

ՄԻՊ զեկույցն անկեղծորեն նսեղ է դասավորներին սրվող կաշառների չափը

1-ին էջից

Միայն դասական համակարգի խնդիրները վերհանելու ձեռնարկն ինքնուրույն ողջ երկրի համակարգային խնդիրները նա փաստորեն վերագրում է Վճռաբեկ դասարանի երեք դասարանային, որոնք, բոլորն էլ գիտեն, միայն օրենսդրությամբ եւ թղթի վրա են անկախ, իրականում կախված են մեր երկրի ողջ օլիգարխիկ հիերարխիայից, ինչպես եւ ցանկացած այլ համակարգ ու բնագավառ:

Սրբյլ սված սխալները ըստ զեկույցի՝ հիմնական խախտումները, երկակի ստանդարտներն ու իրավական կամայականությունները կասարվում են բողոքները վարույթ ընդունելու փուլում, Վճռաբեկը բողոքը վարույթ ընդունելու փուլում խախտում է բողոքը վերադարձնելու մասին որոշումները դասառաջանելու հստակ դասառաջը, Վճռաբեկ բողոքների մեծամասնությունը վարույթ չի ընդունում:

2012 թվականին Վճռաբեկի ֆաղափարակն էր վարչական դալաթը 2926 Վճռաբեկ բողոք է ստացել, մակագրված 2733 բողոքներից 2474-ը կամ 90,5 տոկոսը վերադարձվել է: Զեկույցն օրենսդրության շրջանում Վճռաբեկ բողոքների 88, 1 տոկոսը, 5,07 տոկոսը թողնվել է առանց ֆնունդի, իսկ վարույթ ընդունվել է 6,6 տոկոսը: Փաստորեն՝ բողոքները վերադարձվում են առանց վերադարձման որոշում դասառաջանալու դասառաջի աղա-հովման: Զեկույցում օրինակներով եւ օրենսդրական հիմքերով ֆնունդվում են այս եւ այլ սիտի խախտումները եւ նշվում, որ մի Եւրո դեմոստրացիայի վերադարձված գործերն վարույթ է ընդունել Մարդու իրավունքների եվրոպական դասարանը:

Ասեմք, որ «Ազգի» խմբագրին ուղարկված զեկույցի սիտուացիաներից 4. Անդրեասկյանը գրել էր. «Զեր իրավունքների խախտման հիմնական դասառաջը, մեղավորները եւ աղաքույցները ներկայացված են այս զեկույցում: Խնդրանքս մեկն է՝ կենտրոնանալ այս ցավոտ խնդրի վրա»: Համաձայն ենք, կենտրոնանալ, միայն թե ճիշտ թիրախի ու ճիշտ որոշման վրա, ֆանի որ դասական համակարգի կոռուպցիայի օղակներից մեկի մասին խոսակցություն է, այնտեղ ինչ-որ բան փոխելու համար մեք է առհասարակ կամք դրսևորել եւ փոխել իրերի դրվածքը երկրով մեկ, փոփոխությունների ավելի ընդգրկվում մոտեցնամք: 4. Անդրեասյանի մյուս նուս-հաուն այն էր, որ իր գրասենյակի մուտքի առաջ էր դիմավորում լրագրողներին ու մեկ առ մեկ նրանց նվիրում զեկույցն իր մակարդակով, «Ազգի» եւս մակագրված նույն սեֆսում:

Զեկույցը մի փոքր հումանիստական մոտեցում ունեւ՝ օրինակ, Ասվածածուն էր մեքքերված, սեղ-սեղ ոչ թե ՄԻՊ զեկույցի էր նման, այլ ֆաղափարակն զնահասականի, ինչպես օրինակ՝ զեկույցի մեքքերն, որը մեք մկզբից մեքքերեցինք, դասավորներին սրված կաշառների հեք մեկսեղ հարցումներ չէին արվել դասավորների Երջանում՝ դարգելու համար, թե նրանք որքան կաշառ են սվել դասավորի նշանակման համար ներկայացվելիս (ըստ չճշված լուրերի՝ այդ կաշառի չափը սկսվում է 50000 դոլարից), այնպես որ՝ սա նույնպես համակարգային խնդիր է եւ մասնացույց է անում, որ միայն մեղ դասական համակարգի կարգի բերման երազանքով հնարավոր չէ մթնոլորտ ուղղել, կամ երբ մարմինն է հիվանդ, մեկ ձեռքը չեն բուժում:

Բայց ընդհանուր առմամբ համաձայն ենք Կարեն Անդրեասյանի հեք՝ կենտրոնանալ:



Երեկ Հայկական դեպարտման մանկավարժական համալսարանում «Տեմդուսի»՝ «Բարձրագույն կրթության կառավարման մագիստրոսական ծրագիր. առաջնորդների դասընթացում՝ կրթության փոխակերման կառավարման համար» ծրագրի Երջանակներում տեղի ունեցավ հերթական աշխատանքային կոնֆերանսը:

Ներկայաներին ողջունեցին բուհի ղեկավար Ռուբեն Միրզախանյանն ու կրթության որակի եւ հեռակա ուսուցման գծով դոկտոր Տիգրան Ալվազյանը:

Աշխատանքային կոնֆերանս՝ բարձրագույն կրթության կառավարիչներ դասընթացի Երջանակներում



Ռուբեն Միրզախանյանն ընդգծեց, որ աշխատանքային ոչ միայն հնարավորություն է տալիս ի մի բերել մեկ սարված ընթացքում արված աշխատանքները, այլեւ դասավորել հեքագա անելիքները:

«Տեմդուս» ծրագրի ազգային գրասենյակի ղեկավար Լուսինա Կարլովան համակարծիք է հանդիպումների Եւրոպայի ոլորտի մասնագետները ծանոթանում են բարձրագույն կրթության համակարգի եւ ՏՏ ոլորտի նորություններն ու հիմնական միտումներին:

«Տեմդուս» ծրագրի գրասենյակի ղեկավարը ցավով նշեց՝ Եւրո երկրներում, այդ թվում Հայաստանում, Բոլոնյան գործընթացը կրում է ֆորմալ բնույթ. ծրագրի մասնակցությունը գուցե լուծի մաեւ այդ խնդիրը եւ բովանդակային փոփոխություններ կատարի բակալավրիատի եւ մագիստրատուրայի ուսումնական գործընթացներում:

Հեքագոսությունների եւ նախաձեռնությունների եվրոպական կենտրոնի ներկայացուցիչ Լուիզա Արդիգոնեն ընդհանուր առմամբ դրական գնահատեց Տեմդուսի՝ «Բարձրագույն

լու դեպարտման համալսարանների ներկայացուցիչները, հանդես եկան աշխատանքային առաջին փաթեթի հավելվածով:

Հեքանկարային ծրագրերի մեքակման եւ մեքադիսարկման վարչության դեք Ռիսա Գեւորգյանը ներկայացրեց «Տեմդուսի» ՄԱԶԱԹՄԱ ծրագրի Երջանակներում բուհում ներդրված «Կրթության կառավարում» մասնագիտության ուսումնական ծրագրերը, մեքակված դասընթացները, ուսանողներին մասնցված աշխատանքային փաթեթը, մանրամասնեց հեքագա 2 սարիների գործողությունների դալանն ու ռազմավարությունը:

Ռիսա Գեւորգյանը դրական գնահատեց ծրագրի արդյունքները՝ նկատի ունեւնալով մաեւ եվրոպացի գործընկերների կարծիքները:

Ծրագրի աշխատանքները կատարվել են մաեւ այսօր. կենտրոնվել են ուսանողների Եւրոպայում կրթության խնդիրները:

Հիեքցիանք, որ «Տեմդուսի»՝ «Բարձրագույն կրթության կառավարման մագիստրոսական ծրագիր. առաջնորդների դասընթացում՝ կրթության փոխակերման կառավարման համար» ծրագրի նպատակն է մեքակել կրթական ծրագիր՝ հիմնված ուսումնական վերջնարդյունքների վրա, ուսումնական վերջնարդյունքներով դալամայնավորված համադասախան գնահատման համակարգ, դասավանդման եւ ուսուցառման մեքոդաբանություն:

Ծրագրի տեղողությունը 36 ամիս է. ավարտը նախատեսված է 2015 թվականի հոկտեմբերի 14-ին:

Դրամաձեռնարկային ծրագիրը Եւրոպայի Հայկական դեպարտման մանկավարժական համալսարանը համակարգում է աշխատանքների ընթացքը:

կրթության կառավարման մագիստրոսական ծրագիր. առաջնորդների դասընթացում՝ կրթության փոխակերման կառավարման համար» ծրագրի մեկ սարված աշխատանք:

Նա ներկայացրեց Հեքագոսությունների եւ նախաձեռնությունների եվրոպական կենտրոնի իրականացրած մոնիթորինգի արդյունքները՝ մանրամասնելով այս ընթացքում արված աշխատանքները:

Բաֆ Սողա համալսարանի ներկայացուցիչ Փոլ Հայլանդը, խոսելով ծրագրի մասին, կարեւորեց վերջնարդյունքների եւ հեքագա գործողությունների հստակեցումը: Նա ակնկալեց մասնակիցների ակտիվությունն ու ծրագրում առավել մեք թվով մարդկանց ներգրավումը:

Աշխատանքային կոնֆերանսի երկրորդ մասում ծրագրի մասնակից-գործընկերները՝ Մանկավարժական, Հայաստանի դեպարտման սնեքագիտական, Վանաձորի դեպարտման մանկավարժական, Գորիսի դեպարտման համալսարանների, Վրաստանի Իլիայի դեպարտման, Սեւծովյան միջազգային, Եոթա Ռուսավելու անվան եւ Ակակի Ծերեթե-

Նիկոլի «Բաղափաղական դալմանագիրը»

ՀԱԿ խմբակցության դասգամավոր Նիկոլ Փաչինյանը նոր ֆաղափարակական միավոր է հիմնադրում՝ «Բաղափաղական դալմանագիր» անվամբ, որի խորհրդի անդամներն են Սասուն Միայնյանը, Արա Հարությունյանը, Արսեն Խառասյանը, Ալեն Սիմոնյանը, Մարինե Մանուչարյանը, Լենա Նազարյանը: Վերջիններս երեկ մամուլի աուլիսում նշեւ են, որ սա սարբերվելու է դաքսում առկա ֆաղափարակական միավորներից եւ հուսախաբ

չի անելու ժողովրդին: Նախաձեռնության ղեկավարը մանրամասնեց իրենց մարտավարությունը՝ գրասենյակների ձեքավորում, մի Եւրոպայում ներդրված խորհուրդների ստեղծում, դալմանագրի տեքստի ձեքում եւ այլն, որոնց կհաջողի առաջին համաժողովի հրավիրումը: Հեքագա նպատակ է՝ արդար եւ թափանցիկ ընտրություններով սաեքակ հասարակության փնեք բոլոր մակարդակի ընտրություններում:

Ցեղասպանության թանգարանը 2015-ին հանդես կգա սեխնիկական սարբեր լուծումներով ու բովանդակային նոր ցուցադրությամբ

Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտը վերանորոգման նպատակով փակ է ու կվերաբացվի 2015 թ.-ի ապրիլի 24-ին նոր ցուցադրությամբ: Ինչպես հաղորդում է «Արմենիա»-ը, ղեկավարի 9-ին կայացած ասուլիսի ժամանակ այս մասին տեղեկացրեց ԳԳԱ Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի փոխտնօրեն Սուրեն Մանուկյանը: Նրա հավաստմամբ՝ վերանորոգման արդյունքում թանգարանի սարածից կմեծանա 2.5 անգամ, բացի դրանից՝ կավելանա եւս մեկ հարկ: «Եթե ամբ մեկ հարկում է ամփոփված թանգարանային ողջ հարսությունը, ապա 2015-ին թանգարան-ինստիտուտը կունենա երկրորդ հարկ: Վերանորոգումից հետո առաջին ժամանակավոր ցուցադրությունը կլինի 2014 թվականի ապրիլին՝ առաջին աշխատանքային 100-ամյակի կառուցվածքով: Թանգարանը հիմնական ցուցադրությունը կվերաբացի 2015 թվականի ապրիլի 24-ին՝ բովանդակային ու սեխնիկական նոր հագեցվածությամբ»,- տեղեկացրեց Սուրեն Մանուկյանը:

Նրա խոսքով՝ կան կարելու դրվագներ, որոնք դուրս են մնացել թանգարանի ուժադրությունից, եւ այժմ փորձ է կատարվում շտապաբարձրությամբ կարգավորել: «Որոշվել է ցուցադրվող նմուշների միջոցով շտապաբարձրությամբ հայտնաբերել թանգարանի ուժադրությունից, եւ այժմ փորձ է կատարվում շտապաբարձրությամբ կարգավորել: «Որոշվել է ցուցադրվող նմուշների միջոցով շտապաբարձրությամբ հայտնաբերել թանգարանի ուժադրությունից, եւ այժմ փորձ է կատարվում շտապաբարձրությամբ կարգավորել»,- տեղեկացրեց Սուրեն Մանուկյանը:

Պատմական գիտությունների թեկնածու **Հովհաննես Չախկյանի «Կարինի նահանգը 19-րդ դարի երկրորդ կեսին»** աշխատությունը հեղինակի ասանյակ սարինների հետազոտությունների արդյունք է: Այն հիմնարար հետազոտություն է հիշյալ ժամանակահատվածում Արեւմտյան Հայաստանի Կարին նահանգի սոցիալ-տնտեսական ու քաղաքական իրավիճակի, նահանգի տնտեսական կյանքի, մշակութային ժողովրդագրության վերաբերյալ:

Հիմնվելով հարուստ նյութի վրա (արխիվային, վիճակագրական սվյալներ, ճանապարհորդական հուշեր, հայագրի եւ օտար հետազոտողների աշխատություններ եւ այլն) հեղինակը գրում անդրադարձում է դասական մի շարք կենտրոնացված հարցերի:

Հայկական կոստյումների թեման շեշտադրված է հեղինակը չի քաջանցում նաեւ ժամանակի մեծ տեղափոխումների վարած փոփոխությունները եւ դրա բացասական ազդեցությունը հայ ժողովրդի դասական ճակատագրի վրա: Ցույց է տրվում, որ Հայկական հարցը դարձնելով միջազգային դիվանագիտության առարկա, մեծ տեղափոխումները այն ծառայեցնում էին իրենց շահերին՝ գործնականում անհարթ մնալով հայ ժողովրդի տնտեսական հանդեպ: Այդ կերպ, ինչպես ցույց է տրվում աշխատության մեջ, նրանք ոչ միայն չէին դաժնացնում արեւմտահայությանը վերահաս աղետից, այլեւ նպաստում էին հայկական կոստյումներին:

վերցնել՝ գրավ դնելով իր գույքը: Այսօր, հարկերը, ինչպես նաեւ վերցված դրամները վճարել չկարողացող հայ գյուղացուց խլվում էր նրան դասկանող հողակցորդ, եւ նա ստիպված էր լինում արագադրել երկրից: Հայերին դասկանող հողատիրությունները անցնում էին թուրքերին, ֆրեյերին, չեքոսլովակներին եւ մուսուլման մյուս տարրերին:

Ժողովրդագրական եւ այլ խնդիրների կառուցվածքով գրվում դիտարկումներն իրականացվում են մի քանի մակարդակներով՝ ողջ Կարինի նահանգի, նրա գավառների, գավառակների եւ առանձին գյուղերի ու քաղաքների:

Ուսումնասիրելով նահանգի բնակչության վերաբերյալ բազմաթիվ աղբյուրներից վերցված

Կարինի նահանգը 19-րդ դարի երկրորդ կեսին

Նահանգի սոցիալ-տնտեսական եւ քաղաքական իրավիճակը անդրադարձնալիս հեղինակը լուսաբանում է օսմանյան իշխանությունների վարած փոփոխությունները ինչպես ողջ Արեւմտյան Հայաստանի, այնպես էլ նրա մի զգալի մասը կազմող Կարինի նահանգի նկատմամբ: Համոզիչ կերպով աշխատությունում ցույց է տրվում, որ Օսմանյան կայսրության գերմոնասակը նահանգի հայաբնակչությանը եւ նրա ժողովրդագրական դասերի փոփոխությունը հոգուս մուսուլմանական տարրի (թուրքեր, ֆրեյեր, չեքոսլովակներ եւ այլն): Մասնացույց անելով այդ ուղղությամբ օսմանյան իշխանությունների նպատակադրված փոփոխությունները հեղինակը ուսուցում է հրավիրում դրա իրականացման հիմնական եղանակների՝ կոստյումների, արագադրի եւ կոնստիտուցիայի վրա:



Ինչ վերաբերում է արագադրին եւ կոնստիտուցիային (իսլամացմանը), ապա հեղինակը գրում լուսաբանում է դրանց նպատակը գործունեորդ: Վերջիններիս շահերը կարելու տեղ էր զբաղեցնում ուսումնասիրության առարկա ժամանակակից շահերը թուրքական դասերից հետամուտությունը, անիշխանությունն ու ֆառը եւ դեռահաս մակարդակով հայերի նկատմամբ իրականացվող հայաճակատական փոփոխությունը:

Սվյալները՝ հեղինակը դրանց համեմատություն, համադրություն եւ վերլուծություն միջոցով ֆաղափ առ ֆաղափ, գյուղ առ գյուղ, գավառակ առ գավառակ եւ սալիս է հայ բնակչության թվաքանակի վերաբերյալ իր սվյալները՝ դրանք հարաբերակցության մեջ դնելով նահանգի մյուս էթնիկ տարրերի (ֆրեսոնյա եւ մուսուլման) թվաքանակի հետ: Գրում մեկնացվում է Օսմանյան կայսրության վիճակագրական փոփոխությունները, որը միջոցով էր նահանգի հայ բնակչության թվաքանակի արեւմտական նվազեցմանը:

Բացի ժողովրդագրական դասերից՝ գրում արագադրված են նաեւ Կարինի նահանգի հայաբնակ գյուղերի ու քաղաքների հայկական դրոշմներն ու եկեղեցիները, խանութներն ու արհեստանոցները, բնությունը, աշխատանքային կյանքը, բուսական եւ կենդանական աշխարհը, բնակչության զբաղմունքը, անվանումների ծագումնաբանությունը, ուժադրված դասական անցքեր եւ այլն:

Ջրիտոսյան փոփոխությունների նկատմամբ գործարկող բռնություններն ու աստիճանականությունները, որոնք սովորական երեւոյթ էին Օսմանյան կայսրությունում եւ ավելի էին սասկանանում վերջինիս թուլացմանը եւ ֆայթմանը զուգընթաց, ահազանալի դրսեւորումներ էին ստանում անկայունության եւ ցնցումների ժամանակահատվածներում: Ըստ այդմ՝ նախքան 1894-96 թթ. համիդյան ջարդերը հեղինակը մասնաճանաչում է հայկական կոստյումների երեք խոշոր դրվագներ՝ կառուցված 1828-1829 թթ., 1853-1856 թթ. եւ 1877-1878 թթ. ռուս-թուրքական պատերազմների հետ:

Անդրադարձնալով 1894-96 թթ. հայկական կոստյումներին՝ հեղինակը մասնաճանաչում է Արեւմտյան Հայաստանում հաստատված մուսուլմանական տարրերի, հասկալիս՝ ֆրեյերի կոստյումնաբարձրը, ինչպես նաեւ ցույց է տալիս օսմանյան իշխանությունների ներքին փոփոխությունները, որոնք իր թե ֆրեյերին հայերից դաժնացնելու դասակարգով նրանցից ստեղծում էին համիդյան զնդեր եւ դրանց միջոցով իրականացնում հայկական ջարդերը:

Հեղինակը, մասնավորապես, կենտրոնանում է այն հարցի վրա, թե ինչ եղանակներով էր նահանգում իրագործվում հայ գյուղացիների հողագրկաման փոփոխությունը: Դրա գլխավոր միջոցը իսլամական կոնստիտուցիայի կարգավիճակ ունեցող Օսմանյան կայսրությունում ֆրեսոնյաների վրա դրվող բազմազան հարկերն էին: Հեղինակը գրում թվարկում է մեկնաբանում է այն հարկատեսակները, որոնք վճարում էին կայսրության ֆրեսոնյա հողատերերը: Պարզվում է, որ հայերը օսմանյան դասերից ստիպված էին վճարել անհետեթություն հասնող այնպիսի հարկատեսակներ, ինչպիսիք էին, օրինակ, անուսանալու հարկը կամ ֆրեյերի հետ հաճախ արդյունքը:

Հեղինակը ցույց է տալիս, որ անասելի չափերի հասնող հարկազանձումների կողմից հայերի հողագրկաման հարցում կարելու դեռ էր խաղում նաեւ վախառնությունը: Ծանր վիճակում հայսնված հայ գյուղացին հաճախ ստիպված էր լինում մուսուլմաններից բարձր տրվումով դարձ

Ընդհանուր հայոց դասություն համատեքստում գրում մեկայացվում է նաեւ ինչպես ողջ Կարինի նահանգի, այնպես էլ նրա գավառների ու գավառակների համառոտ դասությունը:

Աշխատությունն ունի ինչպես տեսական-ճանաչողական, այնպես էլ կիրառական նպատակություն: Տեսական-ճանաչողական նպատակները հայրենաճանաչության մեջ է, քանի որ գիրքը ընթերցողին արժեքավոր տեղեկություններ է տալիս 19-րդ դարի երկրորդ կեսին դասական Կարինի նահանգի, այնպես էլ իրադրության, ինչպես նաեւ ծավալվող գործընթացների մասին: Կիրառական առումով աշխատությունը նպատակային է հայկական ջարդերի եւ Ցեղասպանության հետեւանված հայ ժողովրդի կրած մարդկային եւ նյութական վնասի գնահատման տեսակետից, որը կարող է օգտագործվել միջազգային փոփոխության եւ իրավական գործընթացներում:

ՎԱՏԻՍ ՀՈՎՀԻՍ
«Նորումն» գրչականության կենտրոնի փորձագետ, ֆաղափագետ

«Ճակատագրի սեւ շուրջ» դարձադրությունը գիրք

Հարավային Կալիֆորնիայում գործող հումանիտար գիտությունների լուսաբանական մասնավոր համալսարանը՝ CLU-ն դարձել է ամերիկյան հիմնադրող կրթության (մոտ հազար ուսանող) դասարանի գրականության ցանկում ընդգրկել է Փիթեր Բալաֆայի հայտնի «Ճակատագրի սեւ շուրջ» հասորը: Այս մասին է տեղեկացնում Թայլին Բաբայանը «Արմին Սիոն» Սիեթլիցի «Բալաֆայի մոյսերի 30-ի համարում: Վերջին տարիներին նման որոշում ընդունել էին նաեւ Նյու Ջերսիի ֆոլեթը, Կոնեկտիկուտի համալսարանը, Սիեթլի ֆոլեթը եւ Կոլոբեթ համալսարանը:

Լուսաբանական համալսարանի ղեկավարները գտել են, որ Բալաֆայի հուշագրությունների հասորը հրաշալի միջոց է առաջին կուրսեցիների ընդգրկելու «Փորձառությունների ծրագրում»:

ուս», որի նպատակն է զարգացնել ուսանողների քաջամուտ բարոյական դիրքորոշումը դրսեւորել իրենց մասնագիտական դասավորություններում:

«Բալաֆայի գիրքը նպաստում է իմն իրեն բացահայտելու եւ դա մեր ծրագրի մայրամուտին համահունչ է: Դա ներ, անձնական բացահայտում չէ, այլ ավելի հեռում է գնում՝ օգնելով այլոց հասկանալու, թե ինչպես կարելու է իրազեկ լինել իրենց անցյալի դասությունը», նշել է այս առթիվ վերոնշյալ համալսարանում անգլերեն լեզվի դոկտորի օգնական Ջեյմս Բոնդը:

«Ճակատագրի սեւ շուրջ» ունեցել է ավելի քան քաջ հրատարակություններ, իսկ լուսաբանության 10-րդ տարեդարձի առթիվ վերահրատարակվել է լրամատյանը (2 նոր գլուխների հավելումով) տարբերակով:

Վ. ՇՈՒԼՄԱՆ

Լենինի արձանը կառույցի հունի

1-ին էջից

Մի խոսքով՝ Մայրամուտ մեկ միլիոն մարդ լինելու է մոռանում, թեկուզ նաև ընդդիմության առաջնորդի դերում հայտնված բռնցքամարտիչ Վիսալի Կիչկոյի դերը։ Երկրի միջազգային դիրքում, որովհետև բայց եղել են։ Ի դեպ, համաձայն անկախ սոցիոլոգիական հետազոտությունների, այս դեպքում «Վիսալի Կիչկոյի վարկանիշը անհամեմատաբար է գործող նախագահ Յանուկովիչի վարկանիշից», իսկ ամերիկյան Financial Times-ն էլ գրում է. «Կիչկոյին սղախում է իր կյանքի ամենամեծ մեղադրանքը, որտեղ նա, սակայն, ղեկավարում էր Ռուսիան»։

Կոմիտեի հայտնի է որդես ավելի քան ռուսական կողմնորոշում ունեցող գործիչ, մինչդեռ Տիմոսենկոն հակված էր դեմոկրատիային։ Ուրեմն Յանուկովիչ-Տիմոսենկոյի ընդհանրապես թաղանթի Ռուսիանայում երկու կողմնորոշումների միջև, եւ հաղթեց «ռուսական կողմնորոշումը»։ Ավելին, հնարավոր է, որ հասկալից նախկին նախագահ Վիկտոր Կուչմաի հակառուսական ընդգծված քաղաքականությունը հետո Յանուկովիչի առջև խնդիր է դրված՝ վերականգնել, արդարացի Մոսկվայի հետ կապերը, հետաքրքիր Յանուկովիչը, հրաժարվելով կամ երկարաձգելով ԵՄ-ի հետ Ասոցիացիան համաձայնագրի կնքումը, դարձադրեց իր ընտանիքի խոստումն է կասարում։ Ավելորդ չեն համարում նաև, որ հետխորհրդային ոչ մի երկրում չի եղել քաղաքական կողմնորոշումների միջև այսպիսի սուր դիմադրություններ։ Երկուսն էլ, Յանուկովիչը, Ռուսաստանի նախորդ նախագահական ընտրությունները կարելի է եւ դիտարկել Արեւմուտք-Ռուսաստան ազդեցությունների գոտիների դիմադրություն, բայց այդ ժամանակ ոչ ոք Յանուկովիչի վստահ չէր, որ Սերժ Սարգսյանը, որի քաղաքական թիմը ակնհայտ բանակցությունների մեջ էր եվրոպացիների հետ՝ Ասոցիացիան համաձայնագիր նախադրեց ընտրելու, հենց ռուսական կողմնորոշումն էր կրողն է։

Եվ վերջապես, ուկրաինական իրադարձությունները չեն կարող սարածվել հետխորհրդային երկրներում, որովհետև Կիևում ցուցարարներն ավելի ազատ են ու անվտանգ։ Ուկրաինան, ի տարբերություն, օրինակ, Յանուկովիչի կամ Ղոզսանի, ՅԱՊԿ անդամ չէ, որքան էլ մարդիկ քաղաքական Մայրամուտ, Մոսկվան, «իր դաշնակցային դաշնակցություններից ելնելով», չի կարող գործ մտնել։ «Պահպանելու ժողովրդական կարգը»։ Մինչդեռ Մոսկվան սակարկում է անել եւ Յանուկովիչը, եւ Ղոզսանին։ Չմոռանալ նաև, որ ԵՄ-ի «Արեւելյան գործընկերություն» ծրագրում ներառված վեց հետխորհրդային երկրներից Բելառուսի համար հիմնական թիրախը հենց Ուկրաինան էր, ոչ թե, օրինակ, Յանուկովիչը։ Դեռևս ավելի քան Ուկրաինայի հետ հարաբերությունների զարգացումն ու ամրապնդումը ցանկացողներն են հակառակը՝ դեմոկրատիայի օգնությունն ու սատարումը, ինչի հույսը ԵՄ-ի համար ինչ կարող էր Յանուկովիչը ու Ղոզսանին ցուցարարները հազիվ թե ստանային։

Ուրեմն այն, ինչ այս օրերին կասարվում է Ուկրաինայում, նախ դժվար է ասել, որ հաջողություն կբերի «մայրամուտի մեջ», որովհետև նրանցից քանիցս թաղանթում են հանում մի բանի, որը չզգիս, թե ինչ է, իսկ քանիցս էլ ուղղակի չզգիս, թե ինչու են թաղանթում, ասում են չի կարող ժողովրդավե՛ր հետխորհրդային այլ երկրներ՝ վերոհիշյալ եւ այլն ղառաձայններով։

Իսկ Լենինի արձանը, հակառակ է, ոչ մի կարող չունի այս ամենի հետ, ավելին, Լենինն ու իր քաղաքականությունը, ինչպես հետո դարձավ, ոչ մի կարող չունեին խորհրդային երկրի հետ։

ԱՄՆ-ում մեղադրված ռուս դիվանագետները վերադառնում են հայրենիք

ԱՄՆ-ում խարդախության մեջ մեղադրվող ռուսաստանցի 11 դիվանագետներ իրենց կանանց հետ շուտով կվերադառնան Ռուսաստան։ Այդ մասին ղեկավարների 9-ին հաղորդեց «Կոմերսանտ» թերթը, վկայակոչելով անանուն աղբյուրներ։ Թերթի անանուն դիվանագիտական աղբյուրներից մեկը ընդգծել է, որ ԱՄՆ-ի իշխանությունները երբեմն չեն բարձրացրել ռուս դիվանագետների հետ կապված կասկածների հարցը։ Թերթի գրուցակիցը «սադրանք» է անվանել այն փաստը, որ երկու երկրների դեսպանությունները չեն անցկացրել համադասարան խորհրդակցություններ։

Կասկածյալներից մեկը Վաչինգտոնում ՌԴ դեսպանատան աշխատակից է, մնացյալ 10 անձինք ՄԱԿ-ում ՌԴ ներկայացուցչության աշխատակիցներ են իրենց կանանց հետ։ Մնացած 38 կասկածյալները ԱՄՆ-ից հեռացել էին ավելի վաղ։

«Ազգը» օրեր գրել էր ԱՄՆ-ում բուժադատագրության հետ կապված խարդախությունների մեջ անբասանվող ռուսաստանցի 49 դիվանագետների և նրանց ընտանիքների անդամների մասին։ Այժմ հայտնի են առավել սույզ ժողովուրդները։ Խարդախության մեղադրանքներ ներկայացվել են ռուսաստանցի 25 (այդ թվում բարձրաստիճան) դիվանագետների և նրանցից 24-ի կանանց։ Այդ մասին հաղորդվեց ղեկավարների 5-ին։ Զննության արդյունքում համաձայն, կասկածյալները աղբյուրները մյուս կողմից օգնություն են ստացել աղբյուրների բուժադատագրության Medicaid ծրագրով։ Ենթադրվում է, որ 2004-2013 թթ. նրանք խարդախությամբ ստացել են գրեթե 500 հազար դոլար օգնություն։ Ըստ որում, դիվանագետները իշխանություններին ներկայացրել էին աշխատակարարի վերաբերյալ կեղծ տեղեկանքներ՝ էադես նվազեցնելով իրենց ընտանիքների եկամուտները։

ՌԴ ԱԳՆ-ն մերժել էր դիվանագետներին հասցեագրված մեղադրանքները եւ հայտարարել էր, թե ԱՄՆ-ի իշխանությունները խախտել են դիվանագիտական անձեռնմխելիությանը վերաբերող միջազգային սահմանափակումները։ Ի դեպ, «Կոմերսանտ» աղբյուրը ենթադրում է, որ ռուսաստանցի դիվանագետները չեն ձերբակալվի իրենց անձեռնմխելիության դաշնակցությունը։

Պ. Բ.

Տվ. Կորեան ընդլայնեց իր հակաօդային դաշնակցությունը գոտին

Հարավային Կորեան հայտարարել է, որ ընդլայնում է իր հակաօդային դաշնակցության գոտին։ Այդ մասին հաղորդում է Ռեյնհարդ գործակալությունը, վկայակոչելով երկրի դաշնակցության նախարարությանը։

Նոր, ընդլայնված գոտին գործելու է 2013 թ. դեկտեմբերի 15-ից։ Այն կընդգրկի Մարադո, Գոնգո եւ Իոդո կղզիները, որոնք գտնվում են Կորեական թերակղզուց հարավ։ BBC-ն հաղորդում է, որ այդ կղզիների մի մասը նաև Զինասանի վերահսկողության տակ է։

Կորեայի հարեւան երկրների իշխանությունները «ընթացում են դրսևորել» գոտու ընդլայնման կադրակցությանը։ ԱՄՆ-ում նույնպես հայտարարել են, որ Սեուլի սահմանած կանոններն օրինական են։

Սեուլը սկսել է ֆայլը ձեռնարկել ի դաշնակցության Պեկինի գործողությունների, որը նույնպես վերջերին արդեն ընդլայնել է իր հակաօդային դաշնակցության գոտին Արեւելյան Կորեան ծովում։ Զինասանի այդ ձեռնարկումը գայրացրել էր Հարավային Կորեային եւ ճապոնիային, քանի որ հակաօդային դաշնակցության չհնական գոտու մեջ հայտնվել էին երկու երկրների վերահսկողությանը ենթակա կղզիներ։ Մասնավորապես ճապոնիայի վարչապետ Սինյո Աբեի հայտարարել էր, որ Զինասանի արարքը կարող է հանգեցնել անկանխատեսելի հետևանքների։ Հակամարտությանը միջամտել էր նաև Վաշինգտոնը, որը հրաժարվել էր ձանաչել չհնական ընդլայնված գոտին։



Կիճելի կղզիները գտնվում են հարավկորեական սահմանից 140 կմ հեռավորության վրա։ Դրանք անմարդաբնակ են, սակայն բազմաթիվ ծանծաղուտներով և օգտակար հանածոների հանքանքներով։

Զինասանից, ճապոնիայից եւ Հարավային Կորեայից բացի, կղզեխմբի նկատմամբ հավակնություններ ունի նաև Տայվանը։

Միջազգային ընդդիմությունը ժնե կզնա «հեղափոխության դրոշմը»

Միջազգային ընդդիմադիր եւ հեղափոխական ուժերի Ազգային կոալիցիան (կենտրոնը՝ Սամբու) հունվարին ժնեում կայանալի կոնֆերանսին կմասնակցի միայն հեղափոխության դրոշմը։

Այդ մասին հայտարարել էր դաշնակցության այդպիսի թուվեյթում գտնվող Ազգային կոալիցիայի նախագահ Ահմեդ ալ Չարբան։ ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ գործակալությունը մեջբերում է ալ Չարբայի հետեյալ խոսքը. «Կոալիցիայի անդամները վերջին ֆան օրերին անցկացրել են ժողովներ, որոնց ընթացքում համախառնապես ընկերակցությունը ներկայացրել են ժնեի կոնֆերանսի սեփական ընկալու-

մը։ Մենք դաշնակցության կոնֆերանսին մասնակցել կոնֆերանսին, բայց դա կանենք միայն սիրիական հեղափոխության դրոշմը ներքո»։

Ահմեդ ալ Չարբան հիշեցրել է, որ կոալիցիան իր նախադրյալները ներկայացրել էր Լոնդոնում՝ սիրիական հեղափոխությունը հովանավորող 11 երկրների արժգործնախարարների հանդիպման ժամանակ։ Վերջիններս հավանություն էին տվել նախադրյալներին, մասնավորապես՝ մարդասիրական օգնության մասակարարման միջոցների ստեղծմանը, ինչը մինչև օրս ստեղծել էր ունեցել։ Ահմեդ ալ Չարբայի կարծիքով, այդ կետի կասարումը կդառնա ժնեի

կոնֆերանսի հաջողության հիմնական գործոններից մեկը։

«Լոնդոնում 11 երկրների հետ ձեռք բերված դաշնակցությունը համաձայն, Միջազգային դաշնակցության կողմից արժեքավորվում էր որպես կարևորագույնը։ Նա ավելացրել է, որ նախագահ Բաբար Ասադին որևէ դեր չի հասկացվելու ոչ անցումային ժամանակաշրջանում, ոչ էլ սեսանելի աղաքայում։

Պ. Բ.

Երգչախմբային արվեստի միջազգային օրը հայաստանում



Դեկտեմբերի 8-ին ժամը 15:00-ին, Արամ Խաչատրյան մեծ համերգասրահում տեղի ունեցավ երգչախմբային արվեստի միջազգային օրվան նվիրված տոնակա համերգը:

ՀՀ Մեսկինոթյան նախարարության հովանավորությամբ ու Երևանի քաղաքապետարանի աջակցությամբ տեղի ունեցած միջոցառմանը ներկա էին ՀՀ առաջին տնօրեն Ռիսա Սարգսյանը, ՀՀ մեսկինոթյան նախարար տնօրեն Յասմին Գրիգորյանը, դեսպաններ, ներկայացուցիչներ ղեկավարելու միջազգային կառույցներից, արվեստի

գործիչներ եւ 1200 դորոցակա մեծ հաճախորդներ դորոցներին:

Հայ փոփ երգիչներ միջազգային ասոցիացիայի նախագահ մատեսրո Տիգրան Հեփեփյանն իր ելույթում նշեց. «Այսօր մենք ցանկացանք ցույց տալ, որ եզերված համար խոչընդոտներ չկան: Ես ուզում եմ, որ դուք այսօր՝ այս համերգից «վարակված» վազեք երգչախմբեր, որովհետեւ ոչինչ այնպես չի միավորում մարդկանց, ինչպես երաժշտությունը»:



Իրենց ողջույնի խոսքերն ապացին Երևանի Կոմիտասի անվան ղեկավար կոնսերվատորիայի դոկտոր Դավիթ Ղազարյանն ու Հայ երգչախմբային դիրիժորների ասոցիացիայի նախագահ Գայանե Բաղդասարյանը:

Միջոցառման վերջում մատեսրո Տիգրան Հեփեփյանի նախաձեռնությամբ եւ օգնությամբ ամբողջ դահլիճը եռանայն երգեց Կոմիտասի «Սոնա յար» ստեղծագործությունը

ԷՄՄԱ ՍԱՐԳՍՅԱՆ



Հայաստանում սիրիահայերի կլասիկ երաժշտության փառասուն

Միավորված Ազգերի Փախսականների հարցերով զբաղվող հանձնակազմի (ՄԱԿ ՓԳՀ) հայաստանյան գրասենյակը սիրով հրավիրում է մասնակցելու Հայաստանում սիրիահայ աղանդավոր երաժշտության մասնակցությամբ կլասիկ երաժշտության համերգ-փառասունին, որը տեղի կունենա այսօր, երեքշաբթի, ժամը՝ 19:00-ին, «Առնո Բարաջանյան» համերգասրահում (հասցե՝ Երևան, Արշակունյաց 2 փ.): Համերգը կկայանա մարդու իրավունքների համախառնային օրվա շրջանակներում:

Համերգը կվարի սիրված երգչուհի, ՄԱԿ ՓԳՀ Ազգային հետազոտող տնօրեն Զարուհի Բաբայանը: Ողջույնի խոսքով հանդես կգան փառասունի կազմակերպիչները՝ ՄԱԿ ՓԳՀ գրասենյակի աշխատակիցները եւ սիրիահայ երաժիշտները, ովքեր կդասման Հայաստանում իրենց նոր հայրենիքում վերսկսած կյանքի, ինչպես նաեւ արվեստի ոլորտում իրենց գործունեության եւ հաջողությունների մասին:



ՄԱԿ ՓԳՀ-ի կողմից կազմակերպված այս արդեն իսկ 2-րդ երաժշտական փառասունի նպատակն է խրախուսել սիրիահայ երաժիշտներին շարունակելու աշխատել եւ ստեղծագործել Հայաստանում, ողջունել նրանց նորանոր նվաճումները արվեստի ու երաժշտության ոլորտում, փոխել եւ նպաստել նրանց լայն ճանաչմանը հայրենի հողում:

«Թեփեյան կենսրոն» հիմնադրամ

«Թեփեյան Կենսրոն» Հիմնադրամը սիրով հրավիրում է մասնակցելու Ելենա Խաչատրյանի «Ճակատագրին չդարձված Հայաստան» («Армения, непобежденная судьбой»), տպագրված ռուսերեն լեզվով, 496 էջ) գրքի շնորհանդեսին:

Գրքում ներկայացված են Հայոց ցեղասպանության եւ Արցախյան գոյամարտի հետ կապված հարցերը: Ներկայացված եւ հիմնավորված է Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության հռչակման եւ գոյության օրինակաբանությունը: Լուսաբանված են նաեւ բանակցությունների գործընթացի զարգացումը եւ դրանց արդի վիճակը:

Գրքի շնորհանդեսը տեղի կունենա վաղը, դեկտեմբերի 11-ին, ժամը 15:00-ին, Թեփեյան կենսրոնում (Խանջյան 50):

Շնորհանդեսից հետո սվելու է ֆուրտես:

Գիրքը հրատարակված է հեղինակի միջոցներով եւ վաճառքի ենթակա չէ:

Չուրակահար Նունե Մելիքեան կը գրաւէ իր ունկնդիրները

Այս օրվան հայ արուեստագետներ ունի Նիւ Եորքը ... դիտելու աներկապալը: Ե՛րբ հաւաքուեցան անոնք մեր այս ֆաղափն մէջ: Եւ ինչո՞ւ: Ընդհանրապէս անոնք Հայաստանէն արձագանքած հայեր են. անուններ. սահմ. մատեսրո Խորէն Մելիքեան, Պարիթոն Վաղարշակ Օհանեան, դաւանակահարուհի Լուսին Պասայեան, դաւանակահարուհի Կարինէ Պողոսեան, յօրհնող եւ դաւանակահար Կարէն Յակոբեան, երգչուհի Յաննա Մելիքեան, երգչուհի Անուշ Բարբի, ջութակահար Դիանա Վալիլեան եւ դեռ ու դեռ: Բոլորն ալ ծնունդը Խորհրդային Հայաստանի լաւ օրերու մեծակուրացիներն են: Այ՛ր, չանչանա՛մ ըսելու, որ անոնք զաւակներն են այն իշխանության, որ սիրեց մեր մեծակուրացի իր արժէքները, գնահատեց զանոնք ու աշխարհով մէկ զանոնք ներկայացուց:



հասաստութեան: Շուտով դիտելու անքաղաքի Նիւ Եորքի Ալբերտ Մարտի երաժշտական դասընթացները: Ընդհանրապէս հայուհի մը, վերջապէս:

Դաւանաւորով անոր կընկերակցի Ռաիսա Զարկաւանտովա, որ իր կարգին ծանօթ դաւանակահարուհի է:

Յայտագրին բացումը կը կատարէ concerts@saintvartan յայտագիրներու դասասխանասու Շուրա Յովհաննէսեան: Ան, գործակցութեամբ Ա. Վարդան Մայր եկեղեցու լուսարարապետ Մամիկոն Ծ. վրդ. Քիլեճեանի, լուսագոյն մակարդակով, այս անգամ եւս կազմակերպած էր համերգը:

Յայտագիր՝ Fritz Kreisler (1875-1962) Prelude and Allegro, Recitativo and Scherzo op. 6:

Յոհաննէս Բրահմսի (1833-1897) Scerzo C minor op.: Ալեքսանտր Մոնտիարեանի (1871-1928) նշանաւոր «Ղայթարմա»: Արամ Խաչատրեանի (1903-1978) «Աւուրներու նուիրուած երաժշտութիւն-բանաստեղծութիւն» (1922): Այնուհետեւ՝ Նունէի մեկնաբանութեամբ ծաղկաբաղ մը հրամցուեցաւ Խաչատրեանի գործերէն եւ հուսկ՝ Մորիս Ռավելի Tzigane op. 76 յայտնի գործը:

Համերգին ներկայ էին դիւանագետներ ՄԱԿ-ի անդամ զանազան երկիրներէն, ինչպէս նաեւ՝ նախկին հայրենաբնակ ու մեկնաբաններ հայրենակիցներ: Նիւ Եորքի երաժշտաւէր խաղ դարձեալ եկած էր ծափահարելու շնորհիւ արուեստագիտիկին:

Փակման խօսքը, յայտագրի աւարտին, ըրաւ թեմի առաջնորդ Խաժակ Եր. Պարսամեանը:

ՅԱԿՈՒՆ ՎԱՐԴԱՆ-ՎԱՅՏԵԱՆ

Սոնա Բարսեղյանի արձակագր համերգը հոյսերի (Գերմանիա) ֆաղափառեցարանում

«Սոնա Բարսեղյանը Երևանից (Հայաստան) մեծագույն տաղանդն է իր երկիրը: Ներկայիս նա սովորում է Քոլմեր երաժշտական բարձրագույն կրթոթախում, Նիւն Տիգրանի մոտ, կատարելագործելու իր բնական տաղանդը: Կիրակի առավոտյան երգչուհի դաւանաւորային երաժշտության սիրահարները հնարավորություն ունեցան ըմբոստելու այս երիտասարդ տաղանդին Հոյսերի դասնական ֆաղափառեցարանում: Մենք լսեցինք բարձրարժէտ դաւանաւորային մենահամերգ: Բախի, Բեթհովենի, Ռախմանինովի եւ Սեգար Ֆրանկի ստեղծագործություններից կազմված ծրագիրը որոշ ղեկավարությամբ ներկայացնում էր, սակայն դաւանակահարուհին ամենայն դիմադրությամբ հաղթահարեց դրանք երաժշտական կտրուները մեծագույն զգայունակությամբ ներկայացնելով ուն-

կնդիրներին, որոնք բուն ծափահարություններով ընդունեցին նրան», գրել է գերմանացի երաժշտագետ Սոնայի համերգի անցնողները:

Սոնա Բարսեղյանը Երևանի Չայկովսկու անվան երաժշտական կրթոթախի երգչուհի է: Ելույթներ է ունեցել Ռուսաստանում, ԱՄՆ-ում, Լեհաստանում, Բելգիայում, Իսպանիայում, Ավստրալիայում, Գերմանիայում, Լիսվալում, Բելառուսում եւ Արաբական Միացյալ Էմիրություններում: Մասնակցել է բազում միջազգային մրցույթների եւ արժանացել դասավանդ մրցանակների, այդ թվում Հայաստան համալսարանի կողմից «Ճանապարհ դեպի արագ» մրցանակը 2003-ին եւ «Դասական երաժշտության կատարողական արվեստի» նախագահական մրցանակը 2009 թվին:

Ն. Շ.

