

Արբեջանը ասելություն է սերմանում հիմա էլ Նյու Յորքում

«Դժբախտաբար, վերջերս Արբեջանը ասելություն է սերմանում հիմա էլ Նյու Յորքում» նախաձեռնությունը, որը ֆինանսավորում է Արբեջանը, ծնունդ է փչանում և ասելություն ու վստահություն ազգերի ձգտումը՝ հաստատելու հարաբերությունները հիմնական ձեռնարկային և արդարության վրա», նախաձեռնություն է դեպի Նազարյանը:

«Այս սարսափելի նախաձեռնությունը, որը ֆինանսավորում է Արբեջանը, ծնունդ է փչանում և ասելություն ու վստահություն ազգերի ձգտումը՝ հաստատելու հարաբերությունները հիմնական ձեռնարկային և արդարության վրա», նախաձեռնություն է դեպի Նազարյանը:

Ըստ նրա, Արբեջանը մշտապես աղավաղում է 1992 թ. Խոջալուի դեպքերի իսկությունը, որոնք, համաձայն միջազգային սարքեր կազմակերպությունների ու Արբեջանական բարձրաստիճան ղեկավարների, ներառյալ՝ այդ ժամանակվա նախագահ Այազ Մուխալիբովի վկայակոչումների, կազմակերպվել էին Արբեջանի «Ազգային ծախս» ընդդիմության կողմից՝ այդ ժամանակաշրջանի Արբեջանական ղեկավարությունից ձեռքազատվելու համար»:

«Դեպի Նազարյանի խոսքերով՝ «...դիմելով նման ֆայլերի՝ Արբեջանը փորձում է թաքցնել իր հանցագործությունները, խուսափել Լեռնային Ղարաբաղի հարցը ռազմականացնելու դաժանամտական քայլերից: Եվ եթե Արբեջանը իրադրություններ է օգնել Արբեջանցիներին ու հայերին հասնել խաղաղության եւ հակամարտության կարգավորման, «հասարակությանը տեղեկացնելու» այս անհիմն ու սարքիչ ֆարգաբանի փոխարեն ջանքերն ու միջոցները ղեկ է ուղղել ԵԱԳՎ Միսակի խմբի համաձայնագրի միջոցով իր համաձայնագրի միջոցով իր կառուցողական մասնակցություն ունենալուն»:

Վ. Պ.

Բաֆֆին Սերժ Սարգսյանին նորից է հրավիրում Ազատության հրատարակ

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Մինչ Ասիանադրական դատարանը երեկվանից ֆնոնում է Բաֆֆի Զովհաննիսյանի ներկայացուցիչների երկու լուսանկարներով դիմումը, եւ ԿԸԴ նախագահ Տիգրան Մուկուչյանը, Հայաստանի նախագահի ներկայացուցիչ Հրայր Թովմասյանը համոզված են, թե նման փչ հիմնավորված, աղացուցների լուսանկարով դիմում դեռ ՍԴ-ն չի ֆնել, իսկ Բաֆֆի Զովհաննիսյանի ներկայացուցիչներ Զարուհի Փոստանյանն ու Կարեն Մեծյանյանը, հակառակը, գտնում են, որ իրենց ներկայացրած աղացուցները առավել ֆան բավական են դիմումի դրական հանգուցալուծման համար, Ազատության հրատարակում այլ կրեք են զարգանում: Կիրակի օրը հացադուլ սկսած Բ. Զովհաննիսյանը, որի լուսանկարը Սերժ Սարգսյանի ինֆորմացիայի



գարկն է մինչեւ աղբի 9, որից հետո, նրա խոսքով, «երկարատե երկուսից հետո ծնվելու է նոր Հայաստանը», բավական ակտիվ ռեժիմի է անցել, եւ օրը երկու անգամ՝ կեսօրին եւ 17:00-ին ասուլիս է անում: Երեկ նա անընդհատ հյուրեր եւ զորակցողներ էր ընդունում:

Տես էջ 8

ՏԱՄԱՆՈՑ

Երկրաբաժնի Արմավիրում

Մարտի 11-ին ժամը 15:11-ին Հայաստանում գրանցվել է 2.5 մագնիսությունով երկրաբաժնի, որի երկրկենտրոնը եղել է Արմավիրի մարզի Արմավիր ֆաղափից 15 կմ դեպի հյուսիս: Երկրաբաժնի ուժգնությունը է-դիմացումային գոտում կազմել է 3 բալ: Արմավիրի իրավիճակների նախարարության փոխանցմամբ՝ երկրաբաժնի հիմնականում գտնվում է 10 կմ խորության մեջ: Երկրաբաժնի զգացվել է Արմավիրի մարզի Մեծանոր ֆաղափում՝ 2-3 բալ ուժգնությամբ:

Ռուսաստանը Միջերկրական ծովում կունենա մշակական ուժեր

ՌԻ Պաշտպանության նախարար Սերգեյ Շոյգուն երկրի զինված ուժերի ղեկավար կազմի ընդլայնված միտում հայտարարել է, որ Ռուսաստանը բոլոր հնարավորություններն ունի Միջերկրական ծովում ծովա-

ծի օմերաֆիլ զորամիավորման մշակական գործունեության համար:

ԻՏԱՆ-ՏԱՄԱՆ գործակալությունը մեջբերում է Շոյգուի հեռուխոս խոսքը. «Որոշված է ստեղծել միջերկրական գոտում ծովածի օմերաֆիլ զորամիավորման վարչություն, գոտի, որտեղ նավաստների ուժերը ներկա կլինեն մշակական հիմունքով»:

Ֆելիս Յուլյանը սասանեց Երևանի մարզպետի ղեկավար

Մարտի 11-ին մարզպետարանի աշխատակազմին եւ մարզի ակտիվին ներկայացվեց Երևանի նորանշանակ մարզպետ Ֆելիս Յուլյանը:

Մարզպետարանի դահլիճում ներկայացնելով նրան, ՀՀ փոխվարչապետ, սարածախյին կառավարման նախարար Արմեն Գեւորգյանը մասնավորապես նշեց, թե Հայաստանի իշխանություններն առաջիկա տարիներին էլ շարունակելու են ուսուցողական կենտրոնում ղախել Երևանի մարզի խնդիրներն ու հոգսերը, շարունակելով սկսված բոլոր ծրագրերը եւ նոր ծրագրեր իրականացնելով:

Վ. Մ.

Երեւանը՝ ո՞ւմ

Երեւանի ավագանու ընտրություններում ընդդիմության՝ միասնական ձեռնարկով հանդես գալու ոգորումները դեռ մարմին չստացած՝ անյուրթանում են, քանի որ ԲՀԿ-ն այդպիսի ձեռնարկը տեսնում է միայն իր առանցքի շուրջը, «ժառանգություն» իր, մյուսներն էլ դեռ մտնում են: Քաղցնի չէ, որ մայրաքաղաքը Հայաստանի կենտրոնն է, եւ միջուցե ավելին, եւ Երեւանի ֆաղափաբան ղախոնն այս առումով ֆաղափական տեսակետից շատ է կարեւորում: Իշխող մեծամասնությունը ՀՀԿ-ն, բնականաբար, կրկին ուզում է ունենալ դա: Մինչդեռ ավագանու ընտրություններում ԲՀԿ-ն ոչ միայն Բաֆֆու ֆեռումները կրկնելու փորձ է ուզում անել, այլեւ անգամ Քաղցի ժառանգանի խոսքով՝ մասնակցում է հաղթելու համար: Դա նաեւ կարող է մեկ այլ ֆաղափական ենթատեքստ ստանալ՝ վիճարկելով ընդհանրապես երկրորդ ֆաղափական ուժ լինելու հայտը ողջ ֆաղափական դաշտի համար, ինչը, ըստ նախագահական ընտրություններում երկրորդ արդյունքից սկսած «ժառանգության»՝ հենց իրենք են, որ կան, մինչդեռ այժմ ԲՀԿ-ն է ուզում մկաններ ցույց տալ Բաֆֆուն եւ մյուսներին ու անգամ իրենցով անել ֆաղափաբան ղախոնը: Այս իմաստով հեռախոսական է, որ ԲՀԿ ցուցակը գլխավորելու է հենց ֆաղափական դեմք համարվող Վարդան Օսկանյանը: Այնպես որ նախագահական ընտրություններին գործոն դարձած Բաֆֆուն այս անգամ օրցե հակակոչի ավագանու ընտրություններում գործոն դարձնալ ցանկացող ԲՀԿ-ն: Սացվում է, որ Բաֆֆիով ԲՀԿ-ին զտեցին, իսկ ԲՀԿ-ով էլ այժմ ղախոստվում են Բաֆֆուն զտել: Առավել մանրամասն՝ առաջիկայում:

Մ. Խ.

ՄԻՊ-ը բազմաթիվ թերացումներ է արձանագրել Պետեկամուսների կոմիտեի գործողություններում

Մարտի իրավունքների ղախոսանքի գրասենյակը Պետեկամուս եկամուսների կոմիտեի նախորդ տարվա գործունեությունում բազմաթիվ թերություններ է արձանագրել: ՄԻՊ-ում մտահոգիչ են համարում փաստը, երբ հարկային կամ մաքսային մարմինների ղախոսանքներ անմիջապես միաժամանակ զբաղվում են նաեւ ձեռնարկատերական գործունեությամբ: «Առավել մտահոգիչ է, որ առանձին դեպքերում ՊԵԿ ղախոսանքներ անող օգտագործել է ղախոսական դիրք, ու իր հեռ առնչվող ընկերությունը սրբակցային առավելություններ է սացել միեւնույն շուկայում գործող այլ սնտեւարողի նկատմամբ: ՊԵԿ-ը չի կարողացել հստակ եւ արդյունավետ միջոցներ ձեռնարկել սպեկային տեսություններ հասկալու խոշոր քիզնետում էականորեն նվազեցնելու ուղղությամբ:

Օմբուկումների գրասենյակից հայտնում են, որ նախորդ տարի գրանցվել են բազմաթիվ դեպքեր, երբ հարկային մարմին աշխատ-

կիցները, ստուգումներ իրականացնելիս, առանց բավարար հիմնավորումների կամ ղախոսանքային վերջերս են հարկատուների աշխատավայրում գտնվող իրերը: Այս եւ մի քանի այլ թերացումներին զուգահեռ ՄԻՊ-ը արձանագրում է նաեւ դրական առաջընթաց: Մասնավորապես հարկային օրենսդրության փոփոխություններով ղախոսվել են ավելացված արժեքի հարկի գծով հարկային հարաբերությունները, որոշ աղանգների ակցիզային հարկի հաշվարկումը եւ վճարումը, ներդրվել է որոշեթիվ եկամտային հարկային համակարգ, ինչպես նաեւ բարելավվել է սուբյեկտների համար հարկման համակարգը: Ձեռնարկվել են մի քանի միջոցառումներ՝ հարկ վճարողների ներկայացրած հաշվարկների ու հաշվետվությունների վերլուծություններն ու ուսումնասիրությունները ժամանակին ու ղախոսանք կատարելու եւ աշխատանքներն արդյունավետ կազմակերպելու նպատակով:

Վ. Վ.

ՉՈՒՅՈՒ

Տակոբ Տակոբյան

Մայիսի 9-ի գիտերը, սրի կաթվածից, հակառակ բժիշկների անող ջանքերին, դադարեց բարախել սիրը մեր մեծ նկարչի: 90 տարեկան էր, բայց հիվանդ չէր, թեւ վերջին քաջանում գանգաղում էր ոսֆի ցավից, սեղձ՝ գլխացավից: Ու թեւ դեռեւս 2006 թ. լույս տեսած իր հոդվածներն ամփոփող «Ու մեր լացավ, ու մեր խնդաց իմ հոգիս» վերնագրով ժողովածուի նախաբանում գրում էր՝ «Ինչ անեն, մեկ է, շատ չմնաց, շուտով գնալու եմ այս աշխարհից», սակայն արեց եւս 7 տարի լիարժեք, սեղծարար կյանքով, միշտ կենսատեւ ու գրուցատեւ, որոնող ու հայտնագործող, խոհուն, խոհական ու խորհմաս... Ինչպես իր նկարչությունը՝ հուռթի գործունեությամբ հի յու աշխարհի ղախոսներ, թվում է անջրդի ամայներ, մայր հողի խորը մխրձված արմատների ողջ շեղողությամբ, տեւաթափից հետո ավելի մեծակ ու մեծավոր ծառեր: Մի արվեստ՝ անկրկնելի ու մնալուն, որը հասկանալու է լուռ սղասունների վավերագրողին, կրողին: Նրա յուրաքանչյուր կսավ հայտնագործություն է, ինչպես կյանքի վերջին տեսանյակին նրա ստորագրած հոդվածները: Առաջին հայացքից ղախ ու նախնական, այնուհետեւ՝ հեզգիտե տեղող ու խորացող, ի վերջո հանգելու համար զարմանալի ընդհանրացման, ներդառնական:

Տես էջ 6



Բրիտանական մոսեցում. Փոլկլենդները որոշում են իրենց ադազան...

ԼՂ-ի առումով՝ աջակցություն ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի գործընթացին

«Ֆոլկլենդյան կղզիների կարգավիճակի առնչությամբ համաբավեն այդ կղզիների ժողովրդի կամարահայտությունն է իրենց ադազայի առումով», հարավկովկասյան սարածաբանային այցի շրջանակներում երեկ Երեւանում բրիտանական դեսպանատանը տեղի ունեցած առաջին հարցազրույցի ժամանակ Երեւանի Գաղտնի իրավիճակի հետ համեմատության համատեղում բավարարվելով նշել միայն, թե ՄԹ-ն աջակցում է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ձեռնարկվող գործընթացին:

Բրիտանացի դիվանագետը այս առնչությամբ ընդգծեց նաև, որ կարեւորում են գործընթացի երեւ ուժի չկիրառման, սարածաբային աճողականության եւ ժողովուրդների ինքնորոշման սկզբունքների հիման վրա լուծման հասնելու խաղաղ բանակցությունները:

Սեփականից ֆաղափարակալ կամ թռիչքների իրականացման դեմում Ադրբեյջանի ստանդարտների առնչությամբ էլ Սայմոն Ֆրեյզերը շեշտեց, որ չի կարծում, թե իր իրավասությունների շրջանակում է այդ հարցը մեկնաբանելը, սակայն կարող է ասել, որ հարկ է խուսափել այնպիսի գործողություններից, որոնք կարող են հանգեցնել անկայունության եւ հետաճեցնել: «Ուստի անհրաժեշտ է ադազակալ ձեռնարկվող գործողությունների առավելագույն թափանցիկություն», եզրափակել թեման բրիտանացի դիվանագետը:



ARMENPRI

Ներկայացնելով, որ երեկ Զայասանի նախագահի եւ արտգործնախարարի հետ հանդիպմանը երեկ ուղղությամբ հարցեր են փոխանակվել, ՄԹ փոխարտգործնախարարը մանրամասնեց, որ խոսել են ինչդեպ երկրորդ հարաբերություններից, այնպես էլ սարածաբանային հարցերից եւ դարաբայան խնդրից՝ փոխանակվելով նաև Զայասան-Եվրոմիություն հարաբերությունների զարգացման ուղղված փայլերը:

Երկրորդ ճնշակալան ու ֆաղափական հարաբերությունների խորացման համատեղում Ֆրեյզերը վստահեցրեց, որ բրիտանական որոշումները կհանգեցնեն Երեւանում Զայասանում միանալու ցանկություն ունեցող կազմակերպություններ կան: Ասել է թե ճնշակալան հարաբերությունների զարգացումը խորացնելու կարիք ունի:

Լրագրողների խնդրանքով Ֆրեյզերն անդրադարձավ նաև փետրվարի 18-ի նախագահի ընտրությունների վերաբերյալ ԵԱՀԿ ԺՅՄԻԳ գեկույցին՝ ընդգծելով, որ Միացյալ Թագավորությունը ձանաչում է ընտրությունների արդյունքները, ու թեև գործընթացը կատարյալ չի եղել՝ արդյունքը համարում է վավեր: Ֆրեյզերը միջազգային դիտողների գեկույցը հիմնականում դրական գնահատեց, նշելով միաժամանակ, որ բարձրացվել են որոշ խնդիրներ ու արվել են համադասարան մեկնաբանություններ: «Գուցե կարելի է դասեր քաղել: Կարեւոր է, որ դասառնեն բոլոր կողմերը», խորհուրդ տվեց Ֆրեյզերը:

ՎիվաՄեյ-ՄՏՍՍ-ն եւ FPWC-ն խրախուսում են բնության հետ ներդաճակ ադրելու դասանիների ջանքերը

Վայրի բնության եւ մշակութային արժեքների դասառնման հիմնադրամ (FPWC) իր գլխավոր գործընկեր ՎիվաՄեյ-ՄՏՍՍ ընկերության հետ ամփոփել է 2012-ի հոկտեմբերին կայացած 5-րդ համահայկական նկարչական մրցույթի եւ 3-րդ դիմակահանդես-ժողովարդյունքները: Կազմակերպվել է մրցանակաբաժնի բաժնի:

Ֆիլմերում, որ 5-րդ Զանախայկական նկարչական մրցույթին մասնակցել են Զայասանի սարբեր մարզերի եւ Սփյուռքի հազարավոր երեխաներ: ՎիվաՄեյ-ՄՏՍՍ-ն եւ FPWC-ն հաղթողներին խրախուսել են մրցանակներով: Լավագույն 12 աշխատանքների հեղինակներն ստացել են հեծանիվ, ֆոնոգրիֆ եւ տեսախցիկ:

Ողջունի խոսքում FPWC-ի հիմնադիր Ռուբեն Խաչատրյանը համառոտ ներկայացրել է հիմնադրամի գործունեությունը՝ մանրամասնելով մրցույթների ամփոփումը: ՎիվաՄեյ-ՄՏՍՍ-ի գլխավոր սեփականից Ռաֆ 3իրիկյանը հանձնել է մրցանակները՝ բնադասառնության գործում կարեւորելով երիտասարդների դերը:

«Մարդկության այսօրվա մարտահրավերը բնության հետ ներդաճակ ադրելն է. անսարբերությունը եւ անդասառնականությունը կարող են անդառնալի հետեւանքների դասառն դառնալ: ՎիվաՄեյ-ՄՏՍՍ-ը ողջունում է կայուն ադազայի հիմքեր ստեղծելու դասանիների ջանքերը: Երիտասարդ սերունդը ստեղծագործությունների լեզվով մեզ հուշում է, որ ստանդարտական մոսեցումը կարող է հանգեցնել կյանքի որակի անկմանը եւ մոլորակի էկոհամակարգի ոչնչացումը: Այս աշխատանքներն արժանի են գնահատման», - ասել է Ռաֆ 3իրիկյանը:



մանը: Այս աշխատանքներն արժանի են գնահատման», - ասել է Ռաֆ 3իրիկյանը:

Մրցույթային հանձնաժողովի նախագահը Գեղարքայի մրցույթի կենտրոնի սեփականից Լեւոն Իգիթյանն էր: Ֆիլմերում, որ նախարար հայտարարեց մրցույթի համար առաջարկվել էր երեք թեմա՝ վստահված բնություն, Զայասանի մշակութային գանձեր, Զայակական լեռնաշխարհի էնդեմիկներ:

2012թ հոկտեմբերի 28-ին կազմակերպված դիմակահանդես-ժողովում մասնակցել են Զայասանի սարբեր մարզերի եւ մայրաքաղաքի երեք սանյակից ավելի դուրսերի աշակերտներ: 3-րդ դիմակահանդես-ժողովի մրցույթի հաղթողների համար սահմանվել է դրամական 6 մրցանակ՝ (100.000-ական դրամ) հետեւյալ անվանակարգերում՝

Լավագույն բնադասառնական զգեստ (երկու մրցանակ),

Լավագույն ստեղծագործական լուծում (երկու մրցանակ), Լավագույն երաժեշտական խումբ (երկու մրցանակ):

Մրցանակներ են սահմանել նաև Գ 3 մշակույթի նախարարությունը, «Ռոսգոսսրախ-Արմենիա» ընկերությունը, Գ-ում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանությունը, ինչդեպ նաև «ՌՈՒ» հանրային ջրերի գործարանը:

Մրցանակաբաժնի ջանքերը մասնակցել են Գ 3 սարբեր մարզերի եւ Երեւանի նկարչական, երաժեշտական եւ հանրակրթական դուրսերի սաներ, ինչդեպ նաև միջազգային կառույցների ներկայացուցիչներ եւ բազմաթիվ գործընկերներ:

Միջոցառման ընթացքում հայտարարվել են նաև Երեւանի հանուն բնության հրադարձականների լրագրողական մրցույթի հաղթողների անունները: Մրցանակաբաժնի ջանքերը ընթացքում ցուցադրվել է 5-րդ համահայկական նկարչական մրցույթի մասին դասող ֆիլմը:

Ի՞նչն է փոխվելու Զայասանի գործարար միջավայրում 2013-ին

Դրամարկային գրեթե, որոնց գործարար միջավայրի խոչընդոտող հանգամանք լինելու մասին մի քանի անգամ գրել ենք մեր թերթում, այս սարվանից փաստորեն կվերանամ: Ավելի ճիշտ, հարկատուների համար դրամարկային գրեթե էլեկտրոնային եղանակով վարելու հնարավորություն կստեղծվի: Այս միջադեպում մեկն է այն շուրջ 5 սանյակ միջոցառումներից, որոնք իրականացվելու են Զայասանի կառավարության կողմից՝ Զայասանի գործարար միջավայրի բարելավման միջոցառումների 2013-ի ծրագրով:

Ֆիլմերում, որ «Գործարարության զարգացումը-2013»-ում (Doing Business-2013) 185 երկրների մեջ Զայասանը զբաղեցրեց 32-րդ դիրքը, նախորդ սարվա համեմատ բարելավվելով իր դիրքը 18 կետով: Այդուհանդերձ, գործարար միջավայրի բարելավման միջոցառումները կառավարությունը մտադիր է արտանայել:

Զարկերի վճարում, արտադրության ընկերության հիմնադրում, շինարարական թույլտվություններ, էլեկտրականության միացում, դայանադրերի կիրառում, վարկերի ստացում, ներդրողների դասառնականություն: Մրանք են այն հիմնական դուրսերը, որոնք իրականացվելու են բարեփոխումները՝ ուղղված բիզնես սկսելու եւ զարգացնելու համար ընթացակարգերի դարձեցմանը, փոքր եւ միջին ձեռնարկություններին աճի, հարկային առեւտրի խթանմանը, հարկային հաշվետվությունների ներկայացման եւ հարկային վճարումների հաճախականության կրճատմանը, մասնաշին ձեռնարկողների դարձեցմանն ու հասկացմանը:

Բացի դրամարկային գրեթե էլեկտրոնային եղանակով վարելու հնարավորությունից, հարկային ոլորտում նախատեսվում է վերացնել գույքահարկի եւ հողի հարկի հաշվետվությունների ներկայացման դասառնականությունը, ներդրողի գույքահարկի եւ հողի հարկի հետ կապված սեղական ինքնակառավարման մարմինների եւ ճնշակարող սուբյեկտների միջուկ փոխադարձ ծանուցման էլեկտրոնային համակարգ, դայանադրերի ադազակալ էլեկտրոնային հարկային հաշվետվության համակարգի համասարած կիրառման համար, բոլոր մարզերում բացել հարկ վճարողների ստասարկման կենտրոններ, ներդրողի նոր սերնդի բազմաթուրակացումը, որոնք դրանց կիրառումն օրենքով դարձադիր է, վերացնել ԳՂՄ-ները արձանագրված հասույթների մասին թղթային եղանակով սեղակությունները հարկային մարմիններին ներկայացնելու անհրաժեշտությունը եւ այլն:

Արտադրության ընկերության հիմնադրում, շինարարական թույլտվությունների իրականացումը կսահմանվի 15 օր: Նախատեսվում է կրճատել դասական վեճերի լուծման ժամկետները, դասարանին ենթակա որոշ հարցերով որոշումների կայացման հնարավորությունը փոխանցել նոտարներին, նոտարի մոս ներդրողի մեկ դասուհանով ծառայությունների մասուցում եւ այլն:

Վարկերի հասանելիության բարձրացման նպատակով նախատեսվում է ուսումնասիրել դեբիտորական դարձի եւ այլ ակտիվների ընդհանուր նկարագրով գրավադրելու հնարավորությունը եւ անհրաժեշտության դեմում կատարել համարադասարան օրենսդրական փոփոխություններ, ստեղծել բոլոր տեսակի արժանական գույքի նկատմամբ իրավունքների գրանցման միասնական համակարգ:

Ինչդեպի կլինի այս եւ մնացած այլ փոփոխությունների ազդեցությունը մեր երկրի գործարար միջավայրի վրա, կերեւա մեկ սարի անց՝ ինչդեպ ճնշակական ցուցանիշների վրա ունեցած ազդեցության մասին էլ հերթական Doing Business-ի ցուցանիշներում:

Տոնդ ընտրավոր, Բյամայա

Ես համակ ուսուցչությամբ կարդացի Բահրան Բաթեիի հոդվածը և մասին (http://www.vesti.az/news/150561): Եվ այդպես էլ չհասկացա՝ ինչն է ստիպել, որ 1991-ի առաջին դու կամավորագրվես Ադրբեջանում ստեղծվող «ինքնադաշտային» ուժերին: Ձեռնարկում, որ «ին անուհի» արել է լրագրող, համոզիչ է: Քանի որ ոչ թե «Հայաստանն էր ուղում Ադրբեջանից մասնաձեռն Լեռնային Ղարաբաղը», այլ Ադրբեջանն էր ձգում Լեռնային Ղարաբաղի հայ բնակչությանը բռնի տեղահանել: Հիշիր, խոսելով 1991-ի առաջին մասին է: Դու, ուրեմն, կամավորագրվել ես մի «բանակի», որի բուն նպատակը հայերի բռնաճեղհահանությունն էր կամ ցրանց ֆիզիկական ոչնչացումը:

Ընդ որում, դու ասում ես, որ կամավորագրվելու ցանկություն ունեցել ես դեռևս 1988-ին: Այսինքն, այն դեպքում, երբ ԼՂ հայ բնակչությունը բարձրաձայն էլ իր ոսնահարված իրավունքների մասին, դու, լինելով Բաթեի դրոշմակիրը մեկի առաջնորդի, արդեն մտածել ես, որ հարկ է ստեղծել «կամավորական բանակ», զենք վերցնել, գնալ և հայերին «մի լավ դաս տալ»: Ուրախ եմ, որ եղել ես ռազմաճակատում: Սկզբում՝ Յաղոբ Ազադի ջոկատում խոհարար, հետո ֆեզ զենք են վստահել: Մասնակցել ես Ասկերանի բռնաբռնության գյուղի գործին: Այն էլ՝ երկու անգամ՝ եւ 1992-ին, եւ 93-ին: Հասկալիքս ուրախ եմ, որ երկու անգամ էլ ֆեզ բախտ է վիճակվել մարտադաշտից դուրս բերել ադրբեջանցի զոհվածների դիակները:

Իսկ ի՞նչ էիր կարծում, Բյամայա, ԼՂ-ում ֆեզ ժողովուրդի դիմապատկերը: Ոչ, թեեւ դու կին ես, բայց՝ «դա՛ստերագուն» ինչպես դաստերագուն: Եթե դու զենքով էիր եկել Լեռնային Ղարաբաղի դեմ, ֆեզության չդիմադրել: Եվ արժանի էլ ստացել ես: Ինձ դարձաբան զարմացում է և «ռազմաճակատային հուճը», որ թվագրել ես 1994-ի «առաջին մարտական գործողություններով»: Երբ ստում են ադրբեջանցի ռազմարդիկ, ցրանց դեռ հասկանալ կարելի է, քանի որ չեն ուղում կոլ սված լինել դարձում: Բայց չէ՞ որ 1994-ի առաջին ոչ ֆո նեւ, ոչ այլ ուղղությամբ մարտական գործողություններ չէին կարող ընթանալ: Քանի որ Մույն կարվա մայիսին արդեն կնքված էր զինադադարի համաձայնագիրը:

Դու ասում ես, որ «Ղարաբաղյան առաջին դա՛ստերագուն» Ադրբեջանը դարձվել է, որովհետեւ «հայերը գաղտնի դա՛ստերագրվել են, իսկ այդ մույն ժամանակ Ադրբեջանում խոսում էին ժողովուրդների բարեկամությունից»: Երեւի Մեծազայիթի դեմքերը նկատի ունես, է՛մ, Բյամայա: Կամ Բաթեի: Կամ թե ինչպես 1987-ի առաջին Համբոյի բռնաբռնության ժամանակ լինի այդ անձը:

«Երբ 30րդ Թայմսի» այս սարվա փետրվարի 25-ի համարի «Տեսակետներ» էջում տպագրված Ֆրենկ Բրունդիի հոդվածը բացահայտում է ֆունդամենտալիզմի կուսակրոնությունը: Ահա թե ինչ էր գրել մա. «Կուսակրոնության երդումը, որ եկեղեցին դա՛ստերագրում է իր ծառայողներից, լիք էր հաճախ դա՛ստանում եւ ֆայթայիչ բան է: Այն հակադրվում է մարդկային բնու-

Կուսակրոնությունը ժամանակավրե՞ր հասկացություն է, կորրեկտ է իր նշանակությունը: Այս հարցը վերջերս առաջնահերթ ֆունդամենտալիզմի դարձել հասկալիքս Դոնոփ կաթոլիկ եկեղեցու շուրջ ծավալված սկանդալների մասնաձեռնով:

Այդ ֆունդամենտալիզմը մղում են մեզ մտածելու, որ ինչ-որ դավադրական արժեքներ է առաջ տարվում ֆայթայելու կամ թուլացնելու համար կաթոլիկ եկեղեցին, որը ինչպես հայտնի է ոչ միայն բարոյական, այլև ֆալսիֆիկացիոն ուժ է միաժամանակ:

Մինչ այդ եկեղեցու դերը որդես ֆալսիֆիկացիոն ուժի գնալով

թյանը եւ չափից ավելին է դա՛ստերագրում մարդ էակից»: Այնուհետեւ նա բացատրելով հետեւանմանը, շարունակել էր. «Կուսակրոնությունը վաս զարդալիք է ցավալի հետեւանմանը: Դա ոչ միայն ֆալսիֆիկացիոնը նվազ գրավիչ է դարձնում, նրա ստեղծված ֆալսիֆիկացիոնի թվի դավադրական, այլև ազդում նրանց վրա, ովքեր ձեռնարկում են եւ այդ կյանքը վարում: Դա ծուղակ է, որը որոշ մարդկանց կեղծ աղապսան է խոստանում սեռական ցանկություններից, որով կարող են անհանգստացնել նրանց: Որոշ մասնագետներ դրանով են բացատրում ֆալսիֆիկացիոնի բացահայտումը միասե-

լի հնում վանքերն անաղաղի հո՛ւմնից էին դարձել: Մեկուսացման միջոցով իրենց հեռու դա՛ստերագրված սեռական ցանկություններից, վանքերում ֆալսիֆիկացիոնը գնալով ձեռք բերեցին այլ սովորություններ: Միասեռականները առանձին հարաբերություններ սեռական, մանկադասերը սկսեցին սանջել իրենց ստորադասներին, իսկ ուրիշներ իրենց վրդովմունքն արտահայտեցին վստեղ սեռազոհություններ արարելու միջոցով:

Գրիգոր Նարեկացու հայրը անուսացած ֆալսիֆիկացիոն էր, բայց իր երկու որդիներին մեծասան էր ուղարկել կուսակրոն ֆալսիֆիկացիոն

Անցյալ շաբաթ, նախքան նրան անհիմն ղեկավարների հայտնվելը, Մեծ Բրիտանիայի կաթոլիկական եկեղեցու ավագ հոգեւորական՝ կարդինալ Զիթ Օ'Բրայենը հայտարարեց, որ կաթոլիկ ֆալսիֆիկացիոնը ղեկավարում է թուլացրված անուսացումը եւ երեխաներ ունենալու նա ավելացրեց, որ կուսակրոնության դա՛ստերագրում «ասվածային բնույթ չունի» եւ ղեկավարվել է վերանայվի («Հիսուսն այդպիսի բան չի ասել»): Ներկա ժամանակներում, երբ հոգեւորականները արդեն են եւ եկեղեցուն ծառայում «անաղաղից» հեռու, ֆալսիֆիկացիոն հասարակություններում, կուսակրոնու-

Կուսակրոնությունը ժամանակավրե՞ր հասկացություն է

ԵՐԿՐԱՆԻ ԱԶԱՏԱՆ

թուլանում է արեւմտյան աշխարհում, մահմեդականները կրոնը դարձնում են զարեւային ֆալսիֆիկացիոն ուժ:

Կաթոլիկ եկեղեցու առաջ ծառայած խնդիրներն իրական են, բայց այդ ծառայածներ կան նաեւ այլ դավանանքներում: Ինչո՞ւ ուրեմն հենց կաթոլիկ եկեղեցու շուրջ են ծավալվում ամենաթեժ ֆունդամենտալիզմը զանգվածային լրատվամիջոցներում: Հարցի դասախոսները կարող են Պանդոբայի տուրը բացել եւ խճճել մարդկանց դրա դարձնականության մեջ: Դա, անուսաց, չի նշանակում, որ ղեկավարվել են մեծապես այդ եկեղեցուն ծառայող առանձին անդամների անբարո արարներն ու դրանք թափանցելու եկեղեցական հաստատությունների ջանքերը:

Տեղեկությունների արագ փոխանակման մեք դարձաբանում այդ սկանդալները ջրի երես են հանել 900-ամյա մի ավանդույթ, որը ոչ միայն կաթոլիկ եկեղեցուն է դասկանում, այլև բնորոշ է նաեւ հայկական եկեղեցուն:

Եթե հավասար ստվածային ծագում ունի, սեփան էլ ստվածային ծագում ունի: Երկուսն էլ շնորհիվ են Աստու կողմից կամ բնության կողմից, ըստ հավասարաչափ նախասիրությունների: Այնպես որ որե՛րդ ղեկավարվել են անհամաձայնությունը այդ երկուսի, որոնցից մեկի վրա եկեղեցին տարբեր է դրել՝ հակադրելով մյուսին:

Չիզոնումը Ֆրեյդի տեսության համաձայն սեռական եռանդը ոչ միայն ծննդաբերության, այլև մարդկային բոլոր տեսակի սեռազոհությունների հիմնադրույթ է: Այնպես որ որե՛ւ կրոն, որ դեմ է գնում մարդու բնությանը, անուղղակիորեն հակադրվում է նաեւ Նրա՝ Աստու սեռազոհական ընդունակություններին: Տվյալ դարաշրջանում, երբ անհոգ ֆալսիֆիկացիոն է, որին անբնական սահմանափակումների են ենթարկում, բնականաբար նա ղեկավարվում է անբնականորեն գործի, ինչքան էլ խելացի կամ բանական լինի այդ անձը:

«Երբ 30րդ Թայմսի» այս սարվա փետրվարի 25-ի համարի «Տեսակետներ» էջում տպագրված Ֆրենկ Բրունդիի հոդվածը բացահայտում է ֆունդամենտալիզմի կուսակրոնությունը: Ահա թե ինչ էր գրել մա. «Կուսակրոնության երդումը, որ եկեղեցին դա՛ստերագրում է իր ծառայողներից, լիք էր հաճախ դա՛ստանում եւ ֆայթայիչ բան է: Այն հակադրվում է մարդկային բնու-

ռականների անհամեմատ մեծ տուրի գոյությունը»:

Հազվադեպ է, որ մեծ մեք հարց ենք տալիս, թե ինչու մարդկային սեռական բնազդը ղեկավարվում է անհամաձայն ղեկավարող գործոններով:

Գիտության եւ կրթության զարգացումով արեւմտյան երկրներում կրոնի դերը առավել դաստիարակական է դարձել, եւ մարդկային սեռական բնազդը հասկացվում է որդես բնական երեւույթ՝ ձերբազատված խորհրդավորությունից եւ կրոնական դարձնանքներից: Դա էլ այն գործոններից մեկն է, որ թուլացնում է կայացած որե՛ւ կրոնի, այդ թվում նաեւ Հռոմեական կաթոլիկ կրոնի հետքերը: Այդուհանդերձ, ինչքան էլ գիտությունը առաջադիմի, հավասար միջոց գոյություն ունենալու է եւ կազմակերպված, կայացած կրոններն էլ կաթիսալի են վերածելու այն, եւ առավելագույն օգուտը ֆալսիֆիկացիոնը: Միջոց էլ զսնվելու են մարդիկ, որոնք օրինակ են բերելու Ալբերտ Էյնշտեյնին, դաստիարակման մեծագույն հանձարներից մեկին, որ հաստատում էր Արարչի գոյությունը:

Հայոց եկեղեցին միջոց չէ, որ ընդունել է կուսակրոնությունը: Սկզբնական ժամանակակիցները երկրորդականները, արեւմտյան կաթոլիկոսները եւ կաթոլիկոսները բոլորն էլ անուսացած են եղել: Նրանք կալվածներ են ունեցել եւ հետագայում իրենց հարստությունը կսակել են իրենց զավակներին:

Բայց հետզհետե կուսակրոնությունը դարձել է զոհաբերության մի ձեւ, որով հոգեւորականները աղաքուցել են իրենց բարեպաշտությունը, չնայած կրոնական ոչ մի կանոն դա չի դա՛ստերագրել: Ինչպես լիք էր առաջինություններ, այն ընդունվել է որդես գրկամի գերագույն արտահայտություն, որը բարեպաշտության կամ ձեռնարկ ընդդեմ մարդկային բնության: Ֆրանսիական մի ասացվածք կա, որ ինչու է մոտավորապես այսպես. «Ճեւր (կամ հետադիմ) բնականը եւ նա կվերադա՛նում սրբաբար վազվով»:

Միջնադարում կուսակրոն ֆալսիֆիկացիոնը սովորաբար արդեն էին վանքերում, մեծասաններում, որտեղ հակառակ սեռի ներկայացուցիչների հետ կաղը կամ սփումը նվազագույնի էր հասցված եւ դրանով ձեռնարկությունը առավել սանջել էր համարվում: Այդ օրերին վանքերը ամայացած վայրերում էին կառուցված, դրա համար

դառնալու: Գրիգոր Նարեկացին բարեպաշտ հոգեւորական էր եւ հանձարեղ միջոց: Նա սեռազոհ բազմաթիվ շարականներ, իսկ նրա «Մատեն Ողբերգութեան» ղեկավար հայկական ղեկավարի անհամաձայն արտահայտությունն է: Այդուհանդերձ սրբադիմություն չղեկավարվում էր համարել դրանում սեռական թափում մեք որոնելու որոշ մասնագետների գալթակրոնությունը:

Հեթանոսական ժամանակներում հայերն առավել այլասերված էին եւ ավելի մեծ տեղ էին հասկացնում սեռական հարաբերություններին: Զիստոնության ընդունումով այդ հարաբերությունները համարվեցին անոթի խարանդ:

«Ամեն ինչ, որ ուղում էիր իմանալ սեփան մասին, բայց վախենում էիր հարցնել» վերագրվել էր գովաբանված գրում ամերիկացի բժիշկ դոկտ. Դեյվիդ Ռուբենը հետաքրքիր մի դրվագ է նշում, որ հեթանոսական Հայաստանում գործարվել է: Առանց աղբյուրներ նշելու նա գրում է, որ հեթանոսական ժամանակների հայկական մայրիշխանական հասարակությունում ընդունված էր, որ կանայք ուխտավորներին տա՛ւր առաջնորդեն, այնտեղ սրբավայրի համար գուճար հայթայթելու նպատակով ժամանակավորապես դա՛ստերագրված զբաղվել եւ աղա վերադա՛նում իրենց ընտանիքների վայելելու համար հարազանների հարգանքն ու դասիվը իրենց կատարած ծառայության համար:

Գուցե զայրացնող է այս դաստիարակությունը, բայց այնուամենայնիվ ցույց է տալիս սեռական հարաբերությունների վերաբերյալ հայկական հասարակությունում:

Թվում է թե հասկացությունները մեկ ծայրահեղությունից մյուսին են անցել, սեռական ձեռնարկությունը դարձնելով հոգեւորականի կյանքի մի մասնիկը:

Կուսակրոնությանը վերջ տալու հարցը լիք էր անգամ է բարձրաձայնվել, բայց Հայոց եկեղեցին միջոց էլ այնքան տարբերություններ չէր ունեցել հաղթահարելու, որ այդ հարցը ոչ մի անգամ էլ լրջորեն չի առաջադրել կամ ֆունդավել:

Այսօր, էլ ավելի է դժվարացել այդ հարցը առաջ ֆալսիֆիկացիոն եկեղեցին բաժանված է: Եթե ջջմիածինը առաջ ֆալսիֆիկացիոն, Անթիլիասը անմիջապես մեղադրելու է Մայր աթոռին Հայ եկեղեցու «սրբազան ավանդույթը» խախտելու մեք:

թյունը դարձել է անտեղի, ժամանակավրե՞ր: Զիչ թվով հոգեւորականներ ի վիճակի են դա՛ստերագրելու կուսակրոնության իրենց երդումը: Շատերը ծաղրի են վերածել այն, մինչ ծխականները համարում են այդ բոլորը եւ աչք փակում:

Հայ հոգեւորականներից ոչ բոլորն են կուսակրոնության երդում տալիս: Անուսացած եւ կուսակրոն (աբեղա, վարդապետ, երկուսուսուս եւ ավելի բարձրաստիճան հոգեւորական) ֆալսիֆիկացիոն փաստաբան ծառայում են եկեղեցուն, բայց ունեն առաջ գնալու տարբեր հնարավորություններ: Անուսացածները չեն կարող երկուսուսուսներ, արեւմտյան կաթոլիկոսների կամ կաթոլիկոսների շարքերը լրացնել:

Հայոց եկեղեցու դաստիարակման եւ կանոնների անկրկնելի հեղինակություն հանդիսացող Մադալիա արեւմտյան Օրմանյանը գրում է, որ այդ խոսակցությունն սահմանափակումը օրենքի ուժ է ստացել, սակայն կանոնական ոչ մի հիմնավորում չունի: Նա չի ղեկավարում, որ կուսակրոնությունը ղեկավարվել է վերանա, բայց հորդորում է, որ կրթված, անուսացած ֆալսիֆիկացիոն ղեկավարվելու կուսակրոններին տրված միտնույն հնարավորություններից: Սա իր հերթին, անուսաց, նշանակում է կուսակրոնության վերացում:

Նա շարունակում է ասելով, որ անուսացած հոգեւորականներին նման հնարավորություն տալով մեք կազանք մասն թերազանական զգալուց եւ դա իր բարեպաշտ ազդեցությունը կրողնի ազգի վրա: Նա եզրակացնում է իր խոսքն այդ թեմայի շուրջ գրելով, որ հին կանոններին վերադարձը գուցե արժանախիլ կանի չարիք:

Պարզվում է, որ հին կանոններն առավել արդիական էին եւ դրանց վերադա՛նում այսօր եկեղեցուն կազանք ժամանակակից լինելուց:

Հայոց եկեղեցին անարակույս կարի ունի բարեփոխումների, որդեսգի կարողանա դիմակայել արդի աշխարհի մարտահրավերներին եւ ֆայլ դա՛ստերագրելու կուսակրոնության նոր դա՛ստերագրելու հետ: Կուսակրոնությունը խոչընդոտ է հանդիսանում այդ բարեփոխումների ճանապարհին:

Ժամանակը եկել է առաջ արժեքները եւ գեղ մնալու կաթոլիկ եկեղեցին մեք սղառնալիներին:

Գեորգյ, ԱՄՆ, Թարգմ. Վ.Ս.

Բաբվի ֆարգզամիջոցները հերթական «որոնեկ» են Երևանում և Երասխայի մարզում: Առաջարկում են, որպեսզի «իշխանությունները, ֆառակական ուժերը, մասվորականությունը վերաբերմունք արժանապատիվ Գյուլիսանի ժայռապատի շուրջը»: Հոկտեմբերի 12-ին լրանում է ժայռապատի 200-ամյակը: Ինչ կարի կա բանավե՞ր սկսելու այդքան հեռավոր դասնախնայական իրադարձության մասին:

Խնդիրն այն է, որ վերջին տասնամյակում, ի կասարում «դասնությունը նորովի գրելու» Իլիան

ությունն, ի վերջո, կարող է յուրացնի դրան, եթե որեւէ հետեանք այդ ամենը չլիքի ունենա:

Խնդիրն այն է, որ արդեւանական կողմն իր դասնական անցյալին անդադարում է, որպեսզի «հերի հայ դասնագրության կեղծիքը», ինչպես Բաբվի գիտական կոչվող Երասխայի մարզում են հաճախ «հիմնավորում» իրենց գործը: Այն սարածները, որ հարեան երկրում անվանում են «միասնական Արդեւան», միայն մասամբ են շուտափուրջ Գյուլիսանի եւ հայ ժողովրդի Կախը: Ավելի մեծ հա-

փում... «մասնավեց Արդեւանը»:

Եթե «կար միասնական-հզոր Արդեւան», ապա ինչո՞ւ Կովկասում ռուսական առաջխաղացման դեմ ոսփի էր ելել Պարսկասանը, ինչո՞ւ Ասրդասականի փոխարեա Աբաս Միրզան էր առաջնորդում դարսկական բանակին՝ մինչեւ Թիֆլիս, այլ ոչ թե՛ «միասնական Արդեւանի գիմված ուժերի հրամանատարը»: Ինչո՞ւ, վերջապես, Գյուլիսանի ժայռապատի չի ստորագրել «միացյալ Արդեւանի Կախը», այլ այդ ծանր առաքելու-

ԱՐԴԵՎԱՆ

Ինչի՞ց է սկսվում կեղծիքը

Այն «իջեցրած մեծապատիվ», հարեան երկրում տասնյակազարավոր էջեր են գրվել «Երբեմնի ծաղկուն-միասնական-հզոր Արդեւանի» թեմայով: Այժմ եկել է «հարեւոր ժողովուրդ» ժամանակը: Եվ մասնավոր արդարացիորեն հարցնում է. «Իր մեջ ուժ կզգնի՞ իշխանությունը, կհայտարարի՞, որ 200 տարի առաջ Արդեւանը մասնավեց է»:

Անուրեւ, այլ բան է սեփական սանը դորոցական դասագիրք հրատարակել, որտեղ Ռուսաստանն անվանված է «օկուպանտ երկիր», եւ բոլորովին այլ՝ այդքան Ռուսաստանի հետ հարաբերություններում Երասխայի: Նույնը վերաբերում է նաեւ Իրանին, որտեղ, ըստ արդեւանական «դասնագիտության» վերջին հրատարակումների, «հարեւոր իշխանի է արդեւանի Ավարների եւ Ղաջարների արհայտանը, ղեկավար լեզուն եղել թուրքարդեւանները»:

Իրոք, Գյուլիսանի ժայռապատի 200-ամյակի առթիվ այսօրվանը որպես ֆառակական գնահատական հնչեցնելու համարձակություն կունենա՞ Արդեւանում իշխող վարչախումբը: Իսկ եթե դա չստի, ապա ի՞նչ իմաստ ունի արդեւանի «դասնագրություն» սասնամյակների սխմանը: Ել ինչո՞ւ են հաստատում «ուսումնասիրություններ» գրվում-տարածվում: Ինչո՞ւ արդեւանի Կախը, ուսանողները, հան-

վակնություններ Բաբուն ցուցաբերում է Իրանի, Ռուսաստանի եւ Կրասանի հանդեպ: Դրանք առ այսօր միայն «դասնագիտական» էին:

Այն է՝ դորոցական եւ բուհական դասագրքում Արդեւան է անվանված Իրանի հյուսիսը, Դաղսանի իմեմավար հանրադատությունը եւ Կրասանի Զվեմ-Քարթլի մարզը: Գյուլիսանի ժայռապատի 200-ամյակի առթիվ, ահա, մասնավոր նոր խնդիր է ձեւակերպում, երբ, անդադարաճալով Դերբենդում 2013-ը հայտարարված է Գյուլիսանի ժայռապատի կնքման 200-ամյակի տարի, գրում է. «Ահա այդպես են ձեռք ֆառել (արդեւանական իշխանությունները- Վ. Ա.) այդ բնիկ արդեւանական ֆառակի, մինչեւ Գյուլիսանի բռնությունը, դասկանելիության հարցից»: (Տես՝ <http://haqqin.az/news/4260>):

Արդեւանի «հայրենասերներ» ուսանողությունից, անուրեւ, դուրս չեն մնացել նաեւ Գյուլիսանում ու հայերը: Բայց դրան անդադարաճալու իմաստ չկա. «Նույն ջուրն է, նույն ջրաղբը»: Պարզապես այն է զարնում մի հանգամանք. այդ ինչպե՞ս եղավ, որ Ռուսաստանն է Պարսկաստանը դասագրքից, առաջինը հարթեց, կողմերը Գյուլիսանի հայկական գյուղում, որ ներկայումս արդեւանական բանակի օկուպացիայի տակ է, ստորագրեցին հաճախության նախնական ժայռապատի, բայց արդյուն-

թյունն իր վրա էր վերցրել նույն Աբաս Միրզան՝ դրա համար Պարսից Կախը ունենալով համադասարարական լիազորություններ:

Կեղծիքն սկսվում է նրանից, որ Պարսկաստանի Ասրդասական Կախից արաբա-թուրքական Արդարաջան անվանումը սարածվում է Արաբից հյուսիս սարածների վրա, որով դասնականորեն եղել են Գյուլիսան, Կրասան եւ Աղվանք: Վերջինիս մի հասկածն էլ Դերբենդ ֆառակն է, ներկայիս ՌԴ տարածք, որտեղ, բնականաբար, ղեկավար անցկացվեց Գյուլիսանի ժայռապատի 200-ամյակին նվիրված միջոցառումներ:

Նույն կերպ Արդարաջան էլ ղեկավար դասնական այդ կարեւոր իրադարձության 200-ամյակը: Չէ՞ որ ռուսական զորքերի հետ ուսուցիչ կռվել են նաեւ արցախցի հայերը: Եվ դասնությունն արձանագրել է նրանց հերոսության բազում դրվագներ: Դրանք փաստ են, որ արցախցիներն են ռուս զորահրամանատարների մասնակցությունը, զեկուցագրերում: Իսկ այն, որ Արդեւանի իշխող վարչախումբը «երկրի դասնությունը դասկերպում է 1969թ.-ից (Չեչնոյ Ալիեւի կոմունիստական «գաղտնախաղի» տարեկանից Վ. Ա.)», ինչպես դժգոհել է Բաբվի լրագրողությունը, ապա դա թերեւս արդարացի է. ավելի հեռու ժամանակներում ոչինչ արդեւանական եւ Արդեւանին վերաբերող դժվար է գտնել:

Վ. Ա.

Ծաղոնիայում նավեց 2011-ի երկրաշարժի սարելիցը Տուժկու ճնշումն արշախաղաղել էր սիեզերում



Ծաղոնիայում երկ քաղմաթիվ միջոցառումներով հարգել են 2011 թ. մարտի 11-ի սասիկ երկրաշարժի եւ ցունամիի բյուրավոր զոհերի հիշատակը: Այն ժամանակ Գնդուկոյ կղզու արեւելյան ափին մոտեցած ցունամիի հետեանով մինչեւ օրս հազարավոր մարդիկ համարվում են անհետ կորած, հարյուրազարավոր ուրիշներ մնում են անօթեան:

Երեկ ամբողջ երկրում լուրջապես ռոդե հայտարարվեց ժամը 14-ու անց 46-ին, երկու տարի առաջ միջայդ դախին արեւելյան ափի մոտեցել էր ունեցել 9 մագնիտուդով երկրաշարժ: Կողող գործակալությունը հաղորդում է, որ ամենուրեք տեղի են ունեցել հիշատակի արարողություններ:

Գնդուկոյ կղզու հյուսիս-արեւելյան, մասնավոր Միլիտարի օրեֆեկտայում, ալիքների բարձրությունն այն ժամանակ անցել էր 40 մետրից: Զոհերի ընդհանուր թիվը, ներառյալ անհետ կորածները, 19-21 հազար է: Ավերվեց 400 հազար շինություն: Մինչեւ օրս Կախը չեն կարող վերադառնալ եւ բնակվում են տեղաբաշխման ժամանակա-

վոր կենտրոններում կամ հարազանների մոտ:

Անախաղեղ ուժգնության երկրաշարժն ու ցունամից տեղի էին ունեցել Միլիտարի մայրաքաղաք Սեւոպոլ կղզու արեւելյան ափին մոտեցած ցունամիի հետեանով մինչեւ օրս հազարավոր մարդիկ համարվում են անհետ կորած, հարյուրազարավոր ուրիշներ մնում են անօթեան:

Սիեզերումները մեկն էլ այն էր, որ բնահողի տասնամյակների վնասվել էին «Ֆուկուչիմա-1» ատոմակայանի երեք ռեակտորներ: Զեռնոթիլից հետո դա երկրորդ սարակալի տեխնոլոգիան էր եւ զգացվեց ողջ աշխարհում:

Ծաղոնիայի երկրաշարժն այնքան ուժեղ էր, որ դրա արձագանքները լսվեցին նույնիսկ Տուժկու: Երկրաշարժի հետեանով գործակալության GOCE գիտահետազոտական արքայալը, դարձրեց, այդ օրը գրանցել է մեր մոլորակի վրայով անցած ցածր հաճախականության ալիքներ, որով «անլսելի» են ինչպես մարդու ականջի, այնպես էլ ակուստիկական սարքերի մեծաուսումնական համար: Այդ մասին հաղորդում է BBC-ն:

Կառուցվածքը Վենեսուելայի իշխանություններին մեղադրեց ստիպության մեջ



Վենեսուելայի արտաքին նախագահական ընտրություններում ընդդիմության միասնական թեկնածու Կառուցվածքը իշխանություններին խոստովանեց ինչպես էր այն բանում, որ ներկայումս «Մրանկոնախաղաղ Ուգո Չավեզի մահը Կառուցվածքը են նախընտրել Կարակասում, հարուստ ընտանիքում: Համալսարանական կրթություն է ստացել փաստաբանի մասնագիտությամբ: 2000 թվականին համախոհների հետ հիմնել է «Արդարության գերակայություն» ընդդիմադիր կուսակցությունը:

Իր ֆառակական համոզումներով մասին խոսելիս Կառուցվածքը իրեն անվանում է «որոգրեպիս» եւ այնպիսի ղեկավար կողմնակից, որը կառավարում է, բայց չի վերահսկում սեփական ֆառակացիներին: «Հարկավոր է մոռանալ ձայներին ու աջերին եւ իրեւել Վենեսուելայի մասին», ֆանիցս հայտարարել է նա:

Պակիստանի ֆրիստնյաները ղախանջում են սանձել ջարդարաններին Մուհամմեդին անսարգող ենթակա է մահապատի



Պակիստանի մի ֆանի ֆառակներում հազարավոր ֆրիստնյաներ ցույցեր են անցկացրել իշխանություններից ղախանջելով որ իրենց դասնական մահմեդական ջարդարաններից:

Ֆրանսիայից հաղորդում է, որ Լահոր ֆառակում տեղի են ունեցել ցուցարարների եւ ոստիկանների բախումներ: Վերջիններս արքայից ցրել են մահակներով եւ արտավարեք զազգով: Բողոքի ցույցեր են անցկացվել նաեւ Կարաչիում, Իսլամաբադում, Մուլթանում եւ Զվեսայում: Պատժապատիվ ղախանջելուց բացի, ֆրիստնյաները մեղադրել են ոստիկանությանը, ֆանի որ ջարդարան մահմեդականների հետ մեկտեղ ձեռքարկվել էին անկարգությունների չմասնակցած ֆրիստնյաներ:

Ավելի վաղ՝ մարտի 9-ին, ավելի քան 3 հազար մահմեդականներ Լահորի ֆրիստնյանական թաղամասում հրկիզել են 100-ից ավելի տեղ, ջարդուրեք արել ֆրիստնյաներին դասկանող խանութներ:

Այս ամենը հաջորդել էր երիտասարդ ֆրիստնյա Սավան Մասիի ձեռքարկությանը, որին մեղադրում են ստիպածանարգության մեջ: Մուլթան ֆառակի ոստիկանության ներկայացուցիչը Ֆրանսիայի թղթակցին դասնել է, որ Մասիի եւ նրա մահմեդական ընկեր Զախիդ Իմրանը գրեթե ամեն երեկո խմել են: «Ուրբաթ օրը նրանք արդեն իրենց սովորական վիճակում էին եւ բարձրաձայն վիճում էին: Հենց այդ ժամանակ էլ Մասիի վիրավորեց Մուհամմեդ մարգարեին»: Զախիդ Իմրանը մեկ ուրիշ ակամաստի հետ զանգազվել է ոստիկանությանը: Երեքն էլ վիճելիս հարբած են եղել:

Պակիստանում ստիպածանարգության համար առավելագույն դախիժը մահապատիվն է, բայց երբեմն այն փոխարինվում է ցմախ բանտարկությամբ: Աստիպածանարգության մեջ մեղադրելու համար բանավոր վկայությունը բավարար է:

Իրավապատժապատիվների սլյալներով, 1986 թվականից գործող այդ օրենքի Երասխայի մինչեւ օրս մոտ 1400 մարդ է ձեռքարկվել: Պակիստանի իշխանությունները կրակակամաբար հրատարկում են փոխել իրավիճակը: 2011-ին Փենջաբի նահանգապետ Սալման Թազիբի թիկնադատը գնդակահարեց նրան, ֆանի որ նահանգապետը հանդես էր գալիս այդ օրենքի մեղմացման օգտին:

Տակոբ Տակոբյան

Օրերս Յանս Երաժշտական արհույն սեղանի ունեցավ վրաց հանրահայտ երգչուհի Նինո Կասամաձեի համերգը, ինչպես նաև «Green» այլոսի շնորհանդեսը: Գրանցված ընթացքում մեծաձայն հնչեցին հենց այդ ձայնակալառուների երգերը՝ Uncle Klaus, Until, Vahagn, Gammal, English, If I Could, Les Oiseaux, Hello John, Dream: Ի դեպ, երգերից մեկը նվիրված է ջազմեն Կա-

Յավով ղեփ է փաստեն, որ ման երաժշտությունը սիրողն ու գնահատողն այժմ ֆինանսական հնարավորություն չունի ման համերգների ներկա գտնվելու, քանի որ տնտեսն այդքան էլ մասշտիպ չեն: Ամենտեղով այդ ամենը, նշենք, որ համերգի ընթացքում հնչեցին նաև ինդիպոպուլյարներ: Նինո Կասամաձեի դափնյա ճակատով շնորհակալությունները Արսակ Ներսիսյանին, հրավիրեց

են սոփիստիկ գույնի հետ, իսկ բնության երևույթներից՝ ուժ առնան ֆանու: Կրաց երգչուհու համար շատ կարևոր է լինել լավ երաժիշտների քննադատում, ինչպես նաև սեփականական հնարավորություններով հարուստ արհմեղան: Անդրադարձնալով ակումբային համերգներին, Ն. Կասամաձեի ասաց. «Ակումբային շարքերակով համերգների էներգետիկան



Մարտիրոս Սարյանի հետ, 1962 թ.

Նինո Կասամաձե. «Երաժշտությունը ես դասկերացնում եմ հենց գույների միջոցով»



հազն Հայրապետյանին եւ այն հենց այդպես էլ կոչվում է՝ Վահագն: Արդեն չորրորդ անգամ է, որ Նինո Կասամաձեն համերգային ծրագրով է հանդես գալիս Հայաստանում:

Բեն միայն մի ֆանի ստեղծագործություն կատարեցին, որից հետո երաժիշտներին միացան ջազմեն Վազգեն Ասատրյանը եւ «Դորիանս» խմբի դաժնակահար Արման Փաղիտյանը:

Յամերգը, որը սեղանի ունեցավ օրերս, հիանալի անցավ եւ Նինո Կասամաձեն «Insight» խմբի հետ, ամեն ինչ անում էր անմոռանալի շնորհակալություններով: Գրանցված ընթացքում մեծաձայն հնչեցին հենց այդ ձայնակալառուների երգերը՝ Uncle Klaus, Until, Vahagn, Gammal, English, If I Could, Les Oiseaux, Hello John, Dream: Ի դեպ, երգերից մեկը նվիրված է ջազմեն Կա-

Երաժիշտի հանդիմանքը նաև լրագրողների հետ: Ներկայացնելով իր հայաստանյան տրամադրությունները, նա ասաց. «Երեւանն ինձ համար առաջին հերթին իմ ընկերներն են, ֆանի որ հիմնականում չեն հասցնում օրը իր ֆառաֆով, սակայն մի քանի մեծ հաճույքով եմ գալիս Հայաստան»:

այլ է: Այդտեղ հանդիսատեսի հետ օրհանգստի մեղմ լինելը է սազվում: Օրհանգստի, հայաստանյան համերգի ժամանակ վազվզում էի, շփվում հանդիսատեսի հետ: Նման հնարավորություն միայն ակումբներն են տալիս»:

Արդյոք ինչը կսիրեք երգչուհուն թողնել ամեն ինչ եւ սեղանի վրայից երեւան հարցին ի դասատան Ն. Կասամաձեն ասաց. «Ամուսնությունը հայի հետ, սակայն արդեն ուժ է, որովհետեւ ես արդեն ամուսնացել եմ (ծիծաղում է)»:

Երաժիշտի կյանքը փոխել է իր փոփոխ ճանձնով՝ դարձնելով լիարժեք. «Մայրամալը հրաշալի զգացողություն է եւ փոխել է իմ կյանքը: Երբ 5 օրից ավել տալիսցս հեռու եմ լինում, լացում եմ եւ բոլոր հնարավոր միջոցներով փորձում եմ կար հասնալ»,- եւ ավելացրեց. «Տղա այլ մարդ է, խոսում է այլ բաներով, ներսում նա երաժիշտ է: Երեւան լավագույնը բանն է, որ կարող է լինել մարդու կյանքում»:

Երաժիշտի ընդգծում է. «Մի քանի օրհանգստի ղեփ է լինել, որ բենի վրա ես եւ հնարավորություն ունեւ զբաղվել սիրած գործով»:

Ն. Կասամաձեն «Insight» խմբի հետ աշխատում է 1999 թ.-ից, եւ ինչպես ասաց, խմբի անդամներն արդեն շատ լավ են ճանաչում իրար, եւ չեն կասկածում միմյանց հավաստիության վրա:

Նշենք, որ ջազային հանրահայտ երգչուհին ծնվել է 1972 թվականին՝ Կրասնոյարսկի մարզի Կրասնոյարսկում, եւ բենում է չորս տարեկանից ի վեր: 1990 թվականին ընդունվել է Բաթումի երաժշտական ինստիտուտ, իսկ 1994 թվականին երաժիշտի ինստիտուտում է հասնել իր մագիստրանտ, որի աշխատանքներն ուղղված են հաճախորդների սոցիալապետ անադապտիվ արտադրությանը:

Կասամաձեն խմբի հետ համատեղ թողարկել է շուրջ 7 ձայնակալառու:

ՄԱՆԱՍ ԿՈՎՈՎՅԱՆ

Ռոզի Արմենը դարգեւասրվեց «Կոմիտաս» մեդալով

Մարտի 9-ին ՀՀ սփյուռքի նախարար Հրանուշ Հակոբյանն ընդունեց ֆրանսահայ հանրահայտ երգչուհի Ռոզի Արմենին: Հանդիմանը մասնակցում էին ՀՀ սփյուռքի նախարարության աշխատակիցները: Ողջունելով հյուրին՝ նախարար Հ. Հակոբյանն ասաց. «Ֆրանսիայում եւ կայացել ու հռչակ ձեռք բերել այնպիսի մեծ անհասկանալիություններ, ինչպիսիք են Շառլ Ազնաւուրը, Միշել Լեգրանը, Անրի Վերնոյը եւ ուրիշներ: 20-րդ դարի կեսերին մասնաճեղմների կողմից հայտնվեց նաև Ռոզի Արմենի անունը, ով իր մուրը ու բացառիկ ձայնով, հմայիչ ու կանաչի բեմական կերպարով գերեց ոչ միայն հայերի, այլև օտարների սրտերը»:

ունեցած ձեռքբերումների, նշանակալից հայ գործիչների հետ հանդիմանումների ու մասնաճեղմի ֆառաֆով մասին: Այդտեղ ու ստեղծագործելով Ֆրանսիայում՝ Ռոզի Արմենը փորձել է ձանաչել ու դափնյա հայկական ավանդույթները: Նրա գործունեության առաջնությունն էր իր մասնակցությունը աշխարհին հավուր դասաճի ներկայացնելու գաղափարը:

Բարձր գնահատելով Ռոզի Արմենի վաստակը Սփյուռքում հայկական երգարվեստը զարգացնելու գործում եւ Հայաստան-Սփյուռք գործակցության զարգացմանը նպաստելու համար երգչուհին դարգեւասրվեց ՀՀ սփյուռքի նախարարության «Կոմիտաս» մեդալով:

ՀՀ սփյուռքի նախարարության հարդրագրություն

1-ին էջից Ազգային նկարիչ եր նա ամեն բանից առաջ, եւ չէր կարող այդպես չլինել ազգի ճակատագրով ապրող ստեղծագործողը, մարդը: Ու բնավ դաստիարակ չէր նրա հոգեկենդանությունը, հիացումը ազգային մեր մեծագույն նկարիչին՝ Մարտիրոս Սարյանին: Եվ այդպես էլ նրա արվեստի մասին ասել է մեծն Սարյանը. «Հակոբյանն իր ժամանակը խորը ապրող եւ սիրո դաստիարակ ունեցող նկարիչ է: Իր ինֆորմակ բնակարանները թեւ ղիսվում են ամայի, բայց շնչում են հարուստ հոգով: Այդպես հարդրվել բնության հետ, նշանակում է գերազանցություն դարգեւել»: Նրա գրույցները, մեղմների, արվեստատերերի եւ ընթերցողների լայն զանգվածներին հետ նրա խոհերը, մեր ժողովրդի անցյալի, ներկայի ու մանավանդ ապագայի շուրջ նրա մեղմն ու մասնագրությունները Երաժիշտություններն էին նրա ստեղծագործություններին: Եվ արդեն, նկարելու ընթացքում նրա՝ խոհագրություն լինել կարծես, որ երբեք չէր ընդմիջվում, չէր վերջանում, անգամ մինչև վերջին օրերը:

Ու Երաժիշտի է ընդմիջ: Հակոբ Հակոբյանի մահվան կադրակցականությամբ «Ազգ»-ը ցավակցում է նկարչի այրում՝ նրա կողակից եւ լծակից, նաեւ արվեստակից իր ժամանակակից, դուստրին՝ Նորային եւ Սիրարիին, բոլոր մեղմներին եւ առհասարակ մեր ողջ ժողովրդին՝ Հայաստանում թե սփյուռքում:

Տակիրճ կենսագրություն

Հակոբ Հակոբյանը ծնվել է 1923 թվականին մայիսի 16-ին Ալեքսանդրիայում (Եգիպտոս), արհեստավոր ընտանիքում: 1934-41 թթ. սովորել է Կիրոսի Մելգոնյան վարժարանում: 1944 թ. սեղանիվել է Կահիրե, ուսանել է սեղանի Գեղարվեստի ակադեմիայի ազատ դասընթացներում, մասնակցել է ցուցահանդեսների: 1952-54 թթ. սովորել է Փարիզում, նախ Ա. Լոնի արվեստանոցում, ապա Գրան-Շոմիեր ակադեմիայում (Եղուար Գեորգի արվեստանոց): Այս տարիներից էլ մասնակցել է միջազգային ցուցահանդեսների՝ Ռումինիա, Ֆրանսիա եւ այլուր:

1962 թվականին առնանը ընտանիքով ներգաղթել է Հայաստան, հաստատվել նախ Լեւոնականում, իսկ 1967-ին սեղանիվել էրեւան: Հայաստանում մեկը մյուսին հաջորդում են նկարչի անհասկանալի ցուցահանդեսները, նա մասնակցում է սասնյակ ու սասնյակ միջազգային ցուցահանդեսների, անհասկանալի ցուցահանդեսներ է ունենում արտասահմանյան բազում երկրներում, արժանանում է դասվավոր մրցանակների եւ բարձր դարգեւների: 1986 թվականին նրան շնորհվել է ԽՍՀՄ ղեկակալ մրցանակ, 1988-ին ընտրվել է ԽՍՀՄ Գեղարվեստի ակադեմիայի թղթա-

կից անդամ, ՀԽՍՀ ղեկակալ կրկնակի մրցանակակիր է, ՀՀ Սուրբ Մեսրոպ Մաշտոցի շնորհակալակիր, Երեւանի դասվավոր ֆառաֆից: Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը Հակոբ Հակոբյանին շնորհել է հայ եկեղեցու բարձրագույն դարգեւը՝ «Սուրբ Սահակ-Մեսրոպ» շնորհակալ:

Հակոբ Հակոբյանի նկարչության մասին գրվել են հարյուրավոր հոդվածներ, տղարվել են նկարչի արվեստը դասաճորդներ ներկայացնող ծավալուն այլոս-մեղմագրություններ (Մոսկվա, Կանադա եւ այլուր), դասկերագրեր, կատալոգներ, բուկլետներ եւ բազմաթիվ այլ նյութեր ու հրատարակումներ: Գեղանկարիչը խորապետ կադրակալ էր հայ գիր ու գրականությանը, հայերն լեզվի հանդեպ դասաճորդներ ուներ եւ ինքն իր անունով եւ, ժամանակի լավագույն հրատարակագիրներից էր, իսկ վերջին 8 տարիներին նախընտրում էր տղարվել միայն «Ազգ» օրաթերթում: Այդ եւ նախորդ տարիների իր հրատարակումները ժողովածուի տեղ սազած առանձնակի գրքով տղարվեցին 2006 թ.՝ «Ու մեր լացակ, ու մեր խնդակ իմ հոգակ» խորագրով: Երկրորդ հասնը արդեն դասաճ եւ տղարվեց, դժբախտաբար հեղինակը չհասցրեց այդ գիրը տեղադրել: Շուրջ լույս էր տեղադրել Երեւանի հայտնակալ «Ճանաչի եւ սիրի» արվեստաբանական մասնագարի հերթական՝ 6-րդ հասնը, որը նվիրված է Հակոբ Հակոբյանին: Մրան՝ Վարդեշի 90-ամյա հոբելյանին նախատեղադրված ընտաներն էին, ցավով, ինքն չէր տեղադրել... Չիրականացակ նաեւ վերջին մասնագրումներից մեկը՝ «Տղարն Մեծ-Հայլե» հուշակալական կառուցումը, եւ դեռ անհասկանալի ցուցահանդեսը, որ լինելու էր ընդամենը մի ֆանի ու հետ, մարտի 19-ին: Եվ ինչ անակնկալներ վաստաբար ուներ անելու Վարդեշը իր արվեստի երկրագուններից, իր բազմաթիվ մեղմներին, ընկերներին եւ մեզ, մեզ, որ, դժբախտաբար, ահա ստիղակ են հարդրել միանգամայն այլ սեղանիություն՝ Հակոբ Հակոբյանի մահվան կադրակցական հանձնագրովի նիստի երեկվա որոշման մասին:

Հակոբ Հակոբյանի հոգեհանգստի արարողությունը սեղանի կունենա մարտի 13-ին, ժամը 18:30-20:30, Երեւանի (Կոնդի) Սուրբ Հովհաննես եկեղեցում: Մարտի 14-ին, ժամը 12:00-14:00-ին Կամերային երաժշտության սանդ սեղանի կունենա Հակոբ Հակոբյանի վերջին հրաժեշտը: Հողարկալորության արարողությունը՝ Կոմիտասի անվան դաճթեղում: Տեղեկացնելու նաեւ, որ այս օրերին «Ազգը» Հայաստանի եւ սփյուռքի հայտնի մասնագրակաճներից սանում է արժեքավոր գրություններ, հրաժեշտի խոսքեր, որոնք կհրատարակվեն թերթի առաջիկա շաբաթուրդ մասնագրային հավելվածում, որի մասնակալ հեղինակներից էր սիրելի Վարդեշը:

Յուրա Մովսիսյանի բենեֆիսը

Մովսիսյանի «Մոյսրակի» կազմում դառնում է առաջին հանդիպումը Յուրա Մովսիսյանի բենեֆիսը կարելի է համարել: Գրագու «Թերեֆի» հետ խաղում Յուրան իրեն դարձրեց գերազանց դրսևորեց՝ դառնալով հյուրերի դարձնող խիստ բոլոր 3 գոլերի հեղինակը: Դրանցից 2-ը նա խփեց իրեն հասուկ ոճով՝ արագությամբ գերազանցելով մրցակցին, իսկ մեկ անգամ էլ աչի ընկավ հեռահար դիտուկ հարվածով:



Յուրա Մովսիսյանը դարձավ «Մոյսրակի» առաջին ֆուտբոլիստը, որը ՌԴ առաջնությունում թիմի կազմում նորամուտը նշեց հեթ-սրիկով: Նա այժմ 12 գոլով գլխավորում է Ռուսաստանի առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակը: 10 գոլով 2-րդ տեղում «Չենիթի» հարձակվող Ալեքսանդր Կերժակովն է: Խաղից հետո մոյսրակցիները հանդիպման գնդակը նվիրել են Յուրա Մովսիսյանին, որն իր ֆուտբոլային կարիերայում առաջին անգամ հեթ-սրիկի հեղինակ դարձավ:

համար ջանքեր թափեցի, ուսի բոլորն էլ ինձ դուր եկան: Մենք հաղթեցինք, այնպես որ խաղից տղավորություններս դրական են: Կարողիս անձամբ ինձ ոչինչ չասաց: Նա շնորհակալեց բոլորիս: Բնականաբար, առանց խաղընկերներիս չէի կարող այդ գոլերը խփել: Կարելու է մնացած 10 հանդիպումներում էլ հաղթել ու մրցաբարձրը առնելուս: Բարձրագույնը: Իսկ եթե ինձ հաջողվի հետագա հանդիպումներում էլ գոլ խփել, ապա շատ երջանիկ կլինեմ: Ինչ խոսք, չէի սպասում, որ նորամուտս այսքան հաջող կսացվեր: Երբ նոր թիմ ես տեղափոխվում, սկզբի համար արդեն երջանկություն է խաղադաշտ

Յուրա Մովսիսյանը դարձավ «Մոյսրակի» առաջին ֆուտբոլիստը, որը ՌԴ առաջնությունում թիմի կազմում նորամուտը նշեց հեթ-սրիկով: Նա այժմ 12 գոլով գլխավորում է Ռուսաստանի առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակը: 10 գոլով 2-րդ տեղում «Չենիթի» հարձակվող Ալեքսանդր Կերժակովն է: Խաղից հետո մոյսրակցիները հանդիպման գնդակը նվիրել են Յուրա Մովսիսյանին, որն իր ֆուտբոլային կարիերայում առաջին անգամ հեթ-սրիկի հեղինակ դարձավ:

Մովսիսյանն իր տղավորություններն է կիսել խաղի մասին. «Զե՛լի ասի, թե այս խաղն իմ ֆուտբոլային կենսագրությունում լավագույնն էր: Իսկ ասի գոլային դասերի իրացումն իմ գերազանց էր: Գոլերից յուրաքանչյուրի

Արոնյանը մեկնել է Լոնդոն

Լեոն Արոնյանը հավակնորդների մրցաբարձր մասնակցելու նպատակով իր օգնականների հետ մեկնել է Լոնդոն: Հայ գրոսմայսթեր դասաստանում այդ մրցաբարձր լրջորեն նախապատրաստվել էր Տերուկուն և Ծաղկաձորում: Հիշեցնենք, որ մարտի 15-ին մեկնարկող հավակնորդների մրցաբարձրի 1-ին տուրում Արոնյանը ստիպակներով խաղալու է Մագնուս Կառլսենի հետ:

Գագիկ Ծառուկյանը վերստին ՎՍՕԿ-ի նախագահ

Հայաստանի ազգային օլիմպիական կոմիտեի հավակնորդները հետո Գագիկ Ծառուկյանը վերստին ՎՍՕԿ-ի նախագահի դառնում: ՎՍՕԿ-ի փոխնախագահներ են ընտրվել ֆիզկուլտուրայի ինստիտուտի ռեկտոր Վահրամ Առաքելյանը, բռնցքամարտի Հայաստանի ֆեդերացիայի փոխնախագահ Դերենիկ Գաբրիելյանը ու օլիմպիական խաղերի չեմպիոն Օզգեն Միրզոյանը: ՎՍՕԿ-ի գլխավոր ֆանդային ղեկավարները վերստին ՎՍՕԿ-ի Գագիկ Ծառուկյանը և Գագիկ Ծառուկյանը անձնական միջոցներով ընդհանուր առմամբ 1 մլրդ 234 մլն 260 հազար դրամ է ներդրել հայկական սպորտում, աչի ընկած մարզիկներին դարձնելու և բնակարաններով, ավտոմեքենաներով և թանկարժեք այլ նվերներով:

Գագիկ Ծառուկյանը 2004-ի Աթենքի օլիմպիականից հետո էր ստանձնել ՎՍՕԿ-ի նախագահի դասը՝ փոխարինելով Իսխան Զաքարյանին: Նա դառնում էր մարզիկներին Հայաստանի մարզիկները Պեկինի և Լոնդոնի ամառային օլիմպիական խաղերում 9 մեդալ են նվաճել: Հաջորդաբար Գագիկ Ծառուկյանը անձնական միջոցներով ընդհանուր առմամբ 1 մլրդ 234 մլն 260 հազար դրամ է ներդրել հայկական սպորտում, աչի ընկած մարզիկներին դարձնելու և բնակարաններով, ավտոմեքենաներով և թանկարժեք այլ նվերներով:

Տաղթողները որոշվեցին

Մայրաքաղաքի «Գրանդ Սթրաս» մարզահամալիրում ավարտվեց բազմակողմ միջազգային մրցաբարձր, որը նվիրված էր միջազգային կարգի սպորտի վարժուկների շնորհիվ: Վարժուկները 2-րդ տեղը գրավեց Երեմյանի թիմը, որին հաջորդեցին Բաթումի և Գյումրիի բազմակողմ միջազգային մրցաբարձրի 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը: Արթուրյանը մրցաբարձրում 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը մրցաբարձրում 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը մրցաբարձրում 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը:

Պատանիների մրցաբարձրում հաղթող ճանաչվեց Թիֆլիսի թիմը, որին մարզում էր «Հասիսի» նախկին գլխավոր մարզիչ Գիսա Ղազարյանը: 2-րդ տեղը գրավեց Երեմյանի թիմը, որին հաջորդեցին Բաթումի և Գյումրիի բազմակողմ միջազգային մրցաբարձրի 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը: Արթուրյանը մրցաբարձրում 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը մրցաբարձրում 4 թիմերի մայրաքաղաքի մրցաբարձրը:

Տայ Կախմասիսներից լավագույնը Մանուկյանի և Մկրչյանի արդյունքն է

Իրանի Ռաես ֆաղաֆում ավարտված Կախմասի մրցաբարձրում հայ Կախմասիսներից առավել հաջող հանդես եկան Սարգիս Մանուկյանն ու Միսիկ Մկրչյանը, որոնք 11 հնարավորից վասակած 7 միավորով զբաղեցրին համադասարանային մրցաբարձրում: Մկրչյանը միայնակ Զառու Մամադովին, ապա հաղթեց Նադեհին: Մանուկյանը հաջողություն կնշեց Դավիթ Բենիձեի և Զառու Մամադովի հետ:

Մրցաբարձրի հաղթող ճանաչվեց վրացի միջազգային վարժուկ Երբ Ազալանը, որը վասակեց 8,5 միավոր: Նա լրջուցիչ գործակցեց ներքին առաջ անցավ նույնիսկ արդյունքից 2-րդ ու 3-րդ տեղերը զբաղեցրան իրանցիներ Համեդ Մուսափանիից և Պուրիա Դարիձիից:

Տողկիսան աշխարհի ամենասարեց չեմպիոն բռնցքամարտիկն է

48-ամյա ամերիկացի մրտֆեսիոնալ բռնցքամարտիկ Բեռնարդ Յոկիմսը դարձավ մարզաձեռքի մրցաբարձրում մեջ ամենասարեց աշխարհի չեմպիոնը: Նա նվաճեց կիսաթանգաբային կարգում IBF-ի վարձով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը՝ միավորներով (117-111, 116-112, 116-112) հաղթելով չեմպիոնական գոտու սեր, 31-ամյա ամերիկացի Տավորիս Կլաուդին: Վերջինս մրտֆեսիոնալ ռինգում անցկացրած 25 մեծամարտերում առաջին տարիներում կրեց: Յոկիմսի համար այդ մեծամարտը 63-րդն էր, որոնցում նա 53-րդ հաղթանակը տնցեց:



«Այս բռնցքամարտիկի կարիերայում իմ լավագույն մեծամարտերից մեկն անցկացրի: Մեծ խթան ունեի հաղթելու, վճռական էի սրամարտիկ: Ես բռնցքամարտի հին դարից ներկայացուցիչներից եմ և ստիպված էի համարվել մրցավարներին, որոնք ներկայումս շատ դժուր են այլ բաների վրա: Թեև մրցակիցս ինձից բավական երիտասարդ էր, սակայն ես նրանից փորձառու էի: Դա էլ ի վերջո վճռորոշ եղավ», նշել է Բեռնարդ Յոկիմսը:

Մրցակալին տեղերի համար դայբարը սրվում է

Եռամսյա ընդմիջումից հետո վերսկսված ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնության 33-րդ տուրում հետաքրքիր կարգադրություններ ծավալվեցին: Առաջնության միանձնյա առաջատար «Շիրակն» իջեցանում հյուրընկալելով «Փյունիկին», չկարողացավ իրացնել ունեցած առավելությունը: Գյումրեցիները նույնիսկ չկարողացան իրացնել 11 մ հարվածը, որը նշանակվել էր 51-րդ րոպեին: Անդրանիկ Բարիկյանը, որ մինչ այդ առաջնությունում 4 անգամ անվերջ իրացրել էր մեծ հարվածները, չկարողացավ գրավել Գոռ Մանուկյանի դաշտում դարձնելու: Իսկ ասի «Փյունիկը» խաղաղեցում դառնեց «Շիրակին»: Աչի ընկավ թիմի փորձառու դաշտում Արթուր Զուբաբյանը, որի դիտուկ հարվածը հաղթանակ դարձրեց «Փյունիկին»: Այդ հաղթանակը Հայաստանի առաջնություններում «Փյունիկի» համար հոբելյանական էր՝ 350-րդը, ինչը ներկայումս ցուցանիչ է հայկական ֆուտբոլում:



«Շիրակի» սայթափումից օգտվեց «Միկան», որը կրկնակիս հետադարձում է գյումրեցիներին: «Բանանցը» հետ սեփական հարկի սակ անցկացրած խաղում «Միկային» կրկին օգնության եկավ թիմի փրկիչը դարձած Սեմյոն Մուրադյանը: Ընդմիջումից փչ անց մեկնելով խաղադաշտ, Մուրադյանը 2 անգամ գրավեց մրցակցի դաշտում ու կարելու հաղթանակ դարձրեց իր թիմին: «Միկան» միավորներով հավասարվեց «Շիրակին», սակայն 1-ին հորիզոնականը դառնում է գյումրեցիները, որոնք միկայիցների հետ անձնական հանդիպումներում առավելություն ունեն:

խաղից հետո մամուլի ասուլիսում թիմերի մարզիչները հետևյալ կարծիքներ արտահայտեցին:

Օնյ Գոնյակ («Միկա»)՝ Ցավալի կլինեք, եթե մեզ խաղով չհաղթեք: Ինձ համար կարևորը խաղի զարգացումն էր, թե ինչպես խաղացինք 1-ին և 2-րդ խաղակեսերին: Մրցակցից գրեթե ոչ մի գոլային դաս չստեղծեց մեր դարձնում, իսկ մենք միայն 3 անգամ գնդակով դիտուկ դարձանք: Խիստ գոլերից հետո կարող էինք ես 2 գոլի հեղինակ դառնալ: Եթե մնացած հանդիպումներում էլ այսուպես դաս խաղանք, ապա յուրաքանչյուր խաղից հետո կարող ենք շնորհակալ լինել: Նման խաղով կարող ենք չվախենալ «Շիրակից», որին ամառային ցրանցելու ենք: Զանի որ «Բանանցը» նոր մարզիչ ունի, ուսի չէինք կարող կանխատեսել, թե ինչպես կխաղա: Սակայն «Բանանցը» չգարձացրեց: Թիմն իր խաղից է լուծում, մենք մերը: «Բանանցը» վաս թիմ չէ: Մրցակցին հաջողություն եմ մաղթում: 3 or հետո շատ կարևոր գավաթային հանդիպում ունենք «Ուլիսի» հետ: Վասի եմ, որ շղաները կհասցնեն վերականգնվել և ամեն ինչ կանեն հաղթանակի հասնելու համար:

Մրցաբարձրի արդյունակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Շիրակ	33	21	6	6	56-32	69
2. Միկա	33	21	6	6	51-32	69
3. Գանձասար	33	14	9	10	37-29	51
4. Փյունիկ	33	15	4	14	54-45	49
5. Իմդոլու	33	14	6	13	55-51	48
6. Ուլիս	33	9	8	16	34-43	35
7. Բանանց	33	4	12	17	33-52	24
8. Արարատ	33	7	3	23	21-58	24

Ուժեղագույնը

Նորայր Գյոզալյան	«Իմդոլու»	20
Ֆոֆան Բեկո	«Շիրակ»	14
Սեմյոն Մուրադյան	«Միկա»	13
Անդրանիկ Բարիկյան	«Շիրակ»	12
Լամին Լի Յոր	«Շիրակ»	12
Վիտեն Ավագյան	«Փյունիկ»	11
Արսեն Բալաբեկյան	«Ուլիս»	10

«Շիրակի» սայթափումից օգտվեց «Միկան», որը կրկնակիս հետադարձում է գյումրեցիներին: «Բանանցը» հետ սեփական հարկի սակ անցկացրած խաղում «Միկային» կրկին օգնության եկավ թիմի փրկիչը դարձած Սեմյոն Մուրադյանը: Ընդմիջումից փչ անց մեկնելով խաղադաշտ, Մուրադյանը 2 անգամ գրավեց մրցակցի դաշտում ու կարելու հաղթանակ դարձրեց իր թիմին: «Միկան» միավորներով հավասարվեց «Շիրակին», սակայն 1-ին հորիզոնականը դառնում է գյումրեցիները, որոնք միկայիցների հետ անձնական հանդիպումներում առավելություն ունեն:

խաղից հետո մամուլի ասուլիսում թիմերի մարզիչները հետևյալ կարծիքներ արտահայտեցին:

Օնյ Գոնյակ («Միկա»)՝ Ցավալի կլինեք, եթե մեզ խաղով չհաղթեք: Ինձ համար կարևորը խաղի զարգացումն էր, թե ինչպես խաղացինք 1-ին և 2-րդ խաղակեսերին: Մրցակցից գրեթե ոչ մի գոլային դաս չստեղծեց մեր դարձնում, իսկ մենք միայն 3 անգամ գնդակով դիտուկ դարձանք: Խիստ գոլերից հետո կարող էինք ես 2 գոլի հեղինակ դառնալ: Եթե մնացած հանդիպումներում էլ այսուպես դաս խաղանք, ապա յուրաքանչյուր խաղից հետո կարող ենք շնորհակալ լինել: Նման խաղով կարող ենք չվախենալ «Շիրակից», որին ամառային ցրանցելու ենք: Զանի որ «Բանանցը» նոր մարզիչ ունի, ուսի չէինք կարող կանխատեսել, թե ինչպես կխաղա: Սակայն «Բանանցը» չգարձացրեց: Թիմն իր խաղից է լուծում, մենք մերը: «Բանանցը» վաս թիմ չէ: Մրցակցին հաջողություն եմ մաղթում: 3 or հետո շատ կարևոր գավաթային հանդիպում ունենք «Ուլիսի» հետ: Վասի եմ, որ շղաները կհասցնեն վերականգնվել և ամեն ինչ կանեն հաղթանակի հասնելու համար:

Վլադիմիր Պլասենկո («Բանանց»)՝ Թեև խաղին ներդրեցին մեր ողջ ուժերը, սակայն չկարողացանք արդյունքի հասնել: Ոչ մեկին չեմ կարող մեղադրել: Բո-

ԱԶԳ

Օրվա հետքերով

Րաֆֆին Սերժ Սարգսյանին հրավիրում է Ազատության հրապարակ

1-ին էջից

Նրան այցելելիս ՅՄԿ առաջնորդ Ստեփան Դեմիրճյանն ու մի խումբ ՅՄԿ-ականներ, ԲՀԿ-ականներ Վարդան Օսկանյանն ու Գուրգեն Արսենյանը, ՀՀԿ-ից Մարգարիտ Եսայանը: «Ուսան Հայոց» ռոֆ խումբը, այցելելով հրապարակ, առաջարկեց այս ֆանի օրը ելույթ ունենալ Ազատության հրապարակում, որպես աջակցություն, իսկ «Ուսան Հայոցի» շունը համառոտեց իր հետևողական հասցիներում իր հետևողական հասցիներում մեկ շաբաթը:

Հիշեցնենք, որ երեկ առավոտ «Պանորամա» կայքի հետ զուգում Հայաստանի նախագահի մամուլի խոսակ Արմեն Արզումանյանն ասել էր, թե Բ. Հովհաննիսյանը մեծել է հանդիպելու եւ հետքերակա գործընթացները ֆունկցիոնալ վերաբերյալ Սերժ Սարգսյանի աշխատակազմի առաջարկը, երբ նախագահի աշխատակազմի ներկայացուցիչը զանգահարել է Բ. Հովհաննիսյանին՝ հանդիպման ժամանակահատվածում փոխանցելու համար: «Մենք ափսոսանում ենք արձանագրում դարձնելու Հովհաննիսյանի մեծուհին՝ հանդիպելու եւ մանրամասն ու համակողմանի ֆունկցիոնալ առնելու առկա հարցերը», ասել էր Ա. Արզումանյանը, միաժամանակ հավելելով: «Մեզ մտնում է միայն հուսով, որ դարձնելու Հովհաննիսյանը ճիշտ է գնահատել իրավիճակը եւ սթափ գիտակցում է երկխոսության դե ֆակտո մեծամասն ճանապարհի վստահությունը»:

Րաֆֆի Հովհաննիսյանը, սակայն, վկայաբերեց «ժառանգություն» կուսակցության փոխնախագահ Արմեն Մարտիրոսյանին, որը խոսել էր նախագահի ներկայացուցչի հետ ու նույնիսկ, թե Րաֆֆի Հովհաննիսյանը սղասում է նախագահի հետ հանդիպման



ՖՈՏՈՒՆԻ

նրան հարձակ ժամանակ, Ազատության հրապարակում, ու որ՝ նախագահական նստավայրի հերթական «սուս ու կեղծիք» է: «Ազգի» այն հարցին, թե ստեղծված վիճակը հաղթահարելու եզր որոնելու համար արդյո՞ք կարելու է հանդիպման վայրը եւ ինչո՞ւ չի կարելի մեկ անգամ ես գնալ նախագահի նստավայր՝ այդ ելքերը որոնելու, Բ. Հովհաննիսյանը պատասխանեց: «Ես ինքս գնացել եմ, դասընթացային հարցերով եմ՝ նորից գնալու, բայց ներկա դրությամբ ժողովրդի հաղթանակը ճանաչելու, ներկա վիճակը հաղթահարելու համար հարկավոր է փոխադրվել կամ եւ դասընթացային խոսակցությունները եւ միջոցները հիմա եղել է զրո՝ «նույն» դրանից, եղել են սուս միջնորդավորված կեղծ դրույթներ, բայց դարձնում Սարգսյանից ես ստացել եմ ոչ մի բան: Սա արդեն իր հնարավորությունն է՝ սթափ գնահատելու իրավիճակը եւ դե ֆակտո իշխանությունը ի վերջո փոխարինելու դե յուրեմբ»:

Լրագրողներից մեկը նկատեց, թե ակնհայտ է, որ նախագահը չի գալու, Հովհաննիսյանը հակադարձեց: «Ձեզ համար երկու ամիս առաջ էլ ակնհայտ էր, որ սրան ոչ մի ցերեկային ընթացություններ չկան, բայց մրցակցային եղանակով... Ինձ համար էլ ակնհայտ է, որ մինչեւ արդիվ 9 Հայաստանում բեկումնային փոփոխություններ չկան»:

Իսկ թե սեխնիկապես ինչո՞ւ էր դասընթացային նախագահ Սարգսյանի գալը հրապարակ, նա նույնիսկ, որ թե բաց հանդիպում է ցանկանում՝ հենց այդպես, Ազատության հրապարակում երկու խոսակցություն կարելի է անել, իսկ եթե փակ հանդիպում ուզենա, կարելի է ստանալու անել:

Րաֆֆի Հովհաննիսյանի կողմնակիցների հաջորդ հանրահավաքը կլինի ուրբաթ, երբ դարձ կլինի ՍԴ-ի որոշումը եւ հետագա մարտավարություն որոշվելու խնդիր կառաջանա:

Երեկ, մի խումբ երիտասարդներ անձամբ սուսացույց սկսեցին Ազատության հրապարակում:

ԳԵՐՄԱՆԿԱՆ ՄԱՐԿԻՆ ՎԵՐԱՆՈՆԵՍՈՒ ԵՊԱՏԱԿՈՎ

Եվրոյի հակառակորդների կուսակցություն Գերմանիայում

Գերմանացի առաջատար սնտեսագետները, իրավաբանները եւ գործարարները ստեղծում են «Այլընտրանք Գերմանիայի համար» կուսակցությունը, որի ծրագրի գլխավոր կետը եվրոզոնու անընդունելիությունն էր Գերմանիայի համար: Այդ մասին հայտարարում է Ռոյթեր գործակալությունը:

Կուսակցության հիմնադիր համագումարը տեղի կունենա ընթացիկ օրերից Մայնի Ֆրանկֆուրտում:

Հիմնադիրների հայտարարում են, որ իրենք դժգոհ են ներկա իրավիճակից, երբ Բունդեսբանկի կուսակցություններից ոչ մեկը կասկածի չի արժանանում եվրոզոնու Գերմանիայի ներկայության անհրաժեշտությունը: Նրանց զայրացնում է այն փաստը, որ Գերմանիան սասնյակմիլիարդավոր եվրոներ է ծախսում Հարավային Եվրոպայում ձգնաժամ արդող երկրներին օգնելու համար:

Սոցիոլոգների գնահատումների համաձայն, «Այլընտրանք Գերմանիայի համար» կուսակցության ծրագիրը կարող է հավանության արժանանալ երկրի բաղադրիչների քաղաքական: Գերմանացիների առնվազն 1/4-ը դաստաս է ֆունկցիոնալ առնել եվրոյից հրաժարվելու եւ գերմանական մարկին վերադառնալու հնարավորությունը:

Ի դեպ, նոր կուսակցությունը դեմ է Եվրոմիությանը, այն համարելով Գերմանիայի համար օգտակար կազմակերպություն:

Խորհրդարանական ընթացությունները Գերմանիայում տեղի կունենան 2013-ի սեպտեմբերին:

Անձնագրային ծառայությունները կաշխատեն նաեւ մարտի 16-ի եւ 17-ի ոչ աշխատանքային օրերին

Երեւանի ավազանու անդամի թեկնածու առաջարկելու համար անհրաժեշտ վերջին վեց ամսում Երեւանի քաղաքային ինքնակառավարման մարմինը ընդգրկված լինելու մասին տեղեկանք սրամարտելու գործընթացը դասաճ կազմակերպելու նպատակով

ՀՀ ոստիկանության անձնագրային եւ վիզաների վարչությունը, ինչպես եւ Երեւանի քաղաքային անձնագրային ծառայությունները մարտի 16-ի եւ 17-ի ոչ աշխատանքային օրերին աշխատելու են հերթափոխով՝ ժամը 9.00-ից մինչեւ 18.00-ը:

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն					
ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍՏԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՍԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԴ ԵՎ ՄՐՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԾՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԸ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԴԵՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍՏԱՆԵՐ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆՐԱՍՏՈՂ ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՆՁՆԱԾՈՂՈՎ ԳՈՒՅՔԸ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԴԵՐՈՒՄ ԵՎ ՀԱՍՏԱՆԵՐ ԳՈՒՅՔԸ ՕՏԱՐՄԱՆ ՄՐՈՒՅԹԸ					
h/h	Գույքի հասցեն (զանվելու վայրը)	Գույքի օգտագործման նպատակը	Հողամասի մակերեսը (մ ²)	Ընդունված մակերեսը (մ ²)	Մեկմարկային գինը (դրամ)
1	Սմբատ Զորավարի 42/3	Կաթսայատուն	262.26	217.11	12,650,000
2	Զանաֆեռու 128/3	Կաթսայատուն	87.02	71.72	1,350,000
3	Հալաբյան 21/3	Կաթսայատուն	190.29	139.2	3,400,000
4	Ֆուրմանովի 1/1	Կաթսայատուն	295.85	278.97	16,600,000
5	Չեթոն 3 թաղ. Լեվոնիսի փող. 37/6	Կաթսայատուն	194.78	163.74	10,000,000
6	Արաբկունյաց փող. 32/4	Կաթսայատուն	138.17	101.13	10,900,000
7	Հ.Եմինի 80/2	Կաթսայատուն	214.46	180.31	12,150,000
8	Բաղրամյան 2 Եմինի սարած	ոչ բնակելի տուն		38	5,600,000
9	Մամիկոնյանց 41 Եմինի 6 բնակարան	բնակարան		122.5	34,100,000
10	Մամիկոնյանց 41 Եմինի 10 բնակարան	բնակարան		69.8	19,900,000

Աձուրդին կարող են մասնակցել այն իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձինք, որոնք Երեւանի համայնքի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դասակարգումներ չունեն:

Աձուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աձուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի քաղաքապետարանում, ինչպես նաեւ Երեւանի քաղաքապետարանի ինտերնետային կայքում՝ WWW.YEREVAN.AM:

Աձուրդի ժամանակների մանրամասներին, ժամանակագրի սխեմային օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարան (Արգիշիի 1, մուսիկա աշխատանքի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աձուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտին կից ներկայացնում են տեղական վճարի՝ 10000 դրամ եւ մեկմարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը:

Աձուրդը կայանալու է 2013թ մարտի 27-ին ժ.16.00-ին, ֆ. Երեւան, Արգիշիի 1 հասցեում:

Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչեւ 2013թ. մարտի 27-ը, ժամը 14.00-ը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍՏԱՐԿՈՂ ԳՈՒՅՔԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՍԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՄԱՆ ԱՆՈՒՐԴ ԵՎ ՄՐՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՑՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԾՈՂՈՎ

ՀԱՍՏԱՎԱԾ Ե
Հիմնադրամի հոգաբարձուների խորհրդի
«01» փետրվարի 2013 թ. N 3 որոշումը

Հաշվետվություն

Հայաստանի բախմանի ակադեմիա հիմնադրամի 2012 թ. գործունեության մասին

1. Հիմնադրամի անվանումը՝ Հայաստանի բախմանի ակադեմիա հիմնադրամ
Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ իրավաբանական անձնաց ղեկավարող ռեգիստրի կողմից 23.01.02 թ., ղեկավարող գրանցման վկայական՝ 03 Ա 053276, ղեկավարող գրանցման համար՝ 286.160.04455
Գտնվելու վայրը՝ ֆ. Երեւան, 0010, Հանրապետության 49/9, հեռ. 44 84 76, 077-417064
www.chessacademy.am, info@chessacademy.am
Իրականացված ծրագրերը՝ Ծախմանի ուսուցում, միջազգային եւ այլ մրցաբարձր կազմակերպում, 3-րդ դասարանի բախմանի դասագրքերի եւ ուսուցչի ձեռնարկի կազմում, բախմանային գույքի ձեռքբերում
Ֆինանսական աղբյուրը՝ ՀՀ կառավարության աշխատակազմ, ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարություն
Ֆինանսական տարածքում օգտագործված միջոցների ընդհանուր չափը՝ 198,921.1 հազ. դրամ
Կանոնադրական նպատակների իրականացման ուղղված ծախսերի չափը՝ 192,600.1 հազ. դրամ
Ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ առողիսն իրականացրել է «ԷՆ-ԱՌԻԻԻՏ» ՍՊԸ
Կից ներկայացվում է առողիսրական եզրակացությունը 2 էջից:

Հիմնադրամի նկատմամբ **Սմբատ Լորյանյան**
Գլխավոր հաշվապահ **Արմինե Սարգսյան**

Հաշվետվություն

«Միջբուհական կոնսուլցիում» հիմնադրամի 2012 թ. գործունեության մասին

1. Հիմնադրամի լրիվ անվանումը՝ «Միջբուհական կոնսուլցիում» հիմնադրամ:
2. Հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ արդարադատության նախարարի 11.07.2008 թ. հրամանով, ղեկավարող գրանցման վկայական՝ 222.160.01.005 եւ (կամ) հիմնադրամը գրանցված է ՀՀ իրավաբանական անձնաց ղեկավարող ռեգիստրի կողմից 08.08.2008 թ., ղեկավարող գրանցման վկայական՝ 03 Ա 08.1937:
3. Հիմնադրամի գտնվելու վայրը՝ 0010, ՀՀ. ֆ. Երեւան, Տիգրան Մեծի 17, տն.՝ 010-59-70-29:
4. Հիմնադրամի գործադիր մարմնի ղեկավարը՝ Տնօրեն Նաիրա Ռաֆիկի Հակոբյան-անհատույց անուն, ազգանուն, հիմնադրամի միջոցներից օգտվելու ձեռք, ստացած օգնության չափը (դրամական արժեքայությամբ)
5. Հիմնադրամի խորհրդի անդամները՝ Ռուբեն Միրզախանյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Ռուզաննա Հակոբյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Նորայր Ռուկայանյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Վահրամ Առաքելյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Վարդեան Գրիգորյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Գուրգեն Խաչատրյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Յուրիկ Սաֆարյան անհատույց, օգնություն չի ստացել
Ստեփան Դադայան անհատույց, օգնություն չի ստացել
6. Աշխատակազմը՝ չունի
7. Իրականացված ծրագրերը՝ Միջբուհական կոնսուլցիումի գիտական հանդեսի տպագրումը:
8. Ֆինանսական աղբյուրները՝ 2012 թ. չի ունեցել:
9. Ֆինանսական տարածքում օգտագործված միջոցների ընդհանուր չափը՝ 1.082.700 ՀՀ դրամ:
10. Կանոնադրական նպատակների իրականացման ուղղված ծախսերի չափը՝ 1.082.000 ՀՀ դրամ:
11. Ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ առողիսն իրականացնող անձի (առողիսրների) եզրակացությունը:
Առողիսն չի իրականացվել
Տնօրեն՝ ՆԱԻՐԱ ՀԱԿՈԲՅԱՆ