



Չինդասախազությունը օրենքներ է խախտում. Բուդաղյանները դիմել են Սերժ Սարգսյանին

«Չինդասախազությունը օրենքներ է խախտում...»

դաղյաններն ու հաշարյանները հավասար հարթության վրա զսնվեն...

Ադրբեջանը կմիանա՞ հակասիրիական կոալիցիային

«Թուրքիան կմիանա Բաշար Ասադի ռեժիմի դեմ ցանկացած դաշինքի, եթե անգամ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի լիարժեք որոշում չլինի»,- Երեկ հայտարարել է Ահմեդ Դավուդովը...

Ճիլ չի դառնա, ԱՄՆ-ի ներխուժումը կձախողվի»,- Դամասկոսի շուրջը, իրոք, սղառնալիքը խսանում է...



Սուրիկ հաշարյանին ղաշարյանները համարում են «Դեմոկրատիկ հեռու գիւնդասախազությունը...»

Սուրիկ հաշարյանին ղաշարյանները համարում են «Դեմոկրատիկ հեռու գիւնդասախազությունը...»

Վանի Ադթամար կղզու Սուրբ Խաչ եկեղեցում առաջին անգամ մկրտության արարողություն կկատարվի

Վանի Ադթամար կղզու Սուրբ Խաչ եկեղեցում, վերաբացումից 4 տարի անց, առաջին անգամ մկրտության արարողություն կկատարվի...



բոլոր ծառայությունների աշխատակիցների հետ մեկտեղ արարողություն կկատարվի...

Ճադոնիան դեմոկրատիկ կրթական հաստատություն

Ճադոնիան ծրագրում է 2014-ին 6 դեմոկրատիկ կրթական հաստատություն բացել...

Կոմիտասի փողոցում արարողություն կկատարվի... Կոմիտասի փողոցում արարողություն կկատարվի...

Օմբուդանի արձագանքը Երեանի ֆադաբաղասարանի եւ ոսիկանության գործունեությանն առնչվող մի քանի հնչեղ խնդիրներին

թյուն ցույց տալու արարներին, վերջնական գնահատական տալու իրավասությունը սրված է բացառապես դատարանին...



նի եւ Բաբկեն Տեր-Պրիգորյանի ծեծի կադաղկոթյանը եւ հույս հայտնում, որ իրավադաշն մարմինները կիրականացնեն ոչ խտրական եւ բազմակողմանի փնտրություն, որի արդյունքում կբացահայտվեն բոլոր իրական մեղավորները...

նրանով էր իրավադաշն ֆադաբաղյան սրանադորսի սակազնի թանկացումը: Արդյոք ոսնադարվել էն Երեանի ֆադաբաղասարանի դիմաց նստացույց անող մարդկանց իրավունքները:

Իրավադաշն են եղել արդյոք մարադաբաղուն մեքենաների կադանման ճոր համակարգի ներդրման որոշումն ու գործընթացը: «Կոմայգու» տարածված տեսական ժամանակ առկա դոռնկությունից եւ այլատերված դրեւնորմներից մարդկանց իրավունքներն ու բարոյականությունը ղաշարյանները բավարար միջոցներ ձեռնարկվել են, թե՛ ոչ: Օրինակաբան է արդյոք Կոմիտասի 5 հասցեում նախատեսվող շինարարությունը: Իրավադաշն էին արդյոք ոսիկանության գործողությունները օգոստոսի 24-ին Կոմիտասի փողոցում տեղի ունեցող բողոքի ակցիայի մասնակիցների նկատմամբ:

Չինդասախազությունը օրենքներ է խախտում. Բուդադայանները դիմել են Սերժ Սարգսյանին

1-ին էջից

Թե ինչն է զինվորական դասախազ Չինդասախազությանը այդքան ջանում փրկել նախկին մարզպետին, որի կյանքի ուղին, մեղմ ասած, հանցավոր է, Հայկ Արմենյանը հիշեցնում է, որ դեռ փոքր տարիքում հրապարակապես շարժվել է դեպի սպիտակ սալավոր հրապարակապետները, որ հիշում է հրապարակապետների մասին: Չինդասախազությունը հրապարակապետներին ընկերակցում էր, որովհետև նրանք զինվորական ծառայության ընկերակցում էին: Չինդասախազությունը հրապարակապետներին ընկերակցում էր, որովհետև նրանք զինվորական ծառայության ընկերակցում էին: Չինդասախազությունը հրապարակապետներին ընկերակցում էր, որովհետև նրանք զինվորական ծառայության ընկերակցում էին: Չինդասախազությունը հրապարակապետներին ընկերակցում էր, որովհետև նրանք զինվորական ծառայության ընկերակցում էին:



ARMENPRESS

Արդեն ծիծաղելի չէ

Երբ Ադրբեջանահայերի ասանքային նախագահ Գրիգորի Այվազյանը առաջին անգամ ցանկություն հայտնեց առաջադրելու իր թեկնածությունը Ադրբեջանի նախագահի դասում, եւ Ադրբեջանում, եւ հասկալիորեն Հայաստանում դա ծիծաղ առաջացրեց: Երկու երկրներում էլ հրաշալի հասկանում էին, որ Ադրբեջանում չի կարող նախագահական ընտրություններին ազգությամբ հայ, թեկուզ եւ ադրբեջանահայ թեկնածու մասնակցել, հետևաբար Այվազյանը դարձապես ծիծաղելի չու է ամուսն:

Իրոք, երբ մեկը քաղաքապետի ասանքային ծիծաղ է անում, սկզբում ծիծաղ է առաջացնում, սակայն երբ քաղաքապետը համոզվում է, որ սվյալ մարդն իր այդ «ծիծաղելի» գործողությունները միշտ է կրկնում, դրանք այլևս ծիծաղ չեն առաջացնում, զոնե չդադարանում: Գրիգորի Այվազյանը վերստին հայտարարել է զայլի հոկտեմբերի 6-ին Ադրբեջանում կայանալի նախագահական ընտրություններում իր մասնակցության մասին: Եւ սա արդեն ծիծաղելի չէ, ահա թե ինչու:

Տարբերակները երկուսն են. կամ Ադրբեջանի ԿԸՂ-ն թույլ է տալիս Այվազյանին՝ գրանցվել որդես նախագահի թեկնածու, այսինքն՝ մասնակցել նախընտրական փուլին (ինչը ենթադրում է, որ հայագրի Այվազյանը իր թիմով ղեկավարվում է Բաբու մեկնի), եւ ընտրություններին, կամ ադրբեջանական ԿԸՂ-ն նման որոշում չի ընդունում եւ հրաժարվում է գրանցվել Այվազյանին: Ադրբեջանական ԿԸՂ-ն, որին էլ հակառակը մինչև ինչը՝ Այվազյանը, նման իրավասություն ունի, քան որ, եթե անգամ Այվազյանը ծնվել է Բաբում, մեծացել է այդ քաղաքում, այսօր չունի անկախ Ադրբեջանի անձնագիր, ինչի առկայությունը հասկանալի է, որ դարձապես Ադրբեջանի նախագահ դառնալու ցանկություն ունեցողի համար: Իհարկե, գուցե եւ Այվազյանն ունի այդ անձնագիրը (ինչ-որ կերպ, Բաբում ընկերների ու ծանոթների միջոցով նրան հաջողվել է ձեռք բերել), սակայն այդ դարձապետը

առաջանում է երկրորդ հարցը. Այվազյանը մինչև օրս չի ստացել ՀՀ ֆառաբացիություն, չնայած բնակվում է ՀՀ-ում, հետևաբար ինչպե՞ս է նա իր ենթարկյալ ադրբեջանական անձնագրով բնակվում Հայաստանի տարածքում:

Ստացվում է, որ Այվազյանը կամ ունի Ադրբեջանի ֆառաբացի անձնագիր, այդ դասում էլ վստահ լինում է, որ ադրբեջանական ԿԸՂ-ն իրեն դասում հարկ է դրանց, կամ չունի: Իսկ եթե չունի, ուրեմն չունի անում, իսկ եթե չունի, ուրեմն դասվել կա, եթե դասվել կա, ապա ի՞նչ դասվել, ի՞նչ նախագահական թեկնածուի կարգավիճակում էր գրանցվել՝ որդես նախագահի թեկնածուի, ապա ոչինչ չի փոխվում, ՀՀ-ն չի ընդունում, Ադրբեջանը հերթական անգամ ադրբեջանցի է իր այլաբացությունը: Միջազգային հանրությունը ընդունելու է դարձապես փաստը, որ Ադրբեջանում հրաժարվում են գրանցել ազգությամբ հայ նախագահի թեկնածու, որն ամբողջ ծայրով բղավում է, թե իր թեկնածությունը չգրանցելու իրավունք ադրբեջանական ԿԸՂ-ն չունի: Հետևաբար, գուցե Այվազյանի դարձաբնական «առաջադրումը» հարեւան երկրի նախագահական ընտրություններին, նախագահ ունի հերթական անգամ ադրբեջանցի միջազգային հանրությանը ադրբեջանական այլաբացությունը: Կնճարակալ այս դարձապետը, որ Այվազյանով «գրադրվում» են Ադրբեջանի «թեմաները»: Սակայն բանն այն է, որ այս նախագահի իրազեղումն համար, այսինքն ադրբեջանական այլաբացությունը հերթական անգամ ցույց տալու համար միջազգային հանրությանը, ամենապակաս կարիք չկա ավելորդ գումարներ ծախսելու, իսկ եթե այս նախագահով Այվազյանին դասվել են տալիս, ուրեմն նաեւ գումար են ծախսում: Մինչդեռ հարեւան երկրի առանց դրա էլ ցույց է տալիս իր այլաբացությունը, ուրեմն առնվազն անմտություն կլինի դրա համար լրացուցիչ գումար ծախսել: Հետևաբար, Այվազյանին (նրա հավանական դասվորություններին) սա ղեկ է: Ստացվում է, որ Ադրբեջանահայերի ասանքային նախագահն ու իր երեւազող ու անընտրյալ թիմը նախագահ ունեն ոչ թե հերթական անգամ չգրանցվելու, այլ զոնե մեկ անգամ գրանցվելու: Դա արդեն կնճարակալ, որ Ադրբեջանը ժողովրդավարական դեմոկրատիա է, որեւէ «ադրբեջան» յուրաքանչյուր ազգության ներկայացուցիչը կարող է հավակնել ադրբեջանական դեմոկրատիայի արժանին: Նման Ադրբեջանը նորություն կլինի միջազգային հանրության համար, եւ նման Ադրբեջան ստեղծելու համար արժե փող ծախսել:

Եվ կստացվի այնպես, որ նման Ադրբեջան կստեղծվի նաեւ հայագրի Գրիգորի Այվազյանի անձնական ջանքերով: Իսկ սա արդեն ծիծաղելի չէ:

ՆՈՒՐԻ ԿՐԱՎՈՐՆԵՐ

Ադրբեջանը կմիանա՞ հակասիրիական կոալիցիային

1-ին էջից

Հունիս-հուլիս ամիսներին Ադրբեջանում անցկացվել են Թուրքիայի հետ համատեղ զորավարություններ: Ընդ որում՝ նաեւ Նախիջեւանում, որտեղից, ի դեպ, վերջին սարիներին առաջին անգամ օդու ղիպուկահար կրակոցներ արձակվեցին Հայաստանի զինված ուժերի դիրքերի ուղղությամբ՝ սղանելով մեկ եւ վերավորելով դարձյալ մեկ հայ զինվորի: Եվ դա հազիվ թե «դաստիարակություն էր»:

Թուրք-ադրբեջանական համատեղ զորավարությունների համադասակցված օդու Ադրբեջանի խորհրդարանի դասապետը, նախագահի թեկնածու առաջադրված Չահիդ Օրուջը ցանկություն էր հայտնել, որ գործի «մեկ ազգ՝ մեկ միասնական բանակ» սկզբունքը: Օրուջը իբրևամանե խորհրդարանական է, եւ նրա հնչեցրած գա-

ղափարը չէր կարող լինել ինքնագործունեության արդյունք: Պես է ենթադրել, որ Ադրբեջանը եւ Թուրքիան առնվազն փնտրում են միացյալ զինված ուժեր կազմավորելու հնարավորությունը:

Ադրբեջանի մի քանի ֆառաբացներ եւ վերլուծաբաններ գտնում են, որ «ՆԱՏՕ-ին Թուրքիայի անդամակցությունը խոչընդոտ չէ, որ Ադրբեջանի հետ ստեղծվեն միասնական զինված ուժեր», ինչը ռուսաստանյան մեկնաբաններից մեկը կասկածել էր այն իմաստով, թե «Ադրբեջանի ղեկավարությունը հազիվ թե համաձայնի ինքնիբրանությունը որոշակիորեն զիջել այլ, թեկուզ անգամ եղբայրական, երկրի»: Բայց հնարավոր է՝ դա միայն Ռուսաստանի ցանկությունների ոլորտից է:

Այսուհետք, թուրք-ադրբեջանական միացյալ զինված ուժեր ստեղծելու հավանականության

մասին համառորեն քաղաքական խոսակցությունների համադասակցված Թուրքիայի ԱԳ նախարարը հայտարարում է Սիրիայի դեմ կոալիցիային մասնակցելու իր երկրի վճռականության մասին: Այդ դեմքում դասապետական Անկարան կրակ էր գնում Իրանի եւ Ռուսաստանի ցանկություններին, երկրներ, որ Ադրբեջանին ուղղակիորեն սահմանակից են:

Իր այս որոշումն ընդունելիս Թուրքիան խորհրդարանություններ անցկացրել է Ադրբեջանի հետ, հազվադեպ է են բոլոր ֆայլերը: Ադրբեջանը նույնպես «սեղ կունենա» Սիրիայի դեմ կոալիցիայում, այս հարցերը հազիվ թե Անկարա-Բաբու մակարդակով չեն փնտրվել: ԶԷ՝ որ նույն Դավթաբաշյանը քաղաքացի էր լինել, որ «Ադրբեջանի խնդիրները Թուրքիային են, Թուրքիայի խնդիրները՝ Ադրբեջանին»:

Գորգավործություն



Պրն. Յովհաննես Ե. Տիկին Նոյեմի Մկրտանների ծնողները ցեղասպանությունից վերադարձած ընտանիքների զուգարկներն են: Նրանք ծնունդ են Արեւմտահայաստանում, աղբյուր են Լիբանանում և Հայկում: 1946 թ. հազարավոր հայերի հետ ներգաղթել են Հայաստան, ծանօթացել են միմեանց Հայաստանում ու ամուսնացել 1950-ուին: Նրանց սիրոյ հարկի սակ ծնունդ են երեք տղայ և մեկ աղջիկ՝ Յարութը, Բաֆֆին, Թորոսը և Երանը: 28 տարի Հայաստանում աղբյուրը յետոյ, 1974 թ. հաստատու են Ա-



«Մկրեան գորգերը» դաստատու են նաեւ հայաստանում



Մկրեան հաստատությունը երկար տարիներ զբաղվել է ձեռնով գործուած գորգերի առեւտրով: Առաջին գորգի խանութը Մկրեանները բացել են 1976 թ. Նիւ Եորքի յայտնի 5-րդ դուղոսայի (Fifth Avenue) վրայ, որտեղ մաքրել ու նորոգել են թանկարժէք գորգեր: Մի քանի տարի անց Եւրոպայի իրենց ժաջան ու ճարտար գործարարութեան, յաջողութիւն են ունենում բացել մի ուրիշ խանութ Բրուքլինի (Brooklyn, NY) մէջ, որի վերահսկիչ սնօրէն է այժմ Թորոս Մկրեանը, ուր ոչ միայն մաքրում, նորոգում ու դաստատու են գորգերը, այլեւ յարմարութիւն է ստեղծում ճիշտ ձեւով լուսնալ ու չորացնել նուրբ և հնամենի գորգերը: Իսկ Հիմնադրոյ դուղոսայի խանութը մնում ու ծառայում է մի միայն որդէս զանազան հայկական Եւրոպայի գորգերի ցուցադրութեան սրահ ու ցուցափեղկ:

դարամներով՝ «Մկրեան յասուկ» հայկական Եւրոպայի կերպարուեստի գծագրութիւններով բարձրորակ գորգերի արտադրութիւն: Եվ ահա այսօր Մկրեանները Եւրոպայում են գործադրել իրենց անգերազանցելի և ընտիր աշխատանք, ստեղծելով իր սեփական մէջ ամենալաւ հայկական-հնամենայ գծագրութեան, դասկերների, ժամանակակից ու զանազան բնագաւառների ոճի, հայկական գորգերի արտադրութիւնը որն արտադրւում է որդէս յասուկ «Megerian Rugs» (Մկրեան գորգ) անունով:

Ըստ միջնադարեան աղբիւրների, Հայաստանը միշտ էլ աչքի է ընկել իր բարձրարժէք գորգերով, նոյնիսկ Հայաստանում դեղումների ժամանակ մեր թուրքալուսինից առաջ IV-III հազարամեակներում գտել են գորգագործութեան գործիքներ: Նաեւ վկայութիւններ կան, որ դեռեւս VIII-րդ դ., երբ Մարտո Փոլոս անցել է Հայկական Կիլիկիայով և յիշատակում է, որ Սեբաստիա, Գոմիա, Կեսարիա քաղաքներում հայերը և յոյները գործում էին աշխարհի ամենալաւ գորգերը: Ղ. Ալիբանը յայտնաբերել է, որ XV-XVI դ.դ. Եւրոպայից նկարիչների կտակներում հանդիպում են հայկական գորգերի նկարների, որ հայերէնում «Կարդէս» բառը գործ է անում որդէս հանգուցաւոր գորգի հոնամիտ, մեղ է Եւրոպայի ժողովուրդների բառապաշարի մէջ: Հայկական գորգերը բնորոշել են նաեւ տոնի ու վայրի և այլ նշաններով ու զարդարմով, որն այսօր հայ դաստատութեան էջերում մեծ արժէք են ներկայացնում: Մեր նախնիները գորգի միջոցով նամակներ են գրել ու դաստատութեան արժէքներ թաքցրել գորգի գործուած ծալքերում: Մինչեւ օրս էլ գորգը համարում է կարեւոր առնչիւն անհրաժեշտութիւններից մէկը, ներկայացնում է վերելք, Եւրոպայի, փառք ու հարսութիւն:

մերկա, Նիւ Եորք: Բայց նրանք երբէք չեն մոռնում իրենց հայրենի երկիրն ու իրենց արմատները:

Մկրեան երեք եղբայրները հասնում են իրենց երազների իրականացման, երբ 2000 թուականին Հայաստանում հիմնադրում են «ՄԿՐԵԱՆ ՌԱԳՍ» (Մկրեան գորգ) հաստատութիւնը արտադրելով մասնաւորապէս իր սեփական մէջ յասուկ Սահալ, (Հնամենի-դասկական նկարներով), Դարբաղ (Ծաղկազարդ Եւրոպական) և Լոսոս (Իտալացի յայտնի նկարիչ Լորենցո Լոթոյին դասկանող նկարների ոճի) գորգեր:

Սովետական Հայաստանում գործուած գորգերը «Հայ գորգ» անունն էին կրում, բայց այդ հասարակարգի փլուզումից յետոյ, վերջին տարիներում, այդ բոլորը միանգամից փայլաւոր և անհեշտաւոր: Այսօր «Մկրեան» հաստատութիւնը կոչւում է «ՄԿՐԵԱՆ ՌԱԳՍ» առաւել գործունեայ, առաւել կայտաւոր ու զօրաւոր:

Նիւ Եորքում բնակող Մկրեան ընտանիքի Եւրոպայի Հայաստանում հայկական գորգագործութիւնը նոր ոյժ ու նոր թափ է ստանում: Այսօր Հայաստանի տարածքում 22 «Մկրեան Ռագս» գործարաններ են աշխատում, մասալարարում ու նոյնատեսակ հազարավոր հայ գործարարների ընտանիքներին: Նրանք գորգի գործարաններ ունեն նաեւ Չինաստանում, Փափիստանում, Եգիպտոսում, Ռուսիայում և Թայլանդում:

Բացի Նիւ Եորք քաղաքի յայտնի 5-րդ դուղոսայի գորգի խանութից, նրանք ցուցադրութեան խանութներ ունեն Իտալիայում, Ֆրանսիայում և Գերմանիայում: Մկրեանների գորգագործութիւնը յասկաղէս ճանաչում է ծաղկազարգրել վերաբարձրման որակեալ ու գերազանց որակի մէջ: Նրանք ժաջան աշխատութեամբ կարողացել են յաջողեցնել արտադրել բնական ներկ օգտագործելով դաշի գունազեղ ծաղիկները, որոշ բնական արմատներ, սոխի, ընկոյզի, նռան և նման բնական ներկեր: Մեծ աշխատանք է տարւել նաեւ բրդի ստակների ընտրութեան, մեղափի և այլ թելերի մշակման, որակի փափկութեան և փայլի նկատմամբ, որն արուել է այնպէս, ինչպէս դարեւ առաջ: Անուշտ, բնական ներկերով ներկուած գորգի թելերի յոյնը տարիների ընթացքում ոչ միայն չի փոխուած, այլեւ զնալով աւելի է փայլ ստանում: Մկրեան գորգերը զարդարում են Ամերիկայի Սոյի-



սակ տունը և մի Եւրոպայի քաղաքում ու մեծահարուստների բնակարանները, նաեւ Վաշինգտոն և Եւրոպայի այլ քաղաքների հիւրանոցները:

Մկրեան գորգերի մոտոցները բազմազան են, ընդհանրապէս նրանք միմեանցից տարբերում են հայրենի երկիր, տեղի, թագաւորութեան, տոնի և արդի-այժմեական սեփականներով, որով ճանաչում են իրենց գունալին հարուստ երանգների ու զուգարդութեան-խառնուրդի ներդաշնակութեամբ. գեղազարդման մանրամասների իմբնատիւնով, հումքի լաւագոյն յակութիւններով ու գործուածի բարձր որակով: Մկրեանները մի Եւրոպայի քաղաքում և ընդարձակ ցուցափեղկ ու գործարարի ունեն Եւրեանի 3-րդ մասում՝ Քիմիագործների 9 փողոցում: Այնտեղ են ցուցադրում Եւրոպայի գորգերի սեփական, ամէն այցելու ազատ է փնտրելու, գնելու ու վալելու հայի ձեռնով գործուած հայկական ընտիր գորգերը: «Մկրեան Ռագս» գործարանը Հայաստանում դաստատու են հայկական գորգ գործելու սովորութիւնը և աղաւորում է հազարավոր ընտանիքների կենսագործունեութիւնը, զարկ է տալիս և նեցուկ հանդիսանում Հայաստանի ներքին տնտեսութեան ու մշակոյթի զարգացմանը:

դաստատու, անուանելով այն հայկական դաստատու արժէք և առաջնահերթութիւն: Ընտել Եւրեանում հիմնադրուելու է «Մկրեան հայկական գորգերի թանգարան»-ը: Յոյսով ենք, որ այդպիսով, կամաղմուղի ու կը դաստատուի հայկական հնամենի աւանդութիւնը և հայկական գորգ գործելու աղաւորութեան:

2007 թ. դեկտեմբեր 13-ին «Մկրեան գորգ» նախագահ Բաֆֆի Մկրեանը դարգեւատում է ոսկէ մեդալով Հայաստանի խորհրդարանի նախագահ Տիգրան Թորոսեանի կողմից որդէս դաստատու հայկական դաստատու-աւանդական տոնական-գորգերի և յառաջ Հայաստանի արդի-նաբերութեան զարգացման: Հայաստանի դեսութիւնը գործակցում է Մկրեանների հետ հայկական գորգագործութեան դաս-

դաստատու, անուանելով այն հայկական դաստատու արժէք և առաջնահերթութիւն: Ընտել Եւրեանում հիմնադրուելու է «Մկրեան հայկական գորգերի թանգարան»-ը: Յոյսով ենք, որ այդպիսով, կամաղմուղի ու կը դաստատուի հայկական հնամենի աւանդութիւնը և հայկական գորգ գործելու աղաւորութեան:

Նորանոր վերելք ու յաջողութիւններ ենք ցանկանում «Մկրեան գորգ» հաստատութեան:

ԱՐՄԵՆԷ ՄԵՆԱՍԵԱՆ
Նիւ Եորք

ԱԶԳ

ՄԵՄԿՐՈՒՄ

ԼՈՒՐԵՐ

Եվրոպական ժառանգության օրերի մեկնարկը Հայաստանից

Մշակույթի նախարարության նախաձեռնությամբ Եվրոպայի խորհրդում Հայաստանի նախագահության...

«Եվրոպական ժառանգության օրեր» համաեվրոպական ամենամյա ծրագիրն իրականացվում է Եվրոպական մշակութային կոմիտեի...

Հայաստանը «Եվրոպական ժառանգության օրեր» ծրագրին միացել է 2000 թվականին...

Իսկ ահա այս արի՝ օգոստոսի 31-ից սեպտեմբերի 1-ը, Եվրոպական ժառանգության օրերի ժամանակը...

Ռոջունահանդես՝ Ժագ Ա. Յակոբեանի «Յալերտորեն փոյ...» հասրին

ԼՈՍ ԱՆՉԵԼԵՍ



Յիշատակելի ռոջունահանդես մը կազմակերպուած էր Թեֆեան մշակութային միութեան...

Իրեն ներկայացուց յաջողաբար բանաստեղծութեան յեմակները...

Հայերէն լեզուի եւ գրականութեան ուսուցիչ Հրաչ Սեփեթեանի...

Յալերտորեն փոյ...» հասրին յարմարաբար գրուած ընթերցանները...

Յայտագիր այս հանգումին ընկեր Բարսեղ Քարապետեան...

Յուրի Բաւմեշի համերգը շուտով երեւանում

«Երեւանյան հեռանկարներ» 14-րդ միջազգային փառաստանի ժամանակունակ սեպտեմբերի 12-ին...

Յանի երաժիշտ Անդրէս Մուստոնեանի ղեկավարութեամբ, նաեւ աւստրիացի...

Ի դեպ, 2013թ. համերգաւրջանի ժամանակներուն Երեւան կայացել են Դմիտրի Խվոստովսկիի...

«Կարոչե» կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային փառաստան

Օրերս Կալիֆորնիայի «Չարյա» կինոթատրոնում ավարտվեց «Կարոչե» կարճամետրաժ ֆիլմերի միջազգային փառաստանը...

Տուկ մրցանակին, իսկ ահա լավագույն անհմացողն ֆիլմի համար՝ ռեժիսոր Դմիտրի Կոլտիցին...

Փառաստանի ժյուրիի կազմը բաղկացած էր Գլէք Օռլովից, որոյնուհետեւ Նիկիտա Տրիկոպից, կոմպոզիտոր Եվգենի Գալտերից, բանաստեղծ Օլեգ Գրուզին...

Ռեժիսոր Ռոման Արսենի «Փրկիչը» կինոնկարն արժանացավ լավագույն ֆիլմի կոչմանը...

Թաթո Կոստիւպիլու «Ձմերուկ» ֆիլմը արժանացավ ժյուրիի հա-

Գյումրու Ալլամազյան փայտերի թափառաւարում՝ կանանց ձեռագործի կենտրոն

Գյումրու «Մարիամ եւ Երանուկի Ալլամազյան փայտերի թափառաւարում»-ում զործելու է «Ալլամազյան ձեռագործութեան կանանց թեսու կենտրոն»:

Մոս երեսուն ելույթից եւ ավելի քան երեսուցասուց հարյուր հազար հանդիսատեսից բաղկացած այս համերգ-փառաստանն իրականացավ համերգի զգալի մասնակցի «Նուռ» համույթի, Երեւանի «Նոր սերունդ» միութեան «Կանիկ» թատրոնի, մտնամոտ Սարգիս Պալխեանի, մենակատարներ Տիգրան Գրիգորյանի, Վանեճի Պիլեմեանի,

Սիրիահայ երաժշտական փառաստանն անցավ հաջող

ՄԱԿ ՓԳՅ. ԵՐԵՎԱՆ. Օգոստոսի 23-ին, ժամը 19:30-23:00-ին Սիրիական Լեւոն Պետրոսեանի ղեկավարութեամբ կազմակերպուած Ազգերի փախստականներին հարցերով Գերագույն հանձնակազմի (ՄԱԿ ՓԳՅ) հայաստանյան գրասենյակը...

Հովիկ Զեփեանի, լարային խումբի, Լեւոն Պետրոսեանի, Լեւոն Պետրոսեանի ղեկավարութեամբ կազմակերպուած Ազգերի փախստականներին հարցերով Գերագույն հանձնակազմի (ՄԱԿ ՓԳՅ) հայաստանյան գրասենյակը...

Սիրիահայ երաժշտական փառաստանն անցավ հաջող: ՄԱԿ ՓԳՅ արտաքին կապերի եւ հասարակական տեսչակառնութեան կազմակերպութեամբ կազմակերպուած Ազգերի փախստականներին հարցերով Գերագույն հանձնակազմի (ՄԱԿ ՓԳՅ) հայաստանյան գրասենյակը...

Բուռ ծափահարութիւններով ցնոր «Նուռ» նորաստեղծ համույթի առաջնորդ, Սիրիական հայրենասիր արտիստ Սարգիս Աղաջանը իր եւ համույթի կողմից խորին շնորհակալութիւններով հայտնեց ՄԱԿ-ի փախստականներին գրասենյակին:

«ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ»

Տաղորդում հանցագործության մասին

ՀՀ գլխավոր դատախազ Ա. Տոխտեյանին

ՀՀ հասուկ ֆինչական ծառայության պետ Վ. Շահինյանին

Հունիսի 29-ին Համահայկական բնադատական ճակատը (ՀԲԾ) ՀՀ դատական լիազոր մարմիններին տեղեկացրել էր Սյունիքի մարզի Տաճուն համայնքում «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ի կողմից իրականացվող աղտոտիչ շինարարության մասին, ինչը հետագայում դառնում էր հասարակական հասարակության ՀՀ ֆաղափարության և բնադատականության նախարարությունները:

Բնադատականության նախարարության աշխատակազմի բնադատական սեսչության Սյունիքի բաժնի կողմից սեղում կատարված ուսումնասիրության արդյունքներով դադարեցվել է գործարանի կառուցումը:

Քաղաքացիության նախարարությունից մեզ դաժանաբանության մասին են, որ մեր ահազանգի հիման վրա կատարված ուսումնասիրություններով դարձել են, որ «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ն առանց ֆաղափարության և իրավական փաստաթղթերի ձեռնարկման, փաստորեն՝ ինքնակամ, իրականացնում է բեռնադատական և հողային աշխատանքներ: Իրենց կողմից 2013թ. հուլիսի 12-ին Տաճուն համայնքի ղեկավարին ուղարկվել է գրություն, որով առաջարկվել է կասեցնել ինքնակամ իրականացվող շինարարությունը և միջոցներ ձեռնարկել հետևանքների վերացման ուղղությամբ:

Ոստիկանության Սեղիքի բաժնից էլ մեզ տեղեկացրել են, որ այդ դեպքի վերաբերյալ նախադատարարվել են մյուսեր, որոնք 29.07.2013թ. ուղարկվել են Սյունիքի մարզի ֆինչական բաժնի՝ հետագա ընթացքը որոշելու համար:

Սակայն այս ամենից հետո դարձվում է, որ շինարարական աշխատանքներն ամենեւին էլ դադարեցված չեն, իսկ Տաճուն համայնքի ղեկավարը էլ «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ի դատախազներին թեմ ունեն օրենքների ու նախարարությունների որոշումների վրա:

Այս ամենի մասին օգոստոսի 13-ին հաղորդում ենք մեր կայքերի ՀՀ ոստիկանություն և գլխավոր դատախազություն՝ կցելով նաև համադատարան մյուսերը:



Դատախազությունից մեզ տեղեկացրել են, որ մյուսերը ֆինչական նախագծում ուղարկվել են Սյունիքի մարզի դատախազին:

Մինչ ժամանակ և իրավադատ մարմինները ֆայլեր ձեռնարկելու իմացացի են ստեղծում՝ հանցագործությունը շարունակվում է... «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ն շարունակում է ածուխական շինարարությունը, իսկ Հայաստանի Հանրապետությունը թերթի 27.07.2013թ. թիվ 140 (5710) համարում տեղադրվել է Տաճուն համայնքի գյուղատեղի Հ. Գաբրիելյանի հայտարարությունը համայնքային սեփականություն հանդիսացող հողերի աճուրդ-վաճառքի վերաբերյալ: Համաձայն հայտարարության՝ աճուրդային կարգով վաճառվում է 2,155 հա հողամաս արդյունաբերության օբյեկտի՝ ֆաբրիկայի կառուցման համար:

Սա թույլ է տալիս մեզ առանձնազեղել, որ Տաճուն համայնքի ղեկավարը, ժեռական մարմինների հանձնարարականները կատարելու փոխարեն, հանցավոր հանձնարարության գալով «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ի սնորհության հետ, փորձում է ազակեցել նրան՝ ձեռք բերելու այն հողամասը, որտեղ արդեն իսկ վերջինիս կողմից կատարվել է

կատարվում են աղտոտիչ շինարարական աշխատանքներ: Մասնով նրանք երկուսն էլ փորձում են կոծկել հանցագործությունը և խուսափել դատախազության կողմից, սակայն դա նրանց չի հաջողվում:

Ի դեպ, իրավադատ մարմինների ու շինարարություն ենք գանկանում հրավիրել մի քանի կարեւոր հանգամանակ վրա. ժեռական հետախույզություն իրականացնել և դարձել սույն աճուրդի անցկացման մասին արված հայտարարության իրավական հիմնավորումները, մասնավորապես՝ թե Տաճունի գյուղատեղի ինչ հիմքերով է աճուրդի հանել մի հողամասում, որտեղ արդեն չորս ամիս «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ի կողմից հարստացուցիչ ֆաբրիկայի շինարարություն է իրականացվում՝ առանց շինարարության թույլտվության և բնադատական կանոնադրության եզրակացության:

Մենք հանդգնում ենք, որ այս աճուրդի հայտարարությունն ու անցկացումը իմացացի է. արդեն իսկ դարձ է ուղիղ աճուրդի հաղթողը: Բոլորս, այդ թվում նաև դուք, տեղյակ ենք, թե աճուրդներն ու մրցույթներն ինչպես են ինչ ընթացակարգով են անցկացվում մեր հանրապետությանում:

թյունում՝ ձեռնարկում մասնակցներ են ներգրավվում, և հաղթում է այն ընկերությունը կամ անձը, ում համար իրականում անցկացվում է այդ աճուրդը:

Ի վերջո, ՀՀ գլխավոր դատախազությունն ու ՀՀ հասուկ ֆինչական ծառայությունը կարող են ՇՐՋԱԿԱ ՄԻՋԱԿԱՅՐԻ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԴԵՄ ՈՒՂՂՎԱԾ ՀԱՆՑԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆ րոս էություն բացահայտել և օրինախախտ ընկերություններին ու համայնքների ղեկավարներին ֆրեական դատախազության ենթարկել: Մեր փորձը ցույց է տալիս, որ այս և բնադատական ոլորտի այլ հանցանքների մասին մեր հաղորդումները կամ մնում են անդատարան, կամ այդ կառույցներից ստացվում են այնպիսի բովանդակության դատախազներ, որոնք րոս էության ոչինչ չեն մասնակցում:

Այստիպով, ելնելով վերոհարյուրյալից, դատախազներ ՀՀ գլխավոր դատախազությունից ու ՀՀ հասուկ ֆինչական ծառայությունից՝ անհաղաղ ֆայլեր ձեռնարկել հայտարարված աճուրդի անցկացումը կասեցնելու և մեր կողմից անձանց դատախազության կանչելու ուղղությամբ: Ինչ աճուրդի մասին կարող է խոսել լինել, երբ կատարվել է հանցագործություն Տաճունի գյուղատեղի է «ԱՏ-ՄԵՏԱԼԱ» ՍՊԸ-ի դատախազներին կողմից, ինչին մինչ օրս իրավական գնահատական չի տրվել իրավադատ մարմինների կողմից: Պե՛տ է անհաղաղ կասեցնել հայտարարված աճուրդը, այնուհետև՝ ֆրեական գործ հարուցել և այս օրինախախտ սուբյեկտներին կանչել դատախազության:

Ակնկալում ենք սեղմ ժամկետում ստանալ Ձեր գործուն միջամտությունն ու արձագանքը սույն հաղորդման վերաբերյալ:

Համահայկական բնադատական ճակատ (ՀԲԾ)

24.08.2013թ.

Ֆեյսբուքյան էջ՝

<https://www.facebook.com/armecofront>

Ֆեյսբուքյան խումբ՝ <https://www.facebook.com/groups/armecofront/>

Էլ. փոստ՝ armecofront@gmail.com

ՀՀ, ֆ. Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեում տեղի կունենա <<Ֆլորես>> Աճուրդի Տուն ՍՊ ընկերության (այսուհետ՝ կազմակերպիչ) կողմից կազմակերպված բաց աճուրդը: Աճուրդի ընթացքում վաճառվելու է «Առէկսիմբանկ-Գազդրոմբանկի Խումբ» ՓԲԸ-ին օտարման իրավունքով դատարանից հեռացված լոտը՝

1. Բնակելի տուն, ընդ. մակերեսն է՝ 107.9 ք.մ., արտաքին մակերեսը՝ 127.0 ք.մ. և բնակելի կառուցարանային հողամասեր՝ 0.01759 և 0.00494 հա: Լոտի գտնվելու վայրի հասցեն է՝ ՀՀ, ֆ. Երեւան, Ազաթանգեղոսի, Չոհրաբեկ փողոց, թիվ 100: Լոտի մեկնարկային գինը՝ 14700000 ՀՀ դրամ:

Գույքը գրավարված է: Աճուրդին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել՝ ֆիզիկական անձանց համար անձը հաստատող փաստաթուղթ և կազմակերպչի կողմից սրված մասնակցի վկայական (այսուհետ՝ աճուրդի վկայական), որը հաստատելու է նաև նախավճարի մուծման փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կանոնադրությունը, իրավաբանական անձանց ժեռական գրանցման վկայականը, դատարանային անձի կամ ներկայացուցչի լիազորությունները հաստատող փաստաթուղթ և աճուրդի վկայական: Աճուրդի մասնակցության նախավճարը սահմանված է մեկնարկային գնի 2%-ի չափով, որը ժեռք է վճարվել կազմակերպչի դրամարկ կամ բանկային հաշվին («ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ում 16048053452000 հաշվառման համար) սույն ծանուցման հրատարակման դրանից մինչև յուրաքանչյուր աճուրդային փուլին նախորդող աշխատանքային օրվա ժ. 16:00-ն, ինչի կառավարմամբ սրվում է աճուրդի վկայական: Աճուրդի առաջին փուլը դասական եղանակով՝ 12.09.2013թ-ին ժ. 12:00-ին, այնուհետև փուլերը՝ 13.09.2013թ.-ին ժ. 12:00-ին և հաջորդող աշխատանքային օրերին նույն ժամին հիլանդական եղանակով, յուրաքանչյուր փուլում մեկնարկային գնի իջեցումով: Աճուրդի ավարտը՝ 29.12.2013թ.:

Աճուրդում հաղթող է ճանաչվում այն անձը, ով առաջարկել է ամենաբարձր գինը: Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակցից, աճուրդավարի մուծելի տրոհող հարվածից հետո, համարվում է աճուրդում հաղթած մասնակցից: Աճուրդին մասնակցած, սակայն չհաղթած անձի մուծած նախավճարը վերադարձվում է աճուրդն ավարտվելուց հետո մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում: Նախավճարը ենթակա է վերադարձման, եթե աճուրդը համարվում է չկայացած: Եթե աճուրդում հաղթող ճանաչված անձը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը կամ առուվաճառի դաժանագրությունը, ապա նա կորցնում է իր մուծած նախավճարը: Եթե աճուրդի կազմակերպիչը հրաժարվում է ստորագրել արձանագրությունը կամ առուվաճառի դաժանագրությունը, ապա նա դատարանում է աճուրդում հաղթող ճանաչված անձին վերադարձնել նախավճարը: Լոտը կարող է ուսումնասիրվել սույն ծանուցման հաջորդ օրվանից մինչև աճուրդի ավարտի օրվանը նախորդող աշխատանքային օրը, ժ. 11:00-ից մինչև 17:00-ը՝ վերը նշված հասցեներով: Սույն ծանուցումը կարող է փոփոխվել մասնավոր հրատարակվելու միջոցով: Աճուրդի անցկացման կանոնակարգին կարող են ծանոթանալ և անվճար ստանալ կանոնակարգի դրամները, դիմելով Կազմակերպչին՝ ֆ. Երեւան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցե: Բոլոր այլ տեղեկությունների համար կարող եք գրանցվել (010) 56-31-07 հեռախոսահամարով:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է չեխական «Կարմա» գազի վառարան
Հեռ.՝ 094-48-68-03

Ընդունելությունը Մանկավարժականում շարունակվում է

Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական ժեռական մանկավարժական համալսարանը շարունակում է 2013-2014 ուսումնական տարվա մագիստրական ծրագրի հետևյալ ուսուցման ընդունելությունը 3 մասնագիտությունների գծով՝ հայոց լեզու և գրականություն, մանկավարժություն և մեթոդիկա /տարրական/ իրավագիտություն /մանկավարժություն/:

Ի դեպ, Մանկավարժական համալսարանում ուսման վարձերը չեն թանկացել: Փաստաթղթերն ընդունվում են մինչև սեպտեմբերի 20-ը:

Ընդունելության մասին հավելյալ տեղեկություն կարող եք ստանալ armspu.am կայքի <Դիմորդ> բաժնից կամ գրանցվելով 59-70-69 հեռախոսահամարով:

Վաճառվում է
4 սեն. բնակարան Եր. Քոչարի փ. (Եկեղեցու մոտ, 16/11 հ., 103 մ²), մոտ. ջուր, հին վերանորոգում, փոխված էլ. լարեր, 2 դռնաբան, գեղեցիկ սեսարան, արեկող, գինը՝ դայմա-նագրային:
Հեռ.՝ 093-505-807, (010) 222-730

Կորել է
Արմենուհի Հայկի Գրիգորյանի A N 032989 դիմումը՝ սրված և Աբովյանի անվան հայկական ժեռական մանկավարժական ինստիտուտից՝ 1996 թ. հուլիսի 8-ին: Համարել անվավեր:

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
ՇՏԱՊ վաճ. է 3 սեն. բն. Դեմիրճյան 27/1 բն. 30 հասցեում, 5 հարկանի ֆաբրիկայի բարձր 1-ին հարկում: Վերանորոգված, սափ և սառը ջուր, 2 նկուղ, ավտոկայանատեղ, կահավորված: Հնարավոր է կահույքով և առանց կահույքի: Ունի առաջ գնալու մեծ հնարավորություն: Գինը՝ 120.000 \$-ին համարժեք դրամ: Մակերեսը՝ 80.3 մ²: Հնարավոր է օրավարձով՝ գինը՝ 50 \$-ին համարժեք դրամ:
Հեռ.՝ 091-58-78-05