



Ռոուհանին դասադարսեց թե՛ Տոլոֆոսը և թե՛ Իսրայելի ստեղծման եղանակը

Օրամսյի հետ նրա հանդիպումը չկայացավ

Ամերիկյան CNN հեռուստատեսության սվաճող հարցազրույցում Իրանի նախագահ Զասան Ռոուհանին հայտարարել է, որ Տոլոֆոսը՝ Իրանի նախկին ղեկավարը, որպես նախագահի կատարած հանցագործություն, «արժանի է դատապարտվել և դասադարսման»:

մարդկանց մի խմբի դեմ, ուրեմն հիմնականում են մեկ ուրիշ խմբի հողի բռնաթիրման ու օկուպացումը», ասել է Ռոուհանին CNN-ի լրագրողուհուն:

Ինչ վերաբերում է ՄԱԿ-ի Ընդհանուր ժողովում սեպտեմբերի 24-ին Իրանի նախագահի ունե-



«Ես դասադարսեցի չեմ, բայց կարող եմ ասել, որ մարդկության դեմ ուղղված ամեն մի հանցագործություն, այդ թվում՝ Իրանի հեռանկարի է ոչ Իրանի դեմ նախագահի կատարածը, արժանի է դատապարտվել», հայտարարել է Ռոուհանին՝ ի դասադարսման իրանյան ծագումով հայտնի լրագրողուհի Զրիսիան Անանյուրի այն հավաստման, որ Իրանի նախկին նախագահ Մահմադ Ահմադինե-ժադը ֆանիցս «առասողել» է անվանել Տոլոֆոսը:

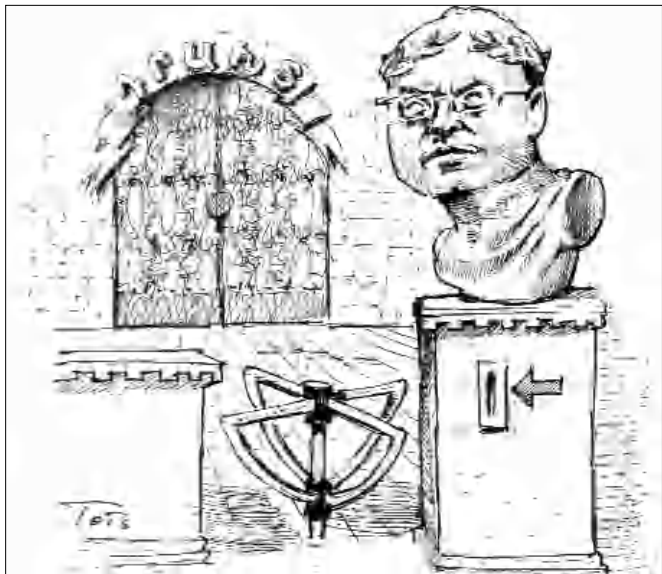
Միևնույն ժամանակ Ռոուհանին ընդգծել է, որ սմաթօրինակ դասադարսումները իրադարձությունները այս կամ այն ազդեցություններ են սալիս զավթելու ուրիշ հողերը և այնտեղից դուրս մղելու մարդկանց:

«Ֆիզարո» թերթի կայքէջը այս կադավորությամբ նշում է, որ անցյալ շաբաթ մեկ ուրիշ հեռուստազրույցի ժամանակ Ռոուհանին խոսեց իր ուղղակիորեն դասադարսումը Տոլոֆոսի հետ կապված հարցին: Այս անգամ նա դասադարսել է ոչ միայն Իրանի նախկին ղեկավարին, այլև Իսրայելի դեմ ուղղված ստեղծումը ի հաշիվ «մեկ ուրիշ բնակչության»:

«Կյանքից զրկելը մոլորակի բան է: Տարբերություն չկա՝ Իրանի կյանք է, Իրանից հեռանալը: Մեզ համար դա միևնույն բան է: Սակայն դա որեւէ մեկին թույլ չի տալիս ասել՝ ֆանի որ նախագահը ոճի գործեցին»

Պ. Բ.

Ի՞նչ խնդիր է լուծելու միասնական բնչական մարմինը



ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԹԱՍԻՅԱՆ
Երես դուրս եկան այն լուրերը (այդ թվում՝ «Ազգի»), որ Հայաստանի նախագահը մի նոր ուժային կառույց՝ միասնական բնչական մարմին է ստեղծում, դա գլխավորումը հանձնելով նախկին գլխավոր դասադարս Աղվան Հովսեփյանին: Մի կողմից՝ Հովսեփյանի կուսակաճ փորձն ու անձերի, իշխանության, ընդդիմության, սնտեսական և ֆաղափական միավորների վերաբերյալ սիրադեմ առնելի տեղեկատվությունը չեն կորչի՝ մեկ մարդ գիտե և կարող է ի տեղի և ժամանակի օգտագործել այն առնելի բազան, ինչի չնչին մասը սասնյակ մարդիկ ղեկ է ժամանակ, նյարդեր և ռեսուրսներ ծախսելով իմանան աշխատանքի կատարածությունը:

Տես էջ 2

15 մլն և 40 մլն եվրոյի բյուջեսային երաշխիքներ ԿԲ-ին

Հայաստանի Հանրապետության կառավարությունն այսօր 15 մլն եվրոյի համարժեք դրամի չափով բյուջեսային երաշխիք կտրամադրի ՀՀ Կենտրոնական բանկին՝ գերմանական KfW բանկի և Հայաստանի Հանրապետության Կենտրոնական բանկի միջև՝ 2012-ի հունիսի 11-ին կնքված «Հայաստանի գյուղատնտեսության ոլորտի աջակցման» ծրագրի շրջանակներում նույն գումարի չափով վարկ տրամադրելու մասին դաշնամագրով նախատեսված վարկային դաշնամագրությունների ադադակման նախատեսված:

KfW-ի և ՀՀ Կենտրոնական բանկի միջև 2012թ. նոյեմբերի 13-ին կնքված «Վերականգնող էներգիայի աջակցություն» (երրորդ փուլ) ծրագրի շրջանակներում 40 մլն եվրոյի համարժեք դրամի չափով վարկ տրամադրելու մասին դաշնամագրով նախատեսված վարկային դաշնամագրությունների ադադակման նախատեսված էլ կառավարությունը Կենտրոնական բանկին կտրամադրի նաեւ 40 մլն եվրոյի չափով բյուջեսային երաշխիք:

Ա. Մ.

Տրդեհ «Գրանդ Բենդի»-ի սարածում. տուժածներ չկան



ՀՀ արակառք իրավիճակների նախարարություն սեպտեմբերի 25-ին՝ ժամը 06.57-ին, ահազանգ է ստացվել, որ հրդեհ է բռնկվել Երևանի Մասիսի փողոցի թիվ 31 հասցեում գտնվող «Գրանդ Բենդի» ՓԲԸ-ի սարածում: Ինչպես հաղորդում է «Արմենդեյտ»-ը՝ վկայակոչելով ԱԻՆ կայքէջը, դեղի վայր են մեկնել 6 մարական հազվարկ և ԵԿԿ օդերաշիվ խմբերը, որոնց ավելի ուշ միացել է եւս 6 հազվարկ, որոնք իրականացրել են հրդեհաչիջման աշխատանքները:

Ըստ նախնական սվալների՝ հրդեհը բռնկվել է երկհարկանի շենքի առաջին հարկի սվալարթի արտադրամասում (մոտ 650 մ²): Ընկերությունից տեղեկացրել են, որ տուժածներ չկան: Դեռեւս հստակեցված չեն հրդեհի բռնկման դաժնաներն ու հասցված վնասի չափերը:

Կրկնակի խաբված Ալիֆրամ Հումանաթովը

ՎԱՏԻՍ ԱԹԱՆԵՍԻԱՆ
Լրատվամիջոցները հայտնում են, որ Արցախ կայքի «Թալիս-մուղանական հանրապետության» վարչապետի առաջնորդ Ալիֆրամ Հումանաթովը: Երկու օր Հումանաթովը Երևանում էր: Նա ներկա է գտնվել ԵՊՀ-ում թալիս-ադիսության կենտրոնի բացմանը, հանդես եկել դասադարսությունը:

Արցախյան մասնավոր Հումանաթովին արդեն իսկ համեմատել է «գեներալ վաստի» հետ: Խոսքը խորհրդային գեներալի մասին է, որը Հայրենական մեծ պատերազմի սարիներին գերել է ֆալստներից, համագործակցել Գերմանիայի իշխանությունների հետ և ստեղծել «Ռուսաստանի ազատագրական բանակ» ու կռվել խորհրդային զորքերի դեմ:

Համեմատությունն, ինչպես տեսնում ենք, լիովին անտեղի է. Հումանաթովը դարբանյան դասադարսումը հայկական կողմին գերի չի հանձնվել: Ընդհակառակը, ամենասարբեր աղբյուրների վկայությամբ, նա համեմատաբար լավագույն գործող «թալիսական կորդուս» աղբյուրական բանակի ամենամարտունակ ստրաթաճանումն էր, որը, կախված իրավիճակից, ռազմաճակատի այս կամ այն ուղղություն էր տեղափոխվում:

Արցախյան Հումանաթովի անունը հայտնի է դարձել 1990-ի սարսկզբին, երբ նա գլխավորությամբ Լեւոնիանում սարգավել է խորհրդային իշխանությունը, ավերվել Իրանի հետ դաշնակցության սահմանը: Մինչ այդ Հումանաթովը գլխավորել է Արցախյանի ժողովրդական ճակատի Լեւոնիանի կառույցը, փաստացի հանդես եկել որպես ընդդիմության «լիազոր ներկայացուցիչ հանրապետության հարավային տեղաշրջանում»:

Տես էջ 5

ԱՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ի՞նչ խնդիր է լուծելու միասնական ֆինչական մարմինը

1-ին էջից
Մյուս կողմից՝ այդ սեղեկակա- վորությունը համակարգային առու- մով կարող է օգտագործվել սար- բեր նողասակներով, նայած ի՞նչն է դրված այսուհի վերակազմա- վորման հիմքում:

Ֆինչական մարմինը կազմա- վորելու նախագահ Սարգսյանի երկ հրատարակված համանա- գիրը՝ մի քանի տղամեծեր կարե- լի է նկատել: Փաստորեն նախա- գահ Սարգսյանը սարբեր կա- ռույցներում առկա ֆինչական մարմինները միավորում է մեկ կառույցի մեջ՝ ֆինչական մար- մինների անկախությունն ան- րադրողով, ֆինչական գործերով նախաֆինչական արդյունավե- տությունը բարձրացնելու համար:

Սարգսյանը կարող էր փաստորեն ստեղծել է Զեախմուկությունների դառ- նային բյուրոյի դեմ մի բան, այդ- ղիսի կառույց ունեն ԱՄՆ-ը, Ռուսաստանը, եւ կարելի է ստել, որ այս երկու երկրներում էլ այդ կառույցները բավական ազդե- ցիկ են: ԱՄՆ-ում այդ կառույցը բավական անկախ է նախագա- հից, թեւ չի կարելի տնդել, որ կոռուպցիայի չէ, իսկ Ռուսաս- տանում համանա կառույցը հա- ճախ է ուղղորդվում անցանկալի գործարարների դեմ: Ինչի՞ համար է ստեղծվում մերը, արդյո՞ դե է ունեցել սարբեր համակարգերում գործող ֆինչական կառույցների կախվածությունը սլյալ գերա- տեսչությունների դեկլարացիոն իսկառայե, այդպիսով սնելով այդ կառույցների հանդեպ անվա- սահունությունը հանրության մեջ, թե՞ այս դաինն ազդեցություննե- րի գերկենտրոնացած եւ երկրի մա- խագահին վալեի հապվեսու կա- ռույցի խնդիր է լուծվում, կանխե- լու համար ամեն ճեսակ, այդ թվում սնեստական կենտրոնա- խույս արտումները, որը կդառնա լրացուցիչ եւ բացառիկ լծակնե- րով օժտված գործի իսխանու- թյան ներսի հակասությունները զաղեղիս, սա դեռ հեսո կերեա: Պարզ է սակայն մի բան՝ այս մեր կառույցի դեկլարացիոն շա ճես մեծ լիագորությունների սիրաղեսե- լով՝ դարգաղես մեսաղես կա- ռող է հայնվել լաի վրա ֆայլողի վսանգալոր վիճակում, ֆանի որ որքան լիագորությունները մեծ են, այնքան ավելի որոուներն ճա- կասագրականության ու սխալվե- լու հնարավորությունը մեծանում է: Չավանաբար սա հապի են ա- ճել կառույցի դեկլարացիոն թեկնա- ծությունը նկաի ունենալիս, ֆա- նի որ Ա. Չոլսեփյանի՝ հաղա- տղ որոուներն չկայացնելու, ճառնյակ անգամներ չափելու եւ աղա մեկ կսրելու գործելակերը գուցե հավասարակոի կառույցի մեծ լիագորությունների վեկտրը: Տեսնենք թե ինչ դուրս կգա այս մեր կառույցից:

Սլյալ հապվեման: Կամ մի- գուցե ասիերը համակարգելու խնդիր կա՞ր: ՌՐն է մեր գերկա- ռույցի ստեղծման նողասակը:

Ավելի հասկանալի դառնենմ մեր խոսքը՝ միգուցե այս կենտրո- նացումից նկաղեմ գորամասե- րում սարբեր հանգամաններում մահացած զինվորների «ին- մասողություն» որակումները կամ ավելանան այնուհի գոր- ծեր, ինչուիսին եիհասարղ իրա- վաբան Սերգեյ Գրիգորյանինն է, ով Պեսեկամուսների կոմիսիոն դեմ հայցով վիճարկել է իր ներկա- ծ մեքենայի մախագերծման բարձր, ոչ իրական վճարը եւ Վե- րամնիչ դասարանով հայցի բա- վարում սաղեղ երկու հագար դոլարով դակաս մախագերծ- ման իր իրավունքը աեխաղանե- լով: Կամ մեր մանր ու միջին բիզ- նեսի ներկայացուցիչները այսու- հեսե ոիսկ կանեն գուցե վի- ճարկել իրենց վզին փաթաթվող այն հարկերը, որոնք մանց ա- մարդարացի եւ չիիմնավորված են թվում: Կամ ոսիկանություն- ինց առանց աղաղուցողական հիմքերի ոչ մի գործ այլես չի՞ հայնվի դասարանում, այլ խոս- քով՝ այլես կիտաարվեն «գործ սարբերը» դեռեսս հանդիողող դրակիկայից:

Շարունակելով ընթերցել նա- խագահ Սարգսյանի համանա- գիրը՝ ճեսն, որ ստեղծվելի մար- մինը աղահովում է իրավական եւ օրենսդրական հիմքով. միաս- նական ֆինչական մարմին կազ- մավորման իրավական աղահով- ման հանձնաողողի կազմը հասասեղուց հեսո վերջինս ղեկ է մեակի եւ նախագահի աեխասակազմ ներկայացնի ֆին- չական մարմին կազմավորման եւ գործունեության համար անհ- րաճես օրենմների նախագծերը, իսկ միչեւ վրջիններիս գործող- ղության մեջ մսնելը կառավարու- թյունը համաողասախան իրա- վական ակսերի նախագծեր ղեկ է մեակի՝ միասնական ֆինչական մարմին կազմավորման եւ գոր-

Սառնակարժական ոեխա- կան համախարանի 1-ին կուր- սի տուրք 1600 ոսանողներ ա- վանողյթի համաձայն այս սա- ի ես մեծ լուսավորիչ հաչա- սուր Արույանի տուն-թանգարա- նի բակում երվեցին հավասար- իմ մնալ ոսուցչի վե համանա- գիտության ու կոչմանը:

Աղագա մանկավարժներին էմրհավորեց եւ օրհնության խոսք հղեց Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի Բիբոսնեական դասիարակության կենտրոնի սնորեն, հոգեւորի հայր Վարդան վարդաղես Նավասարդյանը՝ փոխանցելով Ամենայն



Աղագա մանկավարժները երվեցին հավասարիմ մնալ իրենց կոչմանը



հայոց կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդի օրհնանի խոսքը: «Մանկավարժությունը մարդուն բարոյական, իմացական արժեքների մեջ հասասեղու, վերա- հասասեղու եւ վերահմասա- վորելու մեծ առաիւղյուն է: Որդես ուրանկախ ողասուն- թյան կերտողներ եւ հայ եկեղե- ցու ժառանգողներ՝ առողջ գի- տակցությամբ ղեկ է կարողա- մանք առնել առավելագույնը եւ սալ առավելագույնը աղաղա- յին»,՝ սասց Վարդան վարդա- ղեսը:

Ոսանողներին էմրհավորեց համախարանի նեկտր Ռուբեն Միգախանյանը: «Դուք ըն- դունվել եք համախարան, դար- ձել ոսանող, դա իսկական հաղթանակ է: Մանկավարժա- կան համախարանը ներկայումս աղում է բավականին լուրջ ու ողասախանասու փոփոխու- թյունների եւ զարգացման ժա- մանակահատված: Ըող լուսա-

վոր լինի ձեր ուղին ոսուցչի ողասախանասու եւ անհրա- ճես գործունեության մեջ»,՝ մարթեց նեկտրը: Նա խոսա- ցավ անել ամեն ինչ, որ սարինեք անց ոսանողները հողարտու- թյամբ արձանագրեն, որ հենց Մանկավարժական համախա- րանի օղանավարսներ են:

Աղագա մանկավարժներին բարեմարթանի խոսք հղեց նաեւ Ֆինլանդիայի Օսլոյի համախարանի մանկավարժա- կան կրթության ֆակուլտեսի դե- կան Ռիսա-Լիզա Կորկեամա- կին: Խոսելով Չայկական ոե- տական մանկավարժական եւ Օսլոյի համախարանների հա- մագործակցության մասին՝ Կորկեամակին նեց. «Դուք ա- ռաջին ժիճեռնակներն եք, որ ողիսի տեսնեք ու զգաք մեր հա- մագործակցության աղյունները: Չամագործակցության երկու սարիների ընթացում մեքն հա- մոզվեցինք, որ դուք շա սողան- դավոր եւ առանձնահասուկ

ազգ եւ, եւ ձեզ համար կրթու- թյան դերը առանձնահասուկ նեանակություն ու կարեւորու- թյուն ունի»:

Մասնագիտական կրթության եւ կիրառական մանկավարժու- թյան ամբիոնի դոկտր Շողիկ Ռուկանյանը, կարեւորելով օր- վա խորհուրդը, սասց. «Դուք ղեկ է դառնալ մորտյա բարե- փոխված դողրոցի հոյսն ու ա- ղավեցող, ինչղես նաեւ աղա- գան ու կենսունակությունը: Դառեր շարունակ հայ ժողո- վուրդը եղել եւ գոյաբանել է դող- րոցի, կրթության եւ դասիա- րակության էմրհիվ: Մնացեք էիսակ ու վեհ, եղեք ազնիվ ու բարի, եւ ձեզանով ավելացրեք այս երկրի բարին ու գեղեցիկը: Չեսանուս եղեք բոլոր այն լուսա- վոր ու վեհ գաղափարներին, որ ի կրող ու սերունդներին փո- խանցողը լինելու եք դուք»: Իսկ վերջում, ոսանողներին հղելով իրիմյան Չայրիկի ողասգանը, ավելացրեց՝ արեւի ղեսն նայեք աեխարին, ֆանզի կրթությունն ու դասիարակությունն են կեր- տում մարկությունը, դասիա- րակում հային եւ մարդուն:

Սեղեսնեբերյան այս մեծ եւ հիեաթման տնակաարու- թյանը առաջինկուրսեցիներին ողջունեցին նաեւ ՉՉ ժողովրդական արիստ Զիվան Գասողայանն ու Մանկա- վարժական համախարանի օղանավարս, ամբիոնի վա- իչ, ՉՉ վասակավոր արիստ Արա Գեւողայանը:

Միջողառումը ամփոփելց գեղեցիկ համերգային ծրագրով: ՍՈՆ ԱՐԱՅԱՆ

«Ես նման անձնավորության որդես տեսագրեսի չեմ ընդունում»

Թաթուլ Մանասերյանը՝ Չրուկ Բագրասյանի մասին

Անդրաղանալով Չրան Բագրասյանի հրատարակյին ելույթնե- րին եւ կանխասեսուններին՝ երկ սեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ, սնեսագրես, «Ալլընրամ» կենտրոնի դեկլարացիոն Թաթուլ Մանասերյանն սասց. «Ես մնամ անձնավորության որդես սնեսա- գրեսի չեմ ընդունում, չեմ ճանաչում, առավել ես մարդը համարձա- կություն չի ունեցել մսել եւ ճղամարդավարի վերլուծել այն, ինչ վե- րաբերում է սնեսագիտությունը: Եթե այդ մարդը այդ կարողություն- ները ունի եւ անհավասարակոի կեցվածով կարող է միայն «համ- բալներ» եւ այլ արսահայտություններ անել, ուրեմն դա իր գործն է, ի- րեն կարող եք հարցնել կամ այլոց»: Շարունակելով՝ Թաթուլ Մանա- սերյանը հայնեց, որ Բագրասյանին դասական վճողը գրագող են համարում: «Իրեն հարցրեք, եւ մի մարդ չէ, մի ֆանիսն են իր թիմա- կիցներից՝ Մովսես Արիսակեսյան, Մանե Չակոբյան, մյուսները: Իճրը շա բան կարող է չընդունի, դասարանի վճիռ կա», սասց նա:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Չրասարակութեան ԻԲ Տարի
Չիմնաղիր եւ հրասարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Չանաղթեսութեան 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.am
www.azg.am

Գլխուր խմբագիր	հեռ. 060 271117
ՉԱԿՈՐ ՎԵՏԻՅԵՆԸ	
խմբագիր	հեռ. 060 271113
ՊԱՐՈՅՐ ՉԱԿՈՐԵՆԸ	հեռ. 582960
Չավակտաիտիոն (զովազդ)	հեռ. 060 271112
	հեռ. 581841
Լրագրողների սենեակ	060 271118

Չանակաղչ, ծառայուրին հեռ. 060 271115
Շուրտայ լրահաղ ծառայուրին
հեռ. 060 271114, 010 529353
Չանակաղչային շարանով «Ազգ» թերթի
Թերթի նիսերի ամբողջական թէ մասնակի
արսատումները տղագիր մամուլի միջող-
ցով, ողղիտեռուսասեսութեամբ կամ
համացանցով, առանց խմբագրութեան
զարու համաձայնութեան խսիս արգելե-
լում են համաձայն ՉՉ հեղինակային իրա-
տունի մասին օրենի:
Միցերը չեն գրախուսում ու չեն վերաղարձա-
լում:
Գ սառուլ յողանեերը զովագղային են, որոնց բովան-
դակութեան համար խմբագրութից ողասախանասու-
թիւն չի կում:

Ա. Մ.

Կարելուք ֆայլ՝ սահմանամերձ բնակավայրի սոցիալական խնդիրները լուծելու ուղղությամբ



ՀՀ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարար **Արսեն Ասատրյանը** և ՀՀ Տավուշի մարզի **Արմեն Դուլարյանը** հանդիսավորությամբ բացեցին սոցիալական ծառայությունների առաջին ինստիտուտը կենտրոնը Նոյեմբերյան ֆաղափում:

Շնորհավորելով ներկաներին՝ նախարարը նշեց. «Մենք միասակ ենք ունենել սահմանամերձ Նոյեմբերյանում ունենալ այնպիսի կենտրոն, ինչպիսիք ունենք Երևանում, հանրապետության մյուս վայրերում: Կարելու է, որ մեկ կենտրոնում, մեկ դասուհիում միջոցով մեր ֆաղափացիները կստանան արդիական ծառայություններ: Երկրորդ կարևոր նպատակը սոցիալական աշխատողի ինստիտուտի ներդրումն է: Դրանական վճարումների հետ կապված խնդիրներն այսուհետև կասարկելու են ավստրալացիները սեղեկավարող համակարգերի միջոցով, իսկ բազմաբնակիչ խնդիրներ ունեցող ընտանիքների կարիքների գնահատումն ու դրանց հիման վրա վերականգնողական բոլոր աշխատանքներն իրականացնելու են սոցիալական աշխատողները: Ծրագրի շրջանակներում սոցիալական աշխատողներն անցել են վերադաստիարակման, կենտրոններին սրահադրվել են նոր սեխնիկա-

կան միջոցներ: Գործընթացը լինելու է բարունակական, ամբողջ հանրապետությունում ունենալու ենք 55 նմանատիպ կենտրոններ: Այս կենտրոնը Տավուշի մարզում առաջինն է և մենք դարձնում ենք մարզի մյուս սարածառջաններում նման կենտրոնների բացման հնարավորությունը»:

Պարոն Դուլարյանը շնորհակալություն հայտնեց ժամանակակից, վերանորոգված և վերազինված կենտրոնի համար և ավելացրեց. «Ինստիտուտը սոցիալական ծառայությունների նոր կենտրոնն ապահովելու է ծառայությունների նոր որակ և սպասարկման նոր ասիճան: Կարելու է, որ այն բացվեց սահմանամերձ սարածառջանում, սկսում ենք ոչ թե մարզ կենտրոնից, այլ Նոյեմբերյանից, որտեղ սոցիալական խնդիրներով լի են ավելի մեծ թվով մարդիկ են դիմում: Շնորհակալ ենք համաձայն, արդյունավետ աշխատանքի համար և դաստիարակման նոր համագործակցության՝ մարզի մյուս սարածառջաններում ևս նման կենտրոններ ստեղծելու համար»:

Բացման արարողությունից հետո նախարարը և մարզից հանդիմեցին համայնքների, սոցիալական ծառայությունների,

մարզում գործող հասարակական կազմակերպությունների ղեկավարների, մարզի տարածքային աշխատակիցների հետ:

Դիմելով ներկաներին՝ դարձնում Ասատրյանը նշեց. «Մենք կարելու գործընթացի սկիզբն ենք դնում միասին. կենտրոնի բացումն առաջին ֆայլն է: Սոցիալական դաստիարակության ոլորտում մենք ընդհանուր բարեփոխումներ ենք իրականացնում, և իմ ցանկությունն է՝ ձեզ հետ մտադրվել առկա բոլոր խնդիրները, լսել ձեր մտադրություններն ու առաջարկությունները, դասախոսել ձեր հարցերին: Դրա համար ենք ընտրել այս ձևաչափը և եկել ենք այս կազմով՝ նախարարի առաջին տեղակալ, նախարարության առանձնացված և կառուցվածքային ստորաբաժանումների ղեկավարներ»:

Նախարարը մանրամասնորեն ներկայացրեց ինստիտուտի ծառայությունների գաղափարայնությունը, նպատակները, տեղում սոցիալական ծառայություններ մատուցող ղեկավարների համագործակցության, սոցիալական աշխատանքի, սոցիալական աշխատողի ինստիտուտի կայացման ուղիների վերաբերյալ իր մտեցումները:

Ներկաների հարցերին նախարարը և ոլորտների դասախոսները սվեցին դասախոսներ, դասախոսներ:

Ինստիտուտը սոցիալական ծառայությունների կենտրոնների ձևավորումը՝ համագործակցության լայն հնարավորություններով, ֆաղափացիների սոցիալական խնդիրների լուծման նոր մոտեցումներով և աշխատանքով հույս է ներշնչում, որ այսուհետև ծառայությունները կդառնան ավելի մարդակենտրոն և հասցեական: Դրա համար ստեղծված են անհրաժեշտ բոլոր դրամայինները: Գործընթացն անդամային է և բարունակական:

Գյուլեստեր Պիլարսկին շնորհավորում է Քաջարան ֆաղափ կազմավորման հոբելյանը



ֆաղափացիների աշխատանքային, սկզբունքային և մասնագիտական բարձր կարողություններով: Քաջարանցիներն իրենց մարդկային նկարագրով արդարացնում են իրենց և իմ սիրելի ֆաղափ անվանումը, ևս հոյաք են, որ գործ ունեն իսկապես ֆաղ, խիզախ և շիտակ մարդկանց հետ:

Քաջարանցիների մի ֆանի սերունդներ իրենց անգնահատելի ավանդներ են ներդրել ոչ միայն Քաջարան ֆաղափի, այլ նաև մեր ձեռնարկության՝ ՋՊՄԿ-ի կայացման և զարգացման գործում: Մենք միասին դժվարին ճանապարհ ենք անցել՝ չընկրկելով խոչընդոտների, անլուծելի թվացող խնդիրների, նույնիսկ համաշխարհային ճնշման և ճգնաժամի առաջ և այսօր հոյաքային կարող ենք արձանագրել, որ մեր համաձայն ջանքերի և Հայաստանի իշխանության ամենօրյա հոգածության շնորհիվ Քաջարան, իրավամբ, համարվում է Հայաստանի ճնշման լուծման կենտրոնը:

Հոյաքանալով մեր ֆաղափի ձեռքբերումներով, համոզված եմ, որ Քաջարանի լավագույն սարիներն առջևում են: Լիառույս եմ, որ միասին կառավարվենք մեր սիրելի ֆաղափ կայուն և բարունակական զարգացումը: Կանենք հնարավոր, որ ֆաղափացիների հաջող սերունդները ևս իրենց և իրենց երեխաների առաջին կառուցելու Քաջարանում՝ աղբյուրով առաջին և բարեկեցիկ կյանքով:

«ԶՐՈՒՄԵՏ Մայիսի ԲԸ» խորհրդի նախագահ, Գերմանիայի Դաշնային Հանրապետության (Բադեն-Վյուրտեմբերգ) Հայաստանի Հանրապետության դասավոր հյուպատոս, Ձեր բարեկամ՝

ԳՅՈՒՅՆՆԵՐ ՊԻԼԱՐՍԿԻՆ
ՀՀ-ում «ԶՐՈՒՄԵՏ Մայիսի ԲԸ»-ի ներկայացուցչություն

Քաջարան ֆաղափ կազմավորման 55-րդ հոբելյանի կառավարությանը «Ձանգեզուրի ղղնձամուկի լուծման համար» հիմնական բաժնետեր, «ԶՐՈՒՄԵՏ Մայիսի ԲԸ» խորհրդի նախագահ Գյուլեստեր Պիլարսկին շնորհավորական նամակ է հղել Քաջարանի ֆաղափ կազմավորման 55-րդ հոբելյանի կառավարությանը:

Հարգելի ֆաղափացիներ, սիրելի ֆաղափացիներ.

«ԶՐՈՒՄԵՏ» ընկերությունների խմբի, անձամբ իմ և ընտանիքի անունից ջերմորեն շնորհավորում եմ Ձեզ՝ Քաջարան ֆաղափ կազմավորման 55-րդ հոբելյանի կառավարությանը:

Վերջին տասնամյակում, հանդիսանալով Հայաստանի Հանրապետության ամենախոշոր ձեռնարկություններից մեկի՝ «Ձանգեզուրի ղղնձամուկի լուծման համար» հիմնական բաժնետեր, համոզվել եմ, որ մեր ընկերության հաջողությունները հիմնականում դայանավորված են

Անսահմանափակ զանգեր «Իմ աշխարհը» ծառայությամբ՝ օրական ընդամենը 25 դրամի դիմաց

«Իմ աշխարհը» ծառայությունն այժմ հնարավորություն է ընձեռում «Իմ աշխարհը» ցանկում ներառված ՎիվաՍԵԼ-ՄՍՍ-ի համարների բաժանողներին զանգահարել անսահմանափակ՝ օրական վճարելով ընդամենը 25 դրամ, իսկ ԱՊՀ երկրների և Վրաստանի օպերատորների հեռախոսահամարների ուղղությամբ՝ բացառիկ սակագներով:

Ի դեպ, 25 դրամ զանգով միայն այն օրերին, երբ բաժանողն առնվազն մեկ անգամ զանգահարում է ցուցակում ընդգրկված՝ ՎիվաՍԵԼ-ՄՍՍ-ի համարներից մեկին:

Հիշեցնենք, որ «Իմ աշխարհը» ծառայությունը թույլ է տալիս ընտրել մինչև 5 հեռախոսահամար, որոնցից 4-ը կարող են լինել ՎիվաՍԵԼ-ՄՍՍ-ի հեռախոսահամարներ, իսկ 1-ը՝ ինչպես ՎիվաՍԵԼ-ՄՍՍ-ի, այնպես էլ Վրաստանի կամ ԱՊՀ ցանկացած երկրի օպերատորի հեռախոսահամար:

Դեղի «Իմ աշխարհը» ցուցակում ներառված հեռախոսահամարներ զանգահարելու դայանմանը

Ուղղություններ	Չանգի արժեք
Դեղի ՎիվաՍԵԼ-ՄՍՍ-ի ցանց	25 դրամ ամբողջ օրվա համար
Դեղի Ռուսաստան	50 դրամ/րոպե
Դեղի Վրաստան	60 դրամ/րոպե
Դեղի ԱՊՀ այլ երկրներ	42 դրամ/րոպե

Մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարելի է օգտվել www.mts.am կայքի կամ pda.mts.am բջջային կայքի, զանգահարել 111 անվճար հեռախոսահամարով, հաղորդակցվել մեզ հետ «111 օնլայն» դորսալի միջոցով, կամ այցելել մեր սպասարկման կենտրոններին օրենքի մեջ:

Արմավիրի թոշակառու չի կարողանում ստանալ 2010-ի կենսաթոշակը

Վերջին 2-3 տարիներին Ռուսաստանի Դաշնությունում բնակված և Հայաստան վերադարձած կենսաթոշակառու, Արմավիր ֆաղափի Սայաթ-Նովա փողոցի 23 շենքի բնակարան 3-ի բնակիչ Թեման Արիսակեսյանը չի կարողանում ստանալ 2010-ի ամբողջ տարվա իր կենսաթոշակը: Այդ մասին նա հայտնել է մեր թերթի խմբագրությանը ուղարկած նամակում:

Թեման Արիսակեսյանը նշում է, որ 2010-ից աղբյուր է Ռուսաստանի Դաշնությունում՝ իր զոյայի սանը, հիվանդության դասճառով ավելի վաղ վերադառնալու հնարավորություն չի ունեցել, բուժվել է այնտեղ, աղա և ստացել ՌԴ ֆաղափացիություն: Արմավիր է վերադարձել 2013-ին, դիմել է տեղի սոցիալական ապահովության բաժնին, որտեղի աշխատակցուհին իրեն տեղակացրել է, որ 420 հազար դրամ ունի ստանալու: Սակայն նա նշել է, որ սկսվել է մարտ ամսին այդ գումարը չի կարող

ստանալ, ֆանի որ ցուցակներն արդեն ուղարկվել են և խորհուրդ է սվել զալ հաջող անսին: Թոշակառու այդպես էլ վարվել է, բայց նրան թոշակը չեն սրահարել ոչ աղբյուր, ոչ մայիս, ոչ էլ մյուս ամիսներին:

Դիմելով թերթի խմբագրությանը՝ Թեման Արիսակեսյանը հայտնում է, որ դիմել է աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարություն, բայց այնտեղ նրան չեն լսել և ներս չեն թողել, ուսի հարկադրված խնդրում է թերթի աջակցությունը այս հարցում:

Ներկայացնելով թոշակառուի նամակի բովանդակությունը, աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարության ուժադրությունն ենք հրավիրում ևս հույս հայտնում, որ նախարարությունը հնարավորինս արագ և օրենքի ընձեռած հնարավորությունների սահմաններում կկարգավորի այս հարցը:

Ա.Մ.

ԱԶԳ

Աշխատութիւն

«Կոմիսսա վարդապետ» փառասոնում Կոմիսսաին նվիրված ֆիլմի շնորհանդես

Սեկնարկում է «Կոմիսսա վարդապետ» համահայկական փառասոնը, որի շրջանակներում տեղի կունենան համերգներ, զինավարձություններ և այլ միջոցառումներ: «Արմենոթի»-ի հաղորդմամբ, այս մասին լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ խոսեց ԳՊԲ սպիտակաբաշտ Ֆրանուշ Գալոբյանը: «Մենք փորձում ենք աշխարհին էլ ավելի ճանաչելի դարձնել Կոմիսսաին: Փորձելու ենք այս փառասոնը ավանդական դարձնել: Փորձում ենք հավասարի մասնակցությունը կազմակերպել հայկական երաժշտությունը»,- ասաց նախարարը: Նախարարը ընդգծեց, որ փառասոնը կսարսափի նաև մարզերում, և համերգներ կլինեն Էջմիածնում, Գյումրիում, Վանաձորում:

Փառասոնի շրջանակում կկայանա նաև Կոմիսսաին նվիրված ֆիլմի շնորհանդես: «Կոմիսսա վարդապետ» փառասոնի ղեկավար Սամվել Գալոբյանը ներկայացրեց միջոցառումների ծրագիրը և հայտնեց, որ ստեղծվել են գեղարվեստական և համակարգող խորհուրդներ, որոնք կկարգավորեն փառասոնի ընթացքը: «Կինոնեմա» լավա-

զույն ներկայացնել Կոմիսսաին իր ամբողջ գործունեությամբ: Փառասոնը ամենամյա դարձնելու համար մեզ լուրջ աշխատանք է սպասում»,- ասաց Գալոբյանը:

Փառասոնին մասնակցության հայտ են ներկայացրել սփյուռքային և այլազգի կասարողներ աշխարհի 11 երկրից: Սեպտեմբերի 26-ից հոկտեմբերի 3-ը ԳՊԲ սպիտակաբաշտ Ֆրանուշ Գալոբյանի նախաձեռնությամբ կազմակերպվում է «Կոմիսսա վարդապետ» համահայկական փառասոն, որի շրջանակներում երեւանում, Գյումրիում, Վանաձորում, Էջմիածնում տեղի կունենան համերգներ, Կոմիսսաին կայնի մասին և ստեղծագործությանը նվիրված զինավարձություններ և այլ միջոցառումներ, կհրատարակվեն գրքեր, կընդհանրվեն խոսակցություններ:

«Կոմիսսա վարդապետ» համահայկական փառասոնի նախագահ և նորմալ աշխատող բազմաձևի հանձարի՝ ազգային կոմիտեի նախագահ Գալոբյանը կոմիտեի նախագահ Գալոբյանի կողմից հիմնադրվելու է, որի նպատակն է փառասոնի շրջանակներում միջոցառումներ անցնել և խորհուրդներ կազմակերպել:

«Արմենոթի»

«Այդ ես չեմ» ֆիլմը մեծ հաջողություններ ունեցավ «Կինոշոկ» փառասոնում

«Ոսկե ծիրան» 10-րդ տրեանի միջազգային կինոփառասոնի «Հայկական համայնադասեր» ազգային մրցության ծրագրում առաջին մրցանակի արժանացած «Այդ ես չեմ» ֆիլմը (ռեժիսոր՝ Մարիա Սահակյան) ԱՊՊ Մերձբալթյան «Կինոշոկ» կինոփառասոնում արժանացել է երկու Պոստալի մրցանակների՝ «Լավագույն ռեժիսոր» և «Լավագույն օպերատոր» անվանակարգերում: Ֆիլմի օպերատոր Մկրտչ Գալոբյանն է: Գրեթե մեկ շաբաթ «Այդ ես չեմ» ֆիլմը «Հայտ» 2-րդ ազգային կինոմրցանակաբաշտությունում արժանացավ «Լավագույն ֆիլմ» մրցանակին: «Այդ ես չեմ» ֆիլմը հայոց արվեստի հետազոտման համայնքի 9-ամսանոց ծրագրի արդյունք է և Երևանում է զարգացնել Մարիա Սահակյանի առաջին լիամետրաժ աշխատանքի՝ «Փարոսի» բանաստեղծական մտադրությունը: Պա-

սոնի կենտրոնում 14-ամյա աղջկա՝ Եվրոպիկեի աշխարհն է. նա ապրում է հասունացման սարհի առաջին հուզալու զգացումները: Ֆիլմը տղամուտի է գեղարվեստական զույգերով ներկայացնում է այդ անձնական աշխարհը, որը մոտեցնում է հետազոտողին չափ սեռականության և բջջային հետախուսի ընթացակարգերի շրջան: Կինոնկարի յուրօրինակությունը շարժանկարի և տեղափոխվող փառասոնի մարտահրավերն է (օգտագործված են Ռիլեի բանաստեղծությունները Օրիոնի և Եվրոպիկեի մասին, նաև հենց Սահակյանի ստեղծագործությունները), որտեղ հայկական բնատվությունը ես իր դերն ունի: Վերադառնում է մոր նախկին սիրեկանը՝ տեղի տվելով չնախատեսված հետազոտողին և զուգահեռներին: Սահակյանի խոսքերով՝ ֆիլմը կոչված է արագացվելու սիրտ սարքեր չափումները:

ՄԱՐԻԱ ՍԱԿԻԱՅԱՆ

Լուսավառության արարողություն Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոնում

Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոնը տեղեկացնում է, որ սեպտեմբերի 27-ին ժամը 21:00-ին տեղի կունենա լուսավառության հասուկ արարողությունը՝ նվիրված կենտրոնի հիմնադրի, ազգային բարեխառն Զեյնալ Գաֆեսդեանի հիշատակին: Լուսավառությունը կհաղորդի Գաֆեսդեան ֆունդի մասին տեղեկությունները կազմակերպող «Կարին» համայնքի հայկական ավանդական դասերի ուսուցչուհի այս արվեստի միջոցառումները, որն արժանացել էր դարձնելու Գաֆեսդեանի հասուկ ռեադուկացիանը և անց էր կազմվում նրա հովանավորությամբ:

Միջոցառումից անմիջապես հետո, ուղի ժամը 21:00-ին, Կասկադ համալսարանի սահմաններին հեղակայված մասնակցները հասուկ ազդեցության ցերեկվաշուն նախադասությամբ սրամադրված

լադերները՝ ի հիշատակ Զեյնալ Գաֆեսդեանի:

Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոնը հրավիրում է բոլոր համահայկացիներին մասնակցելու այս նվիրական արարողությանը և հարգանքի տուր մասնակցելու իրենց հայրենակցին:

Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոնի (ԳԱԿ) առաքելությունն է ժամանակակից արվեստի լավագույն մոտեցումները ցուցադրել Հայաստանում և աշխարհին ներկայացնել հայկական մշակույթի լավագույնը: 2009 թվականի նոյեմբերին տեղի ունեցած բացումից առ այսօր Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոնը, հավասարիմ իր առաքելությունը, կազմակերպում է բազմազան ցուցահանդեսներ, ներկայացնում ժամանակակից արվեստի յուրօրինակ գործեր, իրականացնում ֆիլմերի ցուցադրություններ, համերգաշարեր, դասախոսություններ և կրթական ծրագրեր:

Գաֆեսդեան արվեստի կենտրոն

«Տամլեսի» համարձակ է նիսկային մեկնաբանությունը «Տամազգային» թատրոնում

«Տամազգային» թատրոնում հանդես է գալիս նորությամբ: «Ազգի» հետ զույգում թատրոնի սնունդը վարդապետ Մկրտչյանն ասաց, որ այժմ աշխատանք է Վիզեն Չալոբյանին հետ և ցանկանում են բեմադրել Շեքսպիրի «Տամլեսը», որը համարձակ է թատրոնի մեկնաբանության հարթունքին:

Ընդհանրապես «Տամազգային» թատրոնը սարքավորվել է իր խաղացանկով, այսինքն այնքան բեմադրվում են յուրօրինակ և չկրկնվող ստեղծագործություններ: Արդյո՞ք չկա՞ մտածելու կողմից, որ «Տամլեսը» հայաստանյան բեմերում չափ է բեմադրվել ու կառաջանա հանդիսատեսի հետ թիրախային խոսակցության հարթունք, ավագ սերնդի ներկայացուցիչ, թե՛... հարցին Վարդան Մկրտչյանն զգուշացրեց. «Թիրախային խոսակցության մասին չեմ ասում: Մեր մեկնաբանությունը ոչ միայն սարքավորվում է միջ այս հայկական բեմում եղած բոլոր Տամլեսներից, այլև՝ համաշխարհային բեմում եղածներից: Բոլոր դեպքերում, հայաստանյան բեմերը «Տամլեսը» այդքան էլ հարուստ չեն, ինչպես ռուսական կամ եվրոպական թատրոնները»:

Վարդան Մկրտչյանը ցավով նշում է, որ այսօր մենք Շեքսպիրին ֆիջ ենք անդրադառնում, որը ըստ նրա մեծ բաց է մեր թատրոնների խաղացանկերում. «Ինչպես կասեք Փափագյանը. «Տամլեսը» գործերի գործն է»:

Կարծում են իմեն իրենով այն բերնը է, իսկ մեր ներկայացումը կունենա մեր մեկնաբանություն, իր նոր համոզականով: Սա լինելու է 21-րդ դարի Տամլես: Իհարկե, դա խաղացելու ենք էրդիսան, զգեստները, բայց մեկնաբանության առումով սարքավորվելու է»,- եւ ավելացրեց. «Ներկայացնելու ենք, թե ինչպես է դա առնչվում այժմյան մարդու հետ, այդ ամբողջ կերտա ներկայացման մեջ, քանի որ Շեքսպիրը դրա հմարավորությունը տալիս է մեզ»:

Կա արդյո՞ք թատրոնի կողմից ներկայացվող 21-րդ դարի «Տամլես» ներկայացման համոզական ստի հետ թիրախային խոսակցության հարթունք, ավագ սերնդի ներկայացուցիչ, թե՛... հարցին Վարդան Մկրտչյանն զգուշացրեց. «Թիրախային խոսակցության մասին չեմ ասում: Մեր մեկնաբանությունը ոչ միայն սարքավորվում է միջ այս հայկական բեմում եղած բոլոր Տամլեսներից, այլև՝ համաշխարհային բեմում եղածներից: Բոլոր դեպքերում, հայաստանյան բեմերը «Տամլեսը» այդքան էլ հարուստ չեն, ինչպես ռուսական կամ եվրոպական թատրոնները»:

Վարդան Մկրտչյանը ցավով նշում է, որ այսօր մենք Շեքսպիրին ֆիջ ենք անդրադառնում, որը ըստ նրա մեծ բաց է մեր թատրոնների խաղացանկերում. «Ինչպես կասեք Փափագյանը. «Տամլեսը» գործերի գործն է»:

մյակի շրջանակում: Ներկայացումը հանդիսականի դասին կհանձնվի Լուս Անջելոսի Բերլս Դոլ և ARTL թատրալադեկորներ:

Վ. Մկրտչյանը «Ազգի» տեղեկացրեց, որ հյուրախաղերի են մեկնում 4 ներկայացումներ՝ «Սեյլ», «44 աստիճանի վրա», «Ամբան Հուշի» և համերգ-ներկայացումով. « Խաղալու ենք մոտ 8-10 ներկայացում, կան ներկայացումներ, որոնք կրկնվելու են և կարծում են, որ շատ լավ կանցնեն հյուրախաղերը: Կազմը բաղկանցած է 16 հոգուց՝ 12 դերասաններ, 4-ն էլ սեփականական անձնակազմ՝ Տաթև Դազարյան, Արման Նալբանդյան, Կարեն Խաչատրյան, Արմեն Պողոսյան և այլք»:

Մկրտչյանն ուրախությամբ նշեց նաև, որ «Տամազգային» թատրոնն առաջին անգամ է հյուրախաղերով օվկիանոսն անցնում:

Նշենք, որ հյուրախաղերը հովանավորվում են Տամազգային հայ կրթական և մշակութային միության կողմից:

Ի դեպ, տեղեկանալով թատրոնի հիմնադիր և գեղարվեստի Սոս Սարգսյանի վախճանարարական մասին, «Ազգ» օրաթերթը մեծ դերասանին մարտունակ է քաջաբողոքուն և ցուսափույթ աղափնում:

ՄԱՐԿԵՆ ՎԱՍԿԵՐՅԱՆ

«Տայ ֆես» թատրոնական փառասոնի մեկնարկը՝ «Բարձրագույն ֆիլմայով»

Հոկտեմբերի 1-12-ը տեղի կունենա «Տայ ֆես» միջազգային թատրոնական փառասոնը:

Փառասոնի բացումը կազմակերպելու է Մարինա Մանուկյանը ռուսական դրամատիկական թատրոնի բեմից՝ «1927» թատրոնի (Մեծ Բրիտանիա) «Կենդանիները և երեխաները» գրավել են փողոցները՝ մոլեզմունքներով ներկայացնելով: Այս բեմականացումը կենդանի երաժշտության, կասարման ու հեռախոսական կիսնոյնարների և անիմացիաների միաժամանակյա միասնություն է: Ի դեպ, ներկայացումը 2011թ. Էդինբուրգի միջազգային թատրոնական փառասոնին լավագույնների ցարֆում էր:

11-րդ «Տայ ֆես»-ը հանդիսաստիպ կներկայանա մեր ունով և մեր սարքերանցանով «Բարձրագույն ֆիլմ»:

«Տայ ֆես»-ի սարքերանցանում, որն ունի Մեդելետի աղյուսակի տեսք, իրենց տեղն են գտել Սերը, Գաղափարը, Գործողությունը, Խիզախությունը, Երազամոմ և բոլոր այն ծայրերը, առանց որոնց անհնար է դասակարգել փառասոնը:

«Տայ ֆես 2013»-ին հանդես կգա 18 երկրի 25 թատրալայն Մեծ Բրիտանիայից, Արգենտինայից,



«Պլասմաստ ալոպեր» ներկայացումը (Իսպիա): Փառասոնին ներգրավված են նաև թատրոններ ոչ միայն Երևանից, այլև Հայաստանի մարզերից. Գյումրի, Եղեգնաձոր:

Իսկ սինա երեանյան թատրոններից «Տայ ֆես»-ի հիմնական ծրագրում հանդես կգան Հովի. Թունա-նյանի անվան Տիկնիկային, «Փոֆ» և «Միիր» թատրոնները:

«Տայ ֆես»-ը նաև ուսանողներին հմարավորություն կա ներկայացնել իրենց աշխատանքները ARMS FEST ուսանողական ծրագրում: Ուրախալի է, որ ուսանողներին ես տեղ է սրվում ու նրանք երկրորդ փուլն են մղվում:

Ինչպես անցյալ տարի, այս տարի ես փառասոնի հյուրերը կանցկացնեն վարդապետության դասընթացներ, որոնց ընթացքում կներկայացնեն կասարողական արվեստների ժամանակակից միտումները:

Նշենք, որ «Տայ ֆես» միջազգային թատրոնական փառասոնն առաջին անգամ կայացել է 2003-ին: Փառասոնի նախագահն է Արթուր Դուրախյանը:

Փառասոնն անցկացվում է մշակութային նախաձեռնության աջակցությամբ:

Մ. Տ.

Մխիթարյանն աչֆի ընկալ նաեւ գավաթի խաղում

Հենրիխ Մխիթարյանը բացեց իր գոլերի հաշիվը նաեւ Պերմա-Նիայի գավաթի խաղարկությունում: 1/16 եզրափակիչում «Բորուսիան» հյուրընկալվելիս 2-0 հաշվով դարձրեց մասնեց «Մյունխեն-1860-ին»: Հանդիպումը շատ համար սացվեց: Թեև ունեցած խաղային առավելությունը հիմնական ժամանակում զրավել մրցակցի դարձրեց: Հաղթողը որոշվեց լրացուցիչ ժամանակում: 105-րդ րոպեին Պիեռ-Էմերիկ Օբանյանը հասկ իրացնելով 11 մ հարվածը, վերջապես բացեց հաշիվը: Իսկ 2 րոպե անց աչֆի ընկալ Մխիթարյանը վերջնականապես վճռելով հանդիպումն ելքը: Աջից ստանալով հոսանքի փոխանցումը, Մխիթարյանը շրջանցելով մրցակցի դարձրեց իր մասնակցությունը: Գոլերից հետո Մխիթարյանը բունդելիզայի դարձրեց խաղարկության կային իր կարծիքն է հայտնել: «Դժվար էր, քանի որ խաղում էին ուժեղ թիմի դեմ, որը շատ



լավ էր դաստիարակված: Ունեցանք մի քանի գոլային դրույթներ, որոնք սակայն չկարողացան իրացնել: Խաղավերջում հաջողվեց ազատ սարձություն գտնել, որի արդյունքում 11 մ-ի իրավունք ստացանք, իսկ հետո կրկնադարձվեցին հաշիվը: Իհարկե, շատ ուրախ եմ, որ կարողացա թիմի 2-րդ գոլը խփել: Շատ լավ փոխանցում ստացա հոսանքից: Դաշին տեսիլի ֆանասները շատ լավ էին աջակցում իրենց թիմին: Կցանկանալիս շնորհակալություն հայտնեմ մեր թիմի երկրպագուներին, որոնք մարզադաշտ էին ե-

կել եւ մեր կողմնակիցներին: Մենք հաղթանակը նվիրել ենք մրանց: Կարծում եմ, որ նախորդ 2 հանդիպումներում հաջողություններ են եղել մեզ համար: Հաս կարելու է, որ կարողացանք հաղթանակ ստանալ: Հիմա դեմ է կենտրոնական «Ֆրայբուրգի» հետ խաղի վրա: Այդ թիմի նկատմամբ տեսած հաղթանակը մեզ թույլ կտա լավ սրահարկությամբ մոտենալ «Մարսելի» հետ կայանալիս չեմպիոնների լիգայի հանդիպմանը»:

Առաջատարի հետ մրցավեճը վճռորոշ կլինի Սամվել Տեր-Սահակյանի համար



Թուրքիայում ընթացող մինչև 20 արեկանների աշխարհի առաջնությունը մոտենում է վերջնաօգծին: Ավարտական 2 տուրներից առաջ դայվան աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսի համար հասել է գագաթնակետին: 7 խախմաստներ հավակնում են ուժեղագույնի կոչմանը: Ուրախալի է, որ մրանց թվում է նաեւ Սամվել Տեր-Սահակյանը, որը մրցաբարի վերջնագծում վերագտել է իր խաղն ու վերելով է հանդես գալիս:

11-րդ տուրում ուսարկության կենտրոնում էր Տեր-Սահակյանի դարձրեց առաջատարներից մեկի՝ Ա-

լեֆանդր Իդասովի հետ: Վերջինիս հաջողվեց ընդհատել հայ խախմաստի հաղթանակը՝ դարձրեց առաջատարի կոչմանը: Իսկ ահա մյուս առաջատարը չինացի Յույ Յանյին հաղթելով Անդրեյ Սոսովոյից, 9,5 միավորով միանձնյա գլխավորեց աղյուսակը: 9 միավոր ունի Իդասովը, 8,5 միավոր է վասակել Յուրի Ելիսեյին հաղթած Յորգ Կորին: Սամվել Տեր-Սահակյանը 4 խախմաստների հետ վասակել է 8 միավոր եւ ընթանում է 7-րդ հորիզոնականում:

12-րդ տուրում Սամվելը սոխակներով խաղալու է առաջատարի՝ Յույ Յանյիի հետ: Ավելորդ է նշել այդ դարձրեցի կարեւորությունը հայ խախմաստի համար: Հաղթանակի դեմքում Տեր-Սահակյանը կարող է լրջորեն հավակնել աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսին: Այնպես որ ավարտական 2 տուրերի արդյունքները շատ կարեւոր են առաջնության դարձրեցի վերջնական բախման համար:

Տղամարդկանց մրցաբարի մեր մյուս մասնակից Վահե Բաղդասարյանը վաղուց կորցրել է մրցանակային դառնալու հնարավորությունը: 11-րդ տուրում նա ոչ-ոքի խաղաց Ռոբերտ Կառնեյրոյի հետ: Վահեն 5 միավորով 68-րդ տեղում է:

Կանանց մրցաբարում Մարիա Պետրոսյանը 7 միավորով 14-րդ տեղում է: Նա հաղթեց ռուսաստանցի Աննա Սոյաժինային: Մրցաբարային աղյուսակը 8,5 միավորով գլխավորում է ռուսաստանցի Ալեֆանդրա Գորյաչկինան, որը հաղթեց Դեյսի Կորին: Նա շրջանցեց ռումինուհի Իրինա Բուլմազային, որը դարձրեց հնդկի Ռուք Պադմինին: Բուլմազան եւ ժամայա Աբդուրախիլը 8 միավորով հետադուր են առաջատարին:

Ֆաթիհ Թերիմը դաստիարակ արվեց

Թուրքական «Գալաթասարայի» գլխավոր մարզիչ Ֆաթիհ Թերիմը դաստիարակ է արվել: Հիտեցնեմք, որ օրեր առաջ «Գալաթասարայը» սեփական հարկի սակ չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաբարի մեկնարկային խաղում 1-6 հաշվով ջախջախիչ դարձրեց իր կրեյ Մարդիդի «Ռեալից»:

Ըստ թուրքական լրատվամիջոցների, ակումբի սնորհների խորհուրդը որոշել է աշխատանքի ազատել Թերիմին այն բանից հետո, երբ վերջինս հրաժարվել է եւս 2 տարով երկարաձգել իր խախմաստը: Սակայն ամեն դեմքում նա դարձրեց իր խախմաստը իր խախմաստը: Թուրքիայի առաջնության 4 տուրից հետո «Գալաթասարայը» 6 միավորով 10-րդ տեղում է: Ել չենք խոսում «Ռեալից» կրած ջախջախիչ դարձրեցի մրցաբարի մասին:

Լրատվամիջոցների տեղեկացմամբ, «Գալաթասարայի» նոր գլխավոր մարզիչ դարձրեցի հիմնական թեկնածուն իսպաղի մասնագետ Ռոբերտ Մանչինին է, որը հայտնի է «Մանչեսթր Սիթիում» իր արդյունավետ աշխատանքով: Նա գլխավորությամբ անգլիական ակումբն իր մասնության մեջ հասավ լավագույն արդյունքին՝ նվաճելով Անգլիայի չեմպիոնի տիտղոսը: Սակայն հետագայում նա թիմից հեռացվեց:

Արնյանը կմասնակցի «Մեծ սաղավարի» մրցաբարին

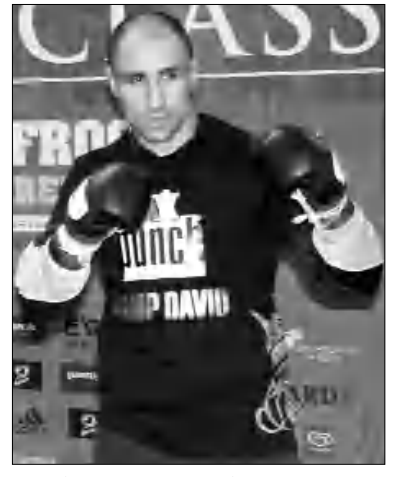
Լեւոն Արնյանը կմասնակցի հոկտեմբերի 7-14-ը խախմաստային Բիլբաո քաղաքում կայանալիս «Մեծ սաղավար» մրցաբարի խաղարկության եզրափակիչ փուլին: Զանգի որ աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Վիվանաթան Անանյան ու Մագնուս Կարլսենը նախադասարանական են խախմաստային թափ համար կայանալիս մրցախաղին, ուսի հրաժարվել են «Մեծ սաղավարի» մրցաբարին մասնակցելուց: Այդ դարձրեց որոշվել է 4 խախմաստների մասնակցությամբ 2 շրջանով մրցաբարն անցկացնել: Արնյանը Բիլբաոյում կմրցի աղբրեջանցի Հարիյար Մանդյարովի, ֆրանսիացի Մախիմ Վալիե-Լագրաֆի ու անգլիացի Մախի Ադամսի հետ:

Դանիելյանը տնեց առաջին հաղթանակը

Տալեմուրազ ընթացող խախմաստի կանանց Գրան րիի խաղարկության 7-րդ տուրում Էլինա Դանիելյանը վերջապես ճախակեց հաղթանակի բերկանքը՝ դարձրեց մասնակցելով Չժաո Մյուեին: Այդ հաղթանակի շնորհիվ Էլինան վասակեց 2,5 միավոր եւ տեղափոխվեց 10-րդ հորիզոնական: 7-րդ տուրն անվանեց մրցաբարի միանձնյա առաջատարին: Հաղթելով Նաֆիսա Մուսիբովային, Համդի Կոնեռն 5,5 միավորով գլխավորեց աղյուսակը: 5-ական միավորով մրան հետադուր են Կասերինա Լահնոն եւ Հարիկա Դոնավալին: Նրանց մրցակցն ավարտեց ոչ-ոքի: 4-ական միավոր ունեն Բելա Խոթեմազովին եւ Յոյու Վեցգյունը: Նրանց մրցակցնում հաղթեց չինացի խախմաստուհին: Օլգա Գիրյան դարձրեց մասնեց Գուլիսխան Նախաբալային, իսկ Սեֆանովա-Կոստենյուկ մրցախաղն ավարտեց ոչ-ոքի: 8-րդ տուրում Էլինա Դանիելյանը սոխակներով կխաղա Բելա Խոթեմազովի հետ:

Աբրահամը ռիսգ դուրս կգա հոկտեմբերին

Աբրահամը Աբրահամի հաջորդ մեծ մարտը նախատեսված է հոկտեմբերի 26-ին ՊերմաՆիայի Օլդեմբուրգ քաղաքում: Մրցակցն առաջմ հայտնի է: Աբրահամը մեծ տեղեկություններ է բանակցում եւ 3 հնարավոր մրցակցների հետ, որոնցից մեկն էլ ռիսգ դուրս կգա հայ բռնցքամարտիկի հետ մեծամարտում: Օգոստոսի 24-ին հաղթելով Գամբիացի Վիլբերտու Հիեթոյին, Աբրահամը հնարավորություն ստացավ 3-րդ անգամ մեծամարտելու Ռոբերտ Հոլմիցի հետ: Սակայն մրան հետ մեծամարտը տեղի կունենա հաջորդ տարին:



8-րդ տուրի հանդիպումները հետաձգվել են

Հոկտեմբերի 11-ին Բուլղարիայի եւ 15-ին Իսպանիայի հավախականների հետ կայանալիս ընտրական մրցախաղերին դարձրեց ձեռքով նախադասարանական նոխակով բարձրագույն խմբի առաջնության 8-րդ տուրի հանդիպումները հետաձգվել են: Այդ խաղերը նախատեսված էին հոկտեմբերի 5-ին եւ 6-ին:

7-րդ տուրի «Պանաթոս»-«Ուլիս» հանդիպումը սեպտեմբերի 29-ի փոխարեն կկայանա 2 օր ետ: Փոփոխվել են նաեւ առաջնության հանդիպումների անցկացման ժամերը: Սեպտեմբերի 28-ից խաղերը կսկսվեն ժամը 15-ին, բացառությամբ «Հանդիպումների», «Հրազդան» եւ Ֆուբոլի ակադեմիայի մարզադաշտում անցկացվելիս հանդիպումների, որոնց սկիզբը ժամը 18-ին է:

Մեսին հավասարվեց Ռաուլին

Սան Սեբաստիանի «Ռեալ Սոսեդադի» դարձրեց Լիոնել Մեսին խփած գոլը 323-րդն էր «Բարսելոնի» կազմում: Մեսին խփած գոլերի քանակով հավասարվեց Ռաուլին, որը նույնքան անգամ աչֆի ընկել «Ռեալում» հանդես գալիս: Այժմ Մեսին եւ Ռաուլը 2-3-րդ տեղերն են բաժանում միեւնոյն թիմի կազմում խփած գոլերի քանակով: Իսկ ռեկորդակիրը խախմաստի հարձակվող Տելմո Սարան է, որը Բիլբաոյի «Ատլետիկ» կազմում 335 գոլ է խփել:

Տեռուստեսային նոր ռեկորդ Մեֆիկայում

Ֆլորյ Մեյլեգերի եւ Սաուլ Ալվարեսի մեծամարտը Մեֆիկայում ռեկորդային հեռուստախաղ է ունեցել: Այն դիտել է 22,1 մլն հեռուստահանր, ինչը կազմում է այդ դիտելի հեռուստացույց դիտողների ընդհանուր թվի 77 տոկոսը: Իսկ 4,5 ժամ տեղադրված բռնցքամարտի երկրորդ միջին հաշվով հետեւել են 16,2 մլն հեռուստահանրները: Նշենք, որ զարմանք մեֆիկացի Սաուլ Ալվարեսի եւ Օսին Տրուսայի մեծամարտին հետեւել էին 15 մլն հեռուստահանրները:

Չոկովիչը մսավ ընտրալների արքա

Սերբ Նովակ Չոկովիչը դարձավ 9-րդ թեմիսիսը, որին հաջողվել է 100 եւ ավելի շախմատ գլխավորել թեմիսիսների դասակարգման համաշխարհային ցուցակը: Նա հասեց 100-ի սահմանագիծը: Այդ ցուցանիշով յուրօրինակ ռեկորդակիրը շախմատի Ռոջեր Ֆեդեռն է, որն ընդհանուր առմամբ 302 շախմատ է դասակարգման ցուցակի առաջատարը: Նրան հաջորդում են Փիթ Սամիթսը (286 շախմատ), Իվան Լեոնով (270), Ջիմի Կոնորը (268), Ջոն Մաֆիորը (170), Բլոն Բորգը (109), Ռաֆայել Նաղալը (102) եւ Անդրե Ադամսը (101):

