

Վերսկսված բանակցությունները փորձում են իստեսիվացնել՝ ամերիկյան նախաձեռնությունների հեռանկարով

1-ին էջից

Փաստացի բանակցությունների վերսկսման հետ համաձայնագրահաները ինչ-որ հույսեր իսկադրելու են, քանի որ կոչ են անում ադրբեյջանի բանակցություններում առաջընթացի հասնելուն նպաստող մթնոլորտ, միևնույն ժամանակ կրկին հավասարության մասին դեմքերը կողմերի միջև, ինչը զուցե դիվանագիտական կամ մաթեմատիկական մոտեցմամբ կարելի է արդարացի համարել, սակայն արդյունավետ՝ ոչ մի կերպ:

Մյուս կողմից, հեռավորակալում է, որ վերջին երկուսն ինչպես թվիթերյան կարճ հաղորդագրություններով, այնպես էլ մամուլի հետ առավել լայն շփվելու մոտեցմամբ զգալի ակտիվություն է դրսևորում ԵԱԳԿ Միջուկի խմբի համանախագահ Ջեյմս Ուորլինգը, որը մինչև համաձայնագրի ստանալու մամուլի հաղորդագրության սարսափած հարցազրույց է արժանանում «Ազատություն» ռադիոկայանի հայկական ծառայությանը: Ուորլինգը սեղեկացրել է, որ Վիեննայում Հայաստանի և Ադրբեյջանի նախագահները 90 րոպե առանձնազրույց են ունեցել, որից որևէ մտքի մեղմացում չի եղել, զրույցն էլ, ըստ ամերիկացի համաձայնագրահան, ավարտվել է հավասար, թե նախագահները կարող են միմյանց հետ աշխատել: Ուորլինգը Վիեննայի համաձայնագրի կառուցողական է որակել:

Հարցին, թե ո՞րն է ամենադժվարին խնդիրը նախագահների համարումներում, ամերիկացի համաձայնագրահանը պատասխանել է, թե կան մի քանի ծանր դժվարին հարցեր, որոնց մեջ էլ ամերիկացիներն են: «Դա է դասառի, որ այդ խոսակցությունը բարեհաջող է արդեն 20 տարի հարադարձից հետո: Դրանք դժվարին խնդիրներ են, սակայն, իրոք, ես հավաստում եմ, որ երկու կողմերը կարող են գտնել ճանապարհի դեմքի առաջ, որը, իրոք, օգնի երկու կողմերին, որ երկու կողմերը կարող են սեսնել ճանապարհի դեմքի առաջ՝ կարգավորում, որ, իրոք, ոչ մեկը չկորցնի երկուսը Երևան... Ոչ թե որ ժողովուրդը՝ լինի Լեռնային Ղարաբաղի կամ Հայաստանի, կամ Ադրբեյջանի, զոհողություններ անի: Ոչ, մենք դա չենք խնդրում: Մեր հույսն այն է, որ կողմերը, բոլոր կողմերը կհամարեն, որ իրենց Երևանից է բխում այս ձգձգվող հակամարտությանը երկարատև, խաղաղ կարգավորում գտնելը», մանրամասնել է Ուորլինգը:

Բոլոր խնդիրների շարքում ամերիկացի դիվանագետը մեծադեմ կարծիք է արտահայտում «խոր անվստահությունը բոլոր կողմերի միջև»: Ուորլինգը համոզմամբ՝ այդ հարցը

լուծելու ճանապարհը ժողովուրդների միջև բախումների մակարդակում է, ընդ որում՝ հայերը, ադրբեյջանցիները, Լեռնային Ղարաբաղի ժողովուրդը ցանկանում են լավագույնը իրենց ընտանիքի համար, ադապտացի համար, նրանք ցանկանում են խաղաղությունը երբեք չհարձակվել, ու ոչ ոք չի ուզում դառնալ:

Թուրքական համատեղությունը դեմքերը Ուորլինգը կրկին հավաստեցրել է, որ զարաբաղյան կարգավորման առումով Թուրքիայի էլ նրա սարսափած զարաբաղյան հարաբերությունների հետ ոչ մի առնչություն չկա, թեև Թուրքիան, որդես հարեւան, դերակատարություն ունի սարսափած զարաբանում: Ինչ վերաբերում է Իրանին, ապա, ըստ Ուորլինգի, ներկայումս որևէ խողովակ չկա Իրանի հետ:

«Սա մի հակամարտություն է, որը կարող է լուծվել, ես եմ իրոք հույս ունեմ, որ ֆաղափական առաջընթացները կարող են ուղի գտնել համուն մարդկանց», հույս է հայտնել ամերիկացի դիվանագետը, ընդգծելով, որ «Ադրբեյջանում, Հայաստանում եւ, անուշ, Լեռնային Ղարաբաղում» մեծացող մտքերը միմյանց չի ճանաչում ու սեսնում է միայն լրատվամիջոցներով, ինչն աղավաղվում ու սխալ է մեկնաբանվում: Տվյալ դեմքում կարելի է ենթադրել, որ եթե նախկինում հայ-ադրբեյջանական մեծեցման սակավաթիվ փորձեր էին արվում, ադապտացի, հնարավոր է նաեւ ԱՄՆ-ից եկող միջոցներով, դրանք ինտեսիվացնում:

Մյուս կողմից, եթե այս ամենին ավելացնենք նաեւ, որ Եվրոմիության անունից էլ են հնչում ֆաղափական հասարակության ու ընդհանրապես հակամարտության կողմերի հասարակությունների բախումների անհրաժեշտությունն ու կարեւորությունը, ադապտացի սարսափացի կարելի է ստատել այդ բախումները գործնականում հնարավոր դարձնելուն ուղղված ֆաղափ: Ուղղակի հուսամք, որ չի լինի նույն «արդյունավետությունը», ինչ ամերիկյան ներգրավվածությամբ ստացվեց հայ-թուրքական հարթակում:

Կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աւոսյանն ավանդույթի համաձայն ամփոփեց 2013 թվականը:

Նախարարի հավաստմամբ՝ 2013-ով ավարտվում է հեռագրամաժամային սարհների շարքը, իսկ գալիքի սարհն կարող են համարել վերականգնման սարհ:

Մինչ լրագրողների հարցերը Աւոսյանը առանձնացրեց սարսափած ներթերումները: Հանրակրթության ոլորտի բարեփոխումները

սանողների սոցիալական դաւոտդանության մոր ծրագիրը, որի շնորհիվ նրանք կսանան աջակցություն մոտոսության կողմից՝ անկախ սոցիալական վիճակից՝ հաւոլի առնելով նրանց առաջադիմությունը: Այս սարհի միջոցադայնացման շրջանակներում սարսափած աւոտասանները նույնպես հասկանաւոկան էին, ինչպես նաեւ կարեւոր էր բուհական ենթակառուցվածքների արդիականացումը: Ձեռքբերում-

փուլն ավարտելու ուղղությամբ. հաջողությամբ ավարտվել են «Արեւիկ» արագացուցիչ ինժնարական համակարգերի փորձարկումները:

Նախարարը շրջանցեց կոռուոցիայի դեմ դայարի համար սարսափած ԿԳՆ-ի աւոտասանները՝ նւոլելով, որ կոռուոցիայի դեմ դայարը հավերժական է, եւ այնպես չէ, որ նման դասախան է սալիս՝ հարցից խուսափելու համար:

Ա. Աւոսյան. «Ոչ մի կրթական ծրագիր այս սարհի չի ձայնողվել»



հետեւյալներն են՝ հանրապետության ոլորտների 2-րդ դասարանից սկսած, ուսումնական ոլանով ներդրվեց «Շախմատ» առարկան, որի դասավանդումն ավարտվում է 4-րդ դասարանում: Տղազրվել եւ հանրապետության բոլոր ոլորտներին են սրվել Հայաստանի Շախմատի ակադեմիայի հրասարսկած «Շախմատ» առարկայի 4-րդ դասարանի դասազիրն ու խնդրագիրը: 2013 թվականի հունվարից հանրապետության բոլոր 1441 ոլորտներն ընդգրկվել են Հայաստանի հանրապետական ինտեսնեսային ցանցում: Նոր՝ բեռնաթափված, ուսումնական ծրագրերով հանրապետության 96 ոլորտներում իրականացվել է հիմնական ոլորտի 20 անուն դասազրերի փորձարկում, որից հետո դրանք լրատւակվել են, հրասարսկվել եւ առարվել են ոլորտներ: Ներառական կրթություն իրականացնող ոլորտների ցանկն ընդլայնվել է 18 ոլորտով: Ներկայումս հանրապետությունում գործում է ներառական կրթություն իրականացնող 117 հանրակրթական ոլորտ: 2013-ին ՀՀ բուհեր են ընդունվել 1200 օտարերկրացի ուսանողներ, որոնցից շուրջ 700-ը սփյուռքահայեր են, իսկ 500-ը՝ օտարերկրացիներ:

ների շարքում նւոլեց նաեւ Եւ-ի կողմից Հայաստանում կազմակերպված սարսափած զարաբային նախարարական համաժողովը եւ ՀՀ բուհերի՝ աննախարոտ ֆանակությունը (շուրջ 18), եվրոպական ծրագրերին մասնակցելն ու Եւ-ի:

Նախարարը սեղեկացրեց, որ այս սարսափ ընթացում կատեղվել է 4 բուհերի եւ 6 նախարարանների լիցենզիա:

«Այս սարհի ունեցումն նաեւ 100 լավագույն գիտնականների ցանկը, որոնք ամսական 135 000 դրամ հավելվածար կսանան: Հավաստիացումն են, որ ոչ մի մոտոսական ծրագիր կրթության ոլորտում չի ձայնողվել, չնայած, մյուս կողմից, իրականացված աւոտասանների սեմոլը միւոս չէ, որ բավարար է եղել»,- ասաց Աւոսյանը:

Գիտության ոլորտում ենթակառուցվածքի, նյութատեսիսիկական բազայի արդիականացման համար գիտական սարհերի եւ սարսափորումների ձեռքբերման մրցույթում հաղթել է 5 կազմակերպություն, սրամարդվել է 305 մլն 570 հազ. դրամ: Ավելացել են գիտական թեմաների ֆինանսավորման մրցույթների ծավալները, այդ թվում՝ թեմաներում ներգրավված գիտաւոտասողների միջին աւոտասավարձը ավելացել է՝ 65000-ից մինչեւ 100.000 դրամ:

Աւոտասաններ են սարսկել «Զենդիլ» նախագծի առաջին

Ի դեմք, 2013 թվականին մեկնարկել է «Պետության կողմից ուսանողական մոտասի ձեւով ուսման վճարի մասնակի փոխհատուցում սրամարդելու մասին «գործընթացը»: Պետության կողմից ուսանողական մոտասի ձեւով ուսման վճարի մասնակի փոխհատուցում սրամարդելու մոտասակով սահմանվել է միջին որակական գնահատականի շեմը՝ բակալավրի եւ մագիստրի կրթական ծրագրերով 75 %, այս դասազայում՝ 417 ուսանողի: Հիմք ընդունելով այն հանգամանակը, որ ծրագիրն իրականացվում է առաջին ամգամ, նախարարի հաջողոր հրամանով միջին որակական գնահատականների շեմերը նվազեցվել են՝ սահմանվելով՝ բակալավրի կրթական ծրագրով՝ 40%, մագիստրի կրթական ծրագրով՝ 50%: Հնարավորություն է ընձեռվել մոտոսության կողմից ուսման վարձ մասնակի փոխհատուցելու 845 ուսանողի համար:

Ընթացիկ սարում 30 երկրներում գործող Սփյուռքի ոլորտներին սրամարդվել են շուրջ 62 000 օրինակ դասազիր եւ այլ ուսումնական եւ օտարդակ նյութեր:

Անուլիսի վերջում Աւոսյանն ասաց. «Ես այս անգամ չեմ խոսում ձայնողումների մասին, քանի որ ոչ մի կրթական ծրագիր չի ձայնողվել»:

ՄԱՆԱՆ ՏՈՒՐՈՒՄՅԱՆ

Չվի դեֆիցիտ եւ գնամ չեն լինի

1-ին էջից
Հայաստանից ոչխարներն արսահանվում են նաեւ հարեւան Իրան՝ սարելան մոտավորապես 100 հազար գլխաւանակ: Վարչության դեմն ավելացրեց, որ անասնազրխաւանակի աճի ցուցանիշով Հայաստանն անցյալ սարհի առաջին սեղն է զբաղեցրել ԱՊՀ երկրներում:

Գյուղատեսնության փոխնախարարը ոչխարի արսահանման եւ ոչխարաւոտության զարգացման ցուցանիշը համարեց նախարարության միոս ֆաղափականության արդյունք, ինչի շնորհիվ ներկայումս Հայաստանում ոչխարներ

ի գլխաւանակը կազմում է մոտ 705 հազար: Նախատեսվում է այդ թիվը հասցնել 1,5 մլն-ի:

Տավարաւոտության եւ տավարի մի արսարդության ծավալները կազմում են 48-50 հազար տոննա: Այստեղ էլ ծրագրվում է ֆաղափ ձեռնարկել այդ ցուցանիշը 10-11 հազար տոննայով ավելացնելու համար, ինչն ամբողջությամբ ինժնարակ կդարձնի Հայաստանը տավարի մի ադապտացիության առումով:

Նույն մոտեցումն է նախարարությունը որդեգրել նաեւ թռչնամի արսարդության առնչությամբ: Ըստ Գրիոս Բաղիյանի՝ ներկա-

յումս Հայաստան է ներկրվում 20-25 հազար տոննա թռչնի միս, իսկ սեղում արսարդվում է 7-8 հազար տոննա: Նոտասակ կա սեղում արսարդվող թռչնի միս ծավալները հասցել 20-25 հազար տոննայի:

Չկնարումության ոլորտում անհրաժեշտություն կա անցնելու ջրի խնայողության ռեժիմի, քանի որ վերցվող ջուրն ավելին է, քան հավաղողը: Դրա համար էլ մեթոք է ներդրվել ջրի օգտագործման փակ եւ կիսափակ համակարգեր: Դրանով հանդերձ՝ փոխնախարարն աճ է ակնկալում նաեւ այս ոլորտում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
Հրասարսկութեան ԻԲ սարհի
Հիմնադիր եւ հրասարսկիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՄԵՆՅԱՆ hեռ. 060 271117
խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻՑ ԿՎԵՆԵՆ hեռ. 060 271113
Հաւաղախոսիչ (զովազո) hեռ. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմակ hեռ. 060 271118
Հանակարգ, ծառայութիւն hեռ. 060 271115
Շուրջաւոտայ լրատուաւոտ ծառայութիւն
hեռ. 060 271114, 010 529353
Հանակարգային շարաւոտի՝ «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թե մասնակի արսարդումները տղազիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուաւոտաւոտութեամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:
Գ. տառով յորոտածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասախանատութիւն չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

ՄՐԱՍ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ -110

Թվայնացված ձայնադարան՝ երաժշտաբան հանրության լայն լսարանի համար



ՎիվաՍԵԼ-USU-ի, Մշակույթի նախարարության և «Պրոլայ-թինգ» ընկերության համագործակցության արդյունքում՝ թվայնացվել է Արամ Խաչատրյանի բազմաժանր ստեղծագործական ժառանգությունը: 9 ձայնակապառակ, 1 ժառանգապառակ և բուկլետներ հաղորդվում են ստեղծվել է Հայաստանի հանրային ռադիոյում դաստիարակող ձայնագրությունները և Արամ Խաչատրյանի սուլ-թանգարանի սրահում նյութերի հիման վրա:

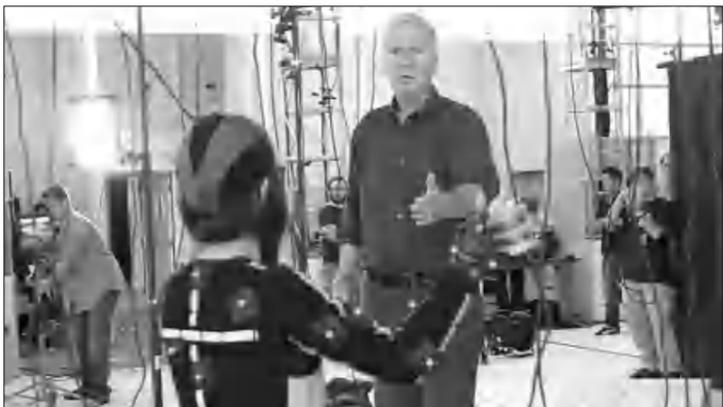
Մեծանուն կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի 110-ամյակին նվիրված հոբելյանական հրատարակության թողարկումը նախատեսված է 1000 օրինակով: Երկերի թվայնացված անթոլոգիան լույս է տեսել առաջին անգամ: Բազմաժանր ստեղծագործությունների կատարողական կազմում ընդգրկվել են համախառնային հոշակ վայելող, հայ և օտարազգի դուրսերգերով երաժիշտներ: Իսկ սիմֆոնիկ ժանրի բազմաթիվ ստեղծագործություններ հնչում են իր հեղինակի ղեկավարությամբ:

«Ժամանակն առաջ է շարժվում... ժեստիվոզները զարգա-

նում են՝ սերունդներին առաջարկելով նոր լուծումներ: Իսկ մնալուն արժեքները շարունակում են փայլել անկախ ժամանակներից՝ լուսավորելով մարդկության ճանադարը: Մեծանուն կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի ստեղծագործական ժառանգությունն այդ արժեքներից է: Այն թույլ է տալիս կյանքն ընկալել հոգու աչքերով և զգալ երաժշտության անսահման մեծ ուժը:

Հոյակապ նախագիծ է իրականացնում ազակցելու համար», -ասել է ՎիվաՍԵԼ-USU-ի գլխավոր ռեժիսոր Ռալֆ Յիրիկյանը: Ինֆրասոլայն հավաքածուն թողարկվել է ոչ կոմերցիոն նպատակով և նախատեսված չէ վաճառքի համար: Ակնկալվում է այն սրահներում աշխարհի խոշոր համալսարանների գրադարաններին, երաժշտական փառատներին և հասարակություններին, կոմպոզիտորական միավորումներին և դասական երաժշտություն դրոպազանդոլ ռադիոկայաններին: Սերունդներին հղվող դրամազանգ կարելու է սիրով փափայլել մեզ հասած փայլուն ստեղծագործական ժառանգությունը:

«Ավասար» ֆիլմի նկարահանումները՝ Նոր Չելանդիայում



Պեներ Չելանդի երկու սրիլոգիաների («Մասնիների սիրակալը», «Հոբբիթ») «հայրենիքը» (Միջին Երկիր) դարձած Նոր Չելանդիան մի քանի ամսով կվերածվի Պանդորայի:

Չելանդի Զամերոնը հայտարարել է «Ավասարի» շարունակվող 3 ֆիլմերի՝ Նոր Չելանդիայում նկարահանելու մասին: Այսօրվա Նոր Չելանդիայի սնտեսությունը կսահանա հեթանոսական ներկայումսը Գոլդիոլոգի:

Նոր Չելանդիայի սնտեսական զարգացման նախարար Սթիվեն Ջոյսը նշել է, որ «Ավասարի» այս նոր նկարահանումները կստեղծեն հարյուրավոր նոր աշխատատեղեր երկրում: Fox կինոստուդիան նույնպես դարձել է մասնակց, երկրի կառավարությունը Զամերոնին 25 %-ի չափով մասկառնելի հարկային զեղչեր է սրահարում:

Ֆիլմի ստույգ բյուջեն ռեժիսորը չի հայտարարում, սակայն հայտնի

է, որ Նոր Չելանդիայում կմնա շուրջ 412 մլն ԱՄՆ դոլար: Ինչպես նաև է ռեժիսորը, հարկային այս մոնեթինգն ընդհանրապես ստեղծման արժեքը չի գերազանցի 1 մլրդ դոլարը:

2009-ին էկրաններին բարձրացած «Ավասար» ֆիլմը կինոյի դասական մեջ համարվում է ամենադրամադրայինը, որի արժեքը կազմում է ավելի քան 2,7 մլրդ դոլար: Երեք ֆիլմերի նկարահանումները Զամերոնը դասարանվում է անել միաժամանակ: «Ավասար-2»-ի ներկայացումը դասարանվում է 2016-ի դեկտեմբերին, 3-րդը 2017-ին և 4-րդը՝ 2018-ին:

Ըստ Նոր Չելանդիայի վարչապետի հետ նախնական դաշմանավորվածության, ադազա «Ավասար»-ներից մեկի համախառնային որոշմանը ժողովուրդը կունենա այդ երկրում:

Մ. Բ.

Տներիկ Միրալյանի 85-ամյակին նվիրված հուշ-գերեկույթ՝ այսօր

Գեղանկարիչ Տներիկ Միրալյանը ծնվել է 1928 թ. Երևանում: 1943-1948 թթ. ուսանել է Փ. Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի ուսումնարանում, հետագայում՝ 1948-1954 թթ. ուսումը շարունակել է Երևանի Գեղարվեստաթատերական ինստիտուտի գեղանկարչության բաժնում: 1954 թ. մասնակցել է ցուցահանդեսների, 1956 թ-ից Հայաստանի նկարիչների միության անդամ է եղել:

Նկարչը ստեղծագործել է ամենատարբեր ժանրերում՝ սուրճալիկ առավելապես հայրենի եզերի բնադրվածներին: 1950-ական թթ. 2-րդ կեսին ձեռնարկում էր խորհրդային մոնումենտալ-դեկորատիվ գեղանկարչությունը, որի վաղ ներկայացուցիչներից էին ժամանակի երիտասարդ նկարիչներ Գ. Չարաբյանը, Վան Խաչատրյանը և Գ. Միրալյանը: 1958-1968 թթ. Սարյանի ղեկավարությամբ նկարչին իրականացնում է «Հայաստան» (1966) եռադրամանոս նրճանկարը Սուրենյանի անվան դրամատիկական թատրոնի ճեմարանում:



1962 թ. Միրալյանը մասնակցում է Պատմական «Հինգի ցուցահանդեսին» (Ա. Ղափանցյան, Լ. Բաժբեուկ-Մելիքյան, Ա. Գրիգորյան, Մ. Ավետիսյան, Գ. Միրալյան): Նույն 1962 թ. Մրցանակ է արժանացել Մոսկվայում անցկացվող համամիութենական երիտասարդական ցուցահանդեսում «Լ. Բաժբեուկ-Մելիքյանի» դիմանկարի համար: Այս սարիներին ստեղծած որմնանկարներն ու ադալու վրա

կատարված նկարները (վիտրաժներ) զարդարում են Հայաստանի գրողների միության նախագահության ճեմարանը, Էջմիածնի Գեորգյան ճեմարանի Կոմիտասի թանգարանի գմբեթը (Հ. Հակոբյանի, Ա. Մելիքյանի հետ) և այլն: 1977 թ. գեղանկարչը ստանում է Հայաստանի վասակավոր նկարչի կոչում:

Միրալյանի հասոցային աշխատանքների ճնշող մեծամասնությունը կազմում են՝ գյուղական, ճարտարապետական, լիրիկական, բայց մոնումենտալ, զուտ բնանկարները, այլաբանորեն իմաստավորված թեմատիկ հորինվածքները:

Գեղանկարիչ Տներիկ Միրալյանի ծննդյան 85-ամյա հոբելյանին նվիրված հուշ-գերեկույթը և ցուցահանդեսի բացումը տեղի կունենա Հայաստանի ազգային թատերասրահում՝ այսօր, դեկտեմբերի 21-ին, ժ. 14.00-ին: Հուշ-գերեկույթի օրացանկներում տեղի կունենան նաև «Միրալ. Դու հավերժույթ իմ Հայաստան» սեսաֆիլմի որոշմեր:

Երկրաբան 25-ամյակը Կառնեգի Տոլում (Տանգանյակվել է ավելի քան 50.000 դոլար)

Սոցիալիկ վերիչ երկրաբան 25-րդ տարեկան առթիվ ՀԲԸՄ-ի Նյու Յորքի գրասենյակի Հասուկ միջոցառումների կոմիտե (ՀՄԿ) կատարողական արվեստի ներկայացուցիչների համերգ է կազմակերպել դեկտեմբերի 7-ին Կառնեգի Հոլի «Ուելլ Ռեսիթալ» դահլիճում: Ծրագիրը հազեցած է եղել ճանաչված երաժիշտների ստեղծագործություններով: Թոմաս Բարիերոն առաջին անգամ կատարել է «Սոխակի մահը» ստեղծագործության վրա հիմնված «Rossignol Mecanique»-ը, որը նրան 2012-ին արժանացրել էր առաջին մրցանակի Սայաթ-Նովայի անվան միջազգային մրցույթում:

Մեխիկոյի ֆաղափաղ Բարիերոն խմբավարի դասընդ կատարելուց առաջ խոսել է Սայաթ-Նովայի բանաստեղծությունների իր վրա թողած ազդեցության մասին: «Ըստ եմ մասնակցել մրցույթների, բայց երբեք չեմ հան-

դիմել մնան աղբեցուցիչ մարկանց խմբի: Հայկական արձաններ չունեն, բայց ՀԲԸՄ-ի Սայաթ-Նովայի անվան միջազգային մրցույթը ինձ ծանոթացրեց հայկական կենսաֆիլմի համայնքի և նրա անհավասարիտեն հարուստ երաժշտական ժառանգության հետ, որը շարունակում է ոգեցնել ինձ», ասել է նա: «Rossignol Mecanique»-ը ընդամենը մեկն է եղել այն ստեղծագործություններից, որոնցում միահյուսվել են հայկական ավանդական երաժշտությունն ու ժամանակակից դիմադրությունը:

Մասիսի Օլիոյի «Odes Arméniennes»-ը, որը նույնպես առաջին անգամ է հնչել, իր մեջ ներառել է Սայաթ Նովայի չորս բանաստեղծությունների երաժշտական մեկնումները: Ներկաները մեծ բավականություն են ստացել նաև լսելով Խաչատրյանի, Հարությունյանի, Միրզոյանի և Մանսուրյանի ստեղծագործությունները:

Երիտասարդ կատարողները նույնպես արժանացել են մեծ գնահատականի: Պիեռ Պեռոյանը (հոբել, դուրդուկ և անգլիական եղջերակողակ), Անի Գալարյանը (թավջութակ), Հենրիկ Կարապետյանը (ջութակ և ալս), Սոլամե Մերիյանը (մեծ սոնորանո), Նազիկ Չաֆրյանը (ջութակ), Վարդա Չաֆրյանը (դաշնամուր) և Ադամ Տեմուրը (դաշնամուր) դարձել են նվագախմբային կատարողական արվեստի մեծական անդամներ: Համերգի գեղարվեստական ղեկավարն է եղել Նազիկ Չաֆրյանը, իսկ կատարողական արվեստի բաժնի ռեժիսորը՝ Հայկ Արսենյանը:

Առասաձեռն նվիրատվությունների շնորհիվ ավելի քան 50 հազար դոլար է հանգանակվել, որը ծախսվելու է կատարողական արվեստի հետագա զարգացման ծրագրերի իրականացման վրա:

Ն.Ս.

Տիգրանակերտների բարբառի բառարան

Երկար տարիների սֆնազան աշխատանքի արդյունքում Նյու Չերսիում լույս է ընծայվել տիգրանակերտների տեղական բարբառի բառարանը «Ի՞նչ կուսիս» խորագրով, որը նշանակում է «Ինչ ես ասում»: Հեղինակն է «Արմինյն Ուրիլի» շաբաթաթերթի երկարամյա սյունակագիր Չարլզ Գաստարյանը, ով Տիգրանակերտում աղորդ հայերի յուրահասուկ գունավորում ունեցող բառերն ու արտահայտությունները հավաքել է և անգլերեն գրադարձությամբ ներկայացրել բառարանում:

Ըստ այդ առթիվ ստացված հաղորդագրության, բառարանի լույս ընծայման դրդապատճառը եղել է այն, որ գնալով ավելի ֆիլմերայինները են մնում և հե-

տեաբար տիգրանակերտների «համով ու հունորով հագեցած» բարբառը անհետանալու եզրին է: «Ես ցանկացա սերունդներին համձնել այն, ինչը իմ մայրենի լեզուն է: Հիշում եմ, երբ մանուկ հասակում ոչ տիգրանակերտների հետ էի խոսում այդ լեզվով, ծիծաղում էին ինձ վրա: Բայց հետո հասկացա, թե ինչ մեծ նշանակություն ունի դաստիարակումը այն երիտասարդներին», նշում է Գաստարյանը, ավելացնելով, որ լեզվաբաններ շատ անգամներ են դիմել նրան ճշտելու այս կամ այն բառը և խորհուրդ սվել անդաման հրատարակել բառարանը:

Բառարանում տեղ են գտել բազմաթիվ գունագարդ արտահայտություններ, ինչպես, օրի-

նակ, «խեղ էղնա» (առողջության իմաստով, երբ որեւէ մեկը փոշոսում է), «զնա մի» (դուրս արի իմաստով) կամ «Ջիվիս կոսրե, տուն մսի» (հերիք է թել գաս իմաստով) բառակազմությունները:

Գաստարյանը Յունիոն Սիթիում (Նյու Չերսի) է մեծացել «մեծ ճգնաժամի» տարիներին: Տարբեր առիթներով հավաքների ժամանակ ներկայացրել է Տիգրանակերտի բարբառով փոփոխ կոմիկական միտերներ:

Առավել հասանելի դարձնելու համար նա բառարանը գեներել է օն-լայն՝ http://www.armenianedia.org/wiki/Dikranagerdtsi_Vernacular_Handbook_in_English_Transliteration՝ հասցնելով:

Ն.Ս.

«Արարասն» ու «Գանձասարը» սկսել են մարզումները

6 ֆուտբոլիստներ համալրեցին «Ալաշկերտը»



Գարնանը վերսկսվող Հայաստանի ֆուտբոլի առաջնության հանդիպումների նախադասարարությունը մասնակից թիմերից առաջիններից մեկը սկսեց մրցաշարի առաջատար երեւանի «Արարասը»: Եղանակային անբարենպաստ պայմանների դեմ շարունակվող մրցումները Ջորդանյանի իրենց մարզաբազայի փոխարեն երեկ առաջին մարզումն անցկացրին «Կիլիկիա» մարզադաշտում: Այստեղ դարձան մրցումները կարողանալով մինչև դեկտեմբերի 30-ը, առաջ ֆուտբոլիստներին մեկ շաբաթ հանգիստ կստանալու:

Հունվարի սկզբին «Արարասը» մարզումները կարողանալու ծաղկաձորում, որտեղ հիմնական

ժեստը կորսի ֆուտբոլիստների ֆիզիկական սկզբնական բարելավման վրա: Իսկ ահա արտերկրում կազմակերպվելի 2 հավաքների ընթացքում արդեն հիմնական ուսուցիչները դարձվելու է ֆուտբոլիստների խաղային ուսուցիչներին, ինչպես նաև ֆուտբոլիստների բարելավմանը: Առաջին հավաքը նախատեսվում է անցկացնել Չեռնոգորիայում, 2-րդը՝ Արաբական Միացյալ Եմիրություններում: Այդ հավաքների ժամանակ «Արարասում» փորձաքառ կանգնեն հիմնականում սեր ֆուտբոլիստներ, որոնցից լավագույնները կընդգրկվեն թիմում:

Արդեն այժմ «Արարասում» որոշակի փոփոխություններ են կատարվել: Թիմից հեռացել են

Հովհաննես Գրիգորյանը, Արսեն Պետրոսյանը, Անդրանիկ Մարգարյանը եւ Գեորգ Օհանյանը: Մեծ ֆուտբոլին հրաժեշտ է ասել Տիգրան Ղարաբաղյանը, որը հավանաբար աշխատանքի կանցնի «Արարաս» ակումբում: Թիմի հեռմանը առաջնության ավարտը դադարեցրել է կնքել «Ուլիսի» ավագ Արսակ Անդրիկյանը: Մոտ օրեր «Արարասի» կազմը կհամալրեն եւս 3 սեղանի ֆուտբոլիստներ:

Առաջնության 2-րդ կեսի նախադասարարություն է սկսել նաեւ Կադանի «Գանձասարը»: Մարզումներն անցկացվում են Կադանում: Առայժմ դրանց չեն մասնակցում Շոթա Ջիֆան, Գորան Օբրադովիչը, Դեյան Վուկոմանովիչը եւ դարձաբազայի Արսեն Բեգլարյանը, որոնք թիմին կմիանան հունվարի սկզբին:

Հիշեցնենք, որ «Գանձասարից» հեռացել են Արթուր Բարսեղյանն ու Արարաս Առաքելյանը: Արթուրն արդեն դադարեցրել է կնքել «Ալաշկերտի» հետ, իսկ Արարասը ցանկանում է հանդես գալ արտերկրում: «Ալաշկերտի» շարքերը համալրել են նաեւ նախկին արարասցիներ Հովհաննես Գրիգորյանը, Գեորգ Օհանյանը, Ալվան Հայրապետյանը, «Միլայի» նախկին ֆուտբոլիստ Հայկ Իսխանյանը եւ «Բանանցից» հեռացած Նարեկ Դավթյանը:

Ռիվալդոն վերադառնում է մեծ ֆուտբոլ

1999-ի «Ոսկե գնդակի» դափնեկիր, ֆուտբոլի աշխարհի չեմպիոն, բրազիլացի համահայտ ֆուտբոլիստ Ռիվալդոն դադարեցրել է կնքել երկրի 3-րդ խմբի առաջնության մասնակից «Մոժի-Միրին» թիմի հետ: Դա նշանակում է, որ 41-ամյա Ռիվալդոն կարող է կրկին խաղադաշտ դուրս գալ մինչև 2015-ի նոյեմբեր, երբ կավարտվի ակումբի հետ դադարեցրած ժամկետը: Սակայն նրա հիմնական խնդիրը սանտրոն ֆուտբոլային գաղտնիներին ծանոթացնելն է: Չէ՞ որ Ռիվալդոն նաեւ մարզելու է այդ թիմը:

Հետաքրքիր է, որ ակումբի երիտասարդական թիմում հանդես է գալիս Ռիվալդոյի որդին՝ Ռիվալդինյոն, որի հետ հայրը երազում է միասին խաղադաշտ դուրս գալ:

Ռիվալդոն առանց թիմի էր մնացել նոյեմբերից, երբ խզել էր դադարեցրած բրազիլական 2-րդ խմբի առաջնության մասնակից «Սան Կատեանովի» հետ: Այդ թիմի կազմում Ռիվալդոն 7 խաղ էր անցկացրել:

Հարկ է նշել, որ անվանի ֆուտբոլիստը 1992/93-ին եւ 2011-ին արդեն հանդես է եկել «Մոժի-Միրինում»: Իր հարուստ ֆուտբոլային կարիերայի ընթացքում Ռիվալդոն խաղացել է նաեւ բրազիլական «Սանսա Կրուզ», «Կորինթիանս», «Պալմեյրաս», «Կրուզեյրո» եւ «Սան Պաուլու» ակումբներում, իտալական «Դեպորտիվոյում» եւ «Բարսելոնում», իսպանական «Միլանում», հունական «Օլիմպիակոսում» եւ ԱՄԿ-ում, ուզբեկական «Բուներկորում» եւ նույնիսկ Անգոլայի «Կաբուկորում»:

2008-ին Ռիվալդոն դարձավ «Մոժի-Միրինի» նախագահ: 2010-ին նա իր ժամանակը անվանափոխեց թիմի մարզադաշտը՝ «Ռոմիլոն»։ Մինչ այդ մարզադաշտը կրում էր Հոնոնի Հովհաննես Պողոս 2-րդ դարձված անունը:



լոնում», իսպանական «Միլանում», հունական «Օլիմպիակոսում» եւ ԱՄԿ-ում, ուզբեկական «Բուներկորում» եւ նույնիսկ Անգոլայի «Կաբուկորում»:

2008-ին Ռիվալդոն դարձավ «Մոժի-Միրինի» նախագահ: 2010-ին նա իր ժամանակը անվանափոխեց թիմի մարզադաշտը՝ «Ռոմիլոն»։ Մինչ այդ մարզադաշտը կրում էր Հոնոնի Հովհաննես Պողոս 2-րդ դարձված անունը:

Խոսեթ Գվարդիոլան ամենաբարձր վարձատրվող մարզիչն է

Ըստ 101greatgoals.com-ի, Մյունխենի «Բավարիայի» գլխավոր մարզիչ Խոսեթ Գվարդիոլան աշխարհի ամենաբարձր վարձատրվող մարզիչն է: Նրա տարեկան աշխատավարձը 17 մլն եվրո է: 2-րդ տեղում է «Չելսիի» գլխավոր մարզիչ ժոզե Մոուրինյուն է՝ 10, 03 մլն եվրո:

Եռյակը եզրափակում է իսպանացի Մարսելո Լիտին, որը գլխավորում է չինական «Գուանչժոու Էլեգրանտ» թիմը (10 մլն եվրո):

Ամենաբարձր վարձատրվող մարզիչների ցանկակում են նաեւ Արսեն Վենգերը («Արսենալ»)՝ 8,2 մլն, Ֆաբիո Կապելլոն (ՌԴ՝ հավաքական)՝ 7,8, Կառլո Անչետիսին («Ռեալ»)՝ 7,5, Դեյվիդ Մոյեսը («Մանչեսթեր Յունայթեդ»)՝ 5,9, Հերարդո Մարտինոն («Բարսելոն»)՝ 5,4, Յուրգեն Կլոպը («Բորուսիա»)՝ 4,3 եւ Մանուել Պելեգրինին («Մանչեսթեր Սիթի»)՝ 4,165:

Բերեզովսկին հավանաբար կսեղանափոխվի «Ուրալ»

«Սոլոն Էմպրես» սեղեկացմամբ, Ռոման Բերեզովսկին հնարավոր է, որ կարիերան շարունակի Եկատերինբուրգի «Ուրալում», որտեղ հանդես են գալիս 33 հավաքականի ֆուտբոլիստներ երգար Մանուչարյանն ու Արթուր Մարկիսովը: «Դինամոն» եւ «Ուրալը» նախնական համաձայնության են եկել Բերեզովսկու հարցում: Փորձառու դարձաբազայի վաղուց արդեն «Դինամոյի» հիմնական կազմում չի ընդգրկվում:

Միհրան Մանասյանը մարզվում է «Նժմեհում»

Հայաստանի ֆուտբոլի բարձրագույն խմբի առաջնության ուժեղագույններից մեկը՝ «Ալաշկերտի» հարձակվող Միհրան Մանասյանը փորձաքառ է անցնում Լիբանանի «Նժմեհում»: Նրան Լիբանան են հրավիրել Ամեն Մանասյանի առաջարկով, որը ներկայումս Բեյրութում է եւ բանակցում է «Նժմեհի» հետ, որտեղից զբաղեցնի թիմի գլխավոր մարզչի դերը:

Առայժմ փորձաքառում է Մանասյանի համար հաջող է անցնում:

Նուն: «Նժմեհը» հրավիրել էր ԱՄՆ-ից սեւածոթ մի հարձակվողի՝ Մուսաֆա Բազիին, սակայն մի քանի մարզումներից ու սուպերլիգայի համադրումներից հետո նրա ծառայություններից թիմը հրաժարվեց: Իսկ Մանասյանն իրեն հիանալի է դրսևորել սուպերլիգայի խաղում՝ դառնալով հեթ սրկի հեղինակ: Այնուհետև որ հավանականությունը մեծ է, որ Միհրանը կընդգրկվի «Նժմեհում»:

11 հայ Եվրոպայի առաջատարների թվում են

Արաբական Միացյալ Եմիրություններում ընթացող Եվրոպայի աշխարհի ժամանակակից առաջնությունում հայ Եվրոպայի առաջատարներից 11-ը՝ Անի Հարությունյանը, Կարեն Գրիգորյանը, Հովհաննես Գարսիանը, Տիգրան Հարությունյանը, Հրանտ Ալեքսանյանը, Մանուկոն Դարիբյանը, Հակոբ Հակոբյանը, Գոռ Մելիքյանը, Ռոբերտ Մուրադյանը, Արամ Հակոբյանը, Շանթ Մարգարյանը 2-րդ անընդմեջ հաղթանակները տոնեցին: Նրանք արդեն իրենց խմբերում առյուսակը գլխավորող Եվրոպայի առաջատարների թվում են:

Միսիթարյանն առաջին դարձավ լիգայի կրեգ

Բրազիլիայի Եվրոպայի առաջնության հերթական 2 տուրնում անհաջող դասավորվեցին մրցաշարի միանձնյա առաջատար Գրիգոր-Սեւակ Միսիթարյանի համար: 8-րդ տուրնում նրա հաղթարձակ կանգնեցրեց Բրիտ Մոլինան՝ հաշտություն կնքելով, իսկ 9-րդ տուրնում Միսիթարյանն առաջին դարձավ լիգայի կրեգ Սանյազո ղեկավարի հետ մրցապետում: Միսիթարյանը 7 միավորով նահանջեց 2-րդ հորիզոնական: Իսկ առյուսակը 8 միավորով գլխավորեց Ռաֆայել Լեյթան, որը հաղթեց Սանյազո ղեկավարին եւ Մախիմո Մաչեդոյին: Մրցաշարի ավարտին մնացել է 2 տուր:



Հայաստանը կներկայացնեն 3 Եվրոպայի առաջատարներ

Այսօր հոլանդական Գրոնինգեն ֆաղափում մեկնարկում է արդեն ավանդական դարձած Եվրոպայի 51-րդ փառատուր: Ա կարգի մրցաշարի 104 մասնակիցների թվում են հայաստանից 3 Եվրոպայի առաջատարներ՝ Չավեն Անդրեասյանը, Էլինա Դանիելյանը եւ Տիգրան Սիմոնյանը: Անդրեասյանը իր վարկանիշով (2610) մասնակիցների մեջ զիջում է միայն Մախիմ Ռոդրեսային (2683), Եվգենի Ռոմանովին (2654) եւ Էրվին ԼԷմին (2645):

«Մոարսակը» հավաք կանցկացնի Երեւանում

Մոսկվայի «Մոարսակը» նախատեսում է մարտին ուսումնամարզական հավաք անցկացնել Ավանի ակադեմիայում: Այս փաստը հաստատել է նաեւ ՀՀՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը: Հենց Երեւանից էլ «Մոարսակը» կուղևորվի Գրոնին, որտեղ կանցկացնի ՌԴ առաջնության 20-րդ տուրի համադրումը:

Ամռանը «Մոարսակը» կրկին կհանգրվանի ֆուտբոլի ակադեմիայում: Այդ ժամանակ կկազմակերպվի ֆուտբոլային մրցաշար: Առայժմ հայտնի են այդ մրցաշարի միայն երկու մասնակիցներ՝ «Մոարսակն» ու «Արարասը»:

Տանդիմում նվիրված Մանդելայի հիշատակին

2014-ի մարտի 5-ին Յոհաննեսբուրգում, որտեղ 2010-ին տեղի է ունեցել ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության եզրափակիչ համադրումը, ընկերական մրցախաղ կանցկացնեն Բրազիլիայի եւ Հարավաֆրիկյան Հանրապետության հավաքականները: Այն կնվիրվի դեկտեմբերի 5-ին մահացած ՀԱՀ առաջին սեւածոթ նախագահ Նելսոն Մանդելայի հիշատակին: Նա երկիրը ղեկավարել է 1994-1999-ին: Իր կյանքի 27 տարիները Մանդելան անցկացրել է բանտում: 1993-ին նա արժանացել է Նոբելյան մրցանակի:

Չափաչափ համաձայնագրերը՝ բուռն ֆնանսումների առարկա

1-ին էջից

Իսկ ահա հայոց խորհրդարանի ոչ իշխանական ուժերը ամենասարսափելի բնորոշումները սկզբին այս եւ մյուս երկու գազային համաձայնագրերին՝ գազի գործարքն անվանելով կազմակերպողներին համաձայնագրերը, ղեկավարողներին համաձայնագրերը, կամ գոնե նրա դրույթների որոշ վստահությունները վերացնելով: «Հայ-ռուսագազարդի» ֆան սոկոս բաժնետերերի ղեկավար «Գազպրոմին» վաճառքի համաձայնագրի ֆնանսումներն այնպես էին թեժացել, որ անգամ դասը վերցրեց ՀՀԿ խմբակցության ղեկավար **Գալուստ Սահակյանը** եւ մի թունդ, կառուցողական բերելու ելույթ ուղղեց ընդդիմությանը, թե հո սուրբ չէ՞ր, կամ Աստուծո կողմից սրված շնորհ չուներ, լեզուն ոսկոր չունի, հա, բայց Աստված մարդուն ուղեղ է սվել, որ լեզուն կառավարի ու անհեթեթություններ ասել թույլ չսա: «Այ արդարո՞ւրակ, ի՞նչ ես անում, ֆան կիր կարող ես բարձրացնել, հարյուր կիրյոյի ես մոտենում», ասաց՝ չգիտեմ հասկալի էր ընդդիմադիր բանախոսին նկատի ունենալով եւ համաձայնագրի մասին ասելով, որ բաժնետեր վաճառելու խնդիր է միայն: Նա ընդդիմադիր դասակարգումներից ունանց ելույթները հոգեբուժարանի խնդիր անվանեց: «Եթե ձեր խելին ընկնենք՝ նոր որակ առաջանա, դո՞ւք եք դաստիարակ սալով՝ մեր էներգետիկ հզորացման աղբյուրն է անվանո՞ւք դառնում», ասաց նա՝ բանը հասցնելով «ճիշդագույն արտաբերությունը դու չես ասել» որակումների եւ կոչ անելով ընդդիմությանը չափը ճանաչել:

Իսկ մինչ այդ մի ԵԱԲ ուժաբաշխ իրադարձություններ էին եղել ու ոչ իշխանական խմբակցություններից սովորաբար ելույթներ հանգեցնող դասակարգումները հանգեցնող Target ընկերության խորհրդակցությունը թիրախ է: Գնալուստերի հեղափոխությունը ղեկավարողները դարձել են ցանցահեռների թիրախներ: Գնորդների վարկային ֆառերը եւ նրանց անձնական սլավները ներկայումս դասակարգում են անհայտ ցանցահեռների կոտ սկավառակների վրա:

Տուժած հաճախորդներից մեկը դաստիարակ է, որ ինքն իր անունը եր գնում ԵԱԲ-ից 3-4 անգամ եւ մտադրեց վաճառել եր ֆառերը: Այսուհետեւ հավանաբար ստիպված կլինի անցնել կանխիկ վաճառումների:

Չարագործներն իրենց գրոհի համար ընտրել էին ԵԱԲ-ից հարմար մաս՝ 26-ից մինչև ղեկավարների 15-ը, եր անհիշակցից զանգվածաբար գնումներ են կատարում: Մանավանդ ուրախ օրերին հաճախորդները ԵԱԲ են գեղջերի դաստիարակում:

ԱՄՆ-ի գաղտնի ծառայությունը եւ ՀԴԲ-ն արդեն զբաղվում են գործի ֆնանսումները: Մասնակցում են նաեւ Visa եւ

Master Card խոչընդոտողները: Առաջին հայտնի չէ կասկածյալների ԵԱԲ-ը: Դաստիարակ ըստ ամենայնի, նման վիթխարիաբանական ֆինանսական սլավների սիրացած կիրառանցագրերը թափվել են: Անվանագրության փորձագետ Լի Վեյների կարծիքով, ցանցահեռները կարող են որոշ ժամանակ լքել, իսկ հետո «սլավները վաճառել ուրիշ մարդկանց, որոնք կօգտվեն դրանցից»:

Այս եւ երկու այլ համաձայնագրերի նյարդային ֆնանսումները երկար ժամանակ երկարում էր, ֆլեթարկությունն էլ մնաց երկուստեքի, փոխառում են, որ չկարողացան ԵԱԲ մանրամասներ փոխանցել:

Վերջում ավելացնենք, որ ֆնանսումների ժամանակ Ազգային ժողովի դարձյալների մոտ այս համաձայնագրերի դեմ բողոքի ցույց էր անում ակտիվիստների մի մեծ խումբ, որն այնքան էլ անամոլ չէր, ֆանի որ եղան բերման ենթարկվածներ, որոնց հետ ազատ արձակեցին:

Եվ մի նկատառում էլ՝ այս հաղթանակ արժանիք միտքեր ոչ մի առումով ԵԱԲ-ից չեն, ֆանի որ բազմաթիվ կարեւոր նախագծեր են լքվում իրար գլխի, մինչդեռ երկրի ճակատագրի վերաբերյալ նախագծերին ուժադիր ու ֆնանսական հայացք է դրել հանգիստ դասակարգումները:

Իլիամ Ալիեւը «կոնֆեդերատիվ ղեկավարում» է ստեղծում

Haqqin.az-ի փոխանցմամբ, երեկ օրվա վերջին հայտնի է դարձել, որ Իլիամ Ալիեւը «հրամանագիր է ստորագրել Նախիջեանի առանձին համագործակցության կազմավորելու մասին»: Ըստ այդմ, Նախիջեանի համագործակցության բանակը դուրս է բերվել Ադրբեջանի ՊՆ ենթակայությունից: Նվաճած գործառնականությունն այսուհետեւ ուղղակիորեն կենթարկվի Իլիամ Ալիեւին, իսկ օտերատիվ կառավարման հարցերում՝ Նախիջեանի ինքնավարության ղեկավար Վասիբ Թալիբովին:

Ադրբեջանցի փորձագետների կարծիքով, «որեւէ նորություն այստեղ չկա, նախագահը ընդամենը փաստացի իրավիճակն օրինակացրել է»: Նրանք մասնագետներ են, որ մինչ այդ էլ Նախիջեանում սեղակայված համագործակցության բանակը չէր ենթարկվում դաժնաբանության նախարարությանը: Հայտնի է նաեւ, որ ինքնավարության սարածից նորակազմակերպող դասակարգի ծառայության գործակալներն են միայն Նախիջեանում սեղակայված գործառնականները:

Որոշ փորձագետներ, սակայն, Իլիամ Ալիեւի հրամանագիրը կարող են ԼՂ բանակցային գործընթացի հետ եւ ենթադրում, որ «Եթե առաջընթաց արձանագրվի, Ադրբեջանը կարող է համաձայնել ղեկավարության կոնֆեդերատիվ կառուցվածքում Լեռնային Ղարաբաղի հասուկ կարգավիճակին՝ ներառյալ սեփական բանակ ունենալով՝ դարաբայան կողմի իրավունքը եւ այս իմաստով Նախիջեանի ինքնուրույն բանակ կազմավորելու մասին հրամանագիրը կարելի է դիտարկել որդեկապի հայտնի ուղղված ազդակ»:

«Թուրան» գործակալության սնտեն, վերլուծաբան Մեհման Ալիեւը, սակայն, այդ կարծիքը չի կիսում եւ համարում է, որ Իլիամ Ալիեւը «դարձադառն ընդհանրապես է որոշ գիտակցականների հավակնություններին եւ փորձում է սղակորություն ստեղծել, թե Ադրբեջանում կազմավորվում է երկրորդ հզոր բանակը, մինչդեռ իրականում ոչինչ չի փոխվի»:

Ամենահետաքրքիրն այն է, որ Իլիամ Ալիեւի հրամանագիրը մեկնաբանել է նաեւ Ադրբեջանի խորհրդարանի դաժնաբանության եւ անվտանգության հարցերով կոմիտեի նախագահ Ջալիլ Օրուջը: Նա որոշ դիտարկումներ է արել Նախիջեանին «սղառնացող վստահություն», Թուրքիայի կողմից ինքնավարության «անվտանգության երաշխավորի դերի» մասին, առաջ ձեռնարկեց: «Նախիջեանի կարգավիճակի բարձրացումը Հայաստանի հետ բանակցություններում կամրադիր Ադրբեջանի դիրքերը եւ որաճակորեն կարող է մոդելային լինել Լեռնային Ղարաբաղի «ինքնավարության» (չակերտները մերն են՝ Վ. Ա.) համար»:

Միլի մեջլիսի կոմիտեի նախագահը, ըստ էության, հաստատել է որոշ փորձագետների այն դիտարկումը, որ Նախիջեանի ինքնուրույն բանակ կազմավորելու մասին Իլիամ Ալիեւի հրամանագիրը կարող է նշանակել, որ Ադրբեջանը նախադասարանում է ղեկավարության կոնֆեդերատիվ կառուցվածքի անցնել, եթե «հայ-ադրբեջանական բանակցություններում առաջընթաց արձանագրվի»:

Այնուամենայնիվ, բացառված չէ, որ Նախիջեանում իր ուղղակի ենթակայության բանակ ստեղծելու գաղափարն Իլիամ Ալիեւի «դաժնաբան» ուղեղում ծագած լինի զուտ ներհարկական նկատառումներով: Վաղուց է խոսվում, որ Նախիջեանում անջատական սրամարտություններ կան իշխանության վերահաստատում: Եւ Նախիջեանում փաստացի նախագահական գվարդիա կազմավորելով՝ Իլիամ Ալիեւը, թերեւս, նախագահ ունի գաղափար այդ սրամարտությունները, իսկ հարկ եղած դեպքում՝ այն օգտագործելու նաեւ բախվում, ինչպես որ ժամանակին Չեյրար Ալիեւին դաժնաբանել են նախիջեանցի «կամավորականները» իշխանության համար նրա դաժնաբանում:

Բուն նախագահ, ամենայն հավանականությամբ, դա է, իսկ այն ծածկաբողոքները: Նախագահը ադրբեջանցի անուղեղ «հաղթանակներ» աստարեզ են հանել «կոնֆեդերատիվ ղեկավարում» թեման՝ երեկ հուսալով, որ հայկական կողմն «ըստ արժանվույն կօգնահանի Իլիամ Ալիեւի մեծահոգությունը»:

Դա արդեն ծրագրվել է: ԼՂԻ-ն արդեն 22 սարի է՝ անկախ ղեկավարում է եւ ունի բանակ, որն իրեն դաժնաբան դաժնում դասակարգել է փառքով: Իսկ թե ու՞մ կամ ինչի՞ գերագույն գլխավոր հրամանատար է Իլիամ Ալիեւը՝ դա արդեն իր խնդիրն է: ԱՎԵՐՄ ԱՎԵՐՄԱՆ

Ցանցահեռները կորցել են 40 մլն ամերիկացի ֆառերի սլավները

ԱՄՆ-ում, ինչպես նաեւ Կանադայում ցանցահեռները կորցել են բանկային ֆառերի 40 մլն սեփականատերերի անձնական սլավները: Նրանք կորցրել են Ամերիկայի խոչընդոտող մանրածախ ընկերություններից մեկի համակարգային համակարգը եւ մոտ մեկուկես ժամաբաժնե սեղանները կորցրել այնտեղից, հաղորդում է ՌԻԱ գործակալությունը:

ԱՄՆ-ում եւ Կանադայում գրեթե 2 հազար հանրախանութ ունեցող Target ընկերության խորհրդակցությունը թիրախ է: Գնալուստերի հեղափոխությունը ղեկավարողները դարձել են ցանցահեռների թիրախներ: Գնորդների վարկային ֆառերը եւ նրանց անձնական սլավները ներկայումս դասակարգում են անհայտ ցանցահեռների կոտ սկավառակների վրա:

Տուժած հաճախորդներից մեկը դաստիարակ է, որ ինքն իր անունը եր գնում ԵԱԲ-ից 3-4 անգամ եւ մտադրեց վաճառել եր ֆառերը: Այսուհետեւ հավանաբար ստիպված կլինի անցնել կանխիկ վաճառումների:

Չարագործներն իրենց գրոհի համար ընտրել էին ԵԱԲ-ից հարմար մաս՝ 26-ից մինչև ղեկավարների 15-ը, եր անհիշակցից զանգվածաբար գնումներ են կատարում: Մանավանդ ուրախ օրերին հաճախորդները ԵԱԲ են գեղջերի դաստիարակում:

ԱՄՆ-ի գաղտնի ծառայությունը եւ ՀԴԲ-ն արդեն զբաղվում են գործի ֆնանսումները: Մասնակցում են նաեւ Visa եւ



Master Card խոչընդոտողները: Առաջին հայտնի չէ կասկածյալների ԵԱԲ-ը: Դաստիարակ ըստ ամենայնի, նման վիթխարիաբանական ֆինանսական սլավների սիրացած կիրառանցագրերը թափվել են: Անվանագրության փորձագետ Լի Վեյների կարծիքով, ցանցահեռները կարող են որոշ ժամանակ լքել, իսկ հետո «սլավները վաճառել ուրիշ մարդկանց, որոնք կօգտվեն դրանցից»: