





# Ամփոփվել են Մանկավարժական համալսարանի 2013 թ. գործունեության արդյունքները

ՀՀ վարչապետ, Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական Պետական մանկավարժական համալսարանի խորհրդի նախագահ Տիգրան Սարգսյանի գլխավորությամբ տեղի է ունեցել համալսարանի խորհրդի տարեկան նիստը:

Մանկավարժական համալսարանի ղեկավար Արթուր Սիրախանյանը ներկայացրել է բուհի 2013 թ. գործունեության հաշվետվությունը և 2014 թ. բյուջեի նախահաշիվը, զեկուցել կատարված աշխատանքների և առաջիկա ֆայլերի մասին: Նա տեղեկացրել է, որ վարչապետի հանձնարարականով 2013 թ. հունվարի 1-ից 40 տոկոսով բարձրացվել է դասախոսների աշխատավարձը, ստեղծվել են համակարգչային լսարաններ, ընթերցասրահներ, գրադարանի հուսանման օգնությունների ընթերցասրահը հազեցվել է նոր տեխնոլոգիաներով, ինչը հնարավորություն է ստացվում ստեղծել էլեկտրոնային գրականություն: Վերանայվել են որակապես բարելավվել են մի քանի ամբիոնների ուսումնական ծրագրերը, ինչի արդյունքում դասավանդում են իրականացվում է նոր սկզբունքով: Միջազգային համագործակցության շրջանակում նա, մասնավորապես, անդրադարձել է Ֆինլանդիայի Օուլու համալսարանի հետ իրականացվող ծրագրի արդյունքներին, որոնք հնարավորություն են ընձեռել նոր մոտեցում որդեգրել մանկավարժական որակակարգի կազմակերպման գործընթացում: Համալսարանի ղեկավարի տեղեկացմամբ՝ 2013 թ. ուսանողների ուսման վարձավճարը չի բարձրացել, և 2014 թ. նաև ուսման վճարի ավելացում չի նախատեսվում: Պարոն Սիրախանյանը նշել է, որ համալսարանի 2013 թ. բյուջեից կատարված 350 մլն դրամ խնայողության հաշվին հնարավորություն է ընձեռվել բարձրացնել դրոշմատուրադասախոսական կազմի աշխատավարձը:



PRESS OFFICE OF THE GOVERNMENT OF RA

խորհրդի անդամներն իրենց ելույթներում գոհունակությամբ են խոսել համալսարանում հաշվետու տարում իրականացված բարեփոխումների մասին՝

կարելի էր, մասնավորապես, ամբիոնների կողմից էլեկտրոնային հաշվետվությունների սրամատրան համակարգի ներդրումը, օտար լեզուների դասավանդման ծավալի ավելացումը, ամբիոնների տեխնիկական վերազինումն ու հազեցվածությունը և այլն: Խորհուրդը բավարար է գնահատել համալսարանում 2013 թ. կատարված աշխատանքները և հաստատել 2014 թ. բյուջեի նախահաշիվը: Նիստի ավարտին վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը խորհրդի անունից շնորհակալություններ է հայտարարել ՀՀ կրթության և գիտության նախարարի տեղակալ Մանուկ Սևրյանին ծննդյան առթիվ, մաղթել ֆաջառողջություն և արդյունավետ աշխատանք:

# Միջազգային ուսումնասիրության արդյունքներով Orange-ի ցանցը Հայաստանում լավագույնն է ամառաֆոններով բջջային ինտերնետի օգտվելու համար

P3 գերմանական առաջնորդական ընկերության կողմից Հայաստանում և Եվրոպական մի քանի այլ երկրներում կատարված միջազգային ուսումնասիրության արդյունքներով, 3G ինտերնետի ամառաֆոններով օգտվելու արագության չափանիշով Օրանջ Արմենիայի 3G+ ցանցն առաջինն է Հայաստանի օպերատորների և առաջին անգամ՝ նաև Եվրոպական երկրներում Orange-ի մասնաճյուղերի ցարկում: Միջազգային չափանիշներին համապատասխան իրականացված ուսումնասիրության ընթացքում գնահատվել են մի քանի դասեր՝ ներառյալ YouTube-ի գլխավոր էջ, սեսայությունների դիտումն ինտերնետով, էլեկտրոնային հաղորդագրությունների առաքումն ու ստացումը, ֆայլերի վերբեռնումն ու ներբեռնումը, սրված հրամանին համակարգի արձագանքին ստասման ժամանակը և վեր կայքեր մուտք գործելու համար դիտարկվող ժամանակը:



մանորյա նվեր լինի, որը դարձնում է մեր աշխատակիցների ջանքերը: Ամբողջ տարի մեզ աշխատել ենք, որդեգրել Orange-ի խանութներում ստեղծված ամառաֆոնով լավ առաջարկի հետ ձեռք բերելու ամենագրավիչ դրամները: Ելքային ընթացքում, լավ գին, աղաչիկ 0%-ով, լավագույն հետվաճառքային սպասարկումը, հեռախոսների աղաչողականություն: Այժմ մեզ համար ցանկալի է նշել, որ երբ Orange-ի խանութներում

բաժանորդները ձեռք բերեն ամառաֆոններ մեր ծառայությունների հետ միասին, նրանք նաև կօգտվեն բջջային ինտերնետի լավագույն որակից ու արագությունից»,- ասաց Օրանջ Արմենիայի գլխավոր տնօրեն Ֆրանսիս Ժելիբերը: Հայաստանում փորձարկումներն իրականացվել են 2013 թ. հոկտեմբերի 23-ից նոյեմբերի 7-ը ընկած ժամանակահատվածում Երևան, Գյումրի, Վանաձոր և Էջմիածին քաղաքներում: Փորձարկումներն իրականացվել են նշված քաղաքների կենտրոններում, գործարար ու առևտրային շրջաններում և արվարձաններում: Ուսումնասիրությունն իրականացվել է Orange Խմբի ղեկավարությամբ, միջազգային առաջատար «P3 Communications» անկախ խորհրդակցական ընկերության կողմից: Այս ուսումնասիրությունը հեռահաղորդակցության ոլորտում իրականացվող ուսումնասիրությունների ցարկական արժանի մի մասն է կազմում, որն ուսումնասիրում է Orange-ի Եվրոպական օրկաններում 3G ցանցով արժանի ինտերնետ ծառայություններ մատուցող օպերատորների ցանցերի որակը:

# Հաստատեցին «ֆաբրեկ» մի ճանապարհի, որով Հայաստանը կընթանա դեպի անորոշություն

1-ին էջից  
ՌԴ նախագահը նաև տեղեկացրել է, որ ավարտին են մոտեցել մամուլային ֆաբրեկ կազմելու աշխատանքները նաև Ղրղզստանի հետ, թեև այդ երկրի կողմից առաջ ֆաբրեկ ինչ-ինչ հարցեր են մնացել լուծելու: Հույս հայցնելով, որ Ղրղզ գործընկերների հետ առկա խնդիրները լուծվեն, Պուտինը հայտարարել էր, որ հենց այդ մասակով էլ երեկվա միջոցով հրավիրվել էին Հայաստանի և Ղրղզստանի նախագահները:

է Սախալին միությանը և Բելառուսի Հանրապետության, Ղազախստանի Հանրապետության և Ռուսաստանի Դաշնության Միասնական սենսական արժեքները Հայաստանի Հանրապետության միասնալու միջոցառումների ծրագրի մասին:

Որ այս ֆաբրեկ դասարանում էին հաստատել, արդեն իսկ գաղտնի չէր, հասկալի էր Հայաստանը գլխադասարանում և փորձում լցնել այն բոլոր բացերը, որ առկա են Սախալին միության ճանապարհին: Սակայն հետաքրքրական է, որ Պուտինը հարկ է համարել նույն ատուլիսում շեշտել, թե «Եվրոպական և Եվրասիական ինտեգրումները կարող են արդյունավետորեն լրացնել միմյանց»: Ավելին, Պուտինի մատուցմամբ, հենց այս մոտեցումից էլ բխում են գործարարող ջանքերը, հասկալի էր նոր սարվա սկզբին դասարանում է Ռուսաստան-Եվրոպիայում հանդիպում, որտեղ ռուսական կողմը ցանկանում է ֆնարկել նաև այս հարցը: Պուտինի ներկայացմամբ, Ռուսաստան-Բելառուս-Ղազախստան նախագահների մակարդակով հանդիպումները կարող են արդյունավետորեն արժանանալ սարին առնվազն երեք անգամ ձեռնարկով՝ «դաժողանելու ինտեգրման աշխատանքների բարձր սեղանը նաև հաջորդ տարի»:

Հանձնարարվել է Բելառուսի Հանրապետության, Ղազախստանի Հանրապետության և Ռուսաստանի Դաշնության կառավարություններին, Եվրասիական սենսական հանձնաժողովին՝ Հայաստանի Հանրապետության կառավարության հետ համատեղ աշխատելու ծրագրով նախատեսված միջոցառումների իրականացումը: Եվրասիական սենսական հանձնաժողովին հանձնարարվել է նաև վարել ծրագրով նախատեսված միջոցառումների իրականացման ընթացքի մոնիթորինգ և Բելառուսի Հանրապետությանը, Ղազախստանի Հանրապետությանը և Ռուսաստանի Դաշնությանը տեղեկացնել մոնիթորինգի արդյունքների վերաբերյալ:

Հաջորդ տարի մայիսի 1-ին էլ Պուտինը ցանկանում է ստորագրման համար դասարան սեսնել արդեն Եվրասիական միության ստեղծման դասարանները, որի ազգային խորհրդարաններում վավերացումից հետո միությունն իր ամբողջ ձեռնարկով կսկսի գործել արդեն 2015թ. հունվարի 1-ից: Ամեն դեպքում, ներկա դրությամբ, դասարանային ինտեգրացիոնալ հասկածի առնչությամբ հավանություն են սվել ինչպես Ռուսաստանը, այնպես էլ Բելառուսն ու Ղազախստանը: Ըստ Պուտինի, փաստացի համաձայնեցվել են ստեղծվելի միության գործունեության հիմնական սկզբունքները, որին կհաջորդի դասարանային գործառնական կամ ճյուղային հասկածի նախադասարանում:

Հիշյալ որոշման համաձայն՝ Եվրասիական սենսական հանձնաժողովը ծրագրով նախատեսված միջոցառումների իրականացման աշխատանքի ընթացքի մասին դեռ էլ զեկուցի տեղեկությունների ղեկավարների մակարդակով Եվրասիական սենսական բարձրագույն խորհրդի հետքական միասին:

Բոլոր դասարաններում, ստեղծվելի միության համատեղում, ըստ Պուտինի, համամեծանորհային օրենսդրությունն է ներդառնակեցվում, և արդյունքում Եվրասիական սենսական հանձնաժողովը մրցակցության միասնական կանոնների դաժողանման վերահսկողության լիազորություններ կստանա, իսկ հնարավոր խախտումները կֆնգվեն ԵՎՐԱՉԵՍ-ի դասարանի կազմում գործելի հասկած գերատեսչության կողմից: Հայաստանի կողմից արդեն դաժողանական հաղորդագրության համաձայն, «ճանապարհային ֆաբրեկ» ասվածը Եվրասիական սենսական բարձրագույն խորհրդի՝ տեղեկությունների ղեկավարների մակարդակով որոշումն

«Մախալին միության ու Միասնական սենսական արժեքները Հայաստանի Հանրապետության միջոցով իրականացման աշխատանքի ընթացքի մասին դեռ էլ զեկուցի տեղեկությունների ղեկավարների մակարդակով Եվրասիական սենսական բարձրագույն խորհրդի հետքական միասին: «Մախալին միության ու Միասնական սենսական արժեքները Հայաստանի Հանրապետության միջոցով իրականացման աշխատանքի ընթացքի մասին դեռ էլ զեկուցի տեղեկությունների ղեկավարների մակարդակով Եվրասիական սենսական բարձրագույն խորհրդի հետքական միասին: Ինչպես, ընդհանրացնելով նշում, որ Հայաստանը ցան մեծ արագությամբ ստորագրում է բազմաթիվ փաստաթղթեր, որոնք սանում են դեպի Մախալին միություն, սակայն այդ փաստաթղթերի վերաբերյալ ոչ ֆնարկումներ են տեղի ունենում, ոչ էլ դրանք թե ու առավել կողմերն են ներկայացվում: Եվ, որդե կանոն, նման իրավիճակներում միայն գործնականում են ի հայտ գալիս բոլոր խնդիրները, որոնց լուծումն արդեն հետադարձ սարբերակով մեծապես բարդ է լինում:



## Մտուղենն իր առաքելությունը կասարված է համարում



ԱՄՆ Ազգային անվտանգության գործակալության (ԱԱԳ) և Կենտրոնական հետախուզական վարչության (ԿԳՎ) նախկին աշխատակից Էդվարդ Սնոուդենը «Վաշինգտոն փոստ» թերթին տված հարցազրույցում հայտարարել է. «Ինձ համար, անձնական բավարարվածության իմաստով, առաքելությունն արդեն ավարտված է: Ես արդեն հաղթել եմ»:

ԱԱԳ սասնյակազարավոր գաղտնի փաստաթղթերի հրատարակման կաղաքականության մասնավորապես հայտարարել է. «Ես չեի ուզում փոխել հասարակությունը: Ուզում էի հասարակությանը ընձեռել իրեն փոխելու հնարավորություն»:  
Թերթի աշխատակից Բարսնո Գելմանի հետ զրույցի Սնոու-

դենը խոստովանել է, որ ամերիկյան հասուկ ծառայությունների գործունեությանն առնչվող նյութերը հրատարակելիս ինքը գործել է «կուրորեն» և վստահ չի եղել, թե կարժանանա հասարակական լայն աջակցության: Այդուհանդերձ, Սնոուդենի խոստովանումը, ինքը կնախընտրեք «փորձել ինչ-որ բան անել, քան ոչինչ չանել»:

ԱԱԳ մյուս աշխատակիցների նման Սնոուդենը ժամանակին ստորագրել է այսպես կոչված «ձեռք 312», այսինքն՝ գաղտնի սվյալներ չհրատարակելու դրոշմավորագիր: Ընդամենը նա հայտարարում է, որ ինքը գաղտնի թղթերը երբևէ չի սվել, երբևէ է միայն երկրի սահմանադրությանն առջև:

«Ես չեմ փորձում հաղթել ԱԱԳ-ին, այլ աշխատում եմ ԱԱԳ-ի բարելավման ուղղությամբ: Հենց հիմա էլ շարունակում եմ աշխատել ԱԱԳ-ի համար: Սակայն նրանք դա չեն հասկանում», ասել է Սնոուդենը իր հարցազրույցում:

## Ըստ «Տասրեցի»՝ Մանդելային Եթովպիայում մարզել են «Մոսսադի» գործակալները



1962 թ. Եթովպիայում ՀԱՀ առաջին առաջին սեանոթը նախագահ Նելսոն Մանդելային մարզել, ձեռնամարտի հնարներ են դիվերսիոն աշխատանքի մեթոդներ են սովորեցրել իսրայելական հետախուզության «Մոսսադի» գործակալները: Այդ են վկայում օրերս Իսրայելի հրատարակած արխիվային փաստաթղթերը, գրում է հարավաֆրիկյան Mail&Guardian հրատարակությունը:

Եթովպիայում «Մոսսադի» գործակալների դայանակալան անվանումը: «Նա մեր մարդկանց ողջունում է երայերեն «Շալոմ» բառով, ծանոթ է հրեական սփյուռքի ու Իսրայելի խնդիրներին և կրթված մարդու տղամարդկային է թողնում: Եթովպացիները փորձում են նրան դարձնել սիոնիստ»՝ ասեա Մանդելային ինչ-որիսի բնութագիր էր տրված այդ նամակում:

Արխիվային փաստաթղթերի համաձայն, Մանդելային հետախուզել են Իսրայելի սեղծույնից առաջ «Խազանայի» մարտիկների և հրեական ինքնապաշտպանության ջոկատների կիրառած թայֆարի մեթոդները:

Նելսոն Մանդելայի հիմնադրանքը արդեն հայտարարել է, որ Մանդելայի անձնական արխիվներում չեն հայտնաբերվել իսրայելցի օմերաշիվ աշխատողների հետ համագործակցության վկայություններ: Հիմնադրանքի ղեկավարությունը ղեկավարում է, թե ՀԱՀ հանգուցյալ նախագահը ռազմական գործ սովորել է Մարոկկոյում ալժիրյան դիմադրության շարժման մարտիկներից, ինչպես նաև Արիս-Աբեբայում՝ եթովպական արտասահմանյան գումարահավաքում:

«Մոսսադի» աշխատակիցներից մեկը 1962 թ. հոկտեմբերի 11-ին Իսրայելի ԱԳՆ ուղարկած «Սեանոթը հերոսը» վերնագրով նամակում մեջբերում է այն զրույցի տղագրությունը, որի մասնակիցները ֆինանսել էին Եթովպիայում դրոշմավորում անցնող ռոդեզիացի ուն Ղեկիդ Մոբասարիի հարցը:

Հոդվածում դարգաբանվում է, որ «Սեանոթը հերոսը» մականուն է, որ այն արհմեծին կրում էր հակաադաբեթիոյան թայֆարի հայտնի մարտիկ, ANC ռազմականազգված խմբավորման նախկին ղարագլուխ Մանդելային:

Տվյալ դասնությունն առաջինը հրատարակած իսրայելական «Հասրեց» թերթը իր հերթին ղեկավարում է, որ նամակում օգտագործված «Եթովպացիներ» տերմինը, դասելով ըստ անձնայնի, եղել է

Պ. Բ.

## Բնասարկվում է մայրաքաղաքը Թեհրանից սեղափոխելու նախագիծը

Իրանի խորհրդարանը ֆնանսավում է մայրաքաղաքը Թեհրանից երկրի այլ քաղաք սեղափոխելու և կառավարությունն այնտեղ սեղափոխելու նախագիծը, հաղորդում է «Արմենդեյն»-ը՝ հղում անելով ԻՐՆԱ գործակալությանը:



«Եթե օրենսդիրներն ընդունեն այդ նախագիծը, ադա կձեռնվորվի հասուկ խորհուրդ, որն առաջիկա երկու տարվա ընթացքում կորոչի, թե որ քաղաքը կդառնա ներկայիս մայրաքաղաքի լավագույն այլընտրանքը»,-ընդգծել է գործակալությունը:

Առայժմ դարձ չէ՝ Իրանի որ քաղաքների մասին է խոսքը:

Թեհրանի բնակչությունն արդեն կազմում է 12 միլիոն մարդ: Քաղաքը բախվում է բազմաթիվ խնդիրների, որոնց թվում են՝ անբարենպաստ էկոլոգիան, ավտոմեքենաների խցանումները և հանցավորության բարձր մակարդակը: Թեհրանի բնակչությունը վերջին տարիներում ավելացել է երեք անգամ:

Ինչպես նաև է ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալությունը, տարեցատի ավելի ու ավելի աս Իրանցիներ են աշխատանք գտնելու և ավելի լավ կյանքի ակնկալիքով գյուղական վայրերից սեղափոխվում մայրաքաղաք:

## Եգիպտոսի վարչապետը «Մուսուլման եղբայրներին» անվանեց ահաբեկիչներ

Հուժկու պայթյուններ ուսիկանական վարչության մոտ

Դեկտեմբերի 24-ի առավոտյան Եգիպտոսի մայրաքաղաք Կահիրեից 120 կմ հյուսիս ընկած Մանսուրա քաղաքում տեղի է ունեցել ահաբեկչություն, որն ամենախոտորն էր «Մուսուլման եղբայրներ» իսլամիստական շարժման թեկնածու նախագահ Մուսուլման Մուսուլիի սաղալուծից (2013-ի հուլիս) ի վեր: Ֆրանսուրեն գործակալության սվյալներով, քաղաքի ոսիկանական վարչության շենքի մոտ տեղադրված երեք ռումբերից երկուը դայթել են գրեթե միաժամանակ: Երրորդ ռումբը հայտնաբերվել է շենքի մոտ կանգնեցված մի ավտոմեքենայում և վնասազերծվել է:

Իրանի խորհրդարանը ֆնանսավում է մայրաքաղաքը Թեհրանից երկրի այլ քաղաք սեղափոխելու և կառավարությունն այնտեղ սեղափոխելու նախագիծը, հաղորդում է «Արմենդեյն»-ը՝ հղում անելով ԻՐՆԱ գործակալությանը:



Եգիպտոսում գործող ծայրահեղական ուժերը կազմակերպություն: Չմայած դրան, վարչապետ Խազեմ Աբալաուին մեղադրել է «Մուսուլման եղբայրներ» իսլամիստական շարժմանը՝ ասելով,

դրոդում է Ֆրանսուրեն, վկայակոչելով վարչապետի մամլո ծառայության հայտարարությունը:

2013-ի սեպտեմբերին Եգիպտոսի դասարանն արգելել էր «Մուսուլման եղբայրներ» շարժման գործունեությունը: Դասավճիռը կայացվել էր շարժման կողմնակիցների զանգվածային ելույթներից հետո, որոնց մասնակիցները բողոքում էին իսլամիստ նախագահ Մուսուլման Մուսուլիի դասարանականության դեմ:

Հուլիսի սկզբներին Մուսուլիի սաղալուծից հետո Եգիպտոսում իշխանությունը փաստորեն անցավ զինվորականներին: Նոր ղեկավարությունը «Մուսուլման եղբայրներին» ֆանից մեղադրել է Սիմայի թերապիայում ուժային կառույցների աշխատակիցների վրա հարձակումներ նախադասուսելու մեջ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

«Լավագույն օսարալեզու ֆիլմ» անվանակարգի «Օսկարի» այս սարվա թեկնածուները

76 երկիր ամերիկյան կինոակադեմիային են ներկայացրել «Օսկարի» մրցանակի արժանի ֆիլմեր: Վերջերս հայտնի է դարձել «Լավագույն օսարալեզու ֆիլմ» անվանակարգի թեկնածու ֆիլմերի ցանկը՝ ի թիվս դրանց Թոմաս Վինսթեբեքի և Պաուլո Սորենսինյոյի «Մեծ գեղեցկություն» ֆիլմերը:

Այս ցուցակին հավակնող շատ ավելի հավանական համարվող ֆիլմեր դուրս են մնացել՝ անակնկալի բերելով շատերին, ինչպես՝ «Օսկարի» մրցանակաբաշխությանը ներկայացված Սաուդյան Արաբիայի առաջին ֆիլմը (Vadajda)՝ աղջկա և հեծանիվի մասին ազդեցիկ դասնությունը:

Այս սարվա Կաննի միջազգային կինոփառատոնի հաղթող մանչված «Ադելի կյանքը» ֆրանսիական ֆիլմը չի էլ առաջարկվել, փոխարենը Տեդ են զսել

ԱՄՆ-ում ցուցադրված որոշ ֆիլմեր:

«Լավագույն օսարալեզու ֆիլմ» անվանակարգի թեկնածուական ցուցակի կազմը հետևյալն է՝ «Խզված միջավայր» (Բելգիա), «Դրվագ երկաթաձուլարի կյանքի» (Բուսնիա-Չեռնոգովինա), «Ծանր տես» (Հունգարիա), «Երկու կյանք» (Գերմանիա), «Մեծ վարդերը» (Հոնկոնգ), «Ուրը» (Դանիա), «Մեծ գեղեցկություն» (Իսպանիա), «Անհետացող դասեր» (Կանադա), «Օմար» (Պաղեստին): Այս իննյակից ընտրված հինգը կդառնան անվանակարգի հաղթողներ, որի մասին կհայտարարվի հունվարի 16-ին: Ամերիկյան կինոակադեմիայի 86-րդ մրցանակաբաշխության արարողությունը Տեդի կունենա մարտի 2-ին (հանդիսավար՝ Էլեն ԴեՋեներես):

Մ. Բ.

«Եվրոսեսիլ»-ի հայաստանյան ներկայացուցչի անունը կհամանամ Ամանորի գիշերը



Հայաստանը դառնում է իր մասնակցությունը «Եվրոսեսիլ-2014» երգի միջազգային մրցույթին և Ամանորի գիշերը Առաջին ալիքի տոնական թերթի ժամանակ, հայտնի կդառնա, թե այս սարի ով կներկայացնի Հայաստանը մրցույթին:

«Եվրոսեսիլ-2014» երգի համաեվրոպական մրցույթը կանցկացվի Կոպենհագենի B&W Hallerne համերգասրահում: Այդ օրերին համերգասրահը կից սարածի հետ կփոխակերպվի Եվրոսեսիլյան կղզու, որտեղ կիրառվեն մրցույթի մասնակիցները, լրագրողները և երկրագույները: 2014 թվականի

մրցույթը կկրի «Join Us» (Միացիր մեզ) խորագիրը կոչ անելով բոլոր երկրագույներին միանալ եվրոպական սիրված մրցույթին, իսկ մրցույթի խորհրդանիշն ադամանդն է:

Մրցույթի կիսաեզրափակիչ փուլերը կկայանա մայիսի 6-ին և 8-ին, իսկ եզրափակիչը՝ մայիսի 10-ին:

Նշենք, որ Կոպենհագենը նախկինում 2 անգամ հյուրընկալել է Եվրոսեսիլը 1964 և 2001 թվականներին, իսկ 2005-ին այստեղ անց են կացվել մրցույթի 50-ամյակին նվիրված տոնակատարությունները:

Մ. Տ.

Արգենտինյան անգոյի երեկո Մարիո Սեսֆանո Պիետրոպարկիի հետ

Հայաստանի ղեկավար երիտասարդական մվագախումբն ավանդաբար սարին ավարտում է տոնական համերգով: Այս սարի ղեկավարների 25-ին Արամ Խաչատրյան համերգասրահում մվագախումբը դասարանում է տոնական համերգային ծրագիր նվիրված Ամանորին և Սուրբ Ծննդյան տոնին:

Ողջ համերգը ընթացում է հնչելու և արգենտինյան ղեկավար Ասնոր Պիագոլայի ստեղծագոր-

ծությունները երեկոն հագեցած է լինելու սանգոյի կենսախիմիկ մեղեդիներով և ղեկավարով:

Երիտասարդական մվագախմբի հետ որդես մենակատարներ հանդես կգան հայ հանդիսատեսի կողմից շատ սիրված, աշխարհահռչակ իտալացի բանդոնոնահար, ակորդեոնահար Մարիո Սեսֆանո Պիետրոպարկին և Ֆլեյտահար Սառա Ռուլին:

Մ. Տ.

Ինչպես ժամանակակից արվեստի, այնպես էլ հայկական կերպարվեստի անցած հարյուրամյակի լավագույն նմուշների հանդեպ կոմերցիոն հետաքրքրությունը բարձրացնելու համար առաջին հերթին անհրաժեշտ է միջավայրի փոփոխություն գաղափար: Զարգացում կամ կուլտուրական միջավայր ասելով հասկանում ենք փոխազդեցություն կենդանի գործընթաց ստեղծողի և դիտողի, ստեղծագործության և զնորդի միջև, իսկ առկայություն, գալերիստի, արվեստաբանի, արվեստի մեկնաբանի խնդիրը այդ բնագավառում էլ այն հետաքրքիր ձևաչափերի ստեղծումն է, որոնք

նրանց հայտնի դարձավ որդես արվեստում հայկական ոլորտի հիմնադիր: Հայկական գեղանկարչության դրոշմի ձևավորման ժամանակաշրջանում Եղիշե Թադևոսյանը մտավ դասնություն՝ դասվելով այնպիսի նկարիչների շարքին, ինչպիսիք են Այվազովսկին, Սուրենյանցը, Գայֆեջյանը, Բաբինջադյանը, Սարյանը:

Լույսի նուրբ զգացողությունը, անբասիր կասարումը, հայրենի երկրի նկարագիրն արտահայտելու կարողությունը Եղիշե Թադևոսյանին հնարավորություն են տվել ստեղծելու մոտ 500 հոյակապ փոր չափի էսյուդներ, որոնցից շատերը համարվում են հայկական կերպարվեստի, հասկալի քանակարի մարգարիտներ:

Արսուրակ արվեստ, Անոս, Գարիկ, Խաչատուր

Ժամանակակից նկարիչներ Անոս Հարությունյանը (ֆանդազգործ), Գարիկ Կարամետյանը և Խաչատուր Մարտիրոսյանը արսուրակ ուղղության ամենաանհատական ներկայացուցիչներն են: Բացի այդ, մինչև միջապահ անկրկնելի ձեռագիր ունեցող այս երեքսի «սանդեմը» հետաքրքիր է նրանով, որ ընդունակ են ամենահամարձակ փորձարարությունների և որոնումների: Նոր նախագիծը, որը ներկայացնում են Անոսը, Գարիկը և Խաչատուրը, ժամանակակից հայկական արվեստի «մեյնսթրիմի» իսկական նմուշ է՝ ոչ ինչպիսիք, կարծես ինչպիսիք Լոսրոյ, դիտողի համար դասկերպվորման ընդունված ձևերի օրջանակից դուրս արվեստի սեսակը բացահայտող:

Անոսը

Արվեստի ստեղծագործությունների կենդանի աճուրդը, որը կազմակերպվում է ԱԱ Առկոնլին, կկայանա 2014 թվականի մարտի սկզբին: Նկարները, ֆանդակները, հնարձ իրերը, գրաֆիկական աշխատանքներն ու այլ լոտերը կներկայացվեն www.hi-artonline.com (aa.auction.am) արդեն հունվար ամսին, իսկ փետրվարի 14-ից աճուրդի համակարգը աշխատանքների բնօրինակները կցուցադրվեն «Ռուկե դար» դասկերպասրահում:

Մասնակցության դայանդաներին ծանոթանալու, այս կամ այն լոտը ձեռք բերելու ցանկությունը կարելի է արտահայտել ինտերնետային կայքի օգնությամբ կամ այցելելով արվեստի կենտրոն:

Ծրագրերը և ցուցահանդեսներն իրականացնում է «Արտիստ և Անոս առկոնլին» կենտրոնը:

Երեք բացառիկ ցուցադրություն արվեստի նոր հարթակում

կգրավեն կոլեկցիոներների, արվեստագետների և հասարակարարության ուսադրությունը:

Դեկտեմբերի 22-ին «ԱԱ Առկոնլին» և www.hi-artonline.com նախագիծը բացում են արվեստի նոր հարթակ, որի խնդիրն է դառնալ կենդանի աճուրդների անցկացման վայր և լինել փոփոխվող կերպարվեստի ամենաակտիվ կենտրոններից մեկը՝ ստեղծելով հենց այն մշակութային միջավայրը, որի մասին խոսվում է:

«ԱԱ Առկոնլին» իր դռները հասարակության առջև բացեց ընթացիկ սարվա դեկտեմբերի 21-ին, «Ռուկե դար» դասկերպասրահում, որն առաջիկա տարում կդառնա աճուրդների, ցուցահանդեսների, եզակի ցուցադրումների և այլ նախագծերի անցկացման վայր:

Եղիշե Թադևոսյան, Գեղանկարչություն, գրաֆիկա, արխիվային նյութեր

Ցուցահանդեսը եզակի է նրանով, որ ներկայացնում է հայ մեծ առաջատար-գեղանկարչի 80 աշխատանք արվեստի միջուկ, մասնավոր կոլեկցիոներ Վահագն Գրիգորյանի բացառիկ հավաքածուից: Բացի նախկինում չցուցադրված նկարներից, գրաֆիկական աշխատանքներից և էսքիզներից, այցելուները կարող են տեսնել գեղանկարչի լուսանկարները, հարազատներին ու մեծերին ուղղված նամակները, ինչպես նաև այլ եզակի նյութեր անձնական արխիվից: Լինելով ռուս մեծ նկարիչ, դասնական գեղանկարչության և բնանկարի վարդես Վասիլի Պրլենովի աշակերտը՝ Եղիշե Թա-

դևոսյանը հայտնի դարձավ որդես արվեստում հայկական ոլորտի հիմնադիր: Հայկական գեղանկարչության դրոշմի ձևավորման ժամանակաշրջանում Եղիշե Թադևոսյանը մտավ դասնություն՝ դասվելով այնպիսի նկարիչների շարքին, ինչպիսիք են Այվազովսկին, Սուրենյանցը, Գայֆեջյանը, Բաբինջադյանը, Սարյանը:

Առաջին անգամ Հայաստանում Լեւոն Թութունջյանի գեղանկարչությունը

Եվրոպական սյուրռեալիզմի նախահայրերից մեկի, ծագումով հայ, ֆրանսիացի գեղանկարիչ Լեւոն Թութունջյանի գլուխգործոցը Հայաստանում տեսնելու եզակի, առանց չափազանցության զարմանալի հնարավորությունը կոլեկցիոներ, արվեստը գնահատող Սարգիս Գրիգորյանի երկարատև ջանքերի շնորհիվ է: Լեւոն Թութունջյանին աշխարհը բարձր է գնահատում՝ նրան համարելով 1920-ականների սաչիզմի հիմնադիրներից մեկը: Նրա գեղանկարչությունը հիմնականում արտացոլում է Ցեղասպանության ողբերգության թեման, որի սարսափը նկարիչն արդեն է մանկության տարիներին: Նկարը, որը կներկայացվի www.hi-artonline.com նախագծով, ունի երկար տարիների հետաքրքիր պատմություն և հանդիսանում է Ցեղասպանության թեմայով Թութունջյանի առաջին աշխատանքը սյուրռեալիստական իմպրեսիոնիզմից: Ստեղծվելով անցած դարի 30-ականներին՝ այն հանդիսանում է համաշխարհային սյուրռեալիզմի ամենազդեցիկ աշխատանքներից մեկը: Թութունջյանի գլուխգործոցը աճուրդի է հանվել Ֆրանսիայում 1990 թվականին աշխարհի 50 ամենահայտնի նկարիչների՝ Դալիի, Պիկասոյի, Միրոյի, Շագալի, Ռոդենի, Ռեոնուարի, Մոնեի, Մանետի, Թյուրնիզի, Դոնաթի, Լեկորբուզյեի և այլոց ստեղծագոր-

«Մարտիրոս Սարյան: Երկխոսություն հավերժի հետ» ցուցադրության բացումը Մասենադարանում

Ցուցադրությունը ներկայացնում է Մարտիրոս Սարյանի տարբեր տարիների ստեղծագործությունների ընթացումը՝ դիմանկարների, մասյունրների և բնանկարների, ինչպես նաև ջրանկարների և գրքերի նկարազարդումների նմուշներ:

Մ. Սարյան տուն-թանգարանի և Մասենադարանի համագործակցության օրջանակներում բացված ցուցահանդեսում ընդգրկված են կսավորներ՝ Մ. Սարյան տուն-թանգարանի, ինչպես նաև Սարյան ընթացիկ հավաքածուից: Ի դեպ, Մ. Սարյան տուն-թանգարանի ամբողջ հավաքածուն, թանգարանի շինարարական վերանորոգման աշխատանքների հետ կապված, ի տարբերություն հանձնված է Մասենադարանին, որտեղ արդիական նոր սարքավորումներով օժտված դասնական կսավորները:

Այս ցուցադրությունը անկասկած մեծ նվեր է ոչ միայն Մասենադարան այցելող հայ թե օտար զբոսաբեկիչների, այլև արվեստի հավաքածուից: Ի դեպ, Մ. Սարյան տուն-թանգարանի ամբողջ հավաքածուն, թանգարանի շինարարական վերանորոգման աշխատանքների հետ կապված, ի տարբերություն հանձնված է Մասենադարանին, որտեղ արդիական նոր սարքավորումներով օժտված դասնական կսավորները:

աշխարհային հասարակայնության համար:

Զարգացողությունների հարգանքալից խաչատուրների, մեծ մշակութային դարավոր բնույթների ու փոխադասարան այն միջավայրում, որ ներկայացնում է Մասենադարանը իր նոր թանգարանային համալիրով ու ցուցադրություններով, Մարտիրոս Սարյանի կսավորներն առավել կբացահայտվեն իրենց սարածական խորքով և վերժամանակյա խորհրդով՝ իբրև «Երկխոսություն հավերժի հետ»:



2001 թ.-ին ծնված Ասասուր Մանուկյանին շնորհակալությամբ և ողորմելով...



ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ

«Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՍՊԸ-ն (այսուհետ՝ Կազմակերպիչ) «Ալյան» ԱԳ Բոսնիայի հարթակում իրականացնելու է բաց աճուրդ...

ՑԱԿ Գյուղատնտեսության նախարարության «Գյուղատնտեսական ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊԳ-ի կողմից...

Table with 6 columns: N, Գրանցման N, Ծրագրի անվանումը, Մարզ, համայնք, Հայտատուի անուն, ազգանուն, Ծառայության մատչելի անուն, ազգանուն, Մրցարկի տեղադրությունը (ամիս), 24, 18, 24, 24, 24

Վաճառվում է ավտոմեքենա «Daewoo Matiz» 2009 թ., փոխանցման փուլը՝ մեխ., արտադրող՝ 0,8 և 1,6 լ...

Վաճառվում է 4 սեն. բնակարան Եր. Քոչարի փ. (Եկեղեցու մոտ, 16/11 հ., 103 մ2), մոտ. ջուր, հիմն վերանորոգում...

Վաճառվում են խաղային ավտոմեքենա գեյմինգսոֆթ 6 հատ, մոդել FV880CF2, մեկ հատը՝ 1,200,000 դրամ...

BTB ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ «ՎՏԲ - Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է բաց մրցույթ «ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ի համար զովագրային...

Table with 8 columns: h/h, Հասցե, Կարծրացման վերականգնում, Անճարձ գույքի ընդհանուր մակերեսը /հ.մ./, Կերակրող շինություն, Կառուցադրման տարեթիվը (կառուցադրման ամսաթիվը) և այլն...

Մրբագրում եւ խմբագրում ամեն ծավալի ու բովանդակության հայերեն տեքստերի, զրբերի E-mail: xachagox@mail.ru, հեռ.՝ 094 48-68-03