



ԹՃՆԱՄԻՆ գնդակոծել է Չինարի, Մովսես և Այգեդար գյուղերի սները

Տավուռի մարզի սահմանամերձ Չինարի, Մովսես և Այգեդար գյուղերը վերջին երկու օրվա ընթացքում զսնվել են ադրբեջանական գնդակոծության ներքո:

Նախորդ համարում «Ազգ»-ն արդեն տեղեկացրել էր, որ միայն Չինարի գյուղը երկու անգամ գնդակոծվել է, որի հետևանքով վնասվել էր գյուղի զագասար խողովակն ու

գյուղում հրդեհ էր սկսվել, ինչը հնարավոր էր եղել մարել:

Փետրվարի 13-ի գիշերը վերոնշյալ երեք գյուղերում շարունակվել են կրակոցները և միայն հայկական զինված ուժերի ղապախման գործողությունների արդյունքում թճամին դադարեցրեց խաղաղ բնակչության ուղղությամբ կրակահերթերը: Պաշտպանության նախարարությունից «Ազգ»-ին տեղեկացրին, որ բնակչության շրջանում վիրավորներ և զոհեր չկան, սակայն մարտական դիրքերի ուղղությամբ ադրբեջանական ստորաբաժանումների արձակած կրակահերթերի հետևանքով սրունքի հասկածանում վիրավորվել 1991-ին ծնված ղայմանագրային զինծառայող Գեորգ Մելիքեյանը: Բժշկական օգնությունից հետո նա կյանքի վստահ չի ստանում: Չինարիի գյուղապետ Սամվել Սաղյանը, որն արցախյան դաժնագործի մասնակից է, մեզ հետ հեռախոսազրույցում ասաց, որ կրակել են նաև դիմապատերից: «Սկզբից կրակել են մեծեմայի վրա, հետո դարձանք է կողել, հետո՝ զագասարին», ասաց նա՝ հավելելով, որ գիշերը գյուղացիները վախից մեկ են գետնահարկ առաստաղներում:

Կեսգիշերից հետո ժամը մեկ ղարբերականությամբ կրակ են բացել Այգեդար և Մովսես գյուղերի սների սանիտարի վրա: Գետն սկսել են խոշոր սրամաշափի զենքերով կրակել:

Չինարի, Այգեդարի և Մովսեսի սների մեծ մասը վնասվել է՝ հիմնականում սանիտարի ու ղառուհանները: Այս ամենից զուգահեռ գյուղերում կյանքը շարունակվում է նույն հունով, մանկադասարաններն ու դպրոցներն արդեն գործում են:

Էդվարդ Նալբանդյանի խորհուրդն Ադրբեջանին. «Իրերին նայե՛ք այնպես, ինչպես դրանք կան»

«Պարոն նախարար, Ձեր դիրքորոշումը խոցալուծի օդանավակայանի բացման վերաբերյալ. չե՞՞ որ դա անօրինական է և Ռուսաստանի կողմից: Ի՞նչ կասե՛ք այս կադակցությանը», երևի թրիլիսիոն կայացած ասուլիսի ժամանակ ՀՀ արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Նալբանդյանին նման հարց է ուղղել Ադրբեջանի Հանրային հեռուստատեսության լրագրողը:

«Առաջին՝ գոյություն ունի ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի հայտարարությունը Լեռնային Ղարաբաղի՝ Ստեփանակերտի օդանավակայանի բացման վերաբերյալ: Այդ հայտարարությունը կոչ է անում կողմերին՝ չֆաղափականալ օդանավակայանի բացման հարցը: Ո՛չ Ղարաբաղը, ո՛չ Հայաստանը երբեք չեն ֆաղափականալու և որեւիցե մտադրություն չունեն ֆաղափականալու այդ հարցը: Ադրբեջանը իր ամենօրյա հայտարարություններով ֆաղափականալու է այն, ուստի խախտում է բոլոր ղարաբաղյան հարցի վերաբերյալ ստեղծված համաձայնագրերի առաջ», ասել է Նալբանդյանը:

«Երկրորդ՝ համաձայնագրերը կոչ են արել չկիրառել ուժ կամ ուժի ստանալի



բար ստանում է ուժ կիրառել ֆաղափականալու ինքնաթիռների նկատմամբ: Ո՛չ Հայաստանը և ո՛չ էլ Ղարաբաղը երբեք չեն ստանալ ուժ կիրառել ֆաղափականալու ինքնաթիռների նկատմամբ: Ադրբեջանը ստանալու է շարունակա-

բար ստանում է ուժ կիրառել ֆաղափականալու ինքնաթիռների նկատմամբ: Ո՛չ Հայաստանը և ո՛չ էլ Ղարաբաղը երբեք չեն ստանալ ուժ կիրառել ֆաղափականալու ինքնաթիռների նկատմամբ: Ադրբեջանը ստանալու է շարունակա-

Ն. Ն.

Գրիտի սեզոնային աճ չի նկատվում



Առողջապահության համալսարանի կազմակերպության սվյալներով՝ եվրոպական սարածառքանում դիտվում է սուր շնչառական վարակների սարածառքանում շարունակվող հարավից հյուսիս: Հարավում իրավիճակը կայունանում է, սակայն հյուսիսում աճի միտումը դեռ շարունակվում է, և 90 տոկոս դեղորայքով արձանագրվում գրիտի Ա, իսկ մնացած դեղորայքով՝ Բ տեսակները:

Սուր շնչառական վարակների սեզոնային աճ ներկայումս դիտվում է Ռուսաստանի մի շարք վարչական շրջաններում, իսկ Հայաստանում, Վրաստանում,

Ադրբեջանում, Թուրքիայում գրիտի ու սուր շնչառական վարակների համաճարակային իրավիճակը լարված չէ:

ՀՀ առողջապահության նախարարությունը տեղեկացնում է, որ ամեն Եվրոպայի հիվանդանոցում սուր շնչառական վարակների հիվանդացությունը 2013 թվականի ընթացքում, 2012 թվականի նույն ժամանակահատվածի համեմատությամբ, նվազել է օրը 1,1 անգամ: Մեր համարյաբոլորում ներկայումս շրջանառվում են գրիտի վիրուսի Ա և Բ տեսակները:

Ի. Պ.

ՄԱԳՍԷ-ի ղապախմանը Իրանում

Իրանի արտաքին գործերի նախարարության մամուլ ֆարսուղար Ռամին Մեհմանդարասը հայտարարել է, որ մինչև 20 տոկոս հարսացված ուրանը կօգտագործվի որդեկալի մեթոդով վառելիք:

Ռոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ նման աշխատանքները կարող են նմանապես իրանի միջուկային ծրագրի հետ կապված լարվածության թուլացմանը, ֆանի որ կիրառվեն հարսացված ուրանի ղապախմանը:

Մամուլ ֆարսուղարը նաև հայտարարել է, որ իրաքյալ աշխատանքներին վերաբերող տեղեկությունները կփոխանցվեն ՄԱԳՍԷ-ին:

ՄԱԳՍԷ-ին ղապախմանը Իրանում Իրան է ժամանել փետրվարի 13-ին: Իրանի ղապախմանը ընդգծել է, որ Թեհրանը ղապախմանը և գործակալության հետ համադարձակ համաձայնագիր ստորագրել, եթե հարգվի միջուկային էներգիա ունենալու Իրանի իրավունքը:

ՉՈՐՄԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՌԱԿ Զալիֆորնիայի շրջանակը կը վստահի Մերձ Մարգիսեանին

Երկուսերի, փետրվար 11-ի երեկոյան Ռամկավար Ազատական կուսակցության Արևմտյան Ամերիկայի Շրջանային վարչությունը մասնաճյուղի ղարաբաղյան ղեկավարները և ղարաբաղյան կազմակերպության ղեկավարները իրենց ներկայացուցիչներով և անդամակազմներով, ֆոյր կազմակերպություններում ղեկավարներ, բարեկամներ և համակիրներ, ներկայացուցիչներ համար այս եզակի միջոցառման, որ անգամ մը ևս կը շեշտվի, թե ֆուտուրիստներ իրաւունք չունենալով համադրեմ, սփիւռֆահայտութիւնը չի կրնար Մայր հայրենիքի մէջ յառաջիկայ երկուսերի օրը, փետրուարի 18-ին, տեղի ունենալի կարելու իրադարձութենէն:

Ռամկավար Ազատական կուսակցութիւնը, իր աշխարհասրած մասնաճյուղերով, նման միջոցառումներ արդէն կազմակերպած է զանազան երկրներում մէջ, հրահանգելով ևս կոչ ուղղելով համայն իր անդամակցութեան՝ սասար համադրականալու և աջակցելու ՀՀ ներկայ նախագահին, անոր վերընտրութեան ղարաբաղին, իրենց բարոյական աջակցութիւնը արելով անոր:

ՌԱԿուսակցութիւնը համոզուած ըլլալով անցեալ 5 տարիներում մայր հայրենիքի մէջ տեղի ունեցած բարեկարգումներու զարգացումին, հայրենիքի ներքին և արտաքին ֆաղափական կայունութեամբ ղարաբաղում սնտեսական ու կենսական բարեփոխութիւններում, զօրակոչ կը կանգնի Մերձ Մարգիսեանին յաջող 5 տարիներում հայրենի ղեկութեան ղեկը կրկին ստանձնելու:

Ձեռնարկին ներկայ էին տեղական ֆաղափական ղեկներ, Կլէմէնտի, Փաստիսիան և Լուս Անճելլու ֆաղափական ներկայացուցիչներ, ևս հոծ բազմութիւն մը, որոնք եկած էին իրենց հարգանքի ու հաւատարմութեան հաւաստիք ներկայացնելու կուսակցութեան որոշումին:

Օրում հանդիսարար՝ ՌԱԿ Արևմտյան Ամերիկայի Շրջանային վարչութեան աստեղադիր ընկեր Յակոբ Սարսիսեան հանդիսութիւնը բացաւ կուսակցութեան ողջոյնով և Միացեալ Նահանգներում և Հայաստանի զոյգ օրհներգներով, որն է տեղ ցուցադրուեցաւ « Դէմքի աղաղակ Հայաստան» տեսաերիզը:

Բեն հրաւիրուեցաւ զաղութիւն հանրածանօթ հասարակական գործիչ, սնտրէն, ուսուցիչ և «Նոր օր» շաբաթաթերթի աշխատակից ընկեր հաշիկ ճանոյեան, ներկայացնելու համար ՌԱԿուսակցութեան խօսքը այս առիթով: Ընկեր ճանոյեան անդրադարձաւ հայրենիքի մէջ ներքին և արտաքին ճակատներու վրայ վերջին տարիներում կատարած նուաճումներում ու զարգացումներում, շեշտելով մանաւանդ զգալի բարեկարգումները, ժողովրդավարական, սնտեսական և ֆաղափական մակարդակներու վրայ, և ևս շեշտելով հայրենիքի և սփիւռքի մէջ կուսակցութեան նախաձեռնութիւնը կեցուածքն ու դերը համահայկական հարցերում մէջ:

Տես էջ 2

ՆՄԻՐԱԳՆՏՐԱՍԿԱՆ ԿՐՈՆԻՖ



ՃՈՒՅԱՆԱՆՈՒՄ

Մկրտիչ Մեդրակյանի հետահայացը

Փետրվարի 16-ին ժ. 14.00-ին Հայաստանի Ազգային Պատկերասրահում բացվելու է ՀՀ ժողովրդական նկարիչ Մկրտիչ Մեդրակյանի (1922-2009) անհատական ցուցահանդեսը, որը նվիրված է վասակապետ արվեստագետ-մանկավարժի ծննդյան 90-ամյակին: Ստեղծագործական ուրույն ձեռագրով ու հայրենասիրական դաշտով առանձնացող նկարչի արվեստին հանրությունը ծանոթ է մի քանի անհատական ու բազմաթիվ հանրադասական ու արտասահմանյան ցուցահանդեսներից: Մ. Մեդրակյանի ստեղծագործական հարուստ ժառանգության մեջ կարելի է տեսնել նաև ժողովրդական արվեստի հարուստ ժառանգությունը, մեծադիր կոմպոզիցիոն աշխատանքներ, ֆնարական սրամտությամբ ու սիրով համակված հայրենիքի բնադասկերները, մարդու և բնության ներդասանկությունը գովերգող հովվերգական կոմպոզիցիաները, դասական անձերի ու մեր ժամանակակիցների դիմանկարները:



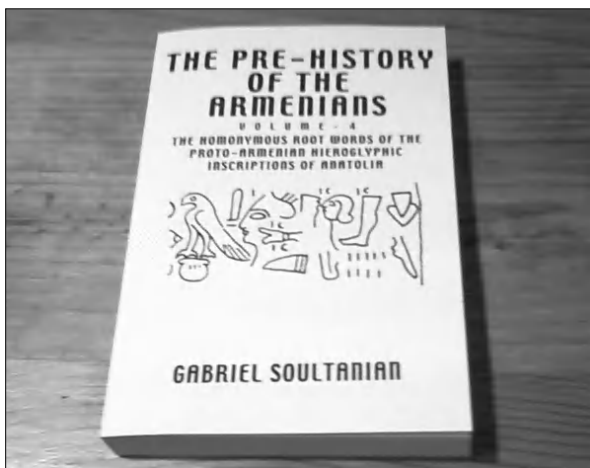
ՄԿՐՏԻՉ ՄԵԴՐԱԿՅԱՆ

Ցուցահանդեսը կազմված է բացառապես դիմանկարի ժանրի աշխատանքներից: Մեկնելով են Ազգային Պատկերասրահին, ընթացիկում եւ մասնավոր անձանց սեփականություն հանդիսացող գործերը, որոնց մի մասը ցուցադրվում է առաջին անգամ:

www.gallery.am
www.nga.am

<http://www.facebook.com/pages/National-Gallery-of-Armenia/142042579140198>

«Հայոց նախադասնության» լոնդոնյան նոր հրատարակությունը



2012 թվականին Լոնդոնում «Bennett & Bloom» հրատարակչությամբ լույս տեսավ Պարթև Սուլթանյանի «Հայոց նախադասնությունը» բարի 4-րդ «Նույնահնչյուն նախադասնական բառարանները» գիրքը՝ անգլերենով: Դրանից ուղիղ մեկ ամիս անց նույն հրատարակչությունը լույս էր ընծայել հեղինակի «Հայոց դասնությունը եւ Մովսես Խորենացին» չորս մասանոց աշխատությունը, որտեղ Հայոց նախադասնության խորը իմացության շնորհիվ հեղինակին հաջողվել է հիմնավորապես և մանրամասն փաստել Խորենացու աղբյուրի դատարանը՝ 5-րդ դարը, իսկ նոր մեկնաբանություններն ու բացահայտումները՝ Խորենացու Պատմության մի քանի խնդիրներից հասկանալի և վերաբերյալ, գրի ընթերցումը դարձնում են ոչ միայն հետաքրքիր, նաև ցածր դեմոստրացիոն անակնկալ:

Տարիների աշխատանքի արգասիք «Նույնահնչյուն նախադասնական բառարանները» վերջին նոր գիրքը բաղկացած է 3 բաժնից: Առաջինը բառարանային բնույթ ունի. նախադասնական արձանագրություններից վերցված նույնահնչյուն բառերի, բառարանների ստուգաբանությամբ ցույց է տրվում դրանց բնիկ հայերեն ծագումը եւ ոչ որոշելի փոխառությունները օտարներից:

Երկրորդ բաժնում ներկայացված է նախորդ երկու հատորներում սկսած նախադասնական՝ առայժմ զսնված արձանագրությունների թարգմանությունների բառարանային կազմակերպումը՝ ավարտի հասցված:

Երրորդ բաժնի ընդգրկում է երկու հոդված՝ առաջինը անդրադարձ է հայոց նախադասնությանը, երկրորդը՝ նախադասնական հայոց հիերոգլիֆ արձանագրություններին, ըստ որոնց, այդ ժամանակաշրջանին վերաբերող Խորենացու «Հայոց դասնության» ցածր վկայությունները ճշմարտություն են:

Մ. Բ.

«The Armenian In America» («Հայկականը Ամերիկայի Մեջ») Տեղիսակ՝ Ստեփան Պ. Փարթամեան

Երբ դիտել խոսիմ կամ գրեմ մեր հայրենի հետաքրքիր անձերը ընկեր Ստեփան Փարթամեանին մասին, դեմք է խուսափում գործածել «իննասիմ», «անսովոր», «խրայասով», «սարորինակ» եւ նման անակաճներ, որովհետեւ, նախ իմ գոհ կը մնայ եւ աղա իսկապես այս բառերը կը բնութագրեն իր անձն ու գործը՝ թե՛ որդի արուեստի գործիչ, թե՛ հեռախոսի հարողովար եւ թե՛ մանաւանդ որդի որդի:



Աղագո՞ց. իր երկու գիրքերը՝ նուիրած ամերիկահայության դասնության ու ներկայացման: Արդարեւ, 2009-ին Ստեփան Փարթամեանին հրատարակած «Yes, we have»-էն, եւ հայերեն մարդոց արձանագրած նորարարություններն ու գիտություն, աղա վերջին հատորին մեջ հեղինակը մոլեռանդ հաւաստեալ-ուխտարի մը նման, 45 մասնագետ քննարկ ընտրած է վարդ, արձանագրություններ ու ցուցանակներ, որոնք կը վկայեն այս երկրի մեջ հայության ստեղծագործ ներկայության մասին: Այսպէս՝ Պատկերասրահի հատորին 172 էջերում սարածին կը հանդիպեն հայկական անուններ կողմ փողոցներու, դպրոցներու, եկեղեցիներու, ցուցանակներու, դպրոցներու, որմազներու, նորարարներու եւ այլ զանազան ու զարմանազան հայկական առնչություններու:

Ահաւասիկ բժայնդիր աշխատանք մը, որուն նմանը «ուկայ» իջեցնելու եւ գումարներ դիզելու համար ամերիկեան հիմնարկներ սանեակներով մասնագետներ կ'աշխատեն ու կը յայտնեն վիթխարի միջոցներ: Մեր սրամտության սակ դրամ «The Armenian American»-ը ՄԵԿ հոգի գործ է: Կը դիտեն ու կուսումնասիրեն նկարները եւ աշխատանքը կը դասկարծի ընկեր Ստեփանը իր իւրայատուկ մտքով (յարարեալ «Այո, մենք ենք») էն տեսնուած «The Armenian American»-ը (2012, Glendale), որազապէս կը վկայեն իր սկսած ու սակափն շարունակելի գործին եզակիութեան, բայց յայտնուած որդիներուն մեջ իր ցուցաբերած մոլեռանդութեան մասին: Հեռախոսի Պատկերասրահում վրայ մեր տեսած Ստեփանը այլ կերպ չէր կրնար ըլլալ:

Եթէ Փարթամեանին նախորդ երկու հատորները նուիրած էին ԱՄՆ-ի գիտության, արդիւնաբերության, բժշկության եւ այլ բնագաւառներու մեջ հայ ճախ հայկական եռագոյնով ու փայլուն գլուխով եւ վիզէն կախուած լուսանկարչական թային գործիքով (digital camera), փութով կ'իջնէ իր իննսարձէն եւ կը ցատի դէմքի Տեղադասնութեան հերթական խաչար-յուշարձանը ու կը սկսի չիկացնել գործիքը: Առաջնական աշխատանք կատարած է Փարթամեան անկասկած, որուն համար ոչինչ խնայած թե՛ որդի ժամանակ եւ թե՛ որդի նիւթական, այն ակնկալութեամբ, որ աշխարհը իմանայ, թէ իր ժողովուրդը ո՞չ միայն գիտա-



արներ տեսած է, այլեւ շնորհակալ է այս երկիրը իր մեակոյթին բնորոշ կառուցումներով: Չի կարելի չհամաձայնի հեղինակին խօսքին հետ, զոր կը մեջբերեն ներածականէն.

«Արդեօք մեր փառաբանուած ֆրիսոնեական ժառանգէն ու եղեռնէն բացի ոչինչ «տեսած ենք» աշխարհին: Նոյնքան կարեւորաբար, արդեօք սրամտաբանական է որ անտեսեմք հայ անհատներու կողմէ մարդկության բերուած բացառիկ, յաճախ դասնութեան կերտող նորարարները եւ ձայնորդիմ ֆաջալերել սաղանդաւոր հայերու յաջող սերունդը՝ իր ստեղծագործական փորձերուն մեջ»:

«The Armenian American»-ի հրատարակութեան մեջ իր ճաշակն ու ներդրումը ունի նաեւ խոհուն մատուցական Իւլիան Երմուխեան, որդի հասարակ խմբագիր: Ընկեր Ստեփան Փարթամեան իր երախտագիտութեամբ յայտնած է «Արիւ» գրաստանին եւ անոր հանգուցեալ անխոնջ սնորհին՝ ցածր սիրելի Յարութ Երեցեանին ձեռնարկով այն հատորը:

ՄԱՆՆԱ ԳՈՇԱՅԵԱՆ, Լուս ՄԱՃԵԼԸ

Մեկնարկեց «Ուսանողական ֆիլիարմոնիան»

Երեկ Առնո Բարաջանյան համերգարահում մեկնարկեց «Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» նախագիծը, որի նպատակն է հայ երիտասարդության քաջանումը նրբաճաշակ եւ բարձրորակ երաժշտությունը ճանաչելի եւ սիրելի դարձնել:

«Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» բացմանը ելույթ ունեցավ Հայաստանի Պատկերասրահում երիտասարդական նվագախումբը եւ ծրագրում հնչեցին՝ Ալեքսանդր Հարությունյանի, Կոմիտասի, Գեորգ Ֆրիդրիխ Հենդելի, Էդվարդ Միլդոյանի, Առնո Բարաջանյանի, Ռուբեն Ալթունյանի եւ Ջակոմո Պլոչինիի ստեղծագործությունները:

«Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» նախաձեռնության հեղինակ Լուսինե Կարապետյանը «Ազգի» հետ զրույցում ասաց. «Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» հիմնադրելու գաղափարը ծագել էր սարհներ առաջ, սակայն ինչ-ինչ դասձաններով կյանքի չէր կոչվում: Իսկ Հայաստանի Պատկերասրահում երիտասարդական նվագախումբի հետ համագործակցության գաղափարը առաջացել է, երբ նրանք հանդես էին գալիս «Hollywood non stop» ծրագրով: Դիփոմ Սերգեյ Սմբաթյանը գերծանաբերում է ինչ-



լով հանդերձ համաձայնեց համագործակցել մեզ հետ եւ ահա «Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» կյանքի կոչվեց»:

Ուսանողական ֆիլիարմոնիայի նպատակն է համերգներ վերածել դասերի եւ յուրաքանչյուր դաս-համերգի ընթացքում բանախոսը կ'ներկայացնի, կ'մեկնաբանի ստեղծագործության յուրաքանչյուր հատված:

Մեակոյթի փոխնախարար Արթուր Պողոսյանը նշեց, որ այսօր մեծ խնդիր կա երիտասարդությանը իրագրել դարձնելու հայկական մեակոյթին՝ ազգային եւ դասական երաժշտությանը: Հաշվի առնելով «Դորոցականի ֆիլիարմոնիայի» փորձը, մենք սկսում ենք այս ծրագիրը, որի քաջանակում, սարվա-

ընթացքում կկազմակերպվեն մի քանի դաս-համերգներ հենց երիտասարդների համար. «Ծրագրի մեկնարկը համերգային ծրագրով սրվեց Պատկերասրահում երիտասարդական նվագախումբի կողմից, քանի որ հետաքրքիր է նրանց մասնակցում ձեռն: Այս ծրագիրն առայժմ իրականացնելու ենք Երեւանում, որից հետո կ'որոշենք իրագրելու մարզերում»:

Դասական երաժշտությունը մնայուն արժեք է, որը փոխանցվում է սերունդներուն, ինչի աղաջույցն է մեր դասական երաժշտության մեակոյթային ժառանգությունը ու հարստությունը: Ժառանգորդման շնորհիվ չիսափանելու նպատակով երիտասարդներին դիտել ճանաչելի եւ սիրելի դարձնել դասական երաժշտությունը: Եվ ահա Հայաստանի ֆիլիարմոնիայի եւ Հայաստանի երիտասարդական նվագախումբի նպատակները համընկան՝ ուսանող-երիտասարդությանը ընդգրկել բարձրաճաշակ երաժշտության ունկնդրմանը:

Նախագիծը կրելու է շարունակական բնույթ: Մուսին՝ անվճար:

«Ուսանողական ֆիլիարմոնիան» նախագիծն անցկացվում է ՀՀ մեակոյթի նախարարության աջակցությամբ:

ՄԱՆՆԱ ԳՈՇԱՅԵԱՆ

Ամենահաջողն առայժմ Չավեն Անդրեասյանի մեկնարկն է

Մոսկվայում մեկնարկել է արդեն ավանդական դարձած չախմատի «Աերոֆլոտ» մրցաշարը, որն այս օրերի նվիրված է ռուսական հայտնի ավիացիայի մրցակցության հիմնադրման 90-ամյակին: Բոլոր մրցաշարերի ընդհանուր մրցամակային հիմնադրանքը 150 հազար դոլար է:

Ի սարբերություն մախրո չախմատի, այս անգամ դասական չախմատի մրցաշարի փոխարեն կանցկացվեն արագ չախմատի եւ կայծակնային խաղի մրցաշարեր:

Սկզբում չախմատիստներն իրենց հարաբերություններն են դարձրել արագ չախմատին: Անցկացվելիք 9 տուրների արդյունքում կորուզվեն 32 ուժեղագույնները, որոնք հետագայում նույնպես համակարգով փետրվարի 15-ին կորուցնեն հաղթողին:

Արագ չախմատի մրցաշարում Հայաստանը ներկայացնում են 8 չախմատիստներ: Անցկացրած 5 տուրից հետո մեր չախմատիստներից լավագույն արդյունքն ունի գրոսմայստր Չավեն Անդրեասյանը, որը վասսակել է 4 միավոր: Չավենը մրցաշարը սկսեց 2 անընդմեջ հաղթանակով՝ առավելության հասնելով Միխայիլ Արխանգելսկու եւ Անասոյի Շվեդիչիկովի նկատմամբ: Հաջորդ 2 տուրներում հայ գրոսմայստրը հաջողությամբ կնքեց Պասա Կանսկու եւ Ռուսաստանի Կասիմովի հետ: 5-րդ տուրում Անդրեասյանը դարձավ մասնակցի վիսայի Կուրնիկին: Անդրեասյանն ընթացում է 13-րդ տեղում: Նա



մեկ միավոր է զիջում առյուսակը գլխավորող արքեպիսկոպոս Ռուսոֆ Մամեդովին: 4,5-ական միավորով առաջատարն է հետադարձում են Անսոն Կորոբովը, Պավել Ելյանովը, Սանան Սյուպրոնովը, Էռնեստ Ինարկիեյը, Դմիտրի Կոկարեյը եւ Պավել Պանկրատովը:

Հայ չախմատիստներից 2-րդ արդյունքն ունեն Տիգրան Պետրոսյանն ու Արթուր Ղարաբաղյանը, որն օրերս Մոսկվայում ավարտված մեկ այլ մրցաշարում 3-րդ տեղն էր գրավել: Նրանք վասսակել են 3,5-ական միավոր: Տիգրանը մրցաշարը սկսեց ռուսաստանցի Վասիլի Գագարինից կրած դարձույթով: Այնուհետեւ Պետրոսյանը 3 անընդմեջ հաղթանակ տնցեց՝ առավելության հասնելով Յուրի Դոգոլովից, Վլադիսլավ Վլասովի եւ Միխայիլ Կոնյովի նկատմամբ: Իսկ 5-րդ տուրում օ-

լիմոյակային չեմպիոնը հաջողությամբ կնքեց Կիրիլ Բրիգոլինի հետ: Պարտիան աչի ընկավ երկարատևությամբ: Կողմերը խաղող դառն կնքեցին 196-րդ փայլին:

Արթուր Ղարաբաղյանը մեկնարկում անհաջող խաղաց՝ ոչ ոքի ավարտելով Պարտիան Ալեքսեյ Ալեքսանդրովի հետ, Պարտիան Վլադիսլավ Օվչինիկովին: Հետագայում Արթուրը օսկեց մրցաշարային իրավիճակը՝ տնցելով 3 անընդմեջ հաղթանակ Կիրիլ Գորեչովի, Սերգեյ Գրիգորևիչի եւ Անդրեյ Ռիչազովի նկատմամբ:

Հովհաննես Գաբուրյանը վասսակել է 3 միավոր, 2,5-ական միավոր ունեն Ռոբերտ Աղասարյանն ու Տիգրան Զորանյանը, 2-ական՝ Դավիթ Գեորգյանն ու Հովհաննես Դանիելյանը:

«Յուվենտուս» գործնականում լուծեց հաջորդ փուլի ուղեգրի հարցը

Երկու հանդիպումներով վերսկսվեց ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի մրցաշարը: Արդեն առաջին խաղում Թուրքիայի «Յուվենտուսը» գործնականում լուծեց ֆուտբոլի եզրափակիչի ուղեգրի հարցը՝ Գլազգոյում 3-0 հաշվով ջախջախելով շոտլանդական «Սելթիկին»:

Խաղից հետո թիմերի մարզիչները հետեյալ կարծիքն են արտահայտել:

Անսոնի Կուրնիկ («Յուվենտուս») - Պեթ է գովաբանեմ սաներիս: «Սելթիկին» իր հնարավորություններից բարձր հանդես եկավ՝ դրսևորելով մարտական բնավորություն: Ինձ ցան դուր եկավ մեր խփած 2-րդ գոլը: Խաղային այդ դրվագը մենք բազմիցս մտախնայել ենք մարզումների ժամանակ: Ընդմիջմանը սաներիս ասացի, որ ավելի ակտիվ գործեն, ինչը սկսեց իր ցանկալի արդյունքը:

Նիլ Լեոն («Սելթիկ») - Հաշիվը չի արագացրել մրցակցության իրական Պասկեյը, քանի որ մենք 70 րոպե լավ էինք խաղում: Մենք գոլ խփելու լավ դասեր ունեցանք, սակայն չօգտագործեցինք: Այժմ մեզ միայն հրաշքը կփրկի բարունակելու դայալը չեմպիոնների լիգայում:

Հյուրընկալվելիս հաջողությունն ուղեկցեց նաև ֆրանսիական ՊՍԺ-ին, որը դեռևս առաջին խաղակետում 2 անգամ գրավեց «Վալենսիայի» դարպասը: Միայն խա-



ղավերում դաշտի սերերին հաջողվեց «թրջել» հաշիվը:

Մարզիչների կարծիքն այստիպես է:

Էռնեստ Վավերդե («Վալենսիա») - ՊՍԺ-ն այսօր ցան ուժեղ էր: Մրցակցի յուրաքանչյուր հակադրոն իր մեջ մեծ վստահ էր ստանում: Գուցե ցան դարձրու՞նք էինք գործում, հաճախ էինք կորցնում գնդակը: Առաջին խաղակետում չկարողացանք օգտագործել խաղադաշտի ողջ լայնությունը, գոլային դասերն էլ չհրացրինք: Պեթ է հաշիվի առնելիս, որ ՊՍԺ-ի կազմում ֆենոմենալ ֆուտբոլիստներ են հանդես գալիս: Պասսիսան խաղում մրցակցին դժվար կլինի կիրառել նույն խաղա-

նք: Մենք դեռ փորձենք հաղթել մրցակցի դաշտում: Խաղադաշտը դուրս կգանք ու կփորձենք հաջողության հասնել:

Կառլո Անչետի (ՊՍԺ) - Մենք իրոք լավ խաղացինք: Ուրախ ենք հաղթանակի համար, թեև խաղալեզը մեզ համար հաջող չդասավորվեց: Խաղի արդյունքը մեզ առավելություն է տալիս, սակայն դեռ փոքր է աչալուրդ գործենք մեզ: Պասսիսան խաղում, քանի որ «Վալենսիան» լավ թիմ է: Դեկո Բեիենը մեկ քայլ անհասկանալի ծրագրով էր մարզվում, այժմ կդարձի թիմի հետ: Նա ցուցավ խաղադաշտը դուրս կգա, ինչն ավելի կուժեղացնի մեր կազմը:

«Ուրարսուն» մարզումները կարունակի Միսսկուն եւ Բարսելոնում

Նորաստեղծ «Ուրարսուն» ֆուտբոլային ակումբը բարունակում է նոր մրցաշրջանի նախադասարարությունը: Ներկայումս թիմը մարզվում է «Միկայի» մարզադաշտի արհեստական խոտածածկով խաղադաշտում: Իսկ մարզից «Ուրարսուն» ուսումնամարզական 2 հավաք կանցկացնի արտերկրում: Մարտի 3-ին թիմը կմեկնի Բելառուս, որտեղ 3-օրյա խա-

տումնամարզական հավաք կանցկացնի Միսսկուն: Այնուհետև «Ուրարսուն» ֆուտբոլիստները մարզումները կարունակեն Բարսելոնում: Բնակավայրում, մարզումներին զուգահեռ կանցկացվեն նաև սուպերլիգայի հանդիպումներ: Հավաքի կմեկնեն 22 ֆուտբոլիստներ: Հավաքի ընթացքում թիմում կփորձարկվեն նոր ֆուտբոլիստներ:

Մալաթյանը միացավ Մկոյանին

«Փյունիկ» նախկին կիսապաշտպան Էդգար Մալաթյանը եւս հանդես կգա չեխական «Դինամոյում» միանալով օրեր առաջ ակումբի հետ դայմանագիր կնքած Հայրիկ Մկոյանին: Մալաթյանը մինչ այդ հանդես էր գալիս Չեխիայի «Վիկտորիայում», որի բարերը համալրել էր անցյալ տարվա ամառը: Սակայն երիտասարդ ֆուտբոլիստն այդպես էլ չհաջողվեց ամառային թիմի հիմնական կազմում: Ուստի «Վիկտորիան» որոշեց վարձավճարով մինչև ընթացիկ մրցաշրջանի ավարտը Մալաթյանին տրամադրել «Դինամոյին», որը դայալում է ուժեղագույնների խմբում տեղը դասնելու համար:

«Փյունիկը» դարձավ խոշոր հաշիվ

Անթրախայում ուսումնամարզական հավաքի ընթացքում «Փյունիկը» սուպերլիգայի առաջին խաղում ուժեղ չափեց մոլդովական «Կոստուլենի» հետ ու դարձվեց 0-3 հաշվով: Թիմի մարզումներին մասնակցում են նաև կիսապաշտպան Կարեն Զորանյանն ու աջ դաշտային Անոն Սարգսյանը: Անոնը ֆրանսիական «Նանսի» սան է, իսկ Կարենն անգլիական «Բլեթհոլմի» երիտասարդական թիմից է:

Փոփոխություն է տեղի ունեցել «Փյունիկի» մարզական կազմում: Թիմի դարձույթայինների մարզիչ է նշանակվել 57-ամյա Ալեքսեյ Զիսյակովը, որն աչխաշել է մի բարձր թիմում, այդ թվում նաև Դոնեցկի «Շախտյորում» եւ «Կրասնոդարում»:

Երկրորդ հավաքն էլ՝ Կիտրոսում

«Բանանցը» կրկին մեկնել է Կիտրոս, որտեղ ուսումնամարզական 2-րդ հավաք կանցկացնի: Թիմի հետ Կիտրոս է մեկնել նաև Հովհաննես Համբարձումյանը, որը փորձաշրջան էր անցնում Դոնեցկի «Մետալուրգում»: Կիտրոսում նախատեսված է անցկացնել սուպերլիգայի 3 հանդիպում: «Բանանցը» Երեւան կվերադառնա փետրվարի 27-ին:

Ընթացմարտը հավանաբար հանվի օլիմպիական խաղերի ծրագրից

Միջազգային օլիմպիական կոմիտեի գործադիր կոմիտեին որոշել է ընթացմարտը հանել 2020-ի ամառային օլիմպիական ծրագրից: Որոշման մեջ չի ներգրավվել, թե խոսքը որ ունի է վերաբերում: Այս հարցի քննարկումը վերջնական որոշումը կկայացվի այս տարվա սեպտեմբերին Բուենոս Այրեսում կայանալիք ՄՕԿ-ի 125-րդ նստաժողովում:



Վերջին քննարկում օլիմպիական խոշորագույն մարզական միջոցառումների են վերաժամել: Օլիմպիական մարզաձևերի ընդլայնումն այլևս անհնար է, ուստի նոր մարզաձևերի ընդգրկումն օլիմպիական ծրագրում հնարավոր է միայն մյուսների հաշիվին, որոնց նկատմամբ հետաքրքրությունը նվազել է:

ՄՕԿ-ի հասուկ հանձնախումբը մանրակրկին ուսումնասիրում է օլիմպիական ծրագրի մեջ ընդգրկված յուրաքանչյուր մարզաձևը 30 հասկանալիությամբ: Հաշիվ են առնվում արժեքները՝ սկսած մարզաձևի դիսարժանությունից մինչև մարզաձևերի ու հոմոլոգիաների կողմից դրսևորվող հետաքրքրության ասիճանը: Այս ուսումնասիրությունների արդյունքում երկարատև ընդմիջումից հետո կրկին օլիմպիական մարզաձևեր դարձան գոլֆն ու ռեթիս, որոնք Ռիո դե Ժանեյրոյում կայանալիք օլիմպիական խաղերում կփոխարինվեն սոֆթբոլով: Ընթացմարտի հետ ընդգրկված էր 1896-ին Աթենքում կայացած ժամանակակից ամառային 1-ին օլիմպիական խաղերի ծրագրում:

Այս ամենի արդյունքում ՄՕԿ-ի անդամները կանգ առան ընթացմարտի վրա: Հայտնի է, որ այս մարզաձևը Հայաստանում հենակետային է համարվում: Մեր ընթացմարտը վերջին տարիներին հաջող ելույթներ են ունենում միջազգային ամենախոշոր մրցաշարերում: Լոնդոնի ամառային օլիմպիականում էլ հայ մարզիկների նվաճած 3 մեդալներից 2-ը բաժին էր հասել ընթացմարտին: Արսեն Ջուլֆալյանյանին ու Արթուր Ալեքսանյանին: Այնպես որ Հայաստանին ձեռնու չի լինի, եթե ընթացմարտը հանվի օլիմպիական ծրագրից:

Լոգանում կայացած ՄՕԿ-ի գործկոմի նիստում առաջինը նշանակվել էր ժամանակակից հնգամարտի օլիմպիական ծրագրից հանելու հարցը: Սակայն այդ մարզաձևի միջազգային ֆեդերացիայի ղեկավարությունը հիշեցրել էր, որ

Նիգերիացիներին դարձեալվճարներ են ստասում

Աֆրիկայի գավաթը նվաճած Նիգերիայի հավաքականի ֆուտբոլիստներից յուրաքանչյուրը կդարձեալվճարվի 32 հազար դոլարով: Կառավարությունն էլ նրանցից յուրաքանչյուրին երկրի մայրաքաղաք Աբուջայում հողակտր կհասկանցնի: Այս մասին անձամբ է հայտարարել երկրի նախագահ Ջոնաթան Գուդալակը:

Նիգերիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սթիվեն Կեչին կառավարությունից 64 հազար դոլար կստանա: Բացի այդ, հավաքականի անդամներն ու անձնակազմը հովանավորներից որոշեցին դարձեալվճար կստանան 4,2 մլն դոլար:

ԱԶԳ

Օրվա հետքերով

Մի սիր, եւ «թունելի վերջում լույս կերես»

(Էլմիրա Ախունդովային)

Ձեր խնդիրն է՝ ինչդեպ գնահատել Արամ Այլիսի «Քարե երազներ»-ը: Դա արդրեզանական գրականության երեսույթ է, հասցեատեր՝ դու: Չեմ մանրամասն կեցողեմ ասած՝ հիացած չեմ Այլիսի «Քարե երազներ»-ով: Ծագակի, ընկալումների խնդիր է, ինչդեպ որ բարձր գեղարվեստի դրսևորում չեմ համարում նաեւ ձեր, թող թույլ տրվի ասել, «վեղը» Յեյդար Ալիեւի մասին:

Այդուհանդերձ՝ ո՞վ, է՞րբ, ի՞նչ է գրում, իր ընտրությունն է: Ձեզ՝ արդրեզանական հասարակությանն եմ վերադառնում «ո՞վ է Յեյդար Ալիեւը» հարցին դասասխանն զննելու ամիսաշաբաթները: Ինձ հուզում է երկու հանգամանակ. Արամ Այլիսի «Քարե երազներ»-ին նվիրված ծավալուն հոդվածում դուր անդրադառնում եմ «Կոլցո» ռազմագործողությանը: Գրում եմ, որ այդ ընթացքում «հայ գրողայիններից ազատագրվել են» Պետսեւնը եւ Շահունյանի շրջանի մի շարք այլ գրողներ: Ձեր ֆաղափական գնահատականներն ինձ չեն հետաքրքրում: Ավելի ուշագրավ է ավստոսանքը, որ «դրամ, ցավոք, ընդհատվեցին»:

Դա, թույլ սվեք ասել, չեմ անում: Բայց անգամ եթե Պետսեւնում կամ այլ հայկական գյուղերում «կային ղեկավար կարգը խանգարող, արդրեզանական բնակչությանը հարկադրող հայ գրողներ», ապա դա հիմք չէր, որ այդ գյուղերը «հիմնովին ազատագրվեին եւ վերաբնակեցվեին Յայասանից արդրեզանցի փախսականներով»,- ինչդեպ դուր եմ գրում: Ինչո՞ւ: Զանի որ «հայկական գյուղերը փախսական արդրեզանցիներով վերաբնակեցնելու» Մութալիբովի կողմից ԽՍՀՄ ՆԳՆ ներքին գործերի աջակցությամբ իրականացվող ֆաղափականությունը Լեռնային Ղարաբաղում սարկում էր սեղի «արդրեզանաբնակ գյուղերն ազատագրելու» եւ դրանք Սուսանյիթից, Բախլից բռնաժողովարկված հայերով վերաբնակեցնելու համարժեք արձագանք: Անցել էին «ինչ թույլատրելի է Յուդիստերին,

արգելված է ցուլին» վերաբերմունքի ժամանակները:

Դուր «օրինաչափ» եմ համարում «Կոլցո»-ն եւ ավստոսում, թե ինչո՞ւ ընդհատվեց: Նայա, հայերս մեղի չունենեմ, որ Արդրեզանի նախագահ Մութալիբովը ֆաղափական հիմնարկություն էր դրսևորել եւ դաժանաբանել ԳԿԶՊ-ի՝ ԽՍՀՄ ղեկավարի հեղաժողովան կազմակերպիչներին: Երկրորդ, ինչդեպ կարելի է հայկական գյուղերի լիակատար բռնաժողովարկումը համարել «անձնագրային ռեժիմի սուսուում»:

Ես ձեզ չեմ հասկանում, եթե ուզում եմ ասել, որ ԼՂ հարցի լուծման «միակ արդարացի ճարտարակը «Կոլցո»-ն էր»: Դա ոչ միայն մտավորականի, գրողի, այլեւ ֆաղափացու կեցվածք չէ: Զանի որ հիմնում մի «սկզբունք» է. «Չկան հայեր Լեռնային Ղարաբաղում, չկան նաեւ ԼՂ խնդիր»: Եվ դուր ցավում եմ, որ Մութալիբովին «խանգարել են» իրականացնելու այդ նախապատրաստությունը: Դրանում դուր մեղադրում եմ նաեւ Արդրեզանի ժողովրդական ճակատին: Խորհուրդ կտայի ուշադիր լինել: Այդ ղեկում դուր արգելվում էր, որ 1988թ. սուսագայիթյան դեմքերից մինչեւ 1993-ի «երկրորդ գայլուս»՝ ԱՄԵ-ն եւ «համազգային առաջնորդ» Յեյդար Ալիեւը գործել են ձեռնաձեռքի սված: Այնդեպ որ՝ նաեւ Յեյդար Ալիեւին չէր ձեռնուկ, որ Արդրուսահման վեգիտրով կամ Այազ Մութալիբովը ԼՂ հարցում «հասնեին արմատական բեկման»:

Ինձ հասկանալի է, որ Արամ Այլիսիին դուր «դասակազերծում եմ», որովհետեւ նա «Քարե երազներ»-ում մերկացրել է ձեր հերոսին՝ Յեյդար Ալիեւին: Չեմ միջամտում ձեր բանավեճին: Չեմ գնահատում ձեր երկուսի ընկալումը: Անդրադառնում եմ իմ նշած երկրորդ նկատառմանը. ծավալուն հոդվածի վերջում դուր մեջբերում եմ «Լիստրասուսայա գազեթ»-ի համար Արամ Այլիսիի հետ 1991թ. ձեր հարցազրույցից մի հատված. «Կարո՞ղ եմ ասել, որ ձեր կյանքը աղարայուն չեմ արդել»,- հարցրել եմ դուր: Այլիսին դասասխանել է. «Եթե հարցնեիք մինչ 1990թ. հունվարի 13-ը, երբ ֆաղափը (Բախուն-Վ. Ա.) ողողված էր անմեղ մարդկանց արյամբ, ես կդասասխանեի՝ ոչ: Յիմա ուզում եմ ասել՝ այրեք իմ բոլոր գրերը, ֆանի որ ես չկարողացա ոչ ոքի օգնել»:

Դուր այսօր Այլիսիին մեղադրում եմ «երկերասանի լինելու», «ոչ հետետողականության» մեջ: Սխալվում եմ, էլմիրա խանում. իր ֆաղափացիական վերաբերմունքը գրող Այլիսիին արտահայտել է 1991-ին՝ նշելով 1990-ի հունվարի 13-ը: Դուր գիտեմ, թե դա ինչ օր է եւ ինչ անմեղ արյան մասին է խոսել Արամ Այլիսիին: Յասակեցնեմ. նա բարձրաձայնել է Բախուն անմեղ հայերի կոստորածի մասին եւ ցանկացել, որդեպ իր բոլոր գրերն այրվեն:

Այսօր Այլիսիի գրերն այրվում են: Եվ դուր դա համարում եմ նրա կողմից «սեփական անկման կանխագագուս»: Սխալվում եմ, էլմիրա խանում: Գրողն իր մարգարեացել է: Բայց՝ այն իմաստով, որ իր գրերով «ոչ ոքի չի օգնել»: Այդ թվում՝ ձեզ: Թեեւ, ո՞վ գիտի, հոդվածի վերջում դուր գալիք ժամանակներում արդարանալու սեղ թողնում եմ. «Գուցե ես սխալվում եմ»,- ի՞նչ փաղափարկողական դաստիարակություն մասնուցած ծառայությունից հետս հարցնում եմ դուր:

Այդ հարցադրման համար, կարծում եմ, Արամ Այլիսիին ձեզ երախտադարս կլինի: Բայց դրանով դուր ձեզ փրկել չեմ կարող: Զանի որ արդեն իսկ գայթակղություն եմ ունեցել «երեսուն արծաթի» դիմաց գրելու «Յեյդար Ալիեւի մասին բազմահատու վեղ», ինչդեպ իմնագագահատուսանի անթափուց ցույց եմ արել:

Եվ՝ վերջում. եթե ուզում եմ, որ երկու ժողովուրդների միջեւ գոնե հաժնություն եզրեր ուրվագծվեն, ապա մի սեք: Եվ այդժամ՝ «թունելի վերջում» լույս կեսնեմ:

ՎԱՏԻՄ ԱՅԽՆԻՍՅԱՆ

ՊԵՐՄԱՆԻՍ

Տայկական «Ոսկի լավա» եւ թուրքական «արդարություն»

Միայն այսօր, աղ եւ ջուր. հացի այս դարգագույն բաղադրասուսով հայասանցի Մուսեղ Փալանն իր ընսանեկան բիզնեսն է սկսել գերմանական Բաղ Չեգեբերգ ֆաղափում, իրագեկում է սեղական լրասունեից մեկը: Սա հայկական լավաչի առաջին մեքե-

թերից, առանց խմորիչներ է, բնական, կարող եմ ժամում 1000 լավաչ թխել, թեդես առայժմ բավարարվում եմ 500-ով:

Գերմանական լրասուն իրագեկում է, թե լավաչը ոչ միայն հայկական սեղանի սիրելի հացն է, այլեւ՝ հայոց եկեղեցում իրեւ ն-



ճայացված մեծ արտադրությունն է Գերմանիայում, որսեղ այս հացսեսակը ձանաչում եմ իրեւ «թուրքական դյուների» բաղադրիչ: Յայասանում հիբալ բրդուժը «Կարսի ֆյաբաբ» կամ խորոված անվանամբ է հայսնի: Լավաչի մեքեճայացված արտադրության դեկավար Մուսեղ Փալանն իր հացը «Ոսկի լավա» է անվանել, երազում է, որ իր արտադրությունը եվրոդական շուկա մեքի, առայժմ փոքրածավալ համագործակղություն է իրականացնում «դյուներ» արտադրողների համբրդցի մեծածախ առեւտրական մի ընկերության հետ:

Մյս լուրը հայ ընթերցողին փոխադրելիս հիբեցի մի գուգահեռ, որի մասին դեռ չեմ գրել. առավոտ կանուխ դեմ հանդիման հանդիղում եմ «թուրքական արդարությանը». Գերմանիայով մեկ թուրքական խմորիչներին հաց մասկարարող ալսոմեքեաների վրա մեծ լաշնասառ մակագրություն կա՝ Ardar Brot (թրքմ. արդար հաց): Դեռ չեմ հարցրել՝ գերմանացիներին արդա՞րը, թե՞ ոսկին է սղավորում:

Փալանի ասելով՝ ուկրահնական արտադրության մեքեաները կասարյալ եմ աշխատում, իսկ իրեքն արտեսակ այսուրներից ընսրել եմ անհրաժեք խառնուրդը, որ գերծ է փմիական բաղադրանյու-

ԱՆԱՏԻՏ ՏՈՒՄԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

Ճայտարարություն

Սույն թվականի փետրվարի 22-ին, ժամը 14:00-ին ՅՅ ՅՅ Սյունիի մարզի Աճանանի գյուղաղեքսարանում սեղի կունենան «Վամախ» ՄՊԸ-ի կողմից ներկայացված Աճանան Յանայնում խոգաբուծական ֆերմայի կառուցման աշխատանքային մախագծի շրջակա միջավայրի վրա աղեքցության գնահատման վերաբերյալ հասարակական լսումներ: Նախագծային փաստաթղթերին կարելի է ծանոթանալ ֆ.Երևան Կոմիտաս 29 հասցեում: Յեռ. 22-14-85, 220218, 221568

08 000 10 20
(Ճայտառան)

0048 22 490 20 44
(Լեհաստան)

www.migrant.info.pl

Օգուսկար տեղեկություն միգրանտներիին
Լեհաստանի վերաբերյալ

Ձանգիր և համոզվիր ինքդ:

Ասանկալ «ՎիվաՄեկ-ՄՏՍ բոնուս» ծրագրի մասնակիցներին՝ Մուրք Վալեսիինի օրվա առթիվ

Միայն փետրվարի 14-ին եւ 15-ին կարելի է փոխանակել «ՎիվաՄեկ-ՄՏՍ բոնուս» ծրագրով կուսակած միավորները հատուկ տոնական նվերով, որը ներառում է 100 ներցանցային ռոդե, 100 ներցանցային SMS հաղորդագրություն եւ 100 ՄԲ ինսերնես: Եվ այս անեքի համար անհրաժեք է ընդամենը 100 բոնուսային միավոր:

Կուսակած միավորները կարելի է սուսուել.

առցանց՝ «ՎիվաՄեկ-ՄՏՍ բոնուսի» էջից հավաքելով *505*100# հրահանգն ու սեղմելով գանգահարելու կոճակը ուղարկելով STAT բառը 5050 կարճ համարին:

Յուրահանցյուր բաժանորդ կարող է միայն մեկ անգամ օգսվել նեված տոնական նվերի հնարավորությունից:

Յիբեցնեմ, որ «ՎիվաՄեկ-ՄՏՍ բոնուս» ծրագրին մասնակցելու համար անհրաժեք է գրանցվել՝ ուղարկելով BONUS բառը 5050 կարճ համարին, հա-

100 ռոդե
100 ՄԲ
100 SMS

Միայն փետրվարի 14-ին և 15-ին ստացեք հատուկ տոնական նվեր ընդամենը 100 միավորի դիմաց

ՎիվաՄեկ-ՄՏՍ բոնուս

*1505*122#

վաքելով *505# հրահանգը կամ այցելելով «Ինսերնես օգնական» տղոսալ:

Մանրամասն սեղեկություններ սսանալու համար կարելի է օգսվել www.bonus.mts.am կայքից, գանգահարել 111 անվճար հեռախոսահամարով, հաղորդակցվել մեք հետ «111 օնլայն» տղոսալի միջոցով, կամ այցելել մեր սղասարկման կեքսրոններից որեւ մեկը:

BTB «ՎՏԲ-Ճայտառան Բանկ» ՓԲԸ հարգելի հաճախորդներ,

15.02.2013թ.-ից 15.05.2013թ. ընկած ժամանակահատվածում անցկացվող վերանորոգման աշխատանքների կաղակղությամբ «ՎՏԲ-Ճայտառան Բանկ» ՓԲԸ

«Մյասնիկյան» մասնաճյուղի Ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց սղասարկումը կիրականացվի հետեյալ մասնաճյուղում՝

▼ «Սղանդարյան» մասնաճյուղ - հասցե. ֆ. Երեւան, Մաժնոցի տղղոսա 10 Ենմ,

Յավեյալ սեղեկասվության համար կարող եմ գանգահարել Բանկի միասնական սեղեկասվական կեքսրոն + (374 8000) 87-87 հեռախոսահամարով:

ՎՏԲ-Ճայտառան Բանկի դեկավարությունը հայցում է Ձեր ներդանությունը տղաճառված ժամանակավոր անհարմարությունների համար: