



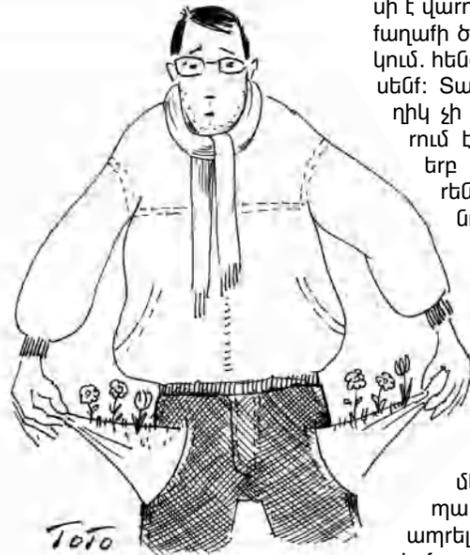
Ծաղիկները ձեռքերիս ու գրդաններս դասարկ...

ՆՈՒԿԱ ԱՅՅՅԱՆ

Քաղաքի տղամարդիկ գյուղի տղամարդկանցից իհարկե տարբերվում են. օրինակ՝ վերջիններս, եթե անգամ որեէ աշխատանք չկան, սնամեծ հողամասում ինչ-որ բան կանեն, մինչդեռ քա-

մարդիկ չեն կարողանում գումար աշխատել՝ մեկ, չեն կարողանում իրենց կանանց երջանակացնել՝ երկու, կամ՝ հետաքար: Իհարկե ոչ բոլորը, ոմանք, շատերը...

Օրինակ՝ քանակաբանի Գեորգը հիմնական աշխատանքը չունի, բայց ամուսնացած է, երեքն աշխատում է վարում, կինն էլ աշխատում է ֆաղափ ծաղիկ խանութներից մեկում. հենց այս կնոջ մասին կխոսենք: Տաթևիկը երեք տուն ծաղիկ չի բերում: Եիտ է, նա սիրում է իր աշխատանքը, բայց երբ անգամ ծաղիկներն իրենց շնորհը բույրով դառնում են աշխատանք, չես ցանկանում այդ աշխատանքը տուն բերել: Ասել, թե Տաթևիկը հոգնում է, նշանակում է ոչինչ չասել: Բայց նա այլընտրանք չունի, ընդ որում, նա իր դժվարին, ծանր աշխատանքի համար ոչ մեկին չի մեղադրում, նա դարձապես հասկանում է, արդյունքում աշխատել է մեծ, այո, ծանր, դժվարությամբ...



Toto

ղափարակներս աշխատանքի բացակայության դեմքերում դարձապես զբոսնում են, բայց ոչ թե երջանիկ մարդու անհոգությանը, այլ խիստ նյարդային դեմքի արտահայտությանը: Ամեն արվարձանի 8-ին, եթե նկատել եմ, ֆաղափում շատանում են այդպիսի դեմքերով տղամարդիկ, գյուղերում էլ, ի դեմք, շատանում են սնամեծ հողամասերում ըստ էության ոչինչ չանող, բայց աշխատող տղամարդիկ: Գաղտնիքը տղամարդկանց հիմնական առաքելության կասարման համար ունեցած հնարավորությունների բացակայությունն է: Գյուղերում էլ, ֆաղափներում էլ այսօր տղա-

Մարտի 7-ի երկույամ Տաթևիկը արդեն դասարտել էր մի ֆանի աստիակ ծաղիկեղջեր (դաշտանաբույս կլինեք հասցանք), ու երբ նա վերջին արագումներն էր անում կակաչների ու վարդերի միացյալ փնջի վրա, խանութ մտավ մի երիտասարդ, նա օտարված էր: Չնայած աշխատանքային ծանրաբեռնվածությանը՝ Տաթևիկը զգացող տղայի հուզմունքն ու անհանգստությունը ել հետաքրքրվեց, թե ինչո՞վ կարող է օգնել նրան: Երիտասարդը ասաց, որ իրեն փունջ է մեծ ու ցույց սվեց մեկը: Տաթևիկը ժողովրդական մեծանախնամ էր խանութում, իմանալով՝ տղան ավելի հուզվեց: *Տեղ էջ 3*

Երեւանի ավագանու ընտրությունները՝ մի նոր փորձաքննություն համար

ՄԱՐԻՆԵՍ ԽԱՇՄՅԱՆ

Երեկ տեղի ունեցած 334 զործադիր մարմնի նիստում փնտրվել է հասարակական ընտրություններում 334 համահասանակալ ցուցակի երկրորդ և երրորդ հորիզոնականները զբաղեցնողների թեկնածությունները՝ միջազգային գրաստանային Սմբատ Լուսինյան և Մարտիրոսյանի համալսարանի ռեկտոր Գրիգորյանի թեկնածուները: Ըստ 334 մամուլի խոսքերի Երևանի քաղաքապետի, ցուցակի մնացած անդամների անունները դեռ չեն հասկանալի, ամբողջական ցուցակը դարձ կլինի օրենսդրական ժամկետներում (մանրամասները՝ տես այս էջում «334 զործադիր մարմնի նիստը» նյութում): Ավելի վաղ հայտնի էր, որ ցուցակը գլխավորելու է ներկա ֆաղափաթե Տարն Մարգարյանը:

Այսօրվա մայիսի 5-ի ընտրությունները ստանում են մի նոր փորձաքննություն համար, քանի որ ընդդիմադիր ժողովներում մասնակցություն կան Երևանի ղեկավարելու համար դիմումներ միասնական ցուցակով: Ընդդիմադիրների այս ընտրություններին միասնական ձեռագրով մասնակցելու հնարավորության մասին Աժ ձեռագրություններում անցած շաբաթ կարծիք էր հայտնել 334 ներկայացուցիչը, համեմայն դեմք՝ իր կուսակցությունում եղած կարծիքների մասով, դա ցանկալի համարելով: Սակայն այդ հարցի վերաբերյալ փնտրվումներ դեռ չեն եղել, ուղղակի ցանկությունների տեսով այդ տեսակ գաղափար առաջարկում է նաև 334-ից Լեւոն Չուրաբյանը, «Ժառանգությունից» կարծես նույնպես դեմ չեն գաղափարին: ԲՀԿ-ն դեռ ընդդիմադրողներն փնտրվում է ավագանու ընտրություններին մասնակցելու իր ձեռագրով: Նկատելի է, որ միասնական հանդես գալու գաղափարը հայ ընդդիմադիրների համար միշտ էլ դժվարորեն ինքնիշխան է եղել՝ յուրաքանչյուրի սեփական ամբիջիաների անհարթահարելիության դեմքով: Սակայն այժմ այդ գաղափարն առավել հետաքրքիր է դառնում այն իմաստով, որ նախագահական ընտրություններից հետո եղած սրամարտությունների դարձադարձում դա կարող է նշանակել իրական դիմակայություն՝ հանդեպ իշխող կուսակցությունը՝ հեռավոր անդադարների դեմքում դառնալով:

Տեղ էջ 2



Երբ նախադասում են կորցնում

Երեւան-Վան-Երեւան թռիչքի առթիվ

Vesti.az-ը մի ողբաձայն-լալախառնա-աղերսական նյութ է հրատարակել, որի «մեխն» այն է, թե «աղբիկի 3-ին թուրքերն Ադրբեյջանին կզոհաբերեն Հայաստանին»: Առաջին դաս կարելի է տղափորություն ստանալ, որ Անկարան դասարտվում է առաջինը ձանաչել Արցախի անկախությունը կամ մտադիր է արդարապես թուրքերին 1915թ.-ին իրականացված ցեղասպանության համար, կամ առնվազն հայտարարելու է Հայաստանի հետ դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատման և սահմանի բացման մտադրության մասին:

Իրականում խոսքը աղբիկի 3-ին կայանալիք Երեւան-Վան-Երեւան առաջին թռիչքի մասին է: Թռիչք, որ հաջողության դեմքում կիրականացվի շաբաթ ընդամենը երկու անգամ, այն էլ՝ զուտ զբոսաբերական նպատակով: Եիտ է, թուրքական և հայաստանյան կողմից դիմումներով ընտրվածները ձեռք են բերվել ոչ կառավարական կառույցների միջոցով, բայց հասկանալի է, որ երկու երկրների բարձրագույն ղեկավարության համարժեք վերաբերմունքի բացակայության դեմքում խնդրի լուծումն այդքան չէր մոտենա:

Այդ կերպ թուրքական կողմը հնարավորություն է ստեղծում, որ Հայաստանի ֆաղափաթեները կարողանան այցելել Վան՝ ծախսելով ընդամենը 40 րոպե: Եվ հենց դա էլ արդարապես կողմին թվում է իրենց «զոհաբերել Հայաստանին»: Ավելի վաղ մի աղմուկ էլ բարձրացվել էր Սեթ Սարգսյանին հղած Գյուլի Շնորհալյանի նույնիսկ կաղապարով: Մինչև Անկարայից չհասկացրին, որ չարժեք ընկնել ծիծաղելի վիճակի մեջ, լուսնային ղեկավարին ընտրվելու առթիվ շնորհակալություններ հղելը «մտնում է թուրքական դեմքության ավանդույթների մեջ»:

«Ամեն ինչ կորսված է, մասկից բացի», - այս արտահայտությունը վերագրվում է Ֆրանսիայի Ֆրանցիսկ թագավորին: Դրանով նա բնութագրել է իրեն՝ իսթանբուլիների դեմ դասերազմում կրած ծանր դասերից հետո մորը հղած նամակում:

Այս դեմքում արդարապես կողմը նախադասում է կորցրել: Քանի որ ամեն անգամ կախվում է «մեծ եղբայր» թուրքի «փեռերից», նայում աղերսախառը և աղաչում, որ «բարեկամի Հայաստանի հետ հարաբերությունները»: Եվ չեն բացնում, որ թուրքի «ավելին են ակնկալում, քան միայն համերախություն»: Այսինքն ուզում են, որ թուրքի դարձարի իմնիշխան երկիր լինելուց և ենթարկվի Ադրբեյջանի «հարձակողական արտաքին ֆաղափաթեներին»:

Ըստ երեւոյթին, Ադրբեյջանի և թուրքի հարաբերություններում ինչ-որ բան այն չէ: Հակառակ դեմքում մի օրհանակային երթուղու բացման մասին դեռևս նախնական տեղեկատվությունը Բաքվի լրատվամիջոցներում «որբալաց» չէր սարքի: *Վ. Ա.*

ՏՀԿ զործադիր մարմնի նիստում

Երեկ 334 զործադիր մարմնի նիստից հետո 334 մամուլի խոսքով Երևանի ավագանու ընտրություններում 334 համահասանակալ ցուցակի միայն երեք անունների մասին փաստորեն՝ Տարն Մարգարյան, Սմբատ Լուսինյան, Գրիգորյան թեկնածուները միասնական ձեռագրով ընդդիմության միասնական համահասանակալ ցուցակով հանդես գալու դեմքում: Ըստ Համահասանակալի հանձնադրությունից 334 ցուցակի առաջին երեք հորիզոնականները զբաղեցնողների անուններն այլևս փոփոխություն չեն կրի: Երեւանի ավագանու ընտրություններում ընդդիմության միասնական հանդես գալու հնարավորության մասին է. Համահասանակալը նշեց: «Առաջին անգամ չէ, որ մեծ մասը միավորվում է Համահասանակալի դեմ, բայց Համահասանակալը կողմ է ֆաղափաթե մրցակցությանը, և մենք ազատ-արդար դիմադիր կողմնակիցներ ենք: Դա իրենց ներքին խնդիրն է՝ ով ում հետ կմիավորվի, մենք որեէ մեկի դեմ չենք միավորվում, մենք այս ընտրություններին ել բոլոր ընտրություններին գնալու ենք հանուն գաղափարի, որդեգրվելով լավ ֆաղափ ունենանք մի ֆանի սարի անց», ասաց նա:

Թուրքիան խախտում է ՄԱԿ-ի կանոնադրությունը

«Միավորում հանուն ՄԱԿ-ի կանոնադրության» խոսքով, որը կազմված է հայաստանյան շուրջ 15 հասարակական կազմակերպություններից, մոտ 500-ից և ուղարկել ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Պան Կի Մուրի, ՄԱԿ-ի գաղափարային ծրագրի ներկայացուցիչներին՝ ՄԱԿ-ի Եվրոպայի սարածաբանային զարգացման ծրագրերի (ՏՀԿ) գրասենյակը Բրաշխալիայից Սամբուլ տեղափոխելու հարցի կաղապարով: Սակայն նամակի դասասխանը դեռևս չեն ստացել:

«Միավորում հանուն ՄԱԿ-ի կանոնադրության» խոսքի անդամ, բնադատական Կարինե Դանիելյանը, որը երեկ «Հայելի» ակումբում գրասենյակի հնարավոր տեղափոխման վերաբերյալ իր անհամաձայնությունը հայտնելուց հետո նշեց, որ աստիճանաբար թուրքի են տեղափոխվում ՄԱԿ-ի սարքեր ծրագրեր, և դրա համար թուրքիան մեծ գումարներ է սրամարտում ՄԱԿ-ին: Ըստ էության ստացվում է, որ Հայաստանն իր օտարները ՄԱԿ-ի հետ ստիպված է իրականացնել թուրքիայի միջոցով: Կարինե Դանիելյանը ընդգծեց, որ անկախ ամեն ինչից՝ գրասենյակի տեղափոխման դեմ իրենց խոսքով շարունակելու է դիմադրել իրենց խոսքով: Գրասենյակի տեղափոխման դեմ իրենց բողոքն արդեն հայտնել են Հայաստանը, Հունաստանն ու Կիոռոսը:

Թուրքիայի կողմից ՄԱԿ-ի Եվրոպայի ՏՀԿ գրասենյակի Սամբուլ տեղափոխումը նախաձեռնված է ֆալս, և դա արտահայտում է Հայոց ցեղասպանության փոխվում ՄԱԿ-ի սարքեր ծրագրեր, և դրա համար թուրքիան մեծ գումարներ է սրամարտում ՄԱԿ-ին: Ըստ էության ստացվում է, որ Հայաստանն իր օտարները ՄԱԿ-ի հետ ստիպված է իրականացնել թուրքիայի միջոցով: Կարինե Դանիելյանը ընդգծեց, որ անկախ ամեն ինչից՝ գրասենյակի տեղափոխման դեմ իրենց խոսքով շարունակելու է դիմադրել իրենց խոսքով: Գրասենյակի տեղափոխման դեմ իրենց բողոքն արդեն հայտնել են Հայաստանը, Հունաստանն ու Կիոռոսը:

100-ամյա տարեկան ընդամենը: 33 մարդու իրավունքների առաջին դասարտում Լարիսա Ավազյանը նշում է, որ Ցեղասպանության 100-ամյա տարեկանը դասարտվում են ոչ միայն մենք, այլև թուրքիան ու Ադրբեյջանը, և ՏՀԿ գրասենյակի տեղափոխումը Սամբուլ այդ դասարտությունների շարքից է և նույնիսկ ունի Հայաստանի համար խոսքից հետո ստեղծել: «Եվ ստացվում է այնպես, որ նախաձեռնությունն իր ձեռքով կարողանում է վերցնել այն դեմքերը, որը շատ փող ունի, այնինչ ՄԱԿ-ի կանոնադրության մեջ ասված է, որ մեծ ու փոքր դեմքերը միասին են: Դեռևս մենք մի մասնաձեռնությունն իր ձեռքով կարողանում է վերցնել այն դեմքերը, որը շատ փող ունի, այնինչ ՄԱԿ-ի կանոնադրության մեջ գրված արժեքների դասարտում», հավելում է Լարիսա Ավազյանը: *Ի. Պ.*

Արարման բերկրանքը ոգեցնչում է ստեղծագործող հայ կնոջը վրձին վերցնելու և արվեստի լեզվով բացահայտելու իր ասելիքը, իր «հոգու ներկայացումը»:

Ամեն բացվող զարման հեռ Յայասանի նկարիչների միության ցուցասրահում տեղում է զարմանային լուսատու սրամարդություն: Կանանց միջազգային օրվա՝ մարտի 8-ի առթիվ Յայասանի նկարիչների միությունը կազմակերպում է հանրառային ցուցահանդես: Մեր հայ նկարչուհիները առանձնակի դասասիրտ մասնավորապես ու ամբողջական են դասասիրտ այդ իրադարձությանը՝ ներկայացնելով իրենց լավագույն գործերը: «Գարնանային մեղեդի» խորագրով ցուցահանդեսը այս օրվա բացվեց մարտի 7-ին: Արվեստասերների դասին



Լուսիկ Ազուլեցի, «Աղավառում»

Ավանդական գարնանային ցուցահանդես



իրենց աշխատանքներն էին ներկայացրել 142 նկարչուհի, ոչ միայն ծանոթ ու հայտնի անուններ՝ Լուսիկ Ազուլեցի, Սեդա Բեբայան, Նարգիզ Փառայան, Սուսաննա Մկրչյան, այլև երիտասարդ ընդհանուր ստեղծագործողներ, որոնք արվեստասերներին նոր արտահայտչամիջոցներով են հարուստացրել դարձնում իրենց խոհերին ու երազանքներին:

Համարձակ վրձնահարվածներով, ազատ է ուղեկցվող գունային ծեփումներով աչքի է ընկնում Լուսիկ Ազուլեցու «Աղավառում» գործը: Կսավում օդի, լույսի ու գույների կախարհի դաշտում

Սեդա Բեբայան, «Կապույտ Կոնդ» մեջ մարմնավորվել է լեռնային մեր երկրի հավաքական կերպար՝ խաղաղության ու զեղեցկության մեջ: Գեղանկարչական կենդանի մթնոլորտով, լուսնային հագեցվածությամբ առանձնանում է Սեդա Բեբայանի «Կապույտ Կոնդ» կսավը: Նարգիզ Փառայանի «Ջրոսան» կսավում բացահայտվում է հայ կնոջ զգացմունքների հորդառունջ աշխարհը՝ մաքուր ու նուր, որդես գոհար: Երեսակայության հրաշալի ու զարմանալի մի աշխարհ է կենդանանում Սուսաննա Մկրչյանի «Սուսաններ» աշխատանքում: Թախծի ու բերկրանքի ամենամարմնավորումը արտահայտվում է Դիմանկար» ստեղծագործության մեջ:

Բին երանգները արտահայտված են Աննա Համբարյանի «Դիմանկար» ստեղծագործության մեջ:

Այս կսավների սրամարդության մեջ սիրո թովալանք կա, զգացմունքների վեհություն, սեր մեր բնաշխարհի հանդեպ, որն աղբյուր է, ոգեցուցիչ: Կսավները բացահայտում են կնոջ զգացմունքների հորդառունջ աշխարհը: Ցուցադրությունն աչքի է ընկնում նաև ներկայացված ստեղծագործությունների ոճային բազմազանությամբ, նկարչական սարքեր նյութերի հմուտ օգտագործմամբ: Չարմացնում է հայ նկարչուհիների իմաստով, ազատ մտածելակերպը թե գունային, թե կոմպոզիցիոն-թեմատիկ առումով:

Հայ նկարչուհիների ստեղծագործության հմայի ու ջերմության ակունքները գալիս են հազարամյակների մշակույթի դաստիարակում ու ընթացող մեր ազգային արվեստի ավանդույթից, հայրենի հողից, մայրական մտածողության հարստացումով:

Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա են եղել ՀՀ մշակույթի նախարար Համբարյանի Պողոսյանը, Երեսանի հաղափառ Տարոն Մարգարյանը, ՀՀ կանանց խորհրդի նախագահ Գեղինե Նաղդալյանը, արվեստագետներ, արվեստասերներ: «Գարնանային մեղեդի» ցուցահանդեսը գործելու է մինչև մարտի 13-ը:

ԱՐՄԵՆԱՌՏԻ ԵՎԱԶԱՐՅԱՆ արվեստագետ

Ներկայացում Մարգրեթ Մարկոսեանի «Քաղաքներու կախարհանքը» Բ. հատրին

Գրատեղումն ընդամենը եր Կլեմենտի Հայ կաթոլիկ եկեղեցու Ռեմոն և Անի Գույունեան արտադրող, ներկայ գտնվելու Թեթեան մշակութային միության Լուս Անձեղի մասնաճյուղին կողմ կազմակերպված Մարգրեթ Մարկոսեանի «Քաղաքներու կախարհանքը» Բ. հատրի գինեծածկին:

Օրում յայտագրին ընթացք տուա զաղուքն ներկայացնող հասարակական գործիչ և մասնաճյուղի փոխսեռնադի ընկեր Բարսեղ Գարբալեան, որ համագանձօրէն ներկայացնել է տօ օրում յայտագրին նույնպէս ու բնոյքը, դասած կերպով ողջունեց Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցու հոգեւոր հովիւ Հայր Անտոն Նորասնկեանի ներկայութիւնը: Աղաքն հրաւիրուեցաւ ուսումնասիրութիւններու հեղինակ, վասակաւոր կրթական մշակ և օրում մեծաբաւիւն երբեմնի դաստիարակից Կարո Պետրոսեանը:

Կարո Պետրոսեան անդադարձաւ հեղինակին հեռ ունեցած իր արտադրութեան, դրասեց Մարկոսեանի կարած աշխատասիրութիւնը՝ ճանաչա դիտարկումներով տեղ գտած երկրորդ հատրին մէջ, որում կիզակէջը Նիւ Եորքի հայ համայնքին բազմաբնոյք հարցերն են: Դասախօսը շեշտեց Նիւ Եորքի բնակիչներուն կենցաղային դժուարութիւնները, ինչդէս նաեւ մահացած հայ գործերէն մնացած յուրերը և անվերադարձ մեկնած ընկերներուն ուղղուած յարգանքները:

Գեղարուեստական յայտագրով՝ մեկնակար երգիչ Մայրը Արադեան, ընկերակից ունենալով դասակար

հար Մարո Գայալեանը, զեղեցիկ ելոյք մը ունեցաւ: Աղա՝ վարչական անդամ Լիլիթ Զեհեան հաղորդական ձեռք ընթերցում մը կատարեց ներկայացող գիրքին:

Յայտագրին երկրորդ խօսք առնողն էր գրական մեկնարկն, «Աստղաղէ» օրաթերթի վասակաւոր աշխատակից և Ազգային առաջնորդանի վարիչ Տօրէն Մարգրեթ Մարկոսեանը: Ան բնախնդրօրէն ներկայացուց հատրին բերած կարեւոր ներդրումը Նիւ Եորքի գաղութի հասարակական կենսին վերածնունդ գործին մէջ: Դասախօսը ընդհանրապէս արժեւորեց Մարկոսեանի հրատարակած ու անոր գիտական մօտեցումը մեր կենսի դարգաբանումին մէջ: Ան անդադարձաւ նաեւ հեղինակին յաջորդ հատրի բնոյքին՝ լուսանկարչական կենսին առնչուող:

Շնորհակալութեան ազնիւ և անկեղծ խօսքով հանդէս եկաւ հեղինակը՝ Մարգրեթ Մարկոսեան, որում խօսքերը ուղղուած էին թէ՛ խօսք առնողներուն և թէ՛ ձեռնարկի կազմակերպիչներուն:

Վարչութեան ասեռադի ընկեր Վաչէ Սեմեռեան գինեծածկի ասանդական բացատրութենէն տօ հրաւիրեց յայտագրին մասնակիցները՝ գինիով օծելու Մարկոսեանի գիրքին օրինակ մը:

Մարգրեթ Մարկոսեանի վերջին գիրքին այս ներկայացումը անգամ մը եւս հարստացուց համայնքային մշակութային գործունէութիւնը, մասնաւոր թեթեան մշակութային միութեան նախաձեռնութեամբ:

ԱՐՄ ԱՐՄԱՌՏԻ ԵՎ Լուս Անձեղ

Մանրամասներ թատերական Online մրցանակաբաշխութիւնից

Երեսանի Հովհաննէս Թումանյանի անվան ժողովրդական թատրոնում մարտի 26-ին տեղի կունենա «Թատերական Online մրցանակաբաշխութիւն 2013»-ը:

Օնլայն մրցանակաբաշխութիւն անվանակարգերը կազմվում են «Tatron.info» կայքի անձնակազմի կողմից, իսկ անվանակարգի մասնակիցները ընտրվում են օնլայն դասում (առցանց մամուլ, առցանց ռադիո և հեռուստատեսություն, սոցցանցեր, Google-ի որոնողական համակարգ և համացանցային այլ կայքեր) ակտիվություն ցուցաբերած թատերական բոլոր գործիչները, որոնք մեկնած օնլայն հարթակներում

վեցերորդ տեղերի ներկայացուցիչները էլ չէին էլ փորձում դադարել: Այս օրվա մեծ փակեցին արդյունքների հասանելիությունը, որդեսգի դադարեց բոլոր մասնակիցները, որն ըստ իս ասացվեց:

- Իսկ որքանով է թափանցիկ այս ձեռնարկը:

- Անցյալ տարի, երբ բաց էր փակեցությունը, միտնույն է, հնչեցին կարծիքներ, որ լցունում են կատարել: Բողոքող միտ էլ բողոքում է: Սակայն եթե դա հանգրվի, ես կարող եմ լրագրողներին համակարգել ներկայացնել արդյունքները:

- Զվեարկության մեկնակից հեռ գրանցվեցին դեղիք, երբ տարբեր անվանակարգերում առաջադրված մասնակիցները



ակտիվություն են ցուցաբերել 2012 թ-ին: Նախագիծը նախապես ունի ստանալ արդի թատրոնի իրական դասերը հանդիսատեսի օնլայն փակեցության արդյունքում:

«Ազգը» մրցանակաբաշխութիւն հիմնադիր նախագահ Ֆրուզ Գեղորդյանից տեղեկացված մրցանակաբաշխութիւնային մանրամասների մասին:

- Ինչ փոփոխություններ են տեղի ունեցել այս տարի մրցանակաբաշխությունում:

- Եթե նախորդ տարի յուրաքանչյուր մարդ կարող էր փակեցնել անվանակարգը, ապա այս տարի համացանցային IP-ից հնարավոր է փակեցնել ընդամենը մեկ անգամ: Փոփոխություն են եմբարկվել նաեւ մրցանակաբաշխութիւնային անվանակարգերը, եթե նախորդ տարի տարի էին, ապա այս տարի՝ տարբեր: Նախորդ տարի հաղթողները ասանում էին դասակարգեր են մեկ սարվա PR փաթեթ, ապա այս տարի դա հանկել է:

Այս տարի դասակարգերի հեռ միտնուց հաղթողները կատարում խորհրդանշական արձանիկներ:

- Ինչու որովհետեւ թատերական ֆնանսիս (լրագրող) անվանակարգը միացնել իրար: Զէ՞ որ թատերական ֆնանսիսը մեկ այլ բան է, իսկ լրագրող՝ այլ:

- Անցյալ տարի մեծ ունեցնի սարվա Online թատերագետ անվանակարգը, որն ամփոփում էր մնացած տարիների աշխատանքը: Սակայն 2012թ. չկային թատերագետներ, որոնք ակտիվ էին, ավելի ճիշտ էին, այդ իսկ դասառնող որդեսգի միացնել են մեկ անվանակարգով ներկայացնել: 2012թ. թատերական լրագրողներ ավելի ակտիվ էին, քան թատերագետները: Ի դեպ, սա մեծ ֆնանսիսների առիթ սկսեց են մեծ փոփոխություն կատարեցին են այժմ անվանակարգը կոչվում է սարվա Online թատերական լրագրող: Սակայն մյուս տարի մեծ կատարանցներ մեկը մյուսից:

- Ի տարբերություն անցյալ տարի, այս տարի ոչ ոք չի կարող տեսնել փակեցության արդյունքները: Ո՞րն է նույնպէս:

- Այն ունի իր եւ դրական, եւ բացասական կողմեր: Անցյալ տարի երբ տեսնում էին փակեցության արդյունքները, առաջին, երկրորդ տեղերի մասնակիցներին փակեցողները էլ ավելի էին ակտիվանում, որը չեն ասի մնացած հորդոնակարգերի վերաբերյալ: Հինգերորդ,

հանվեցին մրցակցությունից: Ինչու՞ էր դա մանակարգում:

- Մեր կողմից հեռացվել է սարվա օնլայն լավագույն լրագրող անվանակարգում «Առավոտ» թղթակիցը, իսկ սարվա օնլայն լավագույն դերասանուհի անվանակարգի ներկայացուցիչները Նարինե Գրիգորյանն իմն է խնդրել, որդեսգի հանդէս իրեն այդ անվանակարգից, քանի որ ես մի անվանակարգում է նույնացված: Մեծ ընտրում են մասնակիցներին, սակայն փակեցողը հանրությունն է և ունի իրավունք բողոքարկելու այս կամ այն մասնակցի դէմ: Իսկ այս դեպքում մասնագետները համեմատական անցկացնելով մյուս մասնակցիցին հեռ, բողոքեցին ասելով, որ այդ լրագրողը մյուս մասնակցիցների հեռ նույն հարթակում չտես է մրցի:

Ամփոփելով մրցանակաբաշխութիւն ամսական սկայները, Ֆրուզ Գեղորդյան «Ազգին» տեղեկացրեց յուրաքանչյուր անվանակարգի երեք առաջատարներին՝ սարվա Online դերասան Արմեն Մարգարյան, Միլիթար Ավետիսյան, Արմեն Մարգարյան, սարվա Online դերասանուհի՝ Տաթև Դադարյան, Լիլի Միլայեյան, Արիլի Իսայեյան, սարվա Online թատրոն՝ Իրական հոգեբանական թատրոն, ԵԹԿԻ-ի ուսումնական թատրոն, Գյումրու դերասան դրամատիկական թատրոն, սարվա Online ներկայացում՝ «Այ քեզ խաթաբալա», «Հացի խնդիրը», «Ես միայն զանգահարելու եմ եկել», սարվա Online մանակարգ ներկայացում՝ «Համեցել Լավիանդիա», «Գեղեցկուհին և հրեւը», «Մաշի և արջի արկածները», սարվա Online դարային-երաժշտական ներկայացում՝ «Կյանքի 5 սարերը», «Առաջված հողը», «8 սիրագորով կանայք», սարվա Online բեմադրող ռեժիսոր՝ Մարգրեթ Արզումանյան, Անի Արախանյան, Նարինե Գրիգորյան, սարվա Online մշակութային լրագրող՝ Սաթևիկ Հովակիմյան, Օմիկար Կարապետյան, Մանանա Հովակիմյան, սարվա Online բեմանակարգի՝ Անտոն Զեյչեյան, Տաթև Հարությունյան, սարվա Online դրոյուներ՝ Տիգրան Վիրաբյան, Նարեկ Արախանյան, սարվա Online փառասոց՝ թումանյանական հեթաթի օր և թատերական Լուի:

Զվեարկությունը կտեղի մինչև մարտի 20-ը:

ԱՐՄ ԱՐՄԱՌՏԻ

Մարզական

Առաջնության զարգացման համար դասը դրվել է



Եռամսյա ընդմիջումից հետո վաղը վերսկսվում է ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնությունը: Գարնան այս ժամանակահատվածում մեծադեր խմբի հանդիմանում են ծագում կապված խաղադաշտերի հետ: Զանգեզուրի 26-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում կայանալու է Հայաստան-Չեխիա ընթացող մրցախաղը, ուստի մինչ այդ այնտեղ առաջնության ելուցակա թիմերի հանդիմանում են անցկացվել: Ինչպես հայտնի է, հենց «Հանրապետականում» են իրենց տնային հանդիմանումներ անցկացնում «Փյունիկը» և «Ուլիսը»: «Փյունիկը» վաղը հյուրընկալվելու է «Շիրակին»: Գյումրեցիներն էլ ստիպված են առաջը իրենց մրցակիցներին հյուրընկալելու Իջևանի «Արմա» մարզադաշտում, որտեղից չի ցատկոտ զրոյալ սարի վերանորոգված Գյումրու ֆուտբոլային մարզադաշտի խոստովանել: Իսկ ահա վաղը կայանալիք մյուս խաղում «Գանձասար» «Իմպուլսին» կիրա-

րենկալի Կառլանի իր սեփական մարզադաշտում: Մարտի 13-ին կայանալիք «Ուլիս»-«Արարատ» հանդիմանումը երկրի չեմպիոնը ստիպված է անցկացնել արարատցիների համար սեփական մարզադաշտ հանդիսացող Արարատի ֆուտբոլային մարզադաշտում: Իսկ ահա «Միլան» «Բանանցի» հետ կմրցի իր սեփական մարզադաշտում: Հայաստանի առաջնության մասնակիցներից յուրաքանչյուրը յուրովի է նախադասարանները զարմանը վերսկսվող մրցաշարին՝ ուսումնասիրելով հավանաբար անցկացնելու նախադասարանները: Չունենալով մարզադաշտերի ֆուտբոլային մրցաշարում մեծ թիմերից անհնարաբար Կառլանի «Գանձասար» էր, որը զգալիորեն համարվեց կազմը փորձառու ֆուտբոլիստներով: Սակայն առաջը դա իր արդյունքը չի սկսել: Համեմատելով ձմռան անցկացրած ստուգողական հանդիմանումներում կադրայիններն ան-

հաջող խաղացին: Թիմն այժմ 48 միավորով 4-րդ հորիզոնականում է և «Իմպուլսի» ու «Փյունիկի» հետ մրցաշարում է բռնվել մեղադրանքի համար: «Իմպուլսը» եւ 48 միավոր է վասակել, իսկ «Փյունիկը» ունի 46 միավոր: Այնուամենայնիվ «Գանձասարի» և «Իմպուլսի» մրցաշարում հաղթանակի արժեքը չափազանց բարձր է: Առաջնության առաջատար Գյումրիի «Շիրակը» 3 միավորով գերազանցում է իր գլխավոր մրցակից «Միլանին»: «Շիրակը» եւ անհաղթել է կազմը 3 լեգենդականներով: Երես է, թիմից հեռացել են փորձառու Պապուսյանը և Գրիգորյանը, որը սեղանափոխվել է Չեխիա, եւ Իրանում հանդես եկող հարձակվող Ֆոֆանա Բեկոն: «Միլան» թերեւս միակ թիմն է, որ ձմռանը համարվում չի ստացել՝ աղափնելով սեփական կարգերին: Փոխարենը թիմից հեռացել են փորձառու դարձրած Գեորգ Կասպարովը եւ ռմբարկուի հասկանիչներով օժտված Լարս Բեգլարյանը: «Փյունիկը» եւ վերջին տարիներին ընդհանրապես հրաժարվել է լեգենդականներ հրավիրելու մրակազմից եւ լիովին աղափնում է սեփական մարզադաշտի կարգերին, նաեւ թիմ է հրավիրում արտերկրյան հանդես եկող հայազգի երիտասարդ ֆուտբոլիստներ: Մինչեւ մայիս կանցկացվեն առաջնության ավարտին մնացած 10 տուրերը, որոնք էլ կսան մարզասերներին հուզող բոլոր հարցերի լուծարանները: Հետաքրքիր է ստանալու ինչպես առաջնության զարգացման, այնպես էլ բարձրագույն խմբում տեղը դառնալու համար:

Գրիգոր-Սեակ Մխիթարյանը Բրազիլիայի չեմպիոն

Գրիգոր-Սեակ Մխիթարյանը գերազանց հանդես եկավ Սոնե-Նեգրո ֆուտբոլային ակումբի հետ մրցաշարում: Մխիթարյանը 12 մասնակիցների միջև ընդհանուր մրցաշարով անցկացված մրցաշարում բրազիլիայի ակումբի հետ մրցաշարում 11 հնարավորից վասակեց 8,5 միավոր: Նա կես միավորով գերազանցեց 2-րդ եւ 3-րդ տեղերը զբաղեցրած միջազգային վարժեք Անդրիս Բարնասիսի եւ Մաթեուս Մենդոսայի:



Մխիթարյանը անհաջող մեկնարկեց՝ հաջողությամբ կնքելով Անդրիս Բարնասիսի հետ ու մարտնչելով Յա-Սեակ Մխիթարյանը հաջողությամբ կնքեց Մաթեուս Մենդոսայի եւ Անդրեյ Սուլայի հետ:

Առնյանը կմասնակցի Այոխինի առաջին հուլիսյան մրցաշարին

Ռուսաստանի ակումբի ֆուտբոլիստ Առնյանը մասնակցելու է Այոխինի առաջին հուլիսյան մրցաշարին: Մրցաշարը կայանալու է Բրազիլիայի Կաբո Վերդեի մարզում, որն իր մեջ ներառում է հայտնի երաժիշտների, նկարիչների եւ հասարակական գործիչների այցելություններ: Մրցաշարի հովանավորներն են գործարար Գեորգի Տիմոֆեևը եւ Անդրեյ Ֆիլաովը:

Հուլիսյան մրցաշարում իրենց մասնակցությունն արդեն հաստատել են Լեոն Առնյանը, Վիկտոր Կրամնիկը, Բորիս Գելաշվիլը ու Պյոտր Սվիդերը: Հուլիսյան մրցաշարի անցկացումը կուղեկցի կուլտուրական ծրագրով, որն իր մեջ ներառում է հայտնի երաժիշտների, նկարիչների եւ հասարակական գործիչների այցելություններ: Մրցաշարի հովանավորներն են գործարար Գեորգի Տիմոֆեևը եւ Անդրեյ Ֆիլաովը:

Տայ ակումբների եռյակը հետադարձվում է առաջատարներին

Իրանի Ռաես ֆուտբոլային ընթացող ակումբի մրցաշարի 8-րդ եւ 9-րդ տուրերի մրցախաղերից հետո հայ ակումբներից լավագույն արդյունքն ունեն Սիմոն Մկրչյանը, Վահե Բաղդասարյանն ու Սարգիս Մանուկյանը, որոնք վասակել են 6-ական միավոր: Մկրչյանը ոչ-ոքի խաղաց Շահին Սահեբի հետ ու հաղթեց Միխայիլ Մոզարովին: Նույն սեղանով ընթացան Բաղդասարյանի մրցաշարերը Սեդրիկ Գրիգորյանի եւ Մուրադ Նուրիի հետ: Իսկ ահա Մանուկյանը 2 հաղթանակ տուրերում:

Միխայիլ Մոզարովի հետ մրցաշարում հայ ակումբներից լավագույն արդյունքն ունեն Սիմոն Մկրչյանը, Վահե Բաղդասարյանն ու Սարգիս Մանուկյանը, որոնք վասակել են 6-ական միավոր: Մկրչյանը ոչ-ոքի խաղաց Շահին Սահեբի հետ ու հաղթեց Միխայիլ Մոզարովին: Նույն սեղանով ընթացան Բաղդասարյանի մրցաշարերը Սեդրիկ Գրիգորյանի եւ Մուրադ Նուրիի հետ: Իսկ ահա Մանուկյանը 2 հաղթանակ տուրերում:

«Յուվենտուս» ու ՊՍՎ-ն ֆուտբոլի եզրափակիչում են

Մարտի «Ռեալի» ու Դոստոնոյի «Բորուսիայի» հետ եւս 2 թիմեր՝ Թուրինի «Յուվենտուս» ու ֆրանսիական ՊՍՎ-ն ֆուտբոլի եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին: «Յուվենտուսին» հաջորդ փուլի ուղեգիրը բաժին հասավ առանց մեծ ջանքերի: Իսպանական ակումբը դեռեւս առաջին խաղում էր գործնականում լուծել ուղեգրի հարցը՝ հյուրընկալվելիս 3-0 հաշվով հաղթելով շոտլանդական «Սելթիկին»: Սեփական հարկի սակ էլ Բուֆոնը դարձան անառիկ դաշտ, իսկ նրա թիմակիցներից Մասիին ու Կվարաբլան 2 գոլ խփելով, աղափնեցին «Յուվենտուսի» հաղթանակը: Խաղի մասին թիմերի մարզիչների կարծիքն այսպիսին է:



Անտոնիո Կոստե («Յուվենտուս») - Մեմֆ լավ անցկացրինք այս հանդիմանումը ու կրկին հաղթեցինք: Թիմի մոտ դեռեւս հաղթանակի ֆուտբոլ է զգացվում: Անցյալ սարի մեմֆ նվաճեցինք Իսպանիայի չեմպիոնի տիտղոսը եւ այժմ նոր բարձունքի ենք ձգվում: Այդ ճանապարհին մեր հաղթելու ֆուտբոլ դեռ չի հաղթեց: Կադրային վիճակահանությանը: Իսկ մինչ այդ դեմք է կենսորոնանում Իսպանիայի առաջնության հանդիմանների վրա, ֆանի որ այդ մրցաշարում հաղթելն այնքան էլ հեշտ չէ:

Նիկ Լեոնո («Սելթիկ») - Ամեն ինչ վճռեց մրցակցի ավելի բարձր կարգը: Մեզ հաջողվեց որակյալ ֆուտբոլ ցուցադրել՝ բացառությամբ գոյալի մահերի իրացումից: Հուսով եմ, որ իմ սաները շատ բան սովորեցին, ինչը կօգնի նրանց առաջիկայում առաջադիմելու: Այսօր եւս երջանիկ մարզիչ եմ: Ինձ համար մեծ մասով է մնան թիմ մարզելը: Հոստանդիայի առաջնությունում մեր գործերը լավ են ընթանում, գավաթի խաղադաշտում էլ մեկ ենք կիսաեզրափակիչ: Մեզ համար ուսանելի էր չեմպիոնների լիգայում հանդես գալը: Ֆրանսիական ՊՍՎ-ն էլ առաջին խաղում հյուրընկալվելիս 2-1 հաշվով հաղթել էր իսպանական «Վալենսիային» ու թվում էր, թե մրցաշարում խաղում առանձնապես խնդիրներ չեն ծագի: Սակայն Փարիզում թիմի մեկնարկային կազմում չէին Չլասան Իբրահիմովիչն ու Վերասին, ինչն իր ազդեցությունը թողեց: 55-րդ րոպեին «Վալենսիայի» ֆուտբոլիստներին հա-

ջողվեց բացել հաշիվը: Սակայն 11 րոպե անց Լավե-սին վերականգնեց հավասարակշռությունը, որը մինչ-էն խաղադաշտ չխախտվեց:

Թիմերի մարզիչների կարծիքն այսպիսին էր:
Կառլո Անչետտի (ՊՍՎ) - Շատ բարձր խաղ էր: Գիտակցում էինք, որ «Վալենսիան» Փարիզ էր ժամանել իր լավագույն խաղը ցուցադրելու: Առաջին խաղակետում այնքան էլ լավ չխաղացինք, իսկ 2-րդ խաղակետում գոլ բաց թողնելուց հետո սթափվեցինք ու մեզ բնորոշ խաղը ցուցադրեցինք: Մեմֆ մեծ նվաճման հասնելու, ֆանի որ 18 սարի չեմպիոնների լիգայի ֆուտբոլի եզրափակիչում չէինք հայտնվել: Իհարկե, մրցաշարի հաղթող դառնալը շատ դժվար է, սակայն կենտրոնանալ մեր բոլոր ուժերը:

Լեոնեոս Վալվերդե («Վալենսիա») - Մեմֆ Փարիզ էինք ժամանել այն հույսով, որ կարողանանք մրցաշարը: Գիտակցում էինք, որ շատ բարձր է լինելու, ֆանի որ մրցակիցը լավ թիմ է: Գոյալի մրցաշարում մրցաշարում, սակայն միայն մեկն իրացրինք: Չմայած անհաջողությանը, Փարիզից հեռանում ենք գլխովներ բարձր:

Քառորդ եզրափակիչի մյուս 4 ուղեգրերի տեղերը հայտնի կդրանք հաջորդ շաբաթ: Մարտի 12-ին կկայանա «Շալկե-04»-«Գալաթասարայ» եւ «Բարսելոն»-«Միլան» մրցախաղերը: Հաջորդ օրը մրցաշարից դուրս կգան «Բավարիան» ու «Արսենալը», «Մալագան» ու «Պրոսին»:

Ռուսին սրանքերի կհանվի

Բացառված չէ, որ ֆուտբոլային մրցաշարի ավարտից հետո «Մանչեսթեր Յունայթեդը» սրանքերի համի թիմի հարձակվող Ռեյն Բուրնին: Ակումբը մրցաշար է 20 մլն ֆունտ ստեռլինգի դիմաց բաժանվել ֆուտբոլիստից, որի գործողություններից դժգոհ է թիմի գլխավոր մարզիչ Ալեքս Գերցյուսովը:

Ռուսին «Մանչեսթեր Յունայթեդում» հավաքելու անցնելու մասին մարզադաշտի ղեկավարները, շաբաթական 300 հազար ֆունտ ստեռլինգ է ստանում: Նման գումար Ռուսին չէր ստանալու հնարավորություն չունի մանչեսթերյան մյուս ակումբը՝ «Մանչեսթեր Սիթին», որը հետաքրքրված է ֆուտբոլիստի ծառայություններով: Նրան գնելու համար ակումբը դեմք է վաճառի իր ֆուտբոլիստներից մի ֆանիստին: Անցյալ տարվա մրցաշարում Ռուսին 46 մլն եվրոյով ցանկանում էր գնել ՊՍՎ-ն, սակայն գործարքը տեղի չունեցավ:

Մարտոնյան հավանաբար գլխավորի «Մոնթեյեն»

Մեծ է հավանականությունը, որ ընթացող մրցաշարի ավարտից հետո ֆրանսիական «Մոնթեյեն» գլխավոր մարզիչի պաշտոնը զբաղեցնի Գրեգոր Մարտոնյանը: Մրցաշարի ավարտի ավարտից հետո է թիմի գլխավոր մարզիչ Ռեյն Բուրնի մրցաշարի մրցաշարի ժամկետը եւ ակումբն արդեն սկսել է նոր մարզիչի որոնումները: «Մոնթեյեն» ներկայումս ընթանում է 6-րդ տեղում: «Մոնթեյեն» ֆրանսիայի գործող չեմպիոնն է:

Մարտոնյանի գործակալ Յուսեֆ Հայրոսովը նշել է, որ շուտով կկարողանա բանակցել «Մոնթեյեն» ղեկավարության հետ:

Աժխարհում հայսնի բազմաթիվ հայուհիներով հաճախ հոյակապ նախադասումներ ունենում են: Երբ ժեստ է քվեում հայկական ծագմամբ հանրահայտ հայուհիներին՝ հիշում ենք եւ Մերիլին Մոնրոյին եւ Շերիլն Սարգսյանին՝ Շերին, աժխարհում հայսնի առաջին կին դիվանագետ Դիանա Աբգարին, համրահայտ երգչուհիներ Իրինա Ալեգրովային ու Ջառա Դոլովանովային... անուններ, անուններ, անվերջ քվեյի, մեզ տոյող, մեր մտքին բան առող, հասկալի ենք տոն է ու կուզենաս նրանց կերպարները մոտեցնել օրվա խորհրդին

դարձ-ընկերական կապերը չնռանալով, երբեք չեն ծանանալով, միեւնույն ժամանակ՝ կրեաթիվ, նոր մոտեցումների առաջ միտք բաց լինելու հասկանալի օգնությամբ:

Վերջերս Մարգարիտա Սիմոնյանը մի շարք ռուսական հեղինակավոր դարձրեցին հարցումներով ճանաչվել էր Ռուսաստանի մեդիադոմինոն ամենազդեցիկ հինգ կանանցից մեկը, նրա անունը անցած տարվա բոլոր հրատարակումներում նշվել է 802 անգամ: Նա 32 տարեկան է: Շուտով նա ռուսական NTV հեռու-

եւ եղել է, որ այդ շուտի ժամանակ հիշել է իր հայկական արմատների մասին: Քիմը նաեւ անտարբեր չէ Յայոց ցեղասպանության ճանաչման խնդրի վերաբերյալ:

Յայասանի լրատվամիջոցները հաճախ են ամենահակասական լուրեր գրում Քարաբաղյանի մասին, ու անկախ նրա հանդեպ հակասական վերաբերմունքի՝ փաստ է, որ նա այժմ աժխարհում ամենահայսնի հայ կանանցից մեկն է, նրա սիրավեպերի, հագուստների ու կոշիկների մասին հաճույքով են ընթերցում ամենահայսնի դարձրեցին հեղինակները, նրա

Տայսնի հայուհիներից երկուսը՝ ամենախելացին եւ ամենասեփուալը



Մարգարիտա Սիմոնյան

սայիֆի եթերում Թիմա Կանդելակիի հետ, որը նույնպես հայկական արմատներ ունի, վարելու է ուղիղ հեռարձակվող «Երկաթե սիլնայի» հաղորդումը: Նրա շուրջը ամեն օր ստեղծվում են բազմաթիվ ասեկոսներ ու բանաստեղծություններ, մեծադեմ աժխարհիկ խոսակցությունների բուն է, նա գեղեցիկ է, խելացի, նոր գաղափարներով լի, ֆադեմի չէ եւ մեծադեմ փայլում է իր ուղիղ, ոչ կեղծավոր խոսքով, դրոշմներ արմատից ցույց տալու հասկությամբ, որի դասառոտ շատ բանաստեղծներ է վաստակում: Դեղին մամուլն ամեն օր հորինում է, թե ում հետ է նա երեւում այս կամ այն աժխարհիկ երեկոյին, ում հետ է մնում: Բանն այնտեղ էր հասել, որ Կրասնոդարում բնակվող նրա հայրը դարձրեց բարձրագույն է ու հարցնում այս կամ այն բանաստեղծի մասին, թե ճիշտ է արդյո՞ք այս կամ այն զգվելի լուրը: Բանն այնտեղ հասավ, որ վերջերս բոլոր այդ բանաստեղծներին դասախոսեց ինքը՝ թագուհի Մարգարիտան, հանրահայտ մի դարձրեցին հեղինակները: Նրա հորը, թե՛ գիտեր հանգիստ ինչ, հայրիկ, մի հավասար բանաստեղծներին, դրանք բոլորը սուտ են, դարձրեցին բոլորին հանգիստ չի տալիս Մարգարիտա Սիմոնյանի անձը:



Քիմ Բարդաբեյան

սիրավեպերի դասախոսումներն՝ ինքն ինքն ամենամասնավոր ողջ աժխարհի ամենուրեք մասի սեփականությունն են դառնում հաճախ, եւ ընդհանրապես՝ հաճախ նրա մասին տեղեկությունները խախտում են տարբերակներով բոլոր սահմանները: Գրում են նրա ներհանրաբերի, նրա մեղքերը, բարեմասնությունների, անձնապես կամ ճակատով զարդեցնելի եւ այլնի մասին: Օրինակ՝ որ Քիմի հարսանիքը Քիմա Յանփրիսի հետ արժեք է 10 մլն դոլար, կամ նրա մասնակցությունը 2 մլն դոլար արժողությամբ է: Նա այժմ հոյ է եւ դասախոսվում է երեխա ունենալ, սա եւս նորությունն է, ֆանի որ հիղության բոլոր օրջանների մասին եւս աժխարհի ու մեր լրատվամիջոցները մանրամասն դասախոսում են:

Քիմ Բարդաբեյանը՝ սեփուալ խորհրդանիշ

ԱՄՆ-ում հայսնի հեռուստաստեղ, ամերիկյան ալիքներից մեկի «Իրադասում» շոուի վարող Քիմ Բարդաբեյանը աժխարհում ամենաշատ լուսաբանված կանանցից մեկն է, որի անվան շուրջը ամբարձում են սկանդալները, ասեկոսները, անհավանական «իրադասումները»:

Cus ArmenianPulse.com կայքի՝ Քիմը ծնվել է Լոս Անջելեսում, հայ հոր՝ փաստաբան Ռոբերտ Բարդաբեյանի եւ հոլանդական ու շոտլանդական ծագմամբ մոր ընտանիքում, որտեղ, ի դեպ, դասախոսվել են հայկական ավանդույթներն ու տոների նշումը, ֆանի որ նրա հորական դասախոսը նաեւ եղբայրը երբեք չեն հանել իրենց ազգանվան հայկական վերջավորությունը, իսկ Քիմը բազմաթիվ անգամ նշել է, որ հոյակապում է իր հայկական ծագմամբ: Նա հայերեն չգիտե եւ Յայաստանում չի եղել, սակայն երկուսն էլ կուզենար, անգամ իր կառուցվածքը համարում է սիմիլի հայկական: Նրա ռեալիթի-շոուն մեծ ժողովրդականություն է վայելում ԱՄՆ-ում,

Քիմ Բարդաբեյանի վերջերս անդրադարձել էր BBC-ն՝ նշելով, որ հանրահայտ ռեալիթի-շոունները 32 տարեկան է, հայկական ծագում ունի, նրա լուսանկարները մի շարք հանրահայտ ամսագրերի շափակներին են, սակայն ակնարկվել է նաեւ հայերի ոչ միանշանակ վերաբերմունքի մասին՝ հանդեպ Քիմը, ֆանի որ հայկական սիմիլիթի ու Յայաստանի հայուհիներից ոչ բոլորն են ցանկանում նմանվել նրան, անգամ երբեք ձայներ են հնչում, որ նա չեն կայացնի Յայաստանը, չեն կարողանան իրենց ի վերջո ազատ է: Մանավանդ՝ Քիմ Բարդաբեյանն ասողի իր համբավն օգտագործելով՝ հայերի խնդիրները, այդ թվում՝ Յայոց ցեղասպանության հարցը առիթ դեղինում բարձրացնում է: Յայկական մամուլն էլ հրատարակել էր մեկ տարի առաջ Քիմի միկրոբլոգում արած նրա գրառումը. «Եվեք միանամ եւ հիշենք 1,5 մլն մարդկանց, ովքեր զոհվել են Յայոց ցեղասպանության ժամանակ»: Բարդաբեյանը նաեւ սիրիալիթի օգնություն ցուցաբերելու կոչ է արել:

Պատասխան Բ. ԽԱՆՏԱՅԱՆԸ

Միացե՛ք ինտերնետին եւ սացե՛ք նվեր՝ 1500 ՄԲ եւ 1500 րոպե



Մարտի 8-ից ապրիլի 7-ը բաժանորդագրվելով «USU կոնեյթ», «Home-Zone Turbo», «Office-Zone» կամ «Internet Express» հեջվաժխարհի ինտերնետային սակագնային լուսաններից մեկին առնվազն մեկ տարով, կարելի է ստանալ տոնական նվեր՝ 1500 ՄԲ ինտերնետ եւ 1500 րոպե ներգանցային խոսելաժամանակ՝ բաժանորդի նախընտրած կանխաժառանգային ֆարշի համար:

Բաժանորդագրվելիս կրամադրվի տոնական փաթեթի հասույն նույնականացուցիչ: Նվեր փաթեթն ակտիվացնելու համար անհրաժեշտ է կանխաժառանգային համարից ուղարկել հեջեյալ հրահանգը.

*888*ինտերնետային ֆարշի համար*նույնականացուցիչ#
Օրինակ՝ *888*093298888*123456#

Ի դեպ, «USU կոնեյթ» սակագնային լուսաններից մեկին բաժանորդագրվելիս «USU կոնեյթ E353» USB մոդեմը սրամարվում է անվճար: Ծանոթություն

Տոնական փաթեթն ակտիվացնելիս՝ ինտերնետի եւ ներգանցային խոսելաժամանակի ընթացիկ այլ փաթեթները գրոյանում են:

Տոնական փաթեթը կարելի է ակտիվացնել ինտերնետային սակագնային լուսանի բաժանորդագրվելուց 15 օր անց՝ 45 օրվա ընթացքում:

Տոնական փաթեթը հնարավոր է սղառել ակտիվացման օրվանից սկսած 90 օրվա ընթացքում:

Մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարելի է օգտվել www.vivacell.am կայքից կամ pda.mts.am քջջային կայքից, գանգահարել 111 անվճար հեռախոսահամարով, հաղորդակցվել մեզ հետ «111 օնլայն» դորսալի միջոցով, կամ այցելել մեր սղասարկման կենտրոններից որեւէ մեկը:

ՏԱՄԵՐԳ
Յայասանի ղեկավար ֆիլիալում
Տիգրան Մանուրյան
Թավջութակի կոնցերտ թիվ 4
«Արել, ո՛ր է եղբայր» (հայաստանյան ղեկավար)
Բրան
Սիմֆոնիա թիվ 1

Մենակատար՝
Յան Ֆոլեր Թավջութակ (Գերմանիա)

Դիրիժոր՝
Էդուարդ Թոփչյան
Գեղ. ղեկավար եւ գլխ. դիրիժոր
Տեղի կունենան մարտի 9-ին, ժամը 19.00-ին, Արամ Խաչատրյան համերգասրահում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Խաչատրյան Արվանի անվան հայկական ղեկավարական մանկավարժական համալսարանը կազմակերպում է վերադասարանական դասընթացներ հանրակրթական ուսումնական հաստատության ղեկավարման իրավունք (հավասարազոր) ստանալ ցանկացողների համար:

Դասընթացները կկազմակերպվեն Խաչատրյան Արվանի անվան հայկական ղեկավարական մանկավարժական համալսարանում:

Վերադասարանական դասընթացներին կարող է մասնակցել այն անձը, որն ունի բարձրագույն կրթություն եւ վերջին տարի սարվա ընթացքում մանկավարժական, գիտնականական կամ աժխարհի կամ կրթության կառավարման ոլորտի առնվազն յոթ տարվա ընդհանուր աժխարհային ստաժ:

Վերադասարանական մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝

- 1) դիմում՝ Խաչատրյան Արվանի անվան հայկական ղեկավարական մանկավարժական համալսարանի ղեկավարի նշանակումով (ձեւ 1, լրացվում է տեղում).
- 2) 3x4 չափի 2 լուսանկար.
- 3) բարձրագույն կրթության դիմումի մասնակցությունը 2 օրինակ.
- 4) աժխարհային գրույկի մասնակցություն կամ ֆադվաժել 2 օրինակ.
- 5) անձնագրի մասնակցությունը 2 օրինակ.
- 6) մասնագիտական գիտելիքներն ու գործնական կարողությունները հավաստող այլ փաստաթղթեր (գիտական աժխարհություններ, հրատարակումներ կամ դրանց ցանկը) 2 օրինակ.
- 7) «Անելիք բան»՝ ՓԲԸ-ում Խաչատրյան Արվանի անվան հայկական ղեկավարական մանկավարժական համալսարանի 11800033791500 հաժվեխանարին փոխանցված գումարի անդորրագիրը:

Փաստաթղթերը ներկայացվում են բնօրինակի հետ միասին: Պատճենների իսկությունը որոշելուց հետո բնօրինակները վերադարձվում են:

Դասընթացի տեղությունը 15 օր է՝ 90 ժամյա տեղություն: Վերադասարանական դասընթացի արժեքը 55.000 ՀՀ դրամ է՝ առանց ճաշի եւ սուրճի ընդմիջման:

Դասընթացները կկարեն սնօրենների վերադասարանական մեծ փորձ ունեցող մասնագետները:

Դիմումներն ընդունվում են ս.թ. մարտի 11-ից 25-ը:

Դասընթացները սկսվելու են ապրիլի 1-ից եւ ավարտվելու են ապրիլի 15-ին (ներառյալ շաբաթ եւ կիրակի օրերը):

Երեւան, Տիգրան Մեծի 17, Խ. Արվանի անվան հայկական ղեկավարական մանկավարժական համալսարան, 2-րդ հարկ, 215 սենյակ, ամեն օր՝ ժամը 900-ից 1630-ն: Հարցերի դեղում գանգահարել՝ 010-59-70-29, կամ գրել հեջեյալ էլ. phn@intercoop85@mail.ru.