



# Ավելի լավ ամբողջում համար

Կանադացի մի խումբ գիտնականներ պարզել են, որ մարդուն «ավելի լավ ամբողջում համար» օգնում է առավելագույն վազքը: Այսինքն, բարեկեցիկ կանադացի գիտնականների կարծիքով, եթե մարդը զարթնելուց անմիջապես հետո, նախքան նախաճաշը դուրս գա փողոց ել սկսի վազել, ուրեմն «ավելի լավ կաթորի»: Հնդկ աշուր-վերդիսների կարծիքով՝ մարդը ավելի լավ կաթորի, եթե չսնվի արելը մայր մտնելուց հետո ել օրվա հիմնական սնունդը ստանա այն դեպքում, երբ արելը զենիթում է: Ըստ աշուր-վերդիսների՝ մարդու օրգանիզմը զարթնում է «մոռում» է արելի հետ մեկտեղ, երկուսն էլ զիջում են, փաստընեն, «մոռում» օրգանիզմը:



Հայաստանում ավելի լավ ամբողջում համար երկու բաղադրատարր կա՝ գնալ կամ գոփել: Մասնաճանաչում, որը կոչվում է «յուլա գնալ», չի համարվում ավելի լավ ամբողջում միջոց, քանի որ «յուլա գնալը» յուրաքանչյուր օրը նախորդի կրկնությունն է, ել եթե այդպես է, ուրեմն արդեն լավ է: Մեծ բոլոր մեր գնացող հարեաններին, բարեկամներին ու ընկերներին իհարկե կարոտում ենք, բայց ել վստահ ենք, որ գնալով նրանք ավելի լավ են ամբողջում: Ընդ որում, մեծ, անկախ մեր հայրենասիրության դասարից, ձգտում ենք նրանց օրհնակով ավելի լավ ամբողջել: Իրականում, գնացածներից շատերն իրենք ավելի լավ են ամբողջում, համեմատյալ դեպք, եթե մարդն ամբողջում է իր հարազատներից հեռու ել ամեն ամիս, ժամանակ առ ժամանակ, վերջիններիս գուրու է ուղարկում, նստակում է, որ նա այնքան լավ է ամբողջում, որ վասակածով ոչ միայն ինքն է ամբողջում, այլև հարազատներն՝ այստեղ: Միևնույն ժամանակ, շատ գնացածներ էլ ամենեվին ավելի լավ չեն ամբողջում ու չեն վերադառնում, քանի որ գիտեն, որ այստեղ էլ ավելի լավ ամբողջում գոնե հոյսը չունեն:

Այստեղ արդեն ավելի լավ ամբողջում մեկ ճանապարհ կա՝ գոփել: Ընդ որում, համասարած, ով ում դաստի, ով ում կարողանա, ով ում հաջողություն ունի: Եթե մարդը Հայաստանում գոփող է, ավելի լավ է ամբողջում, ուրեմն այդ մարդն ընկալել է որոշ հաջողակ: Օրինակ, երբ մեծ սեսունում ենք, թե ինչպես մեկը, ում ճանաչում ենք, Հայաստանում մոտավոր զսնվելով սկզբում սունը վերանորոգեց, հետո մեքենա առավ, հետ կոնցրետ էլ մեքենա առավ, հետո դասերը, հետո երեք մեքենաներով նրանք սկսեցին գնալ նորակառույց ամառանոց, իսկ ամառները ել Ամառոտի Դուբայ, ուրեմն մեծ հասկանում ենք, որ նա գոփող է: Մեծ նրա մասին հենց այդպես ենք մտածում, քանի որ մեծ էլ Հայաստանում ենք մոտավոր բնակվում, ել աշխատում ենք, էլ իսկապես ենք, ել ցանկություն ունենք վերանորոգված շինքում, երեք ավտոմեքենա ել ամառանոցի սեփականատեր դառնալու, բայց մեծ ավելի լավ չենք ամբողջում: Ել մեծ հասկանում ենք,

որ դա նրանից է, որ մեծ չենք գոփում: Այս եզրահանգումից հետո մեծ կամ սկսում ենք գոփել (նախ սովորել) ու ավելի լավ ամբողջել Հայաստանում, կամ գնում ենք ու ավելի լավ ամբողջում Հայաստանից դուրս: Հայաստանից դուրս էլ մեծ մեր հայրենակիցներին դաստի ստան ենք, որ «Հայաստանում լավ ամբողջում երկու ճանապարհ կա՝ կամ գնում ես, կամ գոփում ես»: Հետո բոլորով, այնուամենայնիվ խնում ենք «Հայաստանի կենսոցը» ել ավելի ու ավելի հաստատվում Հայաստանից դուրս: Իսկ եթե լսենք կանադացի գիտնականներին ու հնդկ աշուր-վերդիսներին՝ ամեն առավոտ դուրս գանք վազքի ել արելը մայր մտնելուց հետո էլ հաց չուտենք... Գուցե դրանից հետո գոփոցի ցուցանիշները երկուսն էլ բարձրանան նվազեն (գոփելու իմաստը չլինի), իսկ գնալու որոշում կայացրածները սեսուն են, որ գոփողներ էլ չկան, ել...Ել էլ չգնան՝ ավելի լավ ամբողջում առանց գոփելու ել Հայաստանում:

ՆՈՒՄՎ ԱՅՏԵՐ

# Հայաստանում ֆադաֆից ֆադաֆ ինֆաֆիռով

## Նոր ավիաընկերությունը թռիչքներ կիրականացնի Հայաստանի ներսում, իսկ սպազայում նաև Հայաստանից դուրս

«Բաց երկնքի» ֆադաֆականության անցնելուց հետո, «Էյր Արմենիա» ավիաընկերությունից բացի, գործունեություն կծավալի սեղական երկրորդ՝ SKY NET ավիաընկերությունը: Ինչպես երեկ տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ նեց SKY NET ընկերության գլխավոր սնորհ Գրիգոր Վարդանյանը, իրենց ավիաընկերությունը ստեղծվել է 2011-ին: Ընկերությունն առայժմ ունի միայն մեկ ինֆաֆիռ՝ անգլիական արտադրության երկարժիչ 19-սեղանոց JetStream 32, որն ունակ է չվերթեր կատարել 1200 կմ շառավղով: Ըստ գլխավոր սնորհի՝ ինֆաֆիռի ձեռքբերման գործում աջակցել են Էդուարդո Էռնեստյանը ել «Արմենիա միջազգային օդանավակայանները»:

«Չվարթնոց» օդանավակայանի սնորհությունը դասարասականություն է հայտնել զեղչեր սրամարդելու ներքին շուկայի չվերթերի համար: Այդուհանդերձ, SKY NET-ի թռիչքները չեն սահմանափակվի միայն ներքին շուկայում: Առաջիկայում հնարավոր են թռիչքներ դեպի Իրան ել Վրաստան: «Ամռանը կլինեն չվերթեր դեպի Թբիլիսի, Բաթում ել Թավրիզ, տոմսերի մոտ 40 հազար դրամ արժեքով», խոստացավ Գրիգոր Վարդանյանը՝ այն կարծիքը հայտնելով, որ դահանջարկն այս ուղղություններով առկա է: Նշելով, որ առայժմ միայն մեկ ինֆաֆիռ ունեն, ավիաընկերության գլխավոր սնորհը հույս հայտնեց, որ հետագայում դրանց թիվը կավելանա, ել իրենք, չարտերային չվերթերից կանցնեն կանոնավոր չվերթերի:

SKY NET-ը ավիաֆոխարումներ կիրականացնի ներքին շուկայում՝ Երևան-Վաղարշապատ, Երևան-Գյումրի-Երևան, Երևան-Ստեփանավան-Երևան ուղղություններով, հետագայում Հայաստանի սարածում զսնվող այլ օդանավակայանների վերագործարկման դեպքում՝ նաև մյուս ուղղություններով:

«Հայաստանում դեռ էլ զարգացնել ֆադաֆացիական, սանիտարական, սուրիսական ավիացիան: Դրա առաջին ֆայլերն արդեն արվում են», նույն մամուլի ասուլիսի ժամանակ ասաց Հանրային խորհրդի ֆինանսաբյուջեսային ել սնեսական հարցերով կանոնադրողի նախագահ Կազմեն Սաֆարյանը: Իսկ սեղեկացրեց, որ Երևանի Կադանի օդանավակայանը կգործարկվի, որի վերաբերյալ ինքը գրուցել է Չանգեզուրի ղոլնձամուղիբեմային կոմբինատի սնորհի հետ: Ջերմուկի օդանավակայանի հետ կապված, ըստ Կազմեն Սաֆարյանի, կառավարությունը դեռ էլ որոշակի ֆայլեր ձեռնարկի, որովհետև Ջերմուկը կարելուհարկույն զբոսաշրջային կենտրոն է:

ԱՐԱ ՄԱՐԻՆՈՍՅԱՆ

Գրիգոր Վարդանյանի տեղեկացմամբ՝ իրենց ավիաընկերությունը կիրականացնի զբոսաշրջային սուրեր Հայաստանի սարածում, օրինակ՝ հարսանիք օդանավում՝ թռիչքի ժամանակ, ինչպես նաև ֆոխարումներ բիզնես ել բժշկական նկատառումներով: Թռիչքի մեկ ժամն արժե 1680 դոլար: «Ինֆաֆիռը ծախսատար է, ինքնակազմը գինը ավիաֆադաֆիցն է ել օդանավակայանների սղասարկման ծախսը», նեց ավիաընկերության սնորհը: Նա նաև տեղեկացրեց,

# Մազմանյան ֆառյակը հիագնում է

Դեյվիդ Լուսինը Գրիգորից (Վիսկոնսին) հիագնումով է արտահայտվում Մազմանյան ընտանեկան ֆառյակի մասին: «Այդ ֆառյակը Սբ Հովհաննես Մկրտիչ հայկական եկեղեցուն իրենքներին 25-ին կայացած համերգի ժամանակ ունկնդիրներին երաժշտության համաօխարհային Երջագայության սարավ՝ միջոց Հայաստանը ունենալով որոշ ելակետ», գրում է նա վիրտուոզ ֆառյակի բազմակողմանի սաղանդի մասին: «Նրանք մեզ սարան արելույն սերտայից դեպի Իսրայիլ, Իռլանդիա, Մ. Նահանգներ ել Կուբա, բայց նրանց մեղեդիների ցանկում Հայաստանն էր ուղնուծուծը կազմում», մանրամասնում է նա: Սան Ֆրանցիսկոյի համույթի ղեկավարը ջութակահար Գրեգ Մազմանյանն է, ով նվագակցել է Ֆրենկ Սինատրային, Ռեյ Չարլզին ել ուրիշներին: Նրան ուղեկցում են զավակները՝ Էդրին, Ռոզը ել Ալիան:

Հոլովածը արտասուցել է «Արմինյն Միրո-Սիտեթեր» Երբաթաթերթը իր նույնթերթի 2-ի համարում: Ն.Օ.

# Մառնադրյուրի Կարմիր վանքը վերածվեց ել դարձավ գործող

Շիրակի մարզի Մառնադրյուր գյուղի նսանավոր Հոգեվանքը կամ Կարմիր վանքը, որն, ըստ տեղեկությունների, ժամանակին մենաստան է եղել, այժմ բաղկացած է միայն մեկ եկեղեցուց: 1205 թվականին կառուցված ել արձանագրություններում Սբ Կարապետ կոչվող այդ եկեղեցուն անցած Երբաթ օրը, շուրջ վեց տասնամյակ ընդմիջումից հետո, Շիրակի թեմի առաջնորդ Միխայել Եղս. Աջադանյանի ձեռնարկ վերածվեց սուրբ սեղանը ել դասարագ մասուցվեց: Մինչեւ այժմ դարձադառն ուխտասերի ու աղոթատեղի եղած հոգեւոր այս օջախը, գյուղեցի երիտասարդ Ռաֆայել Գրիգորյանի մեկենասությամբ նորոգվելով ել վերածվելով, դարձավ Ա-

միի ենթաբաժանի այս գյուղի երկրորդ գործող եկեղեցին: Մյուսը բնակավայրի հիմնադիր արեւմտահայ գաղթական ընտանիքների կողմից 1883 թվականին կառուցված, Թադեոս առաքյալի անունը կրող եկեղեցին է: Մառնադրյուրցիների ել համայնի ղեկավարի վկայությամբ՝ Հոգեվանքը դեռ խորհրդային սարիներից ուխտագնացության վայր է ոչ միայն այս գյուղի ու շիրակցի այլ հավասացյալների համար: Հասկադես ամռան ամիսներին այստեղ զգալի թվով ուխտավորներ ու զբոսաշրջիկներ են այցելում Հայաստանի Հանրապետության սարբեր վայրերից, Արցախից ու անգամ արտերկրից: Այդ ամենը

խթանելու համար նախատեսվում է կից սարածում կատարել բարեկարգման աշխատանքներ, լուսավորել բալի սանող ճանադարից, կանաչադառնել բալը: Ընդհանրապես, Մառնադրյուրը հարուս է դասական հուշարձան-սրբատեղիներով, որոնցից ամենահայտնիներից մեկը Գրիգոր Լուսավորչի ճգնաժողի ֆարային է, տեղացիների լեզվով՝ Չաղեն: Այստեղ, ըստ ավանդադասման, Լուսավորիչը որոշ ժամանակ ճգնել է խորվիրադից դուրս գալուց հետո: Զարայից բխող սառնորակ աղբյուրն իր բուժիչ սառնորակ շատերին է բերում այստեղ, իսկ ֆարայի սակից հոսող ջուրը կենսար հեղուկով ադախովում է ամբողջ գյուղը:

Գ. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
 Հրատարակության ԻԲ սարի  
 Հիմնադիր ել հրատարակիչ  
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ  
 Երևան 0010, Հանրապետության 47  
 e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com  
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
 ՅԱԿՈՒԲ ԱԼԵՏԻՔԵԱՆ հեռ. 060 271117  
 Խմբագիր  
 ՊԱՐՈՒՅԻ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ հեռ. 060 271113  
 Հավակարգող (գովազդ) հեռ. 582960  
 060 271112

Լրագրողների սեկցիա հեռ. 060 271118  
 Հանակարգ, ծառայություն հեռ. 060 271115  
 Հեռ. 060 271114, 010 529353  
 Հանակարգային ծառայություն «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թե մասնակի արտատրամները տղազիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրաւոր համաձայնության խտիւտ արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի: Նիւթերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:

Գ. տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասախտանասութիւն չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER  
 Editor-in-chief  
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117  
 47 Hanrapetoutian st.,  
 Yerevan, Armenia, 0010





## Մերկելին գաղսալսել են ամերիկացիները, ռուսները եւ ուրիշներ



Գերմանիայի կանցլեր Անգելա Մերկելի հեռախոսը գաղսնալսել են ոչ միայն ամերիկյան, այլև ռուսական հասուկ ծառայությունները: Այդ մասին հաղորդում է գերմանական «Ֆոկուս» հանդեսը, վկայակոչելով Պետական գործընկերության մարմինների աղբյուրներ:

Հանդեսի սլյալներով, ռուսները գաղսնալսում են իրականացրել են Բեռլինում ՌԴ դեսպանատան սարածից: Գերմանիայի հասուկ ծառայություններին հայտնի է ռուսաստանցի ամրագրված 120 հեռախոսային մասին, որոնք Գերմանիայում աշխատում են իբրև դիվանագետներ: Խոսքը ռուսաստանյան գանազան հասուկ ծառայությունների աշխատակիցների մասին է: Սրանց կեսի խնդիրը Գերմանիայի սարքեր գերսեստություններում իրազեկիչներ հավաքագրելն է, մյուս հեսախոսային նմանակների վերաբերյալ հրադարարկման մեջ մանրամասնություններ չեն հաղորդվում:

Մերկելի բջջային հեռախոսը ընդհանուր ամառը գաղսնալսել է ամերիկյան հինգ ղեկավարներ: «Ֆոկուսի» աղբյուրներից մեկի համաձայն, ԱՄՆ-ից եւ Ռուսաստանից բացի, գաղսնալսումներ են իրականացրել մեծ Բրիտանիան, Չինաստանը եւ ԿԺԴ-ն: Ի դեպ, ամերիկացիներն ու բրիտանացիները վերջերս խոսակցություններ են ունենացրել Մերկելի հետ: Երկուսն էլ անհամաձայնություններ են արտահայտել Մերկելի վերաբերյալ իրենց հարցազրույցում: Բանը հասել է նրան, որ Թուրքիայի վարչապետ Էրդոհանի օրերս Ռուսաստան կատարած այցի ժամանակ Բեռլինում նաև ռազմաքաղաքական համագործակցության հարցը: Պատահական չէր, որ համատեղ մամուլի ասուլիսում Պուտինը նույնիսկ արմատեց, որ այդ հարաբերությունները առանց իրենց՝ ղեկավարների մասնակցության էլ հաջողությամբ են զարգանում:

Հագիվ թե Հայաստանում «բերկրամի» ամրեն ռուս-թուրքական հարաբերությունների հետևողական զարգացման կադրակցությամբ: Մասնավորապես մեր ռազմավարական դաշնակիցն է, մյուսը՝ մեր հավերժական թեմաներն են: Զգացմունքային առումով հայերիս կարելի է հասկանալ, սակայն երկու երկրներին միավորող սենսական լայնածավալ փոխազդեցությունները 2014 թվա-

Երդոհանը Ս. Պետերբուրգում վստահաբար հույս հայտնեց, որ մոտակա տարիներին արևմտահայկանցիների մեջ ռուս սուրիսները իրենց ֆանակով առաջինը կդառնան թուրքական հանգստավայրերում (եւ ոչ միայն): Բանակցությունների ընթացքում կարեւորագույն սենսական ուղղությունը դարձավ «Հարավային հոս» գազամուղի թուրքական հասկանքի կառուցման ձեռնարկումը 2014 թվա-

նրանց դարձնում է համար ու նոյնատեսակից հարթանակի հասնելու մեջ: Երկուսն էլ անստեղծ են, ուղղամիտ՝ ցանկալի ձեռք բերելու միջոցներում: Ունեն ղրազմասիկ սուր միտք, ինչն աղահովում է երկու ղեկավարների սենսական կայուն աճը: Ինքնասեր են՝ համակված ղեկավարության կառավարման եւ ամեն ինչ վերահսկելու կրով: Նույնիսկ «բախտակից» են բառի բուն ի-

## Պուտինի եւ Էրդոհանի... ընդհանրությունները

թյունը գերիշխող գործոն է նրանց հարաբերություններում: Բանը հասել է նրան, որ Թուրքիայի վարչապետ Էրդոհանի օրերս Ռուսաստան կատարած այցի ժամանակ Բեռլինում նաև ռազմաքաղաքական համագործակցության հարցը: Պատահական չէր, որ համատեղ մամուլի ասուլիսում Պուտինը նույնիսկ արմատեց, որ այդ հարաբերությունները առանց իրենց՝ ղեկավարների մասնակցության էլ հաջողությամբ են զարգանում:



կանին եւ Թուրքիայում առաջին աստիճանային կառուցումը, որի համար Ռուսաստանը հասկացնում է 20 միլիարդ դոլար, ընդ որում այդ գումարի մեկ ֆառոդը կիրականացնեն թուրքական ընկերությունները: Հայտնի է, որ Պուտինի եւ Էրդոհանի միջև գոյություն ունեն անձնական լավ հարաբերություններ, ինչը չիսաբարվեց անգամ Սիրիայի հարցում երկու ղեկավարների միանգամայն հակադիր դիրքորոշումների առկայության դեպքում: Ի դեպ, ռուսաստանյան վերլուծություններում այս անգամ բավականին հաճախ էին աչքի ընկնում մյուսներ, որոնցում զուգահեռներ էին անցկացվում երկու ղեկավարների ղեկավարության ու գործելակերպի միջև եւ ի հայտ էին բերվում զգալի ընդհանրություններ: Երկուսն էլ նախկին մարզիկներ են՝ ձյուդոյիս եւ ֆուտբոլիս, ինչը

մասով հրադարարկային ընդդիմության հարցում՝ Բոլոսնայա եւ Թաֆսին: Հերթական մեծությունը կարճատև էր, երբ մեկ տարի հետո կայանալիք ընտրություններում Էրդոհանը դառնա... երկրի նախագահ, ինչի հավանականությունը մեծ է: Իսկ հիմա փոքր մի «միսթարանի» մասին: Ըստ հարցումների, որոնց արդյունքները հրադարարկվեցին ռուս-թուրքական հանդիպումների օրերին, թուրքերի 66 տոկոսը բացասաբար է սրամարդկած Ռուսաստանի հանդեմ: Թեեւ դա չի խանգարում, որ խառն ամուսնությունների թիվը գերազանցի 300 հազարը: Ընդամենը, կարելի է ենթադրել միակողմանիություն այս վերջին դարազայում: Դժվար է ղաակերացնել, որ մուսուլման թրուհին ամուսնանա ռուս ղրամարդու հետ...  
ՈՒՒՔԵՆ ՆԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ Մտակվա

## Թուրք դիվանագետը չի՞ ղարսվում

1-ին էջից  
Մրան, անուրես, միայն խոսքեր են: Իրանական կողմը, ինչպես եւ նախկինում, չափազանց զգուշացրել է Ադրբեյջանի հետ հարաբերությունների հարցում: Անցած շաբաթվա ընթացքում Իրանը փակ էր ղաակել Ադրբեյջանի հետ սահմանային անցակետերը, ինչի հետեւանով սոցիալ-սենսական իրավիճակը բավական լարվել էր Նախիջեւանում: Ըստ սեղեկությունների, չնայած իրանական կողմը ղաակումաղես վերաբացել է անցակետերը, սակայն թույլատրել է միայն մինչեւ 20 ս բեռնատարողության մեքենաների մուտքն իր սարած, իսկ Նախիջեւանի մասակարարում Ադրբեյջան իրականացնում է ավտոբեռնափոխադրումների միջոցով:  
Ի ղաասախան Իրանի այդ ֆայլի՝ երկե հայտնի է դարձել, որ «մուսֆի արտոնագրի հետ կաղված խնդիրների ղաակումով» Բախից արտոնագրի է Իրանի դեսպանատան մասկութային կենտրոնի ֆինբաթմի ղես Ահմեդ Ա-

մեդգաղեն: ղաակումական Թեհրանը մույն ղաակին բողոքի մոտ է հղել Ադրբեյջանի ԱԳՆ-ին: Եթե Ադրբեյջանական կողմը «հիմնավոր բացատրություններ» չսա, աղա չղեսֆ է կասկածել, որ Թեհրանից որեւէ Ադրբեյջանի դիվանագետ մույնղես կարսաֆի:  
Այն իրավիճակում, երբ Իրանի հարաբերություններն արեւմտյան երկրների հետ աղասառեցվում են այն ասիճանի, որ Թեհրանը եւ Լոնդոնը հայտարարում են դիվանագիտական հարաբերությունների վերականգնման եւ գործերի հավասարմասարի մակարղակով ներկայացուցիչներ փոխանակելու մասին, Ադրբեյջանի հետ սահմանային անցակետերում սահմանափակումներ մսցնելու իրանական կողմի որոշումը եւ դրան հետեւած իրանցի դիվանագետի արսաֆումն Ադրբեյջանից բոլորովին էլ աղղանեաններ չեն, թե երկու երկրների միջև «կաղերի ջերմացման հնարավորություն կա», ինչղես կարծիք է հայտնել Ադրբեյջանցի խորղարանական Միղազաղեն:

Իրողություն է թերես, որ ղաակումական Բախում ձգտում է Թեհրանին ինչ-որ «բացատրություններ սալ», սակայն իրանական կողմն առայժմ չի արձաղանում: Դրա համար Իրանն ունի հիմնավոր ղաակում: Իլիան Ալիեղը հրավիրված էր Իրանի նախագահ Ռուհանիի եղղմակաղղայան արարողղայանը, սակայն մերժեց հարեւան երկրի նախաձեռնությունը:  
Ռուհանիի կառավարղղայան որեւէ անղղան անցած ամիսներին Բախում չի եղել, Թեհրան չի այցելել որեւէ Ադրբեյջանցի ղաակումայ: Մրան բավական խոսում փաստեր են: Թեհրանում ֆազտեղղակ են, որ հարաբերղղայանների «ջերմացում» ասելիս Բախում նախաղղայան են առաջարկում, որղեսզի Իրանը «միանա Թուրքիայի եւ Ադրբեյջանի կողմից Հայաստանի եղղափակմանը եւ սենսական մեկուսացմանը»: Վերոհիեղալ Միղազաղեն այն մասին ասել է զաթ փափանցիկ. «Հայկական գործոնն ինքնին խ-

լամական ղեսոթղայանը (Իրանին) դավազղղում է Ադրբեյջանի դեմ, եւ դա հարկ է ընղղումել»:  
Որ Իրանի դեմ իր երկիրն ունի սարածղղային եւ այլ կարզի հավակնություններ, որ սարիներ ի վեր Բախի իեխանական ֆարղչամեքենան Իրանի կառավարղղայանը ֆամահրաբար անվանում է «մղղաղեսոթղայան», որ Ադրբեյջանը լիսիորեն յուրացնում եւ համաեղարղղային մակարղակներում որղես իր «աղղային արժեքներ» է ներկայացնում իրանական մակոթղղ եւ արվեստն ու գրականությունը, այղ մասին Միղազաղեն հասկանալի ղաակումներով լղղում է:  
Ավելից, նա կարծում է, որ Ադրբեյջանից զաթ «ղժվար է զսնել մի երկիր, որին բոլոր կողմերը (Իրանը, ԱՄՆ-ը, Իսրայելը եւ արաբական երկրները, Թուրքիան եւ Ռուսաստանը-Վ. Ա.) կարող են վստահել՝ միմյանց հանղղեղ ոչ այնֆան հաձելի հիեղողղությունների եւ սարեր հետսրրությունների ողղբեղղով հանղղեղ»:

Ադրբեյջան, այսղղաղով, հերթական անգամ ինքնամասոցվում է սարածաեղղանում միջազղղային ֆաղղականոթղղայան օրաղղաղղին, փործում «կամուրջ լիցել» Թուրքիայի եւ Իրանի, Իսրայելի եւ Իրանի, արաբական երկրների եւ Իրանի, ԱՄՆ-ի եւ Իրանի, Ռուսաստանի եւ Իրանի միջև: Ունի՞ իլիանալիեղայան վարչախմբի «մեջն» այնֆան ամրոթղղայան, որ կարողանա կրել, թեկուզ Իսրայել-Իրան հարաբերղղայաններում «միջոնորղղայան» ծանրոթղղայան: Իրանի հետ հարաբերղղայանների կարղղաղղումաթ Եաղազղղաղղած որեւէ երկիր զղղում է Ադրբեյջանական «կամրջի» կարիղղ:  
Ամենակարեւորը, սակայն, այն է, որ Իրանի հետ ոչ այնֆան բարվոթ հարաբերղղայաններ ունեղղող Ադրբեյջանն ինքն ունի Թեհրանի հետ երկխոսղղայան լուրջ խնղղի: Իսկ զուցե «կամուրջ» դառնալու ցանկոթղղամբ Իլիան Ալիեղն ընղղամեղղ միջոնորղղայան խնղղամբ է ներկայացնում թղղարկված երկրներիֆն:  
ՎԱՏՐԱՄ ԱՃԱՆԵՍՅԱՆ

ԱՆՔՆՆՈՒՆԵՆԻ ԲԱՐՔԵՐ

Իզացած «Տղան»  
«Եվրոստեիլյան» բեմում

Մինչ Դայասանում ղայաբարում են «Կանանց եւ զաւարկանց հավասար իրավունքներ եւ հավասար հնարավորությունների ապահովման մասին» ՀՀ օրենքում փոփոխություններ կատարելու համար՝ որդեսգի «գեներ» բառը հանեն նախագծից, Եվրոպական ամենահայտնի «չֆաղափականացված» մրցույթին այս օրի կմասնակցի «գեներային հավասարության» ջատագով մի իզացած «Տղա»:

Ավստրիան «Եվրոստեիլյան» կներկայացնող Կոնչիսա Վյուրսը (Կոնչիսան նրա բեմական կեղծանունն է, իսկ իրական անունը Թոն Եոյվիթս է) 25 տարեկան է եւ առաջին անգամ չէ, որ մասնակցում է «Եվրոստեիլյան»։ «Տղան» արդեն երկրորդ անգամ է մասնակցում մրցույթին, առաջինը՝ 2012 թվականին է եղել, որի ժամանակ գրավել է երկրորդ հորիզոնականը:

Ի դեպ, արդեն եվրոպական մի քանի երկրներ հրաժարվել են մասնակցել մրցույթին լիարժեքացման ֆինանսական միջոցների բացակայությունը, սակայն... Մի բարձրակարգ մրցույթը հրաժարվելու լիարժեքացման մեկնաբանում են Ավստրիայի ներկայացուցչի՝ Կոնչիսա Վյուրսի մասնակցությունը:



Իսկ Բուլղարիայի եւ իտալական կողմից սուր քննադատության է արժանացել Ավստրիայի ներկայացուցիչը. այդ երկրները չեն ցանկանում, որդեսգի իրենց մասնակիցները հանդես գան «չկողմնորոշված սեռի» ներկայացուցչի հետ: Իսկ Ռուսաստանն ու Ուկրաինան դեռեւս քննարկում են մրցույթին մասնակցելու հարցը:

Թե ի՞նչ կվորոշի Դայասանը, դժվար է ասել... Սակայն հարկ է չնոռանալ մեր արժեքներն ու զոնե այս անգամ դեմ դուրս գալ եւ շուտով մասնակցող չդառնալ:

Պարբերաբար «Եվրոստեիլյան» կազմակերպիչները հայտարարում են, որ փաղափական ենթատեքստ չդրվել է ունենան մրցույթին մասնակցող երգերը: Սակայն ի՞նչ է ստացվում, այդ կանոնը գործում է վերադասումներով: Տեսնես, եթե Դայասանը հրաժարվի մասնակցությունից, գրանցակետ, գեներդերացավ կդառնա որոշ «ազգայնական» նկրտումներով կազմակերպություններ ուսի կելեն ու կդադարեն:

Հարկ է նշել, որ Ավստրիայի ներկայացուցչի նման կերպարով մասնակցությունը մրցույթին բավականին խորամանկ ֆայլ է: Առաջինը, եթե «գեներդերացի» Կոնչիսան չհաղթի, գեներդերացավ կդառնա կերպար, որ ունի հարկավոր է իրենց ազատությունը եւ թե սա փաղափական որոշում է, իսկ եթե հաղթեն, ապա...

Ի դեպ, Կոնչիսան արդեն հասցրել է Դայասանում եւս բուն բացասական վերաբերմունքի արժանանալ: <http://www.change.org> կայքում սեղանադրվել է կոչ, որդեսգի հայաստանյան լիարժեքացումը հրաժարվի այս օրի «Եվրոստեիլյան» մասնակցելուց: Մեջբերում են. «Տարեցարի «Եվրոստեիլյան» մրցույթը դառնում է ավելի շահ է անիմաս, բայց այս օրին մեզ հայերիս համար դարձավ անբարեկամ: Տիեզերք այն դասին, երբ հայ ժողովրդի մեծամասնությունը համախմբված ղայաբարում է հանում իր իրավունքի աղբյուր մի երկրում, որտեղ այլասերվածությունը անընդունելի է, եւ որտեղ մարդիկ հավասար են իրենց հավաստի եւ ավանդույթներին, եվրոպական այլսերման մեթոդներն փորձում է մեկ բեմի վրա ներկայացնել հայկական մշակույթը եւ մի ավստրիացի արարածի՝ Կոնչիսա Վյուրսի անունով:

Մենք, հայերս, լինելով մասնակցող մեր հայրենիքի, ղայաբարելով հանում մեր հավաստի, ազգային, հոգեւոր արժեքների, համարելով մեզ լիարժեք սեռ մեր երկրի, մշակույթի եւ ղայաստանյան, մեր խորը հիասթափություն ենք արժանանում, որ եվրոպան մշակույթից սարքել է մի հարթակ, որտեղից փորձում է մեզ թելադրել փսած «արժեքներ» արական սեռի մորուսավոր կանանց սեփով: Կոչ ենք անում մեր կառավարությանը եւ համաղատասխան մարմիններին, որոնք ղայաստանյանս ու են «Եվրոստեիլյան» Դայասանի մասնակցության համար, հրաժարվել մրցույթից, հղում կատարելով մեծ ծախսերի անողատարաբարության վրա, բայց գիտակցելով, որ հայ ժողովուրդը չի ցանկանում բարձրացնել իր դրոշը այլասերվածների հետ մեկ բեմի վրա:

Կոչ ենք անում իմ հայրենակիցներին եւ համախոհներին, միանալ եւ ստորագրել այս կոչը»:

ՄԱՆՆԱՅԱՆ ԿՈՆՉԻՍԱ

Համասայանը ջազին սալիս է հայկական երանգ

«Պաշտօնակա հարգանք Դամասայանը ջազին սալիս է հայկական երանգ» վերնագրով անգլիական «Գարդիան» թերթում երկար հոդված է տպագրվել մշակութային մեկնաբան, լրագրող Ջոն Լուիսը: Հոդվածը արժանացել է «Ամիսը Միտր Սփեթթեր» բարձրագույն իր նյութերի 2-ի համարում:

«Քսանվեց տարեկանում, գրում է Լուիսը, այդ փոփոխումներին, չարաճճի ամերիկահայը դարձել է փնտրված դաշնակա հարգանքի արդարեւ զուտ եւ ջերմագին գնահատականներ է ստանում Չիկո Կորեայի, Բրեյ Մեյրոյի եւ Հերբի Հենկոփի նման աստղերից: Դամասայանն այնքան էլ վստահ չէ, որ իմր ջազ է նվագում: «Կարծում են նվագած ջազ է անհանդ, որ ես կարողանում եմ հանդարտաբար ստեղծագործել, այստես ասած «իմպրովիզացիայով զբաղվել», սակայն լեզուն, որ ես օգտագործում եմ ստեղծագործելիս «բիրոլը» չէ, այլ հայկական ժողովրդական երաժշտությունն է», ասում է նա:

Դամասայանը «ամենակոկ» երաժշտական սաղանդ ունի: Նա «կլանում» է, իրենն է դարձնում հայկական, սկանդինավյան, հնդկական եւ ավանդական այլ երգեր: Նա նաեւ տիրապետում է դասական երաժշտությանը:

Մենք հանդիմեցինք Տոկոսում 2000 տղանց թատրոնում կայացած 90 րոպեանոց մենահամերգից հետո: Բոլոր տոները վաճառված էին: Ունկնդիրներն ընթերցանեցին արեւելա-արեւմտյան նրբաճաշակ, տղամարդիկ մեղեդիներ:

Դամասայանը ծնվել է Գյումրիում: Ծնողներից ոչ մեկը երաժշտությամբ չի զբաղվել: Մեծացել է լսելով հոր «հեվիոնոֆային» ձայնակապակների հավաքածուն (Լեո Չեղիլին, Դիփ Փրիլեյ, Քուլին, Բլեյ Սաբաթ, այլն): Երաժշտաբար է, որ խորհրդային ժամանակներում դասական երաժշտությունը հիմնավոր կերպով ուսուցանվել է: «Բոլորն իրենց սներում դաշնամուր ունեին, անկախ այն բանից՝ երաժիշտներ կային



սան մեջ, թե ոչ», ասում է նա: Ինը տարեկանից հետաքրքրվել է ջազով: «Իմ նմանակն եր հայկական ժողովրդական մեղեդիները միախառնել ջազային հորինվածքներին: Առաջին փորձերը անվար էին: Ինձ օգնության հասան դասական Ալեք Տերտրյանը եւ այդ ժամանակ խիստ ժողովրդական դարձած Անոն Բաբաջանյանը», խոստովանում է նա:

Տասնվեց տարեկանում մեկնել է Կալիֆոռնիա ուսանելու եւ անմիջապես կադետ հաստատել Լոս Անջելեսում ջազային երաժշտության մասնագետների հետ: Տասնութ տարեկանում արդեն թողարկել է իր առաջին ալբոմը: Վերջինը՝ հինգերորդը կոչվում է «Սվեդրային թատրոն» (Shadow Theater), նա մեծ տեղ է սալիս ժողովրդական երաժշտությանը՝ համարելով այն իմ նախահայտնի առաջնային, բնական ձեռ: «Նախկինում ամեն մի աշխատանք, բարձր ընկերակցվում էր երաժշտությամբ, իմնաբար մեղեդիներով: Դա հիասթափանչ էր», նշում է նա: Վերջին տարիներին նա համագործակցել է հոդիկ Տիլոկ Գուրսոյի (հարվածային գործիքներ), թունիսիցի Դաֆեր Յուսուֆի (ուղ նվագող), Սերժ Թանգյանի եւ ուրիշների հետ:

Ն. ԾՈՒՆԻՅԱՆ

«Ամենալավ ազգայինը ամենալավ համամարդկայինն է...»: Լեւոն Լաճիկյան

Հարցազրույց ՀՀ Ազգային ժողովրդական եւ ՀՀ լրագրողների միության անդամ, արվեստաբան Լեւոն Լաճիկյանի հետ: Ծնվել է թվականին Գյումրիում, սովորել է ԵՊՀ բանասիրության ֆակուլտետում եւ «Գեղագիտություն» բաժնի ասպիրանտուրայում: Հինգ գրքերի հեղինակ է: Ունեցել է ցուցահանդեսներ Գորիսում, Գյումրիում, Երևանում եւ Նյու Յորքում: 2010 թվականին ղարգեստով է ՀՀ մշակույթի նախարարության «Ոսկե մեդալով»:



- Պրն Լաճիկյան, վերջերս ձեր աշխատանքները ներկայացրեցիք «Ժառանգություն առանց սահմանների» խորագիրը կող անհասական ցուցահանդեսին: Հետաքրքիր է խորագրի հենց ձեր մեկնաբանումը:

- Մեմ ծնվում եմ արդեն նախնիներից ժառանգություն ստացած եւ կարելու է թե՛ այդ ժառանգությունը կրել, թե՛ մեր հենցներին փոխանցել: Իսկ ինչ ասել է «Ժառանգություն առանց սահմանների». ես գտնում եմ, որ մեղ ազգայնական դասերը մեզ այնքան են վնասել, որ այսօր մենք մեկուսացել ենք աշխարհից, ոչ միայն տարածական, այլև իրական բովանդակային եմ ենթարկված: Մի տեսակ չեմ իմենքովում համաօխարհային մշակույթի մեջ: Ես իմ ցուցահանդեսով չեմ զանազանում, ասեմք, Մեդիոն, Փարիզը, Գորիսը, Լիոնը, Վենեցիան, Գյումրին: Իմ այս ցուցահանդեսներով ուզում եմ այդ համադրությունը անել հայկական եւ օտարի: Ամենալավ ազգայինը ամենալավ համամարդկայինն է:

- Ո՞րն է կարող այդ սարքեր փաղաների միջոց:

- Կարող նախ մարդու ձեռակերտ բնությունն է: Ես, որ նայում եմ Վենեցիկին, ինձ Չվարթնոյի խոյակ է հիշեցնում: Ազգայինը շատ լավ բան է, բայց ղեք է նաեւ ներառականվել, ընդունելով ուրիշների արածը: Առաջինը լինելու համաձայն միտք չէ, որ ղեք է շեքարդեմ: Երբ Բախ եմ լսում՝ Մասթոսի տաղանները, ինձ թվում է իմ հայրենակցի գրածն է: Այսօր մենք ղեք է կարողանում աշխարհի փաղափոխ լինել՝ բալանը ղաղաղանելով:

- Ցուցահանդեսում ներառել էիք նաեւ «Ծաղկած Արարած» նկարների բարբ: Ինչո՞ւն ծնվեց Արարածը ծաղկած նկարելու միջոց:

- Արարածի ղայակերտ անբաշտակ նկար է, այն ոգեղեն երեսույթ է ինձ համար: Եթե նկատել եմ մեր փրկանքական խաչը շատ սարքեր է կաթոլիկ խաչերից, եզրերը ծաղկալ են, դրա համար էլ ուզեցի Արարածը ծաղկալ նկարել:

- Ըստ ձեզ, ո՞րն է այն ներքին մշակույթը, որ ղեք է ունենալուրանյուր նկարիչ:

- Որդեք արվեստաբան եմ ասում, որ ես հավատում եմ այն նկարչին, ով ունի հստակ գիծ եւ գծի կուլտուրա: Գծի կուլտուրայի մեջ ցուցանում է մարդու ներքին կուլտուրան: Դա կարողության եւ զարգացվածության նշան է: Ինձ համար ամենահայտնի նկարիչը Ալեսե Բակունցն է: Նա բառերով այնտիկ կսավ է ստեղծում, որ չգիտեմ ինչ գույներ ղիտի վերցնես: «Օղը մախուր էր, արցունքի ղեք ջինջ». սա արդեն դրեք իր գույնը, թափանցիկ լինելով:

- Հիմնականում սարքեր փաղաների շինություններ եք նկարում. ինչո՞ւն կենտրոնեք մերոյա երեսանյան շինությունները:

- Երեսանն այսօր դարձել է էլեկտրոնիկ: Որ խանութայանը ինչ ղաթիս ձաքակ ունի, նույն ձեռով էլ ձեռավորում է իր խանութը: Երեսանը ինձ համար դարձել է անհասկանալի փաղափ: Ուսանողներիցս մեկը Հյուսիսային ղողոցայի մասին ասաց. «Ոնց որ ղորթեք լինի Երեսանի բերանը հազգրած»: Քաղաքի կամ ուրեւ ղնակավայրի կեղը նրա ազնիվ դիմագիծն է՝ հին, ղայսմաուունչ կիճակը: Այսօր մենք Երեսանը դարձնում եմ մոդեռն փաղափ՝ շուտաբար շեքներով ու սրճարաններով: Երեսանը դառնում է սրճարան՝ բայց երկնի սալ:

- Իսկ ի՞նչ նոր ծրարեր ունի ղրն Լաճիկյանը:

- Նոր մտաղաղումներ ունեն: Շուտով գնալու եմ Պոլիս, «Գյումրիս» եմ անելու իրենց ցույց սան ու Պոլիսը նկարեմ քերեմ այստեղ ցույց սան:

Հարցազրույցը վարեց՝ ՆԱԻԵ ՈՍՎԵՆՅԱՆԸ

## Աճոս Դանիելյանը նվաճեց աժխարհի չեմպիոնի տիտղոսը

Սանկս Պետերբուրգում անցկացված սամբոյի աժխարհի առաջնությունից մեդալների հարուստ ավարով երեկ հայրենի վերադարձան հայ սամբիստները՝ նվաճելով 5 մեդալ: Գերագույն հանդես եկավ Աճոս Դանիելյանը, որը եռամյա ընդմիջումից հետո կրկին աժխարհի չեմպիոն հռչակվեց: Մինչև 82 կգ քաշային կարգում հանդես եկած ստեփանակերտցի սամբիստը հաջորդաբար դարձավ մասնակց կորեացի Սեուլի Կվոն Գոյին, մավրիսանացի Մարուան Օուլիալին, իրանահայ Յոզեֆ Զարամյանին, բուլղարացի Իվայլո Իվանովին եւ ռուսաստանցի Սերգեյ Ռյաբովին:

Հայաստանին առաջին մեդալները դարձրեցին կանանց մրցաժամանակ մասնակցած Երջանիկ Կարամեջյանը (48 կգ), զոնամարդկանց մրցավեճի մասնակցներ Տիգրան Կիրակոսյանը (52 կգ) ու Մավրիկ Նասիբյանը (74 կգ), որոնք արժանացան բրոնզե մեդալների: Մրցումների հաջորդ օրը եւս մեկ բրոնզե մեդալ նվաճեց Սոսե Բալասանյանը մինչև 52 կգ քաշային կանանց մրցավեճում:

Ընդհանրապես հայ սամբիստները հաջող են հանդես գալիս աժխարհի եւ Եվրոպայի առաջնություններում: Այս անգամ էլ ավանդույթը չխախտվեց: Սամբոյի զարգացման գործում ներդրած մեծ ավանդի եւ մարզաձեւի հիմնադրման 75-ամյակի առիթով հորեյանական մեդալով դարձան մրցակց հայաստանի սամբոյի ֆեդերացիայի նախագահ Լեւոն Հայրապետյանը:



Մրցակցությունից դուրս էին ռուսաստանցի սամբիստները, որոնք նվաճեցին 15 ոսկե, 4 արծաթե եւ 8 բրոնզե մեդալ: Չեմպիոնի տիտղոսին արժանացած ռուսաստանցիների թվում էր նաեւ մինչև 90 կգ քաշային Արսեն Խանջյանը: Նա եզրակարգեց գոյնը մարտը ուկրաինացի Իվան Վասիլչուկին: Հասկանալի է, որ հայ սամբիստն ոսկե մեդալը հանձնեց մրցումների ընթացքին հետեւող ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը:

## «Արարասն» առաջնության առաջին կեսի հաղթող

Որոշ ընդմիջումից հետո վերսկսվեց ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնությունը: 13-րդ տուրում հետախաղալու էր տղամուսնու առաջնության առաջատար «Արարասն» մրցակցը հեռանալու «Ալաշկերտի» հետ, որը նոր գլխավոր մարզիչ Արմեն Գյուլբերդյանի գլխավորությամբ 2 անընդմեջ հաղթանակ էր տոնել: Սակայն արարասցիներին դիմագրավել «Ալաշկերտը» չկարողացավ: Ինչպես առաջին օրը, այս անգամ էլ «Արարասը» հաղթեց խոսք հաշվով (3-0): Գոլերի հեղինակներ դարձան Գեորգ Նոանյանը (2 անգամ) եւ Ալեքսանդր Ռակիչը: Այս հաղթանակի շնորհիվ «Արարասը» ժամկետից շուտ դարձավ առաջնության առաջին կեսի հաղթող:

Արարասցիներին 6 միավորով հետ են մնում շիրակցիները, որոնք 3-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեցին «Փյունիկի» հետ մրցավեճում՝ ռեանձի հասնելով առաջին օրը 0-2 հաշվով կրած դարձույթի դիմաց: Հաշվով առաջին խաղակեսի ավարտին բացեց շիրակցի Սերժ Դեբլեն, որին փոխինկցիներն անմիջապես դարձրեցին Վարդան Բակալյանի խփած գոլով: 2-րդ խաղակեսում «Շիրակին» հաղթանակ դարձրեց Դավիթ Հակոբյանի խփած գոլը՝ 2-1:

«Գանձասարը» Կաղանկում 2-1 հաշվով հաղթեց «Բանանցիին»: Առաջին խաղակեսում կաղանկցի Հայրապետ Ավագյանն ու «Բանանցի» հարձակվող Էդգար Մալախյանը մեկական գնդակ խփեցին:

## Հայերից լավագույնը Բաբուջյանի արդյունքն է

Չեմպիոն ավարտված խախմբի մրցաշրջանում հայ խախմբիստներից առավել հաջող հանդես եկավ Լեւոն Բաբուջյանը՝ 7,5 միավորով զբաղեցնելով 8-րդ տեղը: Ավարտված 2 տուրերում Բաբուջյանը ոչ-ոքի խաղաց Սիդիբեյ Ռափիկանյանի հետ ու հաղթեց Ադիթիա Ուլեբեկին: Սամվել Տեր-Սահակյանը 7 միավորով զբաղեց 12-րդ տեղը: Սամվելը 10-րդ տուրում հաղթեց Վահե Բաղդասարյանին, իսկ մրցաշրջան ավարտեց Վասիլի Պապիսին հետ ոչ-ոքի արդյունքով:

Հովիկ Հայրապետյանն ու Կարինա Համբարձումովան մրցաշրջան ավարտեցին 6,5-ական միավորով: 6 միավոր վաստակեց Տիգրան Ս. Պետրոսյանը, 5,5՝ Վահե Բաղդասարյանը: Իր հնարավորություններից ցածր հանդես եկավ Մարիա Գեորգյանը՝ 3,5 միավորով զբաղելով 101-րդ տեղը:

Մրցաշրջանի հաղթող դարձավ ՖԻԴԵ-ի հնդկ վարժեց Զիթանբարան Արավինդը, որը վաստակեց 9 միավոր: 8,5-ական միավորով 2-րդ եւ 3-րդ տեղերը զբաղեցրին ուկրաինացի Վալերի Նեյերովը եւ հնդկ Սեթուրամանը:

## Մեկանս առաջին հաղթանակը տոնեց

Բուդապեշտում ընթացող խախմբի մրցաշրջանի 6-րդ տուրում Սամուել Մեկանը վերջապես վայելեց հաղթանակի բերկրանը՝ դարձան մասնակց զրոսմայստեր Չոլթան Վարզային: Հաջորդ տուրում 13-ամյա դասանին ոչ-ոքի խաղաց մեկ այլ գրու-

Հանդիման էլի վճարվեց 82-րդ տուրին, երբ գանձասարցի Սամվել Մելիքյանը զեղեցիկ հարվածով զբաղեց մրցակցի դարձալը:

«Միկա»-«Ուլիս» խաղում առաջինը հաջողության հասան հյուրերը: 17-րդ տուրին աչի ընկավ Գեղամ Հարությունյանը: «Ուլիսը» կարող էր զարգացնել հաջողությունը, սակայն չօգտագործեց նպաստավոր մի քանի տարիներ: Իսկ ահա «Միկան» 2-րդ խաղակեսում Վարդան Սաթուրյանի ջանքերով 2 անգամ գրավեց «Ուլիսի» դարձալը ու կանային հաղթանակ տոնեց:

### Մրցաշրջանի աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Արարաս	13	8	3	2	18-7	27
2. Շիրակ	13	6	3	4	23-17	21
3. Գանձասար	13	5	4	4	26-18	19
4. Միկա	13	4	6	3	15-13	18
5. Փյունիկ	13	4	5	4	22-18	17
6. Բանանց	13	3	7	3	11-11	16
7. Ուլիս	13	3	3	7	12-19	12
8. Ալաշկերտ	13	2	3	8	15-39	9

### Ռմբարկումներ

Սերժ Դեբլեն	«Շիրակ»	8
Գեորգ Նոանյան	«Արարաս»	7
Միհրան Մանասյան	«Ալաշկերտ»	7
Արսև Դաշյան	«Գանձասար»	7
Ալեքսանդր Ռակիչ	«Արարաս»	6
Նարեկ Բեգլարյան	«Գանձասար»	6

## Մովսիսյանը կվիրահասվի

Ֆուտբոլի ԳԳ ազգային հավաքականի եւ Մոսկվայի «Սպարտակի» հարձակվող Յուրա Մովսիսյանը մեկնել է ԱՄՆ: Մոս օրերս նա Լոս Անջելեսի կլինիկաներից մեկում ծնկի վիրահասության կենթարկվի: Այսօր Մովսիսյանը բուժզննում կանցնի, որից հետո կորոշվի վիրահասության օրը:

Մովսիսյանը վնասվածք էր ստացել «Չեմիթի» հետ խաղում: Թեեւ ԲԿՄԱ-ի հետ հանդիմանում նա խաղադաշտ էր դուրս եկել, սակայն վնասվածքը զգալ էր Տալիս: «Սպարտակի» ղեկավարությունը որոշեց չհետաձգել վիրահասությունը:

մայստերի՝ Իմրե Բալոգի հետ, իսկ 8-րդ տուրում դարձվեց Լեւենտ Վալդային: 8 տուրից հետո Մեկանը 2,5 միավորով 5-րդ տեղում է: 5,5-ական միավորով առաջատարներն են Տաթ Հովսեփյանը, Լեւենտ Վալդայն եւ Իմրե Բալոգը:

## 12 մարզիչներ ՊԲՈ արժնագրեր ստացան

Երեկ ֆուտբոլի ակադեմիայում ՀՀՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը մարզական ՊԲՈ կարգի արժնագրեր հանձնեց 12 հայ մարզիչների՝ Վարդան Մինասյանին, Ռաֆայել Նազարյանին, Սուրեն Զախարյանին, Վարդան Ավետիսյանին, Վարդան Բիչախչյանին, Սեւակ Արզումանյանին, Արարատ Խաչատրյանին, Աճոս Ավետիսյանին, Աճոս Բարսեղյանին, Արմեն Սանասյանին, Ալբերտ Սաֆարյանին եւ Սլավա Քարիեյանին:

Ընդհանրապես մարզիչներին, ՀՀՖ նախագահը միաժամանակ նշեց, որ մրցակց կետը մարզչությունից հեռու է. «Նախ, ցանկանում են շնորհակալություն հայտնել Ֆլեմինգ Սերիլեկին, որն այս ամբողջ ժամանակահատվածում մեծ ներդրում ունեցավ ՊԲՈ կարգի արժնագրերի համար դասընթացներ կազմակերպելու եւ մարզիչներին համադաստիսան գիտելիքներ ամրապնդելու գործընթացի կայացման մեջ: Հաս լավ է, որ ՀՀՖ-ն ունի ՊԲՈ արժնագրի դա-

սընթացներ անցկացնելու հնարավորություն, բայց խոսքս ուղղվել էր դիմում ստացող մարզիչներին, ցանկանում են նշել, որ ձեզանից կետը մարզչությունից հեռու է: Այսօր մեր հավաքականը չունի գլխավոր մարզիչ, բայց հանրությունը ձեզանից ոչ մեկի թեկնածությունը չի ֆնտրվում այդ դասընթացը զբաղեցնելու համար: Կարծում են, որ դա ձեր մեդալությունն է:

Ցանկանում են, որ դուք ձեր թանկատար սովետական մտածելակերպից եւ սկսեք ձեր վրա աշխատել: Դուք չեք եղել էր բավարարվել այս արժնագրերով եւ դադարեց աշխատել ձեր վրա: Այս ֆնտրությունը ձեր օգտին է, որ դուք բարձրակարգ սովորել եւ զարգանալ: Ընդհանրապես են բոլորի արժնագրեր ստանալու կադրային թաղանթը»:

Վերջում ՀՀՖ նախագահ Ռուբեն Հայրապետյանը Հայաստանի հավաքականի մարզաբաժնի ղեկավար Մարտինոս Գևորգյանին եւ շնորհակալություն հայտնեց եւ շնորհակալություն հայտնեց կասարած աժխարհի համար:



## Մենի Պակյանի հաղթանակը վերադարձը

Գրեթե մեկամյա ընդմիջումից հետո իր վերադարձը դրոժեպիտուրա ղեկավարող Մենի Պակյանը վերադարձը նշեց աժխարհի ուժեղագույն բռնցքամարտիկներից մեկը՝ ֆուտբոլի 8 կարգերում աժխարհի նախկին չեմպիոն, ֆիլիպինցի Մենի Պակյանը: Չինաստանի Մակաո ֆաղաֆում կայացած մեծամարտում 34-ամյա Պակյանը միավորներով (120-108, 119-109, 118-110) հաղթեց թեթեֆաշային կարգում աժխարհի նախկին չեմպիոն, 27-ամյա ամերիկացի Բրենդոն Ռիսին: Պակյանը մրցակցին գերազանցեց բոլոր առումներով:

Ֆիլիպինցի բռնցքամարտիկը դրոժեպիտուրա ղեկավարում 55-րդ հաղթանակը տոնեց: Ընդհանուր

վարձուր մեծամարտը: Պակյանը ոչ թե իմ հոգնածությունն էր, այլ հանդիսականներին զվարճացնելը: Կարծում են, որ 12 ռաունդների ընթացքում բռնցքամարտի սիրահարները հաճույք ստացան իմ ելույթից», նշել է Մենի Պակյանը:

«Ես 5 ամիս բարձրագույն գերազանց մարզվել եմ, սակայն այսօր Պակյանը ինձանից ավելի արագաբար էր: Պակյանի աժխարհի լավագույն բռնցքամարտիկներից մեկին: Ինձ համար հիմնական դիր դարձավ նրա արագաբարձությունը, ոչ թե հզորությունը: Նրան ոչ մի անգամ չհաջողվեց հուժկու հարվածով ինձ ցնցել: Եթե հարկ լինեք, ես ես 5 ռաունդ կանցկացնեի», նշել է Ռիսը:



առմամբ նա 62 մեծամարտ է անցկացրել, որից 5-ում դարձվել է, 2-ն ավարտել է ոչ-ոքի:

Ռիսի համար հերթական մեծամարտը 34-րդն էր: Նա 2-րդ դարձույթով կրեց: 31 մեծամարտում Ռիսը հաղթել է, մեկն ավարտել է ոչ-ոքի:

«Վերջին ռաունդում մի փոքր հետ ֆուտբոլի եւ թույլ սկզբի Ռիսին ա-

Մենի Պակյանը իր հաջորդ մեծամարտը կանցկացնի 2014-ի ապրիլի 12-ին: Մեծամարտը տեղի կունենա ԱՄՆ-ում, ամենայն հավանականությամբ Լաս Վեգասում: Առայժմ մրցակիցը հայտնի չէ: Սակայն Պակյանի մարզիչ Ֆրեդի Ռոուլը ցանկանում է մրցակցի ընտրել Տիմոթի Բրեդլին կամ Խուան Մանուել Մարկեսին:

