը (2793), Սերգեյ Կարայիկը (2786), Վիկտոր Կարայիկ (2783), Ֆաբիանո Կարուանան (2772), Վեսելին Թոփալովը (2771), Գիկարու Նակամուրան (2767) եւ Զահրիյար Մամեդյարովը (2766):

Զանի որ ներկայումս ՖԻՂԵ-ի դասակարգման ցուցակը հրադարակվում է յուրաքանչյուր ամիս, ուստի փոփոխություններն այնքան էլ մեծ չեն: Աշխարհի 100 ուժեղագույն Եւրոպայի Գայասանի ցանկում տեղ զսած հայաստանցի 4 գրումայստերները՝ Վլադիմիր Գայասանը (2704), Սերգեյ Սոփիայանը (2695), Գաբրիել Մարզայանը (2666) ու Տիգրան Պեռոսյանը (2663) դառնալով են իրենց վարկանիցները, սակայն ցուցակում տեղա-

ցի Եւրոպայի Գայասանի Գուրիթ Պոլգարն (2617): Լավագույն սասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Գայասանի Կոնտրուկ (2597), Աննա Մուլախոյկը (2585), Զոտա Սյուն (2565), Կասեռինա Լահուն (2550), Նանա Զագնիան (2545), Նադեժդա Կոստանցեան (2531), Մարի Սեբազը (2527) եւ Աննա Կարուանան (2525):

Գայասանը ցուցակում ներկայացնում են Ելինա Դանիելյանը (2478) եւ Լիլիթ Սլոյսյանը (2466): Ելինան նախորդ ամսվա համեմատ 12-ով ավելացրել է վարկանիցը եւ 30-րդ տեղից բարձրացել է 25-րդ հորիզոնական: Լիլիթը վարկանիցը ավելացրել է 8-ով ու առաջադիմել է մեկ տեղով՝ զբաղեցնելով 32-րդ տեղը:

Գայասանը ՖԻՂԵ-ի անդամ 137 երկրների ցանկում միջին վարկանիցով (2661) զբաղեցնում է 6-րդ հորիզոնականը: Ցուցակի անփոփոխ առաջատարը Ռուսաստանն է (2747), որին հաջորդում են Ուկրաինան (2704), Գիմասանը (2669), Ֆրանսիան (2663) եւ Գուրու Գարիան (2661): Արդեւորանը 2653 վարկանիցով 8-րդն է, Կրասանը (2592)՝ 16-րդը:

Տներին Միսիթարյանը կրկին լավագույնն է

«Շախմատի» դասակարգման կայում ամփոփվել են մարտի լավագույն ֆուտբոլիստի ընթացիկ համար անցկացված փետրվարյան արդյունքները: Այս անգամ էլ Գեորգի Միսիթարյանը մրցակցությունը դուրս էր: Նա ծանաչվել է մարտի լավագույն ֆուտբոլիստ: Զվարկությանը մասնակցած 1316 ֆուտբոլիստներից 478-ը (36,32 տոկոսը) իրենց ձայնը սվել են հայ ֆուտբոլիստին: Իհարկե, կարելի է ենթադրել, որ ինչպէս միտ, այդ ֆուտբոլիստների մեծամասնությունը հայեր են:

2-րդ տեղը զբաղեցրած քաղկեդոնի Ֆեռնանդոն 410 ձայն է ստացել (31,16 տոկոս): Լավագույն երջանից եզրափակել է «Շախմատի» ավագ Դարիո Սոնան: Նրա օգտին փետրվար է 80 ֆուտբոլիստ (6,08 տոկոս):

Սակայն այս արդյունքները միայն մրցույթի մի մասն են կազմում: Այժմ իրենց կարծիքը դեմ է հայտնում «Շախմատի» 10 վեբտեստերը, ինչպէս նաեւ նույնիսկ մարզական լրագրողները: Միայն դրանից հետո հայտնի կդառնա մրցույթի հաղթողը:

Դավիթ Զաֆարյանի հաղթական գոլը

Ֆուտբոլի Գայասանի զավաթի կիսաեզրափակիչի առաջին խաղում երեկ «Փյունիկը» Կառլսենով 1:0 հաշվով հաղթեց «Գանձասարին»: Գանդիդանը ելքը վճռեց 27-րդ տուրին Դավիթ Զաֆարյանի խփած միակ գոլով: Պասասիան հանդիպումը կկայանա արիլի 17-ին Երևանում:

Այսօր կիսաեզրափակիչ մյուս խաղում «Միլանը» սեփական հարկի սակ կիսուրընկալի գործող զավաթակիր Գյունիլի «Շիրակին»:

Էջր դաստաստեց ԱՇՏՏ ԳԱՅՐԱՊԵՏՏԱՆԸ

Տաղորդակցության խնդիրներ ունեցողների կյանքի որակի բարձրացումը բարունակում է մնալ ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ի ուսուցողության կենտրոնում

Որեւէ խնդիր լուծում դառնալուց առաջինը եւ լիարժեք սեղեկացվածություն: Այդ սրամաթանության քաղաքականություն, ՄԱԿ-ի Գլխավոր վեհաժողովի միանշանակ որոշմամբ, 2008թ.-ից ամբողջ 2-ը հայաստանում է Առաջին հիմնական համաժամանակային օր:

«Հայելի» ակումբում երեկ կայացած մասնակցի առկայից, որը նվիրված էր Առաջին հիմնական համաժամանակային օրվան, մասնակցել են երեխաների զարգացման միջազգային կենտրոնի նախագահ, հիմնադիր սնօրեն Այրա Պարուկյանը (ԱՄՆ), «Առաջինը» երեխաներին» բարեգործական կազմակերպության նախագահ Նանի Օսկանյանը, Առաջին ազգային հիմնադրամի սնօրենի ժամանակավոր դասախոսուհու Լիլիթ Աթաբեկյանը, երեխաների զարգացման միջազգային կենտրոնի սնօրեն Նարինե Վարդանյանը եւ ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ի գլխավոր սնօրեն Ռաֆ Զիրիկյանը:

Շուրջ 6 սարի ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ն համագործակցում է առաջինը սառադրող երեխաների կենտրոնի հետ՝ ձգտելով ֆինանսական աջակցությամբ հնարավորինս մեծացնել իրականացվող ծրագրերի արդյունավետությունը: Մասնավորապես իրականացվել են նոր ծրագրեր, վերադասարաններ են մասնագետներ եւ ավելի շատ երեխաներ են ընդգրկվել այդ ծրագրերում:

Այս սարի ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ն կենտրոնին սրամաթան է 16 մլն դրամ: Անհատներին ընդհանուր հեռահաղորդակցության առաջատար օրդերատուր կարելու է համարում հասարակության այս խմբի կյանքի որակի բարելավմանն ուղղված ջանքերը: Այդ նպատակով 2009թ.-ից մինչեւ օրս ընկերությունը կենտրոնին հասկացրել է 80 մլն. 500 հազար դրամ:

«Ամենամեծ չարիքն անարթությունն է: Ցանկացած խնդիր հաղթահարելի է, երբ կա խնդրով մտառը եւ աջակցության դասարան»:



կամ հասարակություն: Մենք եղել են մնում ենք ձեր կողքին՝ հուսահատության դռները փակելու, երազելու եւ այդ երազանքներն իրականացված ենք մեր կողքին: Միասին կարելի է հասնել դրական արդյունքի», -ասել է ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ի գլխավոր սնօրեն Ռաֆ Զիրիկյանը:

Առաջինը զարգացման ընդհանուր խանգարում է, որն էլ հայտնաբերվում էր երեխայի կյանքի հիմնականում առաջին երեք տարիների ընթացքում եւ ազդում է ուղեղի նորմալ զարգացման ու գործունեության վրա, խոչընդոտում սոցիալական հարաբերությունների եւ հաղորդակցման հմտությունների զարգացմանը: Աշխարհում այդ թվում նաեւ Հայաստանում, առաջինը հիվանդ երեխաների թիվն աճում է մեծ արագությամբ: Աշխարհում այսօր 88 երեխաներից 1-ը սառադրում է առաջինը, 70 տարեկաններից 1-ի մոտ ախտորոշվում է առաջինը: Աշխարհում ամեն 20 րոպեում սեղի է ունենում առաջինը նոր ախտորոշում: Վերջին սլայդներով առաջինը մի ախտորոշումը ամեն տարի 10-17%-ով աճում է:

Առաջինը սառադրող երեխաների կենտրոնը գործում է միջազգային չափորոշիչներին համապատասխան:

Տախսան առաջատար մեթոդներով: Կենտրոնը միակն է Հայաստանում, որ մասնուցում է բարձրակարգ մինչեւ 40 ժամ հասուկ թերապիա-դարձնաբաններ:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից ծրագրային աղյուսակային ուղեկցման բաժանորդագրություն ձեռքբերելու նպատակով կազմակերպվող ընթացքի հրատարակային մրցույթի կազմակերպման մասին

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է հրատարակային մրցույթ՝ ՀՀ կենտրոնական բանկի կողմից ծրագրային աղյուսակային ուղեկցման բաժանորդագրություն ձեռքբերելու նպատակով կազմակերպվող ընթացքի համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել այն անձինք (այսուհետ՝ Մասնակից), որոնք ունեն ՀՀ Զարգացիկական օրենսգրքով սահմանված դասակարգվածությունների կատարման համար դասակարգված իրավունք, մասնագիտական ուսուցանողական եւ ֆինանսական միջոցներ, նյութական եւ աշխատանքային ռեսուրսներ:

Մրցութային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետություն կենտրոնական բանկի ֆ. Երեւան 0010, Վազգեն Սարգսյանի փողոց 6:

Մրցութային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետը՝ 2013թ. մայիսի 10-ին, ժամը 16:00:

Մրցութային հայտերի բացման օրն ու ժամը՝ 2013թ. մայիսի 14-ին, ժամը 16:00:

Մրցութային արդյունքների անփոփոխան միակն հրավիրվում է 2013թ. մայիսի 17, ժամը 16:00:

Մրցութային մասնակցելու հրավերը հրատարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում (www.cba.am): Մրցութային մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի Գործերի կառավարչություն, 59-28-05, 59-28-02, ներքին՝ 18-05, 18-02:

ՀՀ ԿԲ Հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Շահամիր Շահամիրյան» կրթահամալիրը հայտարարում է մրցույթ ուսուցիչների թափուր աշխատանքների համար հետեւյալ առարկաներից՝ իտալերեն, անգլերեն, հայոց լեզու եւ գրականություն, ժախմաս: Հասցեն՝ Երեւան, Լենինգրադյան փ. 4/ա, հեռ.՝ 39-11-10:

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐՎՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆԵՐ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ԱՌ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍՆՅԵՐ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆՐԱՍԱՑՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՐԶԱՎԱՆՈՒԹՅԱՆ

h/h	Գույքի հասցեն (զանվելու վայրը)	Գույքի մակերեսը	Հողամասի մակերեսը	Գույքի օգտագործման նպատակը	Վարձակալության սրամաթան ժամկետը	Մեկմարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)
Աճուրդով վարձակալության սրամաթանով գույք						
1	Էստոնական փողոց 12/3	331.2	773	հասարակական	5 տարի	240.0 հազ. դրամ

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական եւ ֆիզիկական այն անձինք, ովքեր երեւան համայնքի բյուջեի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դասակարգվածություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի դայնամիկ մանրամասներին, դայնամիկ սիտուացիային օրինակներին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտք աշտարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ.՝ 514173):

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐՎՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆԵՐ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ԱՌ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐՎՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆԵՐ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ԱՌ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍՆՅԵՐ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆՐԱՍԱՑՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿԱՐԶԱՎԱՆՈՒԹՅԱՆ

h/h	Գույքի հասցեն (զանվելու վայրը)	Գույքի օգտագործման նպատակը	Հողամասի մակերեսը (մ ²)	Ժնության մակերեսը (մ ²)	Մեկմարկային գինը (դրամ)
1	Սմբատ Զորավարի 42/3	Կաթսայատուն	262.26	217.11	12,650,000
2	Ֆուրմանովի 1/1	Կաթսայատուն	278.85	278.97	16,600,000
3	Չեյթուն 3 թաղ. Լեփսիուսի փող. 37/6	Կաթսայատուն	194.78	163.74	10,000,000
4	Արշակունյաց թող. 32/4	Կաթսայատուն	138.17	101.13	10,900,000
5	Հ.Եմինի 80/2	Կաթսայատուն	214.46	180.31	12,150,000
6	Մամիկոնյանց 41 Եմինի 6 քմակարան	քմակարան		122.5	34,100,000
7	Մամիկոնյանց 41 Եմինի 10 քմակարան	քմակարան		69.8	19,900,000
8	Շերենցի 3/3	Կաթսայատուն	141.36	158.76	10,800,000
9	Գ-3 թաղամաս h.41	անվարձ շինություն	1,021.93	1,919.98	41,600,000
10	Անդրանիկի փողոց 10/1 57 սարած	ոչ բնակելի սարած		154.50	12,700,000
11	Բազմաբնակ 49	Կաթսայատուն	237.46	237.46	24,400,000
12	Սասունցի Դավիթ 13	Կաթսայատուն	122.70	122.70	13,400,000
13	Չարենցի փողոց 76/6	Կաթսայատուն	54.82	42.00	10,300,000
14	Արթուրյան 62 31 սարած	ոչ բնակելի սարած		40.95	12,850,000
15	Վարդանանց 7 76 Եմինի	ոչ բնակելի սարած		32.77	4,080,000
16	Վարդանանց 7 77 Եմինի	ոչ բնակելի սարած		22.92	2,860,000
17	Նուբարաբեկ 2ա Եմինի 26 շինություն	ոչ բնակելի սարած		118.51	11,270,000
18	Թումանյան 11 72 սարած	ոչ բնակելի սարած		10.30	1,030,000
19	Շիրակի 88/1	Հասարակական	10,641.76	4,268.08	60,100,000
20	Դավթաբեկ ԸՁԿ հ. 3	Կաթսայատուն	20,891.14	2,402.60	139,300,000
21	Արշակունյաց թ., 3 նր. 26/2	Կաթսայատուն	141.75	117.06	3,370,000
22	Երանյան 23/4	Կաթսայատուն	318.72	292.82	15,900,000

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձինք, որոնք երեւան համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դասակարգվածություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի դայնամիկ մանրամասներին, դայնամիկ սիտուացիային օրինակներին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշտի 1, մուտք աշտարակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ.՝ 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են սեղանային վճարի՝ 10000 դրամ եւ մեկմարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը:

Աճուրդ կայանալու է 2013թ ամիսի 17-ին ժ.16.00-ին , ֆ. Երեւան, Արգիշտի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2013թ ամիսի 17-ը, ժամը 14.00-ին:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐՎՈՐ ԳՈՐԶԵՆ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՍՊՈՐՏԻՆԵՐ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐ ԱՌ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ն Jazz Parking նախագծի երեւանյան շնորհանդեսի հովանավորն է

Մայրաքաղաքի Yans Երաժշտական ակումբում կայացել է մուսկոլյան հայտնի Jazz Parking նախագծի շնորհանդեսը: Նախագծի երեւանյան շնորհանդեսի հովանավորն է ՎիվաՍել-ՄՏՄ-ն:

Ֆրանսիացի թանկարժեքի իրավունք ձեռք բերած նախագիծն այսուհետեւ կիրականացվի նաեւ Հայաստանում՝ Jazz Parking Yerevan անունով եւ բարձրաճաշակ երաժշտություն կենտրոնացնող բացառադաս կենտրոնի հնչողությամբ:

Jazz Parking նախագծի հայաստանյան առաջին համերգի գլխավոր հյուրերը եղել են «The Voice» նախագծի ռուսական սարբերակի «Голос»-ի մասնակիցներ Սարգսիս Պողոսյանը, Էդվարդ Խաչատրյանը, Գայանա Զախարովան, Արսյոն Վաչագյանը, ովքեր զուգորդելով հանրապետական «Հայաստանի Ձայն» մասնակիցների հետ: Ելույթ են ունեցել նաեւ Հայաստանի շնորհանդեսի ներկայացուցիչներ Սոնան, Շուշան Պետրոսյանը, Գոռ Սուրյանը, Եվա Սուրյանը, Տիգրան Պետրոսյանը, Նիկ Եգիբյանը, Մարինե Հակոբյանը, Արսակ Ներսիսյանը եւ այլք:

Համերգը վարել են ռուսաստանյան Jazz Parking-ի հաղորդակարգեր Արման Սարգսյանը ու Անժելիկա Ալֆերովա Հարությունյանը, ով նաեւ նախագծի հեղինակն ու երաժշտական դիրիժորն է:

Jazz Parking նախագիծը Մոսկվայում գործում է 2008թ.-ից՝ Անժելիկա Ալֆերովա Հարությունյանի նախաձեռնությամբ: Այն իր որակական առումով եւ մասնակիցների թվով մնամասից չունեցող նախագիծ է, որտեղ միշտ առկա են իմպրովիզացիաներ, կենդանի ձայն, ջազային եւ այլ ոճի համաձայնաբեր սկանալ կատարողներ, ովքեր շատ հաճախ, հենց այս նախագծի շնորհիվ դուրս են գալիս ավելի մեծ հարթակ՝ միջազգային բեմեր:

Jazz Parking-ը «The Voice» ծրագրի հետ համագործակցում է թե՛ Ռուսաստանում, թե՛ Հայաստանում: Այստեղ նույն բեմում հայտնվում են արդեն հայտնի ու ճանաչված ասուղեր եւ երիտասարդ սկանալ կատարողներ, ովքեր շատ հաճախ, հենց այս նախագծի շնորհիվ դուրս են գալիս ավելի մեծ հարթակ՝ միջազգային բեմեր: