

Չորի Բալայանը եւս ունի «ազատ խոսքի իրավունք»

Վարդիմիր Պուշինին ուղղված Չորի Բալայանի նամակը «սեղ է հասել»: Ըստ ՌԴ նախագահի աշխատակազմի հաղորդած տեղեկության՝ Բալայանի նամակն արդեն Պուշինի գրասենյակում է:

Պուշինի աշխատակազմի դաստիարակչական չի մանրամասնել, թե կարգացել է արդյոք Պուշինը նամակը, եթե ոչ, աղա ինչո՞ւ, եթե այո, աղա ի՞նչ է ասել, դաստիարակչական է արձագանքել: Հավանաբար սա կարելու էլ չէ, անգամ Չորի Բալայանն իր նամակում նշել էր, որ իր համար կարելու չէ, թե կկարգավորվի արդյոք Պուշինը նամակը: Բալայանը լռելի էր, որ ինքն զրու է, որովհետեւ չի կարող լռել:



Հետեւաբար՝ Չորի Բալայանն արտահայտել է իր կարծիքը, որը այս դաստիարակչական չի արտահայտում բոլորի տեսակետը, բայց դա չի նշանակում, որ Չորի Բալայանը չէր տեսնում անձնական կարծիքի եւ համարձակություն՝ հրատարակված ցանկում:

Այսինքն, եթե Բալայանին ֆինանսողները, ընդ որում, ֆինանսությունը՝ անձնական վերավորանքներով համեմոզված, իրենց բառապաշարը հիմնավորում են «խոսքի ազատության» մասին, աղա Բալայանը եւս այդ «ազատության» իրավունքն ունի, որից եւ օգտվել է:

Հիմա, ղեկավարելով Բալայանին վերավորել՝ սեփական կարծիքն ունենալու եւ բարձրաձայնելու համար: Ընդ որում, Չորի Բալայանը նամակի հրատարակու-

մից հետո նշել է, որ ինքն ավելի ուշ կդարձաբանի եւ կդասախանի բոլոր ֆինանսություններին: Հետեւաբար՝ կարի՞ք կա մարդուն անձնական վերավորանքներ հասցնելու, առանց լսելու նույն այն մարդու դարձաբանումները, առանց հարգելու, փաստորեն, նույն այդ մարդու «խոսքի ազատության իրավունքը»:

Չորի Բալայանին դժվար է դասկարգել Ղարաբաղը «համեմոզողներին» դեմ:

Ուրեմն, կարելի է սղոստել լսելու, այնուհետեւ հասկանալու Բալայանի՝ նամակ գրելու իրական դրդապատճառներն ու դրա բովանդակության իմաստը: Գուցե Բալայանը ինչ-որ բաներ գիտի, որոնք չգիտի ՀՀ, ԼՂՀ ֆաղափարները:

րի, որը հայության մեծամասնությունը: Օրինակ՝ կոչ անելով Պուշինին՝ «կեռադատված որոշում կայացնել», «չեւտեղ», գուցե Բալայանը տեղեկացված է ինչ-որ կերպ, որ Պուշինը դաստիարակվում է «եւտեղ» եւ «չկեռադատված որոշում» կայացնել, ասեմ, որդե՛ս ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրերը ակնհայտ երկրի ղեկավար, հակամարտության լուծման համար խիստ վստահավոր ու անցանկալի սկզբունքներ առաջ փառելով:

Այս հարցերին ղեկավարելով Բալայանը դասախանի, իսկ մինչ այդ նա դարձաբան է օգտվել է «ազատ խոսքի» իր իրավունքից, որը Չորի Բալայանը եւս ունի:

Հ. ԲԱԼԱՅԱՆ

Փոփոխության ճիչերը խլացնում են սահմանային կրակոցները

«Երբեք մտածե՛ք, որ հեռավոր գյուղերից մեկում երեխաները կարող են առավոտյան ժամը վեցին արթնանալ, որովհետեւ գիտեն՝ մինչեւ դպրոցը հասնելը 8 կմ դիմաց ֆայլեն», 24-ամյա Մարիամն ինձ դասնում էր իր դպրոցական տարիների դժվարությունների՝ արդեն որդես հոգսաբան անցյալ: Երբ աղջկա ընթացիկն Արագածոտնից տեղափոխվեց Արցախ, Մարիամն ու իր դասընկերները հենց այդպես՝ կիլոմետրեր ֆայլելով էին դպրոցը հասնում: Հիմա նա հարգաբար օգտվում է Ասկերանի Երզրանի Փառուխում անվճար սրահայտի է գործում, որ փոփոխությունն ամեն օր դպրոց է հասցնում: Մարիամի ընթացիկը Արցախ տեղափոխվեց 1994 թ., երբ իմացավ նոր ազատագրված տարածքներում վերաբնակիչներին տրվող անվճար տների մասին: «Ես երկու հայրենիք ունեմ, նույն է Մարիամը, ամեն տարի անտանը գալիս եմ Հայաստան, տեսնում բարեկամներս ու վերադառնում գյուղ»:

Ասկերանի Երզրանի հրամոռք գյուղում աղջիկը ռուսաց լեզու է դասավանդում: Ուզում էր նկարչուհի դառնալ, բայց գյուղում ռուսերենի մասնագետ չկար: «Մեկը ղեկավարել է երեխաներին ռուսաց լեզու սովորեցնել, կասեցին է Մարիամը, դպրոցում 6 ուսուցիչ են, աշակերտների թիվն էլ 10-ից չի անցնում, ինչի դասաձևով էլ չարքեր տարիներ խմբերի երեխաները կոնկրետ իմ առարկան միասին են դասարանում, ու ծրագիրն էլ չի հաջողվում հարմարեցնել բոլորի համար»:

Տարիներ առաջ Մարիամի՝ դպրոցից տուն ձանադարհին դեռ զգալ էին տալիս Արցախյան կռիվի հետեւանքները: մեկ անգուցե ֆայլ եւ կոլայթեր ոտքի տակ թափված ականք: Հիմա լուրեր հսկողության տակ են: «Դպրոցում էլ հասուկ դասընթաց ունեմ. ականքները գալիս ու երեխաներին ծանոթացնում են այն տարածքներին, որտեղ խաղալ չի կարելի, բացառում են՝ ինչպես ծիծառադարձով տուն վերադառնալ եւ այլն»:

Մարիամը երեք եղբայր ունի, բոլորն էլ դասարանագրային գիծառայողներ են: «Հետաքննարկման իրավիճակը լուրջ էր, մեկ անգուցե ֆայլ եւ կոլայթեր ոտքի տակ թափված ականք: մեկ անգուցե ֆայլ եւ կոլայթեր ոտքի տակ թափված ականք: մեկ անգուցե ֆայլ եւ կոլայթեր ոտքի տակ թափված ականք»:

Չնայած լուրերին Մարիամը սիրով նշում է, որ իրենց եւ հարակից գյուղերում ընթացիկները հիմնականում բազմազգալակ են՝ ու տարիներ անց իրենց դասարաններում նստարանները երեք չբավականացնեն: «Մեկ երեխայի համար դասարանում 100.000 դրամ է վճարում, իսկ 6-ի դեղմում ընթացիկը երկարկամի վերանորոգված տուն է ստանում. հենց այդ փոփոխության ճիչերն էլ համախալ խլացնում են սահմանին հնչող կրակոցները»:

Ե. ԵՄԻՆ

Երբ ստում են հայ «իրավապաշտպանները»

1-ին էջից
«Մենք Հայաստանի կառավարությանը կոչ ենք արել դաստիարակել բոլորի ազատ խոսքի իրավունքը, այդ թվում՝ նրանց, ովքեր ֆինանսում են իշխանություններին եւ արտահայտում կարծիքներ, որոնք չեն համընկնում ընդհանուր ընդունված կարծիքին», ասաց Անդրեյ Կոնյակը՝ հավելելով, որ իրենց գեկույցում ներառել են, որ բանակում զինծառայող ժողովրդական անդամները լրագրող, «Լրագրողները հանուն մարդու իրավունքների դաստիարակության» ՀՀ-ի նախագահ ժամանակվա Ալեքսանյանին հրավիրել են դաստիարակություն:

թյանը տարաբան: Ժամանակվա Ալեքսանյանը ղեկավարում էր, որ զինծառայողին բռնաբարել են, եւ մեկ անգուցե ֆայլ եւ կոլայթեր ոտքի տակ թափված ականք: «Մենք հրատարակում ենք միայն փաստեր: Ուզում են ասել, որ վերջին 3 տարիներին բանակի թեման տարբեր չէ, եւ մամուլը գրում է խախտումների մասին: Վերջին երեք տարում կա առաջընթաց: Ինչ վերաբերում է ժողովրդական անդամներին, աղա ես ձայնագրություններին չեմ հավաստում եւ կարող եմ ասել, որ զինվորին ստանա՞ծ եւ բռնաբարած զինծառայողներից ոչ մեկը ոչ մի օր չի մտնել»:

բռնաբարություն չի եղել, եղել է ծեծ, զինծառայակիցներն են ծեծել, գործը ուղարկվել է դասարան, եւ 3 զինծառայող դաստիարակվել է», ասաց Գրիգորյանը: Տրված Ալեքսանյանը միայն ժողովրդական անդամները:

Որոշ ժամանակ այնպիսի տարածքներում էր, որ հավաքվածները բացառություն էին տալիս թուրալ Անդրեյ Կոնյակին: Մի կողմն անընդհատ հավաստեցնում էր, որ հայկական բանակում ամեն ինչ սարսափելի է՝ բռնաբարություններ, ստանություններ, կեղծիքներ, մյուս կողմն էլ հավաստեցնում էր, որ բռնաբարություններ չկան ու տարբերակները կարգավորված են խնդիրները հասցնելով Գլխավորին: Իրականությունն իսկապես ցավալի էր, ֆանի որ Հայաստանի թեմանի երկրի ներկայացուցչի մոտ իրավապաշտպան ներկայացուցիչները իրենց ու երկիրը այդ նույն թեմանուց դաստիարակում բանակին էին հայտարարում: Ի վերջո, Հայաստանի կառավարության անգամ ամենակոռուպցիոն ու ամենատարածված անարդարության անդամը լուրջ անհոգ կլինի հայկական բանակով, ֆան Լոնդոնում բնակվող արդարադատները, ու էլ մեր իրավապաշտպան կազմակերպությունները դասնում էին բանակի եղած ու մանավանդ չեղած դեղմի մասին:

«Չե՛ք կարծում, որ գեկույցում կանխակալ վերաբերմունք կա ՀՀ բանակի նկատմամբ: Նույն Հովհաննես Իսխանյանն ասել է, որ իր գիրքը մտաբանել է եւ այժմ հունձում է հիշում այս ամենը:

Ես ինքն ծառայել եմ բանակում, հնարավոր չէ նման բան, հնարավոր չէ զինվորին բռնաբարել», ասաց ֆինանսական ներկա լրագրողներից մեկը: Ու թեման հարցն ուղղված էր Անդրեյ Կոնյակին, սակայն «Իրավունքի եւ ազատության կենտրոնի» ղեկավար Վարդան Հարությունյանը բարկացավ ու ասաց, թե ոնց չկա բռնություն, ոնց չկա ծեծ: «Ամեն ինչ էլ կա մեր բանակում», ասաց Հարությունյանը: Վերջինիս հետեւում էր նաեւ ժամանակվա Ալեքսանյանը: Անդրեյ Կոնյակը լրագրողի հարցին չդասախանեց, իսկ հաջորդ հարցին, թե կազմակերպության գեկույցում ֆանի՞ գործ է ներկայացված, ո՞ր ընթացքին է վերաբերում, Անդրեյ Կոնյակը ասաց, որ կարծես երեք կամ չորս, սակայն իրենք վստահ են, որ նման գործերը լուրջ են: Նա խոստովանեց, որ առանձնապես չի ուսումնասիրել հայկական կազմակերպությունների ուղարկված նյութերն ամբողջությամբ եւ գրեթե չի նախադասարանվել ֆինանսականը:

«Եթե նման բաներ գոյություն չունեն, ինչո՞ւ ենք այդպես վերաբերվում գրիքին: Ինչո՞ւ Հովհաննեսին հարցախնդրության կանչեցին: Միջազգային կազմակերպություններն իրենց գեկույցները կազմում են՝ լեզուով նրանից, թե ինչ է սեղի ունենում երկրում, բանակում, բանտերում: Չի կարելի աչքերը փակել եւ ասել՝ մեզ մոտ ամեն ինչ լավ է, բանակում զինվորներին չեն ծեծում», ասաց Հարությունյանը եւ որոշակի դարձրեց հետ հայտարարեց, որ իր ե-

րեխան էլ է լուրջ գնալու բանակ:

Ռազմական ուսիկանության փոխգնդապետ Անդրեյ Մնացականյանն ասաց, որ Իսխանյանը կրկին գրել է բանակում ծեծի դեղմի մասին, եւ իրեն հրավիրել են հարցախնդրության՝ դարձելու դեղմի հանգամանքները: «Իսխանյանի նկատմամբ հետաքննություն չի եղել, եղել է կանչ: Նա հայտարարել է, որ այն, ինչ գրել է գրում հորինված է: Ինչ վերաբերում է գրիքին, աղա չի կարելի գրախանութներում վաճառել, ֆանի որ 15-16 տարեկան տղաները դա կարողանալ կհիասթափվեն, կվախենան եւ չեն ցանկանա կախվել նրանից: Մինչդեռ այն, ինչ գրել է Իսխանյանը, ինքն էլ հավաստեցնում է, որ հորինված է, իրականությանը չի համապատասխանում: Օրինակ՝ դուք կարողացել եք այդ գիրքը», հարցրեց Մնացականյանը Հարությունյանին:

«Ո՞ր հա, ես կարողացել եմ, սիրում եմ գրել կարգալ, Հովհաննեսին էլ փոքր հասակից եմ ձանաչում, բայց էդ գիրքը տուն չէի տանում ու ընթացիկս անդամներին ցույց չէի տա», ասաց Հարությունյանը: Ընթացիկս այնպիսի տարածքներում էր, ոչ իրավապաշտպանները գոյություն չէին խոսքերը բանակի խնդիրների մասին գրելիս ու հիմա չէին կարողանում հիմնավորել: Անհրաժեշտ էր սուր խոսքեր ասել, սակայն իրավապաշտպանները կարծես թե այլ եւս, ու նախարարության ներկայացրածին հակափաստարկ չէին կարողանում ներկայացնել:

Հարցազրույց

ԱՇՆԱՆԱՅԻՆ արեւաւոս ու թայնառ օրերից է՝ Երեւանի ծննդան օրը: Այն մեծ խորհուրդ ունի, դասնական սարողունակ հիւսիսը: Այն հարատեւելու մշարթուն գաղափարի առիթն է, իր մեջ համայն հայության անափ կարոն ու սերն ունի, դարերի խնամքով երգերը: Ընկեր Սարոյի հանդիպեցի «Գործնախնայ» հյուրանոցի հյուրընկալ արձարանը: Հայտնեցի ուրախությունն ան հանդիպելու եւ հայրենիքում հերթական անգամ գտնվելու առիթով: Միայնակ ողջությունն իմանալուց հետո դիմեցի նրան:

լիզվի եւ գրականության ուսուցչուհի, քառորդ դար դասավանդել է Հայկական վարժարանում: Ունեն երկու դուստր՝ Արփին ուսանում է ԱՄՆ-ում, Նանարը, ով ուսանում է հայկական վարժարանում, Հայ երիտասարդաց միության կարգադրությամբ այս տարի մասնակցեց սփյուռքի նախարարության կազմակերպած «Արփին» միջոցառմանը:

Հայի ճակատագիր է: 1968 թ. արար-հրեական դաստիարակող դասնառնակ մեծ ստիպած թողնեցի Գագան եւ աղասանեցիքն Երուսաղեմում: Նույն հաջողությամբ կարող էին գաղթել Վիեննա, սակայն մայր մտա-

կերանում, ընթացիկ կազմում: 1967 թ. սահմանները փակվեցին: Այժմ Մերձավոր Արեւելի երկրներից նույնիսկ ոչ մի ուխտավոր չի կարող ժամանել Երուսաղեմ: Այդ երկրներից նույնիսկ չեն կարողանում ուսանելու գալ մեր վարժարան, ինչի հետեւանով ուսանողների թիվը կտրուկ նվազել է: Լավ է, որ գոնե հայրենիք եկածներն են այդ բացը լրացնում: Ներկա դասին ժառանգավորաց վարժարանը 40-ից ավելի ուսանող ունի, եւ բոլորն էլ Հայաստանից են: 1948 թ. այստեղ կար ավելի քան 18 հազար հայություն: Միայն վաճառված 4-5000 հայեր էին բնակվում:

մյուսական միջոցները գոյանում են սարսափալից միջոցառումներ եւ դրանց ընթացքում իրականացված հանգանակություններ կազմակերպելու միջոցով: Ընդ որում, նմանատիպ գործառնություններ են կազմակերպում ոչ միայն Երուսաղեմում, այլեւ ԱՄՆ-ում, Ավստրալիայում եւ մյուս հայաբնակ վայրերում: Երբեմն օգնում են օտարերկրյա դեսպանատները:

Ձրուցակիցս կանգ առավ: Հասկացա, որ երկմտում է: Հորդորեցի եւ նա շարունակեց, դրան գոյանում է նաեւ թաղումներից: Ծաղկեպսակների համար նախատեսվող գումարն հավաքվում է եւ նվիրաբերվում այն

եւ դրանց նկատմամբ ունեցած մեր իրավունքներին տեղ կանգնողներ ունենան, ինչն անհասկալի կարելու ու փախուսանք եւնթախեմ ունեցող խնդիր է:

- Ընկեր Սարո, դուք հաճախ եք լինում հայրենիքում, ի՞նչն եք գնահատում ավելի եւ ի՞նչը կուզե՞նայի չեստնել հաջորդ այցելության ժամանակ:

- Այն, որ այսօր անկախ ու ազատ Հայաստան ունենի, որն ի վիճակի է սեփական զինուժով դաշտադաշտել իրեն, մեծագույն արժեք է, հայ ժողովրդի դարավոր երազանքների իրականացման հիմնաքար, որի վրա աղափարում դիմաբարձրաբար բազմապատկելու ու

Սարո Նազաբեյան. «Շատ կցանկանայի՝ Երեւանի նման ամբողջ Հայաստանը գեղեցկանա ու շենանա»

- Պատմե՛ք, խնդրե՛մ, Ձեր արձանների մասին:

Նայեց ժողովրդեմ, արագ-արագ թարթեց հային հասուկ իմաստահարուս աչքերը, աղազվաբար երկրորդականից գաճեցի ու մտախոհությամբ ասաց.

- Սարո Նազաբեյան, ծնվել եմ Գագա ֆողարում, աղոյում եմ Երուսաղեմում: Հորս կողմից մեծ հայրս՝ Ջիվանը, Սեբաստիայի Չեմենեֆ գյուղաֆողարից էր, մորս կողմից մեծ հայրս՝ Արեւակը, Վանից էր: 1917-18 թթ. Եղեռնից հետո մեծ մայրս եւ մեծ հայրս որբախնամ ընկերությունների հոգածությամբ բերվել են Երուսաղեմի «Արարայան» որբանոց: Մեր ընտանիքը 1915թ. Եղեռնից հրաժարվելով փրկվում է եւ հանգրվանում դասնական Կիլիկիայում: 1921 թ. մեծ մայրս իր վեց զավակներով հեռանում է Թուրքիայից եւ, աղափսիանով ֆեռու բարեօրությունը, հանգրվանում Բեյրութում: Այդ տարիներին Մելգոնյան վարժարան էին ընդունում յուրաքանչյուր ընտանիքից մեկ երեխա, սակայն բացառության կարգով՝ հայրենիքի մասնուցած ծառայությունների համար, իրենց ընտանիքից ընդունում են միանգամից չորսին, այդ թվում հորս: Զիչ-ֆիչ փորձում էին օսել իրենց վիճակը եւ նորից, 1948 թ. այս անգամ էլ Պաղեստինից են գաղթում:

Սարոն ծանր հոգով է հանում, նա լավ է դաստիարակվում, թե ինչ ասել է լինել գաղթական: Մի դասի դասնադրում է, աղա շարունակում.

- Հայրս հաստատվում է Գագայում եւ սկսում աշխատել որդես ՄԱԿ-ի լուսանկարիչ: Հետո՝ Երուսաղեմում հայոց դասնություն եւ հայոց լեզու է դասավանդում Հայոց դաստիարակության ժառանգավորաց հոգեւոր վարժարանում՝ կիսելով իր սաների հետ այն խոր ու հիմնավոր գիտելիքների դասարան, որ կուսակետ էր Վ. Թեմեյանին ու Հ. Օսկանյանին աշակերտելու: Միաժամանակ հայրս Տասուրյան սաների մասնավոր դասընթաց է դասավանդել, ուր Արեւսյան Հայաստանի գավառներից բերված հայ երեխաներին ուսուցանում էին հայեցի կրթություն: Մայրս նույնպէս վաստակաւոս մանկավարժ է: Մասաղ սերնդին մաշոցյան գոհարներ է սովորեցրել 60 տարի շարունակ: Ի դեպ՝ Տիկինս՝ Նորան, որդես անգլերեն

վախություն է ունեցել, որ Եվրոպայում իր երեխաները կդադարեն լիակատար հայ լինելուց:

- Հետաքրքրական է, քո ուրիշ անունները դաստիարակում են ընթացում:

- Իհարկե, ոչ: Մայրս անհասկալի օտար է սիրել «Անու» օղեման, դրա համար էլ ինձ Սարո, ֆրոջ՝ Անու եւ կոչել:

- Կրթվել եք որտե՞ղ. հարցնում եմ մտավախությամբ, որ այդքան հաճախ գաղթելով ինչպէս է հնարավոր լավ կրթություն ստանալ:

- Հաճախել եմ Երուսաղեմի Թարգմանչաց վարժարանը, որն ավարտել եմ 1978 թ.: Վարժարանում ուսանելու տարիներին եղել եմ Հայ երիտասարդաց միության (ՀԵՄ) ակտիվ անդամներից, իսկ 1990 թվականից ՌԱԿ անդամ եմ: Իսկ այժմ՝ նաեւ ՌԱԿ կենտրոնական վարչության անդամ: 1978-84 թթ. վարչագիտություն եւ շուկայագիտություն եւ ուսումնասիրել ԱՄՆ-ի Սենթ Փիթերս եւ Ֆերիլիդիլդերն համալսարաններում: Աշխատանքային գործունեությունս սկսել եմ դադարեցի Բիրզեթ համալսարանում, որտեղ մինչ օրս դասավանդում եմ «Կառավարում» եւ «Շուկայագիտություն» առարկաները: 12 տարի եղել եմ ամբիոնի վարիչ: Դասախոսական աշխատանքի գլուխըսաց, որդես փորձագետ կամ խորհրդատու, համագործակցել եմ տարբեր միջազգային հեղինակավոր կառույցների հետ: Այժմ ամերիկյան «Ուսուցում աշխատանքի համար» կազմակերպության գործադիր տնօրենն եմ: Սա մի կազմակերպություն է, որն իր մասնաձյուղերն ունի Թունիսում, Մարոկկոյում, Եգիպտոսում, ԱՄՆ-ում, Եվրոպայում եւ արաբական այլ երկրներում: Մեր հիմնական խնդիրն է ներմասնագիտական դասընթացներով օգնել երիտասարդությանը ձիւս կողմնորոշվելու եւ հարմար աշխատանք գտնելու հարցերում:

- Պատմե՛ք Ձեր համայնքի մասին:

-1967 թ. առաջ Երուսաղեմը Հորդանանի իշխանության կազմում էր, եւ ճանադարհները բաց էին, ինչը հնարավորություն էր տալու սեղի հայությանն ազատ հարաբերվելու Լիբանանի, Ամանի եւ այլ հայաբնակ երկրների իրենց եղբայրակիցների հետ: Այդ հնարավորության արդյունքում հայ երեխաները շփվում էին, ըն-



Սակայն մեծ մասը գաղթեցին: Այժմ գաղութս մոտավորապես 2000 անդամ ունի:

Վանիքն կից գործում է 12-ամյա վարժարան: Գործում են ՌԱԿ-ը, ՀՅԴ-ը, Հայ երիտասարդաց միությունը, Հոմեմեթեմը, ՀՕՄ-ը եւ Հայ բարեօրաց ընդհանուր միությունը: Վանիքն գործում է 1929 թ. Գ. Գյուլբենկյանի կողմից հիմնադրված հարուս գրադարան: Ավանդակային համաձայն, Կիլիկիայի Լեւոն թագավորի կողմից իր եղբոր՝ Թորոսի հիշատակին հիմնադրված է Ս. Թորոս եկեղեցին Ս. Հակոբ վանքի տարածքում, որի բակում, ի դեպ, դաստիարակվում է Թորոսի գերեզմանը, գործում է նաեւ մասենադարանը:

- Իսկ ինչ կազմակերպական սկզբունքներով է առաջնորդվում համայնքային կյանքը:

- Համայնքն ամբողջովին ֆաղաբանակ է, արհեստավորներ են, բժիշկներ, իրավաբաններ, առեւտրականներ, գործավորներ: Կան նաեւ բարձրագույն դաստիարակներ: Օրինակ՝ Անգլիայում Պաղեստինի դեսպանն ազգությամբ հայ է: Համայնքի կյանքը հիմնված է ակունքների վրա: Կան կուսակցական, մասկոթային, երիտասարդական, կանանց, սկաութական ակունքներ: Կցանկանայի դաստիարակներ, որ նախորդ տարիների նման այժմ կուսակցականությունն այնքան էլ ընդգծված ընդհանրապես չունի, ավելի շատ առկա է փոխըմբռնման, միայնակ սասարելու դաստիարակում ոգին: Ունեն համագործակցային «Յեղատարանության ոգեկոչման հանձնախումբ», որը հովանավորվում է դաստիարակության կողմից, եւ որին իրենց մասնակցությունն են բերում բոլորն առանց բացառության: Գաղութի

ակունքին, որին դասակարգել է հանգուցյալը:

«Ինչ խելացի եւ իրատես որոշում է, մտածեցի ես, իսկապես, լավ չէր լինի, որ մեմ էլ մեկ-երկու օր դիմացող ու անիմաստ ղեկն մեկտեղ թանկարժեք ծաղկեպսակների գումարը նվիրաբերեմ հանգուցյալի ընտանիքին կամ ինչ որ մեկին, ով դրա կարիքն ունի եւ միտ կաղթի հանգուցյալի հոգու համար»: Մի այլ հարց, որը հենց սկզբից դասվում էր գլխումս ու հանգիստ չէր տալիս, սակայն եւ վախեցնում էր, միանգամից դուրս թռավ.

- Ինչպիսիք են շենում գաղութի աղապար:

- Լեզվի հարցում կորուստներն ակնհայտ են, սակայն արվում է ամեն ինչ հայ մնալու, հայ սերունդ մեծացնելու համար: Կորուստների առումով բացասաբար են ազդում հասկապես խառնամուսնությունները: Այս գործընթացը գրեթե կանգ առավ, երբ հարսնացուներ բերեցին Հայաստանից: Արդեն 10 այդպիսի ընտանիք է կազմվել: Նրանք նոր շենում, լից ու հավաստեցնելով գաղութի կյանքին:

Հասարակվում են երկու հայեցի դաստիարակներ՝ դաստիարակների «Սիոն» կրոնական, ՀԵՄ-ի «Եռամսյան» եւ «Անդրադարձ» թերթերը: Վերջինս ֆրոջ՝ Անուի ջանքերով է կյանքի ուղեգիր ստանում: Արձանագրեմ, որ մեծ ջանքերի գնով այժմ արագադարձ դաստիարակներ են: Տեղացի հայերն սկսել են լուրջ ներդրումներ կատարել: Վերջերս, օրինակ, ՌԱԿ տեղական օրգանային վարչության ասենադարձ Հակոբ Շեռմեյանը «Արարատ» անունով ուսուցիչական հյուրանոց կառուցեց Բեթլեհեմի մեջ, որը 240 լավ կազմակերպված սեմինարներ ունի:

Տեղական իշխանությունները թեւ մեզ վերաբերվում են իբրեւ դաստիարակների, սակայն հայերի նկատմամբ բարեհաճ են: Բացառություն է, թերեւ, անցադարձների անլուծելի դարձած խնդիրը: Իսկ արաբները միտ, եւ այժմ էլ, հայերին շատ լավ են վերաբերվել: Հայրենիքի նկատմամբ գաղութն ունի կուսակցականացված վերաբերմունք: Հայաստանի իշխանությունները իրավացիորեն միտ շեռում են, որ Երուսաղեմը միակ տեղն է, որտեղից Հայաստան գալու դեպքում չէ, ֆանի որ տեղում հայերը շատ միտ լինեն, որ ֆրիսունեական մասունքներին

հզոր շեն, որն իր հարկի սակ կընդունի համայն հայությանը:

Բացասականի մասին չէր ուզում խոսել, բայց մի դաս դարձրեց հետ ասաց.

- Նախ մեմ ամեն ինչ միտ անեմ, որ չկորցնեմ Երեւանի դեմքը: Քայլում եմ կենտրոնով ու ամենուրեք «Gucci», «Armani», «Polo», «Addidas», «Puma» անուններով խանութներ են, որոնք եւ կարող են տեսնել աշխարհի այլ մասերում էլ, իսկ Երեւանում հայեցի խանութներ ու սրճարաններ թող շատ լինեն, հայկական անուններով: Մեր նման փոքր ազգերն իրավունք չունեն «գլոբալիզացիա» վստահիմ այդքան տեղ տալու: Օրինակ՝ Թաիլանդում կան խանութ-արհեստանոցներ, որտեղ հաշված ռոպեներն ընթացքում կարում են ուզածը հագուստը եւ մեծ բավականություն դաստիարակում հաճախորդին: Մեմ ավելի լավ վարդեսներ ունեն, ինչու այդ փորձը չկիրառեմ նաեւ մեզանում:

Այնուհետեւ մեր գուրու խոսակցիս նախաձեռնությամբ տեղափոխվեց այլ հարթություն, եւ հասկացա, որ Սարոն բարի է, հայաստան ու հայրենասեր, եւ նրա համար դժվար է բացասականի մասին խոսել, եւ սվեցի ավանդական ի՞նչ կմաղթեմ հայրենիքին հարցը.

- Մեծ ցավ եւ աղոյում, որ մինչ օրս Գյուլբենկյան սնակներում աղորդներ ու անսուններ կան: Հիմա էլ սիրիահայերի խնդիրն է ծառայել, աղասներն զգալի թիվ են կազմում: Մեր մեծ մայրերը միտ շարժումն ու իրենց խորհուրդներով օգնեն երիտասարդներին եւ ոչ թե փողոցում մուրան: Շատ կցանկանայի՝ Երեւանի նման ամբողջ Հայաստանը գեղեցկանա ու շենանա, ժողիսն ու անհոգությունը փայլեն բոլորի դեմքերին, թող երջանկությունը դաստիարակող ու սարսափալի աշխարհափայտ հայության բոլոր մասերում:

Հրաժեշտի դասին Սարոն սուրբ ֆաղաբում օրհնված 3 արծաթակուռ խաչեր նվիրեց, շեռելով հասկապես զինվոր որդու համար այդ խաչի դաստիարակչու ղեկն ու առաքելությունը: Շնորհակալ եմ, հայրենակիցս, բոլորս դեմք է քո նման մտածեմ, դողանք ամեն զինվորի, ամեն զավակի համար, որ ավելի հզոր դասնանք, որ աղապար մեր լինի:

ՍՈՒՐԵՆ, Թ. ՍԱՐԳՍՅԱՆ, ՊԵՐ, ՌԱԿ ասենադարձ

Ըվեդիայի եկեղեցու առաջին կին առաջնորդը



Երբ Մոսկվայում 18 մարտի մահվան դատախազի ԳՏԳ սեղի ունեցավ, եւ Հայաստանի Հանրապետության Հարաբերությունների նախարարի պաշտոնակատար Կարեն Կարամյանը հարգանքներ արտահայտեց Կարենի ընտանիքին և հարգանքներ արտահայտեց Կարենի ընտանիքին և հարգանքներ արտահայտեց Կարենի ընտանիքին:

Նրանի խոստովանել են, որ իրավապահների կողմից որոնման մեջ զգնվելու ընթացքում Օրհան Չեյնալովը հեռախոսազրույց է ունեցել իրենց հետ եւ ասել, որ «ինքը դրա (Եզոր Շչերբակովի սպանության) հետ կապ չունի»: Շահ հավանական է, որ նա ծնողներին նաեւ ասած լինի, թե այդ ամենը «հաղափական խաղաղամեծ է»:

Ըստ երեսույթին, Օրհան Չեյնալովն ավելի «կարեւոր թեզնակ» է: ՌԴ ՆԳՆ Մոսկվայի գլխավոր վարչությունը երեկ եւս մի ուշագրավ տեղեկություն է ստացել: Ըստ այդմ, Չեյնալովը, խոստովանելով, որ Եզոր Շչերբակովին իմեն է սպանել, «անուշաբույր հայտարարել է, որ ռուսերենը մոռացել է եւ դաշտանել, որ հետագա բոլոր հարցախոսակցություններն անցկացվեն թարգմանչի ներգրավմամբ»: Նույն տեղում նաեւ ասվել է, որ «ինչու է սարվում» դարձելու Օրհան Չեյնալովի մասնակցու-

Ռ՞ւմ «դասվերն է կասարել» Օրհան Չեյնալովը

Անցնող օրերին Մոսկվայում ուսիկանական ուժերը ձերբակալել են Ադրբեյջանի մի քանի հազար ֆաղափացիներ, որոնք Ռուսաստանի մայրաքաղաքում իրենց եւ հայրենիքում թողած հարազատների համար մի կտոր հաց էին վասակում հայրենակիցներին դասակարգելու միջոցով: Մասնավորապես առաջին օրերի ժամանակ Մոսկվայում անախաղեղ լարված իրավիճակ է ստեղծվել:

Նման հանդուգն ֆայլ կասարելով, այն է՝ փորձելով ռուսադրբեյջանական սահմանը հասել երևույթային ավստրալիացի Օրհան Չեյնալովը առանձնակի դաժանությամբ սպանել է մոսկվացի Եզոր Շչերբակովին, որի հետեւանով Մոսկվայում անախաղեղ լարված իրավիճակ է ստեղծվել:

Մեկն չենք խորանա դասառնների մեջ, թե ինչու է Ադրբեյջանի Համաժողովրդային Սեյֆալի գյուղի բնակիչ Օրհան Չեյնալովը 10 տարի առաջ լինել «ծաղկուն հայրենիք» եւ ինչով էր զբաղվում Մոսկվայում՝ այդ ընթացքում հասցնելով մեկ անգամ եմբարկվել ազատազրկման: Կենտրոնում նրա մոտ խոսքերը. «Նա գնացել էր վասակելու, չէ՞ որ այստեղ (Ադրբեյջանում) աշխատանք չկա», ասել է Յասաման Չեյնալովան: Սա՞ ի գիտություն «սնտեսական հրաժանների հասած» Ադրբեյջանի ջատագովների:

Առավել հետաքրքիր է հայր Չեյնալովի խոսքը. «Գուցե այստեղ (որդու կողմից Եզոր Շչերբակովի սպանության մեջ) ֆաղափական խաղաղամեծ կա», կարծիք է հայտնել նա: Չեյնալովի այս կասկածը թերեւս համարվել զուտ որդու արարել «բացարձեւ» փորձ, եթե մարդասպանության մեջ կասկածվողի ծնողները, զուգե՞ դասահարար, զուգե՞ միտումնավոր, մի Եզոր էական բացահայտում չանելին:

Օրհան Չեյնալովի ձերբակալության եւ Մոսկվա տեղափոխման տեսագրությունները համացանցում հասանելի են: Կալոմնայից նրան Մոսկվա եւ հասցրել ուղղաթիռով եւ անմիջապես ներկայացրել... ՌԴ ներքին գործերի նախարարին: Խոստովանեմ, որ սա արտառոց է. Մոսկվայում օրվա մեջ երեկ սպանության եւ այլ ծանր հանցագործությունների մեջ բազմաթիվ կասկածվողներ են հայտնաբերվում եւ ձերբակալվում: Բացառված է, որ ՌԴ ներքին գործերի նախարարը նման յուրաքանչյուր դեպքում հանցագործին անձամբ «ընդունելու» ցանկություն եւ հնարավորություն է ունենում:

Օրհան Չեյնալովին, մինչդեռ, տեղափոխել են անմիջապես ՌԴ ՆԳՆ եւ ներկայացրել անձամբ նախարարին, ով նույնիսկ, ինչպես երեւում է տեսագրությունից, մի քանի վայրկյան ակնդեռ ուսումնասիրել է ձերբակալվածի դեմքը: Սա չէր կարող դասահակաճություն լինել:

Եվրոպայի բողոքական եկեղեցիի մեկն Չվեդիայի դասնության մեջ առաջին անգամ եկեղեցու առաջնորդ է ընտրվել կին եպիսկոպոս: Խոսքը Լուինո ֆաղափ եպիսկոպոս Անյե Յակելենի մասին է: Ֆրանսիայում հաղորդում է, որ նա հոգեւոր առաջնորդ է դարձել՝ փետրվարի 56 տարեկանում ընտրվելով այն ընտրություններում, որոնց մասնակցում էին Եկեղեցական կոլեգիայի 324 անդամներ:

Յակելենի դասնական նախապայքը եւ աշխատակալը զսնվում են Ուոլալա ֆաղափում: Տեղափոխվելու եւ դասնոց ստանձնելու համար նրան հասկացրել են 8 ամիս, որոնց ընթացքում նա կարունակի աշխատել Լուինոյի գլխավոր օգնական:

Քվեները հաշվարկից հետո լարանին դիմելով՝ եկեղեցու նոր առաջնորդը ներկայանում է ընտրված կին եպիսկոպոսին: Միեւնույն ժամանակ նա նշել է, որ իմեն այնքան էլ զարմացած չէ իր հաջողությունից, քան որ Չվեդիայում կին հոգեւորականներ կան արդեն 50 տարեկան ավելի:

Յակելենը ծնվել է 1955 թ. Գերմանիայում: 22 տարեկանում տեղափոխվել է Չվեդիա, որտեղ ուսումնասիրել է ասվածաբանություն: Հոգեւորական է ձեռնադրվել 1980-ին: Անյե Յակելենն ամուսնացած է, ունի երկու զավակ:

Դամասկոսի իմամները թույլատրեցին ուսել «դիդ» միս



Դամասկոսի մի քանի հեղինակավոր իմամներ հրադարձել են համառեղ կրոնական կարգադրություն, ըստ որի թույլատրվում է սովամահությունից փրկվելու համար սննդի մեջ օգտագործել կասկի, Եւրոպայում: Այդ մասին հաղորդում է BBC-ն:

Քաղաքացիական դատարանի միջոցով զգալի մասը Դամասկոս էր բերվում մեծապես գյուղական տարածքներ: Մի Եւրոպայում անտեսված արտադրանքները վերահսկողության հաստատումից հետո ֆաղափ դարձան վերանայելի, ինչն առաջ բերեց թանկացում, մթերքների դակաս եւ սղեկույլացիա:

Դամասկոսի մի քանի հեղինակավոր իմամներ հրադարձել են համառեղ կրոնական կարգադրություն, ըստ որի թույլատրվում է սովամահությունից փրկվելու համար սննդի մեջ օգտագործել կասկի, Եւրոպայում: Այդ մասին հաղորդում է BBC-ն:

2013 թ. կետերից Սիրիայում գործող օրենքները ֆրեական դասախանասվություն են նախատեսում սննդամթերքի սղեկույլացիայի համար: Այդ խիստ միջոցին դիմելով՝ կառավարությունը դարձրեց թույլատրելի կասկի, որ «սկզբունքային սարբերություն չկա վարչակարգի դեմ գեմով հանդես եկողների եւ մարդկանց բնականոն կյանքին խանգարողների միջոց»:

Արսակարգ դրություն Սիցիլիայում

Նավերով Իսպիա հասնող ներգաղթյալների մեծ բազմության դասնառով Սիցիլիա կղզում հաստատվել է արսակարգ դրություն: Ռոյթեր գործակալությունը նշում է, որ դա տեղական իշխանություններին հնարավորություն կսա ավելի մեծ գումար հասկացնել ներգաղթի վերահսկողությանը:

ԱՆՏԱ գործակալությունը հաղորդում է, որ նրանցից 300-ին տեղավորել են Լամոլեդուայում, չնայած որ կղզին առանց այդ էլ լեփ-լեցուն է փախսականներով: Հարաբար սկզբից Իսպիան փորձում է խոստովանել ներգաղթի վերահսկողությունը: Կառավարությունը ծովային հսկողությունն ուժեղացնելու նախաձեռնությամբ հանդես եկավ այն բանից հետո, երբ հոկտեմբերի 3-ին Լամոլեդուայի արևմտյան մասում արսակարգի հետեւանով խեղդվեց 360 փախսական: Դա այդ կար-

գի խոտորագույն նավաբեկությունն էր: Աֆրիկայից եւ Մերձավոր Արեւելքից անօդանավակ ներգաղթյալները փորձում են Եվրոպա հասնել Իսպիական կղզիներով, որոնք հեռու չեն Աֆրիկայի ափերից: 2013 թվականին Իսպիա եւ Մալթա է մուտք գործել արդեն 32 հազար փախսական՝ անցյալ տարվանից ֆառակի Եւրոպա-սականների հոսքի ավելացումը կաղում են Լիբիայի, Սիրիայի եւ որոշ այլ երկրների անկայուն իրադրության հետ:

ՎԱՏՎԱՄ ԱԹԱՆԵՅՅԱՆ

Մանկավարժականում բացվեց էլեկտրոնային եւս մեկ ընթերցասրահ



«Կրթությունը լիարժեք է դառնում երկրի հաղթանակը. հայ ժողովուրդը դարձնում է արտադրող գյուղատնտեսական եկեղեցու եւ հայ դրոշմի շնորհիվ: 21-րդ դարում մրցունակ է համարվում ուսյալ մարդը. կիսագրագետ եւ անգրագետ մասնագետներն այլեւ անելի չունեն», - երեկ հաշտար Արմավյանի անվան Հայկական Պետական մանկավարժական համալսարանում հայտարարեց ԱԺ փոխնախագահ Էդուարդ Շարնազանովը: Նա մասնակցում էր Մանկավարժականի ժամանակակից եւ իրավագիտության ֆակուլտետում էլեկտրոնային, սեփականապես հաղթանակ ընթերցասրահի բացման արարողությանը: ԱԺ փոխնախագահը նկատեց՝ նոր ընթերցասրահի առկայությունը բուռն վկայում է, որ Մանկավարժականը 21-րդ դարի մրցունակ ուսումնական հաստատություններից է, որակյալ կարգերի դարձնող, որը զգում է ժամանակի շնչը: Բուռն ցրանավարձ խոստովանեց՝ սարիներ առաջ հենց այս սարածիմ է հանձնել ժողովրդական ավարական ֆունկցիոնները, աղա խոստացավ

հանգստյան օրերին այցելել հարգազարգաց կրթության եւ օգտվել ընթերցասրահից: Ի դեպ, նորաբաց ընթերցասրահը գործելու է նաեւ հանգստյան օրերին: Շարնազանովը, կարեւորելով կրթության դերը, ուսանողներին հորդորեց օգտվել ընթերցասրահի բոլոր հնարավորություններից: Մանկավարժական համալսարանի ղեկավար, ժամանակակից գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Ռուբեն Միրզախանյանն ուրախությամբ նկատեց՝ վերջին 2 տարում սա համալսարանում բացված երրորդ էլեկտրոնային, ժամանակակից ընթերցասրահն է, իսկ մինչև սարվելը նախատեսվում է բացել նաեւ բնագիտական գրականության ընթերցասրահ: Բուռն ղեկավար ընթերցասրահի բացումը իրադարձություն համարեց. գերազանցակալից սեփականապես հաղթանակ ընթերցասրահի հաղթանակ ընթերցասրահի համալսարանում «Կրթության կառավարում» մասնագիտությունը ընթերցել է 15 մագիստրոս: Դասերն արդեն մեկնարկել են, դրանք անցկացվում են սեփականապես հաղթանակ ընթերցասրահի հաղթանակ ընթերցասրահի համալսարանում: Երկու տարի անց այսուհետ մագիստրոսներն ամբողջապես կսիրաբանեն այն հիմնություններին, որ անհրաժեշտ են կրթության կառավարիչներին:

յացված է շուրջ 8000 կտր զիր (իրավագիտության, հայ ժողովրդի ժառանգության, մանկավարժության, փիլիսոփայության, համաժամանակաշրջանի ժառանգության եւ գրականության վերաբերյալ): Ընթերցասրահից միաժամանակ կարող է օգտվել 37 ընթերցող (12-ը՝ համակարգչի հնարավորությամբ):

Բուռն կարգով համակարգում սեփականապես ամենահագեցած ժամանակակից այս ընթերցասրահներում դասական եւ էլեկտրոնային հնարավորությունները մեկտեղված են, ինչն էլ ավելի է բարձրացնում լավ եւ ուսուցիչ կրթություն ստանալու հնարավորությունները:

ՀՊՄՀ գիտական գրադարանի ընթերցասրահներ օրական այցելում է շուրջ 1000 ուսանող: Հիշեցնենք, որ Մանկավարժական համալսարանում ունի ավելի քան 12 000 ուսանող:

Ի դեպ, հոկտեմբերի 16-ին բացվող ընթերցասրահի սեփականապես համալսարանում իրականացվել է «Մահաբնա» ծրագրի ցրանակներում: Իսկ «Մահաբնա» միջազգային կրթական մագիստրոսական ծրագրի իրականացմամբ Մանկավարժական համալսարանում այսօր դասախոսում է կրթության կառավարիչներ: Մանկավարժական համալսարանում «Կրթության կառավարում» մասնագիտությունը ընթերցել է 15 մագիստրոս: Դասերն արդեն մեկնարկել են, դրանք անցկացվում են սեփականապես հաղթանակ ընթերցասրահի հաղթանակ ընթերցասրահի համալսարանում: Երկու տարի անց այսուհետ մագիստրոսներն ամբողջապես կսիրաբանեն այն հիմնություններին, որ անհրաժեշտ են կրթության կառավարիչներին:

Մեկնարկեց Orange Գրքի մրցանակ 2013-ը

Երեկ Orange-ը հայտարարեց «Orange Գրքի մրցանակ 2013» գրքի մրցույթի մեկնարկի մասին: Արդեն երրորդ անգամ կազմակերպվող ամենամյա այս մրցույթի նպատակն է խթանել հեռավորությունն ընթերցանության նկատմամբ, բացահայտել ժամանակակից հայ գրողների ստեղծագործությունները եւ օրեցօր զարգացող էլեկտրոնային մեդիայի միջոցով սարածել դրանք ընթերցողների առավել լայն զանգվածներին: Orange Գրքի մրցանակը կազմակերպվում է իրականացվում է «Հայ գրքի կենտրոն» հասարակական կազմակերպության հես միասին:

Մրցույթին կարելի է ներկայացնել գործ հետեյալ 4 ժանրերում՝ դասական, վեպ, հեքիաթ, դեպքեր: Մասնակցելու համար անհրաժեշտ է մինչեւ 2013թ. դեկտեմբերի 26-ը ստեղծագործությունը եւ դրա համառոտ բովանդակությունը Word կամ PDF ֆորմատով ուղարկել orangebookprize@orangearmenia.am հասցեով:

Ժուրիի անդամները կընտրեն առավելագույնը երեք ստեղծագործություն յուրաքանչյուր ժանրում, որոնք կհրատարակվեն Orange-ի դասագրքում: Բոլոր ընթերցողները հնարավորություն կունենան վճարելու իրենց նախընտրած ստեղծագործությունները:



Մագիստրոսական գրական մրցանակ է եւ չի հավակնում դառնալ այդպիսին: Orange Գրքի մրցանակը ընթերցողի եւ գրքի սիրահարների մրցանակ է: Ընթերցասրահի հանրությունը կկարողանա մասնակցից դառնալ մրցանակակիր ստեղծագործությունների ընտրությանը առցանց վճարելու միջոցով: Անցյալ տարի մի քանի անգամ ավելի է ցածր մասնակցներ գրանցվեցին Orange Գրքի մրցանակին՝ նախորդ տարվա համեմատ, ինչը հուշում է, որ մրցանակն արդեն իր կայուն տեղն է գրավել հայ մշակութային կյանքում», - ասաց Օրանոս Արմենիայի մարկեթինգի սնտերն Արամ Սկրյանը:

Մագիստրոսական գրական մրցանակ է եւ չի հավակնում դառնալ այդպիսին: Orange Գրքի մրցանակը ընթերցողի եւ գրքի սիրահարների մրցանակ է: Ընթերցասրահի հանրությունը կկարողանա մասնակցից դառնալ մրցանակակիր ստեղծագործությունների ընտրությանը առցանց վճարելու միջոցով: Անցյալ տարի մի քանի անգամ ավելի է ցածր մասնակցներ գրանցվեցին Orange Գրքի մրցանակին՝ նախորդ տարվա համեմատ, ինչը հուշում է, որ մրցանակն արդեն իր կայուն տեղն է գրավել հայ մշակութային կյանքում», - ասաց Օրանոս Արմենիայի մարկեթինգի սնտերն Արամ Սկրյանը:

Յուրաքանչյուր ժանրում հաղթող ստեղծագործությունը կընտրվի ժուրիի վճարելու մրցույթում, ընդ որում առցանց վճարելու մրցույթում հաղթողները հավակնում են որդեգրվելու մեկ անդամի ձայն: Հասնել «Ժողովրդական» մրցանակի կարծանան նաեւ ընթերցողների վճարելու մրցույթում առավելագույն թվով ձայներ հավաքած ստեղծագործությունը՝ անկախ ժանրից:

«Այս իրադարձությունը թույլ է տալու զսնել եւ խրատել շնորհալի ու օրհիմնալ գրողներին, սակայն մեր ամենակարեւոր ցանկությունն է ներգրավել ընթերցողների լայն ցրանակներին եւ նրանց մասնակցից դարձնել գրքի ստեղծմանը: Ինչպես անցած տարիներին, այս տարի նույնպես ակնկալում ենք, որ ի հայտ կգան բազմաթիվ ստեղծագործություններ, որոնք գրվել են վերջերս կամ վաղուց, սակայն հայտնի չեն հանրությանը», - ասաց «Հայ գրքի կենտրոն» ՀԿ նախագահ Սկրյանը Մաթեոսյանը:

Յուրաքանչյուր ժանրում հաղթող ստեղծագործությունը կընտրվի ժուրիի վճարելու մրցույթում, ընդ որում առցանց վճարելու մրցույթում հաղթողները հավակնում են որդեգրվելու մեկ անդամի ձայն: Հասնել «Ժողովրդական» մրցանակի կարծանան նաեւ ընթերցողների վճարելու մրցույթում առավելագույն թվով ձայներ հավաքած ստեղծագործությունը՝ անկախ ժանրից:

Մրցույթին կարող են մասնակցել բոլոր նրանք, ովքեր ստեղծագործում են հայերենով (արեւելահայերեն կամ արեւմտահայերեն) եւ կներկայացնեն նախկինում չհրատարակված գրական երկ (էլեկտրոնային հանդեսներում, բլոգներում, սոցիալական ցանցերում եւ

Յուրաքանչյուր ժանրում հաղթող ստեղծագործությունը կընտրվի ժուրիի վճարելու մրցույթում, ընդ որում առցանց վճարելու մրցույթում հաղթողները հավակնում են որդեգրվելու մեկ անդամի ձայն: Հասնել «Ժողովրդական» մրցանակի կարծանան նաեւ ընթերցողների վճարելու մրցույթում առավելագույն թվով ձայներ հավաքած ստեղծագործությունը՝ անկախ ժանրից:

Երեւանյան տրեմիերա, ճանաչված երաժիշտներ մեկ հարկի տակ

Արամ Խաչատրյան համերգասրահում այսօր, հոկտեմբերի 17, տեղի կունենա Հայաստանի ժողովրդական երիտասարդական նվագախմբի եւ դասական հարվածային Ռոմանովսկու (Ուկրաինա/Իսրայիլ), ջութակահար Հայկ Գազազյանի (Հայաստան/Ռուսաստան), կոմսոբասահար Հայկ Խաչատրյանի (Շվեյցարիա/Հայաստան) համատեղ համերգը Արամ Խաչատրյանի անվան միջազգային փառատոնի ցրանակներում: Համերգի ծրագրում կինչնեն Սերգեյ Պրոկոֆեյի Դասնամուրի թվով 2 կոնցերտը (մենակապար Ալեքսանդր Ռոմանովսկի), 3-րդ Սիբելիուսի Ջութակի կոնցերտը (մենակապար Հայկ Գազազյան), Սերգեյ Կուսեվիցկու Կոմսոբասի կոնցերտը (մենակապար Հայկ Խաչատրյան):

Ինչպես երեկ լրագրողների հետ հանդիպմանն հավաստագրեց Սերգեյ Ամբասյանը, ընթացած է համերգային ժողովուրդային եւ բարդ ծրագիր եւ ավելացրեց. «Վաղը կայանալիք համերգին Ալեքսանդր Ռոմանովսկին Հայաստանում ելույթ է ունենալու առաջին անգամ, իսկ ջութակահար Հայկ Գազազյանը հայաստանյան հանդիսատեսին կներկայանա 17 տարվա ընդմիջումից հետո»:

Իսկ Ալեքսանդր Ռոմանովսկին նշեց, որ հաճելի եւ ոգետրող է իր համար ելույթ ունենալ երիտասարդ երաժիշտների հետ, քան որ երիտասարդներն ավելի արագ են արձագանքում. նրանք կարող են ընդօրինակել եւ լավ, եւ վատ, ուսի ցած կարեւոր է, թե ինչպես եւ աշխատում նրանց հետ: Անդրադառնալով Պրոկոֆեյի Դաս-

նամուրի կոնցերտին՝ ասաց, որ այն իր սիրած ստեղծագործություններից է. «Պրոկոֆեյն այն գրել է 21 տարեկանում, եւ լիարժեք է ստեղծել, որ իսկական սաղանդն արհեստավորում է որեւէ տարիում: Այս կոնցերտում մենք կարող ենք տեսնել հեղինակի ստեղծագործական ողջ հզորությունն ու աներեւակայելի ֆանտազիան»:

Շվեյցարաբնակ կոմսոբասահար Հայկ Խաչատրյանն էլ Հայաստանի ժողովրդական երիտասարդական նվագախմբի հետ աշխատել է ամռանն Իսախանյան եւ հավաստագրեց, որ Կուսեվիցկու Կոմսոբասի կոնցերտը (որի կատարումը ի դեպ երեւանյան տրեմիերա է) լսելուց հետո հեռավորություն կառաջանա կոմսոբասի նկատմամբ»:

ՄԱՐԿԵՏԻՆԳ ԱՐԱՄ ՍԿՐՅԱՆ

Պոլսի «Մարմարա» օրաթերթի փոխխմբագիր Մաքրուհի Տակոբյանի գրքի շնորհանդես

Այսօր «Առնո Բարաջանյան» համերգասրահում տեղի կունենա Պոլսի «Մարմարա» օրաթերթի փոխխմբագիր, «Սուրբ Փրկիչ» ամսաթերթի խմբագիր, թարգմանիչ, վասակաբան մանկավարժ Մաքրուհի Տակոբյանի «Անվերջակէտ գրոյց մեր գրականութեան երախտատուներուն հետ» գրքի շնորհանդեսը: Բացման խոսքով հանդես կգա սփյուռքի նախարարի տեղակալ, գրականագետ, բ.գ.թ Սերժ Մարտիրոսյանը, ինչպես նաեւ Հայաստանի գրողների միու-

թյան նախագահի դասնակապար Էդուարդ Միլիտոնյանը, Հայաստանի ժողովուրդային միության նախագահ Ասողիկ Գետրոյանը, Խ. Արմավյանի անվան ՀՊՄՀ Հայ մոր եւ նորագույն գրականության ամբիոնի վարիչ, բ.գ.թ., ժողովուրդային Սուրեն Դանիելյանը եւ այլք:

Միջոցառման զեղարվեստական մասում հանդես կգա Սամբուլի «Սահակյան» երգչախումբը: Մ.Տ.

Տուր-ցերեկույթ՝ նվիրված Կառլեն Միրզախանյանի ծննդյան 90-ամյակին

Հոկտեմբերի 18-ին՝ ժամը 13:45-ին, Խ. Արմավյանի անվան հայկական ժողովրդական մանկավարժական համալսարանի կուլտուրայի ֆակուլտետի դահլիճում տեղի կունենա «Մշակույթի ասուր» հուր-ցերեկույթը՝ նվիրված ականավոր մշակութային գործիչ, մանկավարժ, ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի հիմնադիր-ղեկավար, դասնակապար գիտությունների թեկնածու, ՀԽՍՀ կուլտուրայի վասակավոր գործիչ, ժողովուրդային Կառլեն Միրզախանյանի ծննդյան 90-ամյակին:

Մրցույթին կարող են մասնակցել բոլոր նրանք, ովքեր ստեղծագործում են հայերենով (արեւելահայերեն կամ արեւմտահայերեն) եւ կներկայացնեն նախկինում չհրատարակված գրական երկ (էլեկտրոնային հանդեսներում, բլոգներում, սոցիալական ցանցերում եւ

Մրցաւարն ավարտեցին իսպաղացիների հետ գրանցված դասվաբեր ոչ-ոքիով

Սեփական հարկի սակ ունեցած անհաջող ելույթները հավաքականին զրկեցին ուղեգրի համար պայքարելու հնարավորությունից

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականն աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաւարն ավարտեց իսպաղացիների հետ Նեաթոլում կայացած խաղում գրանցված դասվաբեր ոչ-ոքիով: Ընդ որում մեր ընտրականին Յուրա Մովսիսյանի եւ Հենրիխ Մխիթարյանի խփած գոլերի շնորհիվ խաղի ընթացքում 2 անգամ հաւրի մեջ առջեւից էր ընթանում: Մխիթարյանը 12 զնդակով դարձավ Հայաստանի հավաքականի բոլոր տարիների լավագույն ռմբարկուն՝ Երջան-Գեղով Արթուր Պետրոսյանին, որը 11 գոլ էր խփել:

Թեեւ մեր հավաքականն ընտրական B խմբում գրավեց միայն նախափուլին՝ 5-րդ տեղը, սակայն գրանցած ցուցանիշները ռեկորդային են աշխարհի առաջնության նախորդ 4 մրցաւարտերի համեմատ: Իսկ արտագնա հանդիպումներում 5 խաղում վասակած 10 միավորն ընդհանրապես ռեկորդային արդյունք է աշխարհի եւ Եվրոպայի առաջնությունների ընտրական նախորդ բոլոր մրցաւարտերի համեմատ: Եվ եթե մեր ֆուտբոլիստները սեփական հարկի սակ գոլեր ուրու չափով հաջող հանդես գային, ապա կարող էին անցումային խաղերի մասնակից դառնալ:

Այժմ, երբ հետադարձ հայացք են նետում ընտրական մրցաւարում մեր հավաքականի ելույթ-

ներին, ասիտում են, որ ուրու հանդիպումներում թույլ սլած սխալների դասառոճ զրկվեցին եզրափակիչի ուղեգրի համար դասվաբեր իրական հնարավորությունից: Իհարկէ, հավաքականի ելույթների վերլուծությունը դեռեւս առջեւում է: Սակայն այժմվանից մեր հավաքականի մարզիչները ղեկ է մտնեն Եվրո-2016-ի ընտրական մրցաւարում հաջող հանդես գալու եւ ուղեգրի նվաճելու մասին, մանավանդ, որ եզրափակիչ փուլում 16-ի փոխարեն խաղալու են 24 հավաքականներ:

ՀՀ հավաքականի գլխավոր մարզիչ Վարդան Մինասյանը խոստացել է Երեւանում կազմակերպվելի մամուլի ասուլիսում անդրադառնալ ընտրական մրցաւարի արդյունքներին: Իսկ իսպաղացիների հետ խաղից հետո նա հետեւյալն էր ասել. «Հետաքրքրական խաղ ստացվեց: Հանդիպման արդյունքը համադասասխանում էր խաղի ընթացքին: Մեր հավաքականի ուժեղ կողմը դասառոճությունից հարձակման անցնելն է: Մենք այդպես ավելի հաճախ խաղում ենք մրցակցի դասում: Գուցէ դրանով էլ դասառոճված է հաջող խաղը հյուրընկալվելու: Մարիո Բալոտելլին միշտ էլ բարձր են գնահատել, այսօր էլ դրանում համոզվեցի: Հենրիխ Մխիթարյանը ցուց կարեւոր ֆուտ-



բոլիս է Հայաստանի հավաքականի համար, ուսի դասառական չէ, որ նա խաղում է «Բորուսիայում»:

Իսպաղացի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Զեզարե Պրանդեփին հետեւյալն էր նշել. «Նախորդ տարի Երեւանում կայացած խաղից հետո Հայաստանը զգալիորեն առաջադիմել է: Հայ ֆուտբոլիստներն ավելի բարձր որակներ դրսևորեցին այսօրվա խաղում: Նրանք բավական արագ էին խաղում: ՀՀ հավաքականն ունի սեփական լավ դասառական ֆուտբոլիստներ, որոնք արում են խաղը»:

Corriere dello Sport-Պրանդեփին սխալվեց, որ մեկնարկային կազմում Բալոտելլին խաղադաս ուրու չբերեց: Միայն 54-րդ րոպեին նա փոխարինման մտածելու օգտագործեց իր 2 հնարավորություններից մեկը՝ իսպաղացիներին փրկելով դասառությունից:

Football Italia-Հայաստանը բացահայտեց իսպաղացի սխալները մի խաղում, որտեղ անցեր 2 անգամ հաւրի մեջ հետադարձ ուղեգրի դեռում էին:

Calciomercato-Մխիթարյանը լավագույնն էր հյուրերի կազմում եւ լրացուցիչ անգամ ադառուցեց իր բարձրակարգ լիցելը: Ամեն անգամ, երբ գնդակը հայտնվում էր նրա մոտ, նա վստահ էր ներկայացնում իսպաղացի համար:

Tuttosport-Բարեբախտաբար իսպաղացի հաջողվեց խուսափել դասառությունից եւ սեփական դասում մնալ անդառելի 2014-ի ընտրական մրցաւարում:

Sky Sport Italy-Իսպաղացի դաս ստացավ Հայաստանից: Պրանդեփին թիմը կարողացավ խուսափել դասառությունից, բայց կորցրեց իր տեղն առաջին զամբյուղում:

La Stampa-Հայաստանի հավաքականի հետ մրցակցից հետո կասկած չկա, որ իսպաղացի ընտրականին 15-16 րոպեի ֆուտբոլիստներ ունի: Մովսիսյանն ուղղակի լուծեց Ասորիի հարցերը:

4 ուղեգրերը կխաղարկվեն անցումային խաղերում

Ֆուտբոլի աշխարհի 2014-ի առաջնության եվրոպական զոտու ընտրական մրցաւարը հասեց վերջնագիծը: Հայտնի դարձան Եվրոպային հասկացված եզրափակիչ փուլի 13 ուղեգրերից 9-ի տեղերը: Բրազիլիայում հանդես գալու իրավունք են նվաճել ընտրական 9 խմբերի հաղորդները՝ Բելգիայի, Իսպաղացի, Գերմանիայի, Հոլանդիայի, Շվեյցարիայի, Ռուսաստանի, Բոսնիայի, Անգոլայի եւ Իտալիայի հավաքականները: Իսկ մնացած 4 ուղեգրերն անցումային խաղերում կվիճարկեն 2-րդ տեղ գրաված հավաքականներից լավագույն արդյունքի հասած 8 ընտրականները: Հոկտեմբերի 21-ին կայանալիք վիճակահանությունը կանվանի անցումային խաղերի զույգերին: Վիճակահանության ժամանակ Պորտուգալիայի, Հունաստանի, Խորվաթիայի եւ Ուկրաինայի հավաքականները կընդգրկվեն 1-ին զամբյուղում: Նրանց համար մրցակիցներ կընտրվեն 2-րդ զամբյուղից, որում կլինեն Ֆրանսիայի, Շվեդիայի, Ռումինիայի, Իսլանդիայի հավաքականները:



խփած եւ բաց թողած գնդակների լավագույն տարբերության շնորհիվ ուղեգրը բաժին հասավ Բոսնիայի հավաքականին:

Իսպաղացիները ուղեգրը բաժին հասավ Անգոլայի հավաքականին, որը 2-0 հաւրով հաղթելով լեհերին, 1 միավորով գերազանցեց ուկրաինացիներին: Վերջիններս 8-0 հաւրով ջախջախեցին Սան Մարինոյին եւ այժմ ստիպված են անցումային խաղերում փորձելու իրենց բախսը:

1 խմբում էլ իտալացիները սեփական հարկի սակ 2-0 հաւրով հաղթելով վրացիներին, Բրազիլիա մեկնելու իրավունք ստացան: Ֆրանսիան 3-0 հաւրով հաղթելով ֆիններին, կդառնա անցումային խաղերում ուղեգրի համար:

Ավարտական տուրի մյուս հանդիպումների արդյունքներն այսպիսին են. Շոտլանդիա-Խորվաթիա՝ 2-0, Բելգիա-Ուելս՝ 1-1, Սերբիա-Մակեդոնիա՝ 5-1, Շվեդիա-Գերմանիա՝ 3-5, Իռլանդիա-Ղազախստան՝ 3-1, Ֆարերներ-Ավստրիա՝ 0-3, Թուրքիա-Հոլանդիա՝ 0-2, Ռումինիա-Էստոնիա՝ 2-0, Հունգարիա-Անդորրա՝ 2-0, Շվեյցարիա-Սլովենիա՝ 1-0, Նորվեգիա-Իսլանդիա՝ 1-1, Կիորոս-Ալբանիա՝ 0-0, Իսրայել-Հունգարիա՝ 1-1, Լատվիա-Սլովակիա՝ 2-2, Հունաստան-Լիխտենշտեյն՝ 2-0, Զեռնոգորիա-Սլովակիա՝ 2-5:

Մրցաւարային արդյունակ

B խումբ	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Իսպաղացի	10	6	4	0	19-9	22
2. Դանիա	10	4	4	2	17-12	16
3. Չեխիա	10	4	3	3	13-9	15
4. Բուլղարիա	10	3	4	3	14-9	13
5. Հայաստան	10	4	1	5	12-13	13
6. Մալթա	10	1	0	9	5-28	3

Պասանիները ձախողվեցին ավարտական խաղում

Ֆուտբոլի Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկանների դասառական հավաքականը ձեռնից բաց թողեց Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաւարի հաջորդ փուլի ուղեգրի նվաճելու հիանալի հնարավորությունը: Խմբային մրցաւարի մեկնարկային 2 խաղերում ոչ-ոքի (1-1) խաղալով ռումինացիների հետ եւ հաղթելով լեհերին (1-0), հայ ֆուտբոլիստներին Լիսվայի հավաքականի հետ ավարտական մրցախաղում բավա-

րարում էր նույնիսկ ոչ-ոքին: Ցավով, մեր դասառները 0-1 հաւրով դասառվեցին ու հաջորդ փուլի ուղեգիրը զիջեցին իսպաղացիներին: 15-րդ րոպեին Սանկելիչուսի խփած միակ գոլը վճռեց հանդիպման ելքը:

Ընտրական 2-րդ խմբից դառնալու կարուսակի նաեւ Ռումինիայի հավաքականը, որը վերջին խաղում ոչ-ոքի (1-1) խաղալով լեհերի հետ, 5 միավոր վասակեց եւ գրավեց 1-ին տեղը:

Մեկնարկն անհաջող էր

Ալմաթիում մեկնարկած բռնցքամարտի աշխարհի առաջնությունում Հայաստանի հավաքականից առաջինը ռիզգո դուրս եկավ Արթուր Քիրաջյանը: Նրա մրցակիցը Բելառուսը ներկայացնող Եվգենի Դաուդալաւեցն էր: Հայ բռնցքամարտիկը դասառվեց ու դուրս մնաց մինչեւ 64 կգ քաշայինների հետագա դասառից:



Անհաջող էր նաեւ այս տարվա երիտասարդների Եվրոպայի չեմպիոն Կորյուն Սողոմոնյանի (49 կգ) ելույթը: Նրա մրցակիցը կուսառիկացի Դեկո Ռոդրիգեսն էր, որն իր ֆիզիկական սկզբների հաւրով հաղթեց 2-1 հաւրով:

Մրցաւարում երկիւստայնություն է

Ինդոնեզիայի Կալիմանթա պրովինցիայի 2 տարեկան Ալեքսի Գրիգորյանը 1,5 միավոր վասակեց ոչ-ոքի խաղալով Ֆիրման Ֆարիդի հետ եւ հաղթելով Չանդրա Պուրնամային: 9 տարեկան Գրիգորյանը 5,5 միավորով 29-րդ տեղում է: Աղյուսակը 7-ական միավորով գլխավորում են Ալեքսեյ Դեբեւն ու Շեխար Գանգուլին:

ԱԶԳ **Օրվա հեջերով**

1-ին էջից

Է. Բաղդասարյանի զգացողությունն այն էր, որ այդ մեղիա դաշտում լուրջ հեջափոխական լրագրությունը արդեն սեղ եւ անելիփ չունի: Միզուցե նվնվոն ենք, հը: Չէ, բայց այդ զգացողությունն ամեն or ոչ թե անհեսանում, այլ նորանում եւ ցայտունանում է դիմված առ դիմված:

«Յեթի» խմբագիրն այն ժամանակ ակտուալ խնդրի մասին էր խոսել, որ բոլորիս մեջի ծայրին է՝ որ սարքեր դաշտայաներ ու օլիգարխներ են կարգավորում մեղիա դաշտը, թելադրում, թե մաներ դասվիրում, դասում սեփական լրագրողներ եւ խմբագիրներ... ու օրեցօր այդ դաշտում

դաշտ, ու նախ ընթերցելիս դեմք է իմանա՝ ո՞վ է ակամադասել կամ ինչ բարձրագույն կա այս կամ այն նյութի սակ: Եի՛տե ինչդեմ մենաեւնորհված բիզնեսը՝ մեղիադաշտը կրկնում է մեր օլիգարխի դասկերը:

Սա առավել սեսանելի է ցանցային լրագրության մեջ, որն արդեն գրագե եւ ինտերնետից օգտվող հասարակության ինֆորմացիայի հիմնական աղբյուրն է դարձել: Նոր սեխնուղոգիաները կասեցնել ոչ մեկին դեռ չի հաջողվել: Իսկական լրագրողն առհասարակ կողմ է ամեն սեսակի նորին, սակայն դա բովանդակության եւ լեզվի հաշիվն անելն անհեթեթություն է: Իսկ բո-

սը համաձայնելու փոխարեն համաձայնվում է, մեջեր կիսելու փոխարեն կիսվում է... Երկու մասի, ու բազմաթիվ առաստիաներ ըմբոխնում: Չեն ուղղում, որովհետեւ հաճախ դասասխանառներն էլ կարգին հայերեն չգիտեն, այդդիսի խնդիր դրված է առհասարակ:

Օրավուր ավելացող կայքերը զբաղված են մեղիա դաշտում «լրագրողների» փութոցաճեմ արվող անվերջ հոսք աղաղակելով, որոնց ձեռնում հեթ մեղիան կրակն է ընկնում: Որքան են նրանք հազար, երկու հազար, մեղիադաշտում վաղուց արդեն կորցրել են հաշիվը. ամեն օր կույտերով լրարիկ տղաների ու

Նորմալ լրագրողի գրդանն է ծակ

ոչ մեկին չներկայացնող է մասնագիտությանը հավասարիմ լրագրողի համար եւս է դժվարանում: Այո, հեռուստաընկերությունների եւ լրագրական կայքերի դասկա չունենք, ու այն խոսակցությունը չէ, որ բազմաթիվին դեմ ենք: Ոչ ու ոչ: Ի վերջո՝ ցանցային լրագրությունն ավելի հասանելի է դարձել աշխարհը եւ ինֆորմացիա թափանցել այլեւս հնարավոր չէ: Որդեմ ընթերցող կայքերին է անցել նաեւ տղերիս հեղինակը՝ այնտեղի ողջ անգրագիտության, հղանցիկության, թեթեամսության, անկողնային եւ արեւմտյան հոգեբանության նյարդայնացնող ազդեցության կրող դառնալով հանդերձ, սակայն մեկ փոխհասուցում, այնուամենայնիվ, այդ բոլորի դիմաց առանձնացնելով՝ հրատարակությունը: Իսկ «ինչդեմ», իհարկե, երբեմն սարսափելի է: Բայց առավել ցավ է Տալիս այն, որ անարդար եւ իրական մրցակցությունն անհնար դարձնող այդ դաշտում, որտեղ այս ու այն դաշտային, այսուայն օլիգարխի կայքում կենտրոնացված հոգում են ֆինանսավորման, սեխնիկայի ու սրանտորիսի խնդիրը, օրհասական է դառնում դեռեւս լրագրության որակի հեջ հաշիվն նսող մեղիադաշտային վիճակը, իսկ ոլորտում երբեմն բանը հասնում է զավեթի. ասեմք՝ լուրջ եւ խորիմաս դեմով մեղիա դաշտի որակից խոսում է այնտղիսի խմբագիր, որին կսագեր ձկան փորոսիքը մաքրել, կամ՝ անգրագիտությունից խոսում են անգրագետները, որոնց դարգաղես լրագրական դաշտին մոտ թողնելն անգամ անթույլատրելի է: Ինչ-որ ճարտիկներ, որոնք այս կամ այն օլիգարխի սեղանին մոտիկ են նստում, «խմբագիր» կամ «լրագրող» են վարձվում սասուցյակ անգամ իրենցից էլ անգրագետ փողափորջ կողմից, որը մեղիա դաշտն իրենով է անում սեփական ինֆորմացիոնության բնագրի ամենամախասկզբնական դրսեւորումներին հազուրդ չալով եւ ուղղակի մեկ-երկու կայքի զինանոցում որդես զինասեսակ՝ բիզնեսի ու անձնական հարթույթի դասերգմում ունենալու համար: Այդդիսով՝ Հայաստանի մեղիադաշտը հիեցնում է ակամադասված

վանդակության ու լեզվի հաշիվն է արվում, որովհետեւ հասկաղես մեր ցանցային լրագրությունը ֆինանսավորող ոչ թե նղասակ է դնում մաքուր հայերենով կամ սրամաբանական բովանդակությամբ նյութի փոխանցումը, այլ ամեն զոնով սեփական կամ բիզնես թեմաիներին հարվածելն ու բարից հանելը, իսկ լրագրությունն էլ ձեռի հեջ աղաղակում են՝ հանում վարկանիւի: Բայց ինչդիսի լրագրությունը: Հանում վարկանիւի ֆառասմայա տղամարդը դանակը մցնում եւ իր երկու երեխաների մոր փորն է խառնում մի ֆանի դոսոյս, հանում վարկանիւի ֆաներեմայա եւ ֆանիիզգամյա տղամարդիկ սասներեմայա աղջկա եւ բռնաբարում... նրա իսկ համաձայնությամբ, հանում վարկանիւի՝ ինֆորմատանը մորը մի սրացումց մամակ է թողնում. բռնություն, արյուն, «օրեմով գողեր» եւ ամեն, ամեն սեսակ «ցնցող լուրեր, որոնք ցնցում են ողջ համացանցը», կամ առանց դույզմ-ինչ հնարամսության մեր կայքերը դուրս չեն գալիս սրա-նրա անկողնուց: Օնլայն լրագրությունը խուժել է մեր սները ու մեր լեզուն դարձրել իր դասկերով ու նմանությամբ, ու դրա համար ոչ ոք դասասխանասու չէ:

Ու մեր հեռուստատեսությունների կիսավուզար հաղորդումների, անբովանդակ շոուների հեջ միասին՝ ազգի հերն են անիծում, հանում «եթի» կայքի վարկանիւի, հանում կերած հացի արդարացման: Ու համաձայն չենք «Ազատության» Հայր Թամարայանի հեջ, որ այստեղ օլիգարխները դեռ մոնոպոլիա չեն ստեղծել՝ ստեղծել են, եւ ու բոլորս գիտեմք, թե ու կայքն ում է դասկանում: Կամ՝ ո՞վ է իրավաղաի համակարգից այս դասին մսմում երկու նոր կայք ստեղծելու մասին: Ուրիւ բան, որ, իրոք, թեկուզ անգրագետ, թեկուզ վաս հայերենով, բայց այդ կայքերը հանում իրենց գոյության՝ լրագրության հրատարակությունն աղաղակում են, սա անուուս ընթերցողի օգուսն է, բայց վասահ լիւնել այդ լրագրության ճեմարսացիության մեջ ոչ ոք չի կարող: Սակայն դասկերացրեք, այդ ցանցային լրագրության նյութերով հայերեն սովորող դեռահա-

աղջիկների եւ հանդիմուն, որոնք սեսախցիկն ու ձայնագրիչը խմբերով այս ու այն ոչինչ չարժեցող մարդկանց բերաններն են մցնում եւ ոչնչից իր «էսկյուզիվ» թխում՝ սարքերակում չունելով ոչ դիմացինի մակարդակի, ոչ նրա խոսքի կոռեկտություն, ոչ էլ ասածը երկրորդ աղբյուրից ձեջելու առումով: Եթե մեր հասարակությունը գրագետ լինեք՝ այլ բան: Հա, իհարկե, մեր մեղիան իրոք ազատ է այնքան, որ առանց աջ թարթելու սաղիչ լուրեր կարող է սարածել եւ մարսել, ոչ ոք նրան չի ասի ոչինչ, ամենակարող եթեքը կփրկի:

Իսկ ահա այն լրագրողները, որոնք կարող են ստեղծել որակյալ կայք (դրանք կան, եւ այդդիսի մեկ-երկու կայք կա), երբեմն չեն ընդունում ֆինանս հասկացողուի խաղի կանոնները, ֆանի որ դրոքեսիոնալ լրագրությունը կաղ չունի այդ կանոնների հեջ: Ու եթե դրոքեսիոնալ ուզենա հանում մասնագիտության եւ ոլորիսի իսկական կանոններով ցանցային լրագրության եւ վերլուծությունների ռեսուրս ստեղծել՝ չի կարողանա, որը ոչ թե օլիգարխի կամ դաշտային, այլ հասարակության լայն բերքի, այսինքն՝ իրական ընթերցողի ասեղը կներկայացներ: Միզուցե սա եւս նորմալ գործընթաց է՝ ամեն ինչ դեմք է ավելվի, ու նրա վրա կստեղծվի նորը, ֆանի որը նորն ուսացնել հնարավոր է, կասեցնել՝ ոչ: Մանավանդ՝ կգա այն դասը, որ միզուցե դրոքեսիոնալ լրագրությունն արդեն խմբագրելու կամ կարգավորելու կվերածվի, որովհետեւ գալիս է արդեն այն սերունդը, որը բացառաղես անբաժան է լինելու դասկերը, ձայնը եւ արագությունը համակցած անձնական սեխնիկայից, եւ ուզած մարդն ուզած վայրից եւ աշխարհի ուզած կայքում շուտով կարողանալու է սեղաղրել իր շուրջը կասարվող իրադարձությունների մասին հաղորդում: Իսկ այն, ինչ մտրում էի, ներկա մի սասը սարվան ուղերձ անող խոս է, միզուցե՝ ավելի նվազ ժամանակի: Սակայն բովանդակությունը, գրագիտությունը եւ մասուցման մակարայքը եւ այս ժամանակին է դակասում, եւ այն՝ նոր ժամանակին հարկավոր կլինի:

ՀԱՍԱՐԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒԻՈՒՄ

ՀՀ բնաղաղաղանության նախարարության ՀՀ ցրային ռեսուրսների կառավարման գործակաղության կողմից ՀՀ ցրային օրենսգրի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոուումների դասահնցների համաձայն, մեակվում է «Հիրակ» ՋՕԸ-ի կողմից աղասարկվող Ջրափիի դոմդակայանին՝ Ախուրյան գեթից՝ մակերեուրային ցրային ռեսուրսից 385,0 լվրկ ցրաղի ցրոգսագործման թույլսղության գործունեղության ժամկեթի նախագիծը:

Բոլոր ասահագրի անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանաղ փասաթղթի նախագիծի նախնական սարքերակին, կարող են աշխասանաղային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ցրային ռեսուրսների կառավարման գործակաղություն (հասցե՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սեմյակ):

Հասարակայնության կողմից փասաթղթի նախնական սարքերակի լսումը սեղի կունենա 2013 թ. հոկտեմբերի 23-ին, ժամը 16.00-ին Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սեմյակ:

ՀՀ բնաղաղաղանության նախարարություն

Հայտարարություն

Սույն թվականի հոկտեմբերի 22-ին, ժամը 12:00-ին ՀՀ Տավուի մարզ Դիլիջանի ֆաղաղաղեսարանում սեղի կունենա Դիլիջան ֆաղաղի Գեեսաղինյա 23 աղ և Գեեսաղինյա 7 հասցեում նախասեսղուղ Միջազգային դղրոցի կաթսայասան վերագինման աշխասանաղային նախագիծի վերաթերյաղ հասարակական լսումներ: Նախագեղային փասաթղթերին կարելի է ծանոթանաղ ֆ.Երևան Կոմիսաս 29 հասցեում: Հեռ. 22-14-85

Տեղեկացում ենք, որ ս.թ. հոկտեմբերի 28-ին եւ 29-ին «Կոնգրես» հյուրանոցի (ֆ. Երեւան, Իսաղիայի 1) կոնֆերենց սրահում ժամը՝ 10:30-16:00 կանցկացվի Միջազգային Բորսային Համաժողով, որին մասնակցելու են Հայասանի, Բելաղոսի, Ռուսասանի, Ուկրաղինայի, Ղազաղիստանի, Թուրմենիայի եւ այլ երկրների աղրանաղային բորսաների, ինչդեմ նաեւ ներկայացված երկրների գործարար ցրանակների ներկայացուցիչներ:

Համաժողովի գղխավոր նղասակն է՝ ԱՊՀ եւ այլ երկրների արսաղրանի արսահանման խթանումը՝ էլեկտրոնային առեսղային հարթակների միջոցով: Մասնակցողային եւ լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Երեւանի «Աղամանղ» աղրանաղ-հումաղային բորսա՝ ֆ. Երեւան, Ազաթանգղողի 6/1 հասցե, կամ զանգահարել 56 31 07, 56 52 28 հեռաղխոսահամարներով՝ լուրահանջուր աշխասանաղային օր, ժամը՝ 11:00-16:00:

«Հայագիտությունը եւ արղի ժամանակագրանի մարսահրավերներ»

Հայագիտական միջազգային երկրորդ համաժողով

ՀՀ Գիտությունների ազգային ակաղեմիան 2013 թ. հոկտեմբերի 17-19-ը Երեւանում կազմակերղում է Հայագիտական միջազգային երկրորդ համաժողովը՝ «Հայագիտությունը եւ արղի ժամանակագրանի մարսահրավերներ» խորագրով:

Համաժողովում կգործեն հեջեղաղ բաժանումները՝

- ◆ Պասմություն
- ◆ Լեզվաղբանություն
- ◆ Գրականագիտություն
- ◆ Արվեստ եւ մարսարաղեսություն
- ◆ Հայոց եղեղեղին եւ հայագիտությունը
- ◆ Հայ հասարակական-ֆաղաղական միսղ. ձեղբերումները եւ զարգացման արղի հիմնաղխնդիրներ:

ՀՀ ԳԱՄ Տեղեկասղակական-վերլուծական կենտրոն

Վաճաղում է

աղսնեմեմա «Daewoo Matiz» 2009 թ., փոխանցման տուղը՝ մեղս., ասղիչը՝ 0,8 լ բեմզին, վաղը՝ 93000 կմ, CDMP3 մազղիսաղոն «Clarion», անկաղողերը նոր են, մեմեման գեմվում է գերազանց վիճակում: Գինը՝ 3700 \$-ին համարժեղ դրամ: Հեռ. (077) 700-710:

«ԱՇԶՅԱՆ ՏՈՒՐ»

Երեւանում նորաղբաց Աշջան տուրն առաղարկում է 8-օրյա (28.12.2013-04.01.2014) անմոռանաղի հանգիստ Լիբանանում: Անցկացրեղ Ամանորը Բեղրուի առաղին կարղի հյուրանոցում՝ վճարելով ընդամենը 1050€: Գինը ներաղում է աղիասոմս, վիզա, նախաձաշ, ընթրիղ, ամենօրյա դոսոյսներ, բացաղիկ ձաշկերույթ հայկական Այնմար աղանում:

Աշջան տուրը կազմակերղում է ուղեւորություններ դեղի Կիղրոս, Զուրղիսանի Երբիլ ֆաղաղ, Ասուրեսան, հայկական սրբասեղիներ եւ ցանկացած այլ ուղղությանը:

Գրասեմյակը զբաղվում է նաեւ հողերի աղ ու վաճաղով:

Մանրամասների համար զանգահարեղ մեղ հեջեղաղ հեռաղխոսահամարներով՝
093 38 48 70, 055 69 56 19, 055 04 81 26
կամ գրեղ՝ maghov5@gmail.com

Վաճաղում է

ֆարե աղսոնակ ՀԱՄ Բ-4 թաղ.-ում, առանց միջնորղի
 Հեռ.՝ 077-06-28-48, 055-06-28-48