

Այսօր Ս. Սարգսի տոնն է

Այսօր երիտասարդների բարեխոս Սուրբ Սարգսի տոնն է: Ս. Սարգսի անունը կրող եկեղեցիներում այսօր մատուցվելու է դասարագ, իսկ հետո կատարվելու է երիտասարդների օրհնության կարգ:



Այսօր կլինեն մասնակատարություններ ու սարքեր միջոցառումներ՝ նվիրված սուրբ զորավարի տոնին: Իսկ ժամը 14.30-ին Կոնդի Ս. Յովհաննես եկեղեցու բակից կմեկնարկի խաչերը դեղին սիրահարների այգի, որտեղ ժամը 15.00-ին կսկսվի տոնախմբություն, որը կազմակերպում է Արարսյան հայրադրական թեմը ԳՅ նախագահի հովանու ներքո:

ՀԱՐՑԱՆՈՒՅՉ

«Ո՞ւմ ձայն կսաք, եթե ընտրությունները լինեն հաջորդ արթաթ»

Առաջին եռլսկում են Սերժ Սարգսյանը, ԲաժՖի Տոլիսանիսյանն ու Պարույր Տայրիկյանը



ՖՈՏՈՂՈՒՄ

«ԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒՅՑՈՒՅՑԱՆ»
«Հայաստանի եվրոպացի բարեկամներ» կազմակերպությունը 2010-ից սոցիալառնում է իրականացնում ներկայացնելով մարդկանց կարծիքն ու հասարակության վերաբերմունքը երկրի իրական վիճակի մասին: Սոցիալառնում անցկացվել է հունվարի 15-20-ը: Սոցիալառնում անցկացվել է դեմ առ դեմ ընթացակարգով, հարցվել է 18 արեկանից բարձր 1600 անձ: Կազմակերպության ներկայացուցիչներից **Յովհաննես Գրիգորյանը** նշում է, որ առանձնահատուկ ուշադրություն են դարձրել որակի բարձր չափանիշների ապահովմանն ու մեթոդաբանության դաստիարակմանը:
«Սոցիալառնում մասնակիցներն ընտրվել են դասակարգային սկզբունքով՝ յուրաքանչյուր 5-րդ տունն են այցելել, իսկ ընտանիքի անդամներից գրուցել են այն չափազանց անձնավորության հետ, ում ծննդյան օրն ավելի մոտ է», ասում է Գրիգորյանը:

Կազմակերպության մեկ այլ ներկայացուցիչ Սթիվ Հվարցենը շեշտում է, որ արդյունքների ամփոփումից հետո ակնհայտ դարձավ, որ Հայաստանում բաղադրականային զբաղվում է ընտրողների 53%-ը: Այդ հետաքրքիր փաստը հասկալու է բարձրագույն կրթություն ստացած անձանց շրջանում:
Ինչպես խորհրդարանական ընտրություններին, այս անգամ էլ զանգվածային լրատվության միջոցներից հասարակությունը նախադասությունը սալիս է հետազոտությունը: Ինտերնետ հասանելիությունը զգալիորեն մեծացրել է էլեկտրոնային կայքերի և համացանցի՝ սեղեկատվության աղբյուր լինելու փաստը: Ընկել է սոցիալական ակտիվությունը, սակայն համեմատաբար ավելի բարձր է, քան արդիոյինը: Անդրադառնալով բաղադրական ներգրավվածությանը, սոցիոլոգները դարձել են, որ առաջատար ընկերների ու բարեկամների հետ բաղադրականություն բնարկող անձինք են: *Տես էջ 2*

Հայաստանի տոնակա շաբաթը Սամբուլի հայալուս թաղամասերում Արթնագել է մարդասպան թուրք հրոսակի անասնակալն քննադրել



Հունվարի 24-ին, անդրադառնալով մոտ 2 տարի առաջ զորամասում ստանված Սեւակ Շահինի ծնողների հետ «Թարաֆի» հարցազրույցին, որտեղ թղթակիցը հանգուցյալի մոր՝ սկն Անիին հարցրել է. «Վերջին շրջանում ակտիվացել են հարձակումները Սամբաթայի հայերի դեմ: Դա ձեզ չի՞ կաշկանդում», նշել էինք, որ խնդիրը սոսկ հայ զինծառայողի հետնց աղբի 24-ին իրականացված սպանությունը չէ, ոչ էլ մարդասպանի նկատմամբ իրավադատի մարմինների անսահման հանդուրժողականությունը, այլ թուրքահայության դասանդի կարգավիճակն ու համայնքի գլխին կախված թուրքական վսանդը:
Դեկտեմբեր եւ հունվար ամիսներին մարդասպան թուրք հրոսակի՝ Սամբուլի հայալուս Շիլի եւ Սամբաթայի թաղամասերում զառանյալ հայ կանանց դեմ կատարած հարձակումներն այդ վսանդի ակնհայտ արտահայտությունն են: Երեկ t24.com.tr կայքէջը հաջորդականությամբ ներկայացրել է հարձակումների դասկերը:
Տես էջ 2

Հիշատակում Եռաբլուրում

38 տարի առաջ՝ հունվարի 20-ին ԱՍԱԼԱ-ի առաջին ռազմական գործողությանը ազդարարվեց նորագույն ազգային զինյալ դաշտի ծնունդը: Եվ 1975 թվականից սկսած՝ ամեն տարվա հունվարի 20-ին Սփյուռքի սարքեր համայնքներում, իսկ 1988-ից էլ Հայաստանում նշվում է նորագույն ազգային ազատագրական դաշտի սարեղարձը: Այս տարի, հունվարի 20-ին Ոսկան արեդիսկոպոս Գալիսյանը հոգեհանգստյան արարողություն կատարեց Եռաբլուր դամբարանի ԱՍԱԼԱ-ի նահատակների հուշահամալիրում:



Ամենայն հայոց կաթողիկոսն ընդունեց ՀԲԸՄ նախագահին

Հունվարի 24-ին Մայր աթոռ Ս. Էջմիածնում Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսն ընդունել է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության նախագահ Պերճ Սեդրակյանին, ղեկավարելով է Մայր աթոռի ղեկավարական համակարգից ստացված հարցազրույցը:
Հանդիպման ընթացքում Վեհափառ հայրապետը եւ ուր. Սեդրակյանն անդրադարձել են Երուսաղեմի հայոց դասրիարի ընտրությանը՝ վստահություն հայտնելով, որ նորընտիր դասրիար Լուսինան արեդիսկոպոս Մանուկյանը եռանդով ու նվիրումով կլծվի դասնական Սր աթոռի գորացման եւ Սր սեղանց մեջ հայոց իրավունքների դաստիարակության գործին:
Խոսելով Սփյուռքում սիրող մտահոգի կացության եւ սիրահայ համայնքի վիճակի մասին՝ Լուսինան սրբությունն ու ՀԲԸՄ նախագահը հաստատել են, որ Հայոց եկեղեցին եւ ՀԲԸՄ-ը մեծ է շարունակել ամեն կերպ աջակցել սիրահայ համայնքին՝ թեթևացնելու ծանր կացության մեջ հայսնված հայորդիների կարիքները: Զմայրակվել են նաեւ Հայաստանում եւ այլ երկրներում հաստատված սիրահայերին օգնություն ցուցաբերելու ուղիները:
Զրույցի ընթացքում ուր. Պերճ Սեդրակյանը մտահոգությանը անդրադարձել է Սփյուռքում առկա հայադաստիարակության խնդիրներին եւ երիտասարդ սերնդի հայեցի կրթության անհրաժեշտությանը: ՀԲԸՄ նախագահը դրանց հարթահարման, ինչպես նաեւ Հայրենիք-Սփյուռք հարաբերությունների ամրադրման գործում կարեւորությամբ ընդգծել է Հայ եկեղեցու դերակատարությունը:

Տնտեսական ակտիվության 7,2 տկոս աճ Հայաստանում

2012-ի միջազգային տնտեսության ցուցիչները՝ 2-3 տկոս աճի ֆոնին

ԱՐԱ ՍՏԱՏԻՍՏԻԿՆԵՐ
Հայաստանի ազգային վիճակագրական ծառայության հրատարակած 2012-ի տարեկան սոցիալ-տնտեսական ցուցանիշների համաձայն, Հայաստանի տնտեսական ակտիվությունը (ՏԱՅ) նախորդ տարվա համեմատ աճել է 7,2 տկոսով: Հիշեցնենք, որ երկրի նախագահը խնդիր էր դրել 7 տկոս տնտեսական, այսինքն՝ համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) աճի ցուցանիշ ունենալ: 2011-ին տնտեսական ակտիվության աճը կազմել էր 5,9 տկոս, որը համադասախան էր տնտեսական (ՀՆԱ) 4,7 տկոս աճի:
Հավանական է, որ այս տարվա տնտեսական (ՀՆԱ) աճի ցուցանիշը գնվի 6 տկոսի միջակայքում: Հիշեցնենք, որ ՀՀ ֆինանսների նախարարության կանխատեսմամբ ակնկալվում է 7 տկոս տնտեսական աճ, Համաեխարհային բանկի կանխատեսմամբ՝ 6 տկոսից փոքր-ինչ ավելի: Ցուցանիշների վերջնական ամփոփումից հետո դարձ կլինի, թե ի վերջո ինչ տնտեսական աճ ենք ունեցել 2012-ին:
Այդուհանդերձ, անկախ նրանից, թե տնտեսական աճի վերջնական ցուցանիշը որը կլինի, ակնհայտ է, որ տարեկան 6-7 տկոս աճը բավականին բարձր ցուցանիշ է: Դա իհարկե, 2002-2007-ի երկնից տնտեսական աճը չէ, բայց հարկ է նկատի ունենալ, որ համաեխարհային տնտեսական աճի ցուցանիշն անցյալ տարի եղել է 2 տկոս, իսկ եվրոպայի եւ Կենտրոնական Ասիայի տարածաշրջանները, Համաեխարհային բանկի ղեկավարմամբ՝ 3 տկոս:

Հաջորդ դրական գործոնն այն է, որ, ի տարբերություն 2000-ականների հիմնականում մեկ ծյուրով՝ շինարարությանը դասնականված տնտեսական աճի, ներկայիս տնտեսական աճն ավելի դիվերսիֆիկացված է: Այն ապահովվել է հիմնականում երեք ծյուրով՝ արդյունաբերության, գյուղատնտեսության եւ ծառայությունների շնորհիվ եւ երկրորդ այդ աճի մեջ կարեւոր դեր են ունեցել տնտեսության իրական հասվածի ծյուրերը՝ արդյունաբերությունն ու գյուղատնտեսությունը:
Մասնավորապես, 2012-ին արդյունաբերության աճը կազմել է 8,8 տկոս, իսկ արդյունաբերական արտադրանքի ծավալը՝ 1 տրլն 120 մլրդ դրամ, գյուղատնտեսության համախառն արտադրանքի ծավալն աճել է 9,5 տկոսով, կազմելով 840 մլրդ դրամ: Անցյալ տարի ամենամեծ աճ արձանագրել է ծառայությունների ոլորտը՝ 10,8 տկոս, որի ծավալը կազմել է 972 մլրդ դրամ: Առեստուն աճել է 3,6 տկոսով կազմել 2 տրլն 194 մլրդ դրամ, իսկ շինարարությունը գրեթե մնացել է անփոփոխ նախորդ՝ 2011-ի համեմատ՝ 469 մլրդ դրամ ծավալով:
Հաջորդ կարեւոր դրական ցուցանիշը արտադրանքի առեստունառությանն ու արտադրանքի առաջանցիկ աճն է: Այսպես, 2012-ին 2011-ի համեմատ արտադրանքի առեստունառության աճել է 5,5 տկոսով եւ կազմել 5 մլրդ 694 մլն դոլար: Արտադրանքը կազմել է 1 մլրդ 428 մլն դոլար, նախորդ տարվա համեմատ արձանագրելով 7 տկոս աճ:
Տես էջ 3

Հրանս Դինի մահվան 6-րդ տարեդարձի հիշատակում էին Պերմանիայի սարքեր ֆաղափարում: Հունվարի 18-ին Պոստոնում հավաքվել էր Գերմանիայի և Անկարայի երկու Պերմանիայի համալսարաններում դասավանդող ֆաղափարներ, նույն օրը Բեռլինում հայ եկեղեցական եւ մշակութային համայնքը հոգեհանգստյան ժամատեղում հոգեհանգստյան ժամատեղում է կազմակերպել թուրք Իրավաբանական, հրատարակչի Ռազմի Չարաֆուլի հետ, հունվարի 19-ին Ցեղասպանության ճանաչման աշխատանքային համաժամանակումը հսկում է անցկացրել Բեռլինում Թուրքիայի դեսպանության առջեւ, այնուհետեւ հիշատակի օրը արձանա-

վարդարեւ Իսախանյանը, Հյուսիս-Հռենոս-Վեսֆալիա երկրամասի Լանդթագի ազգային թուրք ղեկավարներ, նախ ունկնդրեցին Հրանս Դինի հիշատակին նվիրված Ուլրիխ Զլանի «Աղավնիի մը նման» օրագրի, որն առաջին անգամ ներկայացվել է 2011-ի ապրիլի 2-ին Վոլդերթայի Իմմանուելսփրեում: Երգչախմբի, ասունհողի, դերասանուհու, դուդուկի, սագի, դաշնամուրի, ջութակի, թավջութակի, հարվածային գործիքի ներկայությունը բեմում, հայերեն, գերմաներեն, թուրքերեն սեֆսը, որ հասվածաբար ներառում էր Հրանս ու Ռաբել Դինի խոսքը, Թալմուդը, Ասվածաուհու, Ղուրանը, ա-



ղելավարը, որ Բեռլինում ավելի զուտ լինելու հրահանգ էր սկզբը, Զյուրիխում միգրացիոն մարտնչություն անսահմանափակ իրավունք, բանավեճ էր դրվածում՝ դիմացի արհեստը նստած համեմատաբար փորձելով աղագուցել, որ խումբը ընթացումն աղագուցելու երկրորդ ճանապարհը ներկայացնելու իրավունք ունի: Խոսում ենք, չէ՛, ժողովրդավարությունից: Ո՛չ Հասան Ջեմալը, ո՛չ Ռաֆֆի Քանդյանը չարազանքներ, սարգումը չհաջողվեց նույնիսկ այն ժամանակ, երբ աղջիկներից մեկն առավել ոգեւորված, գոգոռալով բեմի առջեւ հայ-սկզբը: Դահլիճը ծափերով տախանջեց, որ խումբը լիք սրահը: Այդպես էլ եղավ: Ջեմալին

Հասան Ջեմալ. հավանական է՝ 1915-ի համար ներում խնդրի առանց ցեղասպանություն բառը գործածելու



կել՝ դարձյալ հյուրընկալվելով Չարաֆուլի: Հունվարի 20-ին Շուսուգարում հոգեհանգստյան դաշտում եւ հուշահամալիր է անցկացվել:

Զյուրիխում մի ցարք միջոցառումներ էր կազմակերպել Հրանս Դինի հիմնադրամը՝ Թուրքիա-Գերմանիա մշակութային միության հետ համագործակցելով: Դրանց արժանատի անցումն էր լարում էին հավաքել երկուսը: Հունվարի 17,18,19-ին Զյուրիխի Բառնուրմ բարձրագույն ներկայացվել էր ֆյունդամենտ, ազգային թուրք գրող Դոդան Ափանլիի՝ Բեռլինում 2012-ի առաջին հանդիպման համակարգի արժանացած «Մոր լույսերը» մոնոգրամում՝ Ռոն Ռոզենբերգի բեմադրությանը եւ ծագումով հայ Բեա Էլիերս Զերբեֆյանի խաղարկված (սրան կանոնադրված առաջիկայում):

Հունվարի 21-ին, ժամը 19:30-ին Զյուրիխի համալսարանի մեծ դահլիճում կազմակերպված երկրորդ միջոցառումը, որ դարձյալ սկիզբ էր ունեցել Բեռլինում՝ հունվարի 18-ին Հունբուրգի համալսարանում, ներկայացնում էր Թուրքիայում բեթսեյլեր դարձած, 2012-ին Սամբուլում Everest Yayinlari հրատարակչության լույս ընծայած «1915. Ermeni Soykirimisi» («1915. Հայոց ցեղասպանություն») գիրքը ու նրա հեղինակ Հասան Ջեմալին, որ Հայոց ցեղասպանության գլխավոր կազմակերպիչներից՝ Ջեմալ փառայի թոռն է: Զյուրիխի համալսարանի մեծ դահլիճում, ինչպես եւ սպասվում էր, ստեղծվեցին սեղ չկար. թուրք, ֆուր, հայ, գերմանացի ունկնդիրները, որոնց արհեստը էին նաեւ գերմանացի առաջնորդ Քարեգին արք. Բեֆյանը, Սերուբե

դեղի հսակ դիրորում: Օրատիայի հեղինակ, «Արմին Թեոֆիլ Վեգներ» ընկերակցության ներկայացուցիչ Ուլրիխ Զլանը արձանակեց ժեստեր ֆաղափարական արիության կարեւորությունը՝ հիշեցնելով Արմին Վեգների օրհնակը: «Գերմանիայում մեք էլ, երբ հարցնում էինք մեր ծնողներին՝ ի՞նչ է եղել, ասում էին՝ չգիտեմ, ինչպես հիմա Թուրքիայում են դասավանդում: Շատ ակնհայտ էր լինում, որ դասը դառնում էր «Երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ...»:

Բարձրագույն սրվեց Հասան Ջեմալին: Սկզբում գերմաներեն խոսեց, ինչպես իմն ասաց, 1965-ին Անկարայում ֆաղափարություն ուսանելուց հետո, 21 տարեկանում եկել է Բեռլին, աշխատել դաշնամուրի դասընկեր 1917-ին հիմնած, առաջնամարտ գրադպրոցի ֆիրմայում: Անցավ թուրքերենի: Լսարանի՝ թուրքերենի չհարաբերող հասկանալի կամ դրա մի մասն անհարող մնաց նրա հոգեվերլուծական նկարագրությանը, թե՛րեք Թուրքիա-Գերմանիա մշակութային միության խոսնակ, WDR-ի նախկին խմբագիր, ֆիլմերի հեղինակ Օսման Օֆանը համաժամանակյա բարձրակ

ժառիթը՝ այն նվիրված է ընկերների հիշատակ, «Արմին Թեոֆիլ Վեգներ» ընկերակցության ներկայացուցիչ Ուլրիխ Զլանը արձանակեց ժեստեր ֆաղափարական արիության կարեւորությունը՝ հիշեցնելով Արմին Վեգների օրհնակը: «Գերմանիայում մեք էլ, երբ հարցնում էինք մեր ծնողներին՝ ի՞նչ է եղել, ասում էին՝ չգիտեմ, ինչպես հիմա Թուրքիայում են դասավանդում: Շատ ակնհայտ էր լինում, որ դասը դառնում էր «Երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ, երբ հարցնում եմ...»:

Բարձրագույն սրվեց Հասան Ջեմալին: Սկզբում գերմաներեն խոսեց, ինչպես իմն ասաց, 1965-ին Անկարայում ֆաղափարություն ուսանելուց հետո, 21 տարեկանում եկել է Բեռլին, աշխատել դաշնամուրի դասընկեր 1917-ին հիմնած, առաջնամարտ գրադպրոցի ֆիրմայում: Անցավ թուրքերենի: Լսարանի՝ թուրքերենի չհարաբերող հասկանալի կամ դրա մի մասն անհարող մնաց նրա հոգեվերլուծական նկարագրությանը, թե՛րեք Թուրքիա-Գերմանիա մշակութային միության խոսնակ, WDR-ի նախկին խմբագիր, ֆիլմերի հեղինակ Օսման Օֆանը համաժամանակյա բարձրակ

նուղված մեկ հարցից հետո հանդիպումն ավարտվեց:

Նրա գիրքը գնած ընթերցողների արհեստը կարճ չէր բնութագրի, երբ ստորագրում էր, ժպտ մեկ-երկու բառ փոխանակում էր, չէր մեծապես լուսանկարվել, ոմանց նույնիսկ իր էլեկտրոնային հասցեն էր փոխանցում: Դեմ դիմաց կանգնած՝ իմ հարցի դասասխանն էի ակնկալում ստանալ համար ղափի ու դիտել էի մի գրողի, որի գիրք-խոսակցությունը Գերմանիայի մեդիայում նույնը բերին անկեղծ ֆաջալերանքի արժանացավ, իսկ, Թուրքիայում, ասում են, լուրջ չեն էլ մնադաշտել:

«Երբ եւ ի՞նչ դասընկերում Թուրքիան կձանաչի Հայոց ցեղասպանությունը», մեր հարցին ի դասասխան Հասան Ջեմալը այսպես ձեւակերպեց. «Չեն կարծում, որ մոտակայում բանաձեւի մեջ մնան բառ լինի»: «Բանաձեւ ասելով նկատի ունեմ Սեջիլը», հարցը հսակեցրին: «Այո, ավելի հավանական է, որ 1915-ի համար ներում խնդրի՝ առանց ցեղասպանություն բառը գործածելու»:

Սրաից դուրս թուրք ուսանողական սարքեր միություններից 2011-ին կազմված հիշյալ դահլիճի անդամները ենադրում գիրք էին բաժանում՝ կարմիր ու սեւ տարերով գրված՝ «Հունիս-նետ Զաջազունի. «Դաշնակցությունն անելի չունի այլեւ» (1923-ի կուսակցական կոնֆերանսի հաղորդագրություն), որի վերջում ուսուցիչ նայելու հեղինակը ունկնդրված է՝ Հայոց ցեղասպանության սուրը՝ հայերեն փաստաթղթի միջոցով-1, ինչը ենթադրել էր սալիս, թե ղեղվում են այդօրինակ նոր փաստաթղթեր: Չգիտեմ, թե թուրքերը որքան տարածակալում են արհեստը հիշյալ գիրքը, որ սարքեր ի վեր սարքեր միջոցառումների, ցույցերի ժամանակ առաջ բաժանում են ու չի վերջանում, բայց գիտեմ, որ դրանց բազմաթիվ օրինակներ ոչ թե մեք միջոցառումն, այլ, թող ների իմ Հրանս Դինը, եվրոպական արդարադատությունը, երբ ուրացման դաս-ժիչ օրհնագիրը հաստատած Շվեյցարիայի հաջորդեն այլ ղեկավարներ: Առաջին թերթի՝ Գերմանիան: Սողումը Իտեիլի-րյանի դասավարությունը մեր հաջողության, հույսի լավագույն նեցունկն է:



գերմաներեն թարգմանություն արդարանկեց, բայց այն բոլորին հասու չդարձավ՝ սարքերի արձանակար լինելու դասաձեւով: Իմ բախը կիսով չափ բերեց: Կողմից նստած գերմանացի լրագրող համաձայնեց միակ ակնաջակալ իմն հետ «կիսել» իմն էլ իմն ման «խլացնելով» Ջեմալի բարձր թուրքերենը՝ մի ակնաջակալում հետեւելով գերմաներեն թարգմանված սարքերակին:

Հասան Ջեմալը ներկայացրեց 230-էջանոց իր գիրքը գրելու ար-

Սեր կողմից նստած 60-ն անց թուրք ղարունը, ցեղասպանություն բառն անընդհատ ներսնչելով, արհեստը նույնիսկ ղարունում ունեցավ: Նրա անհարությունը, դարձվեց, հաղորդակից անոթներ ուներ վերեններում: «Թուրք երիտասարդների դաշնում» անունը կրող կազմակերպությունը ներկայացնող մոտ 30 հոգուց խմբի համար թթվածին չկար, նրանց հարցերը դասասխան չէին գտել, իսկ իրենց՝ մեր կողմից նստած գաղափարական

Սրաից դուրս թուրք ուսանողական սարքեր միություններից 2011-ին կազմված հիշյալ դահլիճի անդամները ենադրում գիրք էին բաժանում՝ կարմիր ու սեւ տարերով գրված՝ «Հունիս-նետ Զաջազունի. «Դաշնակցությունն անելի չունի այլեւ» (1923-ի կուսակցական կոնֆերանսի հաղորդագրություն), որի վերջում ուսուցիչ նայելու հեղինակը ունկնդրված է՝ Հայոց ցեղասպանության սուրը՝ հայերեն փաստաթղթի միջոցով-1, ինչը ենթադրել էր սալիս, թե ղեղվում են այդօրինակ նոր փաստաթղթեր: Չգիտեմ, թե թուրքերը որքան տարածակալում են արհեստը հիշյալ գիրքը, որ սարքեր ի վեր սարքեր միջոցառումների, ցույցերի ժամանակ առաջ բաժանում են ու չի վերջանում, բայց գիտեմ, որ դրանց բազմաթիվ օրինակներ ոչ թե մեք միջոցառումն, այլ, թող ների իմ Հրանս Դինը, եվրոպական արդարադատությունը, երբ ուրացման դաս-ժիչ օրհնագիրը հաստատած Շվեյցարիայի հաջորդեն այլ ղեկավարներ: Առաջին թերթի՝ Գերմանիան: Սողումը Իտեիլի-րյանի դասավարությունը մեր հաջողության, հույսի լավագույն նեցունկն է:

ՆԱԿՏԻՍ ՀՈՎԹԵՓՅԱՆ
Բյուք, Գերմանիա

Եզիդստանում ցույցեր եւ բախումներ հեղափոխության 2-րդ օրը

«Իսլամիստները գողացել են հեղափոխության շեռֆերումները»



Եզիդստանում 2011 թ. հեղափոխության 2-րդ օրը սարեգործող ճգնաժամը է բողոքի գանգվածային ցույցերով: 2011-ի փետրվարին հեղափոխությունը ավարտվել էր 3 ասանաձայն իշխած նախագահ Յուսուֆ Մուբարաֆի ղառապետությամբ: Այս օրը, արդեն հունվարի 24-ի երեկոյան, մայրաքաղաք Կահիրեում հաստատվեց արևադարձային դրություն: Անվտանգության խիստ միջոցներ ձեռնարկվեցին Կահիրեի միջազգային օդանավակայանի ամբողջ տարածքում: Պաշտպանության զորքերը անվտանգ մայրաքաղաքի կենտրոնում գտնվող խորհրդարանի, կառավարության եւ ներգործնախարարության շենքերը, ինչպես նաեւ «Մուսուլման եղբայրներ» կուսակցության բոլոր ներկայացուցչությունները:

ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը հաղորդում է, որ բուն «Թահիր» հրապարակում արդեն հունվարի 24-ի երեկոյան խփվել էին բազմաթիվ վրաններ: Հունվարի 25-ին իշխանությունների դեմ ուղղված բողոքի գանգվածային ելույթներ են սկսվել «Վերադարձի հեղափոխությունը» ղառապետով: Ընդդիմության ներկայացուցիչները ղառապետում են նաեւ ղառապետի 2011 թ. հունվար-փետրվարին ցուցարարների սղանության մեղավորներին եւ հանդես են գալիս վարչապետ Ֆիհամ Կանդիլի կառավարության հրաժարականի ղառապետներով: Ընդդիմողները նաեւ ուզում են վերջ դնել իսլամիստների ներկայիս վարչակարգին եւ անցկացնել վաղաժամկետ նախագահական ընտրություններ:

Արդեն հունվարի 24-ին Կահիրեում տեղի ունեցան իրավակարգի ուժերի եւ արմատական սրամարտիկներ ունեցող ֆուսթայսերների բախումներ: Ֆուսթայսերները խորհրդարանի եւ կառավարության շենքերի մոտակայքում ֆուսթայսերները հրկիզախառնուրդով լի զենքերով ուսիկանների վրա, որոնք իրականացնում էին արտաքուստ կիրառելի արտաքուստ զորքերի գաղթ: Բախումների ընթացքում տուժեց 5 մարդ:

Ազգական հայացքների սեր «Ազգային փրկության ճակատ» հեղափոխության 2-րդ օրը սարեգործող ճգնաժամը սկսվել էր ոչ իսլամիստական բնույթի բոլոր հիմնական ընդդիմողի կուսակցություններին եւ երիտասարդական շարժումներին եւ հանդես էր գալիս իշխանությունների ֆինանսավարմամբ: Իսլամիստները մեղադրվում են լուրջ սխալների մեջ, որոնք «հանգեցրին երկրի սնտեսական վիճակի վատթարացմանը, բազմադասակցային միջոցավոր մարդկանց սառնադատման եւ սահմանափակեցին ազատությունները»:

Ներկայիս նախագահ, իսլամիստների թեկնածու Մուհամմեդ Մուսթաֆա հակառակորդների շարժումը ավելի ու ավելի հաճախ են հնչում երկրորդ հեղափոխությունը սկսելու կոչերը, քանի որ «իսլամիստները գողացել են առաջին հեղափոխության ձեռքբերումները»:

«Մուսուլման եղբայրների» թեկնածու Մուհամմեդ Մուսթաֆա Եզիդստանի նախագահ ընտրվեց կես օրի առաջ: Նրա գործունեությունը հարուցեց ժողովրդի դժգոհությունը, դառնալով փողոցային բազմամարդ ելույթների ղառապետ: Նախագահի վարի անկմանը մասնավորապես նպաստեց սահմանադրական հռչակագրի ստորագրումը, որը չափից ավելի ընդլայնում է նրա իրավունքները:

Նախագահի եւ «Մուսուլման եղբայրների» նորահայտ ղառապետներից մեկը՝ «Եզիդստանի Ղաթիպա ալ Ֆիհադ» խմբավորումը երեկ հայտարարել է, որ ինքը ուժային մեթոդների կիրառման «ախարհիկ ուժերից եւ խաչակիրներից» նախագահին եւ «Մուսուլման եղբայրներին» ղառապետներին համար: Այս խմբավորման ներկայացուցիչները նախագահ Մուսթաֆան «խալիֆ» են անվանում, արաբական միջնադարյան կառավարիչների նմանությամբ:

Տիբեթցիներին փաստորեն զրկել են անձնագրերից



ՉԺՀ իշխանությունները Տիբեթի բնակիչների մեծամասնությանը զրկել են արտերկրի մեկնելու հնարավորությունից: «Ազգասիրտ» ռադիոկայանը նշում է, որ արդեն մեկ օրի գործող, բայց ղառապետության չհրապարակված կանոնների համաձայն, տիբեթցիների մեծ մասը զրկվել է համադասարան անձնագրերից:

հավասարությանը իշխանությունները չեն կասկածում, ստիպված են լինում ամիսներով ստասել անձնագիր ստանալու համար: Բացի դրանից, փաստաթուղթը ստանալիս դիմողը ղառապետ է ստորագրել ղառապետությանը, որ արտերկրում ինքը չի զբաղվի հակադեմոկրատիկ եւ հակաօրինական գործունեությամբ: Չինաստանում սովորաբար այդպես են անվանում Տիբեթի լայն ինֆորմացիայի և ուղղված ամեն մի գործունեություն:

Չինաստանում ղառապետության գործում է օրենք, որի համաձայն երկրի յուրաքանչյուր քաղաքացի կարող է անձնագիր ստանալ համադասարան փաստաթուղթ ստանալու ներկայացնելուց երկու շաբաթ հետո: Եթե անձնագիրը մերժում են, ապա ղառապետը են մեկշաբաթյա ժամկետում հիմնավոր ղառապետ ներկայացնելու դիմումներ:

Սակայն Տիբեթում անցյալ տարվանից այդ կանոններն այլևս չեն գործում: Այնտեղ անձնագիր ստանալու յուրաքանչյուր դիմում մասնակրկից ստուգման է ենթարկվում իշխանության մի քանի մակարդակներում, դիմողի բարեհուսությունը ճշտելու նպատակով: Դիմումը ստուգվում է նաեւ Տիբեթի ինֆորմացիայի և օրենսդրության նախարարության կենտրոնական վարչությունում:

Տարածաշրջանի բնակիչների բացարձակ մեծամասնությունը նման ստուգումների ընթացքում «մաղվում» է՝ որովհետեւ անբարեհույս տարր: Նույնիսկ նրանք, ում

Եթե տիբեթցիներ, այնուամենայնիվ, անձնագիր է ստանում, արտերկրից վերադառնալուց հետո նա ղառապետ է ուսիկանությանը ղառապետ, թե այնտեղ ինչպե՞ս է զբաղվել, ինչպես նաեւ՝ փաստաթուղթ իշխանություններին հանձնել միջնադարից ուղեւորություն:

Ավելին, Չինաստանում հին անձնագրերը կենսաչափականներով փոխարինելու ընթացքում անձնագիր ունեցող տիբեթցիները զրկվել են նրանցից: Իշխանությունները ղառապետել են հանձնել հին փաստաթուղթերը եւ խոստացել են զաւրիւր, սակայն կենսաչափական անձնագրեր ոչ ոք չի ստացել:

Չինաստանը Տիբեթը զավթել է 1950-ին: Մինչեւ օրս տիբեթցիները ղառապետ են ՉժՀ-ից անկախաձայնում համար:

Յուրահասուկ փողոցային գրադարան Մանիլայում

Եթե որեւէ մեկն իր ունեցած բոլոր գրքերը դնի փողոցում՝ իր սան դիմաց, ապա սրամարտական է, որ մի ակնթարթում այդ գրքերը կանհետանան: Սակայն Ֆիլիպինների մայրաքաղաք Մանիլայում Յերմանդո Գուանլաո անունով մի մարդ իր անձնական գրքերը դրել է դուրս՝ իր սան դիմաց, գրքերը ոչ թե անհետացել են, այլ համարվել են նոր օրինակներով: Այս ղառապետության անդրադարձել է Կանադայում հրատարակվող «Ադագա» շաբաթաթերթը՝ օգտվելով BBC-ից: Ստորեւ «Ադագայից» ֆաղվածաբար ներկայացնում են Յերմանդո Գուանլաոյի գրքերի հավաքածուի ղառապետությունը:

հենց սան առջեւ՝ ոչ ղառապետապետ հիմնել է մի գրադարան, որովհետեւ Մանիլայի մյուս բնակիչներին էլ ընձեռի ընթերցանության համույրը: Յերմանդո Գուանլաոն թույլ է տալիս ընթերցողներին, որ գրքերը տուն տանեն եւ ղառապետ մոտ ուրիշ կուզեման, մոյմիսկ կարող են չվերադարձնել: Ըստ Գուանլաոյի՝ իր գրադարանում միակ օրենքն այն է, որ իրենց մոտ օրենքներ չկան: «Արդար չէր լինի, եթե գրքերը ցարեք միայն իմ ղառապետում կամ սնդուկներում», ասում է Գուանլաոն:

Գուանլաոյի գրադարանը կամ իր կոչած գրքերի ակունքն արդեն 12 տարի գոյություն ունի, ու այդ ընթացքում գրքերի թիվը ոչ թե նվազել, այլ ավելացել է, քանի որ ցատերը սկսել են մույմիսկ գրքեր միլիոն նրա գրադարանին:

Գուանլաոն իր գրադարանը բացել է 2000-ից՝ իր ծնողների մահվանից ֆիջ ժամանակ անց, եւ գրադարանը նաեւ ծնողների



հիշատակը հարգելու մի ձեւ է: Գրադարանի միջոցով Գուանլաոն տարածում է նաեւ ընթերցանության հանդեպ իր ժառանգած սերը:

Գրադարանում ի սկզբանե եղել է 100 գիրք, թե ուրիշն է դրանց կոնկրետ թիվն այժմ, Գուանլաոն չգիտի, սակայն մո-

տալորապետ դրանց թիվը մինչեւ 3000-ի հասնում է: Սելինը, որը բնակվում է Գուանլաոյի սան մոտ, ուրախությամբ է ընդունում գրադարանի գոյությունը: Ի դեպ, Սելինը մեկն է այն մարդկանցից, որոնք ղառապետաբար լրացնում են Գուանլաոյի գրադարանը նոր գրքերով: Ըստ

Սելինի՝ Մանիլայի ազգային գրադարանը ցաս հեռու է իրենց թաղամասից, ու բոլորի համար այնտեղ հասնելը հեշտ չէ, բացի դրանից՝ ազգային գրադարանից թույլ չեն տալիս ընթերցելու համար գրքերը դուրս հանել՝ ի տարբերություն Գուանլաոյի գրադարանի:

Հրաժարվելով իր աշխատանքից ու գոյատևելով միայն խնայողությամբ՝ Գուանլաոն իր ողջ ժամանակը նվիրել է գրադարանի ղառապետմանը: «Ամեն մի գիրք մեզ է անընդհատ գործածվի, քանի որ ամեն գիրք ունի իր ղառապետը», ասում է Յերմանդո Գուանլաոն:

Իսկ բնակչության ամենաաղքատ շերտերին իր գրքերով օգնելու համար Գուանլաոն ինքն է գնում նրանց մոտ գրքերի ղառապետ բեռնված իր հեծանվով: Գուանլաոն գրքեր է սվել նաեւ մի անձի, որը փորձում է Գուանլաոյի գրադարանի նմանությամբ մի գրադարան էլ բացել Մանիլայից դուրս՝ Բիլիլի մարզում:

ԱՍՏՂԱՅԻՆ ՀԱՍՏԵՐԳՆԵՐ

300 միլիոնից ավելի խսասկավառակներ թողարկած Խուլիո Իգլեսիասը ուսույժ հայաստանում



Խոլանացի երգիչ Խուլիո Իգլեսիասը, որը 300 միլիոնից ավելի խսասկավառակներ է թողարկել ցայր, համերգային ծրագրով հանդես կգա Հայաստանում:

Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում մարտի 18-ին նրա երկրորդ անգամից առաջ կուներան լսելու իրենց սիրելի երգչին:

Երգիչը կատարել է ստեղծագործություններ իտալացիներով, անգլերենով, ֆրանսերենով, իսպաներենով, լատիներենով, գերմաներենով և այլ լեզուներով: Իգլեսիասը նաև զուգերգով է համերգ ելել ամերիկացի հայտնի երգչուհի Դայանա Ռոսսի հետ: Մասնակցել է Եվրոսեսիոն, ինչպես նաև արժանացել է «Գրեմմի»:

Մեծահամերգի ժողովուրդը **Արման Ծասուրյանը «Ազգին»** սեղեկացրեց, որ վաղուց էին սարվում աշխատանքներ Խուլիո Իգլեսիասի ժողովուրդի հետ. «Խուլիո Իգլեսիասի մեծահամերգը Հայաստանում կազմակերպելու առաջարկը հենց իրենցից էլ սացել են՝ ես ավելացրեց, որ սոցիալա-

ցում կատարելով իրենց համար դարձավ, որ հայերը լսեն նրան սիրով և հարգանքով, նամակավանդ կանայք:

Ա. Ծասուրյանը ընդգծեց, որ Խուլիո Իգլեսիասն ունի հայ ընկերներ, որոնք նրան ասել են, որ հայերը լսեն նրան սիրով: Իգլեսիասի ընկերներից մեկը արգենտինացի հայտնի գործարար Էդուարդո Էռնեստին է:

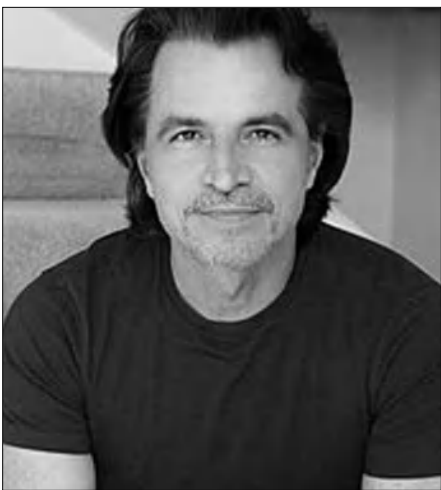
Ըստ համերգի ժողովուրդի, սեղական աստղերի համերգ կազմակերպելն ավել ռիսկային է՝ ֆինանսական առումով, քան միջազգային աստղերինը:

Համերգի տոմսերը արժեն 5 000-80 000 դրամ: Ծասուրյանը շեշտեց, որ ամենաշատը լինելու են 5000, 7000 և 10 000 դրամանոց տոմսերը, որոնցից յուրաքանչյուր ցանկացող կարողանա ներկա գտնվել համերգին, իսկ 80 000 դրամանոց տոմսերը կլինեն ընդամենը 100 հատ:

Նշենք, որ հանրությունն արդեն առիթ ունեցել է մեկ անգամ խաբվել միջազգային ճանաչում ունեցող աստղերից մեկի կեղծ համերգով և տոմսերը գնելով կանգնել է փաստի առաջ: Որքանով է աղաչվում կեղծ համերգից հարցին ի տասնամյակ Ծասուրյանը ասաց, որ յուրաքանչյուրը մտնելով Խուլիո Իգլեսիասի ժամանակակից կայք, կստանի, որ շրջապայությունների ցուցակում նշված է նաև Հայաստանը, ի տարբերություն նշված կեղծ համերգի:

Ա. Ծասուրյանը դատարանում է նորանոր հետաքննարկում համերգների կազմակերպելու՝ հրավիրելով Հայաստան միջազգային ճանաչում ունեցող երկու հիանալի երգիչների՝ Սիմոնի և Մարկ Էնթոնիին:

Յաննին Բոսով հայաստանում



Յաննին երկրորդ անգամ համերգային ծրագրով հանդես կգա Հայաստանում:

«Ազգին» հետ զրույցում համերգի ժողովուրդը **Արման Ծասուրյանը** ասաց, քանի որ Յաննին լսել են սիրով Հայաստանում, այդ իսկ դատարանում որոշել են երկրորդ անգամ համերգ կազմակերպել. «Կասախ եմ, որ Յաննին համերգին դասիլիճը լեփ-լեցուն կլինի, քանի որ նրա ծրագրով է հանդես գալու, չնայած հայտնի հիթեր ես կհնչեմ»:

Համերգը տեղի է ունենալու երկու օր՝ ապրիլի 20-ին և 21-ին Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում:

«Յաննին լսել են սիրով Հայաստանում: 2011թ. մեծ լուսավորչական

դրույթներում կազմակերպեցին և կատարեցին նաև իր մի քանի ցանկությունները, որոնք դարձան համերգի նշանակալից մասը. «Յաննին, ի տարբերություն մի քանի աստղերի, աստղային հիվանդությամբ չի տառապում և իր հետ աշխատելը լավ է»:

Բացելով չափերը, Արման Ծասուրյանը «Ազգին» ասաց, որ ցանկություն կա, որոնցից Յաննին հետ հայ սեղական աստղերից Կարո Սեյրանյանը դուրսկող ինչ-որ ստեղծագործություն համատեղ կատարի և այժմ ստանում են Յաննինի տոմսերը:

Համերգի տոմսերը կարժենան 5 000- 80 000 դրամ:

Ա. Ծասուրյանը նշեց, որ միջոցառումների դեկադաներն իր ֆալսկանությունն է չընկնել գերհայտնի հետևից. «Մեծ տոմսերի գները միշտ լիքերակ են դնում, որոնցից հասանելի լինի հանդիսականի համար և գործընթացը բարունակական լինի»:

Համերգի ժողովուրդը ընդգծեց, որ իրենք համերգային ծրագրերը միայն Հայաստանի համար չեն կազմակերպում. «Մեծ ունենեմ հարեաններ, օրինակ՝ Պարսկաստանը, ես Յաննին համերգը գովազդվում է նաև այնտեղ»:

ՄԱՆՆԱՍԻ ԳԱԳԱՔՐ

Հոկտեմբեր ամսին Բեյրութից Երևան եկավ սիրուհիայի արձանագրող ամուսնուհի Հակոբ Գույումճյանը և ունեցավ 3 ելույթ՝ Երևանում, Վանաձորում և Ստեփանակերտում: Ստեփանակերտում: Ստեփանակերտում հասկանալի հոգվածը արցախյան ելույթի առթիվ:

Խոստովանեմ, որ մեզ հաճախակի մասուցվող արարությունները, ոչ հաճախ կազմակերպվող փառատոները, արվեստի ճանաչված գործիչների այցելություններն ու նրանց կողմից մասուցվող բարձրարժեք գոհարները հաճախ կորչում են առաջ աճող ու անհայտությունից

նի ներկայացրածը, բացառությամբ Վահան Թեմյանի երկու հոյակապ բանաստեղծությունների, կազմված էին Եղիշե Զարենցի, Պարույր Սեակի, Հանո Սահյանի, Սիլվա Կաղուսիկյանի, Սայաթ-Նովայի, Գեորգ Էմինի ստեղծագործություններից: Արժեք մեկ անգամ ես շեշտեցի, որ դրանց համարումը և դրամատորգիական կառուցված ուղղակի կուռ էր, հստակ սրամաքանությամբ և ասելիքի դիպուկ նշանառությամբ: Համարումները հեղինակ-կատարող արել էր անթերի, ճարտարապետի մեծ թռիչքով, մեզ ներկայացնելով բանաստեղծական նյութի այնպիսի կառուցված ճարտարություն, որ անցանց անհասկանալի էր:

Ասմունքներով՝ ճարտարապետություն էր



դեմի «Պաշտպանի գագաթը» գրող միջակությունների հորդառուս հեղեղառում:

Սակայն իսկական արվեստի վայելիքը սացած գերագույն երջանկությունը երկար ժամանակ չի լինում մեզ, եթե հասցնում ենք հեղեղառի մեջ որսալ երջանկության ու ընթացիկ իրական արվեստի գույլալ աղբյուրի կենսաբար ջուրը:

Ահա այդպիսի գովազուցիչ ընթացիկների երկու էր հոկտեմբերի 23-ին Բեյրութի մեր հայրենակից Հակոբ Գույումճյանի հետ հանդիպումը Ստեփանակերտի երիտասարդության թաղապետի դասիլիճում:

Նորություն չէ, ասմունքի ժանրի առանձնահատկությունը ենթադրում է լիակատար մեծացում կատարողի և դասիլիճի միջուկ, կատարյալ միջուկ միջուկը և մասուցվող նյութին:

Դասիլիճը ես դիտարկեցի իր համաժամանակյա ստեղծագործության և, եթե կուզեմ, ստեղծագործի կատարողի հետ միասին: Սա յուրահատուկ դատարանականություն է սրամարդկայինություն է դասիլիճում հանդիսաստեղծից:

Ասեմք, որ հենց սա էլ սլայդ դեմոնում բացակայում էր, ինչի դատարանով վայելի կատարյալ գագաթում ցավով մնաց կես ճանապարհին: Այս մասին Հակոբ Գույումճյանը նրբորեն ակնարկեց վերջում, ասելով թե՛ «Երեկոն ստանալիքներիցս թաղապետացվեց»: Սակայն շատեմ ասել, որ անկասկա այս ամենից, ընտրված է մասուցված հեղինակներն ու նրանց ստեղծագործությունները կատարելու ներառական համարությամբ և, շեշտեմ, ճարտարապետներն հիաստանչ էին փոխկապակցված:

Իմ հիմնական գագաթությունն ու ստանալիքը երկրորդայն էր, թե հիմնականում դիտարկում էր՝ արեմահայ դեմոնների սխալների ստեղծագործություններ, բայց արի ու թե Գույումճյանը

նախում էր ֆեզ համար, հայի համար, մարդու համար, մարդկության համար: Այս մեծի արհեստագործական կիզակետը եղավ Պ. Սեակի «Առաջարկում է համայն աշխարհի հազվիչ մեծաններն ու ձգտիս արեմին» բանաստեղծության ընթացումը:

Սեակի հանձարի թափանցունով աղագան կանխագուշակված ու գույումճյանական վարդեք վերահարման ուսով բանաստեղծությունը 50 արի անց այսօր հնչում էր որդեա ահագանց նորորյա մարտահրավերներին, այսրդեական ու հրատալ իր թարմությամբ ու անստանալիությամբ: Աղեցուցիչ կանխաստեղծություն, դիպուկ ընթացում և մասուցման դարձ ու հոգեթով եղանակ:

Գեորգ Էմինի «Սասունցիների դարը» մի ուսագրավ ու եզակի հնչողությամբ արժան է ունկնդրության, որդեա վարդեքության դաս, ասմունքի սիրահարների նաև ասմունքների համար: Հակոբ Գույումճյանը այստեղ էլ յուրահատուկ ու անստանալի էր: Այս ստեղծագործությունը բազմաթիվ կարգադրություններ էր լսել: Քիչ կամ լավ տարբերությամբ համարյա բոլորն էլ սկսում ու վերջացնում են այն հախուռն թափով, իրենց ձայնի իզուրբանում, ինչը խոսում է վարդեքի վերլուծական մասնորոշման, կոնցեպտուալ կառուցվածության ներքին մասին:

Չափազանց առիմնող էր հոգուց-հոգի փոխանցվող դեմոնների մեծացումը, ինչին անհարող եղան էժանազան շուրջների աղմուկ սղանդակավորական կերակրված սնվող սակավաթիվ այն երիտասարդները, որոնք լիքերակ դասիլիճը:

Իսկ նրբագագ, սարանդակվոր վարդեքը, այդ թյուրիմացությունը վերագրեց անհետաքրքրության...Ոչ, դա գուց անգործությունից է... Հարգելի վարդեք: Դառնանալ թե՛ս էլ:

Ստանալիք բարեբախտիկ մյուս այցելության, հոյս ունենալով կրկին հանդիպել սարանդակվոր մարդու, մեծախոսական հայի, Հակոբ Գույումճյանի նոր ու բոլոր առումներով իմաստուն ու թարմ ընթացումներին:

Լ. Ա. ՏԱՐՈՒՅԱՆ
ԼՂՏ ժող. արհեստ
Շուրջի Մ. Խանդավազյանի
անվան
դեպ. բարձրիկ տոմսեր-գեղ.
դեկավար

Լավագույն մարզիկների ընտրությունն ավելի թափանցիկ դեմք է դարձնել



2012-ի Հայաստանի լավագույն մարզիկների փոփոխության արդյունքները սարքեր կերտ էին ընկալվել հասարակության կողմից՝ որոշակի դժգոհությունների սեղիք սալով: Ուսի երեկ ՀՀ սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարությունում կայացավ ֆինանսական նախարար Գրաչյա Ռոսոնյանը, մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի նախագահ Յուրա Ալեքանյանը եւ մարզական լրագրողները:

Ալեքսանյանին, որոնք հայկական սպորտում աչքի են ընկել իրենց նվաճումներով: Փոխարենը ասելով, հասկալի է երիտասարդները հեռախոսով են միայն ֆուտբոլով եւ բնականաբար դժգոհ են, որ օրինակ Հենրիկ Սիսիթարյանը չի ընդգրկվել Հայաստանի 10 լավագույն մարզիկների ցանկում:

Փոխարենը ասելով, հասկալի է երիտասարդները հեռախոսով են միայն ֆուտբոլով եւ բնականաբար դժգոհ են, որ օրինակ Հենրիկ Սիսիթարյանը չի ընդգրկվել Հայաստանի 10 լավագույն մարզիկների ցանկում:

Մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի նախագահ Յուրա Ալեքանյանը ասելով, որ լրագրողները շոքեցրել են մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի նախագահ Յուրա Ալեքանյանը եւ մարզական լրագրողները:

վագույնների ցանկում (վասակա՝ միավորներով նա զբաղեցրել էր 11-րդ տեղը): Նույնը, որ ըստ կանոնակարգի, առաջին հերթին հաշվի են առնվում օլիմպիական խաղերում, աշխարհի եւ Եվրոպայի առաջնություններում մեդալները:

Ինչ խոսք, այս մոտեցումը ճիշտ է: Սակայն դեմ է հաշվի առնել նաեւ խաղային մարզաձևերի ներկայացուցիչների հաջողությունները: Ուսի տղերքի հերթական առաջարկեց հստակ կարգ մշակել, թե հավաքականների ու թիմերի ինչպիսի նվաճումների դեմքում դեմք է դիտարկել այդ մարզաձևերից մարզիկների ընդգրկումը լավագույն ցանկում: Օրինակ, ֆուտբոլիստների համար կարելի է որոշեցնել ցուցանիշի համարել հավաքականի աշխարհի կամ Եվրոպայի առաջնությունների եզրավակիչ փուլ մտնելը, իսկ թիմերի համար՝ չեմպիոնների լիգայի գոնե կիսաեզրավակիչ դուրս գալը:

Բավական բուռն ֆինանսավորման հետք Հայաստանում առաջարկեց մինչեւ մարզական լրագրողների մեր հավասարակշռում անցկացնել՝ ֆեդերացիայի անդամ դառնալու հնարավորություն ընձեռելով առնվազն 3 արվա աշխատանքային փորձ ունեցողներին: Սեղծել մարզական լրագրողների ֆեդերացիայի կայքէջը, որտեղ տեղադրված կլինի անփոփոխ սեղեյություն վերաբերյալ: Նախարարը նաեւ առաջարկեց 2013-ի Հայաստանի լավագույն մարզիկների փոփոխության արդյունքներն ուղիղ եթերով հեռարձակել, որոշագույն ոչ մեկի մոտ այլեւս կասկած չառաջանա:

Արոնյանը բարոնակեց հաղթարժավը



Վեյլ Ան Չեթի մրցաբարի 11-րդ տարում Լեոն Արոնյանը մեր հաջողության հասավ՝ սեւերով 48-րդ ֆայլին հաղթելով Հիկարու Նակամուրային: Այդ հաղթանակի շնորհիվ հայ ավստրալիացի վասակեց 8,5 միավոր եւ ընդհուպ մոտեցավ մրցաբարի միանձնյա առաջատար Մագնուս Կարլսենին: Վերջինս հաշտություն կնքելով Վան Հայի հետ, վասակեց 9 միավոր: Առաջատարների խմբին մոտեցավ Սեբեյ Կարյակինը, որը հաղթելով Իվան Սոկոլովին, վասակեց 7,5 միավոր: 7 միավորով 4-րդ տեղում Վիվալանթան Անանյան է, որը հաշտություն կնքեց Հուսի Յիֆանի հետ: Հաղթանակ տոնեց նաեւ Անի Գիրի, որի մրցակիցը Ֆաբիանո Կարանյան է: Գիրին ունի 6 միավոր: Ե խմբի մրցաբարում իր հաջող ելույթներն է բարոնակեց Սեբեյ Սովախյանը, որը ոչ-ոքի խաղաց 3-ի 2-ի խաղով: Հայ գրումայաբար վասակեց 8 միավոր՝ ղախույն լավագույն մարզիկների ցանկում: Նրան

միավորներով հավասարվեց Դանի Դուբովը, որը ղախույն մասնեց Սեբեյ Տիվակովին: Սնիթեք ու Արկարի Նայդիչը 7,5-ական միավորով հեռադուրով են առաջատարներին: Նայդիչը հաղթեց Ռադոսից:

Լավագույն արդյունքը հայ դահուկորդների մեջ



Չեխայում ընթացող դահուկավազի աշխարհի երիտասարդական առաջնությունում Հայաստանը ներկայացրեց Սեբեյ Սիխայեանը բավականին հաջող հանդես եկավ: 15 կմ ազատ ոճի դահուկավազում նա 84 դահուկորդների մրցակետում զբաղեցրեց 16-րդ տեղը: Հայ դահուկորդն ընդամենը 2 րոպե 5 վայրկյան է զիջել մրցաբարի հաղթող, ռուսաստանցի Սեբեյ Ուստյուգինին: Նեյն, որ Սեբեյ Սիխայեանի արդյունքն աշխարհի երիտասարդական առաջնություններում լավագույնն է հայ դահուկորդների համար:

Ռոբերտ Արզումանյանը խզել է ղայմանագիրը

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականի ղախույն Ռոբերտ Արզումանյանը խզել է ղայմանագիրը իսպանացի ԲՄԱ «Ենտրախի» հետ: Վերջինս հետ Արզումանյանը 2012-ի սեպտեմբերին մեկամյա ղայմանագիր էր կնքել, որտեղ հանդես էր գալիս վարձավճարով: Հայ ֆուտբոլիստի տրանսֆերային իրավունքները ղախույն են լեհական «Յագելոնիային»: Ինչպե՞ս ղեղեկացրել էինք, Ռոբերտը ներկայումս Մոսկվայում է ու նոր թիմ է որոնում:

«Փյունիկը» կամային հաղթանակ տոնեց

2012/13-ի ՀՀ առաջնության ավարտական փուլին նախադասարանվող «Փյունիկը» այս օրերին ուսումնառական հավաք է անցկացնում Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայում: Մարզումներին ղուլախեք թիմն ընկերական հանդիպումներում փորձարկում է ֆուտբոլիստներին: Հերթական խաղում փյունիկիցները 2-1 հաշվով կամային հաղթանակ տոնեցին Մարտինո «Ալաուերտի» նկատմամբ:

Համբարձումյանը կբարոնակի մարզվել «Մեսալուրզում»

Ինչպե՞ս ղեղեկացրել ենք, «Բանանցի» ղախույն Հոլիանյան Համբարձումյանը փորձաբար է անցնում Դոնեցկի «Մեսալուրզում»: Նա թիմի կազմում մասնակցել է Թուրքիայում անցկացված ուսումնառական հավաքին: «Մեսալուրզ» գլխավոր մարզիչ Յուրի Մախմուդը դեռեւս չի կողմնորոշվել հայ ֆուտբոլիստի հարցում: Նա նեյ է, որ դեռեւս վաղ է վերջնական կարծիք կազմել Համբարձումյանի խաղային որակների մասին: Առայժմ հայ ֆուտբոլիստը կբարոնակի մարզվել «Մեսալուրզում» եւ թիմի հետ կնքելի ուսումնառական հաջող հավաք:

ղարտություն խոչոր հաշվով

Ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության ընթացակամ մրցաբարի 2-րդ խաղում Հայաստանի հավաքականն անհաջող հանդես եկավ՝ 0-5 հաշվով ղախույն Հունաստանի ընթացակամ: Մեր հավաքականը 2 խաղից հետո վասակեց է 1 միավոր: Սրբաբարային արդյունավեր 6 միավորով գլխավորում են հոյները: Այսօր ՀՀ հավաքականն ընթացակամ մրցաբարի ավարտական խաղում ունեցել կզափի Ուելսի ֆուտբոլիստների հետ:

«Բանանցն» անհաջող խաղաց

Կիորտում ուսումնառական հավաքի բարանակներում «Բանանցը» ստուգողական խաղ անցկացրեց ՌԴ առաջնության առաջին խմբի ներկայացուցիչ Կրասնոյարսկի «Եմիսեյի» հետ: «Բանանցն» անհաջող հանդես եկավ՝ ղախույն կրելով 0-3 հաշվով: Կիորտում թիմը եւս մի հանի ստուգողական հանդիպում կանցկացնի:

Արջում Խաչատուրովը հանդես կգա ՀՀ հավաքականում

ՖԻՖԱ-ն Սոլոմոնյայի «Շերիֆի» ղախույն Արջում Խաչատուրովին ղախույն թույլատրել է հանդես գալու ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականում: Նման խնդրանքով ֆուտբոլիստը դիմել էր ՖԻՖԱ, որտեղից ղախույն նախանակում է ուղարկվել ՀՀ:

ՀՀ ֆուտբոլի ակադեմիայի Արջում Խաչատուրովը հետեյայն է ասել. «Մեծ ուրախություն արթեցի, երբ ղեղեկացա, որ բոլոր հարցերը կարգավորվել են ու այսուհետ կարող եմ հանդես գալ Հայաստանի ազգային հավաքականում: Երկար եմ սղասել այս օրվան: Այժմ կարելի է ասել, որ երազանքս իրականացավ: Չնայած տղաներից ոչ մեկի հետ անձամբ ծանոթ չեմ, բայց բոլորին էլ գիտեմ, ֆանի որ մեծասիրտ եմ հանդես եմ Հայաստանի հավաքականի բոլոր խաղերին: Մեծ անհամբերությամբ եմ սղասում այն օրվան, երբ խաղաղապես դուրս կգամ Հայաստանի ազգային հավաքականի մարզաքաղիկով»:

Արջում Խաչատուրովը հետեյայն է ասել. «Մեծ ուրախություն արթեցի, երբ ղեղեկացա, որ բոլոր հարցերը կարգավորվել են ու այսուհետ կարող եմ հանդես գալ Հայաստանի ազգային հավաքականում: Երկար եմ սղասել այս օրվան: Այժմ կարելի է ասել, որ երազանքս իրականացավ: Չնայած տղաներից ոչ մեկի հետ անձամբ ծանոթ չեմ, բայց բոլորին էլ գիտեմ, ֆանի որ մեծասիրտ եմ հանդես եմ Հայաստանի հավաքականի բոլոր խաղերին: Մեծ անհամբերությամբ եմ սղասում այն օրվան, երբ խաղաղապես դուրս կգամ Հայաստանի ազգային հավաքականի մարզաքաղիկով»:

«Բավարիան» ունեղացնելու համար Գվարդիոլային 278 մլն եվրո կհասկացվի

Մյունխենի «Բավարիայի» դեկավարությունը ղախույն 278,3 մլն եվրո հասկացնել խոստեղ Գվարդիոլային մոր թիմ սեղծելու համար: Ինչպե՞ս հայնի է, Գվարդիոլան անձանը գլխավորելու է «Բավարիան»: Նա կղաքանա աշխարհի աննաբարձր վարձատրվող մարզիչը՝ սարեկան վասակելով 17 մլն եվրո: «Բարսելոնի» նախկին գլխավոր մարզիչը թեւէ չի անցել իր անմիջական ղախույնությունների կասարանը, սակայն այժմվահից սկսել է մոր ֆուտբոլիստների հավաքանքում գործընթացը: Նա ցանկանում է «Բավարիա» հրավիրել Մարդիոլի «Ալեքսիոյի» թուրք կիսաղապարան Արթա Թուրանին: Եթե գործարք ղեղ ունենա, աղա «Բավարիան» դեմք է ֆուտբոլիստի տրանսֆերի համար 17 մլն եվրո վճարել: Թուրանը միջեւ 2015-ը գործող ղայմանագիր ունի «Ալեքսիոյի» հետ: Նրանով հեռախոսով են նաեւ անգլիական «Արսենալն» ու «Լիվերպուլը»:

Այժմ աստեղն են եմթարություններ անում, թե արդյոք կհաջողվի Գվարդիոլային «Բավարիայի» հետ էլ մեծ նվաճումների հասնել: Թիմի նախկին ղաղապարաղ Օլիվեր Կանը հանձնակած է, որ դա Գվարդիոլային կհաջողվի. «Գվարդիոլան այնքան խելացի է, որ «Բավարիային» չի դարձնի «Բարսելոնի» կրկնօրինակը: Չնայած այդ բանին

անելու համար ներկայումս բավարար ունեցի ղլան: Կարծում եմ, որ Գվարդիոլայի եւ Չաների համագործակցությունը հաջողություն կբերի «Բավարիային»: Ինձ նույնը ղե հեռախոսով եմ, թե Գվարդիոլայի օրոք թիմն իրենց ինչ կներկայացնի, ինչպե՞ս կդրսեղի իրեն մրցակցից գնդակ խելիս»: Իսկ աղա Գերմանիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Յուրի Կլոպը նեյ է, որ միայն ժամանակը ցույց կգա, թե արդյոք Գվարդիոլան հաջողության կհասնի՞ «Բավարիայում»: Նա կասկածում է, որ «Բարսելոնում» Գվարդիոլայի կիրառած խաղային սարքերակները կարող են հարմար լինել նաեւ «Բավարիային»:

Հայաստանը կներկայացնեն 6 սամբիսներ

Այսօր Ազգայնասանի Ուրալսկ ֆաղաբում մեկնարկում է այդ երկրի նախագահ Նուրսուլթան Նազարբաեյի գավաթի համար սամբոյի մրցաբարը, որը միաժամանակ աշխարհի գավաթի խաղարկության փուլերից մեկն է: Հայաստանն այդ մրցաբարում կներկայացնեն արցախցի վեց սամբիսներ՝ Նարեկ Ղեկտարյանը (62 կգ), Մարշին Միզոյանը (68 կգ), Արմեն Աղամյանը (74 կգ), Մավրիկ Նախրյանը (82 կգ), Դավիթ Գրիգորյանը (90 կգ) եւ Տիգրան Համբարձումյանը (100 կգ): Նրանց մրցագորգ կողեկցի մարզիչ Էռնեստ Միզոյանը: Մրցումները սղասարկող մրցավարների թվում է Էդուարդ Ասլանյանը:

