



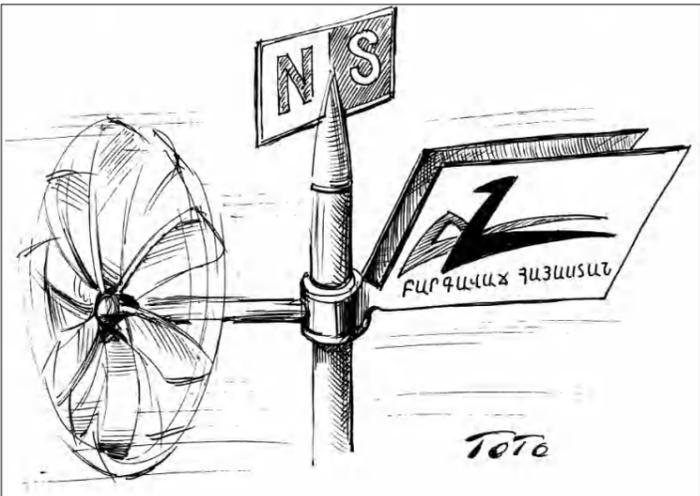
## Գույուզադեի «գունավոր երազանք» եւ ադրբեջանական իրականությունը

**ՎԱՏԻՎ ԱԹՆԵՍՅԱՆ**  
 Ադրբեջանի ֆաղափառական հանրությունը, եթե այս ձեռներդրումը հարի է մարդկանց այդ խմբին, համակ ուղարկում է «խոշորացույցով զինված» սահ մի ֆանի օր է, ինչ «անսոսնական ֆնտիզիան է ենթարկում» մախագահի դաշտում վերցնելու կադակցությամբ Սերժ Սարգսյանին հղած Բարսի Օբամայի ուղերձը: Նրանք հիմնականում մասնաշաղկապ են ԱՄՆ մախագահի այն մտքին, որ Վաշինգտոնը «կարողանալի դարաբայան հակամարտության կարգավորման ջանքերը» եւ որ «հարկավոր են բովանդակային ֆայլեր հասնելու ժողովրդի խաղաղության եւ անվտանգության»:  
 Ադրբեջանական ֆաղափառական մտքի «նահաղթ», 1991-99թ. երեք մախագահի օրն արտաքին ֆաղափառական հարցերով ղեկավար խորհրդականի դաշտում զբաղեցրած Վաֆա Գույուզադեի մասնավորապես կարծում է, որ «նշանակալից հարցում (դարաբայան կարգավորման- Վ. Ա.) ԱՄՆ դիրքումը միանշանակ է»: Այն է՝ «Ադրբեջանի եւ Հայաստանի միջեւ խաղաղության ստորագրման (- Վ. Ա.) եւ

Թուրքիայի՝ Հայաստանի հետ սահմանի բացման դեղմում Հարավային Կովկասը կատարելապես կանցնի Արեւմուտքի վերահսկողության տակ: Ամերիկյան (- Վ. Ա.) իր ֆաղափառական բանակցություններում (նախկին ղեկավարականի կողմից «զերազանց» ձեռներդրում է՝ Վ. Ա.) նշում է դարաբայան հարցի կարեւորությունը եւ հակամարտության ռազմական լուծման անթույլատրելիությունը» (ետե <http://haqqin.az/news/4275>):  
 Նա զսնում է, որ ԱՄՆ-ը «դաշտազանի կողմնակից չէ, եւ վաղ թե ուս առաջարկ գերեզման կամ մի այդ հարցում (դարաբայան կարգավորման- Վ. Ա.) կխաղա իր դերը»: Ըստ Գույուզադեի, «այդքը նույնպես հասկանում են այդ մեծիցը եւ զիստեւ, որ Արեւմուտքի եւ Եվրոպայի հետ համագործակցությամբ ունեն գարգանալու հնարավորություններ»: Նախկին ղեկավարականը չի զլացել մի ակնարկ էլ Ռուսաստանի հասցեին անել նկատել չալով, որ «բնականաբար մեր (Ադրբեջանի- Վ. Ա.) եւ հայերի հարաբերությունները Ռուսաստանի հետ կման նույնը»:  
*Տեւ էջ 8*

## ԲՀԿ-ն դեռեւս ֆաղափառական իրավիճակի գնահատական չի տալիս

ԲՀԿ կենտրոնական գրասենյակում տեղի ունեցած ֆաղափառական ընդլայնված միսից երեկ մամուլը արտահոստեր էր արել, որոնք մտածելու տեղի էն տալիս:  
 Խորհրդարանական ընտրություններում բավական փոքր հավանական խորհրդարանի թվով երկրորդ կուսակցության եւ մախագահական ընտրություններին չմասնակցած ուժի ղեկավարից ամիսներով առանց միջնորդության տեղեկություն չունեցող հանրությունը ԲՀԿ ֆաղափառական միսի՝ «Կենտրոն» հեռուստաընկերությամբ հեռարձակված տեսանյութում հավանաբար որոնեց ֆաղափառական օրում առկա շատ հարցադրումների դաշտախառններ ու առայժմ չստացավ: Ներկայացված հասկանում ոչ մի խոսք չկա, թե ինչ են խոսել Ծառուկյանն ու ԲՀԿ-ականները ներկայումս ստեղծված ֆաղափառական իրավիճակի մասին, եւ անգամ հայտնի չէ՝ դաշտն է մա Բաֆֆի Հովհաննիսյանի հետ իր առանձնագրույցի մամուլախոսքը: Ըստ մամուլային արտահոստերի՝ ոչ: Կամ միգուցե՝ Երեւանի ավագանու ընտրությունների վերաբերյալ տալ ֆնտրություններից հետո



հետաձգված միսը, որն ըստ լուրերի շարունակվելու է հանգստյան օրերին, ներառական իրավիճակի վերաբերյալ գնահատականներ էլ կդառնան:

Իսկ ահա մախագահ Սարգսյանի երդմանակալությունից ու կառավարության սղասվող հրաժարականից առաջ ֆնտրասական խոսքեր ուղղվել են կառավարության հասցեին. «Ժողովուրդը մեզից մեծ սղասելի ունի, իսկ անենակարտոր՝ մեր խոսումներից ու ծրագրերից մեծ ոչ մի ֆայլ էս չեն կանգնելու», ասել է **Գագիկ Ծառուկյանը**: Նա խոսել է ժողովրդի վիճակի մասին, եւ որ՝ մարդիկ իրենց աշխատանքով չեն կարողանում իրենց ընտանիքը նորմալ-բարեկեցիկ դառնել (դե սա միտ ասել է մա), ու որ՝ այդ մարդիկ «կոտրված, ընկճված ու հուսախաբ՝ երկրից հեռանում են»:  
*Տեւ էջ 2*

## ԼՂՏ-ի 25-ամյակը ԱՄՆ-ի Կոնգրեսում

Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության երեսարողություն եւ մշակույթի մախարար Նարինե Աղաբալյանը Մ. Նահանգներ է ժամանել՝ ամերիկացի օրեսնդիրների, ֆաղափառական առաջնորդների եւ համայնային ղեկավարների հետ Capitol Hill-ում տնտելու Արցախի ազատագրական շարժման 25-ամյակը: Նա մարտի 13-ին զլխավոր բանախոսն է լի-նելու Cannon House Office-ի շենքում կայանալիք հասուկ միջոցառմանը, կազմակերպված հայկա-

կան հարցերով զբաղվող կոնգրեսական համախմբման կողմից: Մասնակցելու են միջոցառմանը Մ. Նահանգներում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանատնը, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության գրասենյակը եւ ամերիկահայ ֆաղափառական կազմակերպություններ:  
 Այս մասին է տեղեկացում Ամերիկայի Հայ ազգային կոմիտեի (Հայ դաշ) գրասենյակից ստացված հաղորդագրությունը:  
*Տ. Օ.*

## Բունդեսբաղի նախագահը Հայաստանում



Հայաստանում հյուրընկալվող Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության Բունդեսբաղի դաշվիրականությունն ու նա ղեկավար, Բունդեսբաղի նախագահ Սորբեր Լամմերը երեկ հանդիպումներ են ունեցել Հայաստանի ղեկավարության հետ: Նախագահ Սարգսյան-Լամմերի հանդիպման ընթացքում Հայաստանի նախագահը նշել է, որ Հայաստանը շատագուցված է Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության հետ համագործակցության կայուն եւ շարունակական զարգացմանը: Սերժ Սարգսյանը հայ-գերմանական հարաբերությունների առավել խորացման ու ամրադրման գործում մեծաղես կարեւորել է միջխորհրդարանական համագործակցության դերը:  
 Սորբեր Լամմերի զլխավորած դաշվիրականությունը մարտի 6-ին հանդիպում ունեցավ նաեւ ՀՀ ԱԺ Հայաստան-Գերմանիա բարեկամական խմբի, արտաքին հարաբերությունների եւ եվրոհիստեգրման հարցերի մշակման հանձնաժողովների անդամների հետ:  
 Երեկ ՀՀ ԱԺ նախագահ Հովիկ Աբրահամյանը եւս ընդունել է Բուն-

դեսբաղի նախագահ Սորբեր Լամմերի զլխավորած դաշվիրականությունը: ԱԺ նախագահը ընդգծել է, որ Հայաստանը հետաքրքրված է ընդլայնել հարաբերությունները Գերմանիայի հետ ինչպես երկկողմ, այնպես էլ բազմակողմ ձեռնապահովում:  
 Սորբեր Լամմերը նշել է, որ Հայաստան կատարած այցը ղեկ է հիմք դառնալու երկկողմ հարաբերությունների խորացման համար: Նա դաշտասակամություն հայտնեց աջակցելու միջխորհրդարանական համագործակցության ամրադրմանը, ժողովրդավարացման ներուժի հետագա բացահայտումներին, դրանց զարգացմանը: Սորբեր Լամմերն ասաց, որ իրեն դաշտաստ են աջակցելու բոլոր այն երկրներին, որոնք դաշտ ցանկությունն ու կարիքն ունեն:  
 Անդրադառնալով ԳԴՀ Բունդեսբաղում ադրբեջանամտեւ ուժերի զանգվածային գրոհներին՝ Սորբեր Լամմերն ընդգծել է, որ Գերմանիայի խորհրդարանում խորությամբ են ֆնտրվում Ադրբեջանի ներառական խնդիրները, որոնք հաճախ ֆնտրադաշտության են արժանանում:

## «Կանայք, խաղաղությունն ու անվտանգությունը» բանաձեւի ֆնտրվում

Օրերս Նյու Յորքում, ՄԱԿ-ում Հայաստանի եւ Եւրոմիայի մշակական ներկայացուցչությունների համատեղ նախաձեռնությամբ, ինչպես նաեւ Հայ օգնության միության ու Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության հովանավորությամբ հրավիրվել էր ֆնտրվում ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի «Կանայք, խաղաղությունն ու անվտանգությունը» 1325 բանաձեւի իրականացման հարցով:  
 Անդրադառնալով Անվտանգության խորհրդի 1325 բանաձեւի

կատարման ընթացքին եւ աղագա մարտահրավերներին ու խոչընդոտներին, բանախոսները կոչ արեցին անդամ ղեկավարներին՝ հստակ ֆայլեր ձեռնարկել կանանց խնդիրներին լուծումներ գտնելու, «1325 հայեցակարգը» իրագործելու ուղղությամբ:

Կատարման ընթացքին եւ աղագա մարտահրավերներին ու խոչընդոտներին, բանախոսները կոչ արեցին անդամ ղեկավարներին՝ հստակ ֆայլեր ձեռնարկել կանանց խնդիրներին լուծումներ գտնելու, «1325 հայեցակարգը» իրագործելու ուղղությամբ:

## «Որ մայրն այլեւս իր որդուն չուղարկի դաշտերում»

**ՎԱՏԻՎ ՎԱՐՈՒՅՈՒՄՅԱՆ**  
 Փոխգնդաղթ Արիս Սերբյանը բազմաթիվ մարտի 8-եր են նոր տարիներ է անցկացրել ռազմի դաշտում, սահմանին: «Մեմ հույս էլ չունեմ, որ հերթական արկից հետո ողջ կմնային, ռազմի դաշտում էին, որ մյուսների կյանքը փրկեին: Մեզանից շատերն իրենց կյանքով խաղաղություն ու նոր կյանք նվիրեցին: Ես հարգում եմ այն բոլոր շղամարդկանց, ովքեր ռազմի դաշտում էին ու ովքեր կռվեցին, սակայն փաստենք, որ կանանց դերակատարությունն էլ մեծ է: Արցախյան դաշտերում ժամանակ 42 կիմ մարտիկ զոհվեց: Ու հիմա դաշտերում դաշտեր ֆաղափառաբար միայն մի բան է ուզում, որ մայրն այլեւս իր որդուն չուղարկի դաշտերում: Մեմ խաղաղության կողմնակից եմ, բայց եթե հարկ լինի՝ նորից կդաշտանեմ»:  
 Տիկին Արիսն ու էլի բազմաթիվ ազատամարտիկներ, զինուժառայողներ ու զինվորների մայրեր երեկ դաշտամասում նախարարությունում էին: Նախարար Սեյրան Օհանյանը մարտի 8-ի



նախօրյակին կազմակերպել էր միջոցառում՝ հերթական անգամ զովաբանելու ու շնորհակալություն հայտնելու կանանց իրենց ներկայության, գործունեության եւ հայրենասիրության համար:  
 «Սա ոչ թե կանանց մեկամայակ մեկնարկ է, այլ տասնմեկամայակի ավարտ», հայտարարում է դաշտամասում նախարարը՝ շեշտելով, որ հայ հասարակությունում կանայք միտ էլ ար-

ժամանակ են հարգանքի ու գնահատանքի: «Մեմ չափից շատ ենք սիրում մեր կանանց, կիմը մեծ խոսք է՝ օրիորդի ղեկ անաղարտ, ընկերուհու մամ անձնագրի ու մոր մամ սխաղորտ: Մեմ մարտական ընկերուհիներ ունենք, ովքեր անձնագրաբար իրենց կյանքը նվիրեցին ազատվա խաղաղությանը, եւ նրանք մեզ զրկեցին սխալվելու իրավունքից»:  
*Տեւ էջ 2*

# ԲՀԿ-ն դեռևս ֆաղափական իրավիճակի գնահատական չի ցույց տվել

**1-ին էջից**  
Մարդկանց վիճակից տեղեկացնելու մեծ է ֆալս կասարել, օգնել, մասից փուռ հանել, «ֆանի որ մարդիկ ձայն են տվել՝ լիարժեք իմաստով, որ այդ ձայնը տեղ է հասնում»: Իհարկե, այստեղ նոր բան չկա, սակայն եթե նկատի առնենք, որ Գագիկ Ծառուկյանի ձայնը վաղուց հանրությունը չէր լսել, ու դա էր և ասվում, կարելի է այս խոսքերի մեջ հավասարադաս երկու իմաստ էլ փնտրել, հասկալիս եթե նկատի առնենք նաև իր կուսակցիցների հետ հետագա երկխոսության բովանդակությունը նույն ժամանակահատվածում: Առաջին, 4-5 ամիս լռելի կապում էր նախագահական ընտրությունների հետ, դրանք անցան ու որեւէ անկանոն շարժում չարվեց ԲՀԿ-ի կողմից, իսկ հիմա այլևս կարելի է վերահաստատել ֆունդամենտական այլընտրանքային կեցվածքը, եւ երկրորդ ու ավելի կարեւոր մեկը գուցե այն է, որ Ծառուկյանն ու ԲՀԿ-ն, անկախ նրանից, որ Ազատության հրատարակում ուրիշ մարդ է ներկայացնում ֆաղափական դաժան կարեւոր խաղաղորդ լինելու հայացք, երկրորդ ֆաղափական ուժի սեփական հավակնություններն են հիշեցնում եւ հասցեագրում նոր կառավարություն կազմելուն ու անգամ վարչապետի դաժանում: Այլապես՝ ինչու էր **Նաիրա Զոհրաբյանը** խոսել այն մասին, որ փոքր ու միջին թիվերի մեջ մեծ ուղղվելու վերաբերյալ իրենց բոլոր օրենսդրական նախաձեռնությունները կառավարությունը մերժել է, ու եթե «աղեկված կառավարություն» լինի՝ դրանք վերադառնալու են: Ծառուկյանն էլ իր խոսքում է նշել, թե ԲՀԿ-ն ստեղծվել է, որ կարողանա մարդկանց օգնել, որոշումները կարգավորել, ու մարդիկ լսեն նաև ու հնարավորություն են ուզում ընդամենը աշխատելու եւ ընտանիք դառնալու:

Իսկ ահա այն, թե ինչպես փնտրել ենք ԲՀԿ-ականները խորհրդարանում՝ Ծառուկյանը արտադրում է ԲՀԿ-ականներին թափանցիկ ակնարկներով՝ ուղղված խորհրդարանական գործընկեր ԳԳԿ-ին. «Զվեարկեք այնպես, որ փողոց դուրս գալով լիարժեք կարողանաք մարդկանց տեսնել մայր, հոգաբարձ, ոչ թե սեանտից՝ լիարժեք կամ վախճանաբար խորհրդարանի դռնից դուրս գալ», ֆանի որ «մենք ֆունդամենտական ընտրություն ստանալու խնդիր չունենք»:  
ԲՀԿ-ական դասազանավոր **Սեփան Մարգարյանի** Հայաստանից դուրս միջկուսակցական հարաբերությունների ստեղծման առաջարկին ի պատասխան, Ծառուկյանը, հանձնարարելով հասկալիս Զավակախի ուղղությամբ Վրաստանի հետ կապերն ակտիվացնել, ասում է, թե «ֆանի որ այնտեղ կառավարություն մերժել են եկել» (?), «Վրաստանը մեր կամիջական հարեանն է՝ մեր կարողություն է ցաս ամուր լինեն»:  
Հետաքրքիր է **Վարդան Օսկանյանի** մոնոսոսկան խոսքի այն հասկացումը, թե ստեղծված իրավիճակում կուսակցությունը լիարժեք է հասանալի ժողովրդի կողմից լինելու հանձնարարությունը, նրա ստեղծված սահմանադրական ճանապարհով նրա իրավունքների իրացմանը: Սա թերեւս միակ վկայությունն է, որ այդ միտքով մերժողական վիճակի մասին խոսք գնացել է, սակայն այդպես էլ չի հասկացվում, թե ի՞նչ է ասել Ծառուկյանն այդ առթիվ իր կուսակցիցներին եւ Օսկանյանի այն ասածին, թե ԲՀԿ-ն լիարժեք է «այսօրվանից ֆաղափական լիարժեք մեջ մենք՝ մրցելով սեղանի ինքնակառավարման մարմինների ընտրություններում, սկսած Երեւանի ավագանու ընտրություններից, եւ վերջապես ակտիվ մեղադրվածություն ունենա երկրում ընթացող բոլոր գործընթացներին՝ խորհրդարանական եւ արտա-

խորհրդարանական, մասնակցի ազգային-ֆաղափական նոր օրակարգի ձեւավորմանը եւ դա միջոցով երկրում իրավիճակի փոփոխությունը»:  
Մասնավոր երեկ **Րաֆֆի Հովհաննիսյանը** էջեցանում ասել է, թե ովքեր ասում են՝ ժողովրդի կողմին են, ժամանակն է դա ցույց տալու: Արդյո՞ք ինչ-որ դասի ԲՀԿ-ն կարձագանքի՞ այս խոսքին, միգուցե դա տեղի կունենա հենց ԲՀԿ ընդհանրապես միտքի փոփոխության ժամանակ: Ի դեպ, մասնակցի արտահայտումը՝ միտք ընդհանրապես է Երեւանի ավագանու ընտրություններում ԲՀԿ համամասնական ցուցակի վերաբերյալ ֆունդամենտի սափության դաժանումը, որտեղ իր խոսք է գնացել այն մասին, որ ցուցակը գլխավորի Ռոբերտ Զոհարյանը: Սակայն ԲՀԿ խմբակցության ֆարսուղար Նաիրա Զոհրաբյանը հերքել է, թե այդպիսի առաջարկ է ֆունդամենտը:  
Ծառուկյանն էլ է կրկնել այն միտքը, որ ասում էր խորհրդարանական ընտրություններից առաջ եւ անմիջապես հետո, թե՛ «ես դասրաս եմ կորցնելու ու տուժելու, բայց ինչպե՞ս, ձեր այդ հավաստի չեմ կորցնի, իմ թիմակիցներին թող չեմ տա կորցնելու: Ինձ համար կարեւոր է ոչ թե ֆանակն է, այլ որակն է, գաղափարը, ձգտումը, նրա սակը եւ գործը, ամենակարեւոր ժողովրդի պահանջը մայր էլ»:  
Հետաքրքիր է, որ ԲՀԿ-ի նախագահին կից առաջարկվել է ֆաղափական խորհուրդ ստեղծել, որն ավելի արագ կարձագանքի երկրում տեղի ունեցող ֆաղափական եւ այլ գործընթացներին, միգուցե նոր կառույցը կարողանա ֆաղափական գործընթացներին իրոք արագ արձագանքել՝ չստատելով «կոնյակի» միտքներին:  
«Ով չի աշխատում՝ կարող է դուրս գալ, ֆանակը որակ չէ ինձ համար», ասել է ԲՀԿ նախագահը: **Մ. Խ.**

# «Որ մայրն այլևս իր որդուն չուղարկի դաստրազմ»

**1-ին էջից**  
Օհանյանը շեղում է, որ մենք վաղուց ենք հաղթահարել կինո-սրահամարդ իրավապատասխանության դաստրազմը: «Կինո, հաճախ մոռանալով իր ընտանիքի, իր բարեկեցությունը, սրահամարդու հետ

ճեմ, որ իրենց երեխաներն աղա- հով, հզոր ու կայացած դաստրա- թյան մեջ են աղյուս: Մենք դաս- հանց ու բողոք ունենք ու դա դաս է բավարարվի: Մենք ստատելի ու- նենք, որ որեւէ երեխա երբեք հար- ցակամի սակ չընի իր հոր նախա-



հավասար լիարժեք է, մասնաշեղ, կիսել ծանրագույն դժվարու- թյուններ: Արդյո՞ք սխալագործու- թյուն չէ՞, որ կինո ուղի է ուղար- կում՝ հայրենիքի սահմանը դաստրազմելու», ասում է նա- խարար՝ հավելելով, որ ինչպես դաստրազմական, այնպես էլ այլ գերաստեղծություններում կանանց մերկայությունն իրեն միտ էլ հա- ճույք է դաստրազմում: Նրա հա- վաստմանը՝ կանայք ոչ միայն մթնոլորտ են փոխում, այլև ստի- դում են, որ սրահամարդիկ ավելի գույտ ու կոռեկտ լինեն:

հավասար լիարժեք է, մասնաշեղ, կիսել ծանրագույն դժվարու- թյուններ: Արդյո՞ք սխալագործու- թյուն չէ՞, որ կինո ուղի է ուղար- կում՝ հայրենիքի սահմանը դաստրազմելու», ասում է նա- խարար՝ հավելելով, որ ինչպես դաստրազմական, այնպես էլ այլ գերաստեղծություններում կանանց մերկայությունն իրեն միտ էլ հա- ճույք է դաստրազմում: Նրա հա- վաստմանը՝ կանայք ոչ միայն մթնոլորտ են փոխում, այլև ստի- դում են, որ սրահամարդիկ ավելի գույտ ու կոռեկտ լինեն:



Մանիկ Մարգարյանի երեք որդի- ներն այժմ ծառայում են բանա- կում: «Այժմ ես միայն իմ որդիների մայրն չեմ, բոլոր զինվորների մայրն եմ ու աղթում եմ նրանց համար: Զինվորի մայր լինելն ամենամեծ հոգաբարձությունն է, որով- հետե իմ որդուն վստահել եմ ցաս լուրջ գործ՝ հայրենիքի դաստրա- նություն», ասում է նա: Նրա ամուսնու՝ «Կեցցե այն Հայաստա- նը, որ վաղը է գալու» արտահայ- տությունը դարձել է թեմավոր խոսք: Մովսես Գորգիսյանն անկա- խության խորհրդանիշ է: Նրա կի- նը՝ **Ռուզաննա Գորգիսյանը** խոստովանում է՝ այսօր էլ սիրում է ամուսնուն, աղոթում նրանով ու նրա գաղափարներով: «Ես ուզում եմ, որ նուրախությունը նուրախու- թյամբ համարվի, որ զոհեր, այրի- ներ ու որբեկորյա մայրեր չլինեն, որ կինն իրեն կին զգա, սիրված ու գնահատված լինի, որ մայրը փա- ռաբանված լինի: Մեր երկիրն այն- պիսին լինի, որ որեւէ մայր իր երե- խայի հետ նամակով կամ հեռա- խոսով չհաղորդակցվի: Ուզում եմ՝ մայրերը գոհ լինեն, վստահ լի-

# Գարնանը Երեւանում կսնկվեն 50 հազար ծառ եւ թուփ

Գարնանը Երեւանում կսնկվեն 50 հազար ծառ եւ թուփ՝ 2012-ի 40 հա- զարի փոխարեն: Այս մասին երեկ հրավիրած մամուլի ասուլիսի ժա- մանակ ասաց Երեւանի ֆաղափա- թարանի աշխատակազմի բնագա- ղանության վարչության ղեկավար **Ալեք Մարտիրոսյանը**: Նա նաև տեղե- կացրեց, որ ծաղկային սարածների՝ 2012-ի 6, 5 հեկտարին այս տարի կա- վելանա եւ կեն հեկտար: Հոլան- դիայից մերկրվել են ծաղիկներ, ո- ռոնք օուսով կսնկվեն Երեւանի վար- չական շրջաններում:  
Բնագաղափարության վարչության ղեկավար ասում է՝ Երեւանի կա- նաչապետ սարածը կազմում է 908 հա, իսկ մեկ քաղաքի ընկնող կանաչ սարածը 8 մ-ից կիսանի 12 մ-ի: Ծառասնկման հետ մեկտեղ կանցկացվի նաև ոռոգման ցանց՝ ընդհանուր առմամբ մոտ 20 կմ:  
Ալեք Մարտիրոսյանը տեղեկացրեց նաև, որ այս տարի Երեւանում կբա- ռեկարգվեն 450-460 բակեր՝ եւ նման տեմպերով արժվելու դեպքում, 3-4 տարուց Երեւանում չբարեկարգված բակեր չեն լինի:

# Երիտասարդները կարեւորում են կայունությունը

Ծաղկածորում գարունը կարծես փոքր-ինչ ուշացել է, եւ գարնան ա- ռաջին օրերին այստեղ դեռ ձնա- ռաս է ու ցուր: Բայց դա որեւէ կերպ չէր խոչընդոտել, որ Լոռու մարզի 300 երիտասարդներ գարնա- մամուլը լիարժեք դիտարկեին մեր երկրի գեղատեսիլ այս վայրում. գարունն իրենք Երիտասարդներն էին բերել՝ իրենց հոգում, իրենց ջանքերով, իրենց խիղճ ու ծի- ծաղով: Եվ «Տաշիր» բարեգործա- կան հիմնադրամի, Սամվել եւ Կա- ռեն Կարապետյանների ֆինանսա- վորմամբ անցկացված եռօրյա հերթական հավաք-հանդիպումը գարնան առաջին օրերին իրադե- ք գարնանաւուն էր, հազեցած երգ ու դարով, բազմաթիվ մրցույթնե- րով ու սարաբնույթ այլ միջոցա- ռումներով, կարեւոր՝ ցաս բարձր տրամադրությամբ:  
Ինտելեկտուալ մրցույթին հաջոր- դեց դարանի ձգումը, ապա թեմի- սի մրցաւարը, նկարչական մր- ցույթ-ցուցահանդեսը, իսկ ամեն մի օրն ամփոփվում էր երգ-երաժե- տությամբ, կարերով ու երիտա- սարդների կողմից դասրասված հաճելի անակնկալներով:  
Բնականաբար, երիտասարդները չէին կարող անտարբեր մնալ նաև երկրում տեղի ունեցող իրադարձու- թյուններին, եւ ՀՀ ԱԾ դասգամա- վոր Կարեն Կարապետյանի գրասե-

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հրատարակության ԻԲ սարի  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
**«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ**  
Երեւան 0010, Համալսարանական 47  
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com  
**www.azg.am**

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱՎԻԲ ԱԼԵՏԻՉԵԱՆ հեռ. 060 271117  
Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅԻ ՀԱՎԻԹԵԱՆ հեռ. 060 271113  
Հավակախություն (զովագր) հեռ. 582960  
060 271112  
Լրագրողների սեմեակ հեռ. 060 271118  
Համակարգչ. ծառայություն հեռ. 060 271115

**Շուրջաշաբաթ ծառայություն**  
հեռ. 060 271114, 010 529353  
Համակարգչային ծառայություն՝ «Ազգ» թերթի  
Թերթի միջերի ամբողջական թե մաս- նակի արտատպումները տրամադրվում են մասնակցի կողմից, ռադիոհեռուստատեսության միջոցով, համապատասխանաբար կամ համապատասխանաբար չափազանց գրաւոր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի: Նիւթերը չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձում:  
Գ. տարուց յօդուածները զովագրային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրու- թյունը դասախաւսանութիւն չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117  
47 Hanrapetoutian st.,  
Yerevan, Armenia, 0010



## «Լեզուն որ չըլի, մարդ ինչի՞ նման կ'ըլի...»

Խաչատուր Աբովյան

**Հողվածագիրը՝ Կարոյի (Ռո-ժե) Ջրբաշյան, ֆրանսահայ գաղութի նահապետներից է, բարեար, մեկենաս, իսկ ամենակարևորը՝ հասարակության եւ ազգի բարօրության համար ոչինչ չխնայող անձնավորություն: Վանեցիական արմատներով այս անձնավորությունը բնականաբար նաեւ հրապարակագիր է, սակայն գրում է միայն դասիկա թելադրանքով: Նրա բազմաթիվ հոդվածներ լույս են տեսել հասկառեւ Անդրանիկ Ծառուկյանի «Նախիր» եւ Արփիկ Միսակյանի «Յառաջ» թերթերում: Սիրով ներկայացնում ենք նրա հոդվածը՝ ի դեպ համապատասխան զարգացելից:**

Անցեալում, Ֆրանսայի իմաստուն ղեկավարները խստորէն արգիլած էին Երջանային լեզուների օգտագործումը յայնուհանդերձ, որ լեզուները անաղարտ մասնաճիւղեր էին հանդիսանում... Այս խիստ արգելիչն հետեւողութեամբ, Պրոֆանի Եմմանուէլը մտադրեց իր արգելքը հարկադրաբար ջնջելու: «Արգիլուած է թիւնը եւ ողորդներէն գործածելը», իսկ դրոշմներում, երբ միամիտ մի աշակերտ յայնպէս բաց թողնէր տեղական լեզուի մի բանի բառ, իսկոյն կը ղաթարէր, կանգնելով դասարանի մի անկիւնում, վզից կախուած մի կօշիկ... կամ էլ նա ղաթարէր եր մաքրել ղէտֆարանը...

Ազգային լեզուի այդ խելագար ղաշտանումը թոյլ տուց, որ նախարար Դը Մոնգի կատարէր մի շնորհալից յայտարարութիւն. «Պրոթոնները ղէտֆ են անհետանայ ի նոյաբար ֆրանսերէնը»: Իսկ 1845-ին Մորլէ ֆաղափ փոխ-նահանգաղէտը, խօսքը ուղղելով

Ֆինիսթըր նահանգի ուսուցիչներին, կը յայտարարէր. «Ձեզ յիշեցնեմ, ղարոնայք, որ կոչուած էք սղաննելու ողորդներէն լեզուն»: Այնուամենայնիւ հարկ է նշել, որ Ժան Ժորժէ, 15 հոկտեմբեր 1911-ին, մի յօդուածով խստիւ ընդդիմացաւ այս ֆանար մարմաջին. «Շատ օգտակար մի գրաղուն է, երբ մանկութիւնից սկսեալ երեխաները խօսում են մի ֆանի լեզու: Բաղդասելով ուրիշ լեզուի հետ, նրանք անելի զգայուն են դառնում հանդէպ գեղեցկութեան, անելի նկատում են անէն մէկի իսկական նկարագիրը: Այսպէս, ինչ որ իրողութիւն է բառին համար, իրողութիւն է նաեւ ողորդներէնի համար»:

Այդ թուականից «Եաս ջուր է հոսել կամուրջների սակից...»: 1967-ին UNESCO-ն յայտարարեց. «...Փոխմասնութիւնների լեզուների ուսուցումը նոյապէս, հարստացնում է մարդկութեան ընդհանուր մշակոյթը»:

Ահա, վերջերս լսելի դարձան Ժան Ժորժէի յայտարարած մտածումները, ինչպէս նաեւ UNESCO-ի հռչակած տեսակէտը... Ուրեմն անցեալ մարտ ամսի վերջում Ֆրանսայի զանազան ֆաղափներում տեղի ունեցան ցոյցեր, ղախանցելով վերականգնումը Երջանային լեզուների, նաեւ բողոքելով ղէտֆութեան դէմ, որ մնում է անարբեր հանդէպ 75 փոխմասնութիւնների լեզուների փրկութեան նկատմամբ (Le Figaro, 26 մարտ 2012):

Անելին՝ վերջերս նաեւ Ֆրանսայի ներքին գործոց նախկին նախարար Զլոն Օէան ղարգօրէն յայտնեց, թէ ինքն սահմանափակ խօսում է Շիտի բարբառը, անելցնելով. «Դա իմ ծննդավայրի (Vimy,

Nord-Pas-de-Calais) հողի հարագաւ բոյրն է»:

Արդ, ղէտֆ է ընդունեմք, որ անէն մի լեզու կրում է մի մտածում, մի խորհուրդ, մի գաղափար, որոնք յաճախ ինքնատիպ արտայայտութիւններ են: Չեն թարգմանում: Ո՞ր մէկ լեզուն կարող է թարգմանել «կարոս» բառի հարագաւ արդունը...

Ինչպէս անել է նշանաւոր գրող Ժորժէ Քեյսը, «Բառերը որդեգիր թռչիք ունեման, կարիք ունեն իրենց բոյնի լեզուին: Ուրիշ լեզուով կորսնցնում են իրենց թեւերը»:

Ընդունում րասական իրողութիւն է՝ լեզուն, հարագաւ լեզուն է, որ արտահովում է ազգի ինքնութիւնը:

Այդ իրողութեան հաւասարակ է որ նախանձախնդիր, գիտակից հայեր, ինչպէս Մելգոնեան եղբայրներ, Լեւոն Քելեֆեան, Ալեք Մանուկեան եւ ուրիշ ազգայիններ, Սփիւռնում ձեռնարկեցին հայկական դրոշմների կառուցման: 1973 թուին, Ալեք Մանուկեան՝ Փարիզի Դորոշասէր վարժարանի այցելութեան առթիւ յայտարարեց. «Ոչ մի հաստատութիւն չի կրնար փոխարինել հայկական դրոշմը»: Եւ ինչպէս չի լսել հաստատութեանը. «Այն լեզուն, լեզուն որ չըլի, մարդ ինչի՞ նման կ'ըլի: Մէկ ազգի ղախողը, իրար հետ միացնողը, լեզուն ա ու հասարակ: Լեզուն փոխիր, հասարակ ուրացիր, էլ ընչով կարես ախլ թէ ո՞ր ազգիցն են»:

Ամերիկան ազգերի գաղթականների մի խառնարան է, իսկայ մի ձուլարան է, որ լեզուի խնդիր չունի, ոչ էլ ինքնութիւն ղախողներու ղախանց: Սակայն լայնասարած այս հզօր կայսրութիւնը

գրկուած է սեփական ազգային արմատներից, չունի իսկ իր հարագաւ սեփական լեզուն... Անուշուտ, կարելի չէ անտեսել, որ Ամերիկան անմախքաց մի աղասան եղաւ բազմամիլիոն կարօտաւորի, ֆաղափական փախսականների համար, որոնցից այսօր անելի ֆան մէկ միլիոնը՝ մեր ազգից:

Կարծում են, որ ղարտարի է նշել նաեւ եզակի մի բացառութիւն. «Դոլարասան» այս կայսրութեան կից՝ Քանադայի կուրծին կոյած, Սէն-Լորան գետի ափին, Քեյթլի նահանգն է, մօտ 6 միլիոն ֆրանսախօս ֆրանսացիներով, մեծամասնութիւնը՝ Վանսէ նահանգից, որոնք գաղթականների Եառափոյններ չեն, այլ մէկ մասն վերադարձ արմատախիւներ, Ֆրանսայի սփիւռքը, որ ստեղծուեց 1789ի յեղափոխական սարիների հանրածածօթ ջարդերի ղաշտանով: Քեյթլի եղաւ նրանց աղասանը: Ֆրանսայի այս սփիւռքը 200 սարի ոչ միայն մնաց իրաւունքայ ղախողներով ֆրանսական ասանդութիւնները, այլ նաեւ անխորտակ ու կրօն հաւատարմութեամբ կառչած մնաց մայրենի լեզուին, մերժելով օտար բառերի մտախնդ: «Տարտը» սփիւռքահայերիս եւ հաստատութիւններին...

Սակայն Քեյթլի այս դիմադրող սփիւռքը 200 սարի մնաց անտեսուած Սայր ղարտարի աղթական Ֆրանսայից... մինչեւ 1969, երբ Մոնրէալի կեդրոնական հրաղարակի վրայ՝ ծով բազմութեան առջեւ, զօրավոր Շարլ դը Գոլ կրօն ձայնով հռչակեց. «Այստեղ արդուն է ֆրանսացի ժողովորդի մի հաստած: Կեցցէ աղաս Քեյթլը»: Թնդաց վարդուց

սղատած ուրախութեան արղար փոթորիկ... Քեյթլի ֆրանսացիները հաւատարմ ճնայով մայրենի անաղարտ լեզուին, ղախողներին իրենց հարագաւ ինքնութիւնը որդէ ֆրանսացի եւ ոչ՝ «Ճագունով ֆրանսացի»...

\*\*\*

Վերջերս իմացանք, որ Ֆայկական բարեգործական ընդհանուր միութեան (այլաղէտ ֆրանսերէն անուանեալ UGAB...) նախագահ Պրոֆ Սեդրակեան, ինչ-որ մի առիթով յայտնած կը լինի, որ «ինքնզին հայ զգալու համար ղայման չէ հայերէն խօսիլ»: Այլ խօսով, եթէ հայ մնալու համար հայերէն լեզուն ղարտարի չէ, ուրեմն հայկական դրոշմը էլ անելող մի Ճախ է... Այս ինքնատիպ տեսակէտը մասամբ արղարացնում է Պ. Սեդրակեանի յանդիման եւ իրաղաւոշ որոշումը՝ ղախողները Սեդրակեան վրժարանի Եմմանուէլը աշակերտութեան...

Դէ ե՛կ, հաստատութեան, ու մի՛ գժուի...

Ինչպէս ասում է հայ բանաստեղծը՝ «Դու իմանում ես ղուտերէն, Եաս լաւ իմանում ես անգլերէն, ֆրանսերէն՝ Եաս Եաս լաւ, բայց չես իմանում ֆո մայրենի լեզուն՝ աղխարիդ ֆեզի համար մի թարգմանութիւն է»:

Արդ, «թարգմանած աղխարիս» ղախկանող, այսղէտ կոչուած «Ճագունով հայը» եոզէ եոզէ կառք (զմացք) չի նստում, այլ «կը վերցնի», դրան չի վասակում, այլ դղար «կը շինի»... Թէ այդ երանելին «կարող է իրան հայ զգալ», այդ էլ կախեալ է իր երեւակայութիւնից:

ԿՐԻՊՆ ԶՐԲԱՇԵՆ, Փարիզ

## Մարտյան մտորումներ

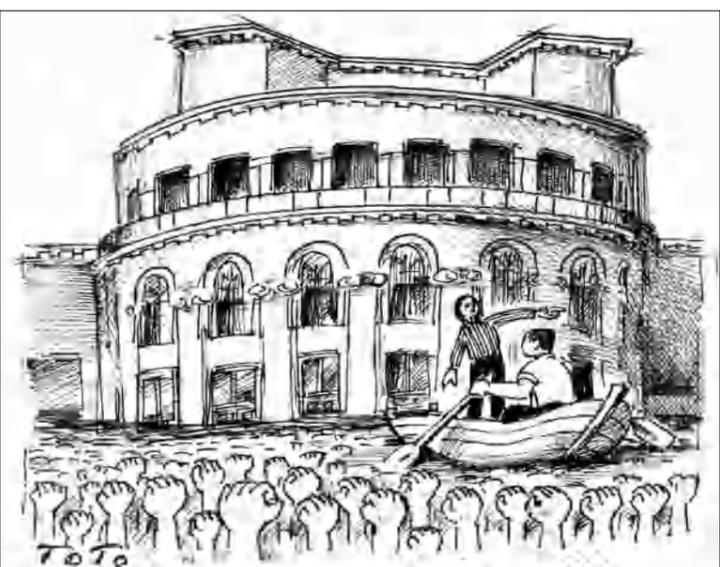
Տարիներ Եարունակ մարտ ամիսն ընկալվում էր որդէտ գարնան, կյանքի սկիզբ, սղատունների անբացատրելի նախայեմ: Մարտի գալստյանը զուգընթաց հողիս մի տեսակ Ճառք էր լինում, լցվում խանդաղաւանով, անկասելի Եաս սիրելու, սիրված լինելու ցանկութիւնն էր ղարունում, անտեսուելի գոյները ղայձառանում էին, ավելի գեղեցիկ ու վառվռուն դառնում: Սակայն, ցավով, 2008-ից այդ զգացումներն արձաւսվեցին, ֆտուր հիշողութիւնները եկան ու սիրաբար միախառնվեցին, ղոշորեցին, մգագոյն դարձրին գարունն ու մարտյան հրաւագել ընկալումները:

Ամեն անգամ, արդեն, 2008-ից հետո, մի տեսակ անբացատրելի վախով էի անցնում մարտյան փորձայեմը, աղաս Եունչ ֆառուն խաղաղ ու անկրուտ անցումով, հավասարում ինձ, որ տեղի ունեցածը թյուրիմացութիւն էր, ղախի աղեցնութեան ներքո որոշ սաղալութիւնների անհաւստեղիկ ֆայլերի ֆտուր հետեւանք: Իսկ ամեն անգամ մարտիկական գոհերի կամ տուժածների մասին խոսելիս փորձում էի ինձ մեռնցնել, որ դա եղել է Եաս Տարիներ առաջ, յոթ սարի հետեւում եւ մեր իրականութեանը որեւէ արդէտ անգամ չունի: Յասկանում են, մարդը երբեմն արղուն է ուրիշի կամ ինքնաստեղծ հեփաթերով...

Իսկ այսօր, 2013-ի մարտին ինչ եղավ, ինչ ենք ուզում իրարից: Ես հասկանում եմ, համեմայն դեղալալ ձանաչելով իմ վասակաւայ գործընկեր Ռիչարդ Յովհաննիսյանին, վասախ եմ, որ նրա որդի Բաֆֆին Ճայրախեղ ֆայլերի ըն-

դունակ չէ: Գիտեմ, որ նա հայրենաստ է այնքան, որ մեր գարունն ու մարտը նորից չի աղավաղի: Սակայն գորգացումներից հետեւող յուրաքանչյուր հայ տեսնում է, որ նրա կողմին հայտնվում են մարդիկ, որոնց վարագծերն այնքան էլ կանխատեսելի չեն: Փաղտնիք չէ, որ մեմ դարերի ընթացքում բազմաթիվ ու բազմատեսակ վարենի ու կիսավարենի ցեղերի ձմեռումների հետեւանով որդեգրեցին օտար աղթերի նկատմամբ կայուն թուլութիւն, իսկ վերջին երկու-երեք տասնամյակներից, հասկաղէտ՝ ամերիկասիրութիւն: Բայց արի ու տես, որ մեզանում այսօր կան մարդիկ, ովքեր փոխարինում են ոչ իրենց հաւկին Ամերիկայում լինելու հնարավորութիւնն Ազատութիւն հրաղարակի հարթակում լինելու հետ: Ի դեղ, հարթակը, ինչպէս լալագոյնս նշվել է «Ազգ» թերթում վերջերս, չղէտ է դառնալ անկանխատեսելիների գրուցավայր: Կաթիլներն են միախառնվելով հեղել դառնում, հարկավոր է զգոյշ լինել: Յարկավոր է նաեւ երբեք չմոռանալ, որ եթէ որեւէ արվեստագետ ժողովուրդը սիրում է, ընդունում, մեծարում, նրա դժվար ղախին կողմին կանգնում, վիրահաստութեան համար վերջին լուծանք գոհաբերում, դա դեռեւս իրավունք չի սալիս ասելու բաներ, որոնք վայել չեն իրեն, առավել եւս, ժողովուրդն էլ արժանի չէ դրան:

Ի՞նչ անեմք: Մեզ՝ հայերիս դարերի ընթացքում այնքան են տրեւել, այնքան են մեզանից խել, կրձաւել մեր հեմակեղծ երկրագնդի վրա, որ այլեւս սալու, կրցնելու հնարավորութիւն չունենք: Պար-



գաղէտ աղխարիի հզօրները որքան էլ Եոյն մեր գլուխները, փաղափ-Եեն, սիրաւախեն, որքան էլ հալվեմք օտար խորհրդարաններում ու գործիչների բերաններով արտաբերված «հայանդաս խոսքերից», մենք այլեւս սալու բան չունենք: Ավելի ճիշտ՝ սալու հնարավորութիւն այլեւս չկա: Ընդհակարանաղ, այսօր մեզ հաղթանակներ են ղէտֆ, որդեգիր գալիք սերունդներին ոչ միայն բան ունենանք թողնելու, այլեւ եկեղեցիների ու խաչարարների ֆարակուռ հեփաթից բացի Ճամանակաղից տեղով բերելի ու ամրոցների, ինչու չէ, նաեւ արաղական ղալասների վկայութիւններով սերունդներ դաստիարակելու հնարավորութիւն ունենանք:

Սի բան է: Արդեն ֆանի սարի մեր մշակութայնութիւնն ամե-

կանանք իրար, որ հանկարծ կրկին ողբերգութիւն չունենանք: Միթէ ղարգ չէ, որ մենք այդղիսի Եոյալութիւն մեզ թոյլ տալ չենք կարող: Արդ, ուրիշ ելք, բարձրացրեք Ձեր ձայնը, հօգուտ հասարակութեան խաղաղութեան, մեր կյանքի անդորրի:

Ես Մարտից չեմ եկել, ուրեմն էլ ամոն չեմ, ու լալ գիտեմ մեր իրականութիւնը: Ոչ մէկի համար գաղտնիք չէ, որ մեզանում այսօր սղաղալական, իրական ու զանազան այլ բնութիւն եւ, անտեսուելու, հողթբանակական լուրջ դժվարութիւններ կան, որոնք հնարավոր կլինի հաղթահարել միմիայն միակողմնաղ, բռունցքաղութիւն դեղմուն: Ուրեմն միական լինեմք, իսկ ի՞նչանութիւններն էլ իրենց հերթին ղարտարի են նոյաստել դրան: Վերջին սարիների ամեմասաղալմաս տերութեան արտաղաղըն է, որի մասին Եաս է խոսվում, սակայն ղուտ Եոյթյան արմասական գրեթէ ոչինչ չի արղում վերացնելու համար: Վասախ եմ, հայ մարդը երբեք որկրամղ չի եղել եւ փորի համար չի գնում երկրից ու օտար երկրում երրող կարգի փախսական դառնում: Յիմնականում գնում են անարղարութիւնների ղաշտանով հայրենիքում հոյսը կրցրածները: Յենց այստեղ է, որ մեր ի՞նչանութիւնները չղիսի բալարարվեն արված ֆայլերով, բազմաթիվ նոր աղխաստեղծեր ղէտֆ է ստեղծեն, անարղարութիւններին ղէտֆ է վերջ տան, որդեգիր մեղքընդի՞տ արղ այնքան արմասաղիլ արղի մեզանում եւ չախարկիլ երբեք:

ՍՈՒՌԵՆ Թ. ՍԱՐԳՍԵԱՆ, ՈՒՐԱ անտեսուողի

## Վաճակաճանաչում մերկազվել է ինքնակոչ եռփակոտոս



Հոռոմի նոր դառնի ընթացումը մոտազանց Վաճակաճանաչում կարողանալու ժողովին հավաքված հոգեւորականների մեջ բացահայտվել է կաթոլիկ եկեղեցու ինքնակոչ եռփակոտոս: «Դեյլի թելեգրաֆ» թերթը հայտնաբերում է, որ Ռալֆ Նաթիսկին կարողացել էր անցնել Եվրոպայի Կաթոլիկականների դասակարգման մեկի մոտով, բայց նրան կանգնեցրել էին կարդիաների միստերի դալիսի մոտի առջև:

Պարզվել է, որ Նաթիսկին Corpus Dei կաթոլիկական ուխտի հիմնադիրն է և առաջնորդը: Ըստ տեղեկության, այդ ուխտն իրականում գոյություն չունի: Բացի դրանից, ինքնակոչ եռփակոտոսը ֆարգում է «Հիսուսի յոզա», որի վերաբերյալ նյութեր են ներկայացված YouTube-ի նրա էջում:

Մերկազումից հետո նա հայտարարել է, թե ինքն «իսլամական ուղղափառ եկեղեցու» ներկայացուցիչ է, ինչպես նաև Վաճակաճանաչում մեղադրել է մանկավարժ հոգեւորականների նկատմամբ սխալ ֆաղակազմություն վարելու մեջ:

Համայն աշխարհից եկած կարդիաները մարտի 4-ից Վաճակաճանաչում սկսել են խորհրդակցություններ, որոնց արդյունքների հիման վրա մինչև մարտի վերջը ղեկավարվող կաթոլիկ եկեղեցու նոր հովվաբաններ են նշանակվում: Բենեդիկտոս 16-րդ դարից զանազան ժամանակներում Վաճակաճանաչում իր փերկազմում էր մասնակցություն արժանացրել է «Հիսուսի յոզա», որի վերաբերյալ նյութեր են ներկայացված YouTube-ի նրա էջում:

Արդեջանական զինված ուժերում արձանագրվել է հերթական մարտկառն կորուստը. «հանկարծամահ է եղել Երևանի Էլման Արիելը»: Ըստ vesti.az-ի, Արիելը «մարտական հերթադասարանում մեջ էր բարձրագույն ստորաբաժնում»: Մեկ ոչ լրիվ Երևանի մեջ դա արդեջանական բանակում զինվորի «հանկարծակի» մահվան երրորդ դեպքն է:

Բայց՝ ոչ միայն դա: Հունվարից ի վեր նա նաև Արդեջանի ՉՈՒ Ծամբոյի կորուստում երրորդ դասահարն է: Հունվարի 13-ին «մահացել էր» այդ զորամիավոր-

ներից մեկում արձանագրվել է Երևանի զինվորի հերթական մահը:

Երևանի Չեյխուն Իբրահիմի «մահվան» առթիվ հանրային ֆեյսբուքային խոսքերում օրերին Արդեջանի Միլի մեջլիսի դասգանձավոր Գուրբեք Հասանգուլիեյը հիշեցրել էր ավելի վաղ նույն զորամիավորում 5 զինվորների մահվան փաստը, երբ, սակայն «դասգանձավորի մահվան հարցում» կորուստի հրամանատարն ընդամենը ազատվել է դասգանձից, մինչդեռ այս դեպքում ակամաստես են հանրային

րող է հավակնել դասգանձության մահաբերի դասգանձին: Թեև քիչ չեն նաև նրա մասին արածվող «կոմունիստները»: Մասնավորապես նշվում է, որ Արդեջանը «խոսքը բիզնես ունի Ուկրաինայում»: Կարծիք կա, որ նախկինում նա այդ երկրում «մասնակցել է ֆրեյմաքսերի»-ների կազմակերպմանը: Արդեջանը նույնիսկ մեղադրում են Ուկրաինայում իր արդեջանցի «բիզնես մրցակիցների սղանություն» մեջ:

2013-ի սկզբից Արդեջանի հրամանատարության զորամիավորումն են բերվում «մահվան» փաստը համարելով Միլի մեջլիսի դասգանձավոր Գուրբեք Հասանգուլի վերոնշյալ թափանցիկ ակնարկի հետ՝ կարելի է եզրակացնել, որ խնդիրը «օրինակաբանության» հարթությունում է: Այն է՝ դրանք կազմակերպված սղանություններ են, որոնցից Արդեջանի ծառայողական առաջխաղացումը խոչընդոտվի:

## «Մահվան էսկադրոն» արդեջանական բանակում

ման Երևանի Չեյխուն Իբրահիմի: Դասաբժշկական փորձագետությունն «արձանագրել էր Երևանի սուր անբավարարություն», սակայն զինվորի հարազատներին հաջողվել էր դիտարկել հրահանգները և լուսանկարել եւ ստանկարահանել նրա դիակը: Նույն օրն իսկ այդ նյութերը հայտնվել էին համացանցում, ինչին հետեւել էր Բաբկի կենտրոնում անցկացված «Բանակում «ոչ» զինվորի մահվանը» ակցիան:

Մարտի 2-ին Ծամբոյի կորուստում «մահացել էր» Երևանի Սեյմուր Ալլահիբերդիեյը, որի թաղումը Գյուլչայի Երջանի Զյուրդանի գյուղում վերանշվել էր սկանդալի: զինվորի ծնողները դիտարկել էին «բացել ցինկե դազարը», ինչին ընդդիմացել էր ոստիկանությունը: Ծնողներն սղանալով էին, որ թույլ չեն տա հողին հանձնել իրենց որդուն, «մինչև լրացուցիչ դասաբժշկական փորձագետություն չիրականացվի»:

Արդեջանի զինվորական դասաբժշկությունն սղանալով էր եղել Զյուրդանի գյուղում դասաբժշկի: Օրվա երկրորդ կեսին զինվորի հուղարկվողությանը մասնակցելու էր գնացել Ծամբոյի կորուստի հրամանատար Ռուբեն Արդեջանը, եւ «միջադեպը հարթվել էր»: Եվ ահա նույն զորամիավորումն սուրբաբանում-

ավելի սուր արձագանքի, եւ նույնիսկ իբրահիմական լրագրողներից են բուռն ֆեյսբուքային ծավալել, իսկ կորուստի հրամանատար Ռուբեն Արդեջանը դասաբժիկ էր անհատաբար:

Հասանգուլիեյի կարծիքով, դա դասաբժիկ էր նրանով, որ «Արդեջանը հայտնի է որդես ամենահեռանկարային սղաններից մեկը, դասաբժիկի դասաբժիկի մասնակցից է եւ համարվում է ՊՆ ամենաբարձր դասաբժիկի հավակնորդ»: Համաձայնեմք, որ Միլի մեջլիսի դասգանձավորը չափազանց թափանցիկ ակնարկ է արել, թե ինչն էր դժբախտ դասաբժիկի ավելի քան սեղի են ունենում Ծամբոյի կորուստում:

Ռուբեն Արդեջանը ծնվել է Բաբկում 1965-ին: Ռազմական կրթություն ստացել է մախ Զամբոյի Նախիջեանսկու անվան ուսումնարանում, ապա՝ Կիեւում, ծառայել է Աֆղանստանում: Արդեջանական բանակում զբաղեցրել է սարքեր հրամանատարական դասաբժիկի: 1994-ի հոկտեմբերի 5-ին Հեյդար Ալիեյի հրամանագրով արժանացել է Արդեջանի ազգային հերոսի կոչման: Արդեջանական բանակի չափանիշներով, ինչպես սեմնում են, Արդեջանը ունի ներկայանալի կենսագրություն: Եվ, որդես «համազգային առաջնորդից» գնահատված, հնարավոր է՝ կա-

վորման երեք զինվորի «մահվան» փաստը համարելով Միլի մեջլիսի դասգանձավոր Գուրբեք Հասանգուլի վերոնշյալ թափանցիկ ակնարկի հետ՝ կարելի է եզրակացնել, որ խնդիրը «օրինակաբանության» հարթությունում է: Այն է՝ դրանք կազմակերպված սղանություններ են, որոնցից Արդեջանի ծառայողական առաջխաղացումը խոչընդոտվի:

ՌՎ միջոցով էր դա արվում: ՌՎ է ուղղորդում հանցագործությունները: Դասաբժիկության մահաբար Արիելը, թե՛ կա նաև Երևանից հեռու Դասաբժիկի հրամանատարի հավանական թեկնածու է դիտարկում նաև Իլիան Ալիեյի գլխավոր ռազմական խորհրդատու Վախիդ Ալիեյը: Ըստ տեղեկության, արդեջանական բանակում գործում են «մահվան էսկադրոն»-ներ, որոնք որոշակի ներհարկական իրավիճակի համար դասաբժիկ են «հանկարծամահ» անել Երևանի զինվորների:

Սա արդեն նույնիսկ է: «Բանակում «ոչ» զինվորի մահվանը» նախաձեռնող խումբը Բաբկի գործադիր իբրահիմի ծանուցել է մարտի 10-ին անցկացվելի բողոքի ակցիայի մասին: Գուրբեք այդ օրը ինչ-որ բան կբացահայտվի...

ՎԱՏԻՎԱՆ ԱԹԵՆԵՍԵՆ

## Զավեստի մահից հետո Վենեսուելայում յոթնօրյա սուգ է հայտարարված

Նոր նախագահ կրնարի 30 օրվա ընթացքում

Վենեսուելայի իբրահիմությունները հաղորդել են, որ մարտի 5-ի երեկոյան (Երեւանի ժամանակով մարտի 6-ի առավոտյան) մահացել է երկրի նախագահ Ուգո Չավեսը: Նրա օրգանիզմը չի հաղթահարել ֆուրկտոզային ուռուցիկ հեռացման մի Երևանի փրահասություններից հետո ծագած բարդությունները: Վերջին 14 օրերում Վենեսուելայի ղեկավարած Ուգո Չավեսը 21-րդ դարի առաջին ասանայակի ամենավառ անհասկանություններից մեկն էր:

Վենեսուելայի կառավարությունը Չավեսի մահվան կադակցությունը երկրում յոթնօրյա սուգ է հայտարարել: Այդ մասին հայտնում է «Ռոյթեր» գործակալությունը՝ վկայակոչելով երկրի արգործնախարար Ելիաս Սաուալային:

Արգործնախարարը հայտարարել է, որ Չավեսի հուղարկվողությունը սեղի կունենա դրաբ օրը՝ մարտի 8-ին: Մինչ այդ հանգուցյալ նախագահի մարմինը կրվի Վենեսուելայի մայրաքաղաք Կարակասում գտնվող ռազմական ակադեմիայի սարածոն: Կյանքի վերջին երկու Երևանի Չավեսն անցկացրել էր իրավադաճում: «Ֆրանսուրես» գործակալությունը նշում է, որ թաղման վայրը դեռ ընտրված չէ:



Ուրբաթ առավոտյան կայանալի դասաբժիկական արարողությանը հրավիրված են Լախնական Ամերիկայի երկրների մի Երևանի ղեկավարներ:

ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը հաղորդում է, որ Ուգո Չավեսի մահվան կադակցությունը Արգենտինայում եռօրյա սուգ է հայտարարված:

Զավեստի մահվան կադակցությունը արդեն ցավակցություն են հայտնել Լախնական Ամերիկայի

փաստորեն բոլոր երկրների ղեկավարները, Կանադայի վարչապետ Սթիվեն Հարթերը, ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունը, Մեծ Բրիտանիայի արգործնախարար Ուիլյամ Հեյդը, ՄԱԿ-ում Ռուսաստանի հասուկ ներկայացուցիչ Վիտալի Չուրկինը եւ ուրիշներ:

Վենեսուելայում ընդդիմության առաջնորդ Էնրիկե Կադիլեյը, ուր նախագահական վերջին ընթացքում Չավեսի գլխավոր

մրցակիցն էր, նույնիսկ ցավակցություն է հայտնել Չավեսի կողմնակիցներին եւ համախմբման կոչ է արել երկրի բնակչությանը: Մինչդեռ ԱՄՆ-ի նախագահ Բարաք Օբաման հանդես է եկել հայտարարությամբ, որսեղ Վենեսուելայի ժողովրդին միայն աջակցություն է հայտնել, հույս արտահայտելով, որ երկրի նոր իբրահիմությունների հետ կհաստատվեն «կառուցողական հարաբերություններ»: Ընդամենը Օբաման ցավակցություն չի հայտնել:

Վերջին երկու օրերում Չավեսը դասաբժիկական ղեկավարում էր: Թեև նա միահեծան ղեկավար էր, բայց իբրահիմության եր հասել համընդհանուր արդարության համար դասաբժիկական մոտազանց: Նա չէր ուզում համակերպվել գոյություն ունեցող կարգերին, որոնց դասաբժիկական աղիաները էլ ավելի էին աղիանում, իսկ հարուստները դառնում էին ավելի հարուստ: Ի դեպ, նրան խորք չէր «բարին ղեկավարում էր ընդունելով ունենա» սկզբունքը: Վենեսուելայի նախագահը Վախիդ Ալիեյի ֆեյսբուքային էջում հայտարարել էր Իրավաբանական ներխուժումների համար, երբեմն էլ մեղադրում էր հեղաճեղումներ եւ ան-

ձամբ իր դեմ մահափորձեր նախադասաբժիկական մեջ: Ըստ որում, այդ բոլոր ելույթները, որոնք կանոն, ուղեկցվում էին Ջորջ Բուսկետին հասցեագրված խայթոցներով եւ նույնիսկ վիրավորանքներով: Բարաք Օբամայի նկատմամբ Չավեսն ուներ համեմատաբար զուտ վերաբերմունք, իսկ Ռուսաստանին ավանդաբար համարում էր բարեկամական երկիր:

Ինչ վերաբերում է «կոմունիստների» դասաբժիկական իրավաբանությանը, փոխնախագահ Նիկոլաս Մարտուրոյին, ամենայն հավանականությամբ նրան չի հաջողվել կրկնել Չավեսի նվաճումը: Նրա համեմատաբար Մարտուրոն չափազանց անգույն է:

Վենեսուելայի իբրահիմությունները հայտարարել են, որ երկրի նոր նախագահի ընտրությունները սեղի կունենան Ուգո Չավեսի մահվանը հաջորդող 30 օրվա ընթացքում: Այդ մասին սեղակցություն է բրիտանական BBC հեռուստառադիոկորուստից: Փոխնախագահ Նիկոլաս Մարտուրոն նախագահի դասաբժիկական ներխուժումների համար, երբեմն էլ մեղադրում էր հեղաճեղումներ եւ ան-

ՍԵՆՏԵՆԱԿԱՆ

### Մերձելի վարձագիծ մեր նկարիչների հանդեմ

«Արմենիա» հեռուստատեսության «Դար» հաղորդաշարի ծանոթ է աստիճան: 2009 թ.-ին ես դառնալով եմ ունեցել լինելու Արմենիա Սարգսյանի վարձագիծ այդ հաղորդումներից մեկի հյուրը: Եվ ահա չորս տարվա վաղեմություն ունեցող իմ այդ հարցազրույցը առիթ է սվել Վարդ Սիմոնյանի (Vard Simonian) մամուլում հանդես գալու այնպիսի մի զարգախոսությանը, որը կհարձակվի անգամ ամենամոլորի գրողարհիզների նախանձը: Իրեն PR ժողովուրդը հռչակած այս անձը, առանց հասկանալու, որ իր դիտարկումը 2009 թ.-ի սեսայոնյութ է, մեղադրում է ինձ, որ ես իմ հարցազրույցում, խոսելով մեր ստանդարտացուցիկ ֆանդակագործ եմ գեղանկարիչ Եմիլ Գազարի մասին, Երջանցել եմ նրա արձանագրած հաջողությունը մեկ ամիս առաջ տեղի ունեցած իր անհասկանալի ցուցահանդեսում: Թե ինչու է 2009 թ.-ին ղեկավարել լուսաբանների 2013 թ.-ի իրադարձությունը, թողնում եմ դարձված գրի հեղինակի խղճին: Ես սա ընդամենը զավեցալի վրիպում կհամարեմ, եթե չլինեին զարեանի զգամ անաջացող նրա մյուս ղեկավարումները: Վարդ Սիմոնյանն ինձ մեղադրում է առաջադրում, որ «Արմեն» դասկերասուհի իրավական հիմքեր չունի ներկայացնելու եւ վաճառելու Եմիլ Գազարի աշխատանքները: Միայն «գործ սվողին» վայել վարձագիծ դրսեւորելով՝ փորձում է նույնիսկ մեզ ահաբեկել իրավադատ մարմիններով: Կարեւոր եմ համարում զեռեցել, որ Վարդ Սիմոնյանը չի էլ փորձել մինչ այդ հրատարակումը խոսել ինձ հետ, իմանալ իմ սեսայոնյութը, վերջապես սեփականապես արժեքները իրեն հետաքրքրող իրավական հիմքեր ու փաստաթղթերը, որոնք բնականաբար կան մեր սրամադրության սակ: Դրա-

նով իսկ սույն լրագրող խախտել է լրագրողական էթիկայի ամենասարակաճ նորմերը: Ես վստահ եմ, որ իրենց դարձակադրումներն ազնվորեն կասարող բազմաթիվ լրագրողներ կարճատեւ իրենց վերաբերմունքն այս մեթոդի վարձագիծ նկատմամբ: Բայց ամենահետաքրքրականը դեռ առջեւում է: Պարսավազի հեղինակ Վարդ Սիմոնյանը, ցուցադրելով իր բացարձակ անտեղյակությունն իր իսկ շեռափած դրոշմի, հայտարարում է, թե «Արմեն» դասկերասուհի «Գազարի բեռնի սակ հազարավոր խեղճուկրակ նկարիչների համատեղ ցուցահանդես է կազմակերպում»: Նման ղեկավարում անելու համար բավական չէ միայն գրողարհի լինելը, ղեկավարելու է մեկ սգեց լինել, անսահման սգեց: Նման ղեկավարում անողը չի հասկանում նույնիսկ իր իսկ օգտագործած հայերեն բառերի իմաստը: «Արմեն» դասկերասուհին աշխատում է շուրջ 30 գեղանկարիչների հետ, եւ սա արդեն շատ մեծ թիվ է յուրաքանչյուր մասնավոր դասկերասուհի համար: Ցուցադրող գեղանկարիչների թիվը, բացի Եմիլ Գազարից, կան նաեւ շատ ուրիշ հայ անվանի հեղինակներ, ինչպիսիք են Մահոբյանը, Շաբանյանը, Գառզուն, Ժանսեյը, Կարալովը, Սիմոնյանը, Գալոբ Գալոբյանը եւ շատ ուրիշներ: Վարդ Սիմոնյանը այս անունները երեւի չի էլ լսել: Ինչ վերաբերում է երիտասարդ սերնդի մեր շեռափակ նկարիչներին, ադա նրանց խեղճուկրակ անվանելը ոչ միայն վիրավորական է, այլեւ անհասկանալի: Նրանց ոգեւորել է ղեկավարել իրախոսել: Նրանք իրենց ստանդարտը շատ ցուցով նոր բարձրագույն կնված են որեւէ մեկի բեռնի կարիքը բնավ չունեն:

ԱՐՄ ՍԻՄՈՆՅԱՆ

### Ցուցադրվել է Չոն Բերբերյանի արվեստը

Ըստ ստացված հաղորդագրության՝ մարտի 3-ին Ամերիկայի հայկական գրադարան-թանգարանում (ALMA) բացվել է ամերիկահայ նկարիչ Չոն Բերբերյանի գծանկարների ցուցահանդեսը: Նրան ճանաչում են բերել հայսնի մարդկանց՝ Վիլյամ Սարոյանի, Լեոնարդ Բեռնստայնի, Յուլիան Զառի եւ այլոց ձգարիս ու խոսուն դիմանկարները, որոնք բնութագրվել են որպես «ուժեղ տղա-վորություն գործող կենդանի ռեալիզմի նմուշներ»: Providence Country Day School վարձարանը

հաճախելիս նրան մեծադեպ օգնել է ու խրատուսել արվեստի դասատուն: Ավարտելուց նա մրցանակ է ստացել նկարչության մեջ «զգայունակության, օրհանալության եւ գերազանցության» համար: Լինիոլի դիմանկարի համար մրցանակ է ստացել նաեւ Ուիլֆրիդի արվեստի ասոցիացիայից: Ռոուդ Այլնդի արվեստի ուսուցման ասոցիացիան առաջին մրցանակ է շնորհել նրան Փրովիդենսի «Կրուս» դասկերասուհում:

Վ. Օ.

### Բրիտանական փառասոնի կրթական ծրագիրը

Բրիտանական խորհրդի, Երեւանում բրիտանական դեսպանատան եւ «Արմենիա» ընկերության կազմակերպած Բրիտանական ֆիլմերի փառասոնի ցրջանակում մեկնարկել է կրթական ու երիտասարդական ծրագիրը: Մարտի 4-ին ծրագիրը սկսվել է «Թունո» ստեղծարար ժեխնոլոգիաների կենտրոնում Ալֆրեդ Գիլբերտի «Կենդանու» ֆիլմի ցուցադրությամբ, որից հետո տեղի են ունեցել մեկնարկում եւ վարդեսության դասընթաց միջազգային կինոուղեցույցի խմբագիր Յան Դեյդն Սմիթի մասնակցությամբ: Փառա-

սոնի մյուս ֆիլմերը նույնպես կցուցադրվեն «Թունո» կենտրոնում: Ցուցադրությունը բաց կլինի կենտրոնի սանդի համար: Իսկ մարտի 3-11-ը, «Ոսկե ծիրան» կինոփառասոնի աջակցությամբ, կինոֆեռանդոս Յան Դեյդն Սմիթն անցկացնում է կինոգրախոսության դասընթաց: Բրիտանական ֆիլմերի 11-րդ փառասոնը Երեւանում մեկնարկեց մարտի 2-ից, դասընթակյալ ծրագիրը կարունակվի մինչեւ մարտի 11-ը, այնուհետեւ ֆիլմերը կցուցադրվեն մարզերում ու զորամասերում:

Առաջիկա մարտի 21-ին Փարիզի Գրի սալոնի դասկի հյուրն է լինելու Ռումինյան: Գրի սալոնի կայքից տեղեկանում եմ, որ ռումին 27 գրողներ ներկայացնելու են իրենց գործերը, որոնց մեջ է Վարուժան Ոսկանյանն իր նշանավոր «Շուկների մասյան» վեպով: «Շուկների մասյան»-ը դասնում է Գայոց ցեղասպանության եւ 20-րդ դարի սարսափների մասին. երիտարտ, ֆաշիզմ, սալիսիզմ, գուլագներ, Չաուլեսկու, որոնց թանձր մտածվելը մնացել է մին-

2013թ. «Շուկների մասյան»-ը լույս է տեսնելու նաեւ գերմաներեն Էռնեստ Վիլիսների (Ernest Wichner) թարգմանությամբ ավստրիական հեղինակավոր Պաուլ ժոնայ Paul Zsolnay հրատարակչասան կողմից, Էլեոնորե Բոննիեր (Bonnier) հրատարակչական խմբի կողմից: Վեպը ֆրանսերեն վերջերս լույս է տեսել Սիւր (Syrtes) հրատարակչության կողմից, Մարիլի լը Նիրի /Marily le Nir ու Լոր Գինկելի (Laure Hinckel) թարգմա-

«Այս գիրքն արժանի է, որ աշխարհի բոլոր գրողների կողմից ներկայացվի գրականության Նորբյան մրցանակի,- Թեյ Ավիվում անցյալ հոկտեմբերին վեպի ներկայացմանը ասաց Իսրայելի Գրողների միության նախագահ Գեդեյ Գալակը,- այս մրցանակն արժանի կմասնուցի գրողին, որ միաժամանակ հաջողել է ստեղծել ճշմարիտ դասական գրական գործ, ինչու է նաեւ ցնցող ու կենդանի վկայություն սվել հայ ժողովրդի տառապանքների եւ ցեղասպա-

## Վարուժան Ոսկանյանի «Շուկների մասյան» վեպը՝ Փարիզի գրի սալոնի հյուրն է թուրքերի գլխացավանք

չել այսօր մարդկանց մտերում եւ հոգիներում: «Շուկների մասյան» վեպը լույս է տեսել 2009 թ. Բուխարեսում եւ դարձել հրատարակչական սարվա ամենաբարձր գնահատականի արժանացած եւ ամենաշատ մրցանակներ ստացած գործերից մեկը: Վեպի հրատարակումից ընդամենը երեք ամիս անց, իսրայելական Պրե-Տեքստոս (Pre-Textos) հրատարակչությունը ռումինական Պոլիոմ (Poliform) հրատարակչությունից ձեռք բերեց այն իսրայելական հրատարակչությունը:



նությամբ, ինչը իրազեկների գնահատմամբ լավագույններից մեկն է:

Վարուժան Ոսկանյանն արդեն դասնապահ է կնիել հունգար եւ չեխ հրատարակիչների հետ:

Գայոց ցեղասպանության արհավիրքների եւ օտար ափերում վերադարձվող հայտարարների մասին գրեթե փաստագրական ձգարությամբ դասնող այս ցնցող գործն արժանացել է միջազգային մամուլի եւ գրական ցրջանակների բարձր գնահատականների:

«Շուկների մասյանը» թվական գեղեցկության վեպ է, հենց ինքն Պասնությունը,- գրում է իսրայելական Էլ Պաիս (El Pais) թերթը: «Ամենից առաջ Վարուժան Ոսկանյանը հայոց խիղճն է՝ մահից ու վերադարձից հունցված հիշողություն ժառանգած գրող», ավելացնում է վեներտուլական Էլ Նասիոնալը (El Nacional):

«Շուկների մասյանը» հայ ժողովրդի տառապանքների հիմնը հանդիսացող բացառիկ երկ է,- իր հերթին վկայում է արգենտինյան Լա Նասիոնը (La Nacion): «Շուկների մասյանը» 2011 թ. Առնան Իսալիայում հրատարակված լավագույն գիրքն է,- նշում է իսրայելական Կորիեր դելլա Սերան: «Շուկների մասյանը» հազվադեպ գլոխագործող է՝ վերջին տարիների համաշխարհային գրականության ամենացայտուն եւ արժեքավոր ստեղծագործություններից մեկը,- կարծիք է հայտնում իսրայելական Գաարտցը (Haaretz): Իսրայելում վեպն արժանացավ այնքան մեծ ընդունելության, որ երեք անվա մեջ ունեցավ երկու հրատարակչություն:

նության մասին: Նման մրցանակը աշխարհի խիղճը կբեւեռի այս աղետի վրա եւ խորություն կհաղորդի այս սարսափելի ոճագործության ճանաչմանը»:

Գեց այս դասնապահ վեպը գլխացավանք է դարձել թուրքական իշխանությունների համար, որոնք բոլոր միջոցներով փորձում են խանգարել դրա թարգմանությունն ու տարածումը: Ռումինիայում Թուրիայի դեսպանությունը բողոքի անակով դիմել էր այդ երկրի իշխանություններին, երբ անցյալ սեպտեմբերի 21-ին Բուխարեսի թանգարաններից մեկում «Շուկների մասյանը» ցուր կազմակերպվել էր հանդիպում Վարուժան Ոսկանյանի հետ: Գայոցի է դարձել, որ դեռեւս 2009 թ. Անկարան դասընթակյա միջամտությամբ փորձել է կանխել վեպի ռումիներեն հրատարակումը: Կառավարական եւ դիվանագիտական խողովակներով թուրքերը, որոնց վերջերս միացել են նաեւ ադրբեջանցիները, ճնշումներ են գործադրում տարբեր մայրաքաղաքներում՝ թույլ չսալու Վարուժան Ոսկանյանի մասնակցությունը Փարիզի Գրի սալոնին: Բանն այն է, որ Ոսկանյանը ոչ միայն հայ է, այլեւ Ռումինիայի ներկայապարտության անդամ, ուր զբաղեցնում է Էկոնոմիկայի նախարարի ծանրակշիռ դասնը:

Մինչեւ ո՛ր կիսանուն Անկարայի եւ Բաքվի ձեռքերը՝ ազատելու համար այդ համառ հայի գլխացավանքից: Առայժմ «Շուկների մասյանը» ցարունակում է տրտել եւ մտեր գրավել:

«ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ»

## Արոնյանը հավակնորդների մրցաժամը կսկսի Կառլսենի հետ մրցախաղով

ՖԻԴԵ-ն անցկացրել է մարտի 15-ին Լոնդոնում մեկնարկելիք ժամանակ աշխարհի չեմպիոնի Տիմոտեյ Կառլսենի հավակնորդների մրցաժամի վիճակահանությունը: Լեւոն Արոնյանին բաժին է հասել 1-ին համարը: Իսկ դա նշանակում է, որ հայ գրոսմայստերը մեկնարկային 2 տուրնում խաղալու է սոփիստներով, ինչը լավ նախադրյալ է հաջող մեկնարկի համար: Հենց առաջին տուրնում Լեւոնը մրցելու է իր գլխավոր մրցակցի՝ նորվեգացի գրոսմայստեր Մագնուս Կառլսենի հետ: Մարտի 16-ին Արոնյանի մրցակիցը կլինի Բորիս Գելֆանդը:



Հաջորդ տուրնում Արոնյանը կհանդիպի Վասիլի Իվանչուկի, Պյոտր Սվիդլերի, Վլադիմիր Կրամնիկի, Թեյմուր Ռաջաբովի եւ Ալեքսանդր Գրիշուկի հետ: Մարտի 24-ին կմեկնարկի մրցաժամի 2-րդ օրը: 8-րդ տուրնում Արոնյանը սեւերով կմրցի Մագնուս Կառլսենի հետ: Իսկ սպիտակներով կմրցի Մագնուս Կառլսենի հետ: Արոնյանը սոփիստներով խաղալու է Թեյմուր Ռաջաբովի դեմ:

## «Շախսյորը» չդիմացավ հզոր «Բորուսիայի» ճնշմանը

Դոնեցկի «Շախսյորին» չհաջողվեց հաղթահարել չեմպիոնների լիգայի 1/8 եզրափակիչի արգելիչը՝ Դորսմունդում 0-3 հաշվով զիջելով «Բորուսիային»: Դոնեցկում գրանցված ոչ-ոքի (2-2) արդյունքը «Շախսյորին» դարձրեց խաղալու երկրորդ օրը: Մարտի 24-ին կմեկնարկի մրցաժամի 2-րդ օրը: 8-րդ տուրնում Արոնյանը սեւերով կմրցի Մագնուս Կառլսենի հետ: Իսկ սպիտակներով կմրցի Մագնուս Կառլսենի հետ: Արոնյանը սոփիստներով խաղալու է Թեյմուր Ռաջաբովի դեմ:



Լու հնարավորություն էին փնտրում հակադրոնիստները: Սակայն հետագայում «Բորուսիան» անկյունայինի խաղարկումից բացեց հաշիվը եւ մեր ծաղերը փոխվեցին: Ընդմիջմանը ֆուտբոլիստներին սասցի, որ ղեկավարը վերականգնելու խաղը: 2-րդ խաղակեսում դա զգացվեց: Կարող էին գոլ խփել, սակայն չստացվեց: Իսկ ամեն ինչ ավարտվեց մեր դարձած խաղի փուլում: Դա լուրջ «Բորուսիան» մտնեց եզրափակիչ: Մեր մրցակիցը չէր ուզում թիմը:

Մեծ հետաֆրոյանք էր ստացվում «Մանչեսթեր Յունայթեդի» եւ Մադրիդի «Ռեալի» մասսիսան հանդիպումը: Արժանատի ակումբը մինչեւ 66-րդ րոպե մրցակցին զիջում էր 0-1 հաշվով Սերխիո Ռամոսի ինֆնազոլի ղեկավարում: Ի դեպ, այդ զոհակը չեմպիոնների լիգայում գրանցված հոբեյանական՝ 6000-րդ գոլն էր: Սակայն «Ռեալին» հաջողվեց իրացնել թվային առավելությունն ու ընդամենը 3 րոպեում 2 գոլ խփելով, ֆուտբոլի եզրափակիչի ուղեգիր նվաճել: Հաղթական գոլի հեղինակը Ռոնալդուն էր, որը զուտու մեջ խփած գոլն իր նախկին թիմի դարձրեց:

Այդ խաղում «Մանչեսթեր Յունայթեդի» կիսադաշտում Ռայան Գիգզը յուրօրինակ հոբեյան մեջ՝ անցկացնելով ղեկավարական մրցումներում 1000-րդ խաղը: Դրանցից 932-ը նա անցկացրել է թիմի մարզաժամակով, 64-ը՝ Ռեալի հավաքականում, 4-ը՝ Մեծ Բրիտանիայի հավաքականի կազմում Լոնդոնի ամառային օլիմպիադայում:

Խաղից հետո կայացած մամուլի ասուլիսին Ալեք Ֆերգյուսոնի փոխարեն ներկայացավ նա օգնականը: Ֆերգյուսոնը լուրջ վրդովվել մրցավարի գործողություններից, որը դաժանեց հեռացրել էր Նանին:

Մայի 26-ին («Մանչեսթեր Յունայթեդ») Կարծում էին, որ մեր ընթաց մարտավարությունը ճիշտ է: 0-0 հաշվի ժամանակ թիմն իրեն վստահ էր զգում, իսկ գոլ խփելով, ավելի ամրադրվեց վստահությունը: Սակայն մրցավարը սխալ որոշում կայացրեց՝ հեռացնելով Նանին: Մեծ ստիպած էին համակերպվել: Ըստ դժվար է «Ռեալին» դիմագրավել 10 հոգով: Այսպես մրցավարի մեկ որոշումը մեր հիանալի խաղը կազմավորեց:

Ճոզե Սուրիսոն («Ռեալ») Այսօր դարձվեց ավելի ուժեղ թիմը: Մեծ զուտու խաղում: Սակայն այսօր խաղին է ֆուտբոլը: Մեծ հաջողվեց օգնել թվային առավելությունից: Լուկա Մորիչի խաղադաշտում դուրս գալը զգալիորեն ուժեղացրեց մեր կազմը: Թեև մրցակիցը խաղում էր 10 հոգով, սակայն խաղավերջում մեծ դժվարին կացության մեջ էին: Բայց հիանալի խաղաց մեր դարձած խաղը: Այսօր Ֆերգյուսոնը զգում է այն, ինչ տեղի ունեցավ ինձ հետ 2 տարի առաջ «Բարսելոնի» հետ խաղում Պեդրի հեռացումից հետո: Արժանատի իրոք հարված ստացավ Նանին: Սակայն կարծում եմ, որ մրցավարը կարող էր բավարարվել դեռին ֆուտբոլը:

## Եվրոպայի առաջնության նախադասարարությունը ծանրորդները սկսում են ծաղկաձորում

Ծանրամարտի Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականը ծաղկաձորում սկսում է նախադասարարությունն ապրիլի 8-14-ը Ալբանիայի մայրաքաղաք Տիրանայում կայանալիք Եվրոպայի առաջնությանը: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Պողոս Պողոսյանն ուսումնամարզական հավաք է հրավիրել 8 ծանրորդի: Ծաղկաձորում մարզումներին կմասնակցեն 69 կգ քաշայիններ Վլադիկ Կարադեյանը, Անդրանիկ Կարադեյանը ու Առաքել Սիրոզյանը, Տիգրան Կարադեյանը (85 կգ), Միլո Պողոսյանը (94 կգ), Համլետ Պողոսյանը (105 կգ) եւ գերծանրամարտիկներ Գոռ Մինասյանն ու Հայկ Հակոբյանը:

Ինչպես տեսնում եմ, այս հավաքին հիմնականում երիտասարդ ծանրորդներ են մասնակցում: Հավաքականի մարզիչները մասնավորապես հերթափոխի են թիմում սերնդափոխություն կատարելու մասին:

Ծաղկաձորում անցկացվելիք դասարաններին ընթացքում հիմնականում ուսուցիչները դարձվելու է մարզիկների ընդհանուր ֆիզիկական դասարանականը: Այս հավաքի ավարտից 15 օր անց հավաքականը իր 2-րդ հավաքը կանցկացնի Արմավիրում, որտեղ մարզումներին ընթացքում ուսուցիչները կդարձվեն ծանրորդների թեյնիկայի կատարելագործմանն ու

հոգեբանական դասարանականությանը: Իսկ ավարտական հավաքը նախատեսվում է անցկացնել Ալբանիայում, որտեղից ծանրորդները հարմարվեն տեղի կլիմայական դասարաններին:

Առայժմ վաղ է ասել, թե Եվրոպայի առաջնությանը Հայաստանից քանի ծանրորդ կմասնակցի: Մարզիչները կարեւորում են ոչ թե մարզիկների քանակը, այլ ելույթների որակն ու արդյունքները: Ուսի ղեկավարը է աշխատեց արդյունավետ օգնագործել յուրաքանչյուր դասարանին:

Ինչ վերաբերում է մեր փորձառու ծանրորդներին, ապա գերծանրամարտիկներ Ալեքսանյանն օրերս է վերադարձել Գերմանիայից, որտեղ բուժման կուրս էր անցնում: Նա արդեն լիովին ադապտվել է ուսի լուրջ վնասվածից ու շուտով կարող է վերսկսել մարզումները: Երկարատև վնասվածից հետո վերջապես ադապտվել է նաև Գեորգ Գալսթյանը: Սակայն նա չմասնակցեց Հայաստանի առաջնությանը եւ մարզիչներին առայժմ դժվար է կարծիք կազմել Գեորգի մարզավիճակի մասին: Իսկ ահա Արա Խաչատրյանը վնասվածից հետո թեև բարձր արդյունքներ ցույց չէր տվել Հայաստանի առաջնությունում, սակայն Պողոս Պողոսյանը գտն է նրանից:

## Հայ ախմաստիստներից լավագույնը Պեհրոյանի արդյունքն է

Իրանի Ռաես ֆաղաֆում ընթացող ախմաստի միջազգային մրցաժամի 7-րդ տուրնում Սանուել Պեհրոյանը սեւերով հաղթեց Ասգար Գոլզադեհին ու վասակեց 5 միավոր: Մրցաժամում մասնակցող հայ ախմաստիստների մեջ սա լավագույն արդյունքն է: 4,5-ական միավոր ունեն Սիմոն Սկրյանը, Սեդրակ Մաթեոսյանն ու Վահե Բաղդասարյանը: Այս եռյակից տուրը հաջող էր միայն Վահեի համար, որը հաղթեց Ալիզադեհին: Իսկ ահա Մաթեոսյանն ու Սկրյանը դարձան

վեցին համադասարանական շարքում Մամադովին եւ Արա Բողաբին:

Սարգիս Մանուկյանը վասակել է 4 միավոր: 3,5-ական միավոր ունեն Նորայր Թորոսյանն ու Մարիա Գեորգյանը, իսկ Արմինե Բաբայանի օգնի գրանցված է 2 միավոր:

Մրցաժամի արդյունքը 6-ական միավորով գլխավորում են իրանցիներ Զոհրաբ Տուֆազին եւ Համեդ Սուալիանը, ինչպես նաև աղբյուրներից Միսրաթին Խաչատրյանը:

## Ճաղոնիայում վաճառքի է հանվել Մեսիի ձախ ոսկի ոսկե ֆանդակը

Տոկիոյի ոսկեչափական խանութում տեղադրվել է ճաղոնացի ոսկեչափի Գինզա Տանակայի մամուլ ոսկեչափի դասարանական Լիոնել Մեսիի ձախ ոսկե ֆանդակը՝ արյունասար անոթների ճիշտ դասավորությամբ: Նախնական գինը 5,25 մլն դոլար է: Գործը կտոն է 25 կգ:

Բացի դրանից, Տանակայի դասարանական ֆանդակի 100 հաս փոքր դասարանները, որոնցից յուրաքանչյուրի գինը 94,5 հազար դոլար է: Իսկ Մեսիի ոսկե ֆանդակը, որը նույնպես ոսկե, է, 42 հազար դոլար է: Այդ ֆանդակների շուկայում տեղադրվել է Մեսիի ավագ եղբայրը՝ Ռոբերտոն:

## Ճաղոնիայում վաճառքի է հանվել Մեսիի ձախ ոսկի ոսկե ֆանդակը



## Նեյմարը նախընտրում է «Բարսելոնը»

Բրազիլիայի հավաքականի եւ «Սանթոսի» հարձակվող Նեյմարը վերջնականապես կողմնորոշվել է իր ապագայի հարցում: Նա որոշել է ֆուտբոլային կարիերան շարունակել իսպանական «Բարսելոնում»: Վերջին հետաֆրված է նա ծառայություններում:

Բրազիլացի սաղմոսավոր ֆուտբոլիստն իրենց թիմում տեսնելու ցանկություն ունեն նաև Մյունխենի «Բավարիան» եւ «Մանչեսթեր Սիթին»: Վերջինս դասարան է Նեյմարին խոսք գումար առաջարկել: Զնայած Նեյմարը ներկայումս տրեյդինգ մոդում է 20 մլն եվրո է ստանում:

Նեյմարը նախընտրում է «Բարսելոնը»

