



Ախալքալաֆցիները դիմում են վրաց խորհրդարան

Ախալքալաֆի շրջանային ժողովի հերթական նիստը լուսաբանվողին են նախագահ Գրիգոր Գրիգորյանի նախագահությամբ տեղի ունեցրել է 14-րդ Զավախի մարզում զինվորական սարքավորում կգրվի ոսկե սառերով: «Պատմական» նիստը, Զավախի «Զարավային դարձում» քերթի հիման վրա ստեղծված «SKnews.ge» սեղեկագրական դորսայի սեղեկացումը, Տեղի է մոս 2 ժամ: Լիսին ներկա են գտնվել ժողովի ղեկավարները, հասարակական կազմակերպությունների եւ լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ: Երջանային ժողովում քննարկված հայոց լեզվին սարածաբանային կարգավիճակ սալու հարցով խորհրդարանին դիմելու նախաձեռնությամբ հանդես էր եկել «Վրացական երազանհանրաժողովներ» խմբակցությունը:

«Պատմական» նիստը, Զավախի «Մալախյան Գրիգորյան» քերթի հիման վրա ստեղծված «SKnews.ge» սեղեկագրական դորսայի սեղեկացումը, Տեղի է մոս 2 ժամ: Լիսին ներկա են գտնվել ժողովի ղեկավարները, հասարակական կազմակերպությունների եւ լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ: Երջանային ժողովում քննարկված հայոց լեզվին սարածաբանային կարգավիճակ սալու հարցով խորհրդարանին դիմելու նախաձեռնությամբ հանդես էր եկել «Վրացական երազանհանրաժողովներ» խմբակցությունը:

«Մալախյան Գրիգորյան» դիմումում նշվում է. «...ընդգծելով լեզվական բազմազանության եւ մշակութային փոխադարձ հարստացման նշանակությունը եւ հազվի առնելով, որ սարածաբանային կամ փոխաբանականությունների լեզուների դաշնակցությունն ու զարգացումը չհետք է իրականացվեն ի վնաս դաշնակցական լեզվի, եւ այն սովորելու անհրաժեշտությունը, խնդրում ենք վավերացնել նախաձեռնումը»:

Քննարկման մասնակիցներից ոմանք Վրասանի նախագահ Միխեիլ Սաակաշվիլու՝ վերջերս Զավախում անջատողականության մասին հայտարարությունների ֆոնին այնքան դաշն էն համարել հայերենին սարածաբանային լեզվի կարգավիճակ սալու նման առաջարկով հանդես գալը: Որոշ մասնակիցներ էլ կարեւորել են, որ նախորդ իշխանությունների օրոք այս հարցի մասին դժվար էր հրատարակային քննարկում կազմակերպել այն դեղմում, երբ ոմ իշխանության դարազայում դա դարձել է հնարավոր:

Նիստի արդյունքում, այդուհանդերձ, երջանային ժողովի ներկա բոլոր ղեկավարները կամ փոխաբանականությունների լեզուների մասին էվրոպական խարտիայի վավերացման:

Մտնում է, որ եւս այլ նախկին փորձերի նման այս որոշումնորոմը հասնի իր սպեշտեթերին ու դաշնակցական խորհրդարանին քննարկման առարկա:

Վ. Գ.

Միայն երկու մարդու խոսք է մեկնաբանելու Բաֆֆին՝ Վեհափառի եւ Սերժ Սարգսյանի

Բաֆֆի Հովհաննիսյանի երեկվա համահավաքին սոցաոդներ կային այն դարձ ղաշճառով, որ Սահմանադրական դաշարանի որոշումից եւ նրա հնգօրյա հաղաղության հետ համակիրներն ուզում էին ինանալ իրենց եւ Բաֆֆու ձեւավորած բարձման հետագա ուղւադին ու խլլներ:

Մինչեւ Բ. Հովհաննիսյանը խոսեցին բաշերը, այդ թվում՝ Սահմանադրական դաշարանի որոշման գնահատականներ հնչեցրին Զարուի Փոսանցյանն ու Անդրիաս Աուկալայանը: Ըստ Փոսանցյանի՝ ՍԴ արդամները ՍԴ որոշման հրադարակման ղաշին անժղիս էին, քանի որ դիսակցում էին, որ առեւտրային գործարք եւ կնում սաշանայի հետ: Բոլորի հետտրաբանությունը նույնն էր՝ բարունակելու ղայբարը, իսկ ընդհանուր հետտրաբանությունից մի փորք սարքեր էր Նիկոլ Փաշինյանը, որը հաշկաղդես ինչոր գործողություններ ուղւազծեց, բայց դրան կանդրադաշնամ Բ. Հովհաննիսյանի եւլույթի մաշին ղաշմելուց հետո:

Հավանաբար Բաֆֆի Հովհաննիսյանը հենց Նիկոլի ելույթի որոշ ղաշիեր նկաշի ուներ, որ սաշ, թե ժողովուրդը ոչ մի խլլ չի անի առանց իրեն, եւ ինքն ոչ մի խլլ չի անի առանց ժողովրդի, ու



հարթակում հնչած Տեալեքեներից ոչ բոլորին է համաձայն, բայց «սա Ազատության հրադարակն ու ազատ խոսքի հրադարակն է»: Նա եւս ՍԴ-ին անդրադարձավ՝ Հայր Թովմասյանին փոխանցելով իր ցավը, որ ժողովրդի ձայնը ղեք է դաշողաներ որդես աղարաղաշության նախարար եւ ոչ թե Ս. Սարգսյանի:

Անդրադաշնուլով իր հաշողուլի վերաբերյալ սարքեր գնահատականներին, այդ թվում՝ Մայր աթոռից սարածված հաղորդագրությանը (Տեա կողմի սյունակներում), Բ. Հովհաննիսյանն անթաբանի սվեց այն գրողներին, թե՛ ոչ ծոն է իր դաշածը, ոչ հաշողուլ, այլ վերջնաղայբարին իր մաշանակցության ձեւ է: Բայց միաշամանակ սաշ, թե հաղորդագրություններով ղեք չէ խոսել իր հետ, ու ոչ մի հաղորդագրություն չի մեկնաբանելու, այլ միայն երկու մարդու խոսք, եւ այդ երկու մարդը Սերժ Սարգսյանն ու Վեհափառն են:

Տեա էջ 8

ՄԱԿ-ում կօգտագործվի «Պաղեստինի ղեշություն» բառակաղակցությունը

Երեկուլես անի առաջ ՄԱԿ-ի Ընդհանուր ժողովում Պաղեստինը ձանաչվեց դիտորդ ղեշություն: Երեկ ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Բան Կի Մունը թույլաշել է համադաշաստան փոփոխություններ կաշարել կազմակերպության փասաթղթերի մեջ:

Այսուհետեւ ՄԱԿ-ի փասաթղթերում եւ նիստերի ժամանակ օգտագործվող ցուցանակներում կօգտագործվի State of Palestine բառակաղակցությունը:



Բան Կի Մունի խոսքերով, Պաղեստինի կարգավիճակը բարձրացնելու 138 երկրների որոշմանը բազմամյա օկուղացման նկաշամաք նրանց անհանդուրժողականության խորացման վկայությունն է: Նա ընդգծել է, որ իր որոշումը գործում է միայն ՄԱԿ-ի կառույցների աշխատանքի երջանակներում եւ չի վերաբերում դաղեստինա-իսրայելական բանակցություններին: Բացի դրանից, ՄԱԿ-ում Պաղեստինի ներկայացուցիչները չեն կարողանա մաշանակցել փլեարկություններին եւ թեկնաշություններ առաջարել դաշոններին համար:

Նկաշի առնելով ՀՀ Կեանքունական ընտրական համձեւաշողովի, դիտորդական առաջիությունների գեկույցներն ու գնահատականները, ինչդեա նաեւ այլ սեղեկաշկական նյութերը՝ Մայր աթոռ Ս. Էջմիածինը հսակ աշաշայշել է իր կեցվածքն ընտրության արդյունքների վերաբերյալ եւ անընդունելի է նկաշում, երբ փորձ է արվում այսօր փաղաշական ժաշարկումների

Նա ընդգծել է, որ իր որոշումը գործում է միայն ՄԱԿ-ի կառույցների աշխատանքի երջանակներում եւ չի վերաբերում դաղեստինա-իսրայելական բանակցություններին: Բացի դրանից, ՄԱԿ-ում Պաղեստինի ներկայացուցիչները չեն կարողանա մաշանակցել փլեարկություններին եւ թեկնաշություններ առաջարել դաշոններին համար:

Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի գործունեության կենտրոնացում Հայաստանում

Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի գրաշենյակը սեղեկաշնում է, որ ի կաշարումն 2012թ. հոկտեմբերին Երեւանում կայացած Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի 2-րդ համագումարի որոշման, «Համաշխարհային հայկական կոնգրես» հայկական հասարակական միավորումների միջազգային միությունը (նախագահ՝ Արա Արեւիլի Արաշահյան) ս.թ. մարտի 11-ին գրամցվել է Հայաստանի Հանրաղեսությունում որդես իրավաբանական անձանց միջազգային միություն: Նորանկաշի Հայաստանի դաշնության վերջին Տասնամյակը նաանավորվեց Հայաստան-Սփյոռք հարաբերությունների ինտենսիվ զարգացմամբ եւ խորացմամբ: Հասկաղդես՝ ՀՀ կառավարության կազմում Սփյոռքի նախարարության սեղեքմամբ Հայաստան-Սփյոռք կաղդեր դարձել են

ավելի ինտենսիվ ողնալ, հարաբերությունները ձեք են բերել առավել ղաշակային եւ դիմաշիկ բնույթ: Ամեն սարի Հայաստանում անց են կացվում բազմաթիվ միջոցառումներ, գիտաշողովներ, հավաքներ հայկական համայնաշային եւ կրմական կառույցների ներգրավմամբ:

Հայրենիքն այլեւս աշխարհափյոռ հայության համաշարքման հիմնական աշխարհագրական, փաղաշական ու հոգեաղ առանցքն է: Այս առումով վաղուց էր հասունացել Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի գործունեության կենտրոնացումը Հայաստանում, համադաշաստան կառույցի եւ նեթակառուցվածի սեղեքմամբ նղաշակային եւ արդյունավեշ համագործակցությունը ինչդեաղդեսական կառույցների, այնղդես էլ սփյոռքյան կազմակերպությունների (հայաստանյան գրա-

ստենյակների) հետ, որոնց թիվը երկուստ սարեցարի ավելանում է:

Մեր առաջնաշերտ Ժրգարային ողղուրդները եղել է ինտելու եւ հայ ազգային ինֆուության ղաղղաղումնը եւ զարգացումը, Սփյոռքի կազմակերպությունների, համայնաշային կառույցների հետ համաշերտ, նղաշակային Ժրգարերի մաշկումը եւ իրականացումը, որոնք ողղված են հայության համաշարքմանը, համազգային խնդիրների լուծման գործում միաշամանակալյա ակցությունների կազմակերպումը եւ համակարգված լըթթիմը, կրթական, մաշկաղային, գիտական, Տեաշակաղ, նորարարական-նեղղումային Ժրգարերը, որոնք համաձայնեցված կլինեն Հայաստանի ղեաշական կառույցների հետ:

Համաշխարհային հայկական կոնգրեսի մաշուլի Ժաղղություն

նաիրող ԱԺ մի նոր ժամանակավոր հանձնաշողով սեղեքելու մաշին: Հանձնաշողովն ուներալու է 7 անղամ եւ ձեւավորվելու է այն սկզբունքով, ինչ էթիկայի հանձնաշողովը՝ ՀՀԿ-ից՝ 2, ԲՀԿ-ից՝ 1, ՕԵԿ-ից՝ 1, ընդդիմաղոր խմբակցություններից եւս մեկական անղամ: ղեաշարակական հանձնաշողովի նախագահ Դավիթ Հարությունյանի կարծիքով՝ այս նոր հանձնաշողովի աշխատանքը միայն իրավական ողղիվ ղեք է սարվի՝ բացաղայեղով ձեւարողությունը եւ գեք մնալով փաղաշական ժաշարկումներից: Նախագիծը մաշկ առաջիկա նիստերի օրակարգ՝ ընդգրկվելով նաեւ մեք օրակարգում:

Տուսահաս բնակիչները լուսահանում են իրենց սեփական բնակարանները

Տիգրան Սեփ, Հանրապետության ու Խանջյան փողոցների իրենց բնակարաններից «վարված» ֆա...



«Ո՞րն համար եմ անում հե՛տագումը» Դժգոհում են օրինական գործող սափսիների ներկայացուցիչները

Սոցառոյների միության նախագահ Արմեն Պողոսյանը ել «Քաղաքացիական դիրքորոշում»...

սի ծառայություն մատուցողների մոտ 30 տոկոսը: «Ո՞րն հավասանի, որ կոչում կստանան ավելի հարցը կկարգավորվի»...

Նորից սափսիների խաբող հաճվիչների մասին

Սոցառոյների միության նախագահ Արմեն Պողոսյանին երեկ...

ԱՐԱ ԱՐԵՍՏԱՅԱՆ

Արմեն Պողոսյանը նշեց, որ ինքը, որպես սոցառոյ, չի ցանկանում փնտրել տեսել, թե ո՞ր սափսին է օրինական, որը՝ ոչ, ֆանի որ...

Տափու վարորդների ամենօրյա առողջական զննում եւ սափսիների ամենօրյա սեխզննում անցնելու...

Գետրո Հոսուրյանը դժգոհ է, որ դեղին համարանիշներով սափսի վարորդները, գործելով օրինական դա՛ռու, ավելի մեծ ծախսեր են կատարում եւ շտապարաններ վճարում...

«Հոնդա Մոսոր» ընկերության ներկայացուցչությունը Հայաստանում

Ինչպես տեղեկացանք Grand Motors ընկերության մասնակց ծառայությունից, մարտի 18-ին, Թբիլիսյան խճուղի 1/2 հասցեում տեղի կունենա Հայաստանում համաձայնագրային ավտոմեքենային արտադրության առաջատարներից «Հոնդա Մոսոր» ընկերության ղեկավարների հետ հանդիպում...



3. օրիգինալ յուղերի եւ ֆաշեդուկների վաճառք, 4. օրիգինալ տրանսպորտային վաճառք: Հայաստանում «Հոնդա Մոսոր» ընկերության մեքենաները Honda մակնիշի Accord, Civic, Jazz, CR-V, Pilot մոդելները:

«Հոնդա Մոսոր» աշխարհի խոշորագույն ավտոարտադրողներից է: Հիմնադրվել է 1948 թվականին: 2012-ին ընկերությունը արտադրել է 4 մլն 110 հազար 857 ավտոմեքենա: Տարեկան արտադրությունը 2012-ին կազմել է 80 միլիարդ 705 միլիոն դոլար: Ընկերությունը աշխարհում է 144 հազար 785 մարդ:

Հաղորդագրությունից տեղեկանում ենք, որ դեռևս 2012-ին «Հոնդա Մոսոր» կազմի մեջ մտնող «Հոնդա Մոսոր» եւ ձառնարկային «Հոնդա Մոսոր» ընկերությունների միջև տարբերվող համաձայնագիր Հայաստանում «Հոնդա Մոսորի» ներկայացուցչությունը բացելու մասին: Հոնդա ավտոմեքենաների վաճառքի սրահը եւ սեխզննական սպասարկման կենտրոնը զբաղեցնում են 7 հազար քմ սարած: Ընկերությունը ապահովում է ավելի քան 60 աշխատատեղ: «Հոնդա Մոսոր» կողմից կատարվել է 7 միլիոն դոլարի ներդրում: Հայաստանում «Հոնդա Մոսոր» մատուցում է հետևյալ ծառայությունները.

- 1. ավտոմեքենաների վաճառք, 2. երաշխիքային եւ հետերաշխիքային սպասարկում,

ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Խորը կսկիծով տեղեկացա անվանի ղեկավար, հասարակական գործիչ, սիրված մարդ եւ հրաշալի ֆուտբոլիստ Արամայի Սահակյանի անժամանակ մահվան մասին: Ինձ համար, ինչպես նաեւ մեր բոլոր հայերի համար, Արամայի Սահակյանի կերպարը կմնա լուսավոր, հայ տղազայի մեջ ավանդ ունեցող մարդու եւ մտավորականի կերպար: Հայստանում եմ իմ վեցակցությունը մեր սիրելի Արամայի Սահակյանի ընթացիկ, հարազատներին եւ մեր արվեստի երկրպագուներին:

ԱՐԱ ԱՐԵՍՏԱՅԱՆ

Ռուսաստանի Տայեի միության եւ Տանախարհային հայկական կոնգրեսի նախագահ

Կրթական գերեզմանի կենտրոն երեխաների համար

Մարտի 19-ին՝ ժամը 13-ին տեղի կունենա Հայ ավետարանական ընկերակցության հովանու ներքո ստեղծված երեխաների «Շող» գերեզմանի կենտրոնի ղեկավարության բացումը, որը կգործի Նոր Նորի 7-րդ զանգվածում: Կենտրոնի նպատակն է լինելու բարձրագույն 6-14 տարեկան կարիքավոր երեխաների կրթական մակարդակը:

Այս ծրագիրն իրականացվում է աշխատանքի ու սոցիալական հարցերի մասնաճյուղի ու Ամերիկայի Հայ ավետարանական ընկերակցության միջոցով: 2012-ին ստորգրված կուսակցի համաձայն: «Շող» կենտրոնի բացմանը մասնակցելու ցանկացող լրագրողների մեկնումը կկազմակերպվի Բաղրամյան 18 հասցեում գտնվող Հայ ավետարանական ընկերակցության գրասենյակից, ժամը 12.30-ին:

ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Ռուսաստանի հայերի միությունը եւ Համախարհային հայկական կոնգրեսը իրենց ցավակցությունն ու վեցակցությունն են հայտնում Արամայի Սահակյանի ընթացիկ մահվան կապակցությամբ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ Հասարակության ԻԲ Տարի Հիմնադիր եւ հասարակիչ «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ Երևան 0010, Հանրապետության 47 Ե-mail: azg@azg.am, azg2@aminco.com www.azg.am

«Թեղու» ՓԲ ընկերության գործունեությանն առնչվող հրադարական վերաբերյալ

Հայսնում ենք, որ ՀՀ ՄԻՊ աշխատակազմի կողմից սարածված «Մարդու իրավունքների վիճակը բնադատականության նախարարության ոլորտում. Օմբուդսմենի զեկույց 2012» վերնագրով սեղեկագրված վեբ-սթեյթմենտը «Դեռևս իր լուծումը չի ստացել Թեղուի որդեապետներին համապատասխան բազմապատկերի ցուցանիշները: Այդուհանդերձ, վերջիններս որոշել են իրականությունները կառավարելով, իրականությունը դրսևորելով և իրականությունը համապատասխանելով իրականությանը:

Մենք ողջունում ենք այն վարագործի, երբ ՀՀ ՄԻՊ աշխատակազմի իրականացրած ուսումնասիրությունների արդյունքներում հազվի են առնվում ֆալսագրական հասարակության ներկայացուցիչների շեշտակցությունը: Այդուհանդերձ, վերջիններս որոշել են իրականությունները կառավարելով, իրականությունը դրսևորելով և իրականությունը համապատասխանելով իրականությանը:

Բավական է միայն նշել, որ ՀՀ բնադատականության նախարարությունը հանարարության համապատասխանության իրականացումը 2012 թ. ընդհանրապես չի ունեցել, քանի որ համապատասխան գործառնությունը դեռևս 2008 թ. անցել է ՀՀ ԼՂՀՎԵՏՖԻԿԱԿԻ և բնական դատարանների նախարարությանը, ինչը հավանաբար դեռ է հայտնի լինելու նաև ՀՀ ՄԻՊ աշխատակազմին:

Եվս մեկ անգամ հավաստում ենք, որ «Թեղու» ՓԲ ընկերությունը որևէ ոլորտում որևէ գործունեություն ծավալել է բացառապես ՀՀ օրենսդրությանը նախատեսված իրավական հիմքերի դաշտում աշխուժանալի հետ:

Հարգանքով՝

«Վալլեն» խմբի ընկերությունների սեղեկագրության և հասարակայնության հետ կապերի բաժին

Մշակույթի նախարարության դարգաբանումը



Գառնու 11-13-րդ դարերի միջնադարյան կամրջի վերականգնման վերաբերյալ Հայաստանի մի խումբ ֆաղաբացիներ, որոնք գտնում են, որ «վերականգնման» հետևանքով որոշ հուշարձան կամրջը վերացել է, ինչի մասնաճանկերը ոչ թափանցիկ գործելաճի, անփութությունն ու անբավարար վերահսկողությունն էին, մի քանի օր առաջ դիմել էին մշակույթի նախարարության՝ լուսանկարչական հաշվետվությունը կամրջի դաշտում ծավալված աշխատանքների վերաբերյալ:

Կազմել է «Կոսայինախագիծ» ՄՊԸ-ն, որը հուշարձանների վերականգնման ոլորտում ունի փորձ և համալրված է համադաստիսան մասնագետներով: Մշակույթի նախարարությունը հուշարձանի վերականգնման և ամրակայման աշխատանքները ֆինանսավորելու նպատակով 2011 թվականին ԱՄՆ դեսպանների մշակութային հիմնադրամին է ներկայացրել համադաստիսան ծափի, որն արժանացել է հավանության:

Մշակույթի նախարարությանը հուշարձանի վերականգնման հուշագիր: Աշխատանքները մինչ այդ դիմած ֆաղաբացիները հավաքել էին մշակույթի նախարարության դիմաց: Իսկ նախարարության դաստիսանը չուշագրավ: Վերջինիս սարածած հաղորդագրության մեջ նշվում է. «Հաշվի առնելով կամրջի հետնոսն օգտագործման և խիստ վթարային լինելու հանգամանքը՝ 2006 թվականին կազմվել է կամրջի վերականգնման նախագիծը, որը մշակվել է հավանության է արժանացել ՀՀ մշակույթի նախարարության գիտնականներին խորհրդի միջոցով: Նախագծանախահավաքային փաստաթղթերը

Շարունակում ենք սահմանափակ գրեթե միանման արձագանքներ բուր այն դեպքում, որ արձագանքներ, որսեղ ոչ միայն կան լրագրողներ, այլև ֆինանսիստներից և ակնհայտ է դառնում, որ այդ ցավոս, կոռուպցիայով, իրավախախտումներով լի ոլորտները ղեկավարող դատախազները ակնհայտորեն

ոնյաների համար: Օմբուդսմենի զեկույցը հիմնված է սարվա ընթացում ստացված բողոքների, մասնավորապես եղած էլ չհերքված հրադարականների, հասարակական կազմակերպությունների սեղեկագրությունների, առանձին ոլորտների հետ սերտորեն առնչված անհատների հետ զաղսմի հարցազրույցների վրա: Ճիշտ նույն աղբյուրներից են օգտվում աշխարհի բոլոր օմբուդսմենները, եւ

արդյունավետ չեն կարողացել լուծել իրենց ոլորտում առկա խնդիրները, այլևս ի վիճակի չեն ֆունդաստիցիոնը ընկալել ողջամտորեն և բարելավել իրենց աշխատանքը:

Եվ վերջում, իրենց ոլորտներում կոռուպցիոն և աղբյուրի դրսևորումների մասին այդքան անստեղծաբան դատախազներին, հուսամք, շուտով կօգնեն Հայաստանի ոստիկանության եւ ԱԱԾ օ-

Օմբուդսմենի դասախանը իր սարեկան զեկույցից վրդովված դեպքերի դասախաններին

մտախոհված են ոչ թե իրենց բնագավառները առավել արդյունավետ բարեփոխելով, այլ անհանգստացած են իրենց աշխատանքը առավել զեղեցիկ եւ անթերի մասնագիտելով:

Ավելին՝ առանձին գեղատեսչություններ միմյանց հետ մրցակցում են, թե ով ավելի խորամանկ և ստեղծագործ եղանակով կդադարանա իրենց այդքան ցավեցրած սարեկան զեկույցը: Նրանք գրեթե միաբերան դադարում են փաստեր և աղացույցներ օմբուդսմենի բարձրագույն համակարգային խնդիրների վերաբերյալ: Բոլոր այդ դատախազներին խորհուրդ են տալիս կարգավոր օմբուդսմենների գործունեությունը կարգավորող փարիզյան սկզբունքները, մեր Սահմանադրության և օրենսդրության համադաստիսան հողավածները, ուսումնասիրել սարբեր երկրների օմբուդսմենների զեկույցները, ինչպես նաև վերհիշել բազմաթիվ իրավադատական կառույցների համաձայն զեկույցները: Դրանցից եւ ոչ մեկում ընդհանրացումները, ամփոփումները, համակարգային խնդիրների վերահանումները չեն արվում ֆրեական դասախանի հասուկ աղացույցներով:

Նորից կրկնում ենք ոչ ժողովրդական են առանձին դաս-



ճիշտ նույն ինդուլցիոն մեթոդով են մասնավոր դեմոկրատիայի դրսևորում համընդհանուր խնդիրներ:

Նորից հայտարարում ենք, որ առանձին դատախազների մոլորեցում ու դեմագոգիկ դատախազական հակադարձումները, ինչպես նաև լրագրողներին զեկույցներում ու սոցցանցներում Օմբուդսմենի դեմ դասախան զեկույցի հարձակումները չեն փոխելու այն ցավալի ճշմարտությունը, որ մենք հրադարական ենք յուրաքանչյուր ոլորտի մասին: Փոխվելու է այդ ոլորտի վիճակը, եթե ոլորտը ղեկավարում է լայնախոհ և բանիմաց առաջնորդ: Այլապես, հուսամք, փոխվելու են մարդիկ, որոնք ոչ միայն դեռևս

դեմոկրատիկ-հետախուզական ու ֆունդամենտալ ծառայությունները: Չուզահետաքար այդ դատախազները մեր բարձրագույն խնդիրների մասին բազմաթիվ սեղեկագրություններ կարող են սահմանափակ իրենց ոլորտների թեկուզ հոլանցիկ ծանոթություն ունեցած գրեթե յուրաքանչյուր ֆաղաբացուց, եթե այդ ֆաղաբացիները իրենց էլ վստահեն եւ չվախենան այդ դատախազների վերջինստիությունից:

Հարգանքով, համբերությամբ, բոլոր հարձակումներին դիմագրավելու դասախանականությամբ՝

ՎԱՐԵՆ ԱՊՐԵՍՅԱՆ
ՀՀ մարդու իրավունքների դատախազ

Հ.Գ. Չեկույցների հրադարական առումով մենք դեռ միայն կեն ճանադարհին ենք եւ մինչև արդիվ 29 եւ այլևս չեն արձագանքի այս թեմայով դեպքերի դատախազական եւ դատախազական հարձակումներին: Այս օրերին զեկույցն ամբողջությամբ կներկայացվի ՀՀ Ազգային ժողով, որտեղ ըստ օրենքի դեմք է մնալու ԱԺ լիազորման միջոցով: Կլինի նաև մանր ախտիկ, որի ընթացումը բոլոր հարցադրումներին կսրվեն ավելի մանրամասն եւ համարձեք դասախաններ:

Կայացավ «Խոսրովի անսառ» դեպքերի արգելոցի ստորենի մրցույթը

Երեկ տեղի ունեցավ «Խոսրովի անսառ» դեպքերի արգելոց ՊՈԱԿ-ի ստորենի թափուր դատախազի մրցույթը:

Հայտ էին ներկայացրել 11 մարդ՝ Վահան Դավթյան, Լուսինե Կարապետյան, Վարանցով Բարսեղյան, Ալբերտ Դուրմիկյան, Հայկազ Կարապետյան, Հրաչյա Հովակիմյան, Գառնիկ Շաբոյան, Վարդան Մամիկոնյան, Պարգե Ստեփանյան, Գագիկ Հակոբյան, Արայիկ Կարապետյան:

Յուրաքանչյուրին սրված տոնակար ընդամենը տասը հարց, եւ ցավով դեռ է անկատար, որ ցատերը անգամ հարցերի 50 տոկոսին չէին կարողանում դասախանել, կային նաև մարդիկ, որոնք բնադատականության նախարարն էր փորձում խոսող ճիշտ ձեակերտել սովորեցնել:

Մասնակիցներից Լուսինե Կարապետյանը հավաքեց 34,1%, Վարանցով Բարսեղյանը՝ 75%, Հայկազ Կարապետյանը՝ 61,2%, Հրաչյա Հովակիմյանը՝ 98,1%, Գառնիկ Շաբոյանը՝ 70,8%, Պարգե Ստեփանյանը՝ 37%, Գագիկ Հակոբյանը՝ 69,8%:

Ըստ արդյունքների, Հրաչյա Հովակիմյանը հավաքել էր ամենա-

ցած միավորները եւ հավանաբար կդառնա «Խոսրովի անսառ» դեպքերի արգելոց ՊՈԱԿ-ի ստորենի, սակայն տղաները բնադատականության նախարարության դատախազական հայտարարությանը: Ի դեպ, միայն նա կարողացավ անթերի դասախանել 9 հարցերին, իսկ մեկին՝ թերի: Հրաչյա Հովակիմյանը բազմաթիվ սարիներ աշխատել է այս բնագավառում:

Վահան Դավթյանն իմբաբացարկ էր հայտնել, իսկ Ալբերտ Դուրմիկյանն ու Արայիկ Կարապետյանը չկարողացան մասնակցել մրցույթին հետեյալ դատախազներով՝ Ալբերտ Դուրմիկյանն ուներ փաստաթղթերի հետ կապված խնդիր, մասնավորապես՝ ՀՀ ֆաղաբացի չէր, նաև՝ ընդամենը մի քանի ամսից թուրքական ու դառնալով: Իսկ Արայիկ Կարապետյանն ուներ աշխատանքային փորձի հետ կապված խնդիրներ:

Բնադատական-ակտիվիստները ցանկանում էին «Խոսրովի անսառ» դեպքերի արգելոց ՊՈԱԿ-ի ստորենի տեղի Ալբերտ Դուրմիկյանին՝ ասելով, որ նրա մասն մասնագետը եկել է Հայաստան, որոշեցին իր գիտելիքներով զարգացնել եւ դատախազի արգելոցը,

ինչպես նաև չեն տալիս ֆաղաբացիություն: «Ազգը», ծանոթանալով Ա. Դուրմիկյանի կենսագրությանը, նկատեց, որ նա «Բուրեղիմյան» արգելոցում թուրքական անցնելով է եկել Հայաստան եւ նման ցանկություն հայտնել: Սակայն իսկապես որ նա այս բնագավառի մասնագետ է, մի քանի գիտական ձեռնարկների հեղինակ է և ցած սարիներ աշխատել է այդ ոլորտում:

«Խոսրովի անսառ» դեպքերի արգելոցի ստորենի թափուր դատախազի համար մրցույթի շուրջը ցած խոսակցություններ հնչեցին, մասնավորապես՝ արդար եւ թափանցիկ անցնելու գործընթացի: Ակտիվիստներն սկզբում դատախազում էին, որ բնադատականության նախարարությունը հրադարակի թափուր դատախազի համար բոլոր դիմողների սկայները, նախարարությունը հրադարակեց բջջային հեռախոսահամարներն ու կենսագրական սկայները, աղա եւ աղախովեց լայնամեղ, որ լրագրողները եւ բոլոր ցանկացողները հետեւեն մրցույթի ամբողջ գործընթացին:

Սղատենք հետագա զարգացումներին ...

Ջավախահայության խնդիրների լուծումից կեսին է Կրասանը, է՛ւ սարածաբանը

Տարգազույց «Երկիր» միության խորհրդի նախագահ Մեսակ Արծրունու հետ

- Պարոն Արծրունի, խնդրում են ընդհանուր գծերով բնութագրել՝ նախկին իշխանությունների համեմատությամբ Իվանիչիվի վարչակարգը ԻՆՆ-ի ֆաղափակությունը և վարում ազգային փոփոխությունների նկատմամբ:

- Նախ եկե՛ք այլևս չօգտագործեմ «ազգային փոփոխություն» եզրը: Հայությունը եւ վրասանաբան է՝ վրացի մյուս էթնիկ խմբերը Կրասանի ամբողջությունը կազմող ժողովուրդներ են, եւ Կրասանում, հարեւան թուրքիայի նման, գլխավոր էթնիկ խումբը երկրում իրավական առումով «մեծամասնություն» չի կարող կազմել: Վերադառնալով հարցին՝ փաստացի երևույթների վրա հենվելով Իվանիչիվի ֆաղափակությունը դժվար է հստակ բնութագրել, առայժմ այն դասակարգված է հիմնականում Սաակաբալիի եւ նրա վարչակարգի վստահագրածան առաջնահերթությամբ: Երբ Սաակաբալի կէզեզգոցվի, միայն այդ ժամանակ մենք իսկապես կհասկանանք որ վարչակարգի իրական նկարագիրը, թե՛ ստանդի կրողների Կրասանի ոչ վրացի էթնիկ խմբերի նկատմամբ ֆաղափակության ուրվագծերը: Մինչ այդ, բոլորը՝ ներառյալ նաեւ ոչ վրացի ազգային խմբերը, գործում են համադասախանաբար: Մեր գնահատմամբ՝ Սաակաբալիի եւ նրա կողմնակիցների ֆաղափակ ճակատագիրը հայտնի կդառնա շուտով, եւ Կրասանում ամբողջ ազգային խմբերի նկատմամբ Իվանիչիվի ֆաղափակության կոնկրետ դրսևորումները կսեսեն սկսած առաջին րոպեից: Թե՛ ինչ-որ կերպով այդ ֆաղափակությունը, կախված է աշխարհափառական եւ ներհաղափակ ուժերից:

- Իվանիչիվի օրով լուծում սրվելու է ջավախահայության եւ վրացահայության առջեւ ծառայած խնդիրներին:

- Իվանիչիվի իրսես եւ որդասիկ ղեկավար է, նա գործում է հիմնվելով փաստացի երևույթների վրա: Նա, անկասկած, շարունակելու է զննել ժողովրդավարական ճանապարհով, այսինքն Կրասանի ժողովրդի մեծամասնության կարծիքը ներկայացնող ֆաղափակ կամի հետ հստակ մտայնում: Սակայն, կարծում եմ, նոր իշխանությունները չեն կրկնելու Սաակաբալիի սխալները եւ աշխարհափառական առաջնահերթությունները չեն գերադասվելու ներկայացված խնդիրներից: Չեն լինելու անօրինական բռնաճակատային գործողություններ ոչ Ջավախում, ոչ էլ Կրասանի այլ բնակավայրում: Այդ իմաստով, բնականաբար շատ է փոխվելու նաեւ վրացահայության կյանքում:

Գալով բուն հարցին՝ ասեմ, որ Կրասանում լուծում կսանան բոլոր այն խնդիրները, որոնք լսելի կդառնան ներկայացված կենտրոնական ֆաղափակ բեմի վրա, եւ այն խնդիրները, որոնք կարծաբանական միջազգային ֆաղափակ շրջանակներում: Ջավախահայ եւ վրացահայ գործիչներն այդ ճանապարհով, ինչու էլ, լսելի կդառնան նաեւ Հայաստանում: Իվանիչիվի եւ նրա համակարգը գործելու են, ինչպես արդեն ասացիք, հստակ մտայնում եւ վրացահայության եւ վրացահայության բոլոր խնդիրները, եւ դրանց կեսին առաջին հերթին ինչ-որ եւ Կրասանը, այնպես էլ ամբողջ սարածաբանը:

Ավագ եւ միջին սերնդի մտավորականներից ո՛վ չի հիշում բնության կողմից շաղկապում օժտված, բարձրասակ, թիկնեղ, արդեն սոխակած, փարթած մագերի կողմի սանրած, ավանդական ծխամորճը ասանների արանում սեղմած, բարի ու խելացի ժողիքը դեմքին, գեղեցկադեմ ու առիմնող, իր ցրտադաշտ մարդկանց, ուսանողների, աստիճանների եւ իր ընկերների ջերմ սերն ու ակնածանքը վայելող, իր ներկայությամբ ցրտադաշտ հաճելի սրամաղութուն դարձնող, Երեւանի մեծ կենտրոնի համալսարանի դասախոս, ակադեմիկոս Էդուարդ Բագրատի Աղայանին՝ 20-րդ դարի հայ լեզվաբանության ամենադանդաղ դեմքերից մեկին:

Աղայանը դարձեալսրվել է Լեւոնասանային կարմիր դրոշի շահապաշտով: Էդուարդ Աղայանը ծնվել է 1913 թ. մարտի 16-ին Հայկական լեռնաշխարհի ամենագեղեցիկ սարածի՝ Չանգեզուրի ամենահարավի՝ Մեղրի ֆաղափակում: Մեկ քառասունամյա հայրը հաճախ էր նստեցնում ծնկներին ու նրա համար ծնկնակացնում հորից ժառանգություն մնացած թաղը, իսկ մայրը՝ Շուշանիկը, կամացուկ ղեկնում էր անուշ մեղեդիներ: Ահա այդ ընտանիքից է, որ Աղայանի մեջ առաջացել է մեծ սեր թաղի ու երգի նկատմամբ, որոնց նա սիրահարված մնաց մինչեւ կյանքի վերջը՝ 1991 թ. դեկտեմբերի

արժանապատիվ ընդունակությունները: Այստեղ էլ նա դարձեալսրվում է թեկնածուական՝ «Մեղրու բարբառը» (1941) եւ դոկտորական՝ «Հայ լեզվաբանության դասություններ» (1945) ասեմախոսությունները:

Բազմազան է ակադեմիկոս Աղայանի հետախոսությունների ցրտանակը՝ ընդհանուր լեզվաբանություն, հայոց լեզվի դասություն, ֆեռականություն, բարբառագիտություն, համեմատական ֆեռականություն, բառարանագիտություն եւ այլն:

Այս բոլոր բնագավառներում մեծ գիտնականը լուրջ ներդրումներ կատարեց՝ նրա շատ աշակերտները հարմար բուհական դասազրեք եւ մինչեւ օրս գրեթե

Էդուարդ Աղայան-100

Բազմազան ու սարսքնույթ են ակադեմիկոս Աղայանի գիտական, մանկավարժական ու հասարակական գործունեության բնագավառները՝ դասախոսական սիրված ու նվիրյալ աշխատանք, բազմաթիվ աստիճանների խորհրդատու եւ հոգաբարձի գիտական ղեկավար, խիստ ու դասակարգյալ ընդդիմախոս, մի ֆանի սանյակ գիտական աշխատությունների ու դասազրեքի հեղինակ, Հրայր Աճառյանի գիտական ժառանգության հազարավոր ձեռագիր էջերի խմբագիր, առաջաբաններ գրող ու հրատարակիչ... եւ այս բոլորի հետ մի ցարժ վարչական դասախոսական աշխատանքներ:



անփոփոխ ծառայում են այդ նույնակին: Դրանցից առաջինը «Լեզվաբանության ներածություն» դասագիրքն է, որի առաջին հրատարակությունը տեղի ունեցավ 1947-ին, ապա, վերանայվելով, ունեցավ 4 հրատարակություն վերջինը՝ «Լեզվաբանության հիմունքներ» վերնագրով՝ 1987 թ. (736 էջ), լույս տեսավ նաեւ ռուսերեն եւ մուսլիմ գործերը ՍՍՀՄ-ի բոլոր բուհերը՝ որդես հիմնական դասագիրք:

1967-ին լույս տեսավ նրա «Հայերենի հոլովումը եւ խոնարհումը», «Գրաբարի ֆեռականությունը» (1964), «Ընդհանուր եւ հայկական բառագիտություն» (1984), «Հայոց լեզու» (բուհական դասագիրք), «Բառաբանական եւ սուղաբանական հետազոտություններ», «Տերմինաբանություն» եւ բազմաթիվ այլ գրքեր ու հոդվածներ, որոնց թիվը հասնում է 164-ի, իսկ խմբագրած աշխատանքների թիվը՝ 42-ի (սես նա Բաղիկյան, «Էդուարդ Աղայան» (կյանքը եւ գործը), Եր. «Մամուլ» հրատ., 2010 թ., էջ 154-167):

Աղայանի կարամի երգը «Լեզվաբանական հետազոտություններ» ժողովածուն է (420 էջ), որը լույս է տեսել հեսմահու՝ 2003 թ., ԵՊՀ հրատարակչության կողմից:

Էդուարդ Աղայանի ամենամեծ ծառայությունն իր ժողովրդին ղեկավար է համարել այդ ժողովրդի բոլոր խավերի կողմից ամենօրյա օգտագործվող «Արդի հայերենի բացատրական բառարանը», այն 400 արվա հայտագիր բառարանագրության մեջ ամենահարուստ է, դարունակում է 135 600 բառ եւ 11 000 դարձվածային միավոր: Բառարանը չափազանց հարուստ է նորաբանություններով, դրանց թիվն անցնում է 15 հազարից, շատ հարուստ է նաեւ բառերի բազմիմաստությամբ եւ սուղաբանություններով: Շանրաբեռնված չէ հնարանություններով ու բարբառային բառերով: Բառարանի վրա Աղայանն աշխատել է 20 արի (1955-1975):

Ակադեմիկոս Էդուարդ Բագրատի Աղայանը՝ հայ լեզվաբանական մեծի ամենադանդաղ դեմքերից մեկը, հավերժ կարգի իր ժողովրդի հետ:

ԽԵՆԴԻԿ ԲԱԳԻԿՅԱՆ
Բանասիրական գիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր

29: Փոքրիկ Էդուարդը շատ փչ վայելեց հոր ներկայությունը, 1914 թ. նրան գորակոչեցին բանակ, եւ այլևս չվերադառավ: Տեղի 7-ամյա դորոցն ավարտելուց հետո, 1930-ին ընդունվում է տեղի կոլսեստային ուսումնարանը՝ միաժամանակ աշխատելով Մեղրու «Նոր կյանք» կոլսեստայինում՝ որդես հաշվապահ, 1932-33 թթ. աշխատում է Լիճ գյուղի 7-ամյա դորոցում որդես հայոց լեզվի եւ թվաբանության ուսուցիչ: Այդ դորոցն այժմ կոչվում է Էդուարդ Աղայանի անունով:

Աղայանը սիրում էր աշակերտներին ու դորոցական կյանքը, հենց դա էլ նրան բերում է Երեւանի մեծ կենտրոնի համալսարան: 1933-ին նա համալսարանի դասախոսական ֆակուլտետի ուսանող էր եւ հենց առաջին կուրսից աչքի էր ընկել լեզուների նկատմամբ ունեցած մեծ հետախոսությամբ, որը չի վրիպել աշխարհահռչակ լեզվաբան, համալսարանի դոկտոր Գրայր Աճառյանի ուսուցչությունից: Նրան էլ Աճառյանն ընտրում է որդես իր ձեռագրերի խմբագրի ու հրատարակչի: Եվ Աղայանը եղավ ու մնաց Աճառյանի ձեռագրերի եւ կիսաթողած գործերի խմբագիր ու հրատարակիչը: Ահա դրանք՝ «Հայոց լեզվի դասություն», 2-րդ հատոր, «Լիակատար ֆեռականություն հայոց լեզվի», 8 հատորներ, «Ընդունություն» վանի բարբառի», «Արմասական բառարան», 4 հատոր, «Կյանքի հուշերից» եւ «Հայոց գրերը»:

Համալսարանում ուսումնառության առաջին իսկ արիներից դրսևորվում են Աղայանի

Աղայանը իր կյանքի արբեր արիներին վարել է արբեր դասուններ, եղել է ՀՍՄՀ լուսավորության նախարարության բուհերի բաժնի վարիչ, ԵՊՀ-ի գիտական աշխատանքների գծով դոկտոր, «Բանբեր Երեւանի համալսարան» հանդեսի խմբագիր, ԵՊՀ բանասիրական ֆակուլտետի ղեկավար, ՀՀ ԳԱ Հրայր Աճառյանի անվան լեզվի ինստիտուտի նախ-փոխնախագահ, ապա՝ ընդհանուր լեզվաբանության բաժնի վարիչ, 30 արի ղեկավարել է համալսարանի ընդհանուր եւ համեմատական լեզվաբանության ամբիոնը: Տարիներ շարունակ եղել է ԵՊՀ ընդհանուր լեզվաբանության եւ հայոց լեզվի գծով գիտական աշխատանքներ շարունակող գիտական խորհրդի նախագահ:

Էդուարդ Աղայանը եղել է ՀՀ Գերագույն խորհրդի երկու գունարումների (1980 եւ 1985 թթ.) դասախոս:

Հայաստանի կառավարությունը, բարձր գնահատելով անխնայ մտավորականի գիտնականական արած ու վարչախառնակական գործունեությունը, նրան շնորհել է Գիտությունների վասակավոր գործի մասնակցություն կոչում եւ դարձեալսրել է Լեւոնասանային արիության եւ խաչասուր Արոյանի անվան մեղակներով ու մի ֆանի դասավորերով:

Գիտական կարգեր դասատելու եւ լեզվաբանությանը մասնոցած մեծ ծառայությունների համար, ծննդյան 70-ամյակի կադակցությամբ խորհրդային Միության Գերագույն խորհրդի նախագահության հրամանագրով 1983 թ. Էդուարդ Բագրատի

Մադոննան՝ Շերի կերպարով

Նկարիչ Չարլզ Կարո Թագուցյանը 89 տարեկան է, բայց «Արմինյն միտրոսիֆեթեյթ» շաբաթաթերթի մարտի 2-ի համարի փոխանցմամբ, չափազանց ակտիվ է ու լի ստեղծագործական ավյունով է նորարար մտածողությամբ: Նրա վերջին կտավներից մեկը վերնագրված է «Մադոննան» և մանուկ Յիսուսը», որտեղ Աստվածածնի կերպարը ներկայացված է հայտնի երգչուհի և դերասանուհի Շերի դիմագծերով:



«Երբ առաջին անգամ Շերի նկարը տեսա մի անսաթերթի շաբաթաթերթի, զգացի որ նմանություն կա նրա և Մադոննայի դիմագծերում: Ի վերջո ո՞վ կարող է ձգարհե նկարագրել իրական Մադոննայի դիմագծերը», բացատրել է նա հարցուփորձ անողներին:

Թագուցյանը լավատես է և գեղեցիկ նրբերանգներ է տեսնում գրեթե ամեն ինչում: Նույնիսկ ամենախոսք իրար ձուլվածությունները իր կտավներում դրական լիցքեր են հաղորդում շնորհիվ իր ուրույն վրձնահասվածներին:

Շերի դիմագծերով Մադոննայի կտավը արվեստագետը նվիրել է այն հիվանդանոցին, որտեղ չորս տարի առաջ իրեն բուժել են աջ վերակային արտերիալի 85 տկուսանոց խցանումից:

Թագուցյանը սկսել է նկարել տասը տարեկանից: Կսավներից բացի, նկարում է նաև աղակու վրա և ֆանդակում: Չորս տեխնիկայից ամենամեծն է եղել: Հայրն էլ հորեղբայրը եղելուց մազադրոնների թվում են եղել: Պատը սղանվել է թուրք զինվորի կողմից, իսկ տասը մահացել է Դեր-Չորի ձանադարի: Նյու Յորքում բնակություն հաստատելուց հետո հաճախել է Մանհեթենի ավիա-առևտրային ավագ դպրոցը, որտեղ սովորել է ինժեներներ վերանորոգել:

Համառոտաբար երկրորդ մասերագծի օրերին ծառայել է «B-24 Liberator» սիմի ինժեներների վրա որդես հրետանի:

Չորսըստից հետո «Պրաս» ինժեներական կոմպանիայի արվեստի համալսարանում ընդունվել է 1982-ին կնոջ՝ Լուիզի հետ Տեղափոխվել է Արիզոնա: Ունի երեք զավակ. Ջեֆրի, որ ուղ է նվագում, Ռոբերտ, որ կլարիսետ է նվագում, և Սյուզանը, որ դասնակահարուհի է: Երկու թոռներն էլ կիթառ են զարահանում:

«Մոս 90 տարի ապրել անգամ մեծագույն նվաճում է», ղնդում է նա:

Երկար և բեղմնավոր սարիներ մաղթեն մեզ համար նոր բացահայտված ամերիկահայ այս նկարչին: **Ն. ԾՈՒՌԿՅԱՆ**

Բրիտանական ֆիլմեր Մանկավարժական համալսարանում

«Մարդաստանների ընթացիկ» ֆիլմի ցուցադրությամբ Մանկավարժական համալսարանում այսօր մեկնարկեց Բրիտանական ֆիլմերի 11-րդ փառատոնը:

Այդ առթիվ բուհում հյուրընկալվել էր Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Ջոնաթան Էյվալը, դեսպանատան բարձրաստիճան աշխատակիցներ:

Հյուրերին ողջունեց բուհի ռեկտոր Ռուբեն Միրզախանյանը: Վերջինս կարևորեց Մանկավարժականում փառատոնի մեկնարկը՝ նշելով, որ բուհում զարգացվում են ոչ միայն մանկավարժներ, այլև հեռուստատվության, ռադիոյի, կինոյի և այլ բնագավառի մասնագետներ: Ռեկտորը ընդգծեց նաև, որ բուհում մեծ ուսուցողություն է դարձնում օտար լեզուների՝ հասկալի անգլերենի մասնագետներ զարահանելուն, որը բազմակարգում է հնարավորություն կա առավել հեռուստատվությամբ ընդգրկվել եվրոպական ակադեմիաներում:

Ռուբեն Միրզախանյանը Ջոնաթան Էյվալին շնորհեց Մանկավարժական համալսարանի 90-ամյակը խորհրդանշող հոբելյանական մեղալ:

Նյու Յորքում ցուցադրվել է «Զբաղախայսված Օձուն» ֆիլմաւարը

Նյու-Յորքի Արվեստի և մշակութային համալսարանի դահլիճում տեղի է ունեցել վերջին «Ազգային կինո» մրցանակի արժանացող մեկի՝ Օձունի վանի մասին ֆիլմաւարի դիտման էին մասնակցում դասվավոր հյուրեր, հայկական համայնքի ներկայացուցիչներ, ինչդեպ նաև ԱՄՆ Արևելյան ափի տարբեր համալսարաններում սովորող հայ երիտասարդներ: Տեսաուղերձի միջոցով իր օրհնությունը հանդիսատեսին փոխանցեց Օձունի հոգեւոր հովիվ Տեր Վրթանես Բահանա Բաղայանը:

Ցուցադրության մասնակիցները բարձր գնահատեցին ֆիլմաւարի գեղարվեստական արժեքը, ինչդեպ նաև ողջունեցին ռուսաստանաբանակ, ծնունդով օձնեցի գործարար Մ. Չավարյանի նախաձեռնությամբ և ֆինանսական աջակցությամբ իրականացվող

Օձունի վանի (Մոլ.) վերականգնման ծրագիրը, որին միացել են տասնյակ բարերարներ:

Ֆիլմաւարը առաջիկա շաբաթների ընթացքում կցուցադրվի նաև Կալիֆոռնիա նահանգի Լոս Անջելեսի դահլիճներից մեկում՝ «Հայրենի» հայրենակցական խորհրդի աջակցությամբ:

ԱՐԱՄ ՄԱՐԿՍՅԱՆ
Ֆիլմաւարի մասերից մեկը կարելի է դիտել հետևյալ հղումով:
<http://www.youtube.com/watch?v=L-eC66ajPU8>

Մար Մարգարյանի «Կարո» ձայնակավառակի շնորհանդեսը

Մարտի 19-ին, ժամը 18.30-ին Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանի համերգասրահում տեղի կունենա արցախցի երգիչ Մար Մարգարյանի «Կարո» ձայնակավառակի շնորհանդեսը:

«Կարո»-ը երգչի առաջին ձայնակավառակն է: Թողարկվել է Մոսկվայում՝ «Դի Վի Դի Կլուբ» ընկերությունում: Երգերը ձայնագրվել են Երևանում՝ «Մե-Պրոդաբե» ստուդիայում, ձայնագրման ռեժիսոր է համադրող՝ Սիմյոն Մարգարյան: Երգերի գործիքավորումը՝ Ալյա Մարգարյանի և Արմեն Մարգարյանի: Դիզայնը՝ Ջորջի Գրիգորյանի, ֆոտոն՝ Տաթևի Հակոբյանի, տպագրությունը՝ «Անտես» մեդիա հոլդինգի:

Արմենյան, Ա. Հեփնյան, Կ. Օրբելյան, Գ. Չքյան և Ա. Ամիրխանյան) 12 ստեղծագործություններ՝ ռոմանսներ և երգեր, որոնք ներկայացվում են ժամանակակից գործիքավորմամբ և երգչի յուրօրինակ նոր մեկնաբանությամբ:

Ձայնակավառակի շնորհանդեսներ կկազմակերպվեն նաև Ստեփանակերտում, Թբիլիսիում, Մոսկվայում և Սանկտ-Պետերբուրգում:

Երբ մեկնեցի մեծ աշխարհի մշակույթները

Երբ աշխարհում գոյություն ունեցող սահմաններն ընկալվում են գեթ զանազան մշակույթները՝ սարահանգստի բնագծեր, ակամայից զանազանում են, թե որքան հարուստ է Երկիր մոլորակը, որի ուղեծրով կողմ-կողմի են համաչափ դասվում են նույն այդ մշակույթները՝ առանց իրար խանգարելու և մեկը մյուսին լրացնելով: Միայն այս դեպքում է, որ համակցությունը դառնում է ամբողջական և անհրաժեշտություն, որից են ծնվում է այդքան բազմալի խաղաղությունը: Թերեւս այս վերջինն անհնարին լինի ձեռք բերել ամբողջ աշխարհում (համեմայն դեռ, դեռ ոչ ոքի դա չի հաջողվել), ֆանգի եթե չեն բախվում գաղափարախոսությունները, ադա դա անում են կրոնները, և եթե չեն բախվում մշակույթները, ադա դա անում են սովորույթները:

գունեղ ու բազմերանգ մշակութային խճանկարը, որը զարմանալիորեն և հաճախորեն համաձայնեցվում է այս փոփոխ փառափուն՝ Միսլասայում, ուր 115 ազգի ներկայացուցիչներ են ադում կողմ-կողմի:

Եվ որքան էլ զարմանալի կան անհավասարի թվա՝ այստեղ բնակվող օտարազգիներին միավորող... հայն է: Դասավանդողն այս տղերի հեղինակն է, ով բացի ուսուցանելուց նաև ուսանում է: Եվ, հավասարեց, մեծագույն բավակամություն են ստանում, երբ հաջողվում է հանդուրժողականություն սերմանել կրոնների ու գաղափարախոսությունների միջոց, որոնք լեզվի ուսուցանման միջոցով սկսում է հեռավորել բոլորին, դակիսանցում՝ հնդկիկ մտածողությունը, թուրքիկ՝ հայի մտածողը, հրեայիկ՝ ռուսականը խնդիրը: Հավասարեց, զարահանում են այն գեղեցիկ,



Իսկ ահա այս փոփոխ լսարանում ամեն ինչ հնարավոր է, և դեռ մեծ մեծ ընդունել, որ հենց նման փոփոխ լսարաններից է սկսվում ամեն ինչ՝ սերը կամ ասելությունը, խաղաղությունը կամ զարահանումը, հանդուրժողականությունը կամ վանումը:

այս ամենի զարահանումները զսնում են այս փոփոխ լսարանում՝ Միսլասայի Գաղափարների ինստիտուտում և միջնորդության կենտրոնում (AMICS), ուր նույնիսկ տարի կան ասելությունը, խաղաղությունը կամ զարահանումը, հանդուրժողականությունը կամ վանումը:

Այս փոփոխ լսարանում հնարավոր է մեկնեցել բոլոր մշակույթները, կրոնները, գաղափարախոսություններն ու սովորույթները: Այստեղ հնարավոր է զսնել համակցության բանաձեւը և հաստատել խաղաղություն: Իսկ բանաձեւը միակն է՝ լսել և ճանաչել: Դա համար ընդամենը դեռ է մեկ բան՝ համագործակցություն: Իսկ ահա վերջինիս ամենամահաժեշտ զարահանումը է, այս դեպքում՝ խաղաղությունը լեզուն:

Արարտ հայկական միությունը, համագործակցությամբ Միսլասայի փառափառությանը, այս էլ արդեն 6-րդ տարին է, ինչ խաղաղության անվճար դասընթացներ է անցկացնում օտարերկրացիների համար: Վերջին կուրսի բազմակարգները լրացրեցին մոտ 700 աշակերտների շարքը, որոնք ժամանակին այցելել են դասընթացներին: Պատվոգրերը հանձնելու համար փառափառությանը ժամանել էին Միջազգային Համադրական կոնգրեսի խորհրդակցության խորհրդակցության (Liqia Rodrigo) ու Խոլիո Բալբաստե (Julio Balbaste): Հանձնման արարողության վերջում խոսք արավ Խոսե Ռամոն Բոսկո (Jose Ramon Bosco), Ջալի Միության խոսնակ Սալվադոր Գարսիա Մոսան (Salvador Garcia Mota) և Ժողովրդական կուսակցության խորհրդակցության Լիդիա Ռոդրիգո (Lidia Rodrigo) ու Խոլիո Բալբաստե (Julio Balbaste): Հանձնման արարողության վերջում խոսք արավ Խոսե Ռամոն Բոսկո, ով բարձր գնահատեց «Արարտ» միության ծավալած գործունեությունը ոչ միայն փառափուն, այլ նաև մարզում և ամբողջ երկրում:

Այս երգեցիկ լեզուն սովորելու անհրաժեշտությունը կողմ-կողմի է նստեցրել հրեային ու դադեստիցուն, հնդկին ու դակիսանցուն, թուրքին ու ռուսին, ռուսին ու լեհին, ռուսին ու իրաքցուն... Եվ այդդեպ, ցայսօր 48 ազգի ներկայացուցիչներ, մոռանալով բոլոր փառափառ սարձայնությունները, կրոնական ու ազգային տարբերությունները, միավորվել են մեկ նվիրական գաղափարի շուրջ՝ սովորել այն հյուրընկալ երկրի լեզուն, որն այդքան ջերմորեն իր դռներն է բացել իրենց առջե:

Լեզուն սովորելով հանդերձ, կամա թե ակամա, նրանք բոլորն էլ ի ցույց են դնում իրենց տարբերությունները, սակայն ոչ թե տարբերության ու ազգայնամոլության հարթակից, այլև՝ ծանուցելու նպատակով: Եվ տեսնելուց, լսելուց ու ըմբռնելուց հետո հասկանում են, որ կողմնորոշ տարբերությունը միմիայն հարստացնում է ինչ: Հենց այդ տարբերություններն են, որ ստեղծում են այն գեղեցիկ,

ԱՐԱՄ ՄԱՐԿՍՅԱՆ
Վալենտինա (Բաղայան)

Երիտասարդական հավաքականը սկսում է նախադասարանությունը Եվրոպայի առաջնությանը

Ֆուտբոլի Հայաստանի երիտասարդական հավաքականը սկսում է նախադասարանությունը 2015-ի Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարին: Ինչպես հայտնի է, մեր ընտրական ընդգրկված է ընտրական 10-րդ խմբում, որտեղ մրցելու է Ֆրանսիայի, Բելառուսի, Իսլանդիայի եւ Ղազախստանի հավաքականների հետ: Առաջին հանդիպումը մեր ֆուտբոլիստները կանցկացնեն հունիսի 6-ին՝ Երեւանում հյուրընկալելով Իսլանդիայի հավաքականին:



ՖՈՒՏԲՈՒՐ

Երիտասարդական հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Նազարյանը մարտի 18-21-ը կայանալիք ուսումնամարզական առաջին հավաքին հրավիրել է 25 ֆուտբոլիստի: Զանգի ու երիտասարդական հավաքականում կարող են հանդես գալ մինչեւ 21 տարեկան ֆուտբոլիստներ, ուսի ընտրական նախորդ մրցաշարի համեմատ կազմում զգալի են փոփոխությունները: Փաստորեն Ռաֆայել Նազարյանին հարկ կլինի նոր հավաքական ձեւավորել:

Մարտի 18-ին եւ 19-ին երիտասարդական հավաքականը Ավանի ակադեմիայի խաղադաշտում 2-ական մարզում կանցկացնի: Եվ մեկ դարձում է Նազարյանի կազմում մարտի 20-ին: Ուսումնամարզական հավաքը կեղծափակվի մարտի 21-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում Հայաստանի ազգային հավաքականի հետ ընկերական մրցախաղով:

Ահա թե ովքեր են հրավիրվել երիտասարդական հավաքական: Դարձապատահներ՝ Գոռ Մանուկյան («Փյունիկ»), Արսեն Բեգլարյան («Գանձասար»), Արթուր Թորոյան («Բանանց»), Պապուկյան («Փյունիկ»), Վահե Միրախյան («Իմդոլս»), Նարեկ Գյոզալյան («Բանանց»), Նաիրի Մինասյան («Բանանց»), Գագիկ Պողոսյան («Փյունիկ»), Կարեն Գրիգորյան («Բանանց»), Անդրանիկ Զոչարյան («Բանանց»), Վահագն Այվազյան («Իմդոլս»), Սարգիս Շահինյան («Միկա»), Ալոն Սարգսյան («Փյունիկ»), Վարդան Բակալյան («Փյունիկ»), հարձակվողներ՝ Սարգիս Բալոյան («Փյունիկ»), Դավիթ Հակոբյան («Շիրակ»), Սարգիս Ադամյան («Հանրապետական»), Գերմանիա: Տարած Ոսկանյան

Հավաքի հրավիրված ֆուտբոլիստների մեծամասնությունը Հայաստանի ակումբներում են հանդես գալիս: Նրանցից 10-ը ներկայացնում են «Փյունիկը»: Հրավիրվել են նաեւ 3 լեգեոնարականներ: Եթե Մոսկվայի սպորտակոմիտեի Ադվան Պառլիկյանը արդեն հանդես է եկել երիտասարդական հավաքականում, ապա «Ամժի» երիտասարդական կազմում հանդես եկող Յուրի Ուդոնյանն ու զերմանական «Հանրապետական» ֆուտբոլիստ Սարգիս Ադամյանն առաջին անգամ են հրավիրվում հավաքական:

Անգլիական ակումբների բենեֆիտը

Հայտնի դարձան ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի բառորդ եզրափակիչի բոլոր 8 մասնակիցները: Եթե չեն միանում լիգայից անգլիական ակումբները դուրս մնացին, ապա Եվրոպայի լիգայում հանդես եկող այդ երկրի 3 ներկայացուցիչներն էլ կարողանան մասնակցել մրցանակի համար:



Չեն միանում լիգայի գործող գավաթակիր Լոնդոնի «Չելսին» սեփական հարկի սակ 3-1 հաշվով ռեւանձի հասավ ռուսական «Սյոուտհիլ» կրած դարձույթի (0-1) դիմաց: Մեծ դժվարությամբ բառորդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց «Նյուֆասը»: Սեփական հարկի սակ հյուրընկալելով Մախաչկալայի «Ամժին», որի հետ առաջին խաղն ավարտվել էր գոլազուրկ ոչ-ոքի, անգլիացիները միակ գոլը խփեցին ավելացված ժամանակում: Աջի ընկավ Սիսեն: Իսկ մինչ այդ «Ամժին» կարող էր հաղթանակ դարձնել Սամոել ԷսոՕ-ն, որը եվրոպական լիգայում հորեկանական 100-րդ խաղն էր անցկացնում: Սակայն կամերունցի հարձակվողը վրիպեց նոպասավոր դիրքից: Անգլիայի 3-րդ ներկայացուցիչ «Տոտենհեմ» էլ մեծ դժվարությամբ հաղթանակ տեղեց 1/8 եզրափակիչի արգելի: Առաջին խաղում անգլիական ակումբը սեփական հարկի սակ 3-0 հաշվով հաղթել էր «Ինտերին» ու հաջորդ փուլի լուրջ հայտ էր ներկայացրել: Սակայն դասասխան խաղում իսպանացիներին հաջողվեց 3 անդամասխան զնդակ ուղարկել մրցակցի դարձույթ: Նշանակվեց

լիս էլ հաղթեց «Բորդոն» (3-2): Իսպանական Եվրոպայի լիգայում կներկայացնի «Լաջոն», որը 2-րդ անգամ հաղթեց «Շտուտգարտին» (3-1): Իսկ թուրքական «Ֆեներբահչեին» հաջորդ փուլի ուղեգիրն առաջին անգամ խաղում հյուրընկալվելիս չեփական «Վիկտորիայի» նկատմամբ տոնած հաղթանակը (1-0), քանի որ 2-րդ հանդիպումն ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 1-1: Եվրոպայի լիգայում ֆուտբոլում կայացած վիճակահանությամբ հայտնի դարձան բառորդ եզրափակիչի զույգերը: Ամրիլի 4-ին կայանալիք առաջին հանդիպումներում կմրցեն հետևյալ թիմերը: «Չելսի»-«Ռուբին» «Տոտենհեմ»-«Բազել» «Ֆեներբահչե»-«Լաջոն» «Բենֆիլդ»-«Նյուֆաս» Պասասխան հանդիպումները տեղի կունենան ամրիլի 11-ին:

Արոնյանը Կառլսենի հետ ոչ-ոքիով սկսեց հավաքներին մրցաշարը

Երեկ Լոնդոնում մեկնարկեց աշխարհի չեմպիոնի սիստոսի հավաքներին մրցաշարը: Հաղթողի գլխավոր հավաքները Լեոն Արոնյանի եւ Մագնուս Կառլսենի մրցավեճը 31-րդ ֆայլին ավարտվեց ոչ-ոքի: Մեկնարկային տուրի մյուս 3 դարձույթներն էլ նույնպիսի արդյունքով ավարտվեցին: Հաշտություն կմեղցին նաեւ Պյոնր Սվիդերն ու Վլադիմիր Կրամնիկը, Բորիս Գելֆանդն ու Թեյմուր Ռաջաբովը, Վասիլի Իվանչուկն ու Ալեքսանդր Գրիչուկը:

Այսօր կայանալիք 2-րդ տուրում Լեոն Արոնյանը սոցիալական կիսադա Բորիս Գելֆանդի հետ: Կայանան նաեւ Կառլսեն-Կրամնիկ, Գրիչուկ-Սվիդեր, Ռաջաբով-Իվանչուկ դարձույթները:

Կարապետ Միխայելյանը արժի վիրահասության է ենթարկվել

Հայաստանի ազգային հավաքականի եւ Սամարայի «Կոնյա Սուվետսու» նախկին ֆուտբոլիստ Կարապետ Միխայելյանը արժի վիրահասության է ենթարկվել: 4 ժամ տևած վիրահասությունը հաջող է անցել:

Վիրահասության համար անհրաժեշտ 935 հազար ռուբլի գումարը վճարելու օգնել էին Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը, նախկին երկրային ֆուտբոլիստ Ալեքսանդր Ռյազանցեյը, Ալեքսանդր Բորոյուկը, Սերգեյ Իզմաեւիչը, Անտոն Շուրինը, Վլադիմիր Գաբրիլովը ու Իլյա Զեբաճունը: Փետրվարի 25-ին Ռուսաստանի ֆուտբոլիստների եւ մարզիչների արհմիությունը դիմել էր երկրի որոշեցիական բոլոր ֆուտբոլիստներին՝ ֆինանսական օգնություն ցույց սալու Միխայելյանին:

Պավել Բալայր Հայաստան-Չեխիա հանդիպման մրցավարն է

Մարտի 26-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում կայանալիք Հայաստան-Չեխիա հանդիպումը կստանալի Ռուսիայի մրցավարական բրիգադը 41-ամյա Պավել Բալայրի գլխավորությամբ:

Ռուսիացի մրցավարը 2-րդ անգամ է ժամանելու Հայաստան: 2007-ին նա «Հանրապետականում» ստանալի է Լեոնասանի հավաքականի հետ ընտրական մրցախաղը, որում հայ ֆուտբոլիստները հաղթել էին Հանլես Միխայելյանի խփած միակ գոլի շնորհիվ:

Ընթիվները կմեկնեն Թբիլիսի

Հայաստանի ազգային ընթացմարտի հավաքականն այսօր կմեկնի Թբիլիսի՝ մասնակցելու մարտի 19-22-ը կայանալիք Եվրոպայի առաջնությանը: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Արայիկ Բաղդասարյանը թիմում ընդգրկել է Միխայիլ Ջաբրույանին (55 կգ), Արթուր Առաքելյանին (60 կգ), Դավիթ Սաֆարյանին (66 կգ), Գրիգոր Գրիգորյանին (74 կգ), Մուսա Սուրբաբախչեյանին (84 կգ), Էդգար Ենոբյանին (96 կգ) եւ Անդրանիկ Գալստյանին (120 կգ):

Վիճակահանությունն անվանեց մրցակիցներին

Երեկ Եվրոպայի լիգայի ֆուտբոլիստները կայացավ ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի բառորդ եզրափակիչի մասնակիցների վիճակահանությունը: Ամրիլի 2-3-ին կայանալիք բառորդ եզրափակիչ առաջին հանդիպումներում կմրցեն հետևյալ զույգերը. ՊՍՄ-«Բարսելոն», «Ռեալ»-«Գալաթասարայ», «Մալգոլա»-«Բորուսիա», «Բավարիա»-«Յուվենտուս»: Պասասխան հանդիպումները կկայանան ամրիլի 9-ին եւ 10-ին:

Կրկին ոչ-ոքի

Միևնույն ուսումնամարզական հավաք անցկացնող «Ուրարտուն» սուպերլիգայի 2-րդ խաղն էլ ավարտեց ոչ-ոքի՝ 2-2: Մրցակիցը Բելառուսի առաջին խմբի նորեկ «Սլոնիմին» էր: «Ուրարտուն» գոլերի հեղինակներ են դարձել Արմեն Պառլախանն ու Միխայել Պողոսյանը:

Դեիդ Բեֆինան աշխարհի ամենահարուստ ֆուտբոլիստն է

Ֆրանսիական ՊՍՄ-ի անգլիացի կիսապաշտպան Դեիդ Բեֆինան աշխարհի ամենահարուստ ֆուտբոլիստն է: Անգլիայի հավաքականի նախկին ավագի կարողությունը կազմում է 261 մլն դոլար: 2-րդ տեղում իտալական «Բարսելոնի» եւ Արգենտինայի հավաքականի հարձակվող Լիոնել Մեսսին է, որի կարողությունը գնահատվում է 172 մլն դոլար: Ամենահարուստ ֆուտբոլիստների սանյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Զիչեսֆանու Ռոնալդուն՝ 167 մլն, Կական՝ 99 մլն, Ռոնալդինյոն՝ 94 մլն, Սամուել ԷսոՕ-ն՝ 78 մլն, Ուեյն Ռունիսն՝ 74,5 մլն, Զլատան Իբրահիմովիչը՝ 70 մլն, Ռիվալդոն՝ 68 մլն եւ Ռիո Ֆերդինանդը՝ 63 մլն:



Բլաշերը դեմ է Պլասինիի գաղափարին

ՖԻՖԱ-ի նախագահ Զեդ Բլաշերը դեմ է ֆուտբոլի Եվրոպայի 2020-ի առաջնությունը 13 երկրներում անցկացնելու գաղափարին: Ըստ Բլաշերի, Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի հանդիպումները դեմ է անցկացվեն մեկ երկրում, այլապես մրցաշարը կկորցնի իր սիրուն ու ոգին: Հիշեցնենք, որ 2020-ի Եվրոպայի առաջնությունը արբեր երկրների ֆուտբոլում անցկացնելու գաղափարն ՈՒԵՖԱ-ի նախագահ Միքել Պլասինիին է: Մրցաշարի եզրափակիչ փուլում հանդես են գալու 24 հավաքականներ:

