



Կեցցե՛ք բոլոր գործ գայլերի հարազատ եղբայր Իլիամ Ալիեւը

Երեկ՝ Արրեջանում նախագահական ընտրության ժամանակահատվածում Իլիամ Ալիեւի թեկնածությունը դառնալու հայտարարություն է ստանալ այդ երկրի ազգայնական կուսակցությունը, որն ավելի քան հայտնի է «Գործ գայլեր» անունով: Հայտարարությանը Արրեջանի «Գործ գայլերին» կոչ է արվում իրենց «ծայրը սալ հոգուս գործող նախագահ» Իլիամ Ալիեւի:

Արրեջանական դառնական ֆարոգությունը վերջերս Իլիամ Ալիեւի երրորդ ժամկետով «վերընտրությունը» փորձել էր համեմատել Գերմանիայի կանցլեր Մերկելի խորհրդարանական ընտրություններում սարած հաղթանակի հետ: Համեմատությունն, իհարկե, բոլոր առումներով անսեղի է, բայց ինչպիսիք կլինե՞ր Մերկելի վիճակը, եթե գերմանական նեոֆաշիստական ոչ ֆորմալ կազմակերպություններից մեկը հայտարարեր, որ դառնալու է նրան: Կանցլերից երես կթեփեր ոչ միայն Գերմանիան, այլև ողջ միջազգային համայնությունը:

Հետաքրքրական այն է, որ Արրեջանում «Գործ գայլեր» կուսակցության հիմնադիր, ՆԳ նախկին նախարար Իսկանդեր Համիդովը մի քանի օր առաջ բաժնույն էր եղել ընդդիմության թեկնածու Ջամիլ Հասանլիի խմբակցության հանդիմանքի ելույթի հակախոսական ելույթ է ունեցել, որից հետո նրա եղբայրը հայտարարել էր, թե «Իսկանդերը հոգեկան հիվանդ է եւ ունի բուժման, ոչ թե՛ ֆաղափականություն վերադառնալու խնդիր»:

Իսկ Արրեջանում «Գործ գայլերի» ի դառնություն Իլիամ Ալիեւի հայտարարությունը դարձել է իշխանական ֆարոգամեթոդային «գյուղը», բանը ներկայացվում է այնպես, որ Իլիամ Ալիեւի «հեղինակությունն այնքան բարձր է, որ նույնիսկ նրա երկվա ընդդիմախոսներն են դա ընդունում»:

Որեւէ մեկի մտքով երեւի չի անցել, որ «Գործ գայլերը» գուցե դառնալու յուրօրինակ ձեւ են ընտրել: Այն է՝ Իլիամ Ալիեւին հռչակելով «բոլոր գործ գայլերի հարազատ եղբայր», աշխարհին ցույց են տալիս, թե իրականում ով է Արրեջանի նախագահի դառնալու երրորդ ժամկետով «վերընտրվում»:

Իր հարգն իմացող երկրում կամաչեին հրադարակել, որ գործող նախագահի թեկնածությունը դառնալու է ֆաշիստական գաղափարախոսության կրող մի «կուսակցություն»: Արրեջանում, ընդհանրապես, հղափարներ են: Իսկ դա չի՞ նշանակում, որ Իլիամ Ալիեւն էլ իրականում գործ գայլ է: Ուսի կարելի է ասել, որ Արրեջանում նախագահական «ընտրությունները», որ սկսվել են «Իլիամի հետ» դեռի առաջ» կարգախոսով, ավարտվում են «Կեցցե՛ք բոլոր գործ գայլերի հարազատ եղբայր Իլիամ Ալիեւը» ֆաշիստական ոռնոցով:

Բանն այն է, որ «Գործ գայլեր» կուսակցությունը խիստ ազգայնական գաղափարներ է դավանում: Այն հայտնի է դառնալու էր նրանց ընդդեմ ելույթի արդյունքում: Իսկ դա չի՞ նշանակում, որ Իլիամ Ալիեւն էլ իրականում գործ գայլ է: Ուսի կարելի է ասել, որ Արրեջանում նախագահական «ընտրությունները», որ սկսվել են «Իլիամի հետ» դեռի առաջ» կարգախոսով, ավարտվում են «Կեցցե՛ք բոլոր գործ գայլերի հարազատ եղբայր Իլիամ Ալիեւը» ֆաշիստական ոռնոցով:

Իր հարգն իմացող երկրում կամաչեին հրադարակել, որ գործող նախագահի թեկնածությունը դառնալու է ֆաշիստական գաղափարախոսության կրող մի «կուսակցություն»: Արրեջանում, ընդհանրապես, հղափարներ են: Իսկ դա չի՞ նշանակում, որ Իլիամ Ալիեւն էլ իրականում գործ գայլ է: Ուսի կարելի է ասել, որ Արրեջանում նախագահական «ընտրությունները», որ սկսվել են «Իլիամի հետ» դեռի առաջ» կարգախոսով, ավարտվում են «Կեցցե՛ք բոլոր գործ գայլերի հարազատ եղբայր Իլիամ Ալիեւը» ֆաշիստական ոռնոցով:

Տուսադրող ֆայլեր Սիրիայի եւ Իրանի հետ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԱԶՏՅԱՆ

Սիրիայում եւ Իրանում շարունակվող արյունահոսության եւ ուրվագծվող նոր դաշտերի ֆոնին ՄԱԿ-ի անվանական խորհրդի սեղանի վրա 27-ի միաձայն ընդունած բանաձեռն ստորագրված համաձայնագրի մասին: Դա դառնալու է համաձայնագրի վերջին կայուն եւ բարգավաճ երկրներ՝ վերացնելու համար Իսրայելին ուղղված ռեժիմի իրական կամ ենթադրյալ սղառնալիք: Իրան ու Լիբիան ֆարուսանդ արվեցին այդ երկրներին ժողովրդավարություն բե-

րելու կեղծ դաշտակալով: Հետեւումների մասին ճիշտ եզրակացություն կարող է անել որեւէ ֆաղափար գործիչ: Բուր-Չեյնի վարչակարգի սարիներին Իսրայելի վարչապետ Նաթանյահուին դժվար չէր վաճառել: Գերմանիան նման արկածախնդրության մեջ: Երեւի սրիլիոն դուր արժողությամբ դաշտերից հետո, որի ընթացքում 4.500 մարտիկներ զոհվեցին եւ ավելի քան 50 հազարն էլ վիրավորվեցին կամ հաշտվեցին դարձան, նախագահ Օբաման ի վերջո կարողացավ կամո առնել, նախքան նոր աղետալի դաշտերով նախաձեռնելը:

Սիրիայի դաշտերում, հակառակ լրատվամիջոցների լուրջ հարցազրույցներին, բոլորովին էլ ֆաղափարական դաշտեր չէ: Օտար վարձկաններ են այնտեղ կրվում, հաստատվելու մի նոր իսլամական դաշտություն Սիզին Արեւելում: Մ. Նահանգներն ու Արեւմուտքը, ընդհանրապես, նույնպես են այդ նույնական օժանդակելով արմատական վարձկաններին: «Ալ Ղաիդայի» իշխանության ներքին մի նոր դաշտություն հանումը սթափեցրեց կողմերին, եւ նրանք սկսեցին դիվանագիտական լուծում սալ արհեստականորեն ստեղծված սիրիական խնդիրը:

Սիրիայի ֆինանսական զենքի ոչնչացումն սկսվել է

Սիրիացի մասնագետները Զինվորական զենքի արգելման կազմակերպության փորձագետների վերահսկողության ներքին կիրակի օրվանից սկսել են Սիրիայի ֆինանսական զինանոցների ոչնչացումը: Այդ մասին հաղորդում է ՌԻԱ գործակալությունը, վկայակոչելով ՄԱԿ-ի մամուլ ծառայությունը:



Սանտոնի հաջող ընթացքի կազմակերպմամբ: Զերին նաեւ ասել է, որ ժամանակ Սիրիային նվիրված երկրորդ խորհրդածրոյի անցկացման ժամկետը թեթեւ է որոշվել ՄԱԿ-ում, բայց ինչու հույս ունի, որ այդ միջոցառումը չեղի կունենա նույնպես:

«Գազային հատվածներ եւ անկյունային հոլիչ մեքենաներ օգտագործելով՝ սիրիացի մասնագետները ոչնչացրին եւ աղակազմեցին զինանոցների մի մասը, այդ թվում՝ մարտակառուցներ, ավիառումբեր, ինչպես նաեւ միախառնման ու լցուման սարքավորումներ», ասվում է ՄԱԿ-ի սարածած դաշտերի հայտարարության մեջ:

Սերը կկազմեն մոտավորապես 1 մլրդ դոլար: Նախատեսվում է ֆինանսական զինանոցների ոչնչացման աշխատանքներն ավարտել մինչեւ 2014-ի կեսերը: Դրանք կֆինանսավորեն ուրիշ երկրներ, ինչպես նաեւ միջազգային կազմակերպություններ:

Ռուսաստանի արտգործնախարար Սերգեյ Լավրովը եւ ԱՄՆ-ի դաշտարար Զոն Զերին հոկտեմբերի 7-ին Ասիա-խաղաղօվկիանոսյան Տնտեսական համագործակցության կազմակերպության համաժողովում զոհուկալություն են արտահայտել զինանոցների ոչնչացման աշխատանքները:

Ալցիա կանանց համար

Հոկտեմբերը հայտարարված է կրթության ֆաղցկեղի դեմ դաշտարի ամիս, ինչի առիթով Հայ-ամերիկյան առողջության կենտրոնը կանանց համար ակցիա է հայտարարում:

Իրագրելով, որդեգր դաշտերաբար գնան հետազոտությունների: Ըստ հաշտանու Հակոբյանի՝ իվկանությունը եթե հայտնաբերվում է նախաֆաղցկեղային փուլում, աղա կարելի է բուժել, հետեւաբար թեթեւ չէ թողնել, մինչ կիսանի վիրահատական փուլին:

Հայ-ամերիկյան առողջության կենտրոնի ռադիոլոգ Անի Հակոբյանը ավելացրեց, թե կանանց 70-80 տոկոսի կրծագեղձում հնարավոր է, որ հայտնաբերվեն կիսաներ, սակայն դրանք կարելի է բուժել. «Բացի դրանից՝ ամեն ինչ, որ շարունակվում է, դեռեւս ֆաղցկեղ չէ»:

Անբարեխիղճ մրցակցություն՝ «Բիո», «Էկո», «Օրգանական» եւ այլ անվանումներով Տնտեսական մրցակցության պաշտպանության հանձնաժողովը առաջին սահմանափակվեց նախագրուշագմանը

«Էկոլոգիադեմոս մաբուր արտադրանք», «Բիո», «Էկո», «Օրգանական» եւ նման անվանումներով մթերքներ արտադրող շուրջ մեկ տասնյակ ընկերություններ մոլորեցնում են սղառողներին: Խայտնակներ են հայտնաբերվել հացի, հրուսակեղենի, մեղրի, դաշտանների, ձավարեղենի, թեյի եւ այլ շուկաներում «Թալին Ֆուդ», «Կալաչ», «Կոնսեր», «Արմավիրի դաշտանների գործարան «Նյու Վեյլ», «Ռաֆայել Զոնի» թերթիկից Զամփին», «ԱՁ Գ.Հյուսյան», «Ամառի» ընկերությունների կողմից: Նման եզրակացության եկավ երեկ տնտեսական մրցակցության դաշտարանության հանձնաժողովը՝ այս հարցի վերաբերյալ իրականացրած ուսումնասիրությունների սկզբներն ամփոփելով: Ինչը նշանակում է, որ նման անվանումներով մթերքներ արտադրողները անբարեխիղճ մրցակցություն են դրսեւորել:



Հանձնաժողովի նիստի ժամանակ նշվեց, որ «օրգանական», «էկոլոգիական», «էկոլոգիադեմոս մաբուր», «բիոլոգիական» սերմերը կարելի է օգտագործել միայն համապատասխան սերտիֆիկացում անցնելուց հետո: Մինչդեռ վերոնշյալ ընկերությունները նման փաստաթուղթ հանձնաժողովին չեն սրամադրել:

Նկատարելով, որ «օրգանական», «էկոլոգիական», «էկոլոգիադեմոս մաբուր», «բիոլոգիական» սերմերը կարելի է օգտագործել միայն համապատասխան սերտիֆիկացում անցնելուց հետո: Մինչդեռ վերոնշյալ ընկերությունները նման փաստաթուղթ հանձնաժողովին չեն սրամադրել:

Զննարկմանը ներկա ընկերություններից մեկի սնուցումը, իր արտադրանքի վրա «Էկո» անվանումով նշանակելու դաշտարաններով, արդարացավ, թե չի մտածել, որ դրանով մոլորեցնում են սղառողներին:

Քաղաքականությունը՝ գաղջի սարիներին

Եթե ճիշտ չէր Չարուհի Փոսանջյանին օդանավակայանում դիմավորելը լուրջներով ու ձվերով, ինչը չեղավ, ճիշտ չէր նաև նրան փուչիկներով ու ծաղիկներով դիմավորելը, ինչը եղավ: Չարուհուն օդանավակայանում դիմավորեցին այնպես, ինչպես դիմավորում են մեր ժամանակի թիմին՝ օլիմպիական հերթական ոսկուց հետո: Եթե է, որոնք չկային, բայց փուչիկներն ու ծաղիկներն էին լուրջ:



Արդեն երեսնամյա Չարուհին ամեն ինչ ու ամեն կերպ ցույց էր տալիս, որ ինքն ոչ միայն իր հարցը սխալ չի համարում, այլև առիթի դեմքում կարող է ելնել: Ինչպես հայրը ասեմ, որ Չարուհու հարցը ճիշտ նույնությամբ կրկնել է Եստվ-ի բյուրոյի նիստի ժամանակ Եստվ-ում ադրբեջանական դատարանի կողմից իրականացված... Այսինքն՝ Չարուհին մինչև այս պահը վստահ է, որ ինքն ճիշտ է արել և դեռ փչ է արել:

թյունը, որտեղ, հիշեմ, «ամենամեծ ժողովուրդը գաղջ մթնոլորտն է»: Հայաստանի ժողովրդի մի զգալի մասին, իմ, Սերժ Սարգսյանից ավելի լուրջ հետաքրքրված են ոչ թե նրա ներքին-արտաքին քաղաքականության արձանագրությունները, առաջնահերթությունները, առաջիկա ծրագրերը, այլ նրա՝ կազմի գնալ-չգնալը: Եվ երբ Չարուհին ասում է, թե ինքն Սրապուրզում հնչեցրել է «Հայաստանի քաղաքացիների զգալի մասին հետաքրքրող հարց», այս համադասկերում իրավացի է:

Սա անձնական և անձնական կյանքով, չնայած իսլամիզմի մեծամասնությանը գուցե Բեռլինի կյանքում ավելի հետաքրքրված էր, քան նրա վարած քաղաքականությունը:

Եստվ-ն քաղաքական հարցեր քննարկելու հարթակ է, և Եվրոպայում այս մասին գիտեն: Միայն Եվրոպայում, փաստորեն: Այստեղ խոսքը ոչ թե «մեր լվացի» կամ «ազգային խայտառակության» մասին է, այլ՝ մեր քաղաքական շահության: Եվրոպայում քաղաքականաբար իրենք են արժանանում էլ ամբողջիկ, դարձաբար Եվրոպայում (և ոչ միայն) քաղաքական շահություններից օգտվել կարողանում են:

Իսկ մեմբ... Մեմբ ուղղակի քաղաքականություն են անում՝ գաղջի սարիներին:

Վ. Բ. ՄԱՅՐԵՆԻ

Տայկական ժողովուրդը՝ կոյուղիների կախարհներ

Վկայակոչելով «Նյու Տեյու» կայքը, Կահիրեում լուրջ տեսող ՌԱԿ-ի «Արե» եռօրյա ժողովուրդական ժողովում է, որ ամբողջովին բնազդով է Մալկարա գավառում զենվոր դատարանական հայկական գերեզմանատունը: Ամբողջ սարածիլ այժմ կանաչադաշտ է և հասկացված է ընթացման համար: Այնտեղ կառուցված է նաև ճաշարան:

Գերեզմանատան ժողովուրդը մեկ առ մեկ սեղաններով են, իսկ ի հայտ եկած ոսկորները հողով ծածկվել են: Ծրակայում բնակվող մի հողագործ

դասն էլ է հետևյալը. «Մինչև 15 սարի առաջ այստեղ կանգուն էին մնացել հսկայական ժողովուրդ: Թանգարանի մի դասարանում այցելության գալով՝ սկսեց հնություններ որոնել: Գողգոթան ժողովուրդը ենթադրաբար աշխատանքների ընթացքում օգտագործվեցին որդես կոյուղիների կախարհներ: Անցյալ ամառ, երբ ենթադրաբար մոտոզուլներ կասարվեցին, հայոց ժողովուրդը գտնվեցին կոյուղիների սարածում»:

Վ. Բ.

«Տայրենիքում սիրիահայերին չեն կարող փախսական անվանել»

Արդեն մեկ սարի գործում է «Սիրիահայերի հիմնադրամիջոցառումը»: Կենտրոնը ստեղծվել էր՝ աջակցելու հայրենիքում զենվոր սիրիահայերին, օգնել նրանց կրթություն ստանալու, աշխատանք գտնելու և բնակարանով ապահովելու հարցերում: Կենտրոնը ստեղծվել է սփյուռքի նախարարության աջակցությամբ: Ըստ սփյուռքի նախարար **Հրանուշ Հակոբյանի**՝ սիրիահայերը Հայաստան բերեցին մոտ մեկուկես միլիոն, աշխատանքի նվիրում և դաստիարակություն: Հակոբյանի գնահատմամբ՝ Հայաստան եկած 10.000 սիրիահայերը թեև իրենց կարգավիճակով փախսականներ են, սակայն միայն ի-



րավական ժողովուրդից, քան որ հայրենիքում սիրիահայերին չեն կարող փախսական ան-

րիահայերին աջակցելու հարցում: Սիրիահայերին օգնության ձեռք են մեկնել նաև ՄԱԿ-ի Փախսականների հայաստանյան գրասենյակն ու Պարենի համաժամարանի գրասենյակը, որոնք 6 ամիս ժամանակ շուրջ 5000 ընթացիկ դարձնում են մասնակարարել:

Այժմ Ազատական քաղաքում է Նոր Հայրենիք թողարկում, որտեղ բնակվելու են սիրիահայերը: Այս հարցում նույնիսկ ժողովուրդը են անհասկանալի աջակցությունը մեծ է: ՀԲԸՄ-ն և Գյուլբենկյան հիմնադրամն էլ հանձն են արել օգնել սիրիահայ ուսանողներին և նրանց համար սահմանել են հատուկ կրթություններ:

Վ. Բ.

«Փրանսահայոց առաջընթացի արժան» նամակը Չարուհի Փոսանջյանին

Ֆրանսիայի հայկական կազմակերպություններից մեկը՝ «Ֆրանսահայոց առաջընթացի արժան», մեր թերթի խմբագրությանը հասցեագրած նամակով դիմել է ՀՀ ԱԺ-ում «Ժողովուրդ» խմբագրության ղեկավար Չարուհի Փոսանջյանին: Ընթացիկ նամակում անունից **Ներսես Դուրման-Արաբյանը** մասնավորապես գրում է. «Թեև սփյուռքը իրավունք չունի խառնվելու Հայաստանի ներքին գործերին, սակայն մենք չենք կարող լուր մնալ որոշ իրադարձությունների առնչությամբ»:

Փոսանջյանի դաշմանակալ կառույցները Ներսես Դուրման-Արաբյանը գրում է. «Հայաստանում կամ սփյուռքում ոչ մի հայ չի կարող հանդուրժել անդատախառնում անձանց նմանօրինակ խոսքերը, որոնք նստեցնում են հայ ազգի արժանապատվությունը: ՀՀ վերջին նախագահական ընտրություններում դարձված իր սիրտը՝ Ռաֆֆի Հովհաննիսյանին ծառայելով՝ Չարուհի Փոսանջյանը ոչ մի առիթ բաց չի թողնում նախագահ Սարգսյանի խոսքերը վնասելու համար: Մեծարգո սիրելի Չարուհի Փոսանջյանը խնդրում է ստի մութ մեջ և կարող է առանց անհարգանքի այնտեղ խեղդվել: Սակայն մա չի կարող արասվորել կամ ծանակել հայկական ինքնությունը, հանուն որի սփյուռքահայությունը այնքան զոհողություն է արել, որդեսգի այն դասով ներկայացնի միջազգային ասյաններում»:

Պ. Բ.

Այդ նամակագիրը նույն է, որ Սրապուրզում հոկտեմբերի 2-ին կայացած Եստվ-4 նիստում ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը ներկայացրեց Հայաստանի իրադրությունը, նաև անդրադարձավ Թուրքիայի և Ադրբեջանի հետ Հայաստանի հարաբերություններին: «Հասկալիս եմ, որ դիվանագիտական խոսքի որակը գրավեցին Եվրոպայի խորհրդի անդամ Պետրոսյանից արթնը ներկայացուցիչների ուշադրությունը, և էլույթն արժանացավ ծափահարությունների», արձանագրում է նամակագիրը:

ՀՀ նախագահին դիմելով՝ Եստվ-ում ՀՀ դատարանական անդամ, «Ժողովուրդ» ներկայացուցիչ Չարուհի Փոսանջյանն ասաց, թե Սերժ Սարգսյանը նախագահ է վերընթել ընտրվելով ինքնին, և որ Եվրոպայի

«Մասյան գնդի» սիկնոզ արարից վրդովված»

Սիրելի և իմ լավ վաղեմի բարեկամ դարձնում եմ Կոզմոսյան Յանկանուն ևն արագին շնորհակալություն հայտնել Ձեր հոյակապ գրության համար (սես «Ազգ», 05.10.13), որը վստահ եմ, սիրով կստուգի սփյուռքահայության մի սքվար բանակ:

արած և չարած գործերը, նրանք այդ անունները քանի որ հետ չեն էլ հիշելու, բայց իրենց մեծ ցեղանունով արձանագրելու են Հայաստանի անունը, այն էլ՝ բացասական տեսանկյունով:

Դժբախտությունն այն է, որ այդ սիկնոզ գաղափար իսկ չունի, թե սփյուռքահայերի ինչ մեծ հասկած ինչ զոհողություններով է ամեն օր, ամենուրեք փորձում իր աղբյուրներում հայի և Հայաստանի դասիվը բարձր դասել, դեռ ավելին, այդ սիկնոզ չի գիտակցում, որ Եվրոպական խորհրդի արթնը երկրորդ դասում կարող են անձնական այսինչյան, այնինչյան կամ նրանց

Ձեզ ցանկանում են քաղաքացիություն և բեղմնավոր գրիչ: Խորին հարգանքով՝ Ռազմիկ Տարբուրյան-Թամարյան Վիեննա

Վ. Բ.

Հ.Գ.- Ընտրակալություն նաև Ձեր հուշագրությունների համար, որոնք մեծ հաճույքով ընթերցում են «Ազգ»-ի էլեկտրոնային արթնը: Երևան

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Հրատարակության ԻԲ սարի
 Հիմնադիր և հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երևան 0010, Համարային 47
 e-mail: azg@azg.am, azg2@arminfo.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈԲ ԱԻՏԻՆԵՆԵՆ ԻՆ. 060 271117
 Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻ ՅԱԿՈԲԵՆԵՆ ԻՆ. 060 271113
 Հավատարմագրող (գովազդ) ԻՆ. 582960
 060 271112
 Լրագրողների սենյակ ԻՆ. 060 271118
 Հանձնարար. ծառայություն ԻՆ. 060 271115
Շտաբայ լրատվական ծառայություն
 ԻՆ. 060 271114, 010 529353
 Հանձնարարչային ծառայություն «Ազգ» թերթի

Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արձանագրությունները ժողովրդի մասնակցի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրասենյակի համաձայնության խոսքի արձանագրում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Միջոցը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում:

Գ քաղաքի յոթուներեք գովազդային են, որոնք բովանդակության համար խմբագրությունը դաստիարակություն չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Տաղի տն Գյումրիում

Հոկտեմբերի 13-ին «Գյումրիում 1913 թ. մշակութային մայրամասի» ծրագրի շրջանակում, Գյումրիում, Շիրակի մարզի այլ համայնքներում տեղի կունենան «Տաղի» ու «Ազգային խոհանոցի» (Արևելյան եւ Արեւմտյան Հայաստանների սարքեր շրջանների) փառասոներ եւ ավանդական կենցաղի ցուցահանդեսներ:

Տաղի փառասոնը կմեկնարկի ժամը 13-ին, Գյումրու ժողովրդական ծառայողների մասնաճյուղում Զիրաթյանների սանդուխտների համաժողովում: Փառասոնի նպատակն է՝ ազգային ավանդույթների վերականգնումը, ժողովրդական մշակույթը, ազգային ծեսերն ու տոներն ավելի կազմակերպված դարձնելը: Այդ օրը Շիրակի մարզի գրեթե բոլոր գյուղերում կվառվեն թոնիրներ, կմեկնարկի հաց արարման ծեսը: Հացասոնը Գյումրիում կսկսվի Անդասանի կարգով. կօրհնվեն աշխարհի չորս կողմերը, որոնց փառաբանվի հաջողությանը, որոնց փառաբանման երգեր, հորովելներ: Ժողովրդից կբաժանվի լավաճի մասաղ: Միջոցառման ընթացքում կներկայացվեն հացի հետ կապված հավասարակշռված ու դաստիարակիչ ծեսեր, որոնք տեղի կգործեն զանգվածային: Տոնը կավարտվի հնդկական ծեսով: Միջոցառմանը աջակցում են մշակույթի նախարարությունը, Գյումրու ֆաղաբարձարանը եւ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնը:

Հոկտեմբերի 7-ին ՀՀ ԳԱԱ նախագահության նիստերի դահլիճում տեղի ունեցավ «Ավստրիական հայագիտական միջուկների բազմալիցային շրջանառություններ եւ ուսումնասիրություններ» թեմայով գիտաժողովի բացման արարողությունը: Միջոցառմանը մասնակցում էին ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանը, ՀՀ-ում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Զոնաթան Էյվեր, Բյուրականի ասոցիացիայի նախագահ Գրիգորյանը, Միջազգային ասոցիացիայի նախագահ (ՄԱՍ) 304-րդ մի-

ջուկային ժամերին հաճախ էր դուրս գալիս դասընթացի, անձնակազմի, ժամեր շարունակ հայացքն ուղղված դեպի սեղանը ու զմայլված մայրն հեռավոր լուսատուներին»:

Ի դեպ, գիտաժողովի առաջին օրվա ավարտին անվանի ասոցիացիաները կմեկնեն Էջմիածին՝ ժամեր շարունակ հայացքն ուղղված դեպի սեղանը ու զմայլված մայրն հեռավոր լուսատուներին: Ասոցիացիաները կհյուրընկալվեն մաե Մայր սաճարի թանգարանում: Գիտաժողովին առավել շահ մասնակիցներ են ներկայացել զարգացած ասոցիացիաներ:

Մեկնարկել է միջազգային ասոցիացիայի ասոցիացիայի գիտաժողով

Չազգային գիտաժողովի համաժողովում Արեգ Միխայելյանը (Հայաստան) եւ Դեվիդ Սանդերսը (ԱՄՆ), ինչպես նաեւ աշխարհահռչակ հայ ասոցիացիայի Երվանդ Թերզյանը եւ բազում անվանի ասոցիացիաներ աշխարհի ավելի քան 30 սարքեր երկրներից:

Բացման խոսքով ելույթ ունեցավ ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանը: Նա կարեւորեց միջոցառման անցկացումը հենց Հայաստանում՝ նշելով, որ ոչ բոլոր երկրներին է վիճակված այսօրինակ կարեւոր գիտական միջոցառումների կազմակերպումը: «Սա արդեն 6-րդ դեղին է, որ Հայաստանում այս մասշտաբի գիտական միջոցառում է տեղի ունենում: Դա եւս մեկ անգամ ապացուցում է, որ Միջազգային ասոցիացիայի նախագահությունը վստահում է հայերին եւ տեղյակ է, թե ինչպիսի նվաճումներ ունի մեր երկիրն ասոցիացիայի բնագավառում: Սա մասնավոր է»:

ՀՀ-ում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Զոնաթան Էյվերն ուրախություն հայտնեց, որ իրեն բախտ է վիճակվել ներկա գտնվելու այսօրինակ խոշոր միջոցառմանը: «Ազգասարքեր աշխարհում մեր ժամանակներից: Կարծում եմ՝ Հայաստանում շատ հարմար պայմաններ են ստեղծված ասոցիացիայի նախագահությանը ու հետազոտություններ անելու համար, այդ ժամանակվա էլ հայ ասոցիացիաները մեծ ավանդ ունեն ասոցիացիայի զարգացման բնագավառում»:

Ողջույնի խոսք ասացին նաեւ Բյուրականի ասոցիացիայի նախագահ Գրիգորյանը,



թյամբ ու հասնեն այնպիսի խոշոր հաջողությունների, որոնց դեռեւս չենք հասել»,- ասաց Մարտիրոսյանը՝ կարեւորելով անվանի ասոցիացիաներին մեկ հարկի տակ հավաքվելու փաստը:

Հայ անվանի ասոցիացիայի նախագահ Բեհիամին Մարգարյանի 100-ամյակին նվիրված ՄԱՍ միջազգային գիտաժողովի բացմանը ելույթ ունեցավ մաե Ռուբեն Մարգարյանը՝ ասոցիացիայի ազգային կենտրոնից: Վերջինս ողջունեց գիտաժողովի մասնակիցներին՝ փոքրիկ բացահայտումներ անելով. «Ռուսական ներուժներ կարեւոր դեր են խաղացել Բեհիամին Մարգարյանի աշխատանքային գործունեության գործում: Օրինակ՝ նրանց ժամանակահատվածում քարտեզ դրվեցին մեր հայրենիքի, հյուսիս եւ արեւելք մայրուղի շարունակական հասկանալի: Ասոցիացիայի երկրները դասընթացից դիտելով շատ հարմար էր, քան որ դարձնեին մասը: Հարազատները հաճախ դասընթացում էին, որ դասերի Բեհիամինը

երկրներից՝ ԱՄՆ-ից, Գերմանիայից, Իսպանիայից, Ֆրանսիայից, Իտալիայից, Ճապոնիայից, Մեծ Բրիտանիայից, Զինաստանից, Հնդկաստանից, Կանադայից, Ավստրալիայից, Ռուսաստանից, Ուկրաինայից եւ Հայաստանից: Նախատեսվում է, որ հոկտեմբերի 7-ից 11-ին անցկացվող գիտաժողովի ընթացքում կներկայացվեն 60 բանավոր զեկուցումներ եւ շուրջ 100 դրոշմներ:

Հ.Գ. Հայաստանում նման գիտաժողովներ են անցկացվել 1966, 1986, 1989, 1998 եւ 2001թթ., եւ 2013-ին անցկացվելիք գիտաժողովը 6-րդն է: Միջոցառման համար մաե ինտերնետային էջ է ստեղծվել <http://iaus304.aras.am/>, որտեղ կարելի է ծանոթանալ միջոցառման մանրամասներին եւ օրվա զխաղվող լրահոսին: Գիտաժողովի անթոզական ծրագիրը հասանելի է հետեւյալ հղմամբ՝ <http://iaus304.aras.am/program.html>:

Հայկական ասոցիացիայի կենտրոն

Շիրակի մարզային գրադարանը վերջապես ստավորվեց

Շուրջ երեսամյա շխուր ուղիականից հետո ի վերջո իր արժանի հանգրվանը գտավ Լեւոնիական-Գյումրու երբեմնի կարեւորագույն մշակութային կենտրոնը:

Քաղաքի հիմնանորոգված ժամանակակից հոյակերտ, եռահարկ շինություններից մեկում երկար սպասված նորամուտը նշեց նախկին ֆաղաբարձարանի կենտրոնական, վերջին սառը սարիներին՝ Շիրակի մարզային գրադարանը: 1860-1913 թթ. կառույց այս ժամին նորոգման-վերականգնման գրադարանին ծրագրվել է ՄԱԿ-ի Զարգացման ծրագրի (ՄԱԶԾ) հայաստանյան գրասենյակի եւ ՀՀ մշակույթի նախարարության նախաձեռնությամբ, Իսպանիայի կառավարության ֆինանսական աջակցությամբ:

Իր գործունեությունը 1899-1900 թվականներին սկսած, 1941-ին Ավետիս Իսահակյանի անվամբ կոչված գրադարանի շինմանը 88-ի երկրաշարժից հետո նորոգվեց ու հանձնվեց Շիրակի թեմի առաջնորդարանին... Դրանից հետո մշակութային օջախը երկար ճանապարհ անցավ, գրադարանի ֆունդը սարհանվեց մարզի սարքեր համայնքներ, հիմնական-

ում՝ Անիի սարածաշրջան: Այդ ամենը հետ բերելու համար 18 սարի առաջ ուղիք գրադարանից հասկացվեց մի սարածի հարկային փողոցի շինմանը մեկի բացվածքում, որտեղ այսօր սարի ստիպված էր գործել մաե գրադարանի մարզային մարզային, գնալով ավելի ծանր ու անմասն դարձող պայմաններում:

Այժմ արդեն այդ ամենը մնում է անցյալում: Անցյալ, որն իրոք անհնար կլինի՝ առանց գրադարանի աշխատակիցների կարելիք վեր հանքերասարության ու հարգանքի արժանի անսահման նվիրումի...

Շիրակի մարզային գրադարանն այժմ ունի 80 աշխատակից, գրադարանային ֆունդը կազմում է մոտ 204 հազար միավոր:

Շիրակի մարզային գրադարանի հանդիսավոր նորամուտին ներկա էին եւ ողջույնի ու շնորհավորանքի խոսք ասացին ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը, Հայաստանում ՄԱԿ-ի մշակական համակարգող, ՄԱԶԾ մշակական ներկայացուցիչ Բրեդլի Բուդեթսոն, ՀՀ-ում Իսպանիայի Հանրապետության դեսպան Բրունո Սկապիոնի, Շիրակի մարզպետն ու Գյումրու ֆաղաբարձարանը:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՅԱՆ

Տուսադրող ֆայլեր Միրիայի եւ Իրանի հետ

1-ին էջից

Առիթից անմիջապես օգտվեցին միջազգային մեդիայությունների վարչակազմի Ստուդյան Արաբիայի արհայազն Բանդար Բին Սուլեյմանը, Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը եւ Իսրայելի հետախուզությունը, որոնք էլ իրականացրին ֆինանսական զեմֆի հարձակումը օգոստոսի 21-ին Դամասկոսի արվարձան Գուսայուն, որտեղ արդարացնում էր Նահանգների ներխուժումը:

Մեծ ջանքեր դրանցում արագործնախարարներ Սերգեյ Լավրովից եւ Ջոն Զերրիից՝ հասնելու համար ուժի չկիրառման համաձայնության: Զերրին բարձր

զննախնայ Լավրովի դիվանագիտական ունակությունները:

Սա մեզ հիշեցնում է ճիշտ հիսուն տարի առաջ Կոբայի շուրջ ստեղծված ճգնաժամը, որի հարթեցման գործում անգնահատելի դեր խաղաց Անաստաս Միկոյանը: Նա նույնիսկ չվերադարձավ Մոսկվա՝ մասնակցելու իր կնոջ հուղարկվող ժամանակը, նախընթաց մնալ եւ հանդգել Կաստրոյին՝ վերացնելու հրթիռները:

Աշխարհը երախտադարձ րոտեց էլ լինի այս երկու հայազգի դիվանագետներին՝ Լավրովին եւ Միկոյանին, նման առաջնություն իրենց ուսերին կրելու համար:

Ընդհանուր ժողովի 68-րդ նստաժամը մեկ այլ դրական սեղանաժամ եւս ար-

ձանագրեց, երբ Մ. Նահանգների նախագահ Օբաման 15-րդ օրվանց հեռախոսազրույց ունեցավ Իրանի նորընթաց նախագահ Հասան Ռուհանիի հետ, որի շնորհիվ զգալիորեն թուլացավ երկու երկրների միջուկային ստեղծված լարվածությունը: Ռուհանին ձգտում է իր երկրի միջուկային ծրագրի վերաբերյալ բանակցություններ սկսել Մ. Նահանգների հետ՝ նպատակ ունենալով վերացնել միջազգային սնտեսական դատաբանականները, որոնք խաթարում են երկրի սնտեսությունը:

Իրանի հետ Հայաստանի սնտեսական հարաբերություններն այնքան էլ դրական արձագանք չեն գտնում Արեւմուտ-

քում: Այժմ, որտեղ լարվածության թուլացման հետեւանք, Հայաստանն ավելի ազատ կարող է իր սնտեսական կադրերը զարգացնել Իրանի հետ: Ավելին, իր սահմաններում դատաբանական վստահ կարող է չեզոքանալ: Այդ առումով զարմանալի չէ, որ Հայաստանի արագործնախարար Էդվարդ Նալբանդյանը ողջունել է սեղանաժամը եւ շնորհավորել իր գործընկերոջը՝ Մոհամեդ Զավադ Զարիֆին, «վեցյակի» երկրների հետ բանակցությունների վերականգնման առնչությամբ:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՅԱՆ
Թարգմ. Ն. Ծ.
(հրատարակվում է կրճատմանով)

- Պարոն դեպքում, գերմանացի Ձեր գործընկերների հետ վերջին հանդիպումներում ՄՄ-ին միանալու հայտից հետո ակնարկ հնչե՞լ է Հայաստանի անկախաստեղծի, անվաստի լինելու վերաբերյալ:

- Ոչ, այդպիսի բան ընդհանրապես չի եղել, անգամ՝ ՄՄ որոշումից հետո: Կա ընթացում. դաշնակալական երեսն արդեն բավական բացատրություններ է ներկայացրել երկրում թե երկրից դուրս, այնպես որ անկախաստեղծի չէ: Չունե գերմանիայում չի եղել:

- Պարոն Մարտիրոսյան, Ձեզ նախորդած մեր 3 դեպքումներին հաջողվե՞լ է զարգացնել հայ-գերմանական կապերը՝ խորհրդարանական, միջկառավարական փոխայցեր, ՀՀ նախագահի այց ԳՂՀ, Դուր

թյունները, որ վերջին 3 տարում փորձում էին առաջ քանել Բունդեթագում: Ավելին՝ ոչ միայն հաջողվեց խոչընդոտել եւ չեզոքացնել նրանց բոլոր փորձերը, այլև 2011-ի նոյեմբերին Բունդեթագի մարդու իրավունքների հանձնաժողովը Ադրբեյջանում մարդու իրավունքների վիճակը ֆինանսող փաստաթուղթ ընդունեց, որը այս օր արդի-մայիսին ֆինանսավում էր Բունդեթագում, որ այդ մակարդակով ընդունվի, բայց հակայական լոբբինգը խանգարեց, ֆաղափական ուժերը գտան, թե այդ դաշինքը նպատակահարմար չէ: Թվականս որոշակի ինդիկատորներ են մեր երկու երկրների ֆաղափական երկխոսության համար: Բայց ոչ միայն երկրորդ, այլև բազմակողմ դիվանագիտական համա-

- Երբ նայում եմ դեպքումների գործունեությունը սնտեսական բնագավառում համագործակցության մասով, մի փոքր երանելիությամբ մտաբերում եմ սովետական արհմիջոցների դիվանագիտությունը, որովհետեւ ամբողջ սնտեսությունը ղեկավարում էր, կառավարում էր մեկ կենտրոնը եւ այստեղ դեպքումի անաշարիչ ավելի մեծ դերակատարում ուներ, քան այսօրվա ազատ սնտեսության ղեկավարներում, երբ մասնավոր սեկտորը ինքն է որոշում, ընտրում իր գործընկերներին, իր աշխատակազմը: Օբյեկտիվ մասնաճանաչումով աշխատում են լրիվ նոր ղեկավարներում, ուրեմն՝ խնդիրները մի փոքր այլ են: Այստեղից մեծ ֆանտիկ թե վերլուծական ժողովրդավարություն, թե առաջարկություն են ուղարկել Հա-

կան: Ինչ վերաբերում է առեւտրաարդյունաբերական թալաններին, անելիքները մի փոքր բաց են: Ընդհանուր առմամբ սնտեսական բնագավառում գերմանիայի ներուժը մասամբ օբյեկտիվ, մասամբ սուբյեկտիվ մասնաճանաչում լրիվ չի օգտագործվել: Իրավական լավ բազա ստեղծված է, ինչ դիտարկում էր դեպքումները, արվել է, բայց եթե համադրությունները լրիվ չեն, մասնավոր սեկտորը համադրաստիպան կառուցողների հետ բավական անելիք ունի:

- **Գերմանացիների մեջ նկատելի է հետաքրքրություն:**

- Այսօր գերմանական ներդրումները զարգացող երկրներում հումքային են կամ արտահանման ուղղված: Հայաստանը հումքային ռեսուրսի ֆորմացի մեջ է: Հասկա-

միջոցառումների ժամանակ. **Դրեգոնեի ֆիլիարմոնիկը 2012-13 համերգաերջանին ներկայացրեց հայ երաժշտությունը, Կոմիտասի հուշահամալիրում կայացրեց համալսարանի արտադրական շաբաթը:**

- Հոգուս համար կարեւոր միջոցառում էր, ավելին ասեմ՝ հուշահամալիրի սեղանադրամբ աշխատանքը չափարկվեց: Հումքային համալսարանի երաժշտության ֆակուլտետի հետ մայրամավորվածություն է ձեռք բերվել, որ Կոմիտասը մեծի համալսարանի ուսումնասիրման ծրագրի մեջ, ա-

Դեպքում Արմեն Մարտիրոսյան.

«Իմ թողած ժառանգության վրա հնարավոր կլինի կառուցել»

Եւրոպայից զարգացնել այդ աշխատանքը, թվարկված Եւրոպայում 2012-ին ԼՂՀ նախագահ Բակո Սահակյանն առաջին անգամ եղավ Գերմանիայում, երկու երկրների կուսակցական գործիչների միջև հաստատվեցին միջկուսակցական բաժանմունք, փոխայցեր: Ինչպես կզանախան Բեռլին-Երեսն ֆաղափական երկխոսության ներկա մակարդակը:

- Վերջին 4 տարիներին բնութագրելու համար լուրջ մասակարար է: Այս սեսակետից գերմանացիների համագործակցությունը հետաքրքիր է: Ցավոք սրտի, արտահանման բնագավառում, եթե համադրությունները լրիվ չեն, մասնավորապես ինքնաշարժիչները ղեկավարում են ինքնուրույն, ինքնուրույն ղեկավարում են Բունդեթագում, թե արտահանման կառուցումները: Միջխորհրդարանական կապերն էլ նոր որակ ստացան: Մի փաստ կարելի է նշել. ինչպես փոխկուսակցական հետ Բունդեթագի նախագահն առաջին անգամ եղավ արտահանման այցելելով միայն Հայաստան: Ըստ նրա ասելու, բավարարված արդյունավետ այց էր, որի մասին մի ֆանտիկ օր առաջ իմ հրաժեշտի հանդիպման ժամանակ հասուկ նշեց Պարոն Լամերթը: Լավ տղավորված է, թե այդ կարծիք էր, բայց կարողացել էր բավականին մոտիկից ճանաչել Հայաստանը: Ինչ վերաբերում է միջկուսակցական կապերին, աղա ծԵԿ Երեսնակներում ֆրիսոնյա-դեմոկրատների եւ հանրապետականների փոխհարաբերությունները եզակի չեն, Գերմանիայի սոցիալ-դեմոկրատներն իրենց վերջին համագումարին հրավիրել էին նաեւ ՀՀ-ի ներկայացուցիչներին: 2012-ին առաջին անգամ Գերմանիա այցելած ԼՂՀ նախագահը ընդունվելու ժամանակ արժանացավ Բունդեթագում: Մի ֆանտիկ օր առաջ Բունդեթագի երկրորդ ղեկավարը այցելեց ԼՂՀ: Ասել է, թե համագործակցությունը արածվեց՝ նաեւ դեպի ԼՂՀ: 4 տարվա ընթացքում երկու անգամ Հայաստանի վերաբերյալ լսումներ եղան Բունդեթագում, որը նույնպես նոր բան էր. արթն հանձնաժողովների, խմբակցությունների ղեկավարները էին մասնակցում, Հարավային Կովկասի հանձնաժողովի նախագահը՝ ֆրիսոնյա-դեմոկրատական կուսակցություն անդամ Կոլֆազո Բյորնգենը, որ նաեւ այցելել էր Ղարաբաղ, բայց ակտիվ, նպատակ ունեցավ նաեւ իմ առաջնությունը խորհրդարանում: Մեր աշխատանքի շնորհիվ հաջողվեց ստեղծել Ադրբեյջանի բոլոր նախաձեռնու-

Լավ հավարկելու նրա կարողության մասին խոսում են բազմաթիվ սնտեսական վերլուծությունները «Ֆայնենցիլ թայմ» ընթերցողների սեփականությունն են արդեն, իսկ մեզ համար դաշնամավարման 4 տարիներին համոզիչ դարձավ, որ 2009-ի հոկտեմբերի 29-ից Բեռլինում ՀՀ ներկայացրած 4-րդ դեպքում Արմեն Մարտիրոսյանի համար նախընտրելի «բաժանելի կիսով չափ լինի է» արթնակն է, իսկ սեսանելի դասարկ մասը աշխատում է լցնել հետևողա-

կանությանը, գործնական, աշխույժ կապեր հաստատելու ընդունակությամբ: Արեւմուտքում միջոցառում ստացած հայ դիվանագետների համար սեղանադրե- նոյեմբերին նոր ժամանակ է սկսվում՝ գիտելիքների, ձկնորսության, դիվանագիտության իսկական ստուգաբան: Սեղանադրեին Արմեն Մարտիրոսյանի հրաժեշտը Գերմանիային համընկավ Սոսկվայում հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանի՝ Սախային միությանը մաս կազմելու հայտարարության հետ:

նազարկը, բոլոր նյութերը ուղարկվել է կոնսուլատներին, հուսով եմ, որ կոնսուլատներին հետևողական կլինի, կկարողանա իրենց անվտանգ ներկայացնել: Դրա համար նախադրյալները ստեղծված են: Նպատակն այն է, որ գերմանացի երաժիշկները ուսումնասիրեն Կոմիտաս, նրա ներդրումը եվրոպական երաժշտության մեջ: Մակույթն այն բնագավառն է, որտեղ բավականին մրցունակ են: Ըստ լավ համագործակցել են մակույթի նախարարության, անձամբ՝ ինչպես Հայաստանի հետ: Մեր ներկայացրած գրեթե բոլոր նախաձեռնությունները դաշնամակն են: Որտեղ դեպքում իմ վերջին ակորդը եղավ Սերուբյանների՝ Գերմանիայում զբնվող ողջ ժառանգությունը Հայաստան ժողովրդին աշխատանքը: Այն դիտարկվեց Սեսնադարանում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, հանել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգներ կազմակերպել Բեռլինում, Կարլսնուհեում: Մակույթային համագործակցությունը հետաքրքիր է գերմանացիներին: Կա լավ հնարավորություն մեր ազգային արվեստը ներկայացնելու, բայց դիտարկվեց խոսակցություն, որ արվեստի գործերի մասնավոր ինդուստրիան ձևավորվել է, բայց հայ երաժիշտը, նկարիչը առանց դեմոկրատիայի չի կարողանում, ի վիճակի չէ բավարար կերպով իր ստեղծագործությունը ներկայացնել Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում, համընկել միջազգային Եվրոպայում: Բազմաթիվ համերգ

Միջազգային Եզիմոսում սղանվել են Մուսիի սասնյակ կողմնակիցներ

Եզիմոսում կիրակի օրը նշվում էր 1973 թ. արաբա-իսրայելական լայնածավալ պատերազմի սկսվելու 40-ամյակը: Այդ օրը Կահիրեի մարզադաշտի մեկուկես օրվա խաղի արդյունքում իսրայելացիները հաղթանակ տար իսրայելական հավաքակազմի դեմ: Սակայն հիշատակարան արժանի արդյունք էր ստացվել իսրայելական հավաքակազմի կողմնակիցների կողմից: Սակայն հիշատակարան արժանի արդյունք էր ստացվել իսրայելական հավաքակազմի կողմնակիցների կողմից: Սակայն հիշատակարան արժանի արդյունք էր ստացվել իսրայելական հավաքակազմի կողմնակիցների կողմից:

Մուսիի հետևորդ իսլամիստների մյուս կողմից իրավապահների ու սեղաբնակների միջոցով ստանվել է 53 մարդ, գերակշիռ մեծամասնությունը՝ իսլամիստներ: Վիրավորների թիվը անցնում է 270-ից: Ոսիկանությունը ձեռք բերել է անկարգությունների 423 հրահրիչներ: Մայրաքաղաք Կահիրեում եւ քաղաքային հոկտեմբերի 7-ին լարված իրադրությունը դադարեցրել է, հաղորդում է ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը:

Իրավիճակը լարված է նաև Սուեզում, էլ Միջագետքում, Բենի-Սուեյում: Կահիրեի որոշ քաղաքացիները Մուսիի կողմնակիցները փորձել են ներխուժել Թահիր հրապարակ, բայց նրանց կանգնեցրել են ոսիկանները, որոնք արսավազներ են կիրառել: Իսլամիստները Կահիրեի քաղաքային կենտրոնում կողոպտել են հրկիզել են մի քանի բեռնափոխակայան, ինչպես նաև ճանապարհային ոսիկանության քաղաքային վարչությունը:

Դուր Քյոլը նշեցի, որ իր վարչություն էլ ենք արել՝ համայնքային կառույցների հետ միասին: Խոսքը լրջագույն 2 միջոցառում կազմակերպեցին գրասրահային 500-ամյակի առիթով՝ Հայաստան, Մայնցի Գուբերնիայի տուն-թանգարանում: Պատմաբանները գնում են մի հովանավոր, որ կօժանդակի հիշատակը երկու ցուցահանդեսների կազմակերպումը (կասալո) հրատարակումը: Հայաստանի մեր հայագիտության ոլորտում Դոս-Աբգարյանի հետ այդ ոլորտում աշխատանքներ են անում, որոնցում են, արդյունավետ աշխատանքներ են անում Բեռլինի Պետական գրադարանի աշխատակից Մելինե Փեռլիկյանի հետ, կազմակերպեցին հիշյալ գրադարանի տնօրեն իսկին Հնայրե-Ջանիֆի այցը Հայաստան, Մասնադարանի եւ Հանրային գրադարանի հետ կնիքեց Պայմանագիր, քննարկեց են հասկացել, որը նույնպես միջազգային էր: Մեկուկես ժամանակահատվածում հաջողվեց բազմակից, արդյունավետ աշխատանքներ իրականացնել:

այլև ժողովրդի՝ զինվորների, ֆառաբազմակազմի հասարակության հետ թույլ սկսեց ավելի լավ հասկանալ, զգալ երկիրը եւ այն ազդակները, որ այս երկիրը դուրս են գալիս: Դրանց համադասարան միջազգային կարողանա կառուցել ֆառաբազմակազմը՝ հենվելով երկրորդ եւ նաև բազմակողմ դիվանագիտության վրա: Սա՝ ոլորտի մեծագույն իմաստով: Անձնական իմաստով էլ իհարկե Բեռլինը կնքում են ընթացիկ հիշատակարան մեջ, քանի որ ավագ որդիս գերազանց ավարտեց Բեռլինի ամերիկյան ոլորտը, Օբանայից ղարկոսի ստացավ, այնուհետ հաջողությամբ ընդունվեց Լոնդոնի համալսարանի ամերիկյան ֆակուլտետը՝ ֆիզիկամաթեմատիկականը:

Կա՞ր բնավորության մի գիծ, որ Ձեր մեջ գերմանիան սրբազնեց, խմբազնեց:

Իհարկե: Հանդուրժողականության շեղակետից Բեռլինը բավական հեռավորակա՞ն չէր զարթոցում: Մեր զերմանաբնակ հայրենակիցները, մի քանի տարի ամերիկյան տարածքում են ընթացում, մեծ ձեռքերով իրենց համար: Հանդիմանի ասում էի նրանց՝ երբ Հայաստան ել վերադառնում, ձեր հարազատներին էլ դա ներկայացրեք: Համախառն թվում է, թե օրենքը սկսվում է վերելից, ու թույլ ենք տալիս քաղաքացի այն: Եթե կարողանանք միմյանց շեղակետի դարձնել օրինադատությունը, հանդուրժողականությունը, ներելու ունակությունը, կարծում են, կկարողանանք ազգովին շատ ավելի լավ իրավիճակում հայտնվել:

Օրինադատությունն ու հանդուրժողականությունը սանում ել Ձեզ հետ, իսկ ի՞նչ ժառանգություն ել թողնում Բեռլին եկող ՀՀ 5-րդ դեսպանին:

Բարդ հարց է: Չորս հազար շարիները հեռա՞նց են: Աշխատանքիս գնահատականը ել չէ, որ միջազգային կառույցում, ի վերջո նրանք են գնահատում: Այսօր միջազգային հարաբերական ենթակա չէ, բայց նոր էլ ենք մենք, ուղղություններ, նոր հարցադրումներ հաջողվեց իրականացնել: Ամեն դեպքում, ղեկավար ունենում է իր ձեռքը, իր ուժը, հուսամ իմ թողած ժառանգության վրա հնարավոր կլինի կառուցել: Թողնում են այն իմքերը, որոնց մասին խոսեցինք: Նոր դեսպանին, անկախ անձից, ցանկանում են հաջողություն: Նրա հաջողությունը կլինի իմ հաջողությունը: Ինչպես ել ելանք ու ստացած լավ ժառանգությունը փորձեցի դառնել, նույն ձեռքով էլ կուզենայի, որ ինձ հաջողորդ մեր աշխատանքը դրական հիշի:

Իմ հարցերը սղանվեցին: Կա՞ր բան, որի մասին կուզենայիք նշել:

Ձանի որ Բեռլինից մեր վերջին հարցազրույցն է, նշեմ Ձեր թերթի, Ձեզ հետ, թե ել ունեցել ենք նաև սարակառույցներ, բայց եղել է լավ համագործակցություն: Հնորակալություն «Ազգի», Ձեզ, որ ուսողի, օբյեկտիվ, ղախանջոնք ել եղել, դրանից մեր գործը միայն շահել է:

Ձեզ էլ շնորհակալություն մեր աշխատանքին օժանդակելու համար:

ԱՆԱՏԻՏ ՀՈՒՄԵՓՅԱՆ, Գերմանիա

Բրիտանացիները ստեղծել են ՀԳԲ-ի նմանակը



Մեծ Բրիտանիայում հոկտեմբերի 7-ից աշխատանքը սկսեց Հանցավորության դեմ ղարկարի ազգային գործակալությունը՝ NCA-ն: Ոլորտ գործակալությունը հաղորդում է, որ մամուլում NCA-ն համարվում է ամերիկյան ՀԳԲ-ի նմանակը:

Նոր գերատեսչությունը կղարկի կազմակերպված հանցավորության, սնեստակա՞ն իրավա-

ճասվելու է 20 տկոսով, նշում է BBC-ն: NCA-ի հաստիքը կկազմի 4500 մարդ: Գերատեսչության ղեկավարն է Քիթ Բրիսթոնը, որը մինչև վերջերս Ուոլֆհիլի կոմսության ոսիկանաղթն էր:

2006 թվականից Մեծ Բրիտանիայում գործում էր կազմակերպված հանցավորության դեմ ղարկարի գործակալություն (SOCA): Ավելի վաղ՝ 1998-ին, ստեղծվել էր Քրեական հանցագործությունների մնության ազգային վարչություն (NCS):

Ամերիկյան ՀԳԲ-ն գոյություն ունի 1908 թվականից: Իր բրիտանական նմանակի գործառույթներից բացի, ՀԳԲ-ն զբաղվում է նաև հակահետախուզությամբ, ղարկարում է ահաբեկչության, կաշառակերության ել որոշ այլ հանցատեսակների դեմ: ՀԳԲ-ն ոսիկանությունն օգնում է սեղերում մնելու իրավախախտումների բարդ դեմքերը: Բյուրոյի հաստիակազմը մոտ 36 հազար է:

Լիբիայում ձերբակալվել է «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդներից մեկը 1995-ին բրիտանացիներն ապաստան էին սկսել նրան

ԱՄՆ-ի ծովային հետեակի գինծառայողները շարքավերջին Լիբիայում հասուկ գործողության ընթացքում ձերբակալել են «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդներից մեկին: Խոսքը 49-ամյա Նազիհ Աբդուլ-Համիդ ար Ռուբայիի մասին է, որը հայտնի է նաև Աբու Ամաս ալ Լիբի անունով: «Նյու Յորք թայմս» թերթը հաղորդում է, որ ներկայումս նա ԱՄՆ-ի ճանաղարհին է ել հարցախոսության է ենթարկվում ամերիկյան ծովուժի «Սան Անտոնիո» ռազմանավի բանցարում: Զննիչները ալ Լիբիին համարում են «սեղեկությունների օժանդակ», քանի որ նա ավելի քան երկու տասնամյակ սեղեկություններ է ստացել «Ալ Ղաիդայի» առաջին դեմքերից:

Ամերիկյան հասուկ ծառայությունների սլալներով, ալ Լիբին մեղադրվել է 1998 թ. Զենիայում ել Տանզանիայում ԱՄՆ-ի դեսղանությունների դեմ կազմակերպված ահաբեկչություններին, որոնք 220 մարդու կյանք խլեցին: Ամերիկացիները ալ Լիբիի գլխի դիմաց խոստացել էին 5 մլն դոլար ղարկետավճար:

աղարդում կերպով ակնկալում էին, թե Լիբիայի կառավարությունը կձեռնարկի վճռական գործողություններ:

Այն փաստը, որ ամերիկացի գինծառայողները առանց լիբիացիների մասնակցության իրականացրին Աբու Ամաս ալ Լիբիի կալանավորման գործողությունը, ցույց է տալիս, որ ԱՄՆ-ը այլևս հույսեր չի կաղում Լիբիայի կալանավորության հետ: Փորձագետներից շատերն ընդգծում են, որ Տրիպոլիի իջխանություններն անչափ ինտեր են ել չեն կարող մարտահրավեր նետել Լիբիայում անղաղթ սերունդություն անող գրողայիններին:

Աբու Ամաս ալ Լիբիին համարում է «Ալ Ղաիդա» ցանցի «ճարտարագետ»: Նա ավարտել է Տրիպոլիի համալսարանը, որտեղ ուսումնասիրել է էլեկտրոնիկա ել միջուկային ֆիզիկա: 1990-ականների սկզբներին նա սեղափոխվել է Սուդան, որտեղ զսնվում էր Ուսամա բեն Լադենի ռազմակալանը: Բարձր հասակի ել բեն Լադենի հետ որոշակի արտաքին նմանության շնորհիվ որոշ ժամանակ կասարել է «Ալ Ղաիդայի» ղեկավարի նմանակի դերը: 1995 թվականին անհայտ հանգամանքներում ալ Լիբին ֆաղափական աղասան է ստացել Մեծ Բրիտանիայում: Աղրել է Մամչետսրում: 1999-ին բրիտանական ոսիկանությունը կալանավորել է նրան, բայց ռուսով ազատ է արձակել: Դրանից հետո ալ Լիբին հեռացել է Մեծ Բրիտանիայից:

ԳԻՐԸ ԵՎ ՊՐԱԳՐԱՐՆԵՐ

Երեկ գրադարանավարների օրն էր

Գրադարանը դեռևս սոցիալական, սնտեսական բարեկեցությունն է, ուր կուսակցում են սարածվում են գիտելիքները: Մարդկային հոգեկան աշխարհի բարձրագույն կայսրություն է գրեթե, առանց որի ներդրված նյութական է հոգեկան կյանքի կառուցվածքը անհմաս կլինի: Գրեթե էր մայրամասնավորված կողմնորոշումը կյանքի գլխավոր ճանապարհներին, այստեղ էր մայրամասնավորվում էր հասարակության կուլտուրան գիտելիքների հավաքումով, իր մեջ կուսակցելով հիմնային, գիտակցական կենսափորձ:

Ժամանակակից գրադարանավարի դասընթացն էր աղաքատեղի հանդեպ դաստիարակելու և զարգացնելու գրադարանի մշակույթը և գեթ մնալ համացանցում սեղադրված երբեմն անհիմն, սուս ինֆորմացիաներից:

Մանկավարժական համալսարանի գիտական գրադարանը համախառն էր ժամանակի հետ ունենալով իր ուրույն սեղը համալսարանական մշակույթային շնորհաբերության մեջ:

Այսօր մանկավարժական համալսարանի գրադարանը ներկայանում է որդեկ գիտական և մշակութային լաբորատորիա, ամբիոն՝ ուսանողների, գիտական աշխատողների և դասախոսների համար:

Մանկավարժական համալսարանի գիտական գրադարանն ունի իր գերխնդիրը, այն է՝ ստառիչ սեղեկատվությամբ օժանդակել կրթական գործընթացին, որտեղ էլ կարելի էր մեծ գրադարանի ֆունկցիոնալ ուսումնական բազմաբնույթ էր մեծաբանակ գրականությունը աղաքատեղում:

ՀՀԳԳ գիտական գրադարանի 630.000 միավոր գրականությունը լիովին բավարարում է գրադարանավարության սահմանված զանգվածը: Առանձնադաս մեծ էր անագրերի, հանդեսների և դասագրքերի, հանդեսների և դասագրքերի, հանդեսների՝ որդեկ թարմ սեղեկատվության զանգվածը, թարմ սեղեկատվության զանգվածը:

Մեր թանկանոց համերգ էր սվել հռոմում

Ամերիկահայ ռոֆ երգիչ, երգահան, հայկերի System of a Down ալտերնատիվ մետալ-ռոֆ խմբի մեմբերները Մեր թանկանոց նախօրեին համերգ էր սվել հռոմում: Այս մասին Մեր թանկանոցը նշել էր Facebook-յան իր էջում: Ինչպես հաղորդում էր «Ամերիկահայ»-ը, երգիչն իր էջում սեղադրել էր մի փոքր հասկած համերգի և նշել. «Հռոմը կարողանում էր երգել: Մենք անցած գիշեր ունեցանք անհավասարի շնորհիվ աշխարհահռչակ Parco Della Musica համերգասրահում»:

Հանդիաստեղներից շատերը համերգի մասին իրենց հիացմունքն են արտահայտել թանկանոցի ֆեյսբուքյան զանգվածում:

Մեր թանկանոցը ամերիկահայ ռոֆ երգիչներ էր երգահան: Նա աշխարհահռչակ System of a Down ալտերնատիվ մետալ-ռոֆ խմբի էր Axis of Justice («Արդարության առանցք») հասարակական կազմակերպության հիմնադիրն էր Տոմ Մորելլոյի հետ:

Նրանք մեծ ջանքեր են գործադրում, որդեկ սիմֆոնիկ Միացյալ Նահանգներին և Թուրքիային ծանաչելու և ընդունելու Հայոց ցեղասպանությունը:

2013 թ. հունիսի 25-ին թողարկվեց Մեր թանկանոցի չորրորդ, դասական ժանրով կազմված՝ Orca Symphony No. 1:

Բազմեց հերիկ Մայանի դիմաբանդակը

Երեանի ֆալսեթային Տարն Մարգարյանը մասնակցել էր հայ նշանավոր կինո-բեմադրիչ, ռեժիսոր Հենրիկ Մայանի դիմաբանդակի հանդիսավոր բացմանը: Հենրիկ Մայանի անվան կինոդերասանի թատրոնի գլխավոր մուսիկային ղեկավար գեներալ թանկանոցի դիմաբանդակի բացման ժամանակ վերադասվել էր ֆալսեթային Տարն Մարգարյանին և Հենրիկ Մայանի դասընթացը՝ Նարինե Մայանին:

Զանդակի բացման արարողությանը մասնակցել են նաև Հենրիկ Մայանի ընտանիքի անդամները, արվեստագետներ, թատրոնի դերասաններ և արվեստասերներ:

Դիմաբանդակի հեղինակը ֆանդակագործ Տարիել Հակոբյանն էր: Հեղինակի խոսքով, նա փորձել էր դիմաբանդակում ներկայացնել հայ նշանավոր կինո-բեմադրիչի անչափ դարձ, անմիջական ու ջերմ ներաշխարհը:

Երեանի ֆալսեթային Տարն Մարգարյանի սեղեկատվություն և հասարակայնության հետ կապերի վարչություն

«Էդուսի օր»՝ Ներին Բազմաբերդ գյուղում

Այսօր Արագածոտնի մարզի Ներին Բազմաբերդ գյուղում սեղի կունենա «Սասնա ծռեր» էդուսիի նվիրված ամենամյա մրցույթ-փառատոնի եզրափակիչ շոունակասարությունը՝ «Էդուսի օր» խորագրի ներքո: Միջոցառման կազմակերպիչն էր «Սասնա ծռեր» ֆալսեթային հասարակության զարգացման աջակցման կենտրոնը՝ կազմակերպությունը՝ մշակույթի մախարարության աջակցությամբ: 2013 թ. ապրիլին մեկնարկած ծրագրի շրջանակում անցկացվել են բարձրագույնների, լուսնային, վիդեո-ստանդարտի համարակցական մրցույթներ, ինչպես նաև՝ էդուսիի նվիրված թեմատիկ դասախոսություններ:

ԱՐԱՐԻՍ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

- Պարոն Հովսեփյան, կուլտուրային իմաստասեր, թե ի՞նչը նման հեթանոսական մտածողությանը դարձավ:

- Հնդկականությունն հայտնվել էր թերի խմբագրությանը գրի առնելու դրսևորած հեթանոսականության համար՝ ղեկավարելով և ասելով, որ իբրև հայ-գաղի անհաս, ով աչք էր բացել օսար եզերում, մեծապես սղավորված են եղել թե՛ հայ, թե՛ դարձված ժողովրդի դասնությունը: Մշակույթն ուրախացել էր, ուր կողմնորոշի աղբյուրը՝ մեր երկու երկրները հայել են դարձրել միջով և հազարամյակների խորքից իրենց հզոր մշակույթը հասցրել 21-րդ դար: Վերջին շրջանում ինձ հասկալու էր այն միջոց, որ Հայաստանն ու Իրանը Հին աշխարհի ֆալսեթային վրա եղած այն հազվագյուտ երկրներից են, որոնք միևնույն անվամբ ու ազգային կազմով

ցել էր ամբողջ 22 արի՝ մինչև 45 արեկան դառնալով: Երբ է, նա դասավոր հասուն կարգավիճակ էր ունեցել, նույնիսկ դարձել էր Միհրդատ Բ թագավորին կնության էր սվել իր դասերը՝ Ալյոնային, բայց միևնույն էր, գերի էր եղել, վանդակում փակված թռչնակ:

- Հեթանոսական մանրամասների ընթացումը թողնելով ընթացողին՝ կխնդրեմք ասել նաև, թե ինչ նկատառումներով էր Ձեր գրքում անդադարադեպ աշխարհակալ այլ աղաների, որոնցից են Համուրաբին, Ալեքսանդր Մակեդոնացին, Հուլիոս Կեսարը...

- Երբ էր ասած, անդադարադեպ Հին աշխարհի երկու աշխարհակալների և չիլիեղ նշանավոր այլ սիրակալների, չէր կարելի: Աստիճանի թագավոր Աուրբանիդայից մինչև Բաբելոնի արքա Նաբոլեոնոսոս, իրա-

Այս գիրքը ձու էր բարի արքաներին

Մե թերի վերջին համարներից մեկում մենք անդադարադեպ էինք սփյուռֆահայ հեղինակ Թամար Հովսեփյանի «Արքայի արքաներ Կյուրու Մեծ և Տիգրան Մեծ» գրքին, որն, ընդամենը մի ֆանի ամիս առաջ սղագրված լինելով, արդեն հասցրել էր լրջորեն հեթանոսական գրասեր հանրությանը և դասանցարկ վայելել զրաուկայում: Պատճառն, անսարակույս, հեղինակի դրսևորած նորոյի մոտեցումն էր հարեան մեր երկու երկրների դասնությունը, ինչպես նաև դարձից ու հայ մեծագույն արքաների կերպարների ֆունկցիոնալ դասնական մեթոդի լույսի ներքո:

Օգտվելով հայրենիքում գտնվելու դասն առիթից՝ «Ազգ»-ը հարցազրույցի հրավիրեց հեղինակին՝ խնդրելով դասասվանել մի ֆանի հարցերի:

Են հասել ներկայիս ֆալսեթայինությանը և այսօր իրավունք ունեն դարձնալու իրենց փառապատիվ անցյալով: Այստեղից էր սկսվեցին իմ որոնումները:

- Իսկ ինչու՞ հասկալու էր Կյուրու Մեծ և Տիգրան Մեծ: Չէ՞ որ այս արքաները միմյանց ժամանակակից չեն:

- Իրավացի էր, արդեն ժամանակաշրջանով Կյուրուն ու Տիգրան Մեծը մոտ 450 արևա հեռավորություն ունեն: Կյուրուն իբրև էր մ.թ.ա. 6-րդ, իսկ Տիգրան Մեծը՝ մ.թ.ա. 1-ին դարում: Ավելին, Կյուրուի ժամանակակիցը և մերիդը, դասանելության սարիների որոնքներն ու հավասարի գիտակցող մեր Տիգրան Երվանդյանն էր՝ համաաշխարհային դասնության մեջ դարձյալ մնալուն սեղ գրավող մի անուն, որի մասին անզուգական սղոյ էր թողել հույն դասնիչ Քսենոփոնը: Դրանով հանդերձ, ամբողջ մի գլուխ հասկացնելով Տիգրան Երվանդունուն, բազմակողմանի համեմատության համար են ընթերցի Տիգրան Արաաիյանին, որովհետեւ բազմաթիվ փաստեր միմյանց համադրելով՝ ավելի ու ավելի համոզվեցի, թե մարդկային բարձր չափանիւններով որքան նման են դարձից ու հայ մեծագործ այս երկու արքաները:

- Դուք կարծես նմանություն էր տեսել նաև նրանց ճակատագրերի՞ միջոց:

- Միանգամայն իրավացի էր: Բացի այն, որ հասուն սարիում էր Կյուրուն, էր Տիգրան Մեծը, ֆառ ու խրոխ լինելով հանդերձ, եղել էր նաև մարդասեր, արդարադաս, ներողամիտ, ազնիվ ու վսազների ենթակա, այսինքն՝ մշակույթն առաջին գծում ու հասարակ գիտակցողի կողմին, մինչև գահ բարձրանալն էլ ծանր փորձությունների միջով են անցել: Ծակասագիրը Կյուրուսին «փորձարկել է» դեռ օրորում, իսկ հայոց Տիգրանին՝ երիտասարդության սարիներին: Կյուրուսին, ինչպես հեթանոս, ուզել էր կորսյան մասնել մորական դասը՝ մեր դասնության մեջ Վիգորազուն մակամամբ հայտնի դեման Աժդահակը: Որոշ տեսաբանների համոզմամբ՝ մի ֆանի օրական մանկան փրկիչը ծագումով հայ էր եղել՝ իբրևան Հարադագոսը: Այս անունը հայեցի սառադարձամբ հնչում էր Արալ:

Այլ կերպ էր զարգացել Տիգրան Մեծի կյանքը: 22-23 արեկանում նրան դարձեալական արևունիին դասանը էր հանձնել հարազատ հորեղբայրը՝ հայոց անժառանգ թագավոր Արալազը Ա-ը: Տիգրանը Տիգրանում մնա-



նյան Կյուրու Արեմեացի, հայոց Տիգրան Բ Մեծ, Ալեքսանդր Մակեդոնացի և Կեսար, բոլորն էլ սիրակալ լինելուց զաւ նաև հռչակավոր գորավարներ էին, և նրանց արաւաններին մասին բավականաչափ հիւսալույթություններ կան դասնության էջում: Հեթանոսական այն էր սակայն, որ նրանց ճնշող մեծամասնությունը իրենց դրսևորել են նվաճողին հասուն դասնություններով, հանդես ելել բռնակալական նկրտումներով, և թերեւս միայն Կյուրուն ու Տիգրանն են, որ աղբյուրներում հիւսալակվում են մարդասիրական հասկություններով, ներբողվում որդեկ փոքր ժողովուրդների ազասարար, սղասված փրկիչ: Ասվածը փաստելու համար ավելորդ չէր համարել որոշ իրավագետ դասարկել մեծ ու հզոր մյուս աշխարհակալների կյանքից, որից, կարծում են, գիրքը ոչ միայն չի կորցրել, այլև ասել է:

- Արժանի մասուցելով էր ծավալուն հեթանոսություններին, էր բարձրակալ սղագրությանը՝ ղեկ էր նշել, որ գրքում սեղ էր հասկացրել նաև արժեալու լուսանկարների, որոնցով ընթերցող էր ավելի կենդանի էր դասերացնում հին դարաշրջանի դասնությունը:

- Այս հարցում, իրոք, մեծ էր սղագրող կազմակերպության՝ «Էդիթ Պրինս» հրասարակչության, ինչպես նաև իմ խորհրդասուների՝ հայրենական գիտնականներ Արմենուի Դեմիրճյանի ու Արմեն Խաչիկյանի դերը: Նրանց շնորհիվ ընթերցված թեմաները որոշ առումով ավելի ընդարձակվեցին ու լրացվեցին, իսկ լուսանկարների ներդրող փաստացի նյութ աղաքատեղ սեֆտին՝ դասերացում սալով, թե ինչպիսին էր դարձից Արեմեացիների և հայոց Արաաիյանների սեղծած մշակույթը, և վերջապես ովքեր են այն մեծերը, որոնք դարձրել խորից առ այսօր կանգնած են դասնություն կերտողների բարում: Ցավով, հայոց հզոր մայրաաղաք Տիգրանակերտի վերաբերյալ նկարները փչ են, ֆանի որ ժամանակը սղասում է մեծ դերողների և մեծ հայնագործումների: Միսթարական այն էր, որ փոխարենը առաս են արցալայան Տիգրանակերտի դրվագները, որոնք լույս են սփռում մեր փառապատիվ արքայի՝ աշխարհակալ Տիգրան Մեծի սֆանչեստրած կերտումների վրա: Հույս ունեն, որ երբ գիրքը թարգմանվի այլ լեզուներով, աս ավելի մեծ կլինի Տիգրանի հիմնած բոլոր 6 Տիգրանակերտերով հեթանոսների թիվը:

- Բարի երթ մարթենք ձեր գրքին, հուսամք, որ այն շուտ կթարգմանվի այլ լեզուներով և իրավ կմեծացնի մշակութասեր հանրության այն օղակի շրջագիծը, որն ունակ էր բարին սարածել ամբողջ աշխարհում:

Ա. ԱՌԵՏԻՍՅԱՆ

Տայերից լավագույնը Կարեն Գրիգորյանի արդյունքն է

Շախմատի Եվրոպայի ռասանեկան առաջնությունում կայացած 7 տուրերից հետո հայ շախմատիստներից լավագույնը Կարեն Գրիգորյանի արդյունքն է, որը մինչև 18 սարեկանների մրցաշարում 6 միավորով վաղորդի ֆեդուսետի և Իրակլի Բերաձեի հետ գլխավորում է արդյունավետ: Կարենը վերջին 3 տուրերում հաղթանակներ տոնեց Յոզիանուս Գաբուլայանի, Նուրի Ասուրյանի և Դարսեն Սանժակի նկատմամբ: Գրիգորյանը դարձավ չի կրել՝ միայն 2 դարձավ ավարտելով ոչ-ոքի:

Միայն 12 սարեկանների մրցաշարում Արամ Գալստյանը 5 միավորով 13-րդ տեղում է: Այստեղ 6-ական միավորով առաջատարներն են Անդրեյ Եսիպենկոն, Վիկտոր Մասլիտեն և Նուրի Կանը:

Վերջին 2 տուրերն անհաջող դասավորվեցին մինչև 16 սարեկանների մրցաշարի առաջատարներից մեկի՝ Տիգրան Գաբուլայանի համար, որը մինչև այդ ամիսը նկատմամբ: Գրիգորյանը դարձավ չի կրել՝ միայն 2 դարձավ ավարտելով ոչ-ոքի:

Տարիալից այս խմբում հանդես եկող Արման Սիմոնյանն ունի 5 միավոր, 5,5 միավոր է վասակել Գրիգորյանի և Գաբուլայանը:

Մինչև 10 սարեկանների մրցաշարի առաջատար Արմեն Բարսեղյանը 6-րդ տուրում առաջին դարձավ կրեց՝ զիջելով Արսենի Նեստերովին: Գաբուլայանը Արմենը հաղթեց Եգե Կարահմեթովը և վասակեց 5,5 միավորով ընթացում է 5-րդ տեղում: Նա ընդամենը կես միավոր է զիջում առաջատարներին՝ Արսենի Նեստերովին և Կազան Այդինկելեբիին: Տարիալից այս խմբում 4,5-ական միավոր են վասակել Գոռ Մելիքյանն ու Դավիթ Գալստյանը, 4

միավոր ունի Ալեքս Մանուկյանը: Մինչև 12 սարեկանների մրցաշարում Արամ Գալստյանը 5 միավորով 13-րդ տեղում է: Այստեղ 6-ական միավորով առաջատարներն են Անդրեյ Եսիպենկոն, Վիկտոր Մասլիտեն և Նուրի Կանը:

Կլիչկոն աղագույնեց, որ իրոք ուժեղագույնն է գերմանաբալթյան կարգում



Պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի գերմանաբալթյան կարգում WBA-ի, IBF-ի և WBO-ի վարկածներով աշխարհի սուպերչեմպիոն Վլադիմիր Կլիչկոն հաջողությամբ դառնալից իր շիջումները WBA-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոն Ալեքսանդր Պովետկինի հետ կայացած մենամարտում: Մոսկվայի «Օլիմպիկսկի» մարզադահլիճում կայացած երկար ստացված այդ մենամարտը հսկայական հետաքրքրություն էր առաջացրել մարզադահլիճի բոլորի:

Պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի 31-րդ հաղթանակը տոնեց անցկացրած 64 մենամարտում: Ալեքսանդր Պովետկինը Պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի իր կարիերայում առաջին դարձավ կրեց: Կլիչկոյի հետ մենամարտը 27-րդն էր 34-ամյա ռուս բռնցքամարտիկի համար:

«Եթե հնարավորություն ունենալի ավելի շուտ ավարտել մենամարտը, կօգտագործեի այն: Մակայն ես չեի շատում, ստացում էի Ալեքսանդրի ուժերի ստառվելուն: Ի զարմանս ինձ, Պովետկինը չէր դադարում առաջ գնալ: Ռիսկում հաղթեց ուժեղագույնը: Պրոֆեսիոնալ շեսանկյունից կարող էի ավելի լավ մենամարտ անցկացնել, սակայն կասաբլանկայում սահման չունի: Փիսեի, որ Պովետկինին սան ղառերը կարող են օգնել: Ես վերահսկում էի մենամարտի ընթացքը և ոչ մի անգամ ինձ անվստահ չզգացի: Կարծում եմ, որ մենամարտի վերջնական արդյունքը ոչ մեկի մոտ հարցեր չառաջացրեց: Կկայանա՞ր արդյոք ռեանման մենամարտը: Եթե հասարակական ցանկություն լինի, ինչպես նաև դա ցանկանա կազմակերպիչներն ու Պովետկինը, ապա կարող եմ այդ մասին բանակցել: Սակայն չլուրջ է մտադրում, որ ես դարձավորություններ ունեմ նաև այլ կազմակերպությունների համընթաց, որ գերմանաբալթյան կարգում իրեն արժանի մրցակից չունի: Նա

«Արարատ-73-ի» փառաշունչը կրկին Երեւանում է հավաքել անվանի ֆուտբոլիստներին: Ցավոք, չեմպիոնական կազմից կյանքին հրաժեշտ են արել Սանասար Գեորգյանը, Նուրայր Դեմիրճյանն ու Ալեքսանդր Կոպալենկոն: Արկադի Անդրեասյանն էլ վերջերս արժի կաթված էր ստացել և այդ պատճառով չի կարող մասնակցել միջոցառումներին:

Այս տարի լրանում է հայկական ֆուտբոլի դրոշակակիր Երեւանի «Արարատ» ԽՍՀՄ չեմպիոնի և գավաթակիր շիջումներին արժանանալու 40-ամյակը: 1973-ի հոկտեմբերի 10-ին Մոսկվայի «Լուժնիկի» մարզադահլիճում կայացած դրամաշիկ թայֆարում լրացուցիչ ժամանակում 2-1 հաշվով հաղթելով Կիելի «Դինամոյին», «Արարատ» իր դասնորջան մեջ առաջին անգամ նվաճեց ԽՍՀՄ գավաթը: Այդ օրն աննկարագրելի ցնծություն էր ողջ Հայաստանում և Սփյուռքում:



«Արարատ» այդ տարի Նիկիտա Սիմոնյանի գլխավորությամբ թայֆարում էր երկու ձևակառուցում և հիանալի մրցաշար անցկացրեց, որի եզրափակիչ ակորդը հնչեց հոկտեմբերի 28-ին «Շախմատ» մարզադահլիճում: 3-2 հաշվով հաղթելով «Չեմպիոն», «Արարատ» նվաճեց նաև ԽՍՀՄ չեմպիոնի շիջումը:

Ցավոք, ժամանակն այնքան արագ է անցնում: Այսօր նախորդ տարի 70-ականների հայկական ֆուտբոլի վառ «աստղերը» վերադառնում են դարձել: Ամենաերիտասարդը 60-ամյա Արմեն Սարգսյանն է, որը Սերգեյ Բոնդարենկոյի և Լեոն Իսոյանի հետ վաղուց բնակություն է հաստատել ԱՄՆ-ում:

Ազարակում բացվեց «Արարատ-73-ի» փառաշունչը հաղթանակի 40-ամյակին նվիրված հուշարձանը



նից շնորհակալական խոսք ասաց գավաթի եզրափակիչի հերոսը՝ «Դինամոյի» դարձապար խիպած 2 գոլերի հեղինակ Լեոն Իսոյանը. «Ցանկանում եմ ամբողջ թիմի անունից շնորհակալություն հայտնել բոլորին, հասկալից Գրաչյա Պողոսյանին, որը կազմակերպել է այս հրաշալի միջոցառումը: Շնորհակալություն եմ հայտնում բոլոր ներկաներին, դասնորջներին, հայ ժողովրդին: Այսօր ես հուզված եմ, բայց ուզում եմ շատ լավ խոսքեր հղել ձեզ՝ սիրելիներս: Մեր երկիրը ֆուտբոլային է, ժողովուրդը՝ ֆուտբոլային: Շատ մոտ եմ Հայաստանի ազգային հավաքականի հաջողության օրերը: Ցանկանում եմ բոլոր հայ երկրագնացներին համբուրել, ջերմ խոսքեր ասել: Նրանք միշտ մեր կողմնակա են եղել: 2 օր առաջ եմ ելել Հայաստան, երկրյան ժամը 10-ն էր: Ես, Սերգեյ Պողոսյանն ու մեր մյուս ընկերները հյուրանոցի շրջակայքում այլուր էին: Երիտասարդ աղջիկ էր շոք էին անցնում, որոնք մեր հաղթանակների ժամանակ ծնված էլ չէին: Հանկարծ այդ աղջիկը շրջվեց և շոքային ասաց. «Լեոն Իսոյանը չի»: Ես անչափ հուզվեցի և ուրախացա, որ անգամ երիտասարդ սերունդն է մեզ ճանաչում: Կրկին շնորհակալություն եմ հայտնում բոլորիդ»:

«Արարատ-73-ի» փառաշունչը կրկին Երեւանում է հավաքել անվանի ֆուտբոլիստներին: Ցավոք, չեմպիոնական կազմից կյանքին հրաժեշտ են արել Սանասար Գեորգյանը, Նուրայր Դեմիրճյանն ու Ալեքսանդր Կոպալենկոն: Արկադի Անդրեասյանն էլ վերջերս արժի կաթված էր ստացել և այդ պատճառով չի կարող մասնակցել միջոցառումներին:

Ազարակում բացվեց «Արարատ-73-ի» փառաշունչը հաղթանակին նվիրված հուշարձան: Միջոցառման մասնակիցների համար համերգային ծոխ ծրագիր էր կազմակերպվել: Իրենց կատարումներով հանդես եկան Սոֆի Միսեյանը, Լեյլա Սարիբեկյանը, Ռազմիկ Ամյանը, Մրոն, Սյուզան Մարգարյանը:

Տոնախմբությանը ներկա էին Գրիգորյանի և երիտասարդության հարցերի նախարար Յուրի Վարդանյանը, Գրիգորյանի և երիտասարդության նախարար Սեյրան Օհանյանը, Արագածոնի թեմի առաջնորդ Մկրտիչ Պոռոչյանը, Աժ դասնորջներ Արտուր Արաբաբյանն ու Գալուստ Սահակյանը, Աժ փոխխոսնակ Յուրի Լեոն Իսոյանը: Վերջինս ողջույնի խոսքով դիմեց մասնակիցներին:

Տոնակա միջոցառումների շարքը սկսվեց կիրակի Հանրապետության հրապարակից, որտեղ հավաքվել էին «Արարատ-73-ի» փառաշունչը զբոսնում ու մարզիչները (Նիկիտա Սիմոնյանը Երեւան կոմսանի հոկտեմբերի 9-ին): Միջոցառման մասնակիցներն այցելեցին նաև «Շախմատ» մարզադահլիճ, իսկ հետո ուղեւորվեցին Արագածոնի մարզի Ազարակ գյուղ: Այս գյուղի նախկին բնակիչ, ներկայումս Սանկո Պետրուրզում բնակվող գործարար Գրաչյա Պողոսյանի նախաձեռնությամբ էլ ֆինանսավորմամբ

Հրաչյա Պողոսյանը Գրիգորյանի և երիտասարդության հարցերի նախարարության կողմից դարձեց նախարարության հուշարձանի նախագահը: «Արարատ-73-ի» վերադառնալի անու-

Լիլիթ Մկրտչյանը գրադեցրեց 6-րդ տեղը

Վրոցլավում վերջնագծեր հասցե շախմատի մրցաշար, որի 10 մասնակիցների թվում էր գրոսմայստր Լիլիթ Մկրտչյանը: Հայ շախմատիստի իր հնարավորություններից ցածր հանդես եկավ՝ 9 հնարավորից վասակեց 4,5 միավորով գրադեցրելով 6-րդ տեղը: Լիլիթն ավելի հաջող խաղաց վերջնագծում՝ ավարտական 3 տուրերում վասակելով 2 միավոր: Նա հաղթեց Սոնիկա Սոնիկոյին, հաշվարկում կնիքեց Եկատերինա Աթախչի և Սաբինա Վեգայի հետ: Մրցաշարի հաղթող ճանաչվեց վրացի շախմատիստուհի Նինո Բաղդասարյանը, որը վասակեց 6,5 միավոր և լրացուցիչ գործակիցներով առաջ անցավ լեհ Յոաննա Մայրան-Գաբուլայից:

Վլադիմիր Տակոբյանի հաղթանակն մեկնարկը

Սանկո Պետրուրզում մեկնարկել է ռուս անվանի շախմատիստ Միխայիլ Զիգորդինի հուշարձանը, որին մասնակցում են մի խումբ հայ շախմատիստներ: Առավել հաջող է մեկնարկել Վլադիմիր Տակոբյանը, որը շախմատ է 2 դարձավ միայնակ էլ Վլադիմիր Ռյանովայի և Ելլոն Նակարի հետ մրցախաղերում: Չավեն Անդրեասյանն ու Ռոբերտ Գրիգորյանը վասակել են 1,5-ական միավոր:



դակցության ոլորտում: Մենք ներդրում ենք մեր եւ Orange համաձայնագրի նորարարական ուժը՝ էլ ավելի հարմարավետ դարձնելու մեր բաժանորդների կյանքը: Հեռահաղորդակցության սեխնուլոգիաները հզոր ուժ կարող են լինել՝ օգտագործվելով ոչ միայն որդես կադի միջոց, այլ նաեւ որդես առարյան կազմակերպելու ու հեհհհհհհհ գործիքներ՝ ամենաբազմազան նդասակներով», ասաց Օրանժ Արմենիայի գլխավոր սնորեն Ֆրանսիս ժեղիքերը:

Orange-ը Digitec Expo 2013-ին ներկայացրեց մի արբ նորարարություններ

Ավարսվեց Digitec Expo 2013 հեղեկասվական եւ հեռահաղորդակցական սեխնուլոգիաների միջազգային ցուցահանդեսը: Արդեն երկրորդ անգամ այս միջոցառմանը մասնակցող Orange-ն իր հաղավարում այցելուներին առաջարկում էր ծանոթանալ ընկերության մի արբ նորարարություններին:



Orange-ի հաղավարի «խելեղի սուն» բաժնում ներկայացված էին լուծումներ, որոնք թույլ են հաղիս վերահսկել բնակարանը, գրասենյակը կամ ամառանոցը հեռավորության վրա: Այստեղ ներկայացված է, թե հեռահաղորդակցության սեխնուլոգիաներն ինչդես կարող են օգտակար լինել միանգամայն այլ, անսդասելի ոլորտներում: Ներկայացված էր մասնավորադես GSM սեսախցիկը, որը թույլ է հաղիս հեռակա կերդով իրական ժամանակում հեղեկացված լինել, թե ինչ է կահարվում հանը, ամառանոցում կամ խանութում եւ անգամ դիսել անցուդարձը հեռախոսի եկահին կամ համակարգչով: Մյուս սարը MyPlug-ն էր, որի անորհիվ կարելի է հեռավորության վրա կահարվել սան էլեկտրական հոսանքի ախահահահահ SMS-ով միացնել կամ անջատել սարբեր ու համակարգեր, ինչդես նաեւ հեսել էլեկտրահեղադիս սդառմանը եւ հեռախոսի միջոցով սանալ ակսոնաս ադրանան, եթե օրհնակ հոսանքի անջատում է եղել:

«Orange-ը արունակում է լինել նորարարության խթանիչ ուժը Հայաստանի հեռահաղորդակցության ոլորտում: Մենք ներդրում ենք մեր եւ Orange համաձայնագրի նորարարական ուժը՝ էլ ավելի հարմարավետ դարձնելու մեր բաժանորդների կյանքը: Հեռահաղորդակցության սեխնուլոգիաները հզոր ուժ կարող են լինել՝ օգտագործվելով ոչ միայն որդես կադի միջոց, այլ նաեւ որդես առարյան կազմակերպելու ու հեհհհհհհ գործիքներ՝ ամենաբազմազան նդասակներով», ասաց Օրանժ Արմենիայի գլխավոր սնորեն Ֆրանսիս ժեղիքերը:

Ձայնային ծառայությունների ոլորտում Orange-ը ներկայացրեց հեռախոսազանգի HD որակը: Օրանժ Արմենիան ախահահահ երկրորդ օդերասորն է եւ մինչ օրս միակ օդերասորը Հայաստանում եւ ողջ հարածաքջանում, որը ներդրել է այս ծառայությունը: Օրանժ Արմենիայից հեսո HD որակով ձայնը ներդրվեց նաեւ Մեծ Բրիտանիայում, Ֆրանսիայում, Իտալիայում եւ այլուր: HD որակով ձայնը այսօր հասանելի է 60 երկրում եւ համադրվում է 78 օդերասորի կողմից, որոնցից 18-ն Orange-ի հարբեր մասնաձյուղեր են: HD որակի ձայն սանալու համար անհրաժեհ է, որ եւՐ օդերասորի ցանցն այդ հնարավորություն ունենա, եւՐ երկու հեռախոսները, որոնցով կահարվում է զանգը: Այսօր HD ձայնը դառնում է որակի նոր հահահահ, եւ ախահահահ արահարող նոր սմարթֆոններն ու ոչ միայն սմարթֆոնները՝ Alcatel, Apple, Samsung, Nokia, LG, Sony եւ այլ արահարողների կողմից, մեծահասար ունեն HD ձայնի հնարավորություն, որը Հայաստանում հնարավոր է զգալ միայն Orange-ի ցանցում:

Իներնետի բաժնում Orange-ը ներկայացրեց երկրորդ սերնդի MyFi սարը՝ ներբեռնման մինչեւ 21.6 Մբ/վ արագության հնարավորությամբ: MyFi-ը 3G+/Wi-Fi մոդեմ է, որը հնարավորություն է հաղիս ստեղծել Wi-Fi ծածկույթ Orange-ի ցանցում ցանկացած վայրում, իներնետին միացնել մինչեւ 10 սարավորում, որոնցից մեկը՝ լարով (համակարգիչ, նոութբուք, սմարթֆոն, Wi-Fi սեսախցիկ, խաղային համակարգ եւ այլն): Հիսեցնեն, որ Orange-ի ցանցը միակն է Հայաստանում, որ իր արբողջ ծածկույթում հնարավորություն է հաղիս ներբեռնման մինչեւ 21.6 Մբ/վ արագություն, իսկ 5 հաղահներում՝ Երեանում, Գյումրիում, Վանաձորում, Էջմիածնում եւ Արարսում՝ մինչեւ 42.2 Մբ/վ արագություն:

Digitec-ում Orange-ը ներկայացրեց նաեւ նոր սերնդի Flybox-ը, որն իներնետի եւ ֆիսված հեռախոսակադի միասնական լուծում է ինչդես սան, այնդես էլ ախահահահահահ համար: Նոր Flybox-ը, որը անոսով կլիմի վահահահահ, կունենա արդեն մինչեւ 21.6 Մբ/վ ներբեռնման արագություն եւ եւ Wi-Fi-ի միջոցով իներնետին միահամանակ 32 սարավորում միացնելու հնարավորություն: Ֆլայբոքսի կարելի է նաեւ միացնել մեկ ֆիսված հեռախոս եւ այն օգտագործել սան կամ գրասենյակի ֆիսված հեռախոսակադի համար:

Խաչարերի դասնում

Մհակույթի նախարարության հովանավորությամբ եւ Երեանի գեղարվեստի դեսական ակադեմիայի հրավերով օրես ԵԳՊԱ-ում հեղի է ունեցել ձադոնացի դրոֆեսոր, արվեսագես Կունիսո Նագաուկայի ախահահահահ փորձառության դասը, որն անցկացվել է «Հայոց խաչարեր. Տակու-հոն. խաչարերի դասնում Հայաստանում 2012-2016 թթ.» ծրագրի արանակներում: Ծրագրը նդասակ ունի փասաթղթի սեսով դահողանել խաչարային փորագրություններն ու զարդահանդակները: Ախահահահահահ իրականացվում են չինական-ձադոնական հնագույն սեխնիկայի՝ Տակու-հոնի միջոցով, որի կիրառման ընթացում խաչարերը մնում են անվնաս: Հայաստանում ուսումնասիրության վայր է ընսրվել Նորարդուր, որեղ ախահահահահ խունբն իրականացրել է խաչարերի իննուրույն դասնումներ: Ախահահահահահահ մասնակցել են ԵԳՊԱ դասախոսներ եւ ուսանողներ՝ Կունիսո Նագաուկայի գլխավորությամբ:

Ախահահահահահ իրականացվում են չինական-ձադոնական հնագույն սեխնիկայի՝ Տակու-հոնի միջոցով, որի կիրառման ընթացում խաչարերը մնում են անվնաս: Հայաստանում ուսումնասիրության վայր է ընսրվել Նորարդուր, որեղ ախահահահահ խունբն իրականացրել է խաչարերի իննուրույն դասնումներ: Ախահահահահահ մասնակցել են ԵԳՊԱ դասախոսներ եւ ուսանողներ՝ Կունիսո Նագաուկայի գլխավորությամբ:

BTB

ՀՐԴՊԱՐԱՎԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ

«ՎՏԲ-Հայաստան բանկ ՓԲԸ»-ն հայաստանում է բաց մրցույթ հանադորային ծառայությունների մասնուցման համար՝ Տախի ծառայության՝ կազմակերպություն ընսրելու նդասակով:

Մրցույթային առաջարկություններն անհրաժեհ է ներկայացնել՝ ՎՏԲ-Հայաստան բանկ ՓԲԸ՝ ՀՀ, Երեան, 0010, Խոնենացի 15/1 հասցեով: Մրցույթային հայերն ընդունվում են մինչեւ 2013թ. Մոյեմբերի 11-ը, ժամը 17:00 ներառյալ:

Մրցույթային հայերի բացումը հեղի կունենա 2013 թ. Մոյեմբերի 11-ին, ժամը 17:30-ին:

Մրցույթին մասնակցելու դայմանները կարելի է գսնել www.vtb.am կայքի «Մրցույթներ» բաժնում:

Լրացուցիչ հեղեկություններ սանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել «ՎՏԲ-Հայաստան բանկ» ՓԲԸ Մրցույթային կոմիսե: հասցեն՝ ՀՀ, Երեան, 0010, Խոնենացի 15/1:

Կոնսակսային անձ՝
 Լուսինե Սուսանյան
 Հեռ. +(37410) 51-37-49, ներին՝ 8 3302
 Էլ. փոստ՝ l.susanyan@vtb.am
 Հեղիսե Մելկումյան
 Հեռ. +(37410) 51-37-49, ներին՝ 8 3112
 Էլ. փոստ՝ h.a.melkumyan@vtb.am
 Էլ. փոստ՝ h.a.melkumyan@vtb.am

Վահարվում է

բարե ակսոնակ ՀԱԹ Բ-4 թաղ.-ում, առանց միջնորդի
 Հեռ.՝ 077-06-28-48, 055-06-28-48

Վահարվում է

ակսոնեհնա «Daewoo Matiz» 2009 թ., փոխանցման հուսիլ՝ մեխ., արբիչը՝ 0.8 և բենզին, վազը՝ 93000 կմ, CDMP3 մազնիսաֆոն «Clarion», անվարողերը նոր են, մեհնան գսնվում է գերազանց վիսակում: Գինը՝ 4500 \$-ին համարժեհ դհան:
 Հեռ. (077) 700-710:

Խ.ԱՐԴՎԱՅԻՆ ԱՆՎԱՆ ՄԱԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՐԱՐՆԸ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է

2013-2014 ուս. հարվա հադիրանսուրայի ընդունելություն (Հեռակա ուսուցում, անվար հիմուններով)

1. Հայոց դասնություն	Է.00.01 – 1 հեղ
2. Համախարահային դասնություն	Է.00.02 – 1 հեղ
3. Գրահարանագիսություն, մասենագիսություն եւ արիսիվագիսություն	Ժ.01.09 – 1 հեղ
4. Մանկավարժության սեսություն եւ դասնություն	ԺԳ.00.01 – 1 հեղ
5. Դասավարդման եւ դասիարակության մեթոդիկա /անզերեն/	ԺԳ.00.02 – 1 հեղ
6. Հասուկ մանկավարժություն	ԺԳ.00.03 – 1 հեղ
7. Սոցիալ-մհակույթային գործունեության սեսություն եւ կազմակերպում	ԺԳ.00.05 – 1 հեղ

Ասդիրանսուրայի ընդունելության մրցույթին կարող են մասնակցել դեսական եւ հավասարմազրված ոչ դեսական բուհերի արանավարներ, ովեր ունեն մագիստրի կամ բարձրագույն կրթությամբ մասնագեսի դիդուր, հանձնել են իննություն օսար լեզվից եւ համակարգից օգսվելու հնություններ առարկայի հարբերակված սուզար՝ հադրահարելով անցումային աններ:

Դիմորդները ներկայացնում են հեսելալ փասաթղթերը.

- Դիմում համալսարանի ռեկտորին՝ նեղիվ ընսրած մասնագիսությունը:
- Մագիստրի կամ բարձրագույն կրթությամբ մասնագեսի դիդուրի եւ գնահասակները ներդրի դասնենները, բացառությամբ այս հարվա արանավարներ, որոնց թույլսրվում է ներկայացնել ակահահահահ հեղեկան:
- Կարբերի հազվառման անձնական թերթիկ, իներակենսագրություն եւ չորս լուսանկար (3x4 չափի):
- Ձաղված ախահահահահ գրույկից (եթե դիմորդն ախահահահ):
- Ռեֆերաս մասնագիսությունից առնվազն 20 էջի սահաններում՝ մասնագիսական անբորնի գրավոր դրական գնահասականով:

Դիմորդները հանձնում են ընդունելության իննություն մասնագիսական առարկայից: «Բավար» գնահասական սացած դիմորդը գրվում է հադիրանսուր ընդունելու իրավունից:

Մասնագիսական իննությունից հավասար գնահասական սանալու դեղին մրցույթն իրականացվում է հազվի առնելով հեսելալ ցուցահիսները ըս հերբականության:

ա/ «Օսար լեզու» եւ «Համակարգից օգսվելու հնություններ» առարկայից սացած հարբերակված սուզարները գնահասականները:
 բ/ Հասարակված գիսական ախահահահահահահ հանակը:
 գ/ Մագիստրի կամ բարձրագույն կրթության մասնագեսի դիդուրի ներդրում գրանցված բոլոր գնահասականների միջինը:
 դ/ Մագիստրական ասենախոսության կամ դիդուրմավորված մասնագեսի դիդուրային ախահահահահ դասադանության գնահասականները:
 ե/ Միջազգային կամ հանրադեսական ուսանողական առարկայական մրցույթներում, օլիմպիադաներում սացած դիդուրները կամ միջազգային գիսաժողովներում մասնակցությունը (գեղեկուններ):

Փասաթղթերն ընդունվում են հայահարության հարահարկման օրից մինչեւ հոկտեմբերի 31-ը ներառյալ:

Ընդունելության իննությունները կազմակերպվում են 2013թ. Մոյեմբերի 1-ից 9:

Տեղեկությունների համար դիմել հեսելալ հասցեով՝ Երեան, Տիգրան Մեծի 17, 2-րդ հարկ, հադիրանսուրայի բաժն, հեռ՝ 59-70-78: