

APA-ն «լիազորված է հերքելու...»: Ի՞նչը:

Ադրբեջանական APA գործակալության մոսկովյան թղթակիցը, հղում անելով Ռուսաստանի Դաշնության ԱԳՆ մամուլի եւ սեղեկագրության դեղատարածներին, երեկ տարածել է հաղորդագրություն, ըստ որի, «ի տասնամյակի արդյունքում կողմի հարցում», ՌԴ արտաքին գործերի նախարարի օգնական Վալերի Գրիգորյանը հրամանատար գնդապետ Ռուզհանյանի «Կրասնայա զվեզդա» թերթին տեղեկացրել է արտաքին գործերի նախարարի կառավարությանը «ստացվել է տասնամյակ»:

Սախաբանում» որե՞նչ է ասված, թե Լեռնային Ղարաբաղի դեմ Ադրբեջանի կողմից նոր դաշտերի սանձազերծման դեղատարած Գյումրիի ռուսաստանյան ռազմակայանը «չի միջամտի»:

Այդուհանդերձ, APA-ն մեղքեր է նաեւ երկրորդ՝ հոկտեմբերի 31-ին Գյումրիի ռուսաստանյան ռազմակայանի 102-րդ ռուսաստանյան ռազմախումբի հրամանատար գնդապետ Ռուզհանյանի «Կրասնայա զվեզդա» թերթին տեղեկացրել է արտաքին գործերի նախարարի կառավարությանը «ստացվել է տասնամյակ»:

Ըստ այդմ, «Ռուսաստանը հավասարի է մնում դարաբաղյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման սկզբունքին: Ղարաբաղյան հարցի կարգավորման վերաբերյալ Մոսկվայի դիրքորոշումը չի փոխվել, եւ դա սկզբունքային դիրքորոշում է: Այդ դիրքորոշումը բազմիցս արտահայտվել է Ռուսաստանի ԱԳՆ ղեկավարության եւ ԵԱԶԿ Միսկի խմբի համանախագահների հայտարարություններում: Հարկ է հիշեցնել նաեւ Ռուսաստանի, ԱՄՆ-ի եւ Ֆրանսիայի նախագահների՝ այս արվա հունիսին Լոնդոնում ընդունած հայտարարության մասին: Հայտարարության մեջ ասված է, որ դաշտերի միջոցով լուծվող հարցերի վերաբերյալ ռուսաստանյան ղեկավարության համար կարող է ունենալ աղետալի հետեւանման»:

Ինչ վերաբերում է գիտաժողովի ընթացքին հնչած մեղքերին, ապա «դրանք հանդիսանում են սուբյեկտիվ», ՌԴ ԱԳՆ-ն «դրանք չի կիսում, գիտաժողովի ընթացքում ասվածը (ռուսաստանյան կողմից) չի հանդիսանում դաշտային հարցերի լուծման»:

Շահ հնարավոր է, ադրբեջանական լրատվամիջոցը սեփական մեկնաբանությունը ներկայացրել է որդես ՌԴ ԱԳՆ մամուլի եւ սեղեկագրության դեղատարածներին «դաշտերի միջոցով լուծվող հարցերի վերաբերյալ ռուսաստանյան ղեկավարության համար կարող է ունենալ աղետալի հետեւանման»:

Ադրբեջանական կողմը սույն «դաշտերի միջոցով լուծվող հարցերի վերաբերյալ ռուսաստանյան ղեկավարության համար կարող է ունենալ աղետալի հետեւանման»:

Ադրբեջանական կողմը սույն «դաշտերի միջոցով լուծվող հարցերի վերաբերյալ ռուսաստանյան ղեկավարության համար կարող է ունենալ աղետալի հետեւանման»:

Վերահսկիչ ժալաշի նախագահն էլ առաջվա դեպ կոչ չի՞ լինի

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

Ազգային ժողովն այսօր փակ գաղտնի փակարկությամբ Վերահսկիչ ժալաշի նախագահ է նշանակելու, որը կրկին Իշխան Չախաբյանն է լինելու, քանի որ Հայաստանի նախագահը նրան վերստին առաջադրել է այդ դաշտերում: Ու, բնականաբար, դաշտային գործը ընդդիմադիր հասվածք ունի է հիշողությունների գիրկն ընկնել, թե՛ լավ, եթե միջին նախագահը կրկին առաջադրել է Չախաբյանին, բա էլ ինչու հայտնի խորհրդակցության ժամանակ նրան հանդիմանեց այն տոնով, որ նրա երգն արդեն երգված կարելի էր համարել:



Ինչու է նախագահական խորհրդակցությունը, երբ նախագահն ասել էր, դաշտային գործերի կամ մեկ ուրիշ մասին Ի. Չախաբյանի կարծիքը որե՛ւ մեկը չի ակնկալում լսել, դա կարող է իր սանն ասել, իսկ հրապարակային արտահայտություններ անելու իրավունք չունի:

Տես էջ 2

ՎՊ վերջին հաշտակցության շուրջը բորբոքված կրեղը, դրան

Ի՞նչն ենք ավելի ցաս սկսել արտահանել, ի՞նչը՝ ներմուծել

Արտաքին առևտրի կառուցվածքի ի՞նչ փոփոխություններ են եղել այս արվա

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

Այս արվա առաջին 9 ամիսներին Հայաստանից արտահանվել է 1 մլրդ 88 մլն դոլարի արտահանում է ներմուծվել 3 մլրդ 80 մլն դոլարի արտահանում: Առաջին կարտու փաստը, որ հարկ է արձանագրել, այն է, որ եւ սոկոսային, եւ գումարային առումով արտահանումն ավելի մեծ ած է արձանագրել, քան ներմուծումը: Այսպես, արտահանումն ածել է 10,6 սոկոսով կամ 94 մլն դոլարով, իսկ ներմուծումը՝ 2,5 սոկոսով կամ 76 մլն դոլարով: Մինչ այժմ արտահանումը սոկոսային առումով ավելի առաջանցիկ ած էր ունենում, բայց գումարային առումով ավելի արագ ածում էր ներմուծումը: Փաս-

տորեն, այս արվա հունվար-սեպտեմբերի ցուցանիշները վկայում են, որ սոկոսային առումով, վերջին տարիներին ավելի արագ ածելով, արտահանումը հասել է մի իրավիճակի, երբ սոկոսային ածը նաեւ ծավալների ած է դառնում:

Փոփոխություններ կան նաեւ արտահանման կառուցվածքում: Հասկանալի է, որ դրանք առավելապես կառված են դաշտային սննդի արտահանման արտահանման ծավալների ածի հետ: Այստեղ արձանագրվել է ամենամեծ ածն անցյալ արվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ: Արտահանել ենք մոտ 212 մլն դոլարի դաշտային սննդի արտահանում՝ անցյալ արվա 9 ամիսների 167 մլն դոլարի դիմաց: Ածը գրեթե 27 սոկոս կամ 55 մլն դոլար է: Գումարային առումով հաջորդ ամենամեծ ած արձանագրած ծյուղը համեմատաբար արտահանում է՝ ղղմծի եւ այլ մեղատեսակի համեմատությունը մոտ 18 մլն դոլարով:

Մի քանի ամիս անց, որը հարկ է արձանագրել, այն հունիսին Լոնդոնում ընդունած հայտարարության մասին: Հայտարարության մեջ ասված է, որ դաշտերի միջոցով լուծվող հարցերի վերաբերյալ ռուսաստանյան ղեկավարության համար կարող է ունենալ աղետալի հետեւանման»:

Տես էջ 2

Միջազգային ընդդիմությունը կմասնակցի ժնեի կոնֆերանսին

Հայտնի մոտ քանակը հետ է գրավել ռազմակայան

Ընդդիմադիր եւ հեղափոխական ուժերի գլխավոր կազմակերպությունը՝ Միջազգային ազգային կոալիցիան սկզբունքային որոշում է ընդունել մասնակցելու Միջազգային հակամարտությանը միջազգային ժնեի կոնֆերանսին, որը ղեկավարվում է անցյալի մինչեւ տարեկան: Այդ մասին հաղորդում է Ռոյթեր գործակալությունը:



Միջազգային հակամարտության խաղաղ կարգավորմանն ուղղված ժնեի կոնֆերանսի կազմակերպմանը զբաղվում են ԱՄՆ-ը եւ Ռուսաստանը:

Ինչ վերաբերում է Միջազգային ընդդիմության անցողիկին, կառավարական գործերի ստորաբաժանումները նոյեմբերի 11-ին գրահայիններից հետ են խել Հայտնից ոչ հեռու զսնվող մի ռազմակայան: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսիայի գործակալությունը՝ վկայակոչելով զինվորական աղբյուրներ:

Մասնակցել էր չմասնակցել ժնեի կոնֆերանսին, եթե չնվազեցնեք խաղաղ Բաբար Ասադի դաշտային ընդդիմության կոնկրետ ժամկետներ, եւ եթե կոնֆերանսին մասնակցեն Իրանի ներկայացուցիչներ: Ռոյթեր գործակալությունը նշում է, որ ազգային կոալիցիայի նոր հայտարարության մեջ այդ նախադրյալները բացակայում են:

Հայտնի միջազգային օդանավակայանի մոտակայքում զսնվող ռազմական օբյեկտի համար վերջին օրերին կասադի մարտեր էին մղվում: Միջազգային ղեկավարությունը ընդգծում է, որ այդ ռազմակայանը սարածաբաժանի կարտու ռազմական կետերից է:

2012-ի նոյեմբերին ստեղծված Միջազգային ազգային կոալիցիան փորձում է միավորել Միջազգային ընդդիմադիր ուժերին: Կոալիցիային չեն հարում մի քանի խլամիսական խմբավորումներ, մասնավորապես «Ան Նուսրա ճակատը», որը առանձին երկրներում ճանաչված է որդես ահաբեկչական կազմակերպություն:

ՌԻԱ գործակալությունը հիշեցնում է, որ միջազգային զինված ընդդիմության գրոհայինները Հայտնի նահանգի հիշյալ ռազմակայան-ավիաբազան գրավել էին օգոստոսի սկզբներին:

Պ. Բ.

Հայաստան-Վիեննա առևտրի հնարավորություններն ունենալու

Մասնային միությանը Հայաստանի ստանդարտ անդամակցությունը, դարձվում է, լայն հնարավորություններ է բացելու մեր երկրի համար ոչ միայն Ռուսաստանի, Բելառուսի ու Ղազախստանի հետ առանց այն էլ համարեցված առևտրի առնչությամբ, այլև, օրինակ, Վիեննայի:

Վերը նշված լուրը չընդունելով հանդերձ՝ լուրը ներկայացնենք, որ այսօր Վիեննա այցելող Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը իր անունից հրապարակված հոդվածով հայտարարել է, թե Վիեննայի հետ Մախաբյանի միության երկրների ազատ առևտրի գոտու ստեղծումը կարող է նպաստել առևտրաբաժանությանը: Ըստ Ինտերֆաքսի, Պուտինը, չնայած խոսել է Մախաբյանի միության բոլոր անդամների հնարավոր քաղաքացի, բայց առևտրաբաժանության կրկնադասական հավանականություն է նշել ռուս-վիեննական հարաբերությունների առումով:

Վիեննական մի քանի լրատվամիջոցներում հրապարակված հոդվածով Ռուսաստանի նախագահը որդես առևտրաբաժանության բազմադասական ծանադարի է նշել ազատ առևտրի գոտու ստեղծման արդյունքը, ինչը, ըստ Պուտինի, «համադասախանում է եվրասիայում եւ Ասիա-խաղաղօվկիանոսյան սարածաբաժանում հաղափական-սնեսական ինտեգրման սրանաբանությանը»:

Առավել կարտու է, որ Պուտինը սեղեկացրել է, որ Մախաբյանի միության անդամ երկրներ-Վիեննա ազատ առևտրի գոտու ստեղծման բանակցություններն արդեն իսկ ընթացի մեջ են, հաջող ավարտի հույսն էլ ունեն բոլոր կողմերը:

Փաստորեն Հայաստանն էլ, որ ներկա բռնած ուղին քարտուակի, մի օր կկարողանա Վիեննայի հետ ազատ առևտրի գոտում առևտուր անել...

Վ. Պ.

ԱՄՈՒԳՄԱՅԳ

Արցախի սահմող Գորիս-Ստեփանակերտ ճանապարհին այդ օրը մի առանձին հմայք ուներ: Օրը սափ էր ու ջինջ, եւ Արսաւաշի մարզի ողջ երկայնքով մեզ ուղեկցում էր Մասիսը, որի ձյունածածկ գագաթն ու փափուկ ուրվագծերը յուրաքանչյուր հայի համար այնքան ծանոթ են ու այնքան հարազատ: Մեքենայի աղակերպի հետեւում աւուն էր, որ ձգվում էր մինչեւ Մասիսի ձյունասարած լանջերն ու հիւսիսային մոտակայքի ձյունածածկ մասին: Այդ օրը հեռուն ու մոտիկ այնքան մոտ էին, որ թվում էր, թէ մոտեցան, հեռվին էլ կհասնեն, թեւէ մտերմ կարունակեն թափառել հեռվում:

Բնությունը միայն բնադաս-կեր չէ, գույներ չէ միայն՝ երանգ-ներով չի: Բնությունը սրամաղ-րություն է, սերունդներն, որ ամեն դրսի փոխում են գույն ու երանգ եւ անհոգ շաղ գալիս շուրջ բո-

բնակիչներն ունենում են 100 000-ից մինչեւ անգամ 1 միլիոն դրամ եկամուտ: Գինու փառա-սունին բնակիչներն անհամբե-րությամբ են սղասում: Ձմռան շունին հոգսերը շատ են: Շատ են նաեւ գյուղի շրջանավարձե-րը, ովքեր բարձր առաջադիմու-թյուն ունեն եւ ուսումը հաջո-ղությամբ շարունակում են բարձրագույն հաստատություն-ներում»: Այս ամենը դասնելուց հետո արեւոյի ամուսինները մեզ մեկնեցին լավաւի մեջ փա-թաթված սնական դաւորման եւ մաղթեցին բարի ճանապարհ: Իսկ ճանապարհին ի սկզբանէ ԲԱՐԻ էր. չէ որ այսօր կա ճանա-պարհ, որ ձգվում է Գորիսից մինչեւ Ստեփանակերտ եւ այդ ճանապարհին է մարդկանց բե-րում Արեւն:

Այս անգամ մեր ճանապարհն անցավ Բերձորով, որի բնակիչ-ները շուրջը կունենան ջուր,

թյան վրա գտնվող այս համայն-քում ձմռան սառը շունչն առա-վել սուր եւ զգում, երբ տեսնում են փայտի կաղնուցներով բեռ-նակաւակներ: Այս մունջ կենդանիները շատ անդամի ման ցանկալի են Արցախի սա-

օջախ չեն, այլ դարձաւ լված սան: Տուն, բայց ոչ գյուղ է ե-ղածը, եւ ցուցանակներ, որ դեռ ստիպում են աջ ու ձախ նայել ու աչքերով բնակավայր որոնել: Այս ճանապարհին լավաւի մեջ փաթաթված դաւորման չկար...



այնքան հուսառատ, որ սխու-թյուն չկար, երբ տեսա հյուղակի հիւսիսային խարխուլ մի շինու-թյուն, որը դարձրեց երձեւա-ծույլ զանգը մութի առջեւ կախ-ված: Այս զանգերը վաղուց ար-դեն հանգրվանել են հայրենի թանգարաններում: Տխրություն չկար, քանի որ հենց կողմն վեր բարձրացող երկհարկանի կիսա-կառուցվող գյուղի վաղվա դո-րացի էր, իսկ քիչ հեռու սրակտորը լայն շրջագծերով ճանապարհ էր բացում, որ դիտելով բարեկարգվել ու գյուղն անսառի միջով կա-ղեր Մարտակերտից Վարդենիս ձգվող վաղվա մայրուղին: Կի-սակառուցվող դորացի սանիփից դարձ տեսնում էին երկու վարդա-գույն շինություն՝ գյուղի նորա-կառուցվող մանկապարտեզն ու հավաքների դահլիճը, որ գյու-ղացիները մեծ են իրենց տ-ներն ու կիսում վիճակ: Չափա-րուն ընթացիկ հայրենի ու գա-

Ղեղի Արցախ, դեղի Տայասան



լոր՝ չճանաչելով եւ ոչ մի սահ-ման: Աւելան ամառվանից ձգ-վող ջերմությունն իր մեջ է առ-նում մոտակայքի սառը շունչն ու դառնում ձմեռ... եւ ուրախու-թյուն ու սրճություն խառնվում են իրար:



Ճանապարհը, որ անցել են Տայասանի անգամներ, ման սարվա այս եղանակին թե՛ սխ-րություն եւ թե՛ ուրախություն բե-րեց ինձ: Կանգ առնալ Արեւի գյուղի մոտ, որտեղ ճամբարին շարված, բնակիչները սարին բոլոր իրենց հավաքած բերքն ու ամբարած բարիքն են առաջար-կում անցնող մեքենաների ուղե-ւորներին:

Կարճատե կանգառի ընթաց-քում տեսածս ու լսածս ինձ ու-ղեկեցրին մինչեւ Բերձոր: «Արե-ւին այսօր ունի 2500 բնակիչ, 1200 ընտրող, արդեն ինը սարի է, ինչ աւելան անցկացվում է գի-նու փառասուն, որի ընթացքում

Շուրջով, որտեղ կառուցվող ա-րհեստագործական ուսումնարա-նի աւակներն են սարին անց կղառնան հյուսն, փականա-գործ, աստղագործ եւ կենցա-ցն են իրենց հայրենին: Մեր հայրե-նակիցների միջաբերված մի-ջոցները Շուրջում, Քարին Տակում շուրջ կղառնան ծնողագուրկ երեխաների խնամքի կենտրոն, գյուղացի-ների համար համայնփային կենտրոն, դորացի սղոտ-դահլիճ ու ջրագիծ, ինչպէս որ դրամահավաք հեռախո-սագանգներն են կարճ ժամա-նակ անց դառնում դորաց, մանկապարտեզ ու հիվան-դանոց:

Արդեն Արցախում, 2005-ին համայն հայության ուժերով կառուցված Հյուսիս-հա-րավն էլ մեզ սարավ Պասա-րա, Խանձ, Նոր Մարտա, Շո, Կարմիր շուկա, Թաղա-վարդ, Խաչմաչ, Ակնադրյուր համայնքներով, որ խնդիրները բազմաթիվ են, բայց կիսակա-ռուցների առատությունից ու շինարարական լավ ու մեքե-նաների ձայնից լցվում են հա-վասով, որ դժվարությունները թեւէ շատ, բայց մի օր կնան հե-տեւում, եթէ չկորցնենք հավասն ու մեջմեջի սան:

Հսկայական «չան» կոչված մեքաղե սակառների մեջ անձ-րեւջուր են հավաքում՝ իրենց կենցաղային կարիքները հոգա-լու եւ անասուններին ջուր սալու համար, իսկ խմելու ջուրն էլ հե-ռավոր մի աղբյուրից ավանակ-ներով են կրում: Շուրջ մակերե-տայից շուրջ 1055 մ բարձու-

րեւում ու անասուններում ցրված գյուղերում: Նոր բացված շին-արարական էլ ամիսներ անց Մուսկապատում կղառնա հա-մայնին սղասարկող մի մեծ հավաքների, որտեղ գյուղացի-ները միասին կկարճեն իրենց ձմեռները, կկիսեն ուրախու-թյուն ու սխրություն, կհոգան համայնի խնդիրները, թեւ ու թի-կունք կլինեն միմյանց: Համայն-փային կենտրոն կոչված այս շի-նությունների ավարտին ան-համբերությամբ են սղասում նաեւ Պասարա, Նոր Մարտա, Խանձ, Կարմիր շուկա, Խաչ-մաչ, Ակնադրյուր համայնքնե-րում:

Հետզհետե ճանապարհը՝ որ Մարտակերտից մինչեւ Վարդե-նիս ձգվում է Դրձորն, Գետա-վան, Սոս համայնքների միջով, խառը զգացմունքների միջո-րի տար. աղբաւ ու մաքառող



գյուղեր, որ գնալով դակասում է սանիփից ելնող ծովաբ, գյուղա-միջայն ճանապարհով գլխիկոր ու անմոտասակ փայլող անա-տուններ, խունացած գույներով մեքաղա դարձաւներ՝ որ այլեւս

Ասկած գիտե, թէ այստեղ վեր-ջին անգամ երբ են դաւորմա կե-րել:

Թվում էր, թէ ինձ հանդիպած գյուղացու մոլորված հայացքն



ու ընթացիկ հոգսերը կծանրա-նան հոգունս եւ մտքի կողեկ-ցեն ինձ մինչեւ տուն, թեւ օրը բարեհաճ էր, իսկ բնությունը՝ գերող: Բայց այն, ինչ տեսնալ Չափարում, անտղասելի էր ու



վակները հեռուներից տուն են դառնում, հող մեքակում, անա-տուն դահուն կան աւխասուն գյուղի շինարարականներում: Այստեղ գյուղացին շինական է, որ ուժ է առնում իր հողից եւ ու-նի վաղվա օր: Այստեղ կան ձմեռվա հոգսեր, ինչպէս ամե-նուր, բայց եւ հոգաւար ձեռք, որ նոր կյանք է սալիս գյուղացուն ու գյուղին: Այստեղ աւունը չի շա-րուն դառնալ ձմեռ:

Նոր էրեջի ցուցանակն անց-նելուն դեռ դուրս եկանք գլխա-վոր ճանապարհից, եւ աջակող-մյան արահեւ հիւսիսային մեղ հողե ճանապարհով ուղղվեցինք դեղի Դահլիճ: Մի փանի սասնյակ մեքից հետո մեր առ-ջեւ բացված տեսարանը անդի-մադրելի հմայք ուներ: Հայացքի ակամա ուղղում են մեր ղեղի հեռվում նշանակող վանք, մեր ղեղի ցած՝ ահագորու անդնդա-խոր ձորը, եւ վախ ու հիացմունք խառնվում են իրար, եւ գյուղ ու գյուղացի, ծխնելույզ ու դար-դաս մնում են հետեւում: Եվ ա-ռաջինը, որ գալիս է մեքից, «սա ին վանքն է, ին դասնությունը ին ճանապարհին»: Եվս 230 կի-լոմետր են Արցախից դեղի Վար-դենիս ձգվող գեղաստիլի հո-վիսներով ու լեռներով երկար ու ձիգ խճաղաս ճանապարհը մեզ բերեց տուն:

Ինչ լավ է, երբ երկար է ճանա-պարհը հայրենիքում:

ՆԱՍՏԻԿ Վ. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ
«Տայասան» համահայկական
հիմնադրամ

Թեհրանում ստանել են արդյունաբերության փոխնախարարին

Թեհրանում ստանվել է արդյունաբերության, հանքերի և առևտրի փոխնախարար Սաֆիար Ռահմաթ Աբադին: IRNA գործակալության սլավոններով, հանցագործությունը կասարվել է կիրակի ու երեկոյան: Իր ավստրեֆենայի ղեկի մոտ նսած Աբադին հրազենային երկու վերք է ստացել գլխին և կրծքին:



Ռոյթեր գործակալությունը նշում է, որ չկան ակնհայտ նշաններ, թե այդ սպանությունը ինչ-որ ձևով առնչվում է ժնեռում «Վեցյակի» երկրների հետ Իրանի վարած «միջուկային բանակցություններին»: Աբադին փոխնախարարի դասումը զբաղեցնում էր նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադի օրոք ել այն դասումը նոր նախագահ Ռահման Աբադինի օրոք:

Արդյունաբերության հիմնական վարկածը դասվում է սպանությանը: Արդյունաբերության նախարարը մոտեցել է ուրիշ ավստրեֆենայով, խոսել էրա հետ, աղա ահաբեակից երկու անգամ կրակել է փախուսի դիմել:

Լիբիացի անջատականները հիմնել են սեփական նավթային ընկերություն



Արևելյան Լիբիայի ինքնավարության արժույթը ստեղծել է սարածաբերական նավթային ընկերություն, որը ածխածինները կվաճառի անջատականների գրաված նավթահանքային դաշտերում: Այդ մասին հարցրում է Ռոյթեր գործակալությունը: Կիրենաիկեի ինքնահռչակ կառավարության վարչապետ Աբդ Ռաբբո ալ Բարասսի խոսքերով, ընկերության կենտրոնական կողմնակց Տոբրուկ քաղաքում է գտնվում: Այս կառավարության անջատականները կվաճառեն Լիբիայի մյուս կարևոր քաղաքների՝ Տրիպոլիի և Ֆեցցանի բաժինը կվերցնի դաշտերի և փողերը քաղաքային մեջ չի դնի: Չեսազայում ֆիրման կստեղծվի Կիրենաիկեի գլխավոր ֆալաֆ Բենգազի:

Լիբիացի անջատականների հայտարարությունը սարածվել է ազգային հեռուստատեսությամբ: Ինքնավարության կողմնակիցները ստասում են Տրիպոլիի և Ֆեցցանի դասասխանին և ակնկալում են «ըմբռնում»:

Վերլուծաբանները և ճյուղի ղեկավարները հայտարարում են, որ ստեղծված իրավիճակում դժվար կլինի կենտրոնական կառավարության դասկանող նավթի գնորդներ գտնել անչափ մեծ վստահության դասձառով: Նավթային կարողությունները ազատելու վարչապետ Ալի Զեյդանի կողմը առայժմ արդյունաբերության նախարարին հարցրել էր արդյունաբերության նախարարին:

Տեղեկացնելով խմբագրությանը, որ BBC-2 հեռուստակայանով ցուցադրվել է Ռաջե Ծմարի «Օսմանցիները» երեք-մասանոց ֆիլմը Օսմանյան կայսրության անկման մասին, անգլիաբնակ մեր հայրենակից Օղեթ Բազիլը իր տեսակետն է արտահայտում:

Ֆիլմաբանը ոչ հայերի կողմից արդեն իսկ ֆինանսավորված ցուցադրվելուց այն աշխարհում, որ մարդիկ իրենց բլոգներում հարցնում էին, թե արդյոք BBC-ն կողմնադրություն է

ֆի 301 հոդվածի հասկանալիությունը: Նաև փոքրամասնություններին ուղղված այս հարցը: Նրանք ամեն օր են խոսակցության ենթարկվում, որովհետև թուրք չեն:

Այսօրվա Թուրքիան իսլամը օտարացրել է իրեն: Իսլամական երկրների հետ հարաբերություններում իրեն ներկայացնում է որդես թունդ մահմեդական երկիր, իսկ արեւմտյան երկրների հետ գործ ունենալիս՝ որդես համարվում է «չափավոր» իսլամական երկիր:

Իր առաջին երկու ելույթներում Օմարը, նշելով հանդերձ

մարանների (մեծ մասամբ՝ օսարներ) հայտարարությունը, որ-ետեղ երկար ու մանրագին ուսումնասիրություններից հետո նրանք 1915 թվին կասարվածը որակում են «ցեղասպանություն»:

Այս մասին հաստատականներն արտահայտվեց մի թրուհի, որը հաճախակի ակնարկներով մասնակցում էր ծրագրին: Նա խոստովանեց, որ «մինչև 1915-ը հայերը կազմում էին Թուրքիայի ամբողջ բնակչության 5 տոկոսը, իսկ 1915-ից հետո՝ ընդամենը 2 տոկոսը», թողնելով հեռուստատեսողին մտնելու, թե

«Օսմանցիները» BBC-2 հեռուստակայանով

անում են անաչառ չէ: Մահմեդականությունը ներկայացնելու և նրա ազդեցությունը դասնության վրա բացատրելու ֆիլմաբանի փորձը կարելու էր և անհրաժեշտ մեր ժամանակներում՝ ավելի ճիշտ հասկանալու այդ կրոնական ուսմունքը: Բայց այն դեպք, որ Թուրքիային էր վերադարձվել որդես արդիական և ժողովրդավարական երկիր, որը իբր կարող է միջոցառողի դեր կատարել արեւելի և արեւմուտի, իսլամի և քրիստոնեության միջև ծաղրածանակ էր: Ռաջե Ծմարը լուրջ էր իր վարդապետ ակնոցները հանի, և մենք բոլորս լուրջ է անդրադարձվել իրականության հետ:

Թուրքիան ժողովրդավարական երկիր է

Այս հարցը ուղղվեց հարյուրավոր լրագրողներին, որոնք թուրքական բանտերում փակված են, նրանց հետադարձում են ամենուրեք, որովհետև ճշմարտությունն են ասում և ֆինանսավորում են իշխանություններին: Ափսոս, որ մենք հնարավորություն չունենք հարցազրույց վերցնելու բոլոր նրանցից, ովքեր ճշմարտությունն ասելու համար արդեն սպանվել են:

Կամ այս հարցը ուղղվեց բոլոր այն մտավորականներին, որոնց հետադարձում են ֆրեական օրեն-

Թուրքիայի համար բավական հեռավոր երկրների անունները (ինչպես օրինակ՝ Վիեննան), ոչ մի անգամ չեն հարեան Չայասսանի անունը, որի հետ իր սահմանն արդեն 18 արի փակ է դառնում Թուրքիան: Երրորդ մասում նա ասեց հակիրճ անդրադարձավ Օսմանյան կայսրության իրագործած ցեղասպանությունը 1915 թվին և հարցազրույց ունեցավ դասնաբան Արա Սարաֆյանի հետ, ով անհայտ դասնաբաններով չնշեց (կամ նշեց, բայց թուրքական ճնշումների հետեանով է-թեր չէր հեռարձակվել) իր հեղինակած «Օսմանյան կառավարության վերաբերմունքը հայերի նկատմամբ: 1915-1923 թ.» գրքի մասին, որն արդյունք էր բրիտանական խորհրդարանի գրադարանում կասարված երկարամյա հետազոտությունների:

Գիրքը ճշգրիտ արտահայտում է բրիտանական խորհրդարանում 1915-23 թվերին տեղի ունեցած ֆնանսավորման արձանագրությունների, որոնք չեն կարող որակվել «սուս» կամ «դրոյազանդա»:

Ավելին, թե իսկապես անաչառ էր իր մոտեցումներում, Օմարը կարող էր իր հարցերի և ցեղասպանության ժխտման վերաբերյալ հարցերի դասասխանները ստանալ կարողանալով 126 միջազգայնորեն ճանաչված դաս-

որեղ անհայտացավ մնացյալ 3 տոկոսը:

Չաղորդման երրորդ մասում Օմարը, խոսելով սարածաբերական Թուրքիայի ձեռք բերած նոր դերակատարության և «Արաբական գարնան» մասին, մասնաճեց դրությունները Եմենում, Եգիպտոսում, Սիրիայում և այլն, բայց մոռացավ (կամ, ավելի ճիշտ, նախընտրեց մոռացության մասնել) 1974 թվի Կիպրոսի իյուսիսային մասի նվաճումը Թուրքիայի կողմից, որի հետեանով ավելի քան 200 հազար քրիստոնյաներ բռնի տեղահանվեցին և իրենց ունեցվածքն էլ թալանվեց: Այս հարցը Թուրքիայի՝ Եվրոպական միության մոտ գործելու գլխավոր խոչընդոտներից մեկն է:

Ռաջե Ծմարը լուրջ է հասկանա, որ Թուրքիայի անցյալի հզորության ու կարեւորության մասին խոսելիս, որդես անաչառ լրագրող, նա լուրջ է ներկայացնում նաև Թուրքիայի ներկա ժամանակների բացասական երեւույթները:

Չուսանք, որ Չայասսանի հարուստ դասնությունն ու մշակույթը կսփռվի Օմարին մի օր այցելել մեր հայրենիքը և հեռուստատեսությամբ նույնիսկ ոգեւորությամբ ներկայացնել նրա անցյալն ու ներկան: Բայց կայցելի՛ր նա երբեք Չայասսան: **ՕՂԵԾ ԲԵԶԻՆ (Միացյալ Թագավորություն) Թարգմ. Տ. Օ.**

«Չայան» թայֆունը հասել է Վիեննայի ափերին

Ֆիլիպիններում արագաձուլվող մեծ ավերիչ գործած և հազարավոր կյանքեր խլած «Չայան» արեւադարձային թայֆունը Նոյեմբերի 11-ին հասել է Վիեննայի հյուսիսային ափերին՝ մինչ այդ կորցնելով իր կործանարար ուժի որո մասը:

BBC-ն հաղորդում է, որ վսանգի ենթակա վիեննամական քաղաքներից սարհանվել է 600 հազար մարդ: Արդեն կա մի քանի զոհ:

Չարեան Զինասանը թայֆունի վսանգի մասին նախազգուցարել է զբոսաբերության կենտրոն Չայան կղզու, ինչպես նաև Գունադունի նահանգի և Գունասի-Չոունանի ինքնավար քաղաքի բնակիչներին:

Շարք օրը «Չայանը», որդես 5-րդ կարգի ծովամրիկ, մոլեգնել է Ֆիլիպինների սարբեր քաղաքներում: Իշխանությունների սլավոներով, զոհվել է մոտ 10 հազար մարդ: Փրկարարները առայժմ չեն կարողանում հասնել որո խոլ վայրեր:

Օղբերուբարանների զննահարմաների համաձայն, թայֆունի կենտրոնում ֆամո արագությունը արագ օրը հասել էր ժամում 300 կիլոմետրի: Դա ամենահուժկու թայֆուններից մեկն է դիտարկումների ամբողջ ժամանակամիջոցում:

Վիեննանում հնարավոր են հեղեղումներ, այդ թվում՝ մայրաքաղաք Չայանում: Երկուստաթի օրը երկրի հյուսիսային քաղաքների բազմաթիվ դրոյոցներ չէին գործում: Ներքին և միջազգային բազմաթիվ չվերթեր չէրյալ էին հայտարարվել:



Վիեննամիջիններից ասեղը դժգոհում են, որ դարեանամթերները կտրուկ թանկացել են, իսկ իշխանությունները չափազանց ու են հայտարարել սարհանման մասին:

Զինասանում Չայան կղզու ափերի մոտ անհետ կորել է 6 մարդ: Սանյա առողջավայրից սարհանվել է 13 հազար մարդ: Տեղական օդանավակայանում չէրյալ է հայտարարվել 200 չվերթ:

ԱՄՆ դասեղանության նախարար Չակ Չեյթեյը ամերիկյան ծովուժին և օդուժին հրամայել է մարդասիրական օգնության գործողություն սկսել Ֆիլիպիններում: ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարտուղար Բան Կի Մունը իր հերթին արդեն օգնություն է խոստացել վիեննամիջիններին: ՄԱԿ-ի սլավներով, միայն Ֆիլիպիններում «Չայան» թայֆունից ռուժել է ավելի քան 9,5 մլն մարդ: Տարբեր գլխավոր հարվածի թիրախներն են եղել ֆիլիպինյան Լեյթե նահանգը և Սամար կղզին:

Վ. Սոփակովը հայաստանին նվիրեց Ա. Խաչատրյանի նամակի բնօրինակը

Օրերս սեղի ունեցավ Ռուսաստանի ազգային ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը գեղարվեստական ղեկավար Ել գլխավոր դիրիժոր Վլադիմիր Սոփակովի գլխավորությամբ: Համերգը նվիրված է Հայաստանի կամերային նվագախմբի հիմնադիր, անվանի ջութակահար, դիրիժոր Զարեհ Սահակյանի 80-ամյակին:

«Այսօրվա համերգը նվիրված է ինձ Ես հարազատ մարդու կնոջս հայրիկին, երեխաներիս դասերին: Ես նրան Ես լավ եմ ճանաչել, հրաշալի երաժիշտ եմ, Հայաստանի իսկական նվիրյալ: Նա Ես է սիրում իր հայրենիքը, իր ծննդավայրը, արվեստը գեղանկարչություն, գրականություն, հայկական դրամատուրգիա: Նա Ես լավ սիրալուրջ եմ հայրենիքին, գիտեմ, որ լեզուն նույնպես կյանքի որոշակի արժանատի է: Ինչ վերաբերում է Հայաստանին, ապա իմ ընկերներից մեկը եմ իմ հասցի սնունդով: Պիտոսովսկին, որի կինը նույնպես հայուհի էր, անունը հիշվում է, ամեն անգամ հանդիպելիս կասկածում էր, թե «հայերի փեսաները հավաքվեցին»:



Երեւանյան համերգի ընթացքում հնչեցին Սերգեյ Ռախմանինովի, Ժորժ Բիզեի, Վինչենցո Բելլինիի, Կամիլ Սեն-Սանսի, Զուլեթոպե Վերդիի, Զակարյա Պուլչինինի և այլ հեղինակների ստեղծագործություններ:

Հայ ունկնդիրը ջերմությամբ ընդունեց էլ Վ. Սոփակովին, էլ Ռուսաստանի ազգային ֆիլհարմոնիկ նվագախմբին, էլ մեծակատարներին Ալեքսանդր Ռոմանովսկի (դաշնամուր, Իսախանյան), Վասիլի Լադյով (բարիտոն, Ռուսաստան), Զուլեթոպե Վերդի (մեցենո-սոպրանո, Շվեյցարիա), Զասմիկ Պառլյան (սոպրանո, Հայաստան):

Համերգի ավարտին մատչար Սոփակովը մեծակոչով նախարարին փոխանցեց 1975թ. Արամ Խաչատրյանի նամակի բնօրինակը՝ ուղղված հայրենի մի յերթի գիտնականին: Նամակում Խաչատրյանը նկարագրում է, թե ինչպես է ինքը ստեղծագործում: «Պես է հոգ սանել ունկնդիրն և սեփական երաժշտությունը լսել ունկնդրի ակնազնությունը: ...Պես է սիրել թեման, հերոսներին, դես է Երանց հեռ վերադարձը իրադարձությունները: Ընդհանրապես դասնել արվեստի մասին անհնար է: Կարող եմ ասել, որ ստեղծագործելիս ես զսնվում եմ էֆսագի մեջ: Երանցիկ եմ, միաժամանակ նաեւ չար, չար կենսունակ զվանություն եւ լարվածության առումով»,- իր ստեղծագործական դասերն այսպես է բնութագրել Արամ Խաչատրյանը:

Վ. Սոփակովի գլխավորած Ռուսաստանի ազգային ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը Հայաստանում է «Գյումրի 2013 թ. ԱՊՀ մեծակոչային մայրաքաղաք» միջոցառումների Երանցակներում, նվագախումբը նոյեմբերի 11-ին հանդես եկավ նաեւ Գյումրիում:

Վ. Սոփակովի հայաստանյան համերգները սեղի էին ունենում ԳԳ և ՌԳ մեծակոչի նախարարությունների և ԱՊՀ երկրների Հումանիտար համագործակցության միջոցառման հիմնադրամի աջակցությամբ: Համերգների կազմակերպիչն է Հայաստանի դեսական երիտասարդական նվագախումբը:

Միջոցառմանը ներկա էին առաջին ֆիլին Ռիսա Սարգսյանը, մեծակոչի նախարար Զասմիկ Պողոսյանը, բարձրաստիճան այլ հյուրեր:

ՄԱՆԱՆԱ ՏՈՒՆՎԱԾՅԱՆ

Կներկայացվեն երիտասարդ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները

Այսօր, նոյեմբերի 12-ին, ժամը 19.00, Հայաստանի երիտասարդական հիմնադրամը «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում Ռուսաստանի համալսարանային եւ Երիտասարդության միջազգային տների առթիվ կազմակերպում է երիտասարդ կոմպոզիտորների էստրադային ստեղծագործությունների երեկ: Կներկայացվեն երիտասարդ կոմպոզիտորներ Էդգար Գյանջումյանի, Անժելա Սեփանյանի, Էդմոնդ Սակարյանի, Բելա Հովհաննիսյանի, Ռաֆայել Մնացականյանի ստեղծագործությունները:

Համերգը կուղեկցվի Հանրային հեռուստատեսությունը ներկայացնող երիտասարդային սիմֆոնիկ նվագախմբի նվագակցությամբ (գեղարվեստական ղեկավար՝ ԳԳ արվեստի վասակավոր գործիչ, կոմպոզիտոր Երվանդ Երանցյան): Համերգային ծագրի գեղարվեստական ղեկավարն է ԳԳ արվեստի վասակավոր գործիչ, կոմպոզիտոր Արամ Սաթյանը: Երիտասարդ կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների երեկոյի կազմակերպմանն աջակցել է Հայաստանի կոմպոզիտորների միությունը:

Հայաստանի երիտասարդական հիմնադրամի հասարակայնության հեռ կադրերի ծառայություն

դուրի Վարդերայանի խոսքով, Պեսրոյան Ռուրյանի «Լճակ»-ով: Դահլիճը դայթեց ողջ ուժգնությամբ, երբ սիրելի դեսասանուհին բոցավառ հնչեցրեց «Մեմ ֆիլ Եմ, բայց մեզ հայ եմ ասում»: Այսօրիսի բուռն զգացումներ՝ եզակի եմ լինում:

Երբ երեկոյի հրաշալի հանդիսավարներ Սարգիս Նաջարյանը և Աննա Մնացականյանը հայտարարեցին Բիզեի «Կարմեն» օպերայի նախերգանքը, դահլիճը մի անգամ Ես փոթորկվեց: Սիմֆոնիկ նվագախմբի դիրիժորական վահանակի առջև Եր անմահ երգիչ Ռոդին՝ դիրիժորաճեճակահար Արա Պեսրոյանը:



Ավագ Պեսրոյան-100 Բացառիկ երեկո



դական երգերի Արա կասարումների երեկ խստասալիկները: «Անու» օպերայի Գոհար Գասարյան և Ավագ Պեսրոյան ոսկյա ծայնագրության բարձրակ զույգ խստասալիկները չափազանց սղասված էին: Բուրն էլ արձարված էին Գեմանիայում:

Հոբեյանական երեկոն հեսածգվել էր թասրոնի բեմի, ձայնային նոր հանակարգի սեղարդան աբխասանների դասճառով, այնպես որ թասրոնն իր ասղեսին մեծ ոգեւորությամբ դիմավորեց նոր բեմով, որին նա նվիրաբերել էր իր կյանքի ավելի քան կես դարը, մարմնավորել բազմաթիվ դերերգեր, ստեղծել դեսրոյանական սաղանդով, որոնց մի մասը այնքան էր սիրվել ու զնահասվել, որ ժողովրդի հիւճողության մեջ նույնացվել էր սիրված երգի անվան ու կերպարի հետ:

Հնչում է Աննա Տիգրանյանի «Անու» օպերայի նախերգանքը թասրոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի և օբյակներից հնչող երգախմբի կասարմամբ: Դիրիճորական վահանակի մոտ Եր թասրոնի գլխավոր դիրիճոր Կարեն Դուրգարյանը:

Եվ ահա բացվում է վարագույր... Բեմին կից կամարներից մեկում Ավագ Պեսրոյան-Սարոյի որբացած յափնջին է ու մահակը, իսկ մյուս կամարի սակ՝ հոբեյանական Եր բազկաթոռն է՝ այս անգամ առանց մեծ երգի: Իսկ բեմը՝ եթերային վարագույրներով Երաբեմ, հոբեյարի դիմանկարով ու ասիկյան Եր սյունաճարերով է դիմավորում իր երկրորդագուներին՝ լոբեյան հայտարարելով, որ այսօր մեծարելու եմ հայ բեմի ամենասիրելի ու թանկագին սյուներից Ավագ Պեսրոյանին՝ ծննդյան 100-ամյակի առթիվ:

Երեկոն «Վարդերայանի դար»ով բացում է «Կոմիտաս» դեսական լարային Բայակը (գեղ.ղեկավար՝ Էդվարդ Թադեւոսյան):

Բեմի կենտրոնում իսկա էկրանը ողջ երեկոյի ընթացքում ներկայացնում էր հասվածներ Ավագ Պեսրոյանի մասին ֆիլմերից, ընտրանի կասարումներ:

Էկրանից ժամանակ առ ժամանակ Ավագ Պեսրոյանի մասին իրեց սրի ու զնահասանքի խոսքերն էին ասում մեր մեծակոչի մեծերը՝ Սոս

Սարգսյանը, խորեն Արահանյանը, Տիգրան Լեւոնյանը, Գոհար Գասարյանը, Վարագրաս Հարությունյանը, Էդվարդ Միրզոյանը, ինչպես նաեւ Հովհաննես Զեֆիջյանը, Երվանդ Դազանչյանը, Ռուբեն Սաթեւոյանը:

Նրանցից յուրաքանչյուրի էկրանին հայտնվելիս դահլիճը փոթորկվում էր ծափերից ու ծափերով էլ ճանաղարհում: Դրանք հիացումի ու կարոսի ծափեր էին, որ ողողում էին դահլիճն անհուն թախիծով: Դահլիճը փոթորկվում էր Ավագ Պեսրոյանի յուրաքանչյուր կասարումից հետո և մեմունջով ձայնակցում՝ ողջ երեկոյի ընթացքում արցունքներ Բամելով հանդիսասեսի աչքերից:

Տեսանյութը Եր համերգային համարները ընդմիջում էին միմյանց՝ գերզգայուն, դիմամիկ վիճակի մեջ դահլիճը դահլիճը: Օպերային թասրոնի սիմֆոնիկ նվագախումբը՝ հայ օպերային դիրիճորական արվեստի այսօրյա նահաղես, չորս ասանայակից ավելի Ավագ Պեսրոյանի հեռ ստեղծագործած Յուրի Դավթյանի ու Կարեն Դուրգարյանի ղեկավարությամբ նվագակցեցին թասրոնի մեր այսօրյա մեներգիչներին՝ սեմորներ Լիդարիս Ավեսիսյանին, Արա Ավանյանին (Տրանսիա), Սարգիս Աղամյանին, որոնք հայ երգարվեստի լեգենդի նկարի հովանու սակ կասարեցին Ավագ Պեսրոյանի երգացանկից, դասական օպերային ամենասիրված մեներգերը՝ Վերդի, Բիզե, Լեոնկավալլո, Պուլչինին: Նրանք օպերայի այսօրն էին ներկայացնում: Դահլիճի ամենաբուռն ծափահարություններից բաժին ունեցավ երիտասարդ հմայիչ սեմոր Լիդարիս Ավեսիսյանը: Դահլիճը հիացումով ընդունեց Գեորգ Հակոբյանի՝ Դավիթ-Բեկի Եր Նունե Բադայանի՝ Անուի մեներգերը, Սեն Սանսի «Մեռնող կարաղ»ին, որ հրաշալի կասարեց թասրոնի մեմաղարուհի Սոնա Առուսանյանը:

Ավագ Պեսրոյան-Սարոյի 18 Անուներից Աննա Նեանյանի ողջույնը Լու Անջելեսից Ույմբա հուգի էր, որին հեսեւեց դահլիճի բուռն ծափահարությունները՝ ուղղված երեկոյին ներկա երկու «Անու»-ներին՝ Էլվիրա Ուզունյանին Եր Ելենա Վարդանյանին:

Հանդիսասեսը մի Բանի րողե մագնիսացել էր խՍՀՄ ժող. արշիս Վար

Այս կասարումը երկար ծափողջումների արժանացավ, որը հիւճեցնել սվեց Երեւանի երաճեստեր հասարակայնության նախընտրելի «ԱՐՄԵՆԻԱ» սիմֆոնիկ մեծ նվագախմբի հաջողությունները, որի հիմնադիրը, գեղարվեստական ղեկավարն ու գլխավոր դիրիճորն էր Արա Պեսրոյանը:

Դեռ ծափերը չէին հանդարսվել, երբ էկրանից Ավագ Պեսրոյանի թոռնուհին, միջազգային մրցույթների ու փառասոների դափնեկիր դաճանակահարուհի Մինիոնա Պեսրոյանն իր մեծ հոր հոբեյանը ողջունեց ժնեկից, Բրանսի «Ինտերմեցցո»-ի կասարմամբ: Մանչեսթր, հասուն երաճեստի բացառիկ կասարում, որն ուղղակի ցնցեց հանդիսականին իր խոռոչայն, վեհությամբ Եր կասարողական սաղանդով:

Փառք ասած, Ավագ Պեսրոյանի երաճեսական սաղանդավոր գերդասանը ճարունակվում է...

Աղա Հայաստանի Պեսական ազգային ակադեմիական երգախումբը թասրոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի հեռ հիանալի կասարեց Վերդիի «Նաբուկո» օպերայից «Վերիների խմբերը»՝ խՍՀՄ ժող. արշիս, մեծն մատչար Հովհաննես Զեֆիջյանի ղեկավարությամբ:

Ավագ Պեսրոյանը դարձել է մի ասղ, որ մեր արվեստի երկնականարում զրանցվեց որդես ազգային մեծ արճե: Այն անջնջելի կմնա ոչ միայն անցյալի հիւճողությունների մեջ, այլև ողդես հավիտենականության ճամփորդ:

Հանդիսավարների այս խոսքերից հետո, «Բարձր սարերի» դեսրոյանական անմահ կասարման ուղեկցությամբ մասնակիցները բեմ էլան, խոնարհանքի ծափողջումներ ուղղելով հոբեյարի նկարին:

Հուզված հանդիսասեսը երկար ժամանակ չէր լուռ դահլիճը: Այսօրիսի բարձրաճակակ, Եր երեկո նրանք Ես-Ես վարդուց չէին վայելել:

Հոբեյանին ներկա էր ԳԳ մեծակոչի նախարար Զասմիկ Պողոսյանը: Հոբեյանական երեկոյի բեմադրող ռեճիտորն էր Հրաչյա Աւուղյանը, իսկ սեսանյութերի երաճեսական խմբագիրը՝ Զնարիկ Փիլոսյանը: Նկարիչն էր Ավեսիս Բարսեղյանը: Սցենարի հեղինակն էր Արա Պեսրոյանը:

Հանդիսության կազմակերպիչներն էին Հայաստանի մեծակոչի նախարարությունը, Հայաստանի թասերական գործիչների միությունը Եր Ազգային օպերային թասրոնը:

Իհարկե ցանկալի կլինե, որ Օպերային թասրոնի նվագախումբը ավելի լավ իրեն դրեստրեր:

Մի Բանի օր հեսո, Սայաթ-Նովա Եր Ավագ Պեսրոյան փողոցների անկյունում Երեւանի Բաղաղաղեսարան կկասարի իր ժողովրդի անվանի զավակներից Ավագ Պեսրոյանի հուճարճանի բացումը:

ՎԱՐՈՒՄՆԱՆ ՄԱՆՅԱԿԵՆՅԱՆ

Մարզական

ՏՈՒՏԵՐ

Տայասանի կանանց հավաքականը գերազանց է մեկնարկել

Տայ շախմատիստներն առաջատարների թվում են

Շախմատի Տայասանի կանանց հավաքականը գերազանց է մեկնարկել Վարձավալում ընթացող Եվրոպայի թիմային առաջնությունում՝ Եվրոպայի 3 մրցախաղերն էլ եւ 6 միավորով գլխավորելով աղյուսակը:

Մեկնարկային տուրում մեր շախմատիստուհիները 3,5-0,5 հաշվով դարձան մասնեցին խորվաթներին: Միակ կես միավորը Բորկա Ֆրանցիսկովիչի հետ դարձան մրցակցին զիջեց Էլինա Դանիելյանը: Լիլիթ Մկրչյանը հաղթեց Մառա Ելիցային, Լիլիթ Գալոյանը դարձան մասնեց Զիսի-Նա Սարիչին, Մարիա Կուրսովան էլ առավելության հասավ Իվոնա Պուրգարի նկատմամբ:

2-րդ տուրում էլ մեր հավաքականը 3,5-0,5 հաշվով առավելության հասավ Բելգիայի ընտանու նկատմամբ: Այդ մրցախաղում Էլինան հանգստանում էր, իսկ 1-ին խաղասխալը ներկայացնող Լիլիթ Մկրչյանը ոչ-ոքի խաղաց Աննա Ջոզուլիայի հետ: Մյուս դարձաներում Լիլիթ Գալոյանը հաղթեց Ջաննե Գոսնեյսին, Մարիա Կուրսովան դարձան մասնեց Վիեբե Բարբերին, Աննա Ջայրադեյանն էլ առավելության հասավ Սարահ Դիրկենսի նկատմամբ:

3-րդ տուրում մեր հավաքականը 4-0 հաշվով ջախջախեց Լեհաստանի 3-րդ թիմին: Էլինան հաղթեց Յոաննա Վոնկին, Լիլիթ Մկրչյանը դարձան մասնեց Յոաննա Դյուրակովային, Լիլիթ Գալոյանն ու Մարիա Կուրսովան առավելության հասան համադասասխանաբար Մարթա Բարսեյի եւ Կասարինա Տոմայի նկատմամբ:

Կանանց մրցաշարում 6-ական միավոր են վասակել



նաեւ Լեհաստանի եւ Ուկրաինայի հավաքականները, որոնք մեր թիմին զիջում են լրացուցիչ գործակիցներով: Մրցաշարի ֆավորիստներից վրացի շախմատիստուհիներն ունեն 5 միավոր, ռուսները վասակել են 4 միավոր:

Տայասանի տղամարդկանց հավաքականը Եվրոպայի առաջնությունում ոչ-ոքի խաղաց բուլղարացիների հետ: Բոլոր դարձաներն էլ ավարտվեցին խաղողելով: Հաշվարկում կնքեցին Լեւոն Արոնյանն ու Վեսելին Թոփալովը, Սերգեյ Մովսիսյանն ու Կրասիմիր Ռուսեղը, Գաբրիել Սարգսյանն ու Վլադիմիր Պետկովը, Տիգրան Պետրոսյանն ու Պետար Առնաուդովը:

2-րդ տուրում մեր ընտանիքն առաջին հաղթանակը տոնեց՝ 2,5-1,5 հաշվով դարձան մասնեց Գերմանիայի հավաքականին: Թիմի հաղթանակն ապահովեց Լեւոն Արոնյանը՝ Եվրոպայի խաղողելով Սիլվյա Դյուրկիչի հետ դարձան: Մովսիսյան-Բլազովիչ, Սարգսյան-Դրասկո, Պետրոսյան-Կոսիչ

դարձաներն ավարտվեցին ոչ-ոքի:

3-րդ տուրում ավարտվեցին հետ մրցավեճում մեր հավաքականի հաղթանակն ապահովեց Գաբրիել Սարգսյանը՝ դարձան մասնեց Բորթոս Կրայսլին: Արոնյան-Ռազեր, Մովսիսյան-Շենգելյա, Պետրոսյան-Շրեյներ դարձան մրցակիցները հաշվարկում կնքեցին:

3 տուրից հետո Տայասանի տղամարդկանց հավաքականը 5 միավորով 6-րդ տեղում է: 6-ական միավորով առաջատարներն են Չեխիայի եւ Ֆրանսիայի հավաքականները: 5-ական միավոր ունեն նաեւ Յուգոսլավիայի, Վրաստանի, Հունաստանի եւ Արբերջանի հավաքականները: Հաղթողի գլխավոր հավակնորդները մեկը՝ Ռոնի հավաքականն անհաջող է մեկնարկել՝ 3 միավորով զբաղեցնելով 22-րդ տեղը: Ռուսները 2,5-1,5 հաշվով հաղթել են սերբերին, առաջատար էլ են թուրքերին (1,5-2,5), իսկ 3-րդ տուրում ոչ-ոքի են խաղացել անգլիացիների հետ:

Մովսիսյանի հեթ սրիկը հաղթանակ դարձեց «Մոսկովի»

Ռոնի ֆուտբոլի առաջնության 16-րդ տուրում արդյունավետ խաղով հիացրեց Մովսիսյանի «Մոսկովի» հարձակվող Յուրա Մովսիսյանը՝ 3 անգամ գրավելով «Չեռնիթի» դարձան: Այդ գոլերի շնորհիվ «Մոսկովի» հաղթեց 4-2 հաշվով եւ 33 միավորով հավասարեց 2-րդ տեղում ընթացող «Լոկոմոտիվին»: Իսկ «Չեռնիթը» 36 միավորով Եվրոպայում է գլխավորել աղյուսակը:



Յուրա Մովսիսյանը գոլերի թիվը հասցրեց 12-ի ու Արսյոն Ջյուրբայի հետ գլխավորեց առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակը: Մովսիսյանն այդ խաղում վնասվածքի դաժանությամբ 58-րդ րոպեին փոխարինվեց: Նա խոսեց իր վնասվածքի մասին: Չի բացառվում, որ նա այս սարի այլևս խաղադաշտ դուրս չգա: Հնարավոր է նաեւ, որ Յուրան վիրահատվի: Խաղից հետո Յուրան մարզաբաժնի գլխավոր է Ռոնի ֆուտբոլային միության փոխնախագահ, «Մոսկովի» լեգենդար նախկին ֆուտբոլիստ Սիմոնյանին: Վերջինս գրել է Յուրային, համբուրել ու շնորհակալ է «Մոսկովի» կազմում 2-րդ հեթ սրիկի առիթով:

Կարինա Տամբարձումովան գլխավորում է աղյուսակը

Հնդկաստանի Չեննայ ֆաղափում անցկացվող շախմատի կանանց մրցաշարում 6 տուրից հետո ռուսաստանցի Կարինա Տամբարձումովան Ինա Իվախիմովայի, Մարի Գոմեսի, Նաֆիսա Մամիդովայի եւ Նիկոլ Բացիալիլուի հետ 5 միավորով գլխավորում է աղյուսակը: Մարիա Գեյտրոյանը 4,5 միավորով 9-րդ տեղում է: Մարիան վերջին 3 տուրերում հաղթեց Սանդիտային եւ Կուկարնիին, ոչ-ոքի խաղաց Սոֆիլո Գուրամիլովի հետ:

Պասնությունը կրկնվեց

Քառասուն 2 կարգերում աշխարհի նախկին չեմպիոն Վախթանգ Դաշի-Նյանին չհաջողվեց ռեանսի հասնել ֆիլիպինցի Սոնիսո Դոնեյի հետ ԱՄՆ-ի Կորոլուս-Զիսի ֆաղափում անցկացրած մենամարտում: 10-նաունդանոց մենամարտում մինչեւ 9-րդ նաունդը գրեթե հավասար դադար է ընթացնում: Սակայն 9-րդ նաունդում Դոնեյը ծանր նոկաուտի ենթարկեց Դաշի-Նյանին, որն այդպես էլ չկարողացավ սքափվել հուժկու հարվածներից: Դոնեյի մի քանի գրոհներից հետո մրցավարը որոշեց դադարեցնել մենամարտն ու սեյնիկական նոկաուտով հաղթանակ արձանագրեց Դոնեյի հավաքին:



Այստիսով, 37-ամյա Դաշի-Նյանը դարձան Կորոլուս-Զիսիի իր կարիերայում 2-րդ անգամ Դոնեյի նոկաուտի ենթարկվեց: 2007-ին նա նաեւ իրավիճակում հայտնվել էր 5-րդ նաունդում: Դաշի-Նյանը 6-րդ դարձան մասնեց կրեց: Նա Եվրոպայում էլ 39 մենամարտ, մեկն ավարտել է ոչ-ոքի: Սոնիսո Դոնեյը 34 մենամարտերում 32-րդ հաղթանակը տոնեց:

Վանես Մարտիրոսյանն առաջին դարձան աղյուսակը

ԱՄՆ-ի Կորոլուս-Զիսի ֆաղափում դարձան Կորոլուս-Զիսիի իր կարիերայում 2-րդ անգամ Դոնեյի նոկաուտի ենթարկվեց: 2007-ին նա նաեւ իրավիճակում հայտնվել էր 5-րդ նաունդում: Դաշի-Նյանը 6-րդ դարձան մասնեց կրեց: Նա Եվրոպայում էլ 39 մենամարտ, մեկն ավարտել է ոչ-ոքի: Սոնիսո Դոնեյը 34 մենամարտերում 32-րդ հաղթանակը տոնեց:

Սիբեց նախաձեռնությանը: Ի վերջո, 12-նաունդանոց մենամարտում միավորներով հաղթեց Անդրադեյ: Մրցավարներից մեկը հաղթանակը շնորհեց Էրայ Բոնգոմարտի-Կին (115-112), մյուս երկուսը նախադասությունը չվել էին Անդրադեյին (117-110, 114-113): Այստիսով, Վանես Մարտիրոսյանն առաջին դարձան աղյուսակը կրեց: Իսկ Անդրադեյն մնաց անդարձելի՝ Եվրոպայում 20-րդ մենամարտը:

Մեկնարկում 2 ոչ-ոքի

Վիվալմանթան Անանիի եւ Մագնուս Կարլսենի միջեւ կայացած աշխարհի առաջնության մրցախաղի մեկնարկային 2 դարձաներն էլ ավարտվեցին ոչ-ոքի: Երկ մրցակիցները հանգստանում էին, իսկ այսօր կկայանա 3-րդ դարձան:

«Շիրակ» ընդհատեց «Արարատի» անդարձելի 9 խաղերի շարքը

Ֆուտբոլի Տայասանի բարձրագույն խմբի առաջնության 12-րդ տուրում բավականին հետաքրքիր իրադարձություններ ծավալվեցին, որոնք ավելի արեցին դարձան մրցակցային տեղերի համար: Տուրի կենտրոնական խաղը «Հրազդանում» «Արարատի» եւ «Շիրակի» միջեւ կայացած մրցավեճն էր: Երկրի չեմպիոնին հաջողվեց ընդհատել արարատցիների 9 անդարձելի խաղերի շարքն ու 3-0 խոշոր հաշվով հաղթանակ տոնել:

Արդեն 2-րդ րոպեին Դամե Դիոդը գրավեց Սեֆիան Դազարյանի դարձան Դարձան, որը մինչեւ այդ 6 խաղ Եվրոպայի գոլ բաց չէր թողել: Հետագայում Սեֆ Դեբլեն եւ Կարեն Մուրադյանն ամրապնդեցին «Շիրակի» հաղթանակը:

Անհաջողության մասնակց է նաեւ «Արարատին» հետադարձող «Փյունիկը»՝ 0-1 հաշվով զիջելով «Ուլիսին»: Խաղի ելը վճռեց 63-րդ րոպեին Հակոբ Դազարյանի խփած միակ գոլը: «Փյունիկը» վերջին 3 խաղերում ընդամենը մեկ միավոր վասակեց՝ կրելով 2 դարձան: Թիմի անբավարար ելույթների հետեւանով «Փյունիկի» գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Նազարյանը դարձան մարզիչ:

Առաջատարների շարքում զսնվող «Գանձասարին» էլ չհաջողվեց միավոր վասակել: Կադանցիները երեւանում 1-2 հաշվով զիջեցին «Ալաշկերտին», որն էլ Արմեն Գյուլբուրդյանի գլխավորությամբ 2-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց: Թիմի հաջողությանը նպաստեցին Գարեգին Մառնիսյանի եւ Սիհրան Մանասյանի խփած գոլերը: Հյուրերից աչի ընկավ Հայրապետ Ավագյանը:

Մեծ հետաքրքրությամբ էր սղասվում «Բանանցի» եւ «Միկայի» մրցավեճը: Առաջինը հաջողության հասավ «Միկային»՝ Կարգես Սաթուրյանի գոլի շնորհիվ: Սակայն հետագայում Էդգար Մալախյանն ու Ռուսլան Հովսեփյանը գրավեցին մրցակցի դարձան ու 2-1 հաշվով կանային հաղթանակ դարձան «Բանանցին»:

Առաջին Եվրոպայի ավարտված 2 տուրերից առաջ առաջնությունում դարձան է հայտարարված, որի ընթացքում Տայասանի երիտասարդական հավաքականը հյուրընկալվելիս ընտանիքում 2 հանդիպում կանցկացնի Ֆրանսիայի եւ Բելառուսի իր հասակակիցների հետ:

| Մրցաշարային աղյուսակ | Խ | Հ | Ո | Պ | Գ | Մ |
|----------------------|----|---|---|---|-------|----|
| 1. Արարատ | 12 | 7 | 3 | 2 | 15-7 | 24 |
| 2. Շիրակ | 12 | 5 | 3 | 4 | 21-16 | 18 |
| 3. Փյունիկ | 12 | 4 | 5 | 3 | 21-16 | 17 |
| 4. Գանձասար | 12 | 4 | 4 | 4 | 24-17 | 16 |
| 5. Բանանց | 12 | 3 | 7 | 2 | 10-9 | 16 |
| 6. Միկա | 12 | 3 | 6 | 3 | 13-12 | 15 |
| 7. Ուլիս | 12 | 3 | 3 | 6 | 11-17 | 12 |
| 8. Ալաշկերտ | 12 | 2 | 3 | 7 | 15-36 | 9 |

| Ոմբարկուները | Վասակված | Գ |
|-----------------|------------|---|
| Արսակ Դաբյան | «Գանձասար» | 7 |
| Սեֆ Դեբլե | «Շիրակ» | 7 |
| Սիհրան Մանասյան | «Ալաշկերտ» | 7 |
| Նարեկ Բեգարյան | «Գանձասար» | 6 |

Իլիամալիեյան ֆարոզամեհենայի հիմնադրությունը

Բաբվում աշխատանքներն է սկսել ԱՊՀ երկրների երիտասարդ արեւելագետների 2-րդ գիտաժողովը: Հարեւան երկրի ավանդույթով՝ միջոցառմանը ներկա է զանազան մասնակցություն ունեցող մեծ թվով մասնակցներ: Իլիամալիեյան ֆարոզամեհենայի հիմնադրությունը ներկայացուցիչ էլնուր Ասլանովը, որը Միլլի մեջլիսի ղեկավար Արթուրյան Ասլանովայի որդին է:

Ասլանովը մի ֆանի հիմնադրություններ է ասել «արքայազնական հողերի օկուպացիայի», «Հայաստանի զավթողական ֆադալականության», «Արքայազանի՝ որդես Հարավային Կովկասի ֆադալական և սնտեսական լոկոմոտիվի», «ավանդական արքայազնական հանդուրժողականության» մասին:

Վերջին հիմնադրությունը «հիմնավորելու» համար նա ասել է, որ «չնայած դարաբաղյան հավանաբարությանը, Արքայազնական արքայազնական և արքայազնական 30 000 հայ»: Սա իլիամալիեյան ֆարոզամեհենայի կողմից ամենահաճախ օգտագործվող հիմնադրությունն է:

Բանն այն է, որ Արքայազնական «30 000 հայ է արքայազնական» արտահայտությունն առաջին անգամ 20 տարի առաջ հնչեցրել է «համազգային առաջնորդ» Հեյրապետ Ալիեյը: 1994-ին, զուգուց Բաբվում դեռ մնացած լինելով մի որոշ ֆանակության հայ կանայք, որ ժամանակին ամուսնացած էին եղել արքայազնական կամ ռուսի, լեզգու հետ և որոնց ամուսնաները, ի հակառակում «հասարակական դասակարգի», նրանցից չէին հրաժարվել:

Բայց անցել է 20 տարի, և «30 000 հայերը» կամ ղեկ է ունենալին բնական և ոչ բնական կորուստներ և նվազեցում, կամ, եթե նրանք «հասարակության լիարժեք անդամ են», ինչպես իլիամալիեյան ֆարոզությունն է դնում, այսօր առնվազն ղեկ է «40 000 լինելին»: Որովհետև Արքայազնական ընդհանուր բնակչությունը 20 տարում «աճել է 30 տոկոսով», ինչպես այդ երկրի ղեկավարները վիճակագրությունն է նշում:

Հարց է առաջանում՝ ինչու 20 տարում Արքայազնական «արքայազնական» թիվը մնացել է անփոփոխ, ոչ աճել է, ոչ՝ նվազել: Մի՞թե այդ մարդիկ ենթակա չեն սերնդափոխության և մահվան բնական օրենքներին: Այդ ինչպե՞ս է, որ Բաբվի 1,5 մլն. բնակչությունը կրկնապատկվել է, իսկ այնտեղ «արքայազնական» թվաքանակը՝ մնացել 30 000»:

ԱՊՀ երկրների երիտասարդ արեւելագետները, բնականաբար, հնարավորություն չեն ունենալու այդ մասին հարցնել Իլիամալիեյան ֆադալական ֆարոզամեհենայի հիմնադրությանը: Ոչ էլ կարելի էր նրանց հարցնել, որոնց գոյությունը հանդուրժողական» Արքայազնական: Պարզապես իլիամալիեյան ֆարոզամեհենայն օգտագործել է երբեք ևս առաջին անգամ Բաբվում, որին աշխարհում կարծես ոչ ոք չէր օգտագործում:

Հակառակ դեպքում ժամանակ առ ժամանակ Բաբվում հասնող ԵԱԿԿ Ստ համաժամանակազանները կանոնադրաբար զոնե մեկը ցանկություն կհայտնեին հանդիմանելու Արքայազնական մարտադրական «լիարժեք ֆադալական կյանքով արքայազնական» Կամ էլ, ավելի ճիշտ, Բաբվում իբրև վարչախումբն առաջին կոգնացիոններ և ԱՊՀ երկրների երիտասարդ արեւելագետների գիտաժողովին կներկայացներ Բաբվի համալսարանի մի աստիճանի, որը «ազգայնամբ հայ է»:

Այ դա, իրոք, երեսույթ կդառնար: Բայց այդպես կարող է լինել իրականում հանդուրժողական և ֆադալակիր երկրում: Արքայազնական, միևնույն, անցած մախաբանական «ընտրություններ» ֆարոզաբանի ողջ ընթացքում ղեկավարելու և վարչախումբի անդամ ստասարկմանը լծված ֆարոզությունը մախաբանի ընդդիմադիր թեկնածու Ջամիլ Հասանլիին երկնային և երկրային բոլոր մեղքերի մեջ մեղադրելիս «հիմնավորում էր բերում, որ Լոնդոնում բնակ-

վող նրա փեսան թեև բրիտանացի, բայց ծագումով հայ է»:

Իրական Արքայազնական ֆարոզամեհենայն Լեյլա Յունուսովային մեղադրում են, որ «նրա ամուսնու՝ Արիֆ Յունուսովի մայրը հայուհի է եղել»: Այսինքն, իրավապահության ոչ իբրև ամեն կեցվածքը ղայմանավորում են նրա հանգուցյալ սկեսորոջ հայ եղած լինելու հանգամանքով: Իսկ էստեմերիկ ֆայլերով հայտնի ոմն Ակիֆ Նադիրի ժամանակ առ ժամանակ ստառնում է հրապարակել «խորհրդարանի և կառավարության այն անդամների անունները, որոնց մայրը կամ զոհանչը հայ է եղել»:

Սա է իրական Արքայազնական «հանդուրժողական» դեմքը, այն, որ նույնիսկ էս-մախաբան Այազ Մուխալիբովն էր ստիպված հայտարարել, որ իր «կինը հրեուհի չէ»: Այս դասերը թաքցնել կարելի էր թերեւս «արքայազնական մուկիկուլյուրիզմի և հանդուրժողականության» թեման լռության տակ: Զանգի որ մի բան մասին եթե չի խոսվում, ադա հակափաստարկներ էլ չեն բերվում:

Ինչպես տեսնում ենք, իլիամալիեյան ֆարոզամեհենայն ընտրել է «բազմիցս կրկնված սուրը հնչում է ճանաչողական ղեկ» գեթեյան «ոսկե կանոնը»: Բայց «Գեթեյան» լինելու համար էլ, ըստ երեսույթին, բանակարգային որոշակի դասակարգ է պահանջում, որը «ազգայնամբ հայ է»:

Իրոք, եթե ասված որոշում է մարդուն ղայմաբե, ադա ամենակարգից խլում է բանակարգությունը:

ՎԱՏԻՄ ԱՅՏԵՄԵՐ

©РАФК²Ф°III

«Քաղաքացի» կայքը ընդարձակվում է

Սիդնեյից Արթուր Հակոբյանը սեղեկացնում է, որ սկզբնական օրոքում Երուսաղեմի հայերի միայն մի հասկանալի բնիկների ղայմության ղախողանմանը միջավայրը www.kaghakatzi.org կայքը ընդլայնում է իր ոլորտը և կրելու է www.armenian-jerusalem.com խորագիրը՝ նմանակ ունենալով լուսաբանել ընդհանրապես ամբողջ Երուսաղեմի հայերի ղայմությունը:

«Քաղաքացիները» կամ «բնիկները» մոտ 2000 տարի առաջ սուրբ երկրում բնակություն հաստատած առաջին

բնակիչների և նրանց հետնորդների մասին էր ղայմում սուս և սեղեկվել էր ավելի ֆանիկ սարիներ առաջ: Այժմյան կայքը առավել ընդարձակ օրոգանակ է ընդգրկելու, ներգրավելով հետազոյում հաստատված «վանիտեցիներին» և առհասարակ բոլոր Երուսաղեմահայերին:

«Կասկած չկա, որ դրա համար մեք ստիպված ենք լինելու խորամուկ լինել ղայմաբանարանի արխիվների մեջ, որոնցից մանրամասներ ձեռք բերենք Երուսաղեմում հայերի ողիսականի մասին:

Համոզված ենք, որ երկար ժամանակ է անհրաժեշտ դրա համար, բայց մեք վճռական ենք և ղայմաբան ևս աշխատելու», հայտարարել են կազմակերպիչները: Նախատեսվում են նյութեր հավաքել կերամիկայի արդյունաբերության ղախվիաններ՝ Բայլանների, Գարաբաբյանների, ինչպես նաև մսավորական, փիլիսոփա Հայկ հասարակայնի և օսո ու օսո սաղանդավոր այլ անձնավորությունների մասին:

Հաջողություններ ենք մաղթում նոր կայքը կազմավորողներին:

Վ.Ս.

ՀՀ, ֆ. Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեում սեղի կունենա «Ֆլորես» Աճուրդի Տուն ՄՊ ընկերության (այսուհետ՝ կազմակերպիչ) կողմից կազմակերպված բաց աճուրդը: Աճուրդի ընթացքում վաճառվելու է «Երեւանի հասոցաբանական ԱՍ» ԲԲԸ-ին սեփականության իրավունքով ղայմակարգի հետեյան լոսը՝

Անցագրային կեց, ընդ. մակերեսն է 292.9 ֆ.մ, հողամաս՝ 0.0324 հա, հասցե՝ ՀՀ, ֆ. Երեւան, Արաբկունյաց տղոտա, 17/3: Լոտի մեկնարկային գինը՝ 50440000 ՀՀ դրամ:

Աճուրդին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝ ֆիզիկական անձանց համար անձը հաստատող փաստաթուղթ և կազմակերպիչ կողմից սրված մասնակցի վկայական (այսուհետ՝ աճուրդի վկայական), որը հաստատելու է նաև նախավճարի մուծման փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կանոնադրությունը, իրավաբանական անձանց ղեկավար գրանցման վկայականը, ղայմաբանար անձի կամ ներկայացուցիչ լիազորությունները հաստատող փաստաթուղթ և աճուրդի վկայական: Աճուրդի մասնակցության նախավճարը սահմանված է 1500000 ՀՀ դրամ, որը ղեկ է վճարվի կազմակերպիչի դրամարկը կամ բանկային հաշվին («ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ում 16048053452000 հաշվեհամարին) սույն ծանուցման հրապարակման ղայմից մինչև յուրաքանչյուր աճուրդային փուլին նախորդող աշխատանքային օրվա ժ. 16:00-ն, ինչի կադակցությամբ սրվում է աճուրդի վկայական: Աճուրդի առաջին փուլը դասական եղանակով՝ 28.11.2013թ-ին ժ. 12:00-ին, այնուհետև փուլերը՝ հաջորդող աշխատանքային օրերին, նույն ժամին հոլանդական եղանակով, յուրաքանչյուր փուլում մեկնարկային գնի ղեկումով: Աճուրդի ավարտը՝ 30.12.2013թ.:

Աճուրդում հաղթող է ճանաչվում այն անձը, ով առաջարկել է ամենաբարձր գինը: Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուծիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդում հաղթած մասնակից: Աճուրդին մասնակցած, սակայն չհաղթած անձի մուծած նախավճարը վերադարձվում է աճուրդն ավարտվելուց հետո մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում: Նախավճարը ենթակա է վերադարձման, եթե աճուրդը համարվում է չկայացած: Եթե աճուրդում հաղթող ճանաչված անձը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը կամ առավելագույն ղայմանագիրը, ադա նա կորցնում է իր մուծած նախավճարը: Եթե աճուրդի կազմակերպիչը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը կամ առավելագույն ղայմանագիրը, ադա նա ղայմավոր է աճուրդում հաղթող ճանաչված անձին վերադարձնել նախավճարը: Լոսը կարող է ուսումնասիրվել սույն ծանուցման հաջող օրվանից մինչև աճուրդի ավարտի օրվա նախորդող աշխատանքային օրը, ժ. 11:00-ից մինչև 17:00-ը՝ վեր նվազ հասցեով: Սույն ծանուցումը կարող է փոփոխվել մանուկում հրապարակվելու միջոցով: Աճուրդի անցկացման կանոնակարգին կարող եք ծանոթանալ և անվճար ստանալ կանոնակարգի ղայմանը, դիմելով կազմակերպիչին՝ ֆ.Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցե: Բոլոր այլ սեղեկությունների համար կարող եք ղանգահարել (374 10) 56-45-13 հեռախոսահամարով կամ այցելել www.flores.am:

ՎԱՆՐԱՅԻՆ ԸՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐԻ ՏՐԱՎԵՐ

Սույնով Երեւանի ֆադալաբանարանը հրավիրում է բոլոր օտարազգի ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց մասնակցելու 2013 թվականի նոյեմբերի 12-ից մինչև նոյեմբերի 26-ը ներառյալ իրականացվող «Տեսանկարահանող կամ լուսանկարահանող սարքերով հայտնաբերված ճանադարհային երթեւեկության կանոնների խախտումների վերաբերյալ գործերով իրականացվող վարչական վարույթի առանձնահատկությունների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքում լրացումներ և փոփոխություն կատարելու մասին» ՀՀ օրենքի նախագծի վերաբերյալ կարող են մինչև 2013 թվականի նոյեմբերի 26-ը ներառյալ ներկայացնել իրենց առաջարկություններն ու դիտարկությունները, որոնք կարող են թողնվել համացանցային կայքում (www.yerevan.am) հասոց և այլ նմանակով սեղեկված սեղում կամ ուղարկվել համադասախան և էլեկտրոնային հասցեով (lilit.avaxisyan121@mail.ru), ինչպես նաև կարող են գրավոր ներկայացվել Երեւանի ֆադալաբանարան:

Հանրային մնարկումների ընթացքում 2013 թվականի նոյեմբերի 26-ին ժամը 15.00-ին Արգիսիի փող. 1 հասցեում ղանվող Երեւանի ֆադալաբանարանի վարչական շենքի 5-րդ հարկի բրիֆինգների դահլիճում սեղի կունենան հանրային բաց լսումներ:

Լսումներին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է մինչև 2013 թվականի նոյեմբերի 21-ը ներառյալ ներկայացնել դիմում:

Լրացուցիչ սեղեկություններ ստանալու համար ղանգահարել 010 514-253 հեռախոսահամարով:

Վաճառվում է

ավստրեյական «Daewoo Matiz» 2009 թ., փոխանցման տուրք՝ մեխ., արժեքը՝ 0,8 և բենզին, վազը՝ 93000 կմ, CDMP3 մագնիսաֆոն «Clarion», անվադողերը նոր են, մեքենան ղանվում է ղերազանց վիճակում: Գինը՝ 3700 \$-ին համարժեք դրամ: Հեռ. (077) 700-710:

Մրբագրում և խմբագրում

ամեն ծավալի ու բովանդակության հայերեն տեքստերի, ղրգերի

E-mail: xachagox@mail.ru, հեռ.՝ 094 48-68-03