



Զրկել սեփականասիրոջը «Ծածկած ռուկայից»

«Ազգագրագետները հուշարձանն օլիգարխից» հասարակական շարժման նախաձեռնող խումբը հանդես է եկել հայաստանում, որում նկատվում է. «Հին Երևանի արևմտյան շրջանում «Ծածկած ռուկայի» սեփականատեր օլիգարխը մեր աչքի առաջ բարբարոսաբար փակում է աղճատում է հանրապետական նշանակության հուշարձանը: Իրեն օրենքից վեր դասող սեփականատեր...

«Ազգագրագետները հուշարձանն օլիգարխից» հասարակական շարժման նախաձեռնող խմբի անդամները կոչ են անում սկսել օլիգարխի ձեռքից հուշարձանի հասարակական ազգասպանող դաշտը: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

«Ազգագրագետները հուշարձանն օլիգարխից» հասարակական շարժման նախաձեռնող խմբի անդամները կոչ են անում սկսել օլիգարխի ձեռքից հուշարձանի հասարակական ազգասպանող դաշտը: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Խալանագիտության կենտրոն ԵՊՏ-ում

Ինչպես հաղորդում է «Արմենիա» լրատվական գործակալությունը, Երևանի դեսպանատան համալսարանում բացվեց իսլամագիտության կենտրոն: Բացմանը մասնակցեցին ԵՊՏ ռեկտոր Արամ Սիմոնյանը և Թեհրանի հումանիտար գիտությունների ու մշակութաբանության ինստիտուտի դոցենտի, իսլամագիտության ասոցիատիվի ղեկավար Թեհրանի հումանիտար գիտությունների ու մշակութաբանության ինստիտուտի ԵՊՏ-ի հետ իրականացնում է ոչ միայն թարգմանական, այլև գիտահետազոտական և կրթական ծրագրեր: Հասուկ այդ ծրագրերի համար գործում է 56 ամբիոն:

Կեղծ օրակարգեր



ՄԱՐԻՆԱ ԽԵՉՍՔՅԱՆ
Երեկ Նալբանդյան փողոցում զանգվածային խռովությունների ընթացքում ռուկայից օրակարգերը հանրապետական նշանակության հուշարձանները վնասվել են: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Կիրառած բռնությունների դեմ: Բողոքի են ելնում մասնակցող անկախ մտածողները, որոնք քննադատում են օլիգարխի ձեռքից հուշարձանի հասարակական ազգասպանող դաշտը: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

աշխատանքի: Ինչը կասկածի առարկա է դնում ընդհանրապես վերջին քառասունն այս տեսակ բողոքի գործողությունների իմաստավոր լինելը գոնե կազմակերպական առումով, ու որոնց, չգիտես ինչու, միացող սովորական ֆաղափարների չհանդիմանում: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Տես էջ 8

«Փախսականներն» այլևս չեն սեղանի վրա, ԱՄՆ-ից ադապտացիան են խնդրում

ՎԱՐՄԱՆ ԱՇՏԵՍՅԱՆ
Երեկ Բաբելոն ԱՄՆ դեսպանատան մոտ զանգվածային խռովությունները դադարեցրին քննադատները: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Միջոցներով: Պետական միջոցներով մասնավորապես են կառուցվել Արմենիայի ժողովրդի կրթությանը: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Տարածման ենթակա ընթացիկների ներկայացուցիչների ասելով, սակայն, միայն «հակացած» բնակարանների համար հիշյալ մեծահասակ կոմիտեի ղեկավարները իրենցից փող են դաշտում, երկրորդ բաժնունդն անարդարացի է կատարվում: Բողոքավորներից մի կին, մասնավորապես, «Թուրան» գործակալության թղթակցին

դասել է, որ իրենց «ստիպում են սեղանի վրա» երկրպագությանը: Երևանում իր առջև նույնպես է դրել «Ծածկած ռուկայի» սեփականատերը օրենքով սահմանված կարգով ենթարկել դատախազությանը, հարկադրել նրան հատուցել հուշարձանին հասցված վնասը և վերականգնել դրա նախկին վիճակը: Ի. Պ.

Տես էջ 5

ՏՐԱՆՊՈՐՏ

Պարզություն ուղեւորափոխադրումների շահավետությունում. ահա խնդիրը

ՎԵՐԱՆԱԿԱՆ ԲՅՈՒՆԵՐՍՅԱՆ
Ներհաղափային ուղեւորափոխադրումների սակագների բարձրացման գործընթացները հարաբերական զարգացում է ապրում են: Վստահ են՝ այս կարծիքին են մտել այն անհատները ու խմբերը, որոնք փորձում են հանրային ընդվզումից հետո ինչ-որ կերպ կանխել Երևանի ֆաղափարների օրեր առաջ հայաստանում ուղեւորափոխադրումների սակագների բարձրացման կադրային խնդիրը: Կարծում են՝ առանց լայն ու խոր քննարկումների անհատները անողներն ու դատարանը դիմողները կհայնվեն խոցելի վիճակում, որը բարենպաստ միջավայր կադրային սակագների բարձրացումը ծագողների համար: Այս առումով վիճակն անհանգստացնող է, քանզի վերջին օրերին հանրային առաջ առաջվել հաճախ զարբերաբար նվազող հայտնի անուն գծաերերի փոխարեն հայտնվում են հանրային անհայտ այլ ներկայացուցիչներ, որոնք, սարսիռնալ է, առանց հիմնավոր փաստաթղթերի հիշատակման առաջ են անում ինչ-որ մեկի ինչ-որ սեղանի ծագած սակագնային «ավանյու-



սացնող է, քանզի վերջին օրերին հանրային առաջ առաջվել հաճախ զարբերաբար նվազող հայտնի անուն գծաերերի փոխարեն հայտնվում են հանրային անհայտ այլ ներկայացուցիչներ, որոնք, սարսիռնալ է, առանց հիմնավոր փաստաթղթերի հիշատակման առաջ են անում ինչ-որ մեկի ինչ-որ սեղանի ծագած սակագնային «ավանյու-

րան»: ՀՀ քաղաքային ֆաղափարի գործընթացին մասն առնող հասարակական է քաղաքային, քանզի իրավիճակի մասնաճյուղներից գրեթե իսկառաջ բացակայությունը հանրային ղեկավարում առաջացրած այս խնդրում մի վիճակ է ստեղծել, երբ դարձ է հասնում այս սեղանից, ուրիշ արդյունքում էլ հնարավոր չէ խոսել գործընթացի հիմնական դասակարգման մասին: Բեմադրության մասնակից մյուս հասկանալի, օգտակար կարգավիճակում զանգվածային խռովությունները, համարյա իր բազմաթիվ ներկայացուցիչների, օգտվելով էլեկտրոնային ու սոցիալական դասակարգման փոփոխություններից, հարկ է որ առավել ակտիվ գործունեություն ծավալի:

Տես էջ 2

Բրիտանական հավելյալ ռազմաօդանավեր Կիորոսում

ԱՄՆ-ը «կրավարարվի» Սիրիայի հրթիռակոծմամբ



Վերջին երկու օրերին բրիտանական օդուժի ռազմական եւ ռազմափոխադրական օդանավեր են կուտակվում Կիորոսի «Ակրոսի-րի» ռազմակայանում, որը Սիրիայից ընդամենը 160 կմ հեռավորության վրա է: Այդ մասին հաղորդում է «Գարդիան» թերթը, հիշեցնելով, որ բրիտանացիներն այդ ռազմակայանը սնօրինում են 1960 թվականից:

«Գարդիան» եւ «Դեյլի մեյլ» թերթերի տեղեկությունների համաձայն, Մեծ Բրիտանիան ընդհանուր առմամբ մոտ 10 ռազմական օրիսի է նախատեսել Դամասկոսի քաղաքում: Թիրախների ցանկում ընդգրկված են նաեւ Զալեմից հարավ, Դայր ազ Ջաուրից հյուսիս, Զոմբից հարավ-արեւելք ընկած օդուժի, հրթիռային եւ զրահասանկային զորքերի ռազմակայանները:

Նախատեսվում է հարվածներ հասցնել Սիրիայի հակաօդային դաշտային զորքերի հենակետերին, հրամանատարական բուկետներին եւ կառավարման համակարգերին, հաղորդակցական կենտրոններին, կառավարական շենքերին:

Սիրիայում հիմնական զենքի օգտագործումը դառնալու է դարձրած բրիտանացիները, ըստ «Գար-

դիանի», հնարավոր են համարում «հասուցման գործողության» երկու փուլերով: Առաջինը թեւավոր հրթիռների ձգարհիս հարվածներն են: Երկրորդը առավել հուժկու գրոհն է ռազմակոծիչների կիրառությամբ: Առաջին փուլում կունենա ավելի շուտ ֆաղափական, քան ռազմական նշանակություն եւ չի ազդի հակամարտության ընթացքի վրա, թեւ կարող է հարուցել Սիրիայի հարվածները հարեան երկրներին, առաջին հերթին՝ Իսրայելին: Երկրորդ փուլում կարող է Մեծ Բրիտանիային, ԱՄՆ-ին եւ հակասիրիական կոալիցիայի մյուս երկրներին ներառել երկարատեւ զինված հակամարտության մեջ, որը նախագահ Բաշար Ասադը կմեկնաբանի որդես «դաշնակցական արեւմտյան իմպերիալիզմի դեմ»:

Ըստ «Դեյլի մեյլ» թերթի, զինվորական փորձագետներն առավել հավանական են համարում առաջին փուլի կիրառությունը, որի իրականացումը կստանա 1-2 օր:

Ի դեպ, մեծ օգուտ կազմի Կիորոսում է գալիս նաեւ ԱՄՆ-ի ղեկավարությունը: Նախագահ Բարաք Օբաման ներկայումս ֆնարկում է Սիրիայի

դեմ «սահմանափակ» ռազմական գործողություն ձեռնարկելու հնարավորությունը: «Վաշինգտոն փոս» թերթը տեղեկացնում է, որ եթե հայտնաբերվեն Սիրիայում կառավարական զորքերի կողմից հիմնական զենքի կիրառման ապացույցներ, ապա ամերիկացիները «կրավարարվեն» այդ երկրի երկրորդ հրթիռակոծումներով:

Նախագահ Օբամայի վարչակազմում մեծ փոփոխություններ են անվանում եւ «դաշնակցական միջոցառում»: Թերթը նշում է, որ Սոլիսակ սան վարչակազմը այդ որոշումը համարում է իդեալական: ԱՄՆ-ը չի ուզում Սիրիայում ներառվել երկարատեւ ռազմական գործողությունների մեջ, բայց միտնում է ժամանակ ուզում է թույլ չտալ զազային գրոհների կրկնություն:

Սոլիսակում է, որ կառավարական զորքերի դիրքերը կզստակոծվեն ռազմաօդային, թեթեւ չի բացառվում ռազմավարական ռազմակոծիչների կիրառությունը: Ամերիկյան հետախուզությունն առայժմ չի գեկուցել հիմնական գրոհի սեփական հետազոտության արդյունքների մասին, բայց Սոլիսակ տունը Կոնգրեսի եւ ՆԱՏՕ-ի գծով գործընկերների հետ արդեն ֆնարկում է հարվածներ հասցնելու հնարավորությունը, ինչպես նաեւ նախադաշնակցական եւ մեծաթիվ զորքերի իրավաբանական հիմնավորումներ:

Ներկայումս, ամերիկյան հետախուզությունից բացի, հիմնական գրոհի հետախուզումը զբաղվում են օգոստոսի 18-ից Սիրիայում զսնվող ՄԱԿ-ի սեսուչները: Նրանք օգոստոսի 21-ի հիմնական գրոհի վայրում աշխատանքներ սկսեցին ուժացումով օգոստոսի 26-ին: Այդ ուժացման համար իշխանությունները եւ ընդդիմությունը մեղադրում են միմյանց:

Պ. Բ.

Բրազիլիայի արտգործնախարար հրաժարական սվեգ բոլիվիացու դատաւարով



Բրազիլիայի արտգործնախարար Անտոնիո Գասթիոն հրաժարական է սվել Բոլիվիայի հետ կապված դիվանագիտական սկանդալի դատաւարով: Բրազիլիայի նախագահ Դիլմա ԲուտեՖը անմիջապես ընդունել է Գասթիոնի հրաժարականի դիմումը:

Ինչպես հաղորդում է ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալությունը, արտգործնախարարը դաշնապետության կողմից հրաժարվել է պաշտոնից: «Սենսորի փախուստը չվնասեց եւ աղաքային էլ չի վնասի Բրազիլիայի հետ երկկողմ հարաբերություններին, որոնք դաշնակցական են իրենց շեքն քննարկելով», հայտարարել է Բոլիվիայի հաղորդակցությունների նախարար Ամանոյա Դավիլան:

Ինչը Գիսո Սոլիսակում է, որ հայրենիքում իրեն սկսել են հետադարձել այն բանից հետո, երբ ինչը փորձել է մերկացնել Բոլիվիայի կառավարական քաղաքականության եւ թմրամաֆիայի հետ կապերի փաստերը:

Ինչպես հաղորդել է Բրազիլիայի նախագահի վարչակազմը, դիվանագիտական գերատեսչության ղեկավարի դաշնակց կզբաղեցնի ՄԱԿ-ում այդ երկրի ներկայիս ներկայացուցիչ Լուիս Ալբերտո Ֆիգերեդուն:

«Փախսականներ» ալիեյան բնակարաններ չեն տեղափոխվում, ԱՄՆ-ից աղաքսան են խնդրում

1-ին էջից «Թուրան»-ի մեկնաբանության մեջ տեղափոխված գնահատված է նաեւ այլ կրթվածով: Ըստ այդմ, «փախսականներ» համար Մասաչուսեթս եւ այլ ավաններում կառուցված են «միայն ցուցանմունքներ են, բացակայում են կենցաղային սարքավորումները»: Ամենակարեւորը, «այդ մարդիկ սարհների ընթացքում Բաբվում գտել են աշխատանք, ունենալով զբաղվել են փողոցային առեսուրով, իսկ եթե տեղափոխվեն Ալբերտոնի քաղաք, ապա կկորցնեն ապրուստի այդ չնչին աղբյուրները»:

Պա, սակայն, իշխանություններին չի հուզում: Իշխող վարչախումբը մտաւել է այսպես կոչված «Մեծ Բաբվի» կառուցադաշնան ծրագիր, որի քաղաքներում բոլոր «փախսականները» ղեկ է դարձրել ենթարկվել սարհանման, դիմադրության դեմքում կորցնել են աշխատանքը: Որոշված է, այդ մասին երեկ հայտնել է հազգու. az-ը, որ «նախագահական ընտրություններից անմիջապես հետո կսկսվի 25 000 բնակելի տան եւ բնակարանի հիմնադրումը»: Զայնի չէ, սակայն, թե «սեփականատերերն ի՞նչ փոխառուցում, ի՞նչ կարգով եւ ե՞րբ են ստանալու»:

Ոչ դաշնակցական, բայց իրականությանը չափազանց մոտ գնահատականներով, ներկայումս

Բաբվում եւ արվարձաններում «ապրում է տուր 4 մլն մարդ, ավելի քան 50 000-ն էլ ամենօրյա սեւ աշխատանքի հույսով գալիս է մերձակա քաղաքներ»:

Ամենաբնութագրականը, սակայն, այն է, որ երեկ բողոքավոր «փախսականները» բառի բուն իմաստով վերջնազոր են ներկայացրել իրենց հարցերով դաշնակցական կոմիտեին եւ Բաբվի ֆաղափային իշխանություններին. «Եթե մոտակա մի քանի օրերին բոլոր խնդիրները չկարգավորվեն, ապա ստիպված կլինենք ֆաղափական աղաքսան խնդրել Արբեջանում ԱՄՆ դեսպանությունից» (սեւ <http://haqqin.az/news/9068>):

Սացվում է, որ աղբբեզանցի «փախսականներն» ալիեյան տներում աղբբեզ գերադասում են Սիացյալ Նահանգներում ֆաղափական վարանդությունը: Սա չափազանց ուժգնաբար տեղափոխ է, եթե նկատի ունենանք, որ Իլիամ Ալիեյի նախընտրական ֆարոզության հիմնական թեմաներից մեկը «փախսականների եւ բռնաշեղահանվածների խնդիրներն արմատական լուծումն է»:

ԱԿՐԻՄ ԱՃԵՆԵՅԵՆ

Մեննիսգր որոշել է կին դառնալ

WikiLeaks կայքի իրագրից Բրեյդի Մեննիսգի փաստաբանները հայտարարել են, որ իրենց դաշնակցային դաշնակց է վճարել կրթության մեծացման ուղղված հորձնաթերադրային ծախսերը:

Անցյալ շաբաթ Մեննիսգին տարան Ֆորս-Լիվինգտոն ռազմակայանի (Կանզասի նահանգ) բան: Նա հայտարարեց, թե «ուզում է աղբբել որդես կին», եւ խնդրեց իրեն անվանել Չելսի: Դա առաջացրեց որոշակի բարդություններ, քանի որ այդ բանում դաշնակցային են բացառադաշնակցային:

Զարկանուների բողոքների դաշնակց կալանավայրը մասնոր չէ ֆինանսավորել Մեննիսգի հորձնակ բուժումը: Ուստի կալանավորն ինքն կհոգա այս ծախսը: ՌԻԱ գործակալությունը մեքբերում է փաստաբան Դեվիդ Կոմբսի այն խոսքերը, որ դա արվում է «հանուն Չելսիի հարմարության»: Ըստ Կոմբսի, առայժմ Մեննիսգը չի դաշնակցական սեռափոխության վիրահատության ենթարկվել: Այսօր, նա կմնա Տոլանդի-



կանց բանտում, նշել է փաստաբանը:

Ավելի վաղ ամերիկյան զինվորական հրամանատարությունը հաղորդել էր, որ բանտում Մեննիսգին չեն թույլատրել կրել կեղծամ, կրծկալ եւ երկար մազեր: Կալանավայրի ներկայացուցիչ Ջորջ Մարկետը նշել էր, որ ղեկավարությունը հնարավորություն ունի մեկուսացնելու կալանավորներին, եթե համատեղ կեցությունը սղառնում է մրանց կյանքին կամ առողջությանը:

Ամերիկյան բանակի կադրային Մեննիսգը օգոստոսի 21-ին դաշնակցային 35 տարեկան բանակային: Նրան ձերբակալել էին 2010-ի գարնանը այն բանից հետո, երբ WikiLeaks-ը հրատարակել էր Իրանի ամերիկյան «Ադաշ» ուղղաթիռի 2007 թ. գրոհը եւ խաղաղ ֆաղափային (այդ թվում 2 լրագրողի) սղառնությունը: Մեննիսգի շնորհիվ WikiLeaks-ը հրատարակեց նաեւ ամերիկյան հարյուրադարավոր գաղտնի փաստաթղթեր:

Պ. Բ.

Օմերայի եւ բալէսի ազգային ակադեմիական թատրոնի հոբելյանական 80-րդ թատերաշահը



Ինչդեռ թատերական, այնդեռ էլ համերգային դահլիճները շուտով նորից իրենց դրոշմը բացելու են մշակութային համայնության առջև: «Ազգը» թուրքիկ ներկայացումը է աւանանային համերգաշահի գլխավոր միջոցառումները:

2013 թ. աւանանային ծրագրերը հազեցած կլինեն բազմաբնույթ միջոցառումներով փառասուններ, համերգներ, հյուրախաղեր, հոբելյաններ, որտեղից են:

Ալ. Սոթեմիարյանի անվան օմերայի եւ բալէսի ազգային ակադեմիական թատրոնի հոբելյանական 80-րդ թատերաշահը կմեկնարկի սեպտեմբերի 20-ին, Արմեն Տիգրանյանի «Անու» օմերայով: Կարունակի 2012 թ. սեպտեմբերից մեկնարկած «Համերգ ճենասահում» մախազի՞նը եւ կսկսի «Նվագախումբ +» խորագիրը կողմ մախազի անդրանիկ համերգը: Արամ Խաչատրյանի 110-ամյակի հոբելյանական տարվա առթիվ սեպտեմբերից սկսված թատրոնում թատրոնական կրթության մեծանուն կոմպոզիտորի «Սոթեմիարյան», «Գայանե», «Ձոն հավերժության» բալէսային ներկայացումները, ինչդեռ նաեւ Արամ Խաչատրյանի անվան եռյակի ելույթը «Համերգ ճենասահում» մախազի շահանակներում: Կներկա-

յացվեն Ջուզեպե Կերուչի 200-ամյակին նվիրված «Տրավիատա», «Տրուբադուր» եւ Ռեմոնտո ստեղծագործությունները: Տեղի կունենա Ռիխարդ Վագների 200-ամյակին նվիրված զալա համերգ, որին կմասնակցեն ճանաչված հայ սոպրանոներ Աննա Կասյանը (Ֆրանսիա), Ռոզի Անուս Սվազյանը (ԱՄՆ) եւ Գրաչուի Բասենց խումբայանը (Գերմանիա): Շուտով կմեկնարկի նաեւ հայ օմերային արվեստի երախտակոր, ԳԳ ժողովրդական արտիստ, ԽՍՀՄ թատերական մրցանակի դափնեկիր, սենյոր Ավագ Պետրոսյանի 100-ամյակը: Ամերիկացի ճանաչված խորհրդագրիչներ Էդի Լիանգին, Թեյ Մակենթայերը թատրոնում կիրականացնեն աշխարհահռչակ Բալանչինի բալէսներից «Սերենադը», որը կընթանա «Ամերիկյան բալէսի երեկո» խորագրի ներքո: Նույնըներին հայաստանի հանդիսատեսը ակամատես կլինի «Սան Ֆրանցիսկո բալէսի» մեմորադներ Վանեսա Ջահովյանի, Դավիթ Կարապետյանի արվեստին:

Ալ. Սոթեմիարյանի անվան օմերայի եւ բալէսի ազգային ակադեմիական թատրոնը զուգահեռ հանդես կգա իր խաղացանկային ներկայացումներով, ինչդեռ նաեւ որտեղից են:

ՄԱՆՆԱ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ

Կլաուդիո Արբադոյից մինչեւ Կոնստանսին Օրբելյան՝ Ա. Խաչատրյանի համերգաւահի թեմում

Անդրադառնալով Արամ Խաչատրյանի համերգաւահին նշենք, որ սեպտեմբերի 11-ից հոկտեմբերի 25-ը կսկսվի Երեւանյան 7-րդ միջազգային երաժշտական փառասունը նվիրված հայ մեծ կոմպոզիտոր Արամ Խաչատրյանի 110-ամյա հոբելյանին, որը ներկայացնում է Հայաստանի թատերական ֆիլիարմոնիկ նվագախումբը: Կկայանան սիմֆոնիկ եւ կամերային երաժշտության 12 համերգներ միջազգային մեծ հռչակ վայելող երաժիշտների մասնակցությամբ:

Սեպտեմբերի 12-ին «Երեւանյան հեռանկարների» շահանակներում կկայանան Յուրի Բաւենտի եւ «Մոսկվայի մեմորադներ» անսամբլի ելույթը, սեպտեմբերի 29-ին հանդես կգա Դ. Խաչատրյանի (դիրիժոր Կ. Օրբելյան), հոկտեմբերի 15-ին տեղի կունենա «Շանհայ լարային քառյակի» համերգը: Իսկ դեկտեմբերի 7-ին Հայաստանում ելույթ կունենա Իտալիայի «Մո-

ցար» նվագախումբը, որը կղեկավարի աշխարհահռչակ դիրիժոր Կլաուդիո Արբադոն:

Աւանանային ծրագրերում ներառված են նաեւ «Վերադարձի», «Արամ Խաչատրյան», «Երաժշտության շաբաթ Երեւանում», «ՄելիֆանՖետՍ» երաժշտական փառասունները, որոնց ավաւից հետո ԳՊՖՆ-ն կարունակի իր ավանդույթները յուրաքանչյուր ուրբաթ հանդես գալով համերգային կատարումներով:

Համերգներով հանդես կգան նաեւ «Բարեկամություն» դարային համույթը, «Հայաստանի փոքրիկ երգիչներ» երգչախումբը եւ Հայաստանի թատերական ջազ-նվագախումբը հոբելյանական համերգով նվիրված Կոնստանսին Օրբելյանի 85-ամյակին:

Համերգաւահում կկայանան նաեւ բարեգործական միջոցառումներ:

Մ. Տ.

Կամերային երաժշտության ազգային կենտրոն՝ հազեցած աւանանային ծրագրերով



Կամերային երաժշտության ազգային կենտրոնի աւանանային ծրագրերի առաւնցում, ինչդեռ նախկինում, հայկական ավանդական, ժամանակակից, դասական եւ մասնավորապէս Կոմիտասի երաժշտությունը է լինելու:

Ի դեմք, Կամերային երաժշտության ազգային կենտրոնը ներառում է Հայաստանի թատերական կամերային նվագախումբը (զեղ. դեկ. 4. Սարսիւրայան), Հայաստանի թատերական կամերային երգչախումբը (զեղ. դեկ. 6. Սլէյան), Երեւանի թատերական կամերային երգչախումբը (զեղ. դեկ. 7. Թփիկյան), Հնագույն երաժշտության «Տաղարան» համույթը (զեղ. դեկ. 8. Երկանյան), «Հովիտ» կամերային երգչախումբը (զեղ. դեկ. 9. Հովհաննիսյան), Մեմորադների թատերական անսամբլը (զեղ. դեկ. 10. Վարդանյան):

Կիրականացվեն հոբելյանական համերգներ նվիրված Մարտին Իւրայեյանի 75-ամյակին՝ ԳՊԿՆ-ի եւ Մեմորադների անսամբլի կողմից: Երեւանի թատերական կամերային երգչախումբի կողմից՝ Մարտին Վարդապարտյանի 75-ամյակին նվիրված համերգ, Մեմորադների անսամբլի կողմից՝ Ռոմանոս Մելիֆանի եւ Դանիէլ Ղազարյանի 130-ամյակներին: Պրեմիերաների շահանակներում կկատարվեն Զիլիսափոր Կարա Մուրզայի «Պատարազը» երեւանի թատերական կամերային երգչախումբի կողմից, Բաբետի «Արեւիկայի» օմերան «Հովիտ» կամերային երգչախումբը, Մարտին Իւրայեյանի «Աւանանային երգեր»-ը

(Մեմորադների թատերական անսամբլ): Հայաստանի թատերական կամերային նվագախումբը համերգներով հանդես կգա «Վերադարձի» եւ «Երեւանյան հեռանկարներ» փառասուններին: Նույնըներին իմֆանսիո ծրագրով նույն նվագախումբի հետ հանդես կգա սախոֆոնահար Ֆեդերիկո Մոնդելչին: Հասկանալի է, որ Հայաստանի թատերական կամերային նվագախումբը հյուրախաղերով հանդես կգա ԱՄՆ-ում, կմասնակցի Բելգիայում կայանալիք խմբերգային միջազգային փառասունին: Իսկ Հայաստանի թատերական կամերային երգչախումբը կմասնակցի Սանկտ Պետերբուրգի «Կոնսերվատորիական շաբաթ» փառասունին, ինչդեռ նաեւ երգչախումբը «Սաղմոսավանդակում» կնայնագրի Դավիթ Հալալյանի խմբերգային ստեղծագործությունների անթոլոգիան:

Կոմիտասի անվան կամերային երաժշտության սանը կկայանան համերգներ հանրաթէտրոնային լավագույն խմբերի եւ մեմորադների մասնակցությամբ:

Պահովանելով համերգաւահի ավանդույթները յուրաքանչյուր երեւոքաթի եւ հինգքաթի համերգաւահում կկայանան հայկական ժողովրդական, ազգագրական, զուսանական երաժշտության համերգներ Հայաստանի ժողովրդական նվագարանների նվագախումբի, զուսանական երգի թատերական համույթների, ինչդեռ նաեւ այլ անսամբլների եւ մեմորադների մասնակցությամբ:

Մ. Տ.

Պեֆիկարմունիան՝ մի քանի մշակութային ծրագրերով



Առնո Բաբաջանյանի անվան ֆիլիարմոնիկ փոքր համերգաւահը նոր ծրագրերով ակտիւացնելու է մշակութային կյանքը:

Աւանանային համերգաւահում առաւմնակի կարեւորություն ունեն Պեֆիկարմունիայի կողմից ներկայացվող նոր մախաձեռնությունները «Ֆոլկմոդերն» նորաստեղծ անսամբլի շնորհանդեսը, «Ոչ միայն զենով, այլ նաեւ երգով, դարով ու խաղով» ծրագիրը, դրոշմական ֆիլիարմոնիայի դաս-համերգները, որոնք սեպտեմբերի 21-ից սկսված եղանակով (ուղիղ տեսակադով) կցուցադրվեն համացանցով:

Առնո Բաբաջանյանի անվան փոքր ֆիլիարմոնիկ համերգաւահը կունենա նաեւ իր կայք էջը, որը հնարավորություն կընձեռի յուրաքանչյուրին արագ ծանոթանալու զայի միջոցառումներին: Նախատեսվում է հոբելյանական երեկո նվիրված Հայաստանի մշակութային վաստակավոր գործիչ, կոմպոզիտոր, դասնակախար Ծովակ Համբարձումյանի ծննդյան 90-ամյակին:

Իսկ սեպտեմբերին տեղի կունենան Անկախության օրվան նվիրված միջոցառումներ, իսկ հոկտեմբերին Սայաթ Նուվայի 300-ամյակին նվիրված երեկո:

Մ. Տ.

Տանդիսաստի թատերաւահի նախկին խնդիր լիբանանահայ թատրոնում



Լիբանանահայ թատրոնը չնայած Լիբանանում շարունակ սիրող խժոժություններին՝ հանդիսաստի առջեւ շարունակում է հանդես գալ նոր ներկայացումներով: Բեյրութի հայկական մի քանի թատերախմբերի թեմադրիչ ու զեղարվեստական ղեկավար, թիւսների հեղինակ, Հայաստանից գործուղված ռեժիսոր Ռոբերտ Առաքելյանն ասում է՝ թեւ հանդիսաստի ու թատրոնի միջեւ կադր չի կրկնում, սակայն թատրոնը խնդիր ունի հանդիսաստի թիւ: «Քանի որ հանդիսաստիները շահ են, նույնիսկ լավագույն ներկայացումը 7 անգամից ավելի չենք խաղում: Երբ ներկայացումները շարք արդեն թէք է թիւի առնի, արդեն վերջանում է», ասխտանով նշում է Ռոբերտ Առաքելյանը:

Երկ «Հայագի» ակումբում խոսելով լիբանանահայ թատերական կյանքից՝ Ռոբերտ Առաքելյանն ավելացրեց, որ անում են ամեն ինչ, որդեսգի հայրենի թեմում ընթացող թեմադրություններից լիբանանահայ թատրոնը հետ չեն եւ փորձում են մի թատրոնում ընդգրկել շարքեր ժամեր եւ ուղղություններ:

Իսկ հանդիսաստի թիւ թատերական Ռոբերտ Առաքելյանը չի կադում արագադրի հետ, քանի որ լիբանանահայ զադուրից արագադր չկա, ավելին՝ կա ներգադր Սիրիայից: Լիբանանահայ թատերախմբերը համալրվում են սիրիահայ զադուրից ներգադրած դերասաններով: Ռոբերտ Առաքելյանը, սակայն, ցավով է նշում, որ երիտասարդները թատերական աշխատանքը չեն ուզում ընտրել որդես մասնագիտություն:

Ինչ վերաբերում է թատերախմբերի ֆինանսավորմանը, Ռոբերտ Առաքելյանն ասում է՝ Լիբանանի թատրոնը ֆինանսավորում սրամադրում է արվեստի համար ընդհանրապէս, սակայն թատրոնին ու թեմադրություններին դրանից հասնում է շահ քիչ զուսար, որով հնարավոր չէ առաջ արժեքել: Թատերախմբերին անհրաժեշտ զուսարները, ըստ բանախոսի, հիմնականում սացվում են շարքեր ընկերությունների ծանուցումներից, որոնք տեղադրվում են թատերախմբերի ու թեմադրությունների մասին բրոշուրներում: Իհարկե, երբեմն թեմադրությունները հովանավորող բարերարներ էլ լինում են:

Ի. Պ.

Խմբ. կողմից. Մեզ արորիմակ է թվում հարգելի թեմադրիչի թեմում այն մասին, որ լիբանանահայ թատերախմբերը չունեն ֆինանսավորման կայուն աղբյուրներ: Դժվարությամբ, սակայն կայուն կերով, այդ թատերախմբերի մեծ մասը գլխավորաբար ֆինանսավորվում է համադասախոսան մշակութային միությունների կողմից՝ ՀԲԸ Միություն, Համազգային թե այլ:

Գեորգ Ղազարյան. «Սելֆիկը» լուրջ ճնշում է գործադրելու»

Կարազանդայի «Ճախսյորը», որի կազմում հանդես է գալիս ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականի հարձակվող Գեորգ Ղազարյանը, այսօր Գլազգոյում չեմպիոնների լիգայի որակավորման 4-րդ փուլի Պասսախան հանդիպումն է անցկացնելու սեղի «Սելֆիկ» հետ: Հիշեցնենք, որ Կարազանդայում «Սելֆիկը» հաղթել էր 2-0 հաշվով ու լավ հնարավորություն է ստացել դազարյանի ֆուտբոլի Պասսախան մեջ առաջին անգամ հանդես գալու չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարում: Պասսախանսու այդ մրցախաղի նախօրեին դազարյանը sports.kz-ի թղթակիցը գրուցել է Գեորգ Ղազարյանի հետ:



- Գեորգ, ի՞նչ տպավորություն բողեց «Սելֆիկն» առաջին խաղից հետո:
- «Սելֆիկը» լուրջ ճնշում է: Կարազանդայում կայացած խաղում մեզ մի փոքր ժողովուրդ էր, մեր դարձրածու-

րահին էլ իր վստահ խաղով նորաստեղծ թիմի հաջողությանը: Երբեք էլ, մենք այնքան էլ չէինք զուգարհանում, որ խաղից հետո, սակայն կարողացանք 2-0 իրացնել:
- Ի՞նչ ես սղատում Պասսախան խաղից:

- Ինչ խոսք, Գլազգոյում 2-3 անգամ ավելի դժվար է լինելու, քան առաջին խաղում էր: «Սելֆիկը» խաղալու է սեփական խաղադաշտում, որին աջակցելու են թիմի բազմահազար երկրպագուները: Դաշտի տեղերը կորցնելու ոչինչ չունենեմ ես ձգտելու են ռեանսի հասնել 0-2 հաշվով կրած դարձույթի դիմաց: Սղատում եմ, որ «Սելֆիկը» լուրջ ճնշում է գործադրելու, դիմելու է մամլիչ գործողությունների:

- Ի՞նչ սրամարդությանը է թիմը մոտենում խաղին:
- Մարտական: Բոլորն առողջ են եւ Պասսախան էր դադարել:
- Զո ընթացիկը հյուրընկալվել էր Կարազանդայում:
- Այո, կինս որդուս հետ ժամանել էր Կարազանդա: Այժմ մեկնում եմ Կիեւ, որտեղից էլ կվերադառնամ Երեւան:
- Ի՞նչ է տղայիդ անունը:
- Եղգարը 8 ամսական է: Նրան անվանել եմ ի Պասսախան լավագույն ընկերների: Ի դեպ, նրանք 2-ն էլ ֆուտբոլիստներ են: Եղգար Մանուչարյանը հանդես է գալիս Եկատերինոբուրգի «Ուրալում», իսկ Եղգար Մալախյանը չեխական «Վիկտորիայի» ֆուտբոլիստ է, սակայն մերկայումս վարձավճարով հանդես է գալիս «Բանանցում»:

Ֆեդեռեր կարող է գերազանցել Կոնոսի եւ Մամիրասի ռեկորդը

Նյու Յորկում մեկնարկել է թենիսի ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունը, որը «Սեծ սաղավար» մրցանակի Եւրոպայի ղախվող 4 մրցաշարերից մեկն է: Մրցաշարը հաղթանակով սկսեց իտալացի Ռաֆայել Լադալը, որը դարձրածուս մասնեց ամերիկացի Ռայան Դաբիսոնին (6-4, 6-2, 6-2): Առաջին փուլի արգելից հաղթահարեց նաեւ ռուսաստանցի Նիկոլայ Դավիդենկոն, որի մրցակիցն ամերիկացի Ռայան Ուիլյամսն էր (6-3, 4-6, 1-6, 7-5, 6-0):



Եւրոպայի ղախվող մրցաշարում հեծ հաղթանակ տոնեց Սերենա Ուիլյամսը, որը 6-0, 6-1 հաշվով առավելության հասավ Ֆրանչեսկա Սկյավոնեի նկատմամբ: Ռուսաստանցի թենիսիստիկներից հաջող փուլի ուղեգիր նվաճեցին Անաստասիա Պավլյուչենկովան, Եկատերինա Մակարովան եւ Ալիսա Կելեբանովան: Թենիսի ԱՄՆ-ի առաջնությունն առաջին անգամ անցկացվել է 1881-ին: Մասնակցում էին միայն տղամարդիկ: Առաջին հաղթողը Ռիչարդ Սիբսն էր, որը 7 տարի Եւրոպայի ղախվող մրցաշարը: Հետագայում նրա ռեկորդային ցուցանիշը կրկնեցին Լաոնեդ Բիլն ու Բիլ Թիլդենը: 1968-ից թենիսի ԱՄՆ-ի առաջնությունը բաց է դրոֆեսիոնալ թենիսիստների համար, որոնք թվում են նաեւ այլ երկրների ուժեղագույն թենիսիստները: ԱՄՆ-ի բաց առաջնու-

Տղամարդկանց մրցաշարերի ամենաերիտասարդ հաղթողը Փիթ Սամիրասն է, որը 1990-ին 19 տարեկան մեկ ամսականում է նվաճել ղախվող մրցանակը: Կանադացի ամենաերիտասարդ թեթիսի Օսինն է, որը 1979-ին հաղթող է ճանաչվել 16 տարեկան 8 ամսականում:

Տղամարդկանց զուգախաղում ռեկորդակիրներն են Բոբ Լոսցն ու Սթեն Սմիթը, Ջոն Մաֆինոյը, Բոբ եւ Մայք Բրայան եղբայրները, որոնք ԱՄՆ-ի բաց առաջնության քառյակի հաղթողներն են:

Կանադաց զուգախաղում ամերիկոսի Մարտինա Նավրասիլովան ԱՄՆ-ի բաց առաջնության 9-ակի դափնեկիր է: Նվաճած ընդհանուր շիտոսների թվով տղամարդկանցից ռեկորդակիրը Բիլ Թիլդենն է: Նա 1913-1929-ին 16 անգամ դարձել է ԱՄՆ-ի առաջնության հաղթող (7 անգամ՝ մենախաղում, 5՝ զուգախաղում, 4՝ խառը զուգերում): Իսկ ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունների ռեկորդակիրներն են Ջոն Մաֆինոյը եւ Բոբ Բրայանը, որոնք 8-ական անգամ լավագույնն են ճանաչվել: Մաֆինոյը 4-ական անգամ հաղթել է մենախաղում եւ զուգախաղում, Բրայանը՝ զուգախաղում եւ խառը զուգերում:

Կանադաց մրցումներում 25 շիտոս է նվաճել ամերիկոսի Մարգարե Օսթոնը Դյուրոնը:

Ծանրորդներ նախադասարանում եւ Պասսախանսու մրցաշարերին

Այս օրերին Ծաղկաձորում ուսումնամարզական հավաք են անցկացնում Հայաստանի ծանրամարտի սղամարդկանց հավաքականի անդամները, որոնք նախադասարանում են առաջիկա 2 Պասսախանսու մրցաշարերի: Սեղեթներին մեր երիտասարդ ծանրորդներին լուրջ ֆնտրություն է սղատում մինչեւ 23 տարեկանների Եվրոպայի առաջնությունում, իսկ հոկտեմբերին կայանալու է ծանրամարտի աշխարհի մեծահասակների առաջնությունը:

Արդեն հայտնի է, որ Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում Հայաստանը ներկայացնելու են Սմբատ Մարգարյանը (56 կգ), գերծանրաբարձայինը Դավիթ Ղարիբյանն ու Դայկ Դակոբյանը, ինչպես նաեւ Գագիկ Գրիգորյանը: Իսկ Կանիկ Ավետիսյանը (60 կգ), Առափել Միրզայանը (69 կգ), Աղասի Աղասյանը (85 կգ), Տիգրան Կարապետյանը (85 կգ), Արամ Անդրիկյանը (94 կգ) եւ գերծանրաբարձային Ռուբեն Ալեքսանյանը կարունակեն նախադասարանում աշխարհի մեծահասակների առաջնությանը:

Օգոստոսի 30-ին ծանրորդները կվերադառնան Երեւան, որտեղ եւս մեկ հավաք կանցկացնեն մինչեւ աշխարհի առաջնության մեկնարկը:

Հավաքականի ղախվող մարզիչ Պողոս Պողոսյանի ղախվողությանը մեր ծանրորդներն ամենօրյա ֆրանսիացի մարզումներ են անցկացնում՝ հղկելով վարժությունների կատարման տեխնիկան:

Զոբանջյանը ղախվորում է աղյուսակը



Երեւանում ընթացող Եվրոպայի Հայաստանի առաջին խմբի 74-րդ առաջնությունում հիանալի է հանդես գալիս գրոսմայստեր Տիգրան Զոբանջյանը, որը 6 տուրից հետո վասուակած 5,5 միավորով միանձնյա ղախվորում է աղյուսակը: Զոբանջյանը մեկնարկում 5 անընդմեջ հաղթանակ տոնեց՝ հաջորդաբար դարձրածուս մասնելով Լեւոն Բաբուջյանին, Դայկ Կարապետյանին, Վահե Բաղդասարյանին, Տիգրան Դարոբյանյանին եւ Արթուր Զիրուխյանին: Միայն 6-րդ տուրում Արսավազ Դայրապետյանին հաջողվեց կասեցնել առա-

ջասարի հաղթարձակը՝ դարձրածուս ավարտելով ոչ-ոքի: Առաջին խմբի մրցաշարն անցկացվում է Երեւանում մրցակարգով, 14 մասնակիցներով, 4-ական միավորով առաջասարին հետադուրում են Կարեն Գրիգորյանը, Դովհանես Գաբրիելյանը, Դովիկ Դայրապետյանն ու Լեւոն Բաբուջյանը:

Ղախվորներ դուրս մնաց ղախվորից

Ռիո դե Ժանեյրոյում մեկնարկած ծոլորդի աշխարհի առաջնությունում Հայաստանը ներկայացնող 2 ծոլորդիստներից առաջինը տասանի դուրս եկավ Դովհանես Ղախվորը: Մինչեւ 60 կգ քաշայինների մրցակնում Ղախվորն անհաջող հանդես եկավ: Նա դարձրեց առաջին իսկ գոսեմարտում՝ զիջելով արբեջանցի Իլգար Մուսկիեիին եւ դուրս մնալով հետագա ղախվորից: Զաւային այս կարգում աշխարհի չեմպիոնի շիտոսը նվաճեց ճապոնացի Նոնիսա Տակասոն, որը եզրափակիչում հաղթեց մոնղոլ Ամարբուլսին Դաւալային:

Այսօր տասանի դուրս կգա Հայաստանի վերջին ներկայացուցիչը՝ մինչեւ 66 կգ քաշային Արմեն Նազարյանը:

Մրցավարները հայտնի են

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը սեղեթներին 6-ին աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարի հերթական խաղում կհյուրընկալի Զեխիայի ընտրանում: Այդ հանդիպումը կսղատարի ֆրանսիական մրցավարական բրիգադը Անտոնի Գոսյեի ղախվորությամբ:

Սեղեթներին 10-ին «Դաւալային» կայանալիք Հայաստան-Դանիա ընտրական մրցախաղի ղախվոր մրցավար է նշանակվել հոլանդացի Դենիս Կոլոն:

40 մլն եվրո Պեդրոյի դիմաց

Ֆրանսիական ՊՍԺ-ն դարձրածուս 40 մլն եվրոյով գնել իտալական «Բարսելոնի» հարձակվող Պեդրո Ռոդրիգեսին: Վերջինս մասնում է թիմից հեռանալու մասին: Նախորդ առաջնությունում Պեդրոն անցկացրած 28 հանդիպումներում 7 գոլ էր խփել:

Մրցակիցները բաժանվեցին խաղաղությանը

Եւրոպայի աշխարհի ղախվող խաղարկության կիսաեզրափակիչի առաջին 2 հանդիպումներում էլ ոչ-ոքի արդյունք գրանցվեց: Հաւաստություն կնեցին Մախիմ Վալե-Լազարան ու Վլադիմիր Կրամնիկը, Դմիտրի Անդրեյկինն ու Եվգենի Տոմաշեւսկին:

Ռոման Աբրամովիչը դադարեցնում է ռուսական ֆուտբոլի ֆինանսավորումը

Լոնդոնի «Չելսիի» սեփականատեր, ռուսաստանցի հայտնի միլիարդատեր Ռոման Աբրամովիչը որոշել է աւանդը դադարեցնել ռուսական ֆուտբոլի ֆինանսավորումը: Այս մասին տեղեկացնում է ամերիկյան «Ֆորբս» հանդեսը: Ներկայումս Ռուսաստանում ֆուտբոլի ղարգացում համար ներդրումներ կկատարի «Գազպրոմը»:

Փաստորեն, 10 տարի Եւրոպայի Ռոման Աբրամովիչը ռուսական ֆուտբոլում միլիոնավոր դոլարներ է ներդրել: Այդ նղատակով 2004-ին հիմնադրվել էր «Ֆուտբոլի ազգային ակադեմիայի» հիմնադրամը: Այդ գումարներով Ռուսաստանում արհեստական խոսածածկով մոտ 130 խաղադաշտ էր կառուցվել, մանկաղատանական ֆուտբոլում տարբեր տարիքի խաղարկացվել: Հիմնադրամի տարեկան բյուջեն մոտ 1 մլրդ ռուբլի էր: Ընդհանուր առմամբ հիմնադրամից մոտ 200 մլն դոլար է ծախսվել:

2005-2010-ին Աբրամովիչը ֆինանսական լուրջ աջակցություն է ցույց սղել ՌԴ ֆուտբոլի ազգային հավաքականին՝ վճարելով մարզիչների աշխատավարձը: Յուրի

1-ին էջից

Նույն միջուկն է, որոնք նստած են ֆաղափառության դիմաց կամ ավելի վաղ սարքեր բողոքի գործողությունների են մասնակցում: Առավել հետաքրքիր է տեսնել բողոքի գործողության վերաբերյալ մեր լրատվամիջոցների լուսաբանումներին, որոնցում ուժադիր ֆնտորը նույնպես իր համար բացահայտումներ կանի:

Սովորաբար որեւէ կողմի զայրույթը ներկայացնող մեր լրատվամիջոցները բողոքի գործողությունը ներկայացրել էին ըստ իրենց ուղղվածության (մոռացե՛ք Հայաստանում ՀԼՄ չի նշանակում լուր սվող): Կայրերից մեկը, որն առաջինը հրատարակեց Ռոբերտ Զո-



րենի լավ, ինչպես հարցն էր ձեռնարկված, եւ միայն ապրիլի արտադրության եւ, թե իրենք այլ կերպ կվարվեն): Միգուցե հենց կուսակցություններին գործընթացներից վերջնականապես օտարելու վերջին շրջանն է իրականացվում մաքի հասարակությանը զբաղեցնելու եւ շեղելու զուգահեռ, որ հետո ոչ մեկը դեր չունենա, եւ ոչ մեկի խոսքն արժեք չունենա, երբ հարկ լինի կարելու որոշում կայացնելու ցեղակետ հնչեցնել (չմայած՝ կուսակցություններն իրենք են մեղավոր իրենց հանդեպ հասարակության վերաբերմանը համար):

Իմիջիայլոց՝ կան նաեւ լրատվամիջոցներ եւ ֆաղափառ գործիչներ, որոնք հասկանում են կա-

իրենց նդասակով: Մյուս սարքերակն այն է, որ ոչ մեկի դուրով էլ չկա, այլ՝ իշխանությանն է հենց մոտիվ գրադեցնելու հասարակությանը ֆաղափառակամների միջոցով եւ նրանց մեծ մասի համար անկասելի, ինչպես, ի դեպ, նախընտրական եւ հետընտրական բազմաթիվ ստեղծածին իրավիճակներում եւ կայանում, ու նոսրիկից դիմելիս՝ իրադարձության իրական կազմակերպիչների ակամջները կարելի էր ընտել: Հիմա, երբ աշխարհը հաղթահարելի բաներ կան, երբ Հայաստանը երկու-երեք կարելու որոշում է կայացնի, եմքաղվում է, որ բողոքի բազմաթիվ նոր օջախներ կստեղծվեն՝ հանդիսաստիվ գրադեցնելու համար: Իհարկե,

Կեղծ օրակարգեր

ջարյանի սեւանյան լուսանկարները, այնպես է ներկայացնում իրավիճակը, կարծես աշխարհի վերջի սկիզբն է դրվում այդ բողոքի գործողությամբ: Մինչդեռ նորմալ, բնական, սովորական, ամենասովորական բողոքի գործողություն է, որ ուզած եվրոպական երկրի մայրաքաղաքում կարելի է հանդիպել ամեն օր: Մեկ ուրիշը հասկապես փոխանցել է նախորդ օրը ուսիկանություն կողմից բռնության ենթարկված Armenia Today կայքի համակարգող Արզիսի Կիվիրյանի այն խոսքը, թե ուսիկանական այս օղորացումները, որ իրականացվում են ֆաղափառական դիրքորոշում ունեցող մարդկանց, հասարակության դեմ, լավագույն միջոցն են այն ուժերին, որոնք չեն ցանկանում, որ Հայաստանը նոյնեքերին նախաստորագրի Եվրոպայի հետ Անգիստան համաձայնագիրը: Ոչ ավել, ոչ դա կա: Իսկ մարդիկ կան, որ հակառակը, կարծում են, թե այս բողոքի գործողություններն ու դրանց կազմակերպիչներն են ուղղորդվում որոշակի նդասակներով:

Որ Հայաստանի ուսիկանությունը իմնամամբման կարիք ունի, ինչպես, ի դեպ, ուրիշ շատ որոշում, ոչ ոք չի վիճում: Որովհետեւ եթե ուսիկանը չգիտի իր հսակ, որոշակի կարգադատական կանոնադրության մեջ տեղակայվող գործելակերպի սահմանը եւ ակտիվների հեջ վարվում է իր ընթացքով դաստիարակության եւ մարդկային կրեքի թելադրամիին համադասախան, ձեռնբերն ազատություն է սալիս հավելյալ անգամ, ան դա մեթ է, կան որ ավելի վաս է՝ սարդում է, սա արդե ցույց է սա-

լիս մեր ուսիկանության ներկայացուցիչների հոգեվիճակը եւ դաստիարակության մակարդակը: Ու, այդ, Կովա Գասարյանի երազած բարեփոխված ուսիկանը չի կարող հրամանագրերով, գրչի մի հարվածով գոյություն ունենալ, այդպիսի ուսիկան ունենալու համար սարիներ մեթ է հետեւողական ջանքեր թափել, ու հասարակությունը մեթ է դասարաս լինի իր միջից ուսիկանություն ուղարկել օրենքի գերադասությունը կենսակերպ ընդունելու դասարաս մարդկանց, ոչ թե անեն մեկին: Հիմա այս նկարագրի մեջ, որը դարգադես մեր հասարակությունում առկա բարերի արդյուն է, այլ ենթաեստ փնտրել, խոր իմաս դնել առանց այդ էլ դժվար կառավարվող ուսիկանության գործողություններում՝ չգիտենք...

Հասկապես Կոմիսայի 5 հասցեում ֆաղափառական բողոքի ակտիվիստ աղջիկների նկատմամբ (Շողեր Մելիքյան, Տաթևիկ Մայիլյան) թեթեւ-էրոսիկ ուսիկանական սկանդալը, երբ ուսիկանական մեթնա, համբուրել է ակտիվիստի դարամոցը), Արաբկիրի փոխուսիկանադես Արայիկ Պետրոսյանի սեռակական հայիոյանի համեմունքով, կարող է գլուխներ արծեճալ՝ անկախ բողոքի ցույցերի նդասակներից եւ միայն ուսիկանության՝ ոչ արեկվաս դախմածին հղում անելով: Արդեն իսկ ուսիկանական սեսուչի լիազորություններ են դադարեցվել:

Սակայն եթե բողոքի գործողության մասնակիցն է հասկապես եսեսում, թե իրենք մոռ չեն թողնելու ֆաղափառ ուժերին, անի որ նրանք վարկաբեկված



են, այստեղ ծագում է դեռիկ հեռուն մայող նդասակի խնդիրը: Եթե օլիգարխիկ համակարգին կցված ֆաղափառ դասը օրջանցելը նկատի ունի ակտիվիստ, լավ, այս բացասությանը միգուցե դիրքորոշում ընդունելի է, բայց միայն առաջին հայացքից: Երիսասարդ ակտիվիստներին թվում է, որ ջնջելով մյուսներին՝ իրենք կկայանան եւ անկախ փորձի դակասից՝ չեն գործի ֆաղափառ կուսակցությունների սխալները (սասնյակ սարիներով մեր երկրի ներին զարգացումները դիմած մարդու համար, սակայն, սա ծանոթ դակակերպ է՝ հակադես այդ սիոլի հայտարարություններին հետեւող իրավիճակների առումով. վերջերս «Կենսրոն» հեռուստաընկերության «Ուրվագիծ» հաղորդման ընթացում ակտիվիստ Տիգրան Խզմալյանը ոչ մի կերպ չկարողացավ հիմնավորել, թե ակտիվիստ ի՞նչ հասկանիլներով է սարքեր կուսակցականից՝ ինչո՞վ են ի-

սարկողը եւ մասնացույց անում հասարակական կարծիքը մանիդուլյացիայի ենթարկելու միտումը՝ հեռահար, հաջորդ ընտրություններն ու իշխանության ժառանգորդների առանձնացումն արդեն որդես նդարդասակակեսը ցուցանելով: Հիմնկվանից: Հի՞տն եք երիսասարդ մի կուսակցականի, որը մարագմակ մի միթ էր կրկնում, թե ընտրությունների հաջորդ օրվանից իրենց համար սկսվում է ընտրաշավը հաջորդ ընտրությունների համար, եւ ոչ թե երկիր երկիր սարելու օրջան:

Սակայն եթե այս մայությունը ուղղորդվում է մեզ հայցնի ուղղությամբ, ընդ որում՝ բողոքի գործողություններին մասնակից ազնիվ երիսասարդությունը սա կարող է գլխի ջընկնել, այ, այստեղ մասնելու բան կա, անի որ իր կյանից դեգոի հասարակության առկայությամբ՝ անհասկանալի է, թե ո՞ն դուրովի սակ են փորձում դարեցնել մեզ եւ

դրական է, որ այս ընթացում ստեղծվում է գրանակերների աղքեցությունից եւ զանազան ուղղորդումներից դուրս երիսասարդ ֆաղափառականների խումբ մաեւ, հասարակությունը կտաի այս առումով, իսկ այդ մարդիկ կդառնան աղազայում իշխանության ու նոր դասեռնյաների նշանակման կարային ռեսուրսը. որդես օրինակ իիտեցնեն Հայր Թովմասյանին, որը ժամանակին որդես ֆաղափառական հասարակության ներկայացուցիչ էր դայարում մարդու իրավունքների եւ իրավական դեսոթյան համար:

Եկող սարի մարդկանց կզբաղեցնեն մաեւ սահմանադրության փոփոխություններով (խորհրդարանական կառավարման անցնելու վերաբերյալ) եւ դրանց օուրջը լայն մնամարկումներով, իսկ առայժմ կուսակցած գոլորեին բաց թողնելու դայարն ընթանում է օջախային եղանակով, ակտիվ մարդկանց ռեսուրսը զբաղեցնում են այս կամ այն ֆաղափառական կամ էկոլոգիական մանրիկ խնդրների համար դայարում: Ոչ ոք հարց չի սալիս՝ այդ հասարակականները ինչու չեն բողոքում նոր կայացվելի անարդար հողախակագումների դեմ, որոնք հենց իրենց կարելի է ուղղել, այլ արդեն կասարված փաստի առթիվ է դիմակայություն սկսում՝ ուսիկանության հեջ բայման մեջ մսնելու հեռանկարով: Այն էլ այն դեմում, երբ, սսենք, դայարում են ոչ ներկա օլիգարխների, հիմնական կաննների աթորիությունների, այլ դասահական, հիմնական կանններից դուրս եղող կառուցադասոդի դեմ:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է չեխական «Կարմա» գազի վառարան
 Հեռ.՝ 094-48-68-03

Ընդունելությունը Մանկավարձականում շարունակվում է
 Խաչատուր Արմավյանի անվան հայկական դեսական մանկավարժական համալսարանը շարունակում է 2013-2014 ուսումնական սարվա մագիստրոսական ծագրի հեռակա ուսուցման ընդունելությունը 3 մասնագիտությունների գծով՝ հայոց էլեզու եւ գրականություն, մանկավարժություն եւ մեթոդիկա /սարականկրթություն/, իրավագիտություն /մանկավարժություն/:

Ի դեպ, Մանկավարձական համալսարանում ուսանվարժներ չեն թանկացել: Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչեւ սեդեմբերի 20-ը:

Ընդունելության մասին հավելյալ տեղեկակություն կարող եք սսանալ armspu.am կայքի <Դիմորդ> բաժնից կամ զանգահարելով 59-70-69 հեռախոսահամարով:

Վաճառվում է
 4 սեն. բնակարան եւ. Քոչարի փ. (եկեղեցու մոտ, 16/11 հ., 103 մ), մոտ. ջուր, հիմ վերանորոգում, փոխված էլ. լարեր, 2 դասեզամբ, գեղեցիկ սեսարան, արեկող, գիմը՝ դայմա-մագրային:
 Հեռ.՝ 093-505-807, (010) 222-730

Կորեի է
 Կորեի է «Հայ ձկնաբույծների միավորում» հասարակական կազմակերպության կնիքը
 Համարել անվավեր
 Հեռ.՝ 098-14-12-13

ԳՈՎԱԶԳՒԻ ՀԱՍԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ 58-29-60, 060 271112

Լրասական գործունեություն իրականացնող «Ազգ օրաթեր» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրադեսութեան 47: Պեսական գրանցման վկայականի համարը՝ 04 Ա Ո 047261, սրան՝ 18.02.00 ք.: Թողարկման դասասխանասու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աեթիլեան: Տղամանակ՝ 3000, ստորագրան է տղագրութեան 27.8.2013, գիմը՝ 100 դրամ, տղագրում է «Տիգրան Մեծ» հրասարկութեան տղարանում՝ Արակունեաց 2 ք.: