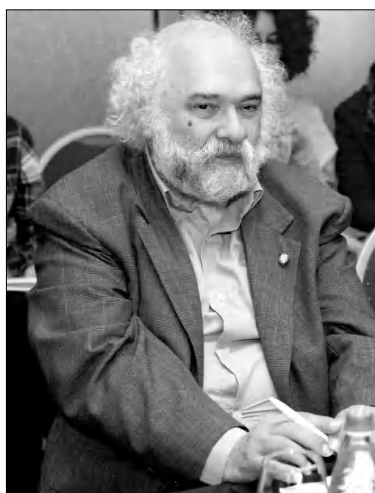


Ուազրի Չարափոլու.
«Լուրջան դասը» դեսֆ է ֆանդլի

Սարգու իրավունքների և արդարության դասը դառնալով իրականության և իրականության հեղինակ Ուազրի Չարափոլուն Երևանում էր մասնակցելու Հայոց ցեղասպանության բանագրան-ինստիտուտի կազմակերպած «Հայոց ցեղասպանություն. մարտահրավերներ հարյուրամյակից առաջ» խորագրով գիտաժողովին: «Ազգ»-ի հետ հանդիպումն էլ գիտաժողովի քաղաքականներն էր: Խոսելով այսօր

մեծ հիմքեր ունեն միջազգային և ազգային իրավաբանական աստիճաններ: Թուրքիան 1940-ին ՄԱԿ-ի ընդունած ցեղասպանության մասին կոնվենցիայի առաջին ընդունողներն էին: Միզուցե կոնվենցիան ընդունելու ժամանակ Թուրքիայում ոչ ոք չէր հիշում Հայոց ցեղասպանության մասին, եւ, համաձայն ազգային մի շարք օրենքների, Թուրքիայում ցեղասպանությունը համարվում էր հանցագործություն, մինչդեռ Հայոց ցեղասպանությունը Թուրքիայի ազգային արտադրության ֆաբրիկայի կարգավորման և կարգավորման կարգով մասնակցել էր ժխտողականության ֆաբրիկայի կարգավորմանը: Այդ կոնվենցիան ստեղծվել է 2001-ին, այսօր դասի վիճակում է, բայց գոյություն ունի: Թուրքիայում մի ամբողջ ինստիտուտ կա, որ մերժում է ցեղասպանությունը: Հայոց ցեղասպանության ընդունումը Թուրքիայում համարվում էր դավաճանություն ազգի և ժողովրդի նկատմամբ: Պակասեցրելով ունեցած համալսարանի դոկտոր Կան Պասախոյունը հանդիպմանը ասելով: «Ուազրի Չարափոլուն կան արժանապատիվ իրավագետներ: Դա զրեթե անհնար է, միայն համաձայնեցնել են հանդիպման արհեստագործներ: Սա խանգարում է խոսքի ազատությանը: Ես կարծում եմ, որ դայքարի առաջին արդյունքն այս կոնվենցիան վերացրել է», ասում է Չարափոլուն՝ նշելով, որ Սամարիի համալսարաններից մեկը մեկ տարվա ընթացքում Հայոց ցեղասպանության վերաբերյալ 22 աշխատանք է հրատարակել, եւ դրանցից միայն երկուսը ժխտողական չէին: «Սա ընդամենը մեկ համալսարանի վիճակագրությունն է, իսկ Թուրքիայում մեծ հեղինակավոր համալսարանները աս են»: Տես էջ 2



Թուրքիայում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման ու ընդունման եւ բուրգական իրականության վերաբերման մասին թուրք ցեղասպանագետ փաստեց, որ երկուսը ունեն փոփոխություն չկա, եւ ցեղասպանության հարցը շարունակվում է մնալ խնդրահարույց: «Շահ քիչ համարձակ հրատարակչների ջանքերով Թուրքիայում այսօր հրատարակվում են գրքեր Հայոց ցեղասպանության մասին, սակայն դա փակարար է: Թուրքիայում շարունակվում է իրավաբանական դասընթացը: Սակայն այս դայքարի մեջ դեսֆ էլ ընկնվել, ֆանի որ

Նամակ-նամակ

ՄԱՐՏԻ 23 ԽՈՒՍՐՈՒՅԱՆ Ուրբաթ օրը Բաքիի Հոփհամնիսյանն առաջարկներ էր ուղղել նախագահ Սարգսյանին, որտեղ, փաստորեն, համարելով, որ արհեստեր նախագահական ընտրությունների իր առաջարկը հագիլ թե նմարավոր դառնա, ակնարկել էր, թե Սերժ Սարգսյանի դե ֆակտո նախագահությունը կարող է ընդունել, եթե ընդունելի լինեն իր մյուս առաջարկները (ավելի շուտ այս մասին ասել էր առաջարկների ծրարը Ազատության հրատարակում ներկայացնելիս): Նա առաջարկում էր սահմանադրական փոփոխություններից եւ



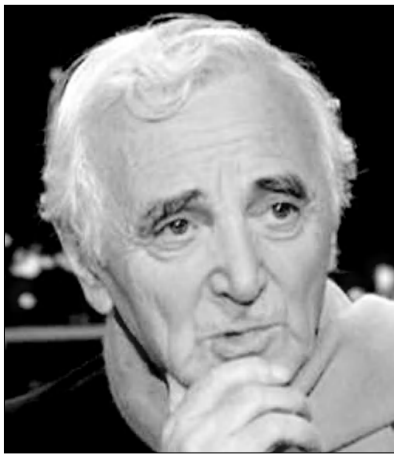
Հայաստանի նախաձեռնած «Ցեղասպանության կանխարգելման» բանաձեռն՝ կոնսենսուսով

Մարտի 22-ին Ժնևում՝ ՄԱԿ-ի Մարդու իրավունքների խորհրդի 22-րդ նստաքաղաքում կոնսենսուսով ընդունվել է Հայաստանի նախաձեռնությամբ առաջարկված ցեղասպանության կանխարգելման վերաբերյալ բանաձեռնը («Prevention of genocide»): Բանաձեռնի ընդունումը խորհրդանշական է այն առումով, որ այս օրը լրանում է ցեղասպանության կանխարգելման և դաստիարակման մասին կոնվենցիայի 65-ամյակը:

Ըստ արտգործնախարարության հարդրագրության՝ Հայաստանը մեծապես ՄԱԿ-ի քաղաքականության հանդես է եկել ցեղասպանության կանխարգելման վերաբերյալ նախաձեռնություններով, ներկայացնելով բանաձեռնների նախագծեր: Այդ նախաձեռնությունների արդյունքում Մարդու իրավունքների հանձնաժողովի կողմից 1998 թվականին ընդունվել են «Ցեղասպանության հանցագործության կանխարգելման և դաստիարակման մասին կոնվենցիայի 50-ամյակին նվիրված», 1999 և 2001 թթ. «Ցեղասպանության հանցագործության կանխարգելման և դաստիարակման մասին» բանաձեռնները: 2008 թվականին Մարդու իրավունքների խորհրդի կողմից ընդունվել է «Ցեղասպանության կանխարգելման մասին» բանաձեռնը: Նվազած բոլոր բանաձեռներն ընդունվել են կոնսենսուսով վայելելով ահազան մեծությունների լայն աջակցությունը: Բանաձեռնում առաջին անգամ անդրադարձ է կատարվում ցեղասպանության կանխարգելման հարցում ճշմարտության իրավունքի վերաբերյալ զարգացումներին՝ կարելի էր ճշմարտության խախտումը ցեղասպանության կանխարգելման առումով եւ ֆաջայելուով դեպքերումներին համագործակցել ճշմարտության, արդարության, վերականգնման և չլրկնման երաշխիքների խթանման հարցերով հասուն գեկուցողի հետ: Բանաձեռնում վերահասակում է համընդհանուր դարբերական դիտարկման մեխանիզմների կարգավորությունը՝ հրավիրելով դեպքումներին իրենց ազգային գեկուցումներում ներկայացնելու սեղեկասվություն ցեղասպանության եւ այլ զանգվածային ոճրագործությունների կանխարգելման ուղղությամբ ձեռնարկված ֆայլերի մասին: Հասուն ուսուցողություն է դարձվում ցեղասպանության կանխարգելման գործում կրթության, մասնավորապես կանխարգելիչ նշանակություն ունեցող կրթական ծրագրերի և նախագծերի իրականացմանը, կառավարությունների և ՄԱԿ-ի համատարաս օգնության գրասենյակների սեփական աջակցությամբ: Որդես կանխարգելիչ միջոցառում բանաձեռն կոչ է անում ՄԱԿ-ի անդամ երկրների կառավարություններին՝ սահմանել անցյալում կատարված ցեղասպանությունների զոհերի հիշատակի ազգային օրեր, որդեսի նման սուկալի հանցագործությունները երբեք չմոռացվեն: Բանաձեռն լայն աջակցություն է ստացել, դրան համահեղինակ են հանդես եկել ՄԻԽ բոլոր սարածաքաղաքային խմբերը ներկայացնող 54 դեպքումներ, այդ թվում՝ մեր հարեան երկրներից միայն Վրաստանը: Բանաձեռն համահեղինակելու համար բաց կմնա դեռեւս երկու շաբաթ:

Շառլ Ազնավուրը կայցելի Թուրքիա, եթե բացեն սահմանը

Օրերս ֆրանսահայ աշխարհահռչակ երգիչ, Շվեյցարիայում ՀՀ դեսպան Շառլ Ազնավուրը La Libert Դարբերականի հետ գրուցում ասել է. «Իմ երազանքն է այցելել Թուրքիա: Թուրքերի մասին ոչ մի վրաս բան չեմ ասել, սակայն երբ խոսում եմ Ցեղասպանության մասին, ոչ ոք չէր բարեկամներս ինձ ասում են, որ չայցելեմ այնտեղ, ֆանի որ ես ինձ դրանով կտալանեմ»,- եւ ավելացրել է, որ իր երազանքն է այցելել Թուրքիա, եւ ինքը կայցելի, եթե Թուրքիան բացի Հայաստանի հետ սահմանը:



Յրահարության վնասի չափի մասին դեռեւս հնարավոր չէ խոսել

Արարսյան դառնում ջերմասիճանի կրուկ անկում է արձանագրվել, ինչի մասին օդերեւութաբաններ նախադես գրուցաբերել էին: Այդուհանդերձ, Արարսյան դառնալով արթնող մեր ստացած շեղելությունների համաձայն, որոակի ցրահարումներից խոսալիել չի հաջողվել: Ըստ արթեր գնահատականների, երեկվա դրությամբ հմարավոր է, որ ցրահարությունից վնասված լինի ծիրանի բերքի 10-20 տոկոսը: Մյուս մեակաբույսերին վնաս չի ստառնում, ֆանի որ ծաղկել են միայն ծիրաններից: Ամեն դեպքում, սա ասանավոր գնահատական է, հսակաղես եթե նկատի ունենանք, որ ցրահարման վնասը առկա է եղել նաեւ այս գիշեր: Գյուղնախարարության դասալիսանառուներ երեկ հմարավոր չէին համարում ասել, թե բերքն ինչ չափով է վնասվել: Գյուղանեստության նախարարությունը երեկ նաեւ հարդրագրություն էր սարածել, որտեղ նշվում էր, որ հաշվի առնելով հմարավոր վնասը, գյուղանեստության նախարարության համադասարան ծառայություններն ու մասնագետները՝ նախարար Սերգի Կարաղեսյանի եւ փոխնախարարների գլխավորությամբ, եղել են Արարսի եւ Արմավիրի մարզերում, խորհրդակցական հանդիպումներ ունեցել համայնքների ղեկավարների ու այգեսերների հետ: Հմարավոր կրուսները նվազագույնի հասցնելու նպատակով խորհուրդ է տրվել այգիների հարակից հասկաններում, ֆանու ուղղությամբ, օգսագործելով բուսական կիսաչոր մնացորդները, ստեղծել կայուն ծխածածկույթ: Նվազում է, որ ողջ գիշեր դա արվել է: Ա. Գ.



Վ. Պ.

«Մշակույթի նախարարը հանդիպեց վիրահայոց ներկայացուցիչների հետ»

Աշխատանքային այցով Թբիլիսիում գտնվող ՀՀ մշակույթի նախարար Տիգրան Գրիգորյանը, մարտի 22-ին Հայ եկեղեցու վիրահայոց թեմի «Հայաստան» կենտրոնում հանդիպեց Վրաստանի հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ: Հանդիպմանը ներկա էր նաև ՀՀ գործերի միության նախագահ Լեւոն Անանյանը:



Վրաստանում ՀՀ դեսպան Դարոն Հովհաննես Մանուկյանը հավաքվածներին ներկայացրեց ՀՀ մշակույթի նախարարի եռօրյա աշխատանքային այցի մանրամասները, արժեքները երկրի վարչապետ Քոչարյան Իվանի խոսքերի, Համայն Վրաստանի կաթողիկոս-դաստիարակ Իլիա Երկրորդի եւ այլ կառույցների ղեկավարների հետ նրա հանդիպումները եւ ֆունկցիաները:

Դարձվեց նաև հարցազրույցներ, որոնք նախատեսված էին համապատասխան հարցերի, որոնք նաև հետագա աշխատանքների կանխագծումներ էին:

Սրբազան Հայրը երախտի խոսքեր ուղղեց ՀՀ մշակույթի նախարարությանը, հանձին Տիգրան Գրիգորյանի «Հայաստան» գործունեությանը օժանդակելու համար:

Նախարար Գրիգորյանը վիրահայոց թեմի «Հայաստան» կենտրոնին նվիրեց մշակույթի բոլոր ոլորտներում համագործակցության երկուստեք մեծ ցանկությունը, ընդգծելով դեռևս հունվար ամսին Երևանում երկու երկրների Վրաստանի եւ Հայաստանի մշակույթի նախարարությունների միջև ստորագրված համագործակցության եռամյա ծրագիրը, որը վերաբերելու է բոլոր բնագավառներին, ընդհուպ հայկական եկեղեցիների վերականգնման աշխատանքները: Տիգրան Գրիգորյանը խոսեց նաև ՀՈՒՆԵՍԿՕ-ի հովանավորությամբ Սայաթ-Նովայի 300-ամյակի կա-

մակցությամբ օգոստոս ամսին Հայաստան կայանալիք աշխարհային երգի փառատոնի մասին, կարեւորելով վրացիների, ինչպես նաև այլազգի ներկայացուցիչների մասնակցությունը:

Նախարար Գրիգորյանը վիրահայոց թեմի «Հայաստան» կենտրոնին նվիրեց նկարիչ Արարատ Սարգսյանի «Ջուղայի խաչաբեր» կտավը: ՀՀ մշակույթի նախարարին իրենց աշխատանքները նվիրեցին թիվաշարի ֆանդակագործ Լեւոն Օսիպովը եւ նկարիչ Թեմուր Միկոյանը:

Ամփոփելով հանդիպումը, վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Եղիսկոյան Սիրախանյանը դրանք «Հայաստան» մշակույթի կենտրոնում ծավալված ազգամովեր գործունեության, Վրաստանում ՀՀ դեսպանության հետ համատեղ անցկացրած բազմաթիվ միջոցառումների մասին:

Ի տարբերակ մայր հայրենիքից ժամանած հյուրերի, «Հայաստան» մշակույթի կենտրոնի ուժերով սրվեց փոքր համերգ:

«Ռեժիսորներ առանց սահմանների» նախագիծը հանդես է գալիս նորությամբ

«Ռեժիսորներ առանց սահմանների» (ՌԱՍ) նախագիծը Երևանում մայիսի 6-10 խաղարկային ֆիլմերի սցենարի զարգացման դասընթացներ կանցկացնի: Դասընթացն ուղղված է կլիմայի սցենարի զարգացման ստեղծագործական մոտեցումներին, սցենարի զարգացման հիմնարար հմտություններ կիսելու, նորահայն սցենարիստներին, դրոյուսներին եւ ռեժիսորներին հետաքրքրական սցենարներ ստեղծելու եւ համապատասխան կինո-տեղայնում ավելի մրցունակ դառնալու ակնկալիով:

Կողմից եւ իրականացվում է «Ոսկե ծիրան» կինոյի զարգացման հիմնադրամի եւ իր գործընկերների՝ MAIA (Իսպիա), Պրոմեթեա կինոարվեստի կենտրոնի (Վրաստան) եւ INTERNEWS (Հայաստան) կողմից:

Սցենարի զարգացման դասընթացը ՌԱՍ նախագծի մի մասն է, որը ֆինանսավորվում է ԵՄ Արևելյան գործընկերության «Մշակույթ» ծրագրի

«Միացում» ֆիլմի երեւանյան տրեմիներա

Լաշինի՝ ներկայիս Բերնի ազատագրման 20-ամյակի առթիվ երեկ «Մոսկվա» կինոթատրոնում տեղի ունեցավ «Միացում» ֆիլմի երեւանյան տրեմիներան:

Կանն այն փաստն է, որ ֆիլմի երաժշտության հեղինակը 16-ամյա մի դասարանի է, որը հիմնադրվել էր Գրում:

Մշակութային միջոցառում Փարիզի Yan's ակումբում

Մառն-Լա-Վալեի Հայկական մշակութային միությունը եւ Փարիզի Yan's ակումբը «Ազգին» տեղեկացնում են, որ ապրիլի 12-ին, ժամը 20-ին Yan's ակումբում տեղի կունենա Միգել Արմանտի եւ ժամ Մարտինյանի գրքի «Մարտինյանը»-ի կարդալիքը, որը կավարտվի ընկերական ճաշերով: Խոսքը «ժամ Մարտինյանը» եւ «Մարտինյանը»-ի մասին է: Ժամ Մարտինյանը Սեւրի հայկական վարժարանի նախկին ժողովրդավար է եւ հայտնի է իր լուսավորչական գործունեությամբ (ՍԵ): Նույն միջոցառման ժամանակներում ժամը 21-ին ելույթ կունենա Պարտինյանի ոլորտում մասնագիտացած լրագրող Լուրմ Մելիքյանը եւ կդասարանի երեւանյան մանկավարժական դասընթացների փառատոնի մասին:

Սցենարի զարգացման դասընթացը ՌԱՍ նախագծի մի մասն է, որը ֆինանսավորվում է ԵՄ Արևելյան գործընկերության «Մշակույթ» ծրագրի

Նեմե, որ այժմ բացի հայերենից, ֆիլմն ունի նաև ռուսերեն տարբերակ, իսկ առաջիկայում նախատեսվում է բարձրանել անգլերեն եւ թուրքերեն:

«Հակոբ Հակոբյան. երկաթ երկեր» ցուցահանդես

Ինչպես հայտնի է մեր արդեն, մարտի 26-ին Գաֆեսճեան արվեստի կենտրոնում կբացվի «Հակոբ Հակոբյան. երկաթ երկեր» ցուցահանդեսը: Ցուցադրությունն առաջին անգամ ի հայտ է բերում ֆանդակի՝ որդես առանձին գեղարվեստական ուղղության զարգացումը Հակոբ Հակոբյանի արվեստում, ներկայացնելով արվեստագետի եռաձևավոր հորինվածքների լայն ընթացք: Հավաքածուն ընդգրկում է 62 ֆանդակներ ստեղծագործական բոլոր բարձրից. մարդկերպ եւ կենդանակերպ ֆիգուրներ, թեմատիկ աշխատանքներ:

առաջնորդել է Վարդեսին իր աշխատանքներում: Շուրջ քառասուն տարի աշխատելով վրձնով անցյալ դարի 80-ական թվականներին Հակոբյանը հայացքն ուղղեց դեպի ֆանդակը: Աշխատանքային գործիքների մարդկերպ եւ կենդանակերպ համադրումները, որոնք ի սկզբանե ստեղծվել էին որդես կապակերպի մոտ բնակիչների նախակերպեր, աստիճանաբար սկսեցին ընկալվել որդես առանձին ֆանդակներ: Հարթաճառքերի, ափսոսանքների, մկրտության, բժշկական գործիքների տարածական կառուցվածքները ծնունդ տվեցին հակոբյանական մոտեցումներին:

«Անու» օդերայի նոր մեկնաբանություն

Գ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում ապրիլի 26-ին, 27-ին, մայիսի 3-ին, 4-ին տեղի կունենա «Անու» օդերայի երեւանյան տրեմիներան:

Մուսի՝ Գուրգեն Բավեյանը, Անուի մայր՝ Քրիստինա Սահակյանը, Սարայի մայր՝ Լիլիթ Սողոմոնյանը:

«Grand Street Jam» թատրային մրցույթը Դինամո մարզադահլիճում

Մարտի 30-ին Դինամո մարզադահլիճը թատրային մրցույթի հրավիրում է ներկա լինելու breakdance թատրոնում կայանալի մրցույթին (սկիզբը ժամը 11:00, ֆինալը ժամը 16:00): «Hip-HopCongress Armenia» հ/կազմակերպության կողմից կազմակերպված այս մրցույթն իր շուրջ կհամախմբի 200-ից ավել մասնակցի: Ժյուրիի աշխատանքներին կմասնակցեն տարբեր երկրներից մասնագետներ: Սա Հայաստանում 1-ին թատրոնական մրցույթն է, որը կխթանի Հայաստանում այդ թատրոնի զարգաց-

մանը, փորձի փոխանակմանը, կնոթասի շնորհալի երիտասարդների բացահայտմանը: Հայաստանում թատրային հեղափոխություն տեղի ունեցավ նաև 2012-ին փողոցային թատրի առկայությանը, երբ կազմակերպությունը հանդես եկավ անմախաղեղ «Armenian Street Dance Contest» թատրային մրցույթով: Փողոցային թատրը, որոնք արդեն հայտնի են ամբողջ աշխարհում, Հայաստանում եւս շատ լավ ընդունվեցին:

Համերգ նվիրված Ռուսաստանի մշակույթի աշխատողների օրվան

Մարտի 29-ին Արամ Խաչատրյան համերգասրահում տեղի կունենա Հայաստանի թատրոնական ֆիլիալների նվազագույնի համերգը նվիրված Ռուսաստանի մշակույթի աշխատողների օրվան: Մեծակատար ջութակահար Մովսես Պողոսյան, դիրիժոր՝ Էդուարդ Թոփչյան: Իսկ ծրագրում կհնչեն Վաչե Շարաֆյանի՝ Ջութակի կոնցերտ թիվ 2 «Con-Cor-Dance», Մեդեյկոնի՝ Ջութակի կոնցերտ, Չայկովսկիի՝ Սիմֆոնիա թիվ 4:

Փխավոր հովանավոր՝ Վիվա-Սել-ՍՍՍ:

Շնորհանդես
Մարտի 28-ին, ժամը 18:00-ին Ավ. Իսահակյանի անվան գրադարանում (Նալբանդյան 4/1) կկայանա Իսպիայում Հայաստանի թատրոնի հյուրընկալման ժամը **Պյետր Զուկովսկիի «Սկոլաձենը»** գրքի շնորհանդեսը՝ հեղինակի մասնակցությամբ:

