



Երզն ամրապնդեց բարեկամության կամուրջը

Հայաստանում, ինչըես եւ ԱՊՀ մի շարժ երկրներում ռուսական ճշգրիտություն եւ ռուսերեն լեզուն «նահանջ են ապրում»։ Այս դրյան երկրորդ լեզու, կամաց-կամաց վերափոխվում է օսար լեզվի, ինչն էլ ձեւավորում է որոշակի վերաբերմունք ռուսական ճշգրիտություն եւ հոգեւոր արժեթիվի նկատմամբ։ Հայաստանի ազգաբնակչությունը նույնացնելու հետաշված է Եվրոպական եւ այլ լեզուների ու ճշգրիտությունի յուրացման գրիգորյանացում, դա համեմատես ակնառու է Երիտասարդության շրջանում։ Ուսաերեն լեզվի զարգացման հայկական կենտրոնը, եւնելով հայ ժողովրդի հետարքություններից, հաշվի առնելով, որ վերափոխմնորուումը չլուեց է հրականացվի ռուսաց լեզվի եւ ճշգրիտությունի հաշվին, 2010 թ。 Ուսաստանի հայերի միություն համառուսական հասարակական կազմակերպության հետ։ «Ուսա-

թյունում ոչ թե տեղի է ունենալ օ-
սարացում ռուսական ճշակու-
թից եւ լեզվից, այլ՝ նահանջ, եւ
որ հայ ժողովուրդը մասին չէ վե-
րակողմնորութիւնը ռուսական ճշա-
կույթի համար: Փառատոնը նվիր-
ված է Ռուսաստանի Դաշնու-
թյան անկախության հոչակազմի
ընդունման 20-ամյակին, որի բո-
լոր միջոցառումները անցկա-
զում են ժողովուրդների բարե-
կանության «Դաերկ միասին»:
Կարգախոսով:

Փառատոնը մեկնարկեց սեպ-
տեմբերի 1-ին, անցկացվեց չորս՝
նախապատրաստական, առաջին,
երկրորդ եւ եղրափակիչ փուլերով:

Փառատոնը մեծ ոգենորություն-
է առաջացրել համրության շօսա-
նում՝ մասնավորաբես գյուղե-
րում: Թանի որ այստեղ տաղան-
դաւաս երեխանները հնարավորու-
թյուն չեն ունենալ հանդես զա-
լու մեջ լսարանի առջեւ, ինչպես
նաև մարդարանի լավագում ա-

դղրոց), Զուլիսա Զաղինյան (Երևանի N 130 հիմնական դղրոց), Նարեկ Սահակյան (Լոռի, Ստեփան Շահումյանի անվ. N 1 միջնակարգ դղրոց), Անահիտ Մինույան (Երևանի N 132 հիմնական դղրոց):
Իսկ հատուկ մրցանակների արժանացած՝ Անի Արթահամյան (Վայոց Ձոր, Եղեգնաձորի N 2 հիմնական դղրոց), Լինա Ղեղողյան (Գեղարքունիք, Սարովանի N 1 դղրոց), Անժելա Ղալեչյան (Կոտայք, Աբովյանի N2 հիմն. Դղրոց), Սիրվարդ Մարտիրոսյան (Արարատի N 4 հիմն. դղրոց), Նարեկ Միխայլյան (Արևածիրի Գնել Սահմանյանի անվ. N 2 միջնակարգ դղրոց), Ռոբերտ Մկրտչյան (Արագածոտն, Աշտարակի Ներսէս Աշտարակեցու անվ. N 1 դղրոց), Զոյա Սարգսյան (Վայոց Ձոր, Մալիշեալյան N 1 դղրոց), Վարդուհի Տոռովյան (Երևանի N 128 հիմնական դղրոց):

բարեկանությունը գտնվում է հուսալի ձեռքերում»:
Փառատնի նղատակն է Հայաստանի դրդոցականներին առավել ակշխվորեն հաղորդակակից դարձնել ռուս ժողովրդի ճշակութային եւ հոգեւոր արժեթներին նղատել Ոռոսաստանի, ռուսական ճակատույթի եւ ռուսաց լեզվի նկատմամբ նրանց հետաքրրութան բարձրացմանը եւ դրանու հսկ աջակցել Յայաստանում ռուսական ճշակութի եւ ռուսաց լեզվի վարկի բարձրացմանը Ոռոսաստանի՝ որդես Յայաստանի ռազմավարական գործընկերոց նկատմամբ ստեղծված բարենպատճենական հասարակական կարծիքի դափնանանն ու հետազոտական հարազանան:

ՏԸ, առանց որի մենք կդառնանք
շատ սովորական ճարդիկ»:

Ո. Անդրիանյանը հիացած է Երիտասարդ սերմորդ Եւ «Ազգի» հետ զրոյցով ընդգծեց, որ Երիտասարդ սերմունդն ունի լեզվի զարմանայի զգացողություն. «Չա՞ հաճախ չեն Էլ հասկանում իրենց Երգի բառերը: Գնացել եմ հեռավոր օյնուեր՝ լսելու Երեխաների կատարումները՝ Եւ հիացած եմ նրանց լեզվի զգացողությանը, զարմանահրաշ բան է, կարծես թե իրենց մեջ նստած է այդ զգացողությունը:»

ցողորդթյունը»:
Իսկ Դայաստանում Ռուսաստանի դեսպան Վյաչեսլավ Կովալյոնին ասաց. «Այս մրցանակաբաշխությունն ամփոփում է «Երգո բարեկամության կանոնը»



կի միր» ֆոնդի ֆինանսական
աջակցությանը կազմակերպեց
«Երգը բարեկանության կանուրց»
ռուսական երգի հանրադեմա-
կան փառատն Հայաստանի հան-
րակրթական դղրոցների մաս-
նակցությանը:

Հս վիճակագրության՝ փառա-
տնի եղանակիչ փուլ են անց-
նում մեծ նասամբ մարզերի երե-
խաներուն:

Խամենք:
Փետրվարի 7-ին Արամ Խաչա-
րյան հանդգամարահուն ամփոփվեց
«Երգը բարեկամության կանուց»
խորագիրը կրող փառատոնը,
հանրաթեսական փոլի հաղթող-
ները եւ դափնելիքիներն սաշան
դիմումներ եւ մրցանակներ:

Դափնեկիրներ են՝ Արգիշտի Ա-
լեսանյան (Արմավիր, Դալբրիկի միջնակարգ դպրոց), Երևանի Ալեք-
յան (Երեւանի Ն 155 հիմնական դպրոց), Ռազմիկ Աչիլյան (Գեղ-
դարիոնի Գավառի Ն 1 դպրոց), Արման Արաբելյան (Արմավիր, Ալ-
յավելիքի Յաջայա թուշարի անվա-
նիջնակարգ դպրոց), Ռուբեն Բա-
բայան (Երեւանի Ն 182 ավագ

Ներ, հանրային տարբեր շրջանակներ:

Ռուսական երգի հանրադիտական փառատոնը դարձավ ռուսական մշակույթի եւ ռուսերեն լեզվի տոնակատարություն՝ հանդիսանալով հայ եւ ռուս ժողովություների բարեկամության դայնար օրինակ: Փառատոնի արդյունները ցույց սվեցին, որ հանրադիտու-

Դափնիկիրներ են՝ Արգիչի Ալեքսանյան (Արճավիր, Դալարիկի միջնակարգ դրյունց), Երևկ Ալոյան (Երեւանի N 155 հիմնական դրյունց), Ռազմիկ Աչիլյան (Գեղարքունիքի, Գավառի N 1 դրյունց), Արման Արաբեյյան (Արճավիր, Ալավետիքի Դաշյան Զոհարի անվ. միջնակարգ դրյունց), Ռուբեն Բարբայան (Երեւանի N 182 ավագ

սաց. «Փառատննը շատ կարեւու իրադարձություն է մեր կյամինա վանի որ դրա միջոցով անդրա դասնուն եմ ճշակույթի հարցե րին: Կենց երեխանաներն են ընս րում այս երաժշտությունը, երգ որդ մետք է երգեն, եւ զարմանա լիորեն կարող եմ փասել, ո նրանի կողմնորոշված ընտրում եւ լավագույն ստեղծագործությունն ենք: Նշանի վաղվա սերունդը են, որն մետք է զան եւ փորձե իրենց սահմանից դրւու հաղոր ուսակցելու»:

ռուսական երգի լավագույց կատարումներ, ռուսական դրեզիայի, երգ ու դարձի երեկոններ, թատրականացված հանրեսմեր, որտեղ արտահայտված էր երկու ժողովուրդների բարեկամության ոգին: Դնչում էր եւ ռուսական, եւ հայկական խոսր, միախառնման երգին: Ցանկանում եմ ասել ընորհակալություն ծնողներին եւ ուսուցիչներին, ինչպես նաև փառատոնին աջակից բոլոր կազմակերպություններին ու գերատեսչություններին՝ փառատոնի իրա-

կանացնան համար»:
Առաջին փառատոնն անցկաց-
վել է 2010 թվականին, որին
մասնակցել են հանրապետու-
թյան շուրջ 1300 հանրակրթա-
կան դրույժ աշակերտներ, ընդ-
հանուր հաւուվ 400 հազար դր-
ռնցական ընդգրկված է եղել
ծրագրում:



4-րդ էջից

Փառատնի հաջողությամբ էր դայմանավորված, որ նամկա-
վարժների, ծնողների ու աշակեր-
ների առաջարկով ծրագիրը դար-
ձավ պահանջական



Կամոնթրունը դեմք է ղահղանել Եւ զարգացնել. «Շաս ուրախ են, որ մեր դդրոցներում այսին ակտիվությամբ եւ ջերմությամբ փառատոնն անցկացվեց: Երգն ու երաժշտությունը հոգեւոր վիճակ են, եւ որքան ավելի ազնիվ, ոգետրված երեխաները կարողանան ներկայացնել մշակույթը, այնքան երկու մշակույթների թափանցումը մեւը մյուսի մեջ ավելի գեղեցիկ կլինի: Փառատոնը իսրամնէ, որ երեխաները կարողանան ծանաչել ռուսական մշակույթը, ինչըտև նաեւ սիրեն տուաց կեցու»:

Փառատնն իրականացվում է ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության, ՀՀ նշակողության նախարարության, Երևանի հաղաքաղեցարանի, Տեղական ինքնակառավարման նախարարության եւ այլ պետական մասնակիությունների, Հայաստանի կոմունիզմի կոմիտեի եւ Երաժշտական միության աջակցությամբ:



«Ազգ» գրուցեց նաև ԿԳ փոխնախարար Մանուկ Մկրտչյանի հետ, որ փառատնօր համարում է լավագույններից մեկը Հա-

յատանի Յանրաբեռություննեմ.
«Այս փառառնն արդեն ավանդույթ է դարձել: Ձենք կարող ասել, որ մեր երեխաները նոր են ծանրանում ռուսական երգին, դարին, քանի որ ռուսական ճշակույթը մեզ հաճար օժար չէ, նրանք ոչ միայն ծանոթ են, այլև արդեն յու-

իմքը, որ ունեցել են մեր Երեխաները դեռևս խորհրդային ժամանակներում։ Երեխաները մեծ ոգետրությամբ են ճամանակով միջոցառմանը, եւ անհրաժեշտ է, որ այս փառատոնը շարունակական ընույթ կիր։ Երեւան բաղադրի ժուրց 160 դրանցների Երեխաները ճամանակցել են դրանցական փուլին՝ իններ ժամռով, ըստ Վարչական շրջանների»։ Անդադարնալով հանձնաժողովի կազմին Ա. Ղազարյանը նշեց, որ կազմում եղել են Երեւանի դրանցների երգի ուսուցիչները. «Սերտեմբերից այս միջոցառումն սկսվել է դրանցներում եւ Վերահսկվել է Երեւանի բաղադրատարանի հանրակրության Վարչության կողմից։ Ըստ ծեմ, որ բացի երգի մրցույթից, դրանցներում անցկացվել են գրական ցերեկույթներ՝ նվիրված ուսւմնաժողովներ»։

Ուսասատնի հյուերի միության փոխնախագահ Վլադիմիր Աղայանը «Ազգի» հետ գրուցում նշեց, որ լրանման կամ «Երգը բարեկամության կանոնը» ռուսական երգի համարետական երկրորդ փառատննը դարձնելու միջազգային. «Առաջին փառատննը ցոյց սկեց, որ ռուսական նշակույթը դիրքեր զիջել է, սակայն բարեբախտաբար օտարացում տեղ չի ունեցել: Կարող եմ փաստել, որ մեր սղասելիները ոչ միայն արդարացել են, այլև՝ գերազանցել: Անկերծ ասած՝ որդես այս միջոցառման հետինակ, չէի սղասում, որ այսպիսի վերաբերումն էն կիմին թե՝ ռուսաց լեզվի, թե՝ նշակույթի նկատմամբ: Ծփվելով փառատնի մասնակիցների հետ, ուսխությամբ կնշեմ, որ փառատննույն հետարքը լին եւ երեխաները, եւ ճանկավարժական կուեկտիվները, եւ ծնողները»:

Վ. Աղայանը Առեց ճաեւ, որ
Երբ փառատոնը կազմակերպում
էին, նոյսակ չէին հետադրում
դարձնել ավանդական, սակայն
հետարքությունը հանրության
կողմից այնքան ճեծ էր, որ որ-
շեցին դարձնել ավանդական.
«Նման մասսաքարային ծրագիրը
ամենամյա դարձնելը կրում է մի
շարժ բարդություններ, այդ հիմ
դաշտառով փառատոնը կանց-
կացվի երկու տարին ճեկ ան-
գամ: Այս երկու փառատոնների
արդյունները համեմատական
անցկացնելով կարող ենի ասել,
որ երեխանների մեջ կատարողա-
կան Վարդետության աճ կա:
Փառատոնի ընորհիկ ի հայ ե-
կան մի շարժ տաղանդաւաս երե-
խաններ, որնիվ կարող են դանալ
մեր աղագա աստեղը, որը փա-
ռատոնի նվազումներից է: Վեր-
ջապես, Ռուսասանը մեր ռազ-
մավկարական գործընկերն է եւ
մեր հասարակությունը տես:



լավ ճանաչի այդ երկրի մշակույթը, լեզուն, որը հետազպում է մասսաներ՝ «Երախութեան» բառերին:

Ամերիկական քույրական համակարգը:

ԱՐԻ ԱՐԵՎԱԿԱՋԱԾԾ, որն արժանացավ հատուկ մրցանակի, «Ազգի» հետ գրույցում ոգեւորված ասաց. «Երկու տարի առաջ այս երգով մասնակցել եմ մենք այլ որևական փառատոնի, ին կատարած երգը եւ տա եմ սիրում, բոլորն ասում սական ճշակույթի եւ ռուսաց լեզվի օրեր, որի շօջանակում կազմակերպվում են ռուսական դրեզիայի երեկոներ, գրական-երաժշտական կոմոդոգիշխաներ, ռուսաց լեզվի բաց դասեր, լեզվի վարդեսության դասեր եւ ռուսական եր-



Են լավ եմ երգում, այդ իսկ դաշտառով էլ որոշեցի նոյն երգով մասնակցել «Երգը բարեկամության կամուրջ» փառատոնին, որն ինձ շահ բան սվեց, ամեն մեկը չէ, որ կարող է զալ եւ նման դահլիճում ելույթ ունենալ, ինչդեռ նաև ձեռք բերեցի ընկերներ, նաև ազիտական մի շարք հմտություններ եւ ուրախ ժամանակ անցկացրեցի: Ըստ ի՞ւ փառատոնը դրական ազդեցություն ունեցավ յուրաքանչյուր մասնակից վրա»:

Փառատոնն իրականացվում է Ռուսաստանի հայերի միության Եւ Ռուսաց լեզվի զարգացման հայկական կենտրոնի նախաձեռնությամբ: «Ռուսկի միր» (Ռուսաստանի Դաշնություն) հիմնադրամի մասնակի ֆինանսավորմանը սեղմենքերի 1-ից դեկտեմբերի 31-ը Հայաստանի հանրակրթական բույր ողբողոքներում անձնագույն նաեւ ռուսերեն բառերի ճիշտ արտասանությունը, երգի հեղինակների, երգի ստեղծնան դասնության մասին կատարող իրազեկվածությունը: Իսկ եղափակիչ փուլը ժողովական բառերում՝ Արնո Բաբաջանյանի անվան համերգային դահլիճում:



