

2013 թվականին լրացավ հայ նուանվոր սնտեսագետ-գիտական, սնտեսագիտության դոկտոր, դրույթուն է Եղիշարդ Դամբարձումի Օրյանի ծննդյան 75 եւ գիտամանկավարժական գործունեության 50-րդ տարեդարձերը: Ե.Օրյանը մեծ պահանջ է ներդրել աշխատանքի եւ արտադրանքի որակի կառավարման, սնտեսական բարեփոխումների արմատավորման, դեռական կառավարման եւ տեղական իննակառավարման ոլորտներում հայ սնտեսագիտական մտքի զարգացման գործում:

Առաջին տօքանում, որն ընդգրկում է 1963-1988 թվականները, հայ սնտեսագիտության մեջ Ե.Օրյանն ստեղծել ու զարգացրել է աշխատանքի եւ արտադրանքի որակի կառավարման գիտական ուղղությունը: Իր հետազոտությունների արդյունքում նա 1980-ին դաշտամել է դրկուրական ասենախոսություն եւ սատել սնտեսագիտության դրկուրի գիտական ասիժան, իսկ 1984-ին նաև ծննդվել է դրույթունի կոչում: Այդ իննահարցերի գծով նա հրատարակել է շուրջ 120 գիտա-

ժուրալներում և գիտական ակտերի մշակման եւ այլ ոլորտի կարուելի վերաբարասաման աշխատանքներին:

Աշխատանի անցնելով Տնտեսագիտության մասնակցությունը է ունեցել Հայաստանի սնտեսական իննահարցությունը: Մեծ է նրա ավանդը նաև «Ծովայի անցման սնտեսական իննահարցությունը», ինչպես նաև նոյանակային համայիշ մի ժամանակ գրադարան» մատենաշարը, որի տօքանակներում հրատարակվել են 15-ից ավելի գրեր եւ գիտական աշխատանքների ժողովածուներ: Դրամց շարունակությունը գրագաման, Մրցակցային միջավայրի ստեղծման եւ այլն) մշակման գործում: Հայեցակարգագործում:

«Արավոն», «Հայաստան» թերթեր) դրական զնահատականին: Նրա գիտական դեկավարությամբ դաշտանել եւ ներկայումս ատենախոսություններ են դարձաւատում 45 դրկուրանմաներ, ասդիրանմաներ եւ հայողողմեր: Նա եռանդուն մասնակցություն է ունեցել ՀԽՍՀ-ի եւ ներկայումներ կառավարման կյանքին: Եղել է գիտական եւ գիտամեթոդական բազմաթիվ խորհուրդների, օրենսդրի եւ գրծադրի մարմիններում գործող հանձնաժողովների անդամ: Նա հանդիսացել է ՀՀ

Վաստակածաւ սնտեսագետ-գիտականը



Ե. Հ. Օրյանը ծնվել է 1938թ. Տավուշի մարզի Աղբան գյուղում: 1961թ. գերազանցությամբ ավարտել է ԵՊՀ սնտեսագիտության ֆակուլտետը: 1961-1963թթ. աշխատել է ՀԽՍՀ թերեւ արդյունաբերության համակարգություն: 1963-1967թթ. սովորել է ՀԽՍՀ ԳԱ սնտեսագիտության ինստիտուտում՝ աստիճանի աստիճանում: Այստեղից մինչեւ 1970թ. նոյն ինստիտուտում աշխատել է որդես ավագ գիտահասող, աղայա տեղափոխվել է ԽՍՀՄ դեմքանական աշխատանքներում աշխատել է մինչեւ 1970-1989թթ.:

1989թ. նշանակվել է ՀԽՍՀ դեմքանական սնտեսագիտության եւ դաշտական գործությունում գործությունում նորման աշխատել է մինչեւ 1995թ.: Նոյն թվականին նշանակվել է ՀՀ կառավարման դրորդի փոխնօտեն գիտառամբական աշխատանքների գծով, իսկ 2002թ. մինչեւ 2006թ.՝ ՀՀ կառավարման ակադեմիայի դրույթուն:

2006թ. ցայսօր աշխատում է Տնտեսագիտության եւ կառավարման ինստիտուտում նախ որդես գիտական բյուջե կառավար, իսկ 2011թ.՝ ինստիտուտի սօրեն:

Նա 1994-2003թթ. եղել է ՀՀ ԱԺ փորձագետ: Համագործակցել է միջազգային տարեր կազմակերպությունների հետ՝ գրադարձելով ծրագրերի սնօրենի, համակարգողի եւ թիմի դեկանական դաշտուները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Նա 1994-2003թթ. եղել է ՀՀ ԱԺ փորձագետ: Համագործակցել է միջազգային տարեր կազմակերպությունների հետ՝ գրադարձելով ծրագրերի սնօրենի, համակարգողի եւ թիմի դեկանական դաշտուները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ է կատարում սնտեսագիտության արդիական մի շարք արդյունավետություններում է 5-րդ հորվածի համաձայն՝ գրադարձել է ՀՀ սնտեսական բարեփոխումների մեջ կառավարման աշխատանքները:

Ե. Հ. Օրյանը ավելի հան 50 տարի գիտական հետազոտություններ

Ուկրաինացիների 58 տկանը Եվրոպի բյանն անդամակցելու կողմնակից է տկանը Ուստասանի հետ հարաբերությունները համարում է լարված



Ուկրաինայի բնակչության
կեսից ավելին՝ 58 տոկոսը,
արտահայտվում է իր երկրի ԵՄ
անդամ դաշնայի օգտին: Ան-
ցյալ տարվա համեմատությանը
ԵՄ կողմնակիցներն ավելա-
ցել են 6 տոկոսով: Իսկ անդա-
մակցության հակառակորդնե-
րի բաժինն ավելացել է ան-
շատիով՝ հասնելով 31 տո-
կոսի:

Այսպիսին են «Դոյչե վելլ» ռադիոկայանի ուլցահնական խմբագրության ղասկերով հանրային կաթիթի հետազոտման IFAK ինստիտուտի կիեվան բաժանմունի նոյեմբերին անցկացրած DW-Trend հերկայացուցչական հարցման արդյունքները։ Եթեազդության ընթացքում հարցման է ենթարկվել ավելի քան 50 հազարամոց բա-

ղաֆների 18-65 տարեկան 1000
բնակիչ:

ԵՄ անդամակցության կողմ-
նակիցների մեծամասնությունը (37 տկոս) կուգենար, որ
անդամակցությունը տեղի ու-
նենա առաջիկա 5 տարում:
Մեկ տարի առաջ սրբնթաց ան-
դամակցության կողմնակից-
ները կազմում էին ընդհամենը
26 տկոս: Նույնիսկ Ուկրաի-
նայի արեւելիի եւ հարավի ա-
վանդաբարա ռուսամետ շրջան-
ներում հարցման մասնակից-
ների 50 տկոսը արդեն եվրո-
պամետ է: Երկրի արեւելյան եւ
կենտրոնական շրջաններում
եվրոպամետ է բնակչության 69
տկոսը:

Գոյացազգության գործակիցներն առավել շատ են 18-29 տարեկան անձանց խմբում՝ 65

Վերոնցյալ վերնագրով հաղորդագրության մեջ Ursarփին հարաբերությունների Եվրոպական խորհուրդը (ԱՐԵԽ), անդրադառնալով ժնեւում կայացած իրանի եւ «Վե-

Իրավում, որտեղ արդեն տասը տարի բաղադրական, սոցիալ-քաղաքական գծությունը չեն գտնում իրենց լուծումները, վարչապետ Նուրի Էլ Մալիքին աղանդավորությունը օգտագործում է ամրացնելու իր իշխանությունը: Դա իր հերթին խորացնում է տարբերությունը երկրի ժիամանակակից ազգերի մեջ մեծանալու համար:

Իսկ Ութարը, ծիս է, անմիջականորեն չի խախտառմ աղանդավորությունը, բայց Երկի առաջնորմերի ջանելոց՝ ուղրված Մերձավոր Արևելքում եւ Հյուսիսային Աֆրիկայում իրենց ազդեցության ընդարձակմանը, այնուամենայնիվ աղանդավորական լարվածություններ առաջացնում են ինչպես Երկի ներտում, այնուևս էլ հարեւան այլ Երկրներում։ Երկիր դժվարին ճանապարհ է ընտել, մի կողմից՝ դաշտավայրերու հալամիսներին, մյուս կողմից՝ չնեղացնելու իր շիա բաղադրականության։

Ի տարբերություն այս երկրների՝ իրանը առավել կողմ է ռազմավարական դաշինքներ կանչելուն, բան աղանդավորական խնդիրներ առաջացնելուն։ Արեւմյան երկրների կողմից մեկուսացումը չեղուացնելու համար երկիրը փորձում է դաշնակցել այնոիսի երկրների հետ, որնք կիսում են տարածաշրջանային անվտանգության նախօնությունը։

Մերձական Արեւելիում բռնկված զգնաժամկետից շատերը Ծոյնի սուն-նի Երկրների եւ շիա Խրանի միջեւ Երկար տարիների սառը դասերազ-մի ավերիչ ժառանգության հետ-անմերն են: Ծնելի բանակցու-թյունների ժամանակ Խրանի ար-գործնախարար Զավադ Զարիֆին նույն է, որ «աղանդավորությունը ոչ միայն տարածքային է, այլև ան-բողոք աշխարհի անվասնագությանը ստառնացող ամենալուրջ վտանգն է»:

Թուրքիայի փոխվարչադեսն ուղում է իսլամագույղ Այս Սոֆիան



Ստամբուլի Սովթանահմեր դատմական թաղանասում շարաթ օրը Գորգի թանգարանի բացման արարողությունից օգսվելով՝ Թուրքիայի փոխվարչապետ Բյուլենթ Ազըն-ջը ցանկություն է արտահայտել թանգարանի կողմին գտնվող Այս Սոֆիա տաճարը դարձնելու մահմեդական սրբավայր: «Սուրբ Սոֆիա մզկիթը ուժուվ նորից կժղոտա», հույս է հայտնել փոխվարչապետը:

Սյալի հայտարարությունն արվել է լարված իրավիճակում, երբ կառավարող Արդարության եւ զարգացման կուսակցությունը (AKP) մեղադրվում է կրօնական որոշ նկատառումներով բարեփոխումներ իրականացնելով Թուրքիայի հասարակությունն իսլամագործությունը մեջ. օրում է Le Figaro եւրոպ:

Սեփական նախաձեռնությունն արդարացնելու նպատակով փոխվարչապետը բնադրածել է Կրնական ժիմության ներկայի կարգավիճակը. 1934 թ. հրանանագրով այն վերածվել է թանգարանի: Աշոնիշ խոսելով՝

«Պատամունքի վայրը չի կարող կատարել այլ դեր, բացի նախնականից»: Փոխվարչապետը, որդես իր ասածը հաստառող փաստարկ, վկայակրնչել է դարձյալ Այս Սոֆիա կոչվող Երկու Եկեղեցի-թանգարաններ, մեկը՝ Sravnijqonitul, մյուսը՝ Իգնիկում (Թուրքիայի արևմուտք), որնն վերջին ամիսներին օրանումներ են իրեն հավաքում:

Սամբռովի (նախկին Կոստանդնուպոլիս) գրոսացօքային գիւսավոր դիմաժամությունը հանդիսացող Այս Սոֆիան ճարտարապետական գոհար է իր գմբեթով (տրամագիծը 30 մետր է) եւ ոչ կեղաց խճանկարներով: 6-րդ դարում Բյուզանդիայի Հուսինիանու կայսեր օրու կառուցված հսկայական տաճարը Կոստանդնուպոլիսի հովու ուղղափառ տաճրի անդամ նաև Վաշակար էր, որը կողողացվեց 4-րդ խաչակրաց արշավանդի ժամանակ, իսկ 1453 թ. օսմանցիների կողմից բաղադրի գրավումից հետո վերածվեց մզկիթի:

ԱՎԱՏՐԱԼԻԱՆ ԳԱՂՏՆԱԼՍԵԼ Է ԻՆԴՈՆԵԶԻԱՅԻ ՆԱԽԱԳԱՀԻ հԵՌԱԽՈՒՐ ԵՐԿԵԿՈՒՄ *huiuriplirnirjpiünüterp* կՎԼԵՐԱՆԱՍԵՎԵՆ

Նախագահի խոսքը առեղություններ կատարված է այսպիսի «Վնասաբար ներ» կառավագույն նաև ընդգծել է, որ չափեց Տնիկ երրորդ զգում՝ միջադեմի ինդոնեզիայի նախագահի կավարների հեռախոսակամացները մեջնարար են. «Բոլոր երկրների ներ հավաքում են բոլոր կառավարությունները՝ ամենը հավաքում ներ»:

Ապելի ուշ Ավատրակայի վարչական առաջնորդը ափառական է արտահայտել իր դունեղիայի նախագահի հեռախոսը:

սագրույցների գաղտնալսմանը վերաբերող հրապարակումների դաշտառած «անհարմարությունների» կաղաքացությամբ, բայց ներդություն չէր խնդրել դատահածի համար:

Նոյեմբերի 18-ին բրիտանական «Գարդիան» թերթը հաղորդել էր, որ Ավստրալիայի Ռադիոնեխնիկական դաշտավայրային վարչությունը 2009 թվականին գաղտնալսել է հնդունեցիայի նախագահի, նրա տիկնոց եւ այլ բարձրաստիճան դաշտույաների բջջային հեռախոսները: Թերթի հրադարակումը հիմնված էր ԱԱԳ եւ ԿՐՎ նախկին աշխատակից Էդվարդ Սնոուլդենի տրամադրած գաղտնի զյութերի վրա:

971914

Ա. Խաչատրյանի 110-ամյակը Պրահայի «Լիխտենշտեյնյան լալասում»՝ «Խաչատրյան Տիկ»-ի մասնակցությամբ



«Արամ Խաչատրյանի ստեղծագործությունները թանկարժելի են դասական երաժշտության համաշխարհային տեսաբան», այս խոսքերով սկսեց նոյեմբերի 16-ին Պրահայի Լիստենբեյնյան դալասի համերգային դահլիճում աշխարհահռչակ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի 110-ամյակին նվիրված համերգելեկոն Զեխիայում Հայաստանի դեսպան Տիգրան Սեյրանյանը: Դեսպանի գնահատմամբ, Արամ Խաչատրյանի երաժշտական ժառանգության միջոցով հայ երաժշտությունը եւ արվեստը մասշտի են հարձել աշխարհին:

Այսուհետեւ թեմ մասն «Խաչածրյան Տրիո» եռակի անդամները՝ միջազգային մրցույթների դափնեկիր, Կոմիտասի անվան մեծական կոնսերվատորիայի ղրտֆեսոր, Արամ Խաչատրյանի անվան տուն-թանգարանի ժնօրեն, հայտնի դաշնակահար Արմինե Գրիգորյանը, միջազգային մրցույթների դափնեկիր, Ստիվակովի «Սոսկվայի Վիրտուոզներ» նվազախմբի նախկին անդամ, հայտնի ջութակահար Կարեն Շահգալյանը եւ եռակի համահիմնադիր, Դայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվազախմբի երկրորդ կոնցերտմեյստր, հայտնի թավութակահար Կարեն Զոհշրանո:

Համերգային ծրագրում հնչեցին նախ Ռախմանինովի և Դվիրժակի, իսկ Երկրորդ բաժնում՝ Արնո Բաբաջանյանի և Արամ Խաչարյանի հանրահայտ ստեղծագործություններից: Հանդիսաւոր բուռն ծափակարություններով էր ողորությունը:

ՀԱՅՈՒԹ ԱՍՏՏՐՅԱՆ
Դրսիա

ԱՐՅԱՆԻ «ԾԱԼԿՈՂ ԾԱՆԵՐԸ՝ Sotheby's-ում



Նոյեմբերի 25-26-ը միջազգային Sotheby's Լոնդոնի աճուրդի սանր «Russian Art» խորագրով աճուրդին կներկայացվի Մ. Սարյանի «Ծաղկող ծառ» նկարը, որի նախնական արժեքը գնահատված է 399.550-559.370 Ա.Ա. դրամ:

ՀՀ Կառավարության 2013թ.
հուլիսի 18 N 800-Ն որոշման
N 2 հավելվածի 48-րդ կետով
ՀՀ կառավարության գործու-
նեության մշակութային բա-
ղադականության գերակա ուղ-
ղություն է ընդունվել հայկա-
կան գրագարաժամկետ հանրահր-
չակումը:

Ըստ ԲԵՆ Էվանսի, վերջերս Սյու Յորի ածուրդներից մեկում 35 միլիոն դոլարով է վաճառվել և մի գործ, որը բացառված չէ, որ հայկական ծագում ուներ: Նոր փոխանցմանը գործի գնորդը Զաքարի է, ինչը վկայում է այն ճամփին, որ իսլամական երկրներում եւս հայկական գորգերը դաշտանցված են: Էվանսի զնահամամբ՝ հայկական գործ կարող են հաճարվել ոչ միայն Հայաստանում ասեղծված գորգերը, այլ նաև այստեղից հեռու, սակայն հայրական, Սեբաստիա, Շիրակ, Սյունիք, Արցախ, Ուշի, Զավախի, Գեղարքունիք, Խարբերդ, Կիլիկիա, Նախիջևան, Պարսկաստան եւ այլն: Ներկայացված են նաև ք. ա. առաջին հազարամյակի խեցեղեն, բրոնզե, փայտյանութեր, ինչպես նաև հայկական միջնադարյան բանդակագործության գլուխգործոցներ, որոնց զարդանակները պահպանվել են հայտնի առաջատար առաջնորդների կողմէ: Ցուցանիշներից մեկը պահպանվել է առաջին հայոց առաջնորդ Տիգրան Մեծի կողմէ: Այս առաջնորդը պահպանվել է առաջին հայության ժամանակակից առաջնորդության մեջ՝ առաջին հայության առաջնորդ Տիգրան Մեծի կողմէ: Այս առաջնորդը պահպանվել է առաջին հայության ժամանակակից առաջնորդության մեջ՝ առաջին հայության առաջնորդ Տիգրան Մեծի կողմէ:

«Հայկական հանգույց. զորքարվեսի ավանդույթները»

Գորդի հանրահոչակման տարին կնօւանավորվի «Հայկական հանգույց» գորգարվեսի ավանդույթները» խորագրով միջազգային գիտաժողովով, որը կկայանա 2013թ. նոյեմբերի 20-22 Երևանում: Նշեմ, որ գիտաժողովի ցըանակում կբնարկվեն հետևյալ թեմաներ՝ «Հայոց գորգագործական մշակույթի ուսումնասիրնան ու հիդարանման հիմնախնդիրները: Հայոց գորգարվեսի տեղը առաջարկահայական գորգագործական մշակույթի համակարգում», «Հայաստանի որոտերի օհուա-

զարդարական գործարք գործառնական համակարգի ու դրա առանձնահատկությունների մասին: Հայկական գորգերն արժելիք թանգարաններում: Հայկական գորգերի մասնավոր հավաքածուների մասին», «Հայկական գորգի, ասեղնագործության ու ժանյակի, մանրանկարչության, կիրառական ու մոնումենտալ արվեստի առարկաների գեղագրադման սկզբունքների փոխկադարձվածության մասին», «Ավանդական եւ ժամանակակից գորգը», «Գորգի վերանորոգման ժամանակակից տեխնոլոգիաների մասին», «Գործվածիքի թանգարանային հավաքածուների դահդանության, ցուցադրման եւ ուսումնասիրնան հիմնախնդիրներ»:

Գիտաժողովին կմասնակցեն հեղինակավոր մասնագետներ ԱՄՆ-ից, Ֆրանչիայից, Գերմանիայից, Իտալիայից, Մեծ Բրիտանիայից, Լիբանանից, Ավստրիայից, Լիբանանից, Հայաստանից եւ Արցախից: Գիտաժողովին ներգրավված են նաև գրոգագործության բնագավառում գործունեություն իրականացնող կազմակերպություններ:

«Հայլի» ամսագիր պիտակու խնբագիր Բեն Թվանսը Երեկ լրագրողների հետ հանդիդանը նշեց, որ հայկական գրգառության մասին առանձին ուսումնասիրություն չի կատարել, սակայն Վստի է, որ հայկական գրգերը հայ մշակույթի ճանահատիք այցելարն են:

Ապահովագութեան կողմից ստեղծված վաճները:

Իսկ Վենենայի համալսարանի դասախոս, արեւելյան գործերի փորձազետ, Տեխնոլոգ. Արքունական Թելֆեյանն իր հերթին ապահովացրեց, որ Հայաստանը գործազրության ոլորտում աշխարհում մեծ ուժ ունի. «Օրորեն

«**Կողմանը մեջ կարող է լինել գլխավոր պատմության մեջ այլապահ պատմությունը՝ առաջակցելով այլապահ պատմությանը:** Այս պատմությունը կարող է լինել այլ պատմությունը՝ առաջակցելով այլ պատմությանը:

ողությունների բաղադրիչներից է»:
Մշակույթի նախարարության աջակցությամբ 2013թ մարտ եւ ապրիլ ամիսներին Լոռու նարզան, Արագածոտնի մարզի Ներքին Սասնաշեն համայնքում մեկնարկել է գորգագրության եւ կարմետագործության ոչ ֆորմալ կյանքական ծրագիր, որն ուղեկցվում է ոչ միայն գործնական, այ- նեւ՝ տեսական հմագությամբ:

Տարբերակով է, որը հնարավորություն կընձեռի աշխարհի որևէ կետից դիտել եւ ուսումնասիրել Վիրտուալ թանգարանի հավասարություն: Այդ թանգարան կնույւագրվի մոտավորապես 2500 գորգեր: Ծրագիր հնարավորություն կտա դիտելու գորգերը, նրանց առանձին հաշվածները, սահմանագրային բոլոր տվյալները, տաճական տեղեկասկզբուն

Իսկ այժմ՝ Պատմության թանգարանում բացվել է «Հայկական գորգարվես» խորագիլ ցուցահանդեսը։ Ցուցահանդեսում ներկայացված են 16-20-րդ դարերի հայկական գորգի դասական նմուշներ Հայաստանի դասմագգագրական գրեթե բոլոր շարածառքաններից՝ Վասոր-Ետևանցություններից։ Այսանուն է տեսանյութեր։ Այցելում հնարավորություն կունենա ստանալ տեղեկատվություն գորգերի հնական աշրեր դպրոցների, գործածիքի աշրեր տեխնիկաների, հայտնի զարդարախությունների աղբյունների, հնչյուն նաև գորգերի վերականգնման մասին։

Հայեր Տալինի «Մութ գիշերներ» փառատոնում

Նոյեմբերի 15-ին մեկնարկեց Տալլինի «Մութ օհեռներ» 17-րդ միջազգային կինոփառատոնը, որը կաշվարում է ակադեմիկոս Վահագինի պատվավորությամբ: Առաջնահանձնությունը տրամադրվել է Հայաստանի Հանրապետության առաջարկությամբ:

Գլխավոր միջազգային մրցույթն այս տարի կներկայացվի «Եվրասիա» խորագրով: Մրցության այդ անվանակարգում է ընդգրկված նաև Սերժ Ավետինանին է: Օւենս Ֆենուորսին «Փարասպուր» ֆիլմը

«Եվրասիա» միջազգային մրցութային ժյուրիի
կազմում է «Ուկե ծիրան» Երեւանի միջազգային
կինոփառատոնի ընօրեն, կինոռեժիսոր Հարություն
Խաչատրյանո:

Տալլինի «Սուրբ գիշերներ» փառատոնի հատուկ ծրագրվ նոյեմբերի 21-26-ը կցուցադրվեն հայ Երիխասարդ կինոռեժիսուրների աշխատանքները, թվով՝ 17 ֆիլմ։ Ընթացքը են այն Երիխասարդների աշխատանքները, որնն սկսել են ստեղծագործել 2000 թ հա սկսած։

