

«Մամույին» Ղարաբաղ

ՀՈՎԻԿ ԱՓՅԱՆ

Եթե որեւէ մենքը ցանկանում է կամ որոշում է արտագաղթել այլ երկիր, դա դեռ չի նշանակում, որ այդ խաղաքացու արտագաղթի փաստը տեղի է ունենալու: Օրինակ՝ ՀՀ խաղաքացի Պողոս Պողոսյանը որոշում է ընդմիւտ մեկնել Իտալիա, գնում է ինքնարթիոյի մի ուղղությամբ տոնս, զանգահարում, ասենք, ծովափնյա Նեադոլում կահույքի արտադրամաս ունեցող ենում, դայմանավորվում, որ վերջինս իրեն դեմք է օգնի փաստաթղթերով ու աշխատանքի տեղակրնան հարցերում, դա դեռ չի նշանակում, որ Պողոս Պողոսյանը անդայման մեկնելու է Նեապոլ եւ անդայման աշխատելու է իր ենու կահույքի արտադրամասում: Կարող է հազար դաշտառ լինել Պողոսյանի արտաօտքի կասասաման...»

Դրավհասը փորդիսչ այլ և
Լեռնային Ղարաբաղի դարագա-
յում: Գաղտնիք չէ, որ ԼՂ իիմնա-
հարցը կարեւորագույն լծակ է
Սոսկվայի ձեռքերում՝ ճնշելու
ինչղես Հայաստանին, այնուս էլ
Աղրեջանին: Եթե Երևանը,
հայսնելով Սախսային միությանը
միանալու իր որոշման մասին,
այլեւս «Ճնշման ենթակա չէ», ա-
ռաջ Բարին շարունակում է մնալ
Սոսկվայի թիրախում: Գաղտնիք
չէ նաեւ, որ Հայաստանը, որդես
առանձին միավոր, սուբյեկտ, եր-
բեք հետարրական չի եղել Սոսկ-
վայի (Կենարնի) համար. Մոսկ-
վային մշամղես հետարրել են
Հայաստանը ու Աղրեջանը՝ միա-
սին Վերցրած: ԵՄ-ի դարագայում
էլ այսպես է, չնայած Հայաստանը
իր Եվրոպականացման գործըն-
թացի մեջ էականորեն ավելի ա-
ռաջ էր Աղրեջանից, սակայն ԵՎ-
րոպայի խորհուրդը իր դրսերը մեր
երկի առջեւ բացեց միայն այս
ժամանակ, եթե Աղրեջանն էլ ինչ
թե շատ դարձաւ անդամակ-
ցելու ԵԽ-ին:

Stu tø 3

Հայ-աղրքեցանական հուշարձա՞ն Երեւանում

Եթեանի բաղաբաղէտ Տարոն
Մարգարյանի հետ հանդիպման
Ժամանակ Կարմիր խաչի մի-
ջազգային կոմիտեի (ԿԽՄԿ)
Պատվիրակության ղեկավար
Արա Էդրեսն ու նոյն կազ-
մակերրության միջազգային
կոմիտեի Պատվիրակ Մաթիաս
Վեներիսը ներկայացրել են հայ-
ադրբեջանական հակամար-

Տուքյան հետեւանով անհայտ կորածների ընտանիքների հետամատել մշակված հուշաբան կառուցելու գաղափարը եւ դիմել Մարգարյանին սարածի տրամադրման հարցով: Երեւանի բաղաբանեթը դատարաւականություն է հայսներ լիազորությունների ցջանակում աջակցելու մարդասիրա-

55

ԳԵՐՄԱՆԻԱՅՆԻՄ ՔՐԻՍՏՈՆԱԿԱՆ ՂԵԿՈՂԱՆԱՑՈՒՆՐ՝ ԼՐՏԵՍԱԿԱՆ ԲՈՒՅՆ



Բրիտանական հասովկ ծառա-
յությունները Գերմանիայի սա-
րածով զայտնալսում են գեր-
մանացի բաղադրական գործիչնե-
րին: Այդ մասին նոյեմբերի 5-ին
հաղորդել է «Ինդիփենդենս»
թերթը, վկայակոչելով Եղվարդ
Անոռութենի տրամադրած զայտնի
փաստարդութերը:

ՍԵԾ ԲՐԻՏԱՆԻԱՅԻ ԴԵՍՄԴԱՆԱՏԱՅԻ
ՏԱՆԻՒԹԻ ՎՐԱ ՏԵՂԱԿԱՎՈՅ ԵՆ ՀԱ-
ՏՈՒԿ ՀԱՐՄԱՐԱՆԸՆԵՐ, ՊՐԵՆԱ ՄԻՋՈ-
ԳՆՎ ԳՐԱՆՑԱՎԱԾՎՈՒՄ ԵՆ ՖԱԼԳԻ-
ՎԱՆ ԳՐՈՒՅՉՅՆԵՐԻ ԵՒ ԼՐԱԳՐՈՒՅԵՐԻ-
ԽՈՍԱԿցՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ: ԴԵՍՄԱՆԱ-
ՏՈՒՐ ԲՈՒՆԴԵՍՐԱՓՈԳ ԵՒ ԿԱԽՈՂԵ-
ԱՆԳԵԼՎԱ ՄԵՐԼԵԿԻ ԳՐԱՏԵՄՅԱՎՈՒ-
ՇՆԴԱԲԵՆԸ ՄԻ ՒԱՆԻ ՀԱՐյՈՒ ՄԵՏՐ Ի-
ՒԵՐՈՒ:

Լրեսման հարմարանքները
դեսղանատան տանիքի վրա են
դրա բացման դահլից՝ 2000 թվա-
կանից: Սարերի իրական նորա-
տակը հայսնի է դեսղանատան
միայն սակավաթիվ աշխատա-
լիքների:

ՍԵԾ ԲՐԻՏԱՆԻԱՅԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱԾՈՆԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱ-
ԳՈՒՂՅՆԵՐԸ ՀԱՅՏԱՐԱԵԼ Են, որ ի-
ՐԵՆ «չեն մեկնաբանում հետա-
խուզության հետ կաղված հար-
ցեր»: ԳԵՐԱՆԻԱՅԻ Ի ՀԵԽԱՆՈՒ-
ՔՅՈՒՆՆԵՐՆ Առայժմ չեն արձա-
գանցել «ԻՆԴԻՖԵՆԴԵՆՏԻ» ԻՐԱ-
ՄԱՐԱՆԱՆՅԱԲԻ:

Անցյալ շաբաթ ԱՄՆ-ը Բեռլինում դադարեցրել էր իր դեսպանատան տանիքի վրա գտնվող գաղտնալսման համանման կայանի աշխատանքը: ԱՄՆ-ի իշխանությունները այդ հարկադիր ժայլին դիմել էին Անգելա Մերկելի հեռախոսի գաղտնալսման վերաբերյալ մամուլում հայտնված հրապարակումից հետո:

Օվկիանոսը

Գիշերվա խավարի մեջ, որն ուղղակի ի վիճակի չեն ցրել խիս բարձր երկնում բռոկլ-սացող աստեղը, անմիջապես ափին՝ ուժեղ ույոյ դեղին ավագի վրա երեւում են փայլող կետը: Ճեզվից դրանք կարող են թվական օվկիանոսում լողացող նավեր կամ ձկնորսական փորիկ մակույկների լույսեր, Ասված գիտի, թե ինչ, բայց մոտենալով հասկանում են՝ այդ կետը աչքեր են. օվկիանոսի ափին օդում է կուերի հոսը: Ուն են նրանք դասկանում, ոչ ոք չգիտի, որտեղից են եկել ափ, կրկին անհայտ է: Նրանք այդտեղ ոչինչ չունեն ուստիւ, անելու: Ճականում են, որ օվկիանոսից եկող հսկայական էներգետիկան անհրաժեշտ է նաև նրանց...

օսար մեկի համար սարսուցնող կրոնական երաժշտություն-ձայնը բուդդայական Դամուկային չի հետաքրքրում: Նա իր փորիկ սրճարանի դիմաց, սեփական, չորս հազար դոլար արժողությամբ տուկի-

որ բառասունայա Դամուկան ուղղակի վայելում է մայրամուտը՝ Յնդկական օվկիանոսի չնաղ ափին. Դամուկան մայրամուտի ափի մարդ է: Մեկը նրանցից, ովքեր ենդ հյուրանոցն ու չնաղ օվկիանոսը

րում են արդյոյ իրենց հնդիկներ, միանանակ կասեն՝ ոչ, նրանց Շրի Լանկայի բաղադրիչներ են, բայց անձնագիրը նրանց համար կարենու չէ, անդի որ նրանք ուղղակի մայրամուտի ափի մարդիկ են՝ անհոգ, հանգիս, անվրդով, առանց բղավոցի, հրճացոցի, վայրագության, նենգության, բռնության... բաղադրականության, եւ դարավոր ու այս կողմերի համար հավերժ արեւից սեւացած արդեն: Արեւն այս, այդտեղ հավերժ է, օվկիանոսն է, դրա ափի դեղին ավազն է, այդ ավագի վրա իրենց տեղացող ընեւն է, գիշերը իրենց օվկիանոսի ափին հայսով՝ այդ մարդկանց համար սրբազն, կովերն է, եւ աշխարհում երբեւ հանդիպած ամենաչժամանակային մարդկան մեջ է... Յնդկական օվկիանոսի

չնաղած տաճարից շարունակվում է լսվել կրոնական երգ-երաժշտությունը: Այս մայրամուտի ափի մարդկանց տաճար չի բերում, գուցե, որովհետեւ չղետ է բերի, մարդիկ ամեն մեկն իր համար, իր ասծու աղջեւ աղջոյ է անում, որին այդ կողմերում Բուդդա են անվանում... Բայց տաճարությունն այնպիսին է, որ այս կողմերում մարդիկ Ասծուց խնդրելու ոչինչ չունեն, դրա իմաստն ուղղակի չեն հասկանում... Օրինակ՝ Դամուկան, նա հաւաքում է այդ օրվա իր սրճարանի եկամուտը, զուգահեռաբար գրուցում գրուաւորիկն, վերջին Ռամ, Բուդդայի, թեյի այս չնաղ կղզում իրեն զգում է ինչպես դրախտում՝ ազատ թափառող կենդանիների, միշտ ժամանակակից կանց եւ օվկիանոսի ընորիկը...

**Օվկիանոսի հոսը**

Ճին դրու կա Ծնկական օվկիանոսի ափին, Շրի Լանկայի Կալուտարա բաղադրի հասարակական լողավիճ՝ Շրի Լանկայինը, Գերանիայինը, Ուկրանիայինը, Ուսասաւամինը եւ Ծայասամինը... Աշխարհի ամենատաք օվկիանոսի այս ափին, որտեղ մայրամուտներն այնպիս են լինում, որ ցանկանում են տեսնել, ինենց այս երկներից են լինում հիմնական գրուաւորիկները. Շրի Լանկայում գիտեն գերեւ գրուաւորիկն, վերջին Ռամ, Բուդդայի, թեյի այս չնաղ կղզում իրեն զգում է ինչպես դրախտում՝ ազատ թափառող կենդանիների, միշտ ժամանակակից կանց եւ օվկիանոսի ընորիկը...

դադարել ժողով, նա մայրամուտի ափի մարդկանցից ընդունենք մեկն է...

«Armenian...oooo»

Կալուտարան փորիկ բաղադրի է: Այլ երկներում գուցե բաղա-

ճռանում են, ափն ազատ է, օվկիանոսն՝ սմիանգիս, միշտ է անհանգիս, թերեւա այդ դասձարով էլ լիճ կամ ծով չի կոչվում: Ավագին, այն հասկածներում, որտեղ օվկիանոսը չի հասնում, դեղին ավագին, դրանքում է առաջանական դասձարով:



սահմանազատող փայտ դարսուի այն կողմում են, օվկիանոսին մոտ կողմում: Ովքեր ուրիշ աշխատանք չունեն, բայց ամբողջ օրը նստել լողավի դեղին ավագին, վրանների տակ ու ստասել, թե երբ դեմք է հյուրանոցից դուրս գան գրուաւորիկներ՝ արեւից վառված կամ կիսավառված ճարմիններով, որդեսազի գնեն իրենցից գույնզգույն կտորներ, գլխաւորել ոչինչ չեն հագել: Բայց ամենահավառականն այն է,

տուկի կողդին, գետնին նստած գուցե մեղիտացիա է անում կամ, հնարավոր է, վայելում է Յնդկական օվկիանոսից եւ կող գոլ օդը, իսկ գուցե հիանում է ռուս գրուաւորիկներով, մանավանդ որ վերջիններով, ինչպես եւ բնիկները, գերեւ ոչինչ չեն հագել: Բայց ամենահավառականն այն է,

այդ ափին հեռուստացույց կարող են եւ չինտել, ինչ դեմք է տեսնեն այնտեղ որ, ինչ դեմք է տեսնեն, որը դրսում, անմիջացած բակունդ, տանդ, ավելի ծիծ՝ խթիրիդ դիմաց չկա: Սա մայրամուտի ափն է՝ իր առանց հեռուստացույց ապրող մարդկանցով: Այստեղ յուրանասուն տարեկանում օվկիանոս՝ ձուկ բռնելու են գնում, բռնեն՝ ամբողջ բաղադրի բայլում, շարունակում ժողով, լողալ, ապրել...: Այստեղ օվկիանոսի չափ մեծ հոգ կա եւ օվկիանոսի չափ մեծ անհոգություն: Մայրամուտի ափի մարդիկ սրային իիվանդություններ չունեն, նրանց ինսուլս-ինֆարկտից չեն մահանում, նրանց համար կարենու չէ, թե որտեղ, ինչ է անում այս կողմերում: Ճականում են, չէ զգում, դրու դրախտում են, կամ դրախտը ինենց սա է:

Մայրամուտի ափի մարդիկ

Բուդդայական փորիկ տաճարից եկող, այդ կողմերում



է չկոչվել: Իր անկազմակերպ երեւեկությամբ (ողջ բաղադրում միայն մեկ լուսացույց կա), հետինսների, երեսն-երեսն երեւացող մեթենաների, բրենդային տուկի-տուկիների, մոտոցիկլետների եւ հեծանվորների համար (որոնք բազմաթիվ են ողջ Շրի Լանկայում) մեկ ընդհանուր փողոց կա, մայթ գոյություն չումի: Տներում հեռուստացույցի բացակայությունը, իսկ մի բանի բնիկների կաթիֆով նաեւ՝ անհմաստությունը, բաղադրի բնիկների հորությունը բակունդ ավելի գրուաւորիկների հորությունը, ակտիվ գործող խանութերունքը, ինչպես ապրելու համար: Ի տարբերություն բնիկների հորությունը կողդի լեփ-լեցուն է մարդկանցով, կենդանիներով ու թշուններով, ակտիվ գործող խանութերունքը, ինհակե գրուաւորիկներով, եւ, սակայն կամ հետեւարա... աղբով: Երջանիկ մարդիկ ուսադրություն չեն դարձնում իրենց օքաղակի տաճարից աղում ապրելն է:

Բուդդայական փորիկ տաճարը, որն իր լուսավորվածությամբ մանկական կարուսել է հիշեցնում, դափ-դափը է:



Դեռևս խորհրդային Միության տարիներին անհմացիան մեծ ծաղկում էր ապրում: Սելզ մյուսի հետեւ նկարահանվում էին հետարքական ֆիլմեր, մուլտֆիլմեր հեռուստադիտում էին հայտնի չեն եւ մնացել են ստեղծողների դարակներում: Երեմն-Երեմն Հանրային հեռուստալիքն է ցուցադրում դրան, սակայն դա դեռևս բավական չէ հայկական անհմացիում ֆիլմեր համրահանչելու համար: Այս հարցին դեմք է լուրջ մոտեցում ցուցաբերվի, սակայն, ինչողն շատ եւ ցասայի հարցին դարձեալ պիճակում է արել «Վկասադարու», բեմադրող ռեժիսոր Գայանե Մարտիրոսյան, «Դանթե», բեմադրող ռեժիսոր Նաիրա Մուրադյան, եւ «Զարմանադա-

նակում եւ ստեղծագործական այլ կետեր: Ուրախալի է, որ բացի դեմքական աջակցությանը ստեղծվող անհմացիում ֆիլմերից, հայ մասնագետները եղրեւ են փառում համագործակցելու դրսի մասնագետների հետ: Ի դեմք, 2013թ. Ազգային կինոկենտրոնը մուլտիմիկացիոն ֆիլմերի արտադրության համար նախատեսված բյուջետային հայկացումներ է արել «Վկասադարու», բեմադրող ռեժիսոր Գայանե Մարտիրոսյան, «Դանթե», բեմադրող ռեժիսոր Նաիրա Մուրադյան, եւ «Զարմանադա-

կում են:

Կերպին ցանում թիւ բեւ ցասայի հայտնի անհմացիում ֆիլմերից

Սպասելով անհմացիում բումի

Տեխնոլոգիաները փոխել են անհմացիան՝ հայտնվելով մին նոր հարթակում, սակայն անհմացիում հին հայկական մուլտֆիլմերը դեռևս մեր հիմունքության մեջ կարդ առ կարդ դադարեցում են ու միայն լավ ազդեցությունը են բարերություն այսօրվա արտադրանի: Այսօր ամենակարեւոր կրթադաստիարակչական գործառություն են կատարում մուլտֆիլմեր՝ նրանց ներկայացնելով մեր դասությունը, հետոսներին: Կարող ենք եւ դեմք է մանուկների մեջ սերմանել ազգայինը, ոչ թե թույլ տալ, որ նրան նեխանան բացառապես Սպասելում ներմաների, Ծրեկների, Ռեմերների ազդեցության տակ: Զնայած որ, խորհրդային կարգերի փլուզումից հետո որոշ հայկական անհմացիան է անհմացիում առաջ առաջ չեն գնում, սակայն եկավ ժամանակ, որ այն երկրորդ ընշատությունը սացագվ: Այսօր եւ դասական ոճի, եւ եռաչափ անհմացիան վերելիք են ապրում եւ նոր փուլ մտնում Հայաստանում: Դրա մասին փաստում են նաև անհմատությունը: Եվ այսօր հեղարքությամբ տոնում են հայկական անհմացիայի 75-ամյակը:

Եթե հայկական անհմացիայի վերելիք դիմարկենի միջազգային փառատոններում տարած հաղթանակներով, աղայ այն, մենք ունեմ լավ արտադրան, որը զնահատվում է: Սակայն ուր է այդ արդյունքը, ինչո՞ւ են մեր եկամունքը ողողված հոլիվուդյան սարսափարությունը:

Խ. Միության ժամանակ ստեղծված անհմացիում յուրաքանչյուր կարգությունը ստեղծված անհմացիում է:

Սակայն ուրախալի է, որ Հայաստանում անհմացիան այնան հաստա հիմների վրա է դրված, որ հասունացավ դահը ստեղծելու նաև անհմացիային նվիրված փառատոն՝ «Շնանի»:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի եւ էստոնացիների միջեւ: Փառատոնի ցանում հայական համագործակցությունը կամ այլ երկիր բաղադրությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

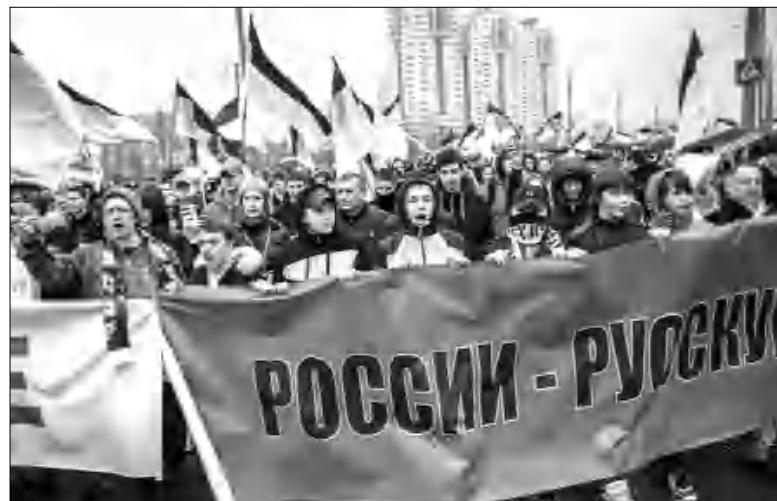
Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացիում գործում է:

Չուտով հենց այս փառատոնի ընորհիվ տեղի կունենա համագործակցություն անհմացիայի ժամանում հայերի մասնակիներու համագործակցությունը կամ այլ պահանջանակ անհմացի

«ՈՌՍԱՍՏԱՆՆ ազատագրել զավթիչներից»**Անօրինական ներքաղթը դաշտել է «Քիլ 1 խնդիր»**

Ո՞՛ նախագահ Վլադիմիր Պուտինի հրամանագրով նոյեմբերի 4-ը հայտարակված է ժողովրդի նիստության օր, սակայն վերջին տարիներին այդ օրը առանձնակի ակտիվությամբ աչի են ընկանում միայն ռուս ազգայնականները: 2013 թ. նոյեմբերի 4-ը եւս բացառություն չեւ: Օրվա իրադարձություններին ամրադրածել են ոչ միայն ռուսական, այլև օսաւերկրյա լրացված իշտոցները:

Մասնավորաբես գերանական «Դի Վելք» օրաթերթը գրում է Մոսկվայի Լյուբյին շրջանում կազմակերպված «ռուսական երթի» մասին: Թերթը նույն է, որ աշխարհու ու դիմակներով եւ ծածկած հայուրավոր երթասարդներ շարասյուներ կազմած անցել են սեղմակ-սպիտակ կայսերական դրույնով: Կազմակերպ երգեր: Ցուցարանների մեջ ուրիշ խումբ երթ է կատարել նացիստական «Զիգ հայ» վաճակակումներով:

Ազգայնական շարժումների ակտիվիստները վերջին տարիներին նման երթեր են կազմակեր-

դրում նոյեմբերի 4-ին: Ոստիկանության սկզբաներով, այս տարի «ռուսական երթին» մասնակցել է 8 հազար մարդ:

Ըստ «Դի Վելք», Ռուսաստանում այլայցացությունը բնորոշ է ոչ միայն արմատական խմբավորումների ներկայացուցիչներին, այլև բազմաթիվ շարժային բաղադրիչների: Օրինակ, անշարժ կայիշ գործակալության մի աշխատակցուիդ թերթի թղթակիցն ասել է, որ ինքն առաջին անգամ է մասնակցում մի-

ջոցառմանը, եւ որ վաղոյն «Ժամանակն է Ռուսաստանի ազատագրելու զավթիչներից»: Խոսքը ներգաղթյալների մասին է, որնոց շատերը համարում են Ռուսաստանում հանցագործությունների թվի աճի դաշտար:

Դանրային կարծիքի հետազոտման «Լեւադա-կենտրոն» սկզբաներով, ներկայում «ռուսական երթի» անցկացման գործակալությունը է տալիս ռուսաստանցիների թվին պարզ եւ ոստիկանությունը է առաջին անգամ էր 10 հազարից: Ընդունեն երեւ շաբաթ առաջ առաջ նացիստական վիճակից: Նման դաշտանում Պուտինը չի կարողանա երկար դիմանալ:

Շուշանի վերջին տարիների ընթացքում: Եթի հակառակորդների թիվը, ընդհակառակը, նվազել է եւ ներկայում կազմում է 25 տոկոս:

«Ռուսաստանի բաղադրական գործիչների ելույթները նույնությունների տարածմանը, թե օսաւերկրացիները, մասնավորաբեն Կենտրոնական Ասիայից եւ Ամրրկովայսից եւկանությունը, զուգորդվում են հանցագործությունների հետ», արձանագրում է գերանական թերթը:

Միջադեմն այլայցացության այլի է բարձրացել:

Այս տարի «ռուսական երթին» Մոսկվայում մասնակցում էին ազգայնամոլեր, գրող եղուարդ Լիննովին համակրող նացինա-բութեւիկներ, ներանցիզի համակիրներ, կազմակեր եւ Ռուսական կայսրության կարուսախով տարաղողներ: Գերուդականների ներկայացուցիչ հգոր Ոււակովը «Ֆիզարոյի» թղթակիցի հայտարարել է: «Մենք աղոյում ենք գլոբալացման ժամանակաշաբաթում, եւ մարտրու անունն ասիմանարարա փոխարինվում է թվերով: Այս երեսության նորական է ազգային կառավարությունները փոխարինել ներկայացուցիչ ներկայացնող համաշխարհային նախագահով: Ներկայուն այդ երեսության մասն է»:

Իսկ հեթանոսական ուղղվածությունուն ունեցող Սլավոնական շարժման ներկայացուցիչ Ալեքսեյը հետեւյալ կանխատեսումն է արել. «Մենք հեռու չենք դաշտարազմական վիճակից: Նման դաշտանում Պուտինը չի կարողանա երկար դիմանալ»:

Պ. Բ.

Օվկիանոսի հոսք

առ ռուսախոս (իսկ իրականում՝ կցւուր ռուսեան խոսող) գիղը հորդորեց, որ անհաղող մեզ մոն եռած ամերիկան դրայրը փոխեմ տեղական ռուսի: Ուսիկին, հասկանալի է, ուս բերել հնարավոր չէր, հետեւարա հենց տերու մետք է ծախսվէ: Դյուրանոցի դիմաց կանգնած աշարքեր էսկանությունուն ուն մեկը մուսիք բանկացմուն էն իր իրենց ծառայությունների գինը, այլ հակառակ՝ էժանացնում, որ մեսի հենց իրենց ծառայություններից օգտվեմ: Խանութմերում գրուստաշիկների համար ոչ թե թանկացնում էն առաջանանու հետեւ, այլ գործածում հսկայական գեղշեց, որդես զիկի կրկին իրենց խանութը գնան... Գուցե այս ամենը փոփոք «խարդախություններ» են, բայց նաեւ ուսա- նելի «խարդախություններ» են:

Օվկիանոսի բարեր

Կերադարձին, Կոլոմբոյի ողանակայանում մասնավոր սիմուլում է բացել մեր ուղերեսը, որը նրան կասկածել է թվում:

«Կասկածելի կաղողոց»: Այնտեղ բարեր էին, որնում օվկիանոսը ուղերել էր դեղին ավազի վրա: Մասնավոր սկսում է հոսուել դրան, հետո կանչում է իր գործընկերները, որնում էլ սկսում են ուշի-ուսուկ զննել մեր՝ «դրախտից հիշատակ» անվանված «փոփոք հարստություն»: «Ի՞նչ է սա», վերջապես հարցում են նրան: «Օվկիանոսի բարեր», լատասխանում են: «Իսկ ինչո՞ւ ե՞ւ սանում, ինչներին է մետք...», զարմանիցի բարեսար կարա աշաբանում են նրան: «Դրանի գեղեցիկ են...», ուրիշ լատասխան չգտնելով ասում են: Մասնավորներ իրաւ են նայում, նրան ոչինչ չեն հասկանում, նրանց համար օվկիանոսն էլ, բարեսար էլ, սովորական ու աննօրյա են...

«Դիշատակ դրախտից» հավաքածուն բերում են Երեւան, դրանցից դեռ գալիս է օվկիանոսի հոտը, եւ դրան հիշեցնում են մայրամուշ ափն ու աղբա-երջանիկ մարդկանց:

«Ուսկ սպառ Կարուսական բարեսարություն»:

ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՔՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐԻ ՃՐԱՎԵՐ

Սույնով Երեւանի բաղադրեարանը իրավիրում է բոլոր սահագրիկ ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց մասնակցելու 2013 թվականի նոյեմբերի 6-ից մինչեւ նոյեմբերի 20-ը ներայալ իրականացնող Երեւանի զարգացման բառամայ ծրագրի նախագծի վերաբերյալ կազմակեր նոյեմբերի 20-ը ներայալ ներկայացնությունները, որնու կարող են թողնվել համացանցային կայուն անդամակերպություններուն ու դիտությունները, որնու կարող են թողնվել համացանցային կայուն անդամակերպություններուն ու դիտությունները:

Հահագրգի անձին Երեւանի դաշտուական կամաց կարծիքի հետազոտման կայուն իրավաբանական անձանությունների կամաց կարծիքի վերաբերյալ կարող են մինչեւ 2013 թվականի նոյեմբերի 20-ը ներայալ ներկայացնությունները, որնու կարող են թողնվել համացանցային կայուն անդամակերպություններուն ու դիտությունները:

Համարական մասնակցելու համար անհրաժեշտ է մինչեւ 2013 թվականի նոյեմբերի 16-ը ներայալ ներկայացնությունների դիմում:

Լացուցիչ տեղեկություններ սանալու համար զամանակարել 010 514-155 հեռախոսահամարու:

Ալրամբային բուսայի հարթակում իրականացվում է բանկերում, մասնավորաբեն՝ «Արտիստինբանաբանկ» ՓԲԸ, «Արէկսիմբանբանկ» ՓԲԸ, «Ջայէկոննոմբանկ» ՓԲԸ եւ այլն, վարկային կազմակերպություններում, գրավադարձված անշարժ եւ շարժական գույքի անդամական վաճառք էլեկտրոնային հասցեն կամ ուղարկելու համարական էլեկտրոնային հասցեն (zargacum@yerevan.am), ինչպես նաեւ կարող են գրավությունուն անդամական հասցեությունուն անդամական հասցեամբ:

Համարական մասնակցելու համար անհրաժեշտ է մինչեւ 2013 թվականի նոյեմբերի 16-ը ներայալ ներկայացնությունների դիմում:

Լացուցիչ տեղեկություններ սանալու համար զամանակարել 010 514-155 հեռախոսահամարու:

Վաճառվում է

ավտոմետնա «Daewoo Matiz» 2009 թ., փոխանցման տուպի՝ մեխ., շարժիչ՝ 0.8 լ բենզին, վազք՝ 93000 կմ, CDMP3 մագնիտաֆոն «Clarion», անվազություն նոր են, մետնան գնավում է գերազանց վիճակում: Գին՝ 3700 \$-ին համարժեք դրամ: Հեռ. (077) 700-710:

ՎԱՃԱՐՎՈՒՄ Է ՀԵԽԱԿԱՆ «ԿԱՐՄԱ» ԳԱՋԻ ՎԱՌԱՐԱՐԱ: ՀԵՆ.՝ 094-48-68-03