



## Բերեզովսկին կախվելուց առաջ 5 ժամ մենակ էր մնացել

Մեծ Բրիտանիայի ոստիկանությունը երեկ գիշեր հայտարարեց, որ մարտի 23-ին մահացած նախկին ռուսաստանցի օլիգարխ Բորիս Բերեզովսկու դիակներում ավարտվել է: Բժշկական եզրակացության համաձայն, մահը վրա է հասել կախվելու հետևանքով, բայց դաշնային հետքեր չեն հայտնաբերվել:

Այդ մասին հաղորդում է «Թեյլեգրաֆ» թերթը: Լրագրողները եւ ոստիկանները այժմ գլխավոր վկա են համարում Բերեզովսկու թիկնադասին, իսկ գլխավոր իրողն ամբողջովը առանձնապես հայտնաբերված չարքն է:

Թիկնադասը, որի անունը չի հրատարակվում, դասն է, որ մարտի 23-ին, առավոտյան ժամը 10-ին Բերեզովսկին իրեն փակել էր ուղարկել զանազան հանձնարարություններ կատարելու: Ժամը 15-ին վերադառնալով՝ ինքը Բերեզովսկուն սանը չէր գտել: Նկատել էր նրա բջջային հեռախոսը՝ մի ֆանի անդամաստիան զանգերով: Լոգասենյակի փակ դուռը կոտրելուց հետո այնտեղ գտել էր Բերեզովսկու անձնազանգը մարմինը:



Ոստիկանությունը լուր էր տալիս, որ ֆնոնիայում չի ավարտվել: Անցկացվում են նաև թունաբանական փորձաքննություններ և հյուսվածքների սարքավորումներ: Դա կարող է լինել մի ֆանի շարք: Այդ բոլոր արարողակարգերից հետո մահվան դատաբանական փորձաքննությունը կհրատարակվի դատաբանական փորձաքննության արդյունքները: Առանձնապես լուրջ է Բերեզովսկու նախկին կնոջը՝ Գալինա Բեռնովային:

Բերեզովսկու հարազատները մտախառն են լինում նրա հուղարկության վայրը: Բացառված չէ, որ դա լինի Ռուսաստանում, ուր վերջին ամիսներին ձգտում էր վերադառնալ փախստական օլիգարխը:

«Թեյլեգրաֆի» տեղեկությունների համաձայն, Բերեզովսկին վերջերս ունեցել է միայն մեկ թիկնադաս, որը իսրայելական «Մոսսադ» հետախուզության նախկին աշխատակից է եւ որի մասին խոսվեց վերջում:

## Նեոն էլ ասում են՝ ինտերնետը սղանեց կենդանի նամակագրությունը

Րաֆֆի Գովհաննիսյանը, ինչպես եւ խոստացել էր, երեկ գրեց եւ ուղարկեց Սեթ Սարգսյանի հերթական նամակի հերթական դասասխանը: Դրական զննահատելով նախագահի կողմից ուղղակի գրությամբ դասասխանելը իր համալիր առաջարկին եւ նամակի ընդհանուր ձևակերպումներում նկատելով որոշ վիճարկելի փաստարկներ ու կանխակալ հանգումներ՝ Րաֆֆին այդուհանդերձ առաջադրեցում է համարում, որ նախագահը դասասխան է բանակցությունների հիմք ընդունել իր ներկայացրած փաստաթուղթը: «Վերահասանում են իմ դասասխանակարգում» հանդիմանելու Ձեզ եւ սեղանին դրված համազգային հանգուցալուծումը ֆնոնիայում ցանկացած ժամի ու ցանկացած ձեռնարկով՝ Ազատության հրատարակում... Եթե ինչ-որ դասառոտ Ազատության հրատարակող հարմար վայր չի ընտրվում հանդիմանում, ազատ զգացել կրկին նամակով ներկայացնելու իմ անբողջական փաստաթղթից բխող՝ Ձեր բովանդակային առաջարկությունները, որոնք Ձեր նախորդ արձագանքում բացակայում էին», գրում է Գովհաննիսյանը՝ միաժամանակ տեղեկացնելով նա-



խագահին, թե իր առողջությամբ մտահոգվելու հարկ չկա, ինքը միանգամայն առողջ է: «Կազմում եմ կարիք չունեմ, եւ կարող եմ առանց հետաձգելու իրականացնել մեր աշխատանքային հանդիմանումը հանուն սահմանադրական նոր Հայաստանի»:

Ազատության հրատարակում երեկ ասուլիսով «Ժառանգություն» խմբակցության ղեկավար Ռուբեն Գալստյանը որոշ հսկողություն մտցրեց Ր. Գովհաննիսյանի առաջարկների առումով՝ թե երկխոսության ընթացքում փոխզիջում հնարավոր է, որոշ հարցեր կարող են ավելանալ, որոշները՝ նվազել, ֆնոնիայում թեմայի հումքի հղկումը, փոխզիջումը բանական են: Մանավանդ՝ Րաֆֆի Գովհաննիսյանի թիմն իր ներսում ձեռք է այն նշանակող, որից այն կողմ երկխոսության ընթացքում չեն գնալու: Իսկ թե ինչու վարչապետի հրաժարական չեն դադարեցրել Րաֆֆի կողմնակիցները, այլ՝ մարդկային եւ նախարարների, Ռ. Գալստյանը դասասխանեց՝ բարդաբանելով, թե ֆաղափարակ ուժեր կան, որ օրը 25 անգամ վարչապետի հրաժարական են դադարեցնում, բայց ոչ նախագահի, դեռ չէ ֆիսկվել անձերի վրա, իրենցը համակարգային մոտեցում է, ու ամեն ինչ դադարեցնողի վերածել դեռ չէ:

Մ. Խ.

## Ֆերմոնիքների արտադրությունն աճել է

«Արմենիան մոլիբդեն փրոդաբեր» արտադրանքը ամբողջությամբ իրացվել է Եվրոպայում: Այդ մասին վարչապետ Տիգրան Սարգսյանին տեղեկացրել են երեկ՝ Երեւանի «Արմենիան մոլիբդեն փրո-

(նախկինում՝ չոգսագործվող թափոններ) վերամշակելու եւ լրացուցիչ ֆանակի ֆերմոնիքներն ստանալու նպատակով: Նշված գործունեությունն իրականացնելու նպատակով կառավարության



դաբեր» ընկերությունը նրա այցելության ժամանակ: Ընկերությունը զբաղվում է «Չանգեզուրի լողնձանոլիբդենային կոմբինատի» արդյունահանման համախմբի վերամշակմամբ: 2012-ին «Արմենիան մոլիբդեն փրոդաբեր» արտադրել է 2840 տոննա ֆերմոնիքներ, որի արժեքը կազմել է 20 մլրդ դրամ, ինչը 2011-ի նկատմամբ աճել է 12,7 տոկոսով:

Ընկերությունն ընթացիկ տարում արձանագրելու նպատակով կատարել է աշխատանքներ՝ ուղղված վստահություն թափոնները

2012-ին ընդունած որոշումներով «Արմենիան մոլիբդեն փրոդաբեր» սրահարկվել է վստահություն թափոնների վերամշակման, վնասազերծման, դաշնային, փոխադրման եւ տեղադրման լիցենզիա: Ներկայումս ընթանում են նոր արտադրամասի սարքավորումների փոխարինման աշխատանքներ:

Ընկերությունում աշխատում է շուրջ 500 մարդ, 208 հազար դրամ միջին ամսական աշխատավարձով:

Ա. Մ.

## Գույժ. Արսեն Դեմիրճյան

Երեկ գիշեր խիստ ցավալի լուր ստացանք Մ. Նահանգներից. 80 տարեկանում մահացել է Ռամկավար ազատական կուսակցության վեներան անդամ, ԵԱԿ Գրեյի մեկնանա, Զիկազոյի «Սայաթ-Նույա» նշանավոր ձառարանի սեր Արսեն Դեմիրճյանը: Բեյրութի ԳԲԸՄիության Գովհաննիսյան-Մանուկյան վարժարանի առաջին օրհանավարներից էր, մի սերնդից՝ որին սփյուռֆահայ կյանքում առանձնահատուկ առաջնություն էր վիճակված՝ գաղութահայ կյանքի կազմակերպում ազգային կազմակերպությունների միջոցով եւ սեփական նախաձեռնությամբ, բացառապես բոլոր դիրքերում եւ իրավիճակներում: Տղավորիչ էին նրա PR աշ-

խատանքները «Զիկազո Տրիբյուն» թերթի խմբագրության հետ՝ հոգուս Դարբասյանի դասախոսության: Նրա մեկնանաությամբ լույս են տեսել բազմաթիվ գրքեր, որոնց շարքում Երեւանում Ավագ Գարությունյանի խմբագրությամբ լույս տեսած Արսակ Դարբասյանի «Հայ ազատագրական շարժման օրերն» եւ Սուրիկ Սարգսյանի հեղինակած «Հայ սահմանադրական ռամկավար կուսակցություն (1908-1921)» եւ «1885-1908 թթ. հայ ազգային ազատագրական շարժումը արմենական գործիչների զննահանամբ» գործերը:

Հանգիստ իր աշուններին: Ցավակցություն հարազատներին ու բոլոր ընկերներին:

## Ներողության դիմաց Թուրքիան Սիրիայի, Իրաֆի եւ Իրանի դեմ կաշակցի՞ Իսրայելին Թե՞ կնիսանա Իսրայել-ԱՄՆ դաշինքին

Մարտի 22-ին վարչապետ Բենիամին Նաթանյահուն, սեղի սալով ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբամայի հորդորներին, հեռաձայնել էր Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանին, որ ներողություն խնդրի «Մավի Մարմարա» նավի սախակամածում սղանված 9 թուրքի համար:

Որքան էլ այդ «ներողությունը» 3 տարի ուժացած լինի, այդուհանդերձ անստատիս էր: Մանավանդ որ թուրքական մամուլը Նաթանյահուն-Էրդողանի հեռախոսազրույցը ներկայացնում էր «Իսրայելը ներողություն խնդրեց» ձեռնարկով, թուրքական կառավարությունը դա դիտում էր որոշ «Իսրայելի նկատմամբ դիվանագիտական հարցանակ, որի արդյունքում իսրայելական կողմը բավարարել է Թուրքիայի բոլոր դաշնակցներին», իսկ վարչապետ Էրդողանն էլ, ինչպես odatv.com-ն էր նշել, առանձին տվյալներում ասում էր. «Իսրայելին ծնկի ենք դնում թուրք ազգի առջև, աղաչում ենք աղանդների ազատ մոտեցում Գազայի հասկան»:

Մարտի 23-ին՝ հեռախոսազրույցի հաջորդ օրը, Էրդողանը, դասասխանելով դրա առնչությամբ թուրքա-

կան հանրային հեռուստատեսության հարցերին, մոտավորապես նույն խոսքերն էր ասել. «Մեր եղբայրներից 9-ին մահացան: Սակայն դա չենք հանդուրժել, ոչ էլ թույլ ենք տալ, որ հարձակումը կոծկվի: Պահանջել ենք ներողություն եւ փոխհատուցում: Պահանջել ենք, որ վերանայվի Պաղեստինի օրհանգիստը: Եվ ոչ մի հետախույզ չենք կատարել, ֆանի դեռ չեն բավարարել մեր արդարացի դաշնակցները: Երեկ Իսրայելի վարչապետը հեռախոսազրույցի ընթացքում ներողության խնդրանքով մեզ դիմեց, եւ մենք էլ թուրք ժողովրդի անունից ընդունեցինք ներողությունը: Փոխհատուցման մեր դաշնակցը ընդունվել է, եւ խոստացան մեզ վերացնել օրհանգիստը (Պաղեստին): Այլապես օգնությամբ արդարությունը վերականգնվեց»:

Զնայած Էրդողանի հավաստիացումներին, Պաղեստինի օրհանգիստը շարունակվում է մնալ ուժի մեջ: Հետեւաբար ընդամենը ցանկատեսություն են արդարանքի մոտեցում Գազա աղաչակցությունը մասին Էրդողանի խոսքերը: Գուցե այս խոսքերին ոճանկ կհավասան Թուրքիայում, բայց ոչ Պաղեստինում ու Գազայում, ոչ էլ Պաղեստինցիներն ու «Համալը»:

Տես էջ 2



## Արդիականացում աստղադիտարանում

Վ. Գամբարձունյանի անվան Բյուրականի աստղադիտարանում իրականացվում են դիտարկումներ վերականգնման ու արդիականացման աշխատանքներ:

Բյուրականի աստղադիտարանի սնուցման Գալստյանի փոխանցմամբ՝ աստղադիտարանում ընթացող կարևոր աշխատանքներից մեկն էլ 2,6 մ երկարությամբ

չափն ավելացել է՝ կազմելով 185 միլիոն դրամ:

Ինչ վերաբերում է Բյուրականի աստղադիտարանը վաճառելու մասին խոսակցություններին, առաջ քաշված Գալստյանի կողմից, որում անհրաժեշտ է արդիականացում, աստղադիտարանը ծանաչվել է ազգային արժեք, հետևաբար ոչ ոք չի կարող վաճառել: Իսկ վա-



աստղադիտարանի հայելու այլուստի մատչելիությունն է: Երեկ լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ Գալստյանը աստղադիտարանում կառուցված է նոր դիտարկումների կայան, որի կառուցման ուսումնասիրություններն ու հայտնագործությունները համարվելու են «Ռուսկոսմոս» ընկերության միջոցով առաջիկայում նախատեսվում է Բյուրական բերելու նաև երեք նոր դիտարկումներ: Գանդիպման վերջում Գալստյանը հույս է հայտնել, որ բյուրեղի ավելացումը կնպաստի, որպեսզի աստղադիտարանի դիտարկումները կազմվեն 2012 թվականը կազմել է 65 միլիոն դրամ, սակայն այս արդյունքից սրամադրվող գումարի

ճանփ մասին խոսակցությունները ծագել են լինելով հանգամանքից, որ «Ռուսկոսմոսը» աստղադիտարանում կառուցված է նոր դիտարկումների կայան, որի կառուցման ուսումնասիրություններն ու հայտնագործությունները համարվելու են «Ռուսկոսմոս» ընկերության միջոցով առաջիկայում նախատեսվում է Բյուրական բերելու նաև երեք նոր դիտարկումներ:

Գանդիպման վերջում Գալստյանը հույս է հայտնել, որ բյուրեղի ավելացումը կնպաստի, որպեսզի աստղադիտարանի դիտարկումները կազմվեն 2012 թվականը կազմել է 65 միլիոն դրամ, սակայն այս արդյունքից սրամադրվող գումարի

Ի. Պ.

## Տարածադրամություն ունեցող անձանց խնդիրները

Տարածադրամություն ունեցող անձանց խնդիրներն այժմ բաց են բարձրաձայնվում, սակայն որքանով է խնդիրներին լուծում սրվում, դժվար է հստակ ասել: Անդրադառնալով Երևանի ավագանու առաջիկա ընտրությունների հասանելիությանը հաճախակի աստղադիտարանում կազմակերպության նախագահ Արմեն Ավարյանը ցավով նշեց, որ ընտրատեղամասերի միայն 6 տոկոսն է լիովին մասշտաբային: Իսկ «Հարմոնիա» կույր մարդկացի Գալստյանի Ալբերտ Արզումանյանը ասաց, որ մեր երկրում 2007 թվականի մարտի 14-ին ընդունված որոշումը կույրերը, համադասարանական նշաններն օգնությամբ, ունեն գաղտնի է ինֆորմացիոն փոխանակումը հնարավորություն: «Կուրություն ունեցող ընտրողները մինչ ընտրությունը ղեկավարում են ընդլայնմանը, սնտեսական համագործակցության հետևանքներին, անվանազանությամբ ոլորտում հայ-լեհական համագործակցության մեղադրանքներով ու հետագա խորացման հնարավորություններին վերաբերող հարցեր:

ԱՆՆՈՒՄՆԻ ԳԵՂՈՒՄՆԵՐ  
Փարիզ, 25 մարտի 2013թ.

Չորեքշաբթի օրը Երևանի քաղաքում իրենց օգտակարության հետ մասնակցություններ ունեն: Պեժ է իմանա, թե ինչու են նույն ել ինչդեպ: Օրինակ՝ վերջերս Ռուսաստանն ամենայն հանդիսավորությամբ նույն Ասալիզադի ճակատամարտի 70-ամյակը: Այն, ինչ կարողացա ծնունդ ռուսական հեռուստատեսությամբ, խոսում էր այն մասին, որ արտերկրյանը նույնիսկ ավելի է ազգային և ժողովրդական գաղափարախոսության արդի հրամայականով. արժանացնել ռուս ժողովրդի ոգին, սերմանել

յուրովի նույն Երևանի հարյուրամյակը: Նա մտադիր է մինչև 2015 թ. հունվարը հավաքել 1,5 միլիոն թղթի տոմարակ, ինչպես թերթ է գրում՝ «ստեղծել հավաքական ու վաղաճակով մի գործ մասնակց (գրի-հերի-Ա.Թ.) հիշատակին»:

Սակայն դրան սովորական տոմարակներ չեն լինելու, այլ թղթի գործածված, այսինքն՝ խմբված, սեղմված էլ չորացված տոմարակներ:

Թե ինչու թղթի է, մասնավորապես, ինչու խմբված, մեծարգո Ռոչը ոչինչ չի ասում: Գուցե նա մի բան

վախել, Ե՛րբ խցաններ, գործածված տոմարակներ, վերջապես, մեղա՛ Տեր, միլիոնավոր գործածված տոմարակներ... Ի դեպ, ինչու ոչ, դա խելիքն ավելի մոտիկ կլինի՞ր չէ՞ որ դրանք միլիոնավոր չորացված, չծնված մասնակցներ են, եթե, իհարկե, այդ տոմարակները բացառապես կանանց հետ հարաբերվելու են գործածվել... Բայց կասե՞ք մի կողմ: Մենք առանձնապես շեշտում ենք Յեղապետության հանգամանքը: Ի՞ր «երրորդ հարկում», ի՞ր

## Տխմարություն, թե՛ արքայադուրս

հերոսականության, անձնագրի հուշանշանը գաղափարը էլ մասնավորապես աշխարհիկ ցույց տալ, որ այդ ճակատամարտով ռուս ժողովուրդը բացեց Եվրոպայի փրկության դուռը: Ամեն ինչ կազմակերպված էր և ճշգրտորեն հաշվարկված: Գուցե եղան մասնակցություններ, սակայն են որևէ վրիպում, որևէ ձախարակ էր փայլ չէր տես հեռուստատեսություններում կամ չկարդացի թերթերում:

Նույնպիսի էլ մեզ համար անհամեմատ ավելի կարևոր, կարելի է ասել՝ ճակատագրական մի արտերկրյան է տղայի: Գալստյան Մեծ եղեռնի 100-ամյակը: Երեկ օր չկա, որ լրատվություն չկարդանք այդ առնչությամբ: Խելացի, օգտակար է մասնավորապես ֆուտբոլային գրագետ ծրագրերի է նախաձեռնություններին կողմին, երբեմն-երբեմն, հանդիպում են արկածախնդրության, խաբեության, առաստաղաբանության «սեռին դասկանող», բացահայտ սթի էլ զավեցի սահմանագծին զսնվող լրատվություններ: Դրանց հեղինակները հիմնականում եզան ղոզին մասնաճանաչում են, որ փորձում են այդ կերպ իրենց անունը աստղադիտարանում: Թե հետո ինչ կլինի, կարելու է, կարելու է այն է, որ մի օր զան անունը հողովվելու է:

Փառքի այդ մուրացկաններին են ասում հավան չեն մեղադրելու, մեղավորն ավելի ասում են, որ արքայադուրս արածում է այդ կեղծիքները էլ ոչ մի անգամ հերքում չի տղան, իբր, կներեմ, հարգելի ընթերցողներ, չարաճախելով մեր դյուրահավաստությունը, մոլորության մեջ են զգել մեզ, մենք էլ՝ ձեզ, հաջորդ անգամ մինչև տղան անողայման կսուզեն:

Բայց այն, ինչի մասին դաստաստվում ենք գրել, անհամեմատ ավելի վստահավոր է, քան համեմատաբար անվստաստ այս ստեղծել, ի սարքերություն դրանց, սղառնում է իրականություն դառնալ:

Փարիզում լույս տեսնող «Ֆիզարոսկոպ»-ի վերջին համարում (մարտի 20-26, 2013թ. էջ 18) տեղ գտած համառոտ լրատվությունը հայտնում է, որ՝ 1993 թ. Գալստյանից Ֆրանսիա գնացած, «երրորդ հարկ» բնակիչ Արմեն Ռոչ (Rotch) անունով մեկը որոշել է

գիտի թղթի էլ հայկական ցեղատանության թափանցած աղետներին մասին, սակայն նման առնչություն մեզ հայտնի չէ, չնայած մի քանի ասանյակ գրքեր են կարդացել այդ նյութին միջուկով: Յեղապետության դաստիարակները մեզինքն ավելի լավ իմացողներ կան, գուցե մասնակցություն: Մենք հո ամեն ինչ չգիտենք:

Մինչև էլ մենք կփորձենք մեր համեստ կարողություններով վերծանել այս առեղծվածը, լուր արդեն տարածվում է թերթերում: Ֆրանսիական թերթի համառոտ լրատվության ամենիցառաջին հաջորդել է «Նոյյան տաղան»-ի ֆրանսերեն տարբերակը, ըստ որում մասնաճանաչված է մույնիսկ թեատրոնում հիմնավորված:

Համակ ուշադրություն դարձած կարդացի մի հոդվածը, բայց, ավանդ, այնտեղ ոչ մի բացահայտ չգտանք, թե թղթի ու ցեղատանությունը ինչ կարող ունեն իրար հետ: Բայց փոխարենը կարդացիք թեատրոնի հավանություն ունեցող այսպիսի մասնավորումներ. «Ժամանակակից արվեստում ասում են, որ արքայադուրսը, հրաշքները մասնավորապես ստեղծագործությանը: Ինչ համար իրենք գալիս են բնակարանում, ինչպես ակնհայտություն, ոչ թե մեկը մյուսին ետևից, այլ ավելի ասում են մյուսին հետ...» («Noyan Tapan», Երևան, N11, մարտ, 2013թ., էջ 5):

Միջերկրային յուր Դավիթը ֆանդակելուց առաջ ոչ միայն «գաղափար» է «հղացք» ուներ, այլև կերակրվել գործի հստակ տեսլականը: Եվ ընդհանրապես, մարդը, մույնիսկ ամենաառաջնորդը, ինչ-որ բան անելուց առաջ ինչ-որ գաղափար է ունենում, թեկուզ գառնաճակին, բայց ունենում է, միայն մեղուներն են, որ իրենց մեղադրում են սնակն են կառուցում լույս բնագրով, առանց որևէ «հղացքի» կամ «գաղափարի»: Բայց դրն Ռոչը, ինչպես տեսնում ենք, ոչ մեկն է, ոչ մյուսը: Անուշտ, մա «գաղափար» ու «բնագր» ունի, բայց մեզ չի համոզում, թե ինչու թղթի, ինչու խմբված է ինչու հասկապում 1,5 միլիոն գրի-հերի հիշատակին: Նույն հաջողությամբ կարող էր սուրճի կաղապարներ հա-

մաններին հետ, Երևանում կան ինչ փորձարարություն ուզում է թող անի, սակայն որքեղակայն այդ նյութին առնչվելու, մա, ուզի թե չուզի, մենք էլ և ֆուտբոլային-գաղափարական մի տարածք, որտեղ գործելու են խաղի որոշակի կանոններ, և այդտեղ գեղագիտական ձախողումը խաղի արժեքված է, առանց այն էլ արդեն հասցրել են «հայրենասիրական» բավականաչափ աղբ ու զիբիլ արտադրել:

Վերադառնալով Ասալիզադի Այդ ֆուտբոլում վերջերս դասեցին եզրագծի մի արարի, որը գրի-հերի հուշարձանին արել էր այն, ինչը ղեկավարում էր միայն ղեկավարում: Նրան տարիներ անցան: Գալստյանը մարդասիրական վճիռ, քանի որ, եթե մի ֆյաֆիր Կահիրեի մզկիթներից մեկին միզեր, ապա ուղղափառ մահմեդականները նրան վայրկյանապես կբռնեին և անողափոխ կզոհեին սուլ՝ տղայի լվալի մոտակայքում արգելված:

Ասելիքը հետևյալն է. որն Ռոչի (ի դեպ, ինչպե՞ս էր կոչվում նա 1993թ. առաջ) մարդությունը են չեն մույնացնում եզրագծի արարի սրբադրության հետ: Պրն Ռոչն առայժմ վաղախա զառամախի է ինֆրահավան շխմարության սիրույթներում է, սակայն մեր օրերում երևույթների սահմանագծերը չափազանց հեղեղելու են, ուստի չի բացառվում, որ իր զգայացումը մարդությանը ակամա մոտենա սրբադրության սահմանին և մույնիսկ հաստատվի այնտեղ:

Ուստի եղբոր ղեկ ուզում ենք խնդրել որն Ռոչին, որ հրաժարվի այդ գաղափարից կամ, եթե արդեն՝ խմբված, սեղմված ու չորացված թղթի բավականաչափ տառա է հավաքել և ավստում է դեն մեծել (ղիտի հասկանալի, այնուամենայնիվ զանգ է թափել), թող ուրիշ անուն տա ստեղծագործական իր այդ սլացքին, եթե ղեկ է, կօգնենք նրան՝ մի բարեհունչ վերագիր գտնելու, միայն թե, ի սեր Աստու, օրավուր աճող այդ հսկայական աղբը հեռու դառնի ՄԵԿՈՒԿԵ ՄԻԼԻՈՆ ԶՈՂԵՐԻ հիշատակից...

## Արթուր Բաղդասարյանի գլխավորած դասվիրակությունը մեկնեց Լեհաստան

Լեհաստանի Հանրապետության Ազգային անվտանգության բյուրոյի ղեկավար Սամիլյակ Կոզիեյի հրավերով ԳԳ Ազգային անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանի գլխավորած դասվիրակությունը մարտի 26-28-ը դաստիարակական այցով մեկնել է Լեհաստանի Հանրապետություն:

Արթուր Բաղդասարյանը հանդիպումներ կունենա Լեհաստանի Հանրապետության նախա-

գահ Բրոնիսլավ Կոմորովսկիի, Լեհաստանի Սեյմի նախագահ Բոգդան Բորուսեյիչի, Ազգային անվտանգության բյուրոյի ղեկավար Սամիլյակ Կոզիեյի, Հայ-լեհական սնտեսական համագործակցության միջկառավարական հանձնաժողովի համանախագահ Տոմաս Տոնչիկեյիչի, Լեհաստանի արտերկրային գործերի նախարարի տեղակալի, Հայաստան-Լեհաստան քաղաքականության դաստիարակական խմբի ան-

դամներին՝ խմբի ղեկավար, ծագումով հայ Լուկաս Աբգարովիչի հետ:

Հանդիպումների ընթացքում կենտրոնացվեն երկու երկրների միջև հարաբերությունների զարգացմանը և ընդլայնմանը, սնտեսական համագործակցության հետևանքներին, անվտանգության ոլորտում հայ-լեհական համագործակցության մեղադրանքներով ու հետագա խորացման հնարավորություններին վերաբերող հարցեր:

ԱՆՆՈՒՄՆԻ ԳԵՂՈՒՄՆԵՐ

ԱՆՆՈՒՄՆԻ ԳԵՂՈՒՄՆԵՐ



## ՄԱԿ-ում ադրբեջանական ներկայացուցչությունը ուսիկանական գործառույթներ է իրականացնում

Բոլորիս հիշողության մեջ թարմ է Ֆրանսիայի Ազգային ժողովում ադրբեջանցի «երկու ուսանողի ծեծի ենթարկելու փաստով» հարեան երկրի բարձրագույն արդյունքը: Բանը հասել էր նույնիսկ ԱԳՆ մակարդակով ֆրանսիական իշխանություններին դիմելուն եւ խնդիր էր դրվել «հասնելու հայ բարբարոսների եւ նրանց հովանավորների հանդեպ արդարացի դատավարության»:

Այդ կադրակազմում ինչ է արվում՝ դեռեւս ամբողջական տեղեկացվություն չկա: Բայց, ինչպես ասում են, Ասվաճ արդար է դասում: Երեկ ադրբեջանական մամուլում հայտնվել է խիստ ուշագրավ մի տեղեկացվություն:

Ըստ այդմ, «Նյու Յորք սիթի» համալսարանի 3-րդ կուրսի ուսանող Էմիլ Իսմայիլը ՄԱԿ-ում Ադրբեջանի մշակույթի ներկայացուցչության աշխատակից Ֆարիդ Ջեբրայիլովի կողմից ենթարկվել է սղառնալիքների: Դա տեղի է ունեցել մարտի 22-ին, Նյու Յորքում ադրբեջանական համայնքի կազմակերպած միջոցառման ժամանակ: Ուսանողը «Թուրան» գործակալության ասել է, որ Ջեբրայիլովը հարձակվել է իր վրա եւ փորձել հարվածել: Ակցիայի մասնակիցներին հաջողվել է կանխել Ջեբրայիլովի հարձակումը եւ նրան հեռացնել միջոցառման վայրից:

Իսմայիլը տեղեկացրել է, որ «դիմել է Նյու Յորքի ոսիկանություն, որտեղ նրան խոստացել են հետաքննություն անցկացնել»:

Չնայած Ջեբրայիլովը դիվանագիտական անձեռնմխելիություն ունի, ուսանող մտադիր է հասնել նրա դատարանը (սեւ <http://www.contact.az/docs/2013/Politics/032500032290ru.htm#.UVFW-BdsZ20>):

Նույն աղբյուրի տեղեկացմամբ, մարտի 22-ին ՄԱԿ-ում Ադրբեջանի մշակույթի ներկայացուցչության նստավայրի դիմաց տեղի ադրբեջանական համայնքը կազմակերպել է ակցիա՝ «ի նշան Ադրբեջանում երիտասարդության հանդեպ գործադրվող բռնությունների»:

Միջադեպի մասին մեկնաբանություններ ստանալու եւ դատարանական արձագանքը ներկայացնելու խնդրանքով «Թուրան»-ը դիմել է Ադրբեջանի արտգործնախարարությանը, որտեղ, սակայն, հրաժարվել են «մինչեւ վերջ լսել լրագրողին»:

Վերջերս Իլհամ Ալիևի աշխատակազմի հասարակական-հաղափարական բաժնի ժեներալ կազմակերպել էր եվրոպական երկրներում ուսանող ադրբեջանցի երիտասարդների հերթական հավաք, որին մասնակցել էր բաժնի վարիչ Ալի Ջասամովը: Վերջինս առանց այլեւայլությունների հայտարարել էր, որ արտերկրում «յուրաքանչյուր ադրբեջանցի իր երկրի դեսպանն է եւ ղեկ է անել ինչ անի հանուն նրա»:

«Համուն երկրի»՝ Ադրբեջանի իշխող վարչախումբը հասկանում է հանուն իր աղաչողություն: Նյու Յորքում աղող ադրբեջանցիներն, ինչպես տեսնում ենք, խնդիրը հասկացել են ոչ

այնպես, ինչպես ձեռնարկում է Իլհամ Ալիևի աշխատակազմը: Եվ, բնականաբար, ենթարկվել են ՄԱԿ-ում իրենց երկրի դիվանագիտական ներկայացուցչության սղառնալիքներին:

Էմիլ Իսմայիլը «Թուրան»-ին տեղեկացրել է, որ միջադեպից ամիսներ առաջ Ջեբրայիլովը իրեն «սղառնալիքներ է փոխանցել ծանոթների միջոցով»: Դիվանագիտական անձեռնմխելիությամբ օժտված անձնավորություն, այսպիսով, Միացյալ Նահանգներում կասարում է Ադրբեջանի հատուկ ծառայությունների կամ առնվազն ոսիկանության գործառույթներ՝ վերահսկում է ադրբեջանական համայնքի կյանքը, նրա առանձին անդամների ենթարկում «անհրաժեշտ մշակման»:

Չեսաբրհակն է՝ ինչպիսիք է լինելու ԱՄՆ օրինադատ մարմինների արձագանքը: Կարողանալու են նրանք աղաչող ադրբեջանցի ուսանողի անվտանգությունը: Իսկ Միավորված ազգերի կազմակերպության աշխատանքային մարմիններն ինչ վերաբերում են ցուցաբերելու ոսիկան «դիվանագետի» հանդեպ: Մեր կողմից կարող ենք խորհուրդ տալ ՆԳՆ նախարար Ռամիլ Ուսուբովին արդեն 67 տարեկան է, արժե Ջեբրայիլովին հետ կանչել դիվանագիտական ծառայությունից եւ նշանակել թիվ մեկ ոսիկան: Միեւնույն է, նա արդեն իմնաբացահայտվել է որպես Ադրբեջանի ուժային կառույցներից մեկի գործակալ:

ՎԱՏԵՐԱՆ ԱԹՆԵՍՅԱՆ

## Տյուսիկորեական հրթիռները ընդդեմ ամերիկյան ռազմական ներկայանների



Տյուսիկորեական բանակի հրթիռային զորամասերը եւ հեռահար հետհամակցված են բարձր մարտավիճակի: Պատճառը ԱՄՆ-ի եւ Հարավային Կորեայի լայնածավալ զորավարությունների բախումն է ԿԺԴ՝ սահմանների մոտ:

Վորեական թերակղզում իրադրությունը կտրուկ բարդացավ 2012-ի դեկտեմբերին հյուսիսկորեական արբանյակի արձակումից եւ 2013-ի փետրվարին 3-րդ ստորգետնյա միջուկային փորձարկման անցկացումից հետո: Ի դրսեւանում ԱՄՆ-ի մայրցամաքային մասում զսնվող ամերիկյան ռազմական ներկայանները:

ԿԺԴ՝ ղեկավարությունը նախագուշակել է, որ հյուսիսկորեական հրթիռների թիրախներ կդառնան Գուրան կղզուն, Հարավային Կորեայում եւ ԱՄՆ մայրցամաքային մասում զսնվող ամերիկյան ռազմական ներկայանները: «ԿԺԴ-ն այլեւ չի հանդուրժի ԱՄՆ-ի ռազմական սղառնալիքները», ասվում է հյուսիսկորեական բանակի գերագույն հրամանատարության հայտարարության մեջ:

Կորեական թերակղզում իրադրությունը կտրուկ բարդացավ 2012-ի դեկտեմբերին հյուսիսկորեական արբանյակի արձակումից եւ 2013-ի փետրվարին 3-րդ ստորգետնյա միջուկային փորձարկման անցկացումից հետո: Ի դրսեւանում ԱՄՆ-ի մայրցամաքային մասում զսնվող ամերիկյան ռազմական ներկայանները:

## Քաղաքաֆիի ընսանիքն աղաչաններ է օմանում



Օմանի սուլթանությունը աղաչաններ է փոխանակում Լիբիայի նախկին ընսանիքի անդամներին: Այդ մասին հայտարարել է Լիբիայի արտգործնախարար Մուհամմեդ Աբդալ Ազիզը:

Օմանի իշխանությունները երեկ հաստատել են, որ իրենք ընդունել են Քաղաքաֆիի ընսանիքի անդամներին: Gulf news կայքէջը հիշեցնում է, որ Սաադի Քաղաքաֆիի ժամանակին Լիբիայից փախել էր ոչ թե Ալժիր, այլ Սիդր: Օմանի կառավարությունը Քաղաքաֆիի ընսանիքի անդամներին աղաչաններ է փոխանակում արդեն իսկ խոստանալով դիմաց:

Լիբիայի ֆաղափարական դաշտագլխի ժամանակ երկրից հեռացել էին Քաղաքաֆիի կինը՝ Սաֆիան, դուստր Այեան եւ որդիները: Սաադի, Մուհամմեդը եւ Համիդը: Երեկ որդիներ՝ Մուսաիմը, Սայֆ ալ Արաբը եւ Խամիդը, զոհվել էին մարտական գործողությունների ընթացքում: Յոթերորդ որդին՝ Սայֆ ալ Իսլամը, գերի էր ընկել եւ մինչեւ օրս բանտարկված է Լիբիայում:

Լիբիայի նոր իշխանությունների խնդրանքով Ինտերոլը Այեային եւ Մուհամմեդ Քաղաքաֆիին ձերբակալելու կարգադրություն է արել: Մուհամմեդ Աբդալ Ազիզի խոստերով, Լիբիայի կառավարությունը դեռ չի որոշել, կարահանջի արդյոք արահանձնել նրանց:

## ԿՀՎ գործակալները՝ սիրիացի աղաչանների գինման կազմակերպիչներ

ԿՀՎ գործակալներն ակտիվորեն մասնակցում են Թուրքիայի սարածով սիրիացի աղաչանների գինմանը, հաղորդում է «Նյու Յորք թայմս» թերթը:

Գալիորեն աճել են: Հորդանանից, Սաուդյան Արաբիայից եւ Զաբարից ընդհանուր առմամբ իրականացվել է առնվազն 160 բեռնասար չվերթ, մեծ մասը՝ Անկարայի մոտ զսնվող օդանավակայան, որտեղից զենքեր տեղափոխվել է Սիրիա: Երբ սիրիական ընդդիմությունը իր վերահսկողության տակ աղաչաններ էր փոխանակում սահմանակից Երզրանը, օդանավերը սկսեցին վայրէջք կատարել

սահմանամերձ գոտում: Թերթի սվյալներով, ԿՀՎ գործակալները հիմնականում զբաղվում են խորհրդատվությամբ: Պատճառնական մակարդակով ԿՀՎ-ն հրաժարվում է մեկնաբանել այս տեղեկությունները:

ԱՄՆ-ը ղոնդում է, թե Իրանը եւս զենք է մասակարարում Սիրիային, միայն թե՛ նախագահ Բաար Ասադի վարչակարգին:

Պ. Բ.

## Չամբիայի նախկին նախագահը ձերբակալվել է



Նախկին նախագահը մեղադրվում է այն բանում, որ նա ոչ շահավետ գործարք է կնքել Նիգերիայից նավթի մասակարարման վերաբերյալ, որի հետեւանում Զամբիան կորցրել է 11 մլն դոլար:

Բանդան իր մեղքը չի ընդունում եւ հավաստում է, թե անմեղությունը կադրացուցի դատարանում: Նրա փաստաբանը ղոնդում է, թե մեղադրանքները ֆաղափարական աստառ ունեն:

Օրերս Զամբիայի խորհրդարանը Բանդային զրկել էր անձեռնմխելիությունից: Ներկայիս նախագահ Մայիֆ Սասայի կառավարությունում հայտարարել են, որ Բանդան մասնակից է նաեւ կաշառակերությանը, փողերի լվացմանը եւ խարդախությանը: Սակայն Zambia Reports թերթը հաղորդում է, որ համադասախան հողվածներով մեղադրանքներ նրան դեռ չեն ներկայացվել:

Ռուդիաի Բանդան Զամբիայի 4-րդ նախագահն էր: Նա դատարանվարել է 2008-ի նոյեմբերից մինչեւ 2011-ի սեպտեմբեր: Նրանից հետո նախագահ ընտրված Սասան մի ֆանի խոշոր հակակոռուպցիոն ֆունդային է սկսել նախորդ վարչակազմի ներկայացուցիչների նկատմամբ:

Զամբիայում ձերբակալվել է երկրի նախկին նախագահ Ռուդիաի Բանդան: Նրան մեղադրում են դատարանական իրավասությունների վերազանցման մեջ, որի հետեւանում բյուջեից վասնվել է ավելի քան 11 մլն դոլար: Այդ մասին հաղորդում է Ռոյթեր գործակալությունը:

Բանդային զրավի դիմաց բաց են թողել: Մարտի 26-ին նա ներկայացել է դատարան:

# Բուխարեսի հայկական եկեղեցու թանգարանը բացում է իր դռները ուսումնասիրողների առջև



Ռուսիայի հայկական համայնքը հարյուրավոր տարիների հարուստ մշակութային ունի: Դարեր շարունակ հայերն այստեղ աղերս են ծավալել են մշակութային խոշոր գործունեություն: Դրանք մասին վկայում են ինչպես գրավոր աղբյուրները, այնպես էլ Ռուսիայի ամբողջ տարածքում մեկ սփռված հայկական եկեղեցիներն ու վանքերը:

Յուրահատուկ մասնական հայրենիքը՝ հայերն իրենց հետ Ռուսիայում են բերել հայ արվեստի բազմաթիվ նմուշներ՝ նկարազարդ ձեռագրեր, արծաթե իրեր, սրբապատկերներ, գորգեր, եկեղեցական հանդերձանի նմուշներ: Հաստատվելով օտար հողի վրա՝ սեղան հիմնել են արվեստանոցներ՝ ժողովրդական արտերթից ելող ավանդույթները, ինչպես նաև փոխառել նոր միջավայրի մշակութային առանձնահատկությունները:

Հայ արվեստի գանձերն այնքան շատ են եղել Ռուսիայում, որ 1930 թվականին նշանավոր հայագետ Հակոբ Սիրունին Բուխարեսում կազմակերպել է Հայ արվեստին նվիրված մեծ ցուցահանդես, որին ներկա է եղել անգամ Ռուսիայի թագավորը: Այս հարցում Սիրունին մեծ օգնություն է ցուցաբերել ռուսացի խոշոր գիտնական Նիկոլայ Յուրգան, որը նաև զբաղվել է Ռուսիայի հայկական համայնքի մասնական ուսումնասիրությամբ:

20-րդ դարում փառաբանական ցնցումների մասնաճյուղ մեծ թվով հայեր հեռացան երկրից: Այժմ Ռուսիայում ունի փոքրաթիվ հայ-

կական համայնք, որը մեծ մասամբ հայախոս է:

Նման իրավիճակում չափազանց կարևոր է ուսումնասիրել ու փրկել այն, ինչ դարեր շարունակ ստեղծել են հայերն այդ հողի վրա:

Այս ամենը ֆաջ գիտակցելով՝ Տաթև Եղյանը, հասնելով Ռուսիայում հայոց թեմի առաջնորդությունը, նվիրվել է այս տարածաշրջանում հայկական դարավոր ժառանգության դաս-



դանման ազգանվեր գործին: Իր հոգածության տակ առնելով Ռուսիայի գանձերը հայկական եկեղեցիներում ժողովող եկեղեցական եւ աշխարհիկ արվեստի գործերի ողջ հավաքածուն՝ նա ձեռնամուխ է եղել դրանց ուսումնասիրության եւ ժողովրդական գործի կազմակերպմանը: Նմուշների մի մասը այս նպատակով Բուխարեսի հայկական եկեղեցու թանգարան է բերվել:

Այժմ թանգարանում ժողովում են մեծ թվով արծաթե իրեր, եկեղեցական հագուստներ, գորգեր, ձեռագրեր, գեղանկարչա-

կան աշխատանքներ, փայտարվեստի նմուշներ, որոնք մասնագիտական լուրջ հետազոտության կարիք ունեն:

Այդ մասնաճյուղը Տաթև Եղյանը եւ ԵՊՀ Հայ արվեստի մասնական եւ տեսության ամբիոնի վարիչ, արվեստագիտության դոկտոր Լեւոն Չուգասյանը համաձայնության են եկել կազմակերպելու Ռուսիայի հայկական եկեղեցու գանձերի ուսումնասիրությունը: Այս հայրենամուտ գործին սիրով եւ մեծ մասնակցությամբ օժանդակեցին ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը եւ ստորի եւ երեսասարդության հարցերի փոխնախարար Պարոն Արսեն Զարադյանը՝ հոգալով Ռուսիայում մեկնող առաջին մասնագետների ճանադարձությունը:

Համագործակցության սկիզբը դրվեց 2012 թվականի աշնանը: Երեւանի Պետական համալսարանի Հայ արվեստի մասնական եւ տեսության ամբիոնի երեսասարդ դասախոսներ Նելլի Սմբաջյանը եւ Մարիամ Վարդանյանը մեկնեցին Բուխարես՝ սեղի հայկական Սրբոց Հրեցակաթեաց եկեղեցու Տոնյան թանգարանում աշխատելու համար: Նելլի Սմբաջյանը զբաղվում է հայկական եկեղեցական հագուստի, իսկ Մարիամ Վարդանյանը՝ հայ-

կական արծաթագործության ուսումնասիրությամբ:

Աշխատանքներն ավարտելուց հետո նախատեսվում է հրատարակել կատալոգ, որտեղ կներկայացվեն Բուխարեսում ժողովող գանձերը:

Հուսով ենք, որ այս այցելությունները կարուսավակեն, եւ ժառանգաբար Բուխարես կմեկնեն տարբեր ոլորտների մասնագետներ՝ ուսումնասիրելու հայկական գեղարվեստական հսկայական ժառանգությունը:

ՆԵՒՆ ՍՏԵՍՅԱՆ, ՍԵՐԲԻԱ ՎԱՐՍՈՎԱ

## «Գրական թերթ» արդեն առցանց սարքերակով

Երեկ սեղի ունեցավ [www.grakanter.am](http://www.grakanter.am) կայքի շտաբը:

«Գրական թերթ» Հայաստանի գրողների միության թանգարանական թերթն է, որն այժմ արդեն հասանելի է առցանց սարքերակով:

Կայքը բաղկացած է արվեստանոց, գրականագիտություն եւ գրախոսություն, գրողի փառաբանական ամբիոն, երգիծանք, էսսե, թարգմանություն, խմբագրի անկյուն, հեռահայաց, հյուրասենյակ, հոբբեյաններ, հրատարակախոսություն, մասնաված, դրոգիա եւ

այսպես էլ է մասնաճյուղ բաժիններից:

Չնայած կայքը դեռ նոր-նոր է դարձել հասանելի, սակայն ըստ շտաբի գրողների կազմակերպիչների մեծ հետաքրքրություն է նկատվում հանրության կողմից:

«Գրական թերթի» թանգարանական կայքի գաղափարը վաղուց է եղել եւ սփյուռփակ բարերարների շնորհիվ այն կյանքի կոչվեց, - նշեց թերթի գլխավոր խմբագիր, թատերագիր Կարինե Խողիկյանը: «Ազգի» հետ զրոյցում նա ընդգծեց, որ այն հոգվածները, որոնք ծավալի

մասնաճյուղ մասամբ են տարվում թերթում, ամբողջական սարքերակով կստեղծվեն կայքում:

Իսկ այն համարները, որոնք լույս կստանան, կայքում կստեղծվեն թերթի լույսընծայումից մեկ շաբաթ անց:

Խմբագրի ցանկությունն է, որ կայքում լինեն նաև «Գրական թերթի» բոլոր համարները՝ սկսած առաջինից, ինչը մեծ աշխատանքների հետ է կապված:

Բարի երթ մտքեմ կայքիցին ու նրա աշխատակազմին:

Մ.Տ.

## Հայկական ճարտարապետությանը նվիրված ցուցահանդես Բելգրադում



Մարտի 21-ին Սերբիայի մայրաքաղաք Բելգրադում սեղի ունեցավ հայտնի լուսանկարիչ, Սերբեյ Փարազանովի թանգարանի ստորեմ Ջավեն Սարգսյանի լուսանկարների ցուցահանդեսի հանդիսավոր բացումը: Ցուցադրության կազմակերպիչներն են Սերբիայում ՀՀ դեսպանության հյուպատոսությունը եւ Սերբիայի հայկական միությունը՝ Աթենոմ ՀՀ դեսպանության աջակցությամբ:

Բելգրադի «Ռուսական սան» մեծ դահլիճում անցկացվող հայկական ճարտարապետությանը նվիրված ցուցահանդեսը կրում է «Հայաստան՝ բիբլիական երկիր Արարիքի» խորագիրը:

Բազմամարդ հանդիսությանը ներկա էին երկրում հավասարազրված դիվանագիտական ներկայացուցչությունների, Սերբիայի արտաքին գործերի նախարարության, մշակութային ու հասարակական կազմակերպությունների, գիտության, մշակույթի եւ արվեստի, ինչպես նաև հայ համայնքի ներկայա-

ցուցիչներ, գործարարներ ու լրագրողներ:

Ողջույնի խոսքով հանդես եկան Սերբիայի հայկական միության նախագահ Սամվել Այվազյանը եւ «Ռուսական սան» սնորհ Միխայիլ Դենիսովը: ՀՀ դեսպանի հյուպատոս Պրեդրագ Տոմիչը ընթերցեց ՀՀ դեսպան Փազիկ Ղալաջյանի ուղերձը: Ելույթով ներկայացրին դիմաց հեղինակը՝ Ջավեն Սարգսյանը: Բանաստեղծուհի Լյուբիցա Միլեշիչը ընթերցեց Հայաստանին նվիրված բանաստեղծություններ:

Միջոցառումը լայն արձագանք գտավ սերբական ՉԼՍ-ներում: Կենտրոնական «ՌՏՍ», ինչպես նաև «Սոսոլո-Բ» եւ «Փիճ» հեռուստատեսությունը ցուցադրեցին տեսանյութեր բացման արարողության վերաբերյալ՝ Հայաստանի, հեղինակի ու լուսանկարների մասին մանրամասներով: Ցուցահանդեսին անդրադարձավ նաև Սերբիայի տղաքի մանուկը, մասնավորապես՝ երկրի առաջատար թերթից «Պոլիտիկա» օրաթերթը:

## Հայկական կինոյին նվիրված երեկո Ֆրիբուրգի միջազգային կինոփառատոնի շրջանակներում



Մարտի 16-23-ը սեղի ունեցած Ֆրիբուրգի 27-րդ միջազգային կինոփառատոնի (27 Festival International de Films de Fribourg) շրջանակներում կազմակերպվեց հայկական կինոնկարների ցուցադրման երեկո, որին մասնավոր հյուրի կարգավիճակով մասնակցեց Հվեյցարիայում ՀՀ դեսպան Շարլ Ազնավուրը: Փառատոնի շրջանակներում մարտի 21-ին ցուցադրվեցին Ասոն Էդոյանի «Արարես», Սերբեյ Փարազանովի «Սայաթ-Նովա» եւ Օֆանա Միրզոյանի «140 դրամ» կինոնկարները:

Ողորդուներ Բրադեն Զինգը եւ Հարվարդի համալսարանի հայագիտության դոկտոր Ջեյմս Ռասելը:

Ջենարկունների ընթացքում, որոնց ներկա էր մոտ 250 հոգի, դեսպան Ազնավուրը ներկայացրեց Հայաստանը, հայ ժողովրդին, հայկական մշակույթը, հայոց մասնությունը: Իր ելույթում նա կարեւորեց մշակույթի եւ, մասնավորապես, կինոյի դերը Հայոց ցեղասպանության ճանաչմանը նպաստելու գործում:

Կինոփառատոնի ընթացքում հայկական ֆիլմերի ցուցադրությունը եւ դրան դեսպան Ազնավուրի մասնակցությունը լայնորեն լուսաբանվեցին Հվեյցարական մամուլում եւ հեռուստատեսությամբ: Տեղեկանք: Ֆրիբուրգի կինոփառատոնը հանրաճանաչ մշակութային միջոցառում է, որի նպատակն է աշխարհի տարբեր մշակույթների ներկայացումը:

Տեղեկանք: Ֆրիբուրգի կինոփառատոնը հանրաճանաչ մշակութային միջոցառում է, որի նպատակն է աշխարհի տարբեր մշակույթների ներկայացումը:

## Խայսառակ դարձություն չեխերի հետ մրցավեճում

### 9 սարի անց պասմությունը կրկնվեց

Հայաստանի ազգային հավաքականը չեխերի դեմ հանդիպումը ցույց տվեց Չեխիայի ընդհանուր, որը երեսնամյա հանդիպումից ընդամենը 3 օր առաջ սեփական հարկի սակ 0-3 հաշվով դարձվեց Գերմանիայի 3-0 խոշոր հաշվով համոզիչ հաղթանակ տոնելով:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Միայն առաջին խաղակետում մեր հավաքականին հաջողվեց փչ թե Ես մրցակցից հյուրերի հետ: Մեր հավաքականը հիմնականում գրոհները կազմակերպում էր ձախ եզրով, որտեղ բավականին ակտիվ էին գործում Գեորգ Դազարյանն ու Յուրա Մովսիսյանը: Վերջինս թեև զսնվում էր հյուրերի դաշտում գտնվող խիստ հսկողության սակ, կարողացավ մի ֆանի դրվագներում ձեռք բերել մրցակցից ու ստանալ Պետեր Չեխի դաշտում գտնվող դարձակ: Սակայն, ցավոք, այդպես էլ մարզատեղերը զույգ բերկանքը չկարողացան:

մեր ֆուտբոլիստների անփութությունից եւ արագ հակադրողի արդյունքում Թոմաս Բոսիցիկի գլխի հարվածով բացեց խաղի հաշիվը: Դրանից հետո դաշտի տեղերը մնում էր մեծ ուժերով գրոհներ կազմակերպել ու փորձել վերականգնել հավասարակշռությունը: Ցավոք այս անգամ մեր ֆուտբոլիստների խաղն առջեւի գծում չստացվեց:

թյունը կրեց ու էլ ավելի վաթառացեց մրցաշարային իրավիճակը: Կրկնվեց 9 սարվա վաղեմության դաշտությունը: 2004-ին Բեռլինի Կազմի օրն Հայաստանի հավաքականը երեսնամյա դարձվեց Երեւանի 0-3 հաշվով:

Այսօր կազմվածով չեխ ֆուտբոլիստները բավականին հմտորեն էին գործում՝ մեկ հոլոմով փոխանցումներով արագ գրոհներ կազմակերպելով: Հասկալիս վստահվում էին ստանդարտ դրոշմները, որոնց ժամանակ չեխերը հաճախակի էին հաղթող դուրս գալիս օդային մեծամասնում ու վստահվում դաշտի սեղանում Բերեզովսկու դաշտում գտնվող դարձակ: Բայց առաջին խաղակետում մեր դարձակները վստահ խաղաց մի ֆանի դրվագներում՝ չեզոքացնելով վստահը:

Երկրորդ խաղակետում մրանց գրոհները հիմնականում անավարձ էին մնում սխալ փոխանցումների հետեւանով: Իրենց հնարավորություններից ցածր հանդես եկան Մարկոսը, Էդգար Մանուչարյանը, Յանիկ Միսիսյանը ու Յուրա Մովսիսյանը, իսկ Արսա Օզբիլիսի եւ Արթուր Մարկիսովի խաղադաշտ դուրս գալը առանձնապես սրբություն չմտցրեց հավաքականի գրոհներում: Իսկ ահա չեխերը կրկին հմտորեն օգտագործեցին մեր դաշտում գտնվող սխալները եւ երկու անգամ հասան հաջողության: Այս ֆուտբոլիստներին, որոնք իրենց սիրելի թիմի հաղթանակի ակնկալիքով էին երեկ հավաքվել «Հանրապետական» մարզադաշտում:

Չեխերի հետ հանդիպումը ցույց տվեց, որ Հայաստանի հավաքականում լուրջ հիմնախնդիրներ կան ոչ միայն դաշտում, այլ նաեւ գրոհների կազմակերպման եւ դրանց արդյունավետ եզրափակման հարցերում: Արդարության համար ղեկ է նշել, որ մենք խաղով Չեխիայի հավաքականի դեմ ուժեղ մրցակցի հետ դաշտում դժվար էր հաջողություն ակնկալել: Այս դարձությունը մեր ֆուտբոլիստներին համար ղեկ է դառնում: Հարկավոր է լուրջ հետազոտությունների հանգել, որդեգրել հետազոտ հանդիպումներում էլ հավաքականի խաղը դառնալ հիասթափություն չդառնալի ֆուտբոլիստներին, որոնք իրենց սիրելի թիմի հաղթանակի ակնկալիքով էին երեկ հավաքվել «Հանրապետական» մարզադաշտում:

## «Տոսնիտեր» Միսիսյանին դիտարկում է որդես Մոդրիչի փոխարինող

Լրագրողները Երեւանում են հանդիպում Միսիսյանի հնարավոր փոխարինողների մասին տեղեկությունները: Ըստ «Իզվեստիայի», հայ ֆուտբոլիստ անառնը հավանաբար հայտնվելու է Անգլիայի Գրեմոքս լիգայում: Նրանով հետաքրքրված է Լոնդոնի «Տոսնիտեր», որն արդեն նախնական բանակցություններ է վարել «Շախտյորի» դեպի վարձույթի հետ: Ըստ «Իզվեստիայի», «Տոսնիտեր» մտադիր է անառն սրանսֆերային ցրանում զգալիորեն ուժեղացնել կազմը: Ամենայն հավանականությամբ, «Տոսնիտեր» կհեռանա թիմի գլխավոր «աստղ» Գարեթ Բեյլը, որի դիմաց ակումբը մտադիր է 60 մլն եվրո ստանալ: Այդ գումարով թիմի դեպի վարձույթը ցանկանում է գնել Յանիկ Միսիսյանին, «Այաքսի» կիսադաշտային Զիլիսիանին եւ «Սեփիլիա» հարձակվող Ավարո Նեգրեդոյին:



Հուլիսի 2013-ի ամառը գործող դաշտում գտնվող «Շախտյոր» կիսադաշտային Զիլիսիանին եւ «Սեփիլիա» հարձակվող Ավարո Նեգրեդոյին: Ֆուտբոլային հայտնի գործակալ Կոնստանտին Սարսանիան հաստատել է վերը նշվածը: «Կարող եմ միայն հաստատել, որ Միսիսյանով Ես ակումբներ են հետաքրքրված, սակայն չեմ կարող ասել, որ թիմերի մասին է խոսում: Նա իրոք Ես որակավորված ֆուտբոլիստ է: Նրա վարձույթը 60 մլն եվրո գրավել է Ես ակումբների ուժեղացումը: Սակայն «Շախտյոր» էլ ուժեղ ակումբ է, որը դժվարությամբ կբաժանվի իր առաջատարից: Ուսի Ես բան թայմանավորված կլինի Միսիսյանի ցանկությունը եւ ակումբի նախագահ Ռոման Ամենոսկից»:

Երկու ակումբներ «Տոսնիտեր» առաջատար խոսք կիսադաշտային Լուկա Մոդրիչին է: Սակայն մրցաշարային մեկնարկից առաջ մենք 30 մլն եվրոյով վաճառեցին «Ռեյլինգ»: Նրա կազմակերպիչը հետ թիմում խաղը կազմակերպողի դեր ոչ ոք չկարողացավ զբաղեցնել: Ուսի «Տոսնիտեր» գլխավոր մարզիչ Անդրե Կիլա-Բոսը հույս ունի, որ այդ դերը կարող է հաջողությամբ ստանձնել Յանիկ Միսիսյանը:

Ֆուտբոլային հայտնի գործակալ Կոնստանտին Սարսանիան հաստատել է վերը նշվածը: «Կարող եմ միայն հաստատել, որ Միսիսյանով Ես ակումբներ են հետաքրքրված, սակայն չեմ կարող ասել, որ թիմերի մասին է խոսում: Նա իրոք Ես որակավորված ֆուտբոլիստ է: Նրա վարձույթը 60 մլն եվրո գրավել է Ես ակումբների ուժեղացումը: Սակայն «Շախտյոր» էլ ուժեղ ակումբ է, որը դժվարությամբ կբաժանվի իր առաջատարից: Ուսի Ես բան թայմանավորված կլինի Միսիսյանի ցանկությունը եւ ակումբի նախագահ Ռոման Ամենոսկից»:

Ֆուտբոլային հայտնի գործակալ Կոնստանտին Սարսանիան հաստատել է վերը նշվածը: «Կարող եմ միայն հաստատել, որ Միսիսյանով Ես ակումբներ են հետաքրքրված, սակայն չեմ կարող ասել, որ թիմերի մասին է խոսում: Նա իրոք Ես որակավորված ֆուտբոլիստ է: Նրա վարձույթը 60 մլն եվրո գրավել է Ես ակումբների ուժեղացումը: Սակայն «Շախտյոր» էլ ուժեղ ակումբ է, որը դժվարությամբ կբաժանվի իր առաջատարից: Ուսի Ես բան թայմանավորված կլինի Միսիսյանի ցանկությունը եւ ակումբի նախագահ Ռոման Ամենոսկից»:

## Մերսյանը դադարեց 2-րդ հորիզոնականը

Հնդկաստանում ընթացող ժամանակի կանանց մրցաշարի 10-րդ տուրում Լիլիթ Մերսյանը ոչ-ոքի խաղաց Գիաթե Սվաթիի հետ, իսկ Էլինա Դանիելյանը հաշտություն կնքեց Մարի Գոմեսի հետ: Լիլիթը 6,5 միավորով 2-րդ տեղում է, Էլինան 5 միավորով հանգրվանել է 6-րդ հորիզոնականում:

Առաջատար ռուսաստանցի Օլգա Գիրյան է, որը հաշտություն կնքելով Ռուբ Պարմիլիի հետ, վասակեց 7,5 միավոր: Ավարական տուրում Լիլիթ Մերսյանը սեւերով կխաղա Էլիզաբեթ Պոյնտի հետ, իսկ Էլինա Դանիելյանի մրցակիցը կլինի Նիլա Սոհանան:

## Միշա Լուչեսկուն եւ 2 սարի կգլխավորի «Շախտյորը»

Միշա Լուչեսկուն չի լինի Դոնեցկի «Շախտյոր»: Ռուսիայի մարզիչը 2 սարվա դաշտում գտնվող Կոնստանտին Կոնստանտինովի հետ: «Շախտյոր» նախագահ Ռոման Ամենոսկի նշել է, որ դաշտում գտնվող Կոնստանտինովի մասին ընդհանրապես խոսք չի եղել: Ակումբի նախագահին հետաքրքրել է միայն մեկ հարց, թե արդյոք թիմը կարող է Լուչեսկու գլխավորությամբ բարձրանալ: Ռուսիայի մարզիչը նշել է, որ սիրում է իր սաներին ու թիմի երկրպագուներին, հավաստում է օգնականներին եւ համոզված է, որ բոլոր ջանքերը կենտրոնացնելով, կարող են նորանոր բարձրանալ:



խավոր մարզիչ Մասիմիլիանո Ալեգրիին: Երեւան, Լուչեսկուն էլ չէր բացառել, որ կարող է հեռանալ Դոնեցկից եւ գլխավորել իտալական «Ինտերը»:

4 անգամ նվաճել է երկրի գավաթն ու Սուպերգավաթը: Իսկ 2009-ին «Շախտյորը» նվաճեց ՌԻԵՖԱ-ի գավաթը: Չեմոփոնների լիգայի մրցաշարում լավագույն արդյունքը թիմը ցույց է տվել 2011-ին՝ մտնելով ֆառոր եզրափակիչ:

## Տայ սամբիստների հարուս ավարը

Մոսկվայում անցկացված Ա. Խաչատրյանի հուշամրցաշարում, որը նաեւ սամբոյի աշխարհի գավաթի փուլերից մեկն է, հաջող հանդես եկավ 74 կգ քաշային Մավրիկ Նասիբյանը: Հայ սամբիստը հաղթելով բոլոր մրցակիցներին, մասնական սամբոյի մրցաշարում մտնեց եզրափակիչ: Վաղուց գոտեմարտում Նասիբյանը դարձավ ռուսաստանցի Չաուր Ազիզովի ու դարձավ արժաթե մեդալակիր:

Կանանց մրցաշարում մինչեւ 48 կգ քաշային կարգում ուկրաինացի Դանիելա Դանիելյանը, իսկ նրա հայրենակցուհի Գայանե Հարությունյանը 2-րդն էր: Մինչեւ 56 կգ քաշայինների մրցավեճում էլ ստորաջային սամբոյի մրցաշարում ուժեղագույնը ռուսաստանցի Սուսաննա Միրզոյանն էր: Իսկ մինչեւ 72 կգ քաշային կարգում ռուսաստանցի Գայանե Հարությունյանը արժանացավ բրոնզե մեդալի:

Սարբեր հավաքականների կազմում 4 հայ սամբիստներ մեդալներ նվաճեցին: Ստորաջային սամբոյի մրցաշարում Բելառուսը ներկայացնող Վալեն Թոփալյանը (68 կգ) դարձավ արժաթե մեդալակիր: Իսկ ռուսաստանցի Երուսլան Կուրդիյանը (100 կգ) բրոնզե մեդալ նվաճեց մինչեւ 100 կգ քաշայինների դասում: Մարտական սամբոյի մրցաշարում էլ հիանալի հանդես եկավ ռուսաստանցի Արամ Խամբայանը՝ ճանաչվելով ուժեղագույնը: Արտեմ Խանջյանն էլ հաղթող դարձավ մինչեւ 90 կգ քաշայինների ստորաջային սամբոյի մրցաշարում:

Մրցումների ժամանակ տեղի ունեցավ 2012-ի աշխարհի գավաթի խաղարկության արդյունքների անփոփոխում ու մրցանակակիրների դադարեցումը: Սամբոյի եւ ձյուդոյի օլիմպիական մարզադպրոցի Արցախի մասնաձյուղի սան Ալեքս Դանիելյանը գրավեց 2-րդ տեղն ու արժանացավ արժաթե մեդալի, դիմումի ու դրամական դադարեցում: Նա հաղթողի գիծեց ընդամենը մեկ միավոր: Ընդ որում հայ սամբիստը աշխարհի գավաթի փուլերից 2-ին չէր մասնակցել:

ԱԶԳ

# Օրվա հետքերով

## Ասա՛ աչքերիդ գույնը, ասեմ՝ ով ես դու

Մարդու խառնվածքի եւ աչքերի միջեւ եղած կապը հայտնի է հնուց: Մենք աչքերով զննահատում ենք մարդկանց անկեղծությունը, վերաբերմունքը, ջերմությունը ու անսարքությունը: Աչքերում արագությամբ են մարդու մտքերն ու զգացմունքները: Աչքերով կարելի է «խոշոել», «սանթել», «դառնահարել», գտնել ու ոչնչացնել...



- Աչքերով հնարավոր է ճանաչել մարդուն, զգալ խառնվածքն ու մտքերը: Նրանք կարող են նաեւ վկայել հիվանդությունների հանդեպ ունեցած հակվածության մասին, նույնիսկ հնարավորություն սալ կանխորոշելու արդեն զարգացող հիվանդությունը, -բացատրում է բժիշկ-հոգեբան Վարդուհի Խաչատրյանը: - Մարդու աչքերը, դրանց գույնը շատ բան կարող են ասել նրա քննարկության մասին:

Այժմ հայելու մեջ նայիր՝ աչքերիդ եւ դարձիր ֆոնոլոգ:

Գիտնականներն աղաքցուցել են, որ երկնագույն աչքերով մարդիկ համառ են ու զգացմունքային: Նրանց սրամտությունը հաճախ է փոխվում, կամակոր են, հաճախ՝ եսասեր ու հիշատակ: Կարող-սաչյաները ռոմանտիկ են, նոր զարգացումներով շատ ոգեւորվող եւ նույնիսկ արագ հիասթափվող: Նրանցից շատերը հակված են իմնազեղակահասման: Կարողանալու են յուրահասկություններից է ճշմարտությունը: Իսկ մոխրագույն աչքեր ունեցողներն ուղղամիտ են, խիզախ են՝ տկուր: Նրանք ձգտում են հասնել իրենց երազներին՝ հաղթահարելով ամեն դժվարություն: Վերջիններս խանդոտ են, հաճախ նրանցից շատերը կյանքում սիրում են միայն մեկ անգամ: Նրանց հետ դժվար է լեզու գտնել, ուժեղ կամի սեր են, երբեմն՝ դաժան: Մուգ աս-

գանակագույն աչքերով մարդիկ, որոնք կանոն, մարդասեր են, կենսախիճը, ունեն հիանալի հուճուրդ զգացում: Կողմնորոշվող են, բռնկվող եւ միաժամանակ արագ հանդարտվող, անկայուն են ու հեշտ սիրահարվող: Կանաչաչյաները ուղղակի ծնվել են դեկավարելու համար, քանի որ լավ երեսակայություն ունեն, վճռական են, իրատես, արդարաձիտ ու խիստ, ծայրահեղ իրավիճակներում արագ կողմնորոշվող, կենսունակ են ու համբերատար: Բաց զգանակագույն աչքեր ունեցողները համեստ են, երազկոտ, մեծակություն սիրող: Նրանք ծանր են սանում վիրավորանք: Իսկ սևա սեւաչյա մարդիկ համառ են ու կամակոր, շատ դիմացկուն են, շատ բռնկվող ու իմրուկ: Վերջիններս ավելի քաղաքացի են, քան մյուսները: Ամեն ինչում կարգավորված են սիրում, աշխատասեր են չեն ներում ամենաչնչին խախտումն անգամ: Շատ ուժեղ զարգացած ինտուիցիա ունեն, կարողանում են արագ կողմնորոշվել յուրաքանչյուր իրավիճակում:

Կարելի է եզրակացնել՝ ասա՛ աչքերիդ գույնը, ասեմ՝ ով ես դու:

Պատասխան՝  
ՎԱՍՄԻԿ ԲԱՆԵՅԱՆԸ

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

**ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՄԱՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ԶԱՅՏԱՐՈՒՄ Ե ԶԱՍԱՅԵԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԶԱՆԴԻՍԱՅՈՂ ԼԵՐՔՈՂԻՇՅԱԼ ԳՈՒՅՔԻ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐ**

h/h	Գույքի հասցեն (զանվելու վայրը)	Գույքի օգտագործման նպատակը	Հողամասի մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	Շինության մակերեսը (մ <sup>2</sup> )	Մեկմարկային գինը (դրամ)
1	Անդրանիկի փ. 97/5	Կաթսայատուն	231.94	201.11	12,450,000
2	Անդրանիկի փ. 40/3	Կաթսայատուն	337.28	287.92	21,500,000
3	Երեբունի 14/4	Կաթսայատուն	170.18	145.68	9,820,000
4	Յ/Ա Բ-2 թաղ. 89/3 շին.	Կաթսայատուն	317.51	283.04	11,020,000
5	Ուլնեցու փ. 3, փակ/4/3	Կաթսայատուն	469.01	431.6	21,500,000
6	Շիրակի փ.6/10	Կաթսայատուն	309.5	207.98	14,220,000
7	Ա.Սարգսյան 5/2	Կաթսայատուն	127.4	99.18	6,000,000
8	Շիրակի 42/5	Կաթսայատուն	239.71	129.96	8,200,000
9	Յալաբյան 41/3	Կաթսայատուն	257.12	161.46	10,100,000
10	Մալխասյանց 23/6	Կաթսայատուն	169	144	9,600,000
11	Սեւակի 7/6	Կաթսայատուն	190.29	139.2	11,400,000

Աճուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական և ֆիզիկական անձինք, որոնք Երևանի համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաշտավորություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի հաղափառության մասին, ինչպես նաև Երևանի հաղափառության ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի ղայքանների մանրամասներին, ղայքանագրի ֆոտոյին օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի հաղափառության (Արգիշտի 1, մուսիլ աշխատակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են սեղական վճարի՝ 10000 դրամ և մեկմարկային գինի 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը:

Աճուրդը կայանալու է 2013թ արդիի 11-ին ժ.16.00-ին, ֆ. Երևան, Արգիշտի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2013թ արդիի 11-ը, ժամը 14.00-ը:

**ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՄԱՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ**

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

**ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՄԱՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ Ե ԶԱՍԱՅԵԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԶԱՆԴԻՍԱՅՈՂ ԼԵՐՔՈՂԻՇՅԱԼ ՏԱՐԱԾԵԼԵՐԻ ՎԱՐՁԱՎՈՐՈՒՄ**

h/h	Գույքի հասցեն (զանվելու վայրը)	Գույքի մակերեսը	Գույքի օգտագործման նպատակը	Վարձակալության սրամադրման ժամկետը	Պարտադիր ղայքան	Մեկմարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)
<b>Աճուրդով վարձակալության սրամադրվող գույք</b>						
1	Վարդանանց փող. հ.18/4	71.6	ստորգետնյա անցման հասվածներ	25 տարի	Աճուրդի հաղթողը դառնալով է աղյահովել ստորգետնյա անցման բարեկարգումը ամբողջ մակերեսով	90.0 հազ. դրամ
2	Բաղրամյան 78	108.86	հասարակական սարած	25 տարի	-	164.0 հազ. դրամ
3	Բաղրամյան 78	31.4	հասարակական սարած	25 տարի	-	50.0 հազ. դրամ

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական եւ ֆիզիկական այն անձինք, ովքեր Երևանի համայնքի բյուջեյի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դաշտավորություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման և անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երևանի հաղափառության մասին, ինչպես նաև Երևանի հաղափառության ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի ղայքանների մանրամասներին, ղայքանագրի ֆոտոյին օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երևանի հաղափառության (Արգիշտի 1, մուսիլ աշխատակի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են սեղական վճարի՝ 10000 դրամ և մեկմարկային գինի 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը:

Աճուրդը կայանալու է 2013թ. արդիի 11-ին ժամը 16:00-ին, ֆ. Երևան, Արգիշտի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչև 2013թ. արդիի 11-ը, ժամը 14:00-ը:

**ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱՔԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ԶԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՏՐԱՄԱՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՁՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ**

### ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՍԱՆՈՒՅՈՒՄ

«Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ-ն (այսուհետ՝ Կազմակերպիչ) «Ալսոն» ԱԶ Բորսայի հարթակում իրականացնելու է բաց աճուրդ համադասարան փուլերով՝ «դասական» (զմի բարձրացմամբ), այնուհետև «հոլանդական» (զմի նվազեցմամբ) եղանակներով: Աճուրդի ընթացքում վաճառվելու է հետևյալ լոտը.

«Ամերիկաբանկ» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով ղայքանով՝

- Գ, Կոստյի մարզ, գ. Ջուրայրուր, 1 զանգված, 18 թաղ., թիվ 10 հասցեում գտնվող 125.33 մ. ընդհանուր մակերեսով ղայքանակ, հողամաս՝ 0,0600 հա: Լոտի մեկմարկային գինը՝ 5100000 (հինգ միլիոն հարյուր հազար) Գ դրամ: Լոտի նկատմամբ սահմանափակումները՝ գույքը գրավադրված է:

Աճուրդը՝ ֆ.Երևան, Ազաթանգեղոսի 6/1, 3-րդ հարկ հասցեում 15.04.2013թ.-ին, ժ. 12:00-ին, այնուհետև ամեն աշխատանքային օր, նույն վայրում, նույն ժամին: Աճուրդի մասնակցության նախավճար սահմանված է 100000 (մեկ հարյուր հազար) Գ դրամ, որի վճարման վերջնաժամկետն է 12.04.2013թ., այնուհետև յուրաքանչյուր աճուրդի փուլի օրվան նախորդող աշխատանքային օրվա ժամը 12:00-ն: Նախավճարը վճարվում է «Ֆլորես» ԱՍ ՍՊԸ-ի դրամարկում՝ աճուրդի կայքագրում հասցեում, կամ բանկային հաշվին («Ամերիկաբանկ» ՓԲԸ-ում՝ 1570005285290100 հաշվառմամբ): Աճուրդին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝ ֆիզիկական անձանց համար անձը հաստատող փաստաթուղթ եւ Կազմակերպիչի կողմից սրված մասնակցի վկայական (այսուհետ՝ աճուրդի վկայական), որը հաստատելու է նաև նախավճարի մուծման փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կանոնադրությունը, իրավաբանական անձանց ղետեսական գրանցման վկայականը, ղայքանագրի անձի կամ ներկայացուցչի ղայքանագրերը հաստատող փաստաթուղթ եւ աճուրդի վկայական: Աճուրդի ավարտը՝ 30.12.2013թ.:

Աճուրդում հաղթող է ճանաչվում այն անձը, ով առաջարկել է ամենաբարձր գինը: Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակցին, աճուրդավարի մուծվող երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդում հաղթած մասնակցին: Աճուրդին մասնակցած, սակայն չհաղթած անձի մուծած նախավճարը վերադարձվում է աճուրդի ավարտվելուց հետո մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում: Նախավճարը ենթակա է վերադարձման, եթե աճուրդը համարվում է չկայացած: Եթե աճուրդում հաղթող ճանաչված անձը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը կամ առավելազոր ղայքանագիրը, աղա նա կորցնում է իր մուծած նախավճարը: Եթե Կազմակերպիչը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը, աղա նա դառնալով է աճուրդում հաղթող ճանաչված անձին վերադարձնել նախավճարը: Լոտն ստանձնախիբլու ցանկություն հայտնած անձինք կարող են սույն ծանուցման օրվան հաջորդող օրվանից մինչև 12.04.2013թ., այնուհետև յուրաքանչյուր աճուրդի փուլի օրվան նախորդող աշխատանքային օր, ժ. 10:00-ից մինչև 18:00-ն, այցելել վերջնական հասցեներով եւ ծանոթանալ լոտի հետ՝ այցելությունը նախադրելով մանուկում հրադարակվելու միջոցով: Աճուրդների ացնկացման կանոնակարգին կարող եք ծանոթանալ եւ անվճար սահմա կանոնակարգի ղայքանը, դիմելով Կազմակերպիչին՝ ֆ.Երևան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցե: Բոլոր այլ տեղեկությունների համար կարող եք ղանաղահարել (010) 56-45-13 հեռախոսահամարով կամ այցելել [www.flores.am](http://www.flores.am), [www.akson.am](http://www.akson.am) կայքեր:

Գ, ֆ. Երևան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեում տեղի կունենա «Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊ ընկերության (այսուհետ՝ կազմակերպիչ) կողմից կազմակերպված բաց աճուրդ: Աճուրդի ընթացքում վաճառվելու է «ՄԻՆԵՐԱԼ ՌԵԶՈՐՏ» ԲԲԸ-ին ղայքանով հետևյալ լոտը՝

Հողամաս, ընդ. մակերեսն է՝ 0.899 ֆ.մ: Լոտի գտնվելու վայրի հասցեն է՝ Գ, ֆ. Երևան, Նորի 5 մ/Ե, Միկոյան 15: Լոտի մեկմարկային գինը՝ 105000000 Գ դրամ:

Աճուրդի մասնակցության նախավճարը սահմանված է 500000 Գ դրամ, որը ղետ է վճարվի կազմակերպիչի դրամարկ կամ բանկային հաշվին («ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ում՝ 16048053452000 հաշվառմամբ) սույն ծանուցման հրադարակման ղայքանից մինչև յուրաքանչյուր աճուրդային փուլին նախորդող աշխատանքային օրվա ժ. 16:00-ն, ինչի կաղակցութայնքը սրվում է աճուրդի վկայական: Աճուրդի առաջին երկու փուլերը դասական եղանակով՝ 12.04.2013թ.-ին եւ 15.04.2013թ.-ին ժ. 12:00-ին, այնուհետև փուլերը՝ 16.04.2013թ.-ին ժ. 12:00-ին եւ հաջորդող աշխատանքային օրերին նույն ժամին հողանդակային եղանակով, յուրաքանչյուր փուլում մեկմարկային գների ղջեցումով: Աճուրդի ավարտը՝ 29.12.2013թ.:

Լոտը կարող է ուսումնասիրվել սույն ծանուցման հաղող օրվանից մինչև աճուրդի ավարտի օրվանը նախորդող աշխատանքային օր, ժ. 11:00-ից մինչև 17:00-ը՝ վերջնական հասցեով: Աճուրդի ացնկացման կանոնակարգին կարող եք ծանոթանալ եւ անվճար սահմա կանոնակարգի ղայքանը, դիմելով Կազմակերպիչին՝ ֆ.Երևան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցե: Բոլոր այլ տեղեկությունների համար կարող եք ղանաղահարել (010) 56-31-07 հեռախոսահամարով:

### Երեւանի ավազանու ընտրողների ցուցակը [www.police.am](http://www.police.am) կայքում տեղադրվել է ներբեռնելու հնարավորությամբ

Հարգելի հաղափառներ, Երեւանի ավազանու ընտրությունների ընտրացուցակներում Ձեր եւ այլ անձանց սկզբները ստուգելու նպատակով 2013 թ. մարտի 26-ից կարող եք այցելել [www.police.am](http://www.police.am) եւ [www.elections.am](http://www.elections.am) համացանցային կայքեր կամ տեղանասային կենտրոններ:

Ընտրողների ցուցակում հայտնաբերված անձեռնարկները վերացնելու համար մինչև 2013 թ. արդիի 30-ը կարող եք դիմում ներկայացնել Հայաստանի Հանրադատության ոստիկանության անձնագրային եւ վիզաների վարչություն կամ Ձեր հաշվառման վայրի անձնագրային ծառայություն: Անձնագրային ծառայությունը դիմումը սահմալուց հետո՝ 5 օրվա ընթացքում, սակայն փետրվարյան օրվանից ոչ ուշ, քան 4 օր առաջ, Գ ընտրական օրենսգրքով սահմանված բավարար հիմքերի առկայության դեպքում ընտրողների ցուցակում կատարելու է անհրաժեշտ փոփոխություններ կամ ուղղումներ՝ այդ մասին գրավոր տեղեկացնելով Ձեզ:

[www.elections.am](http://www.elections.am) համացանցային կայքում հրադարակված ընտրողների ցուցակը տեղադրվել է որոնման, իսկ [www.police.am](http://www.police.am) կայքում՝ ներբեռնելու հնարավորությամբ:

**«Թե՛զ գի՛ծ»-ը գործում է**

Երեւանի ավազանու ընտրությունների ընտրացուցակների ձգգրման, ինչպես նաև անձեռնարկների վերաբերյալ հաղորդումներ ընդունելու նպատակով 2013 թվականի մարտի 26-ից Գ նոսիկանության անձնագրային եւ վիզաների վարչությունում գործում է «Թե՛զ գի՛ծ» ծառայություն՝ 010-53-32-73 հեռախոսահամարով:

**Գ ռոսիկանություն**

**ԳՊԸՀ (ՊՈԼԻՏԵՍԻԿ)**  
մարմնակրության եւ սորոսի կենտրոնը հրավիրում է բոլոր ցանկացողներին մարզվելու կենտրոնում գործող հետևյալ խմբակներում՝ լող, բարձրակամար, սեղանի թեմիս, բասկետբոլ, աթլետիկ: Ձեզ հետ կաշխատեմ բարձրակարգ մասնագետներ: Ցանկացողներին ղանդում ենք ղանաղահարել 010567784: Հասցե՝ Տերյան 105, ԳՊԸՀ, 21-րդ մասնաշենք: