



Չոլախերազմելու խոստում

ՀՊՄ-ի ԱՅՏԻՆ-ԵՐ ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը օգոստոսի 13-ին այցելեց Ադրբեջան, ինչն, ի դեպ, երրորդ անգամ ՌԴ նախագահությունը սանձնած Պուտինի հարեան երկիր կասարած առաջին այցն էր, «Ազատություն» ռադիոկայանը մի քանի օրից հաղորդեց, որ Հայաստանը Չինաստանից գնել է AR1A հրթիռային համալիրներ, որոնք, ըստ փորձագետների, ռուսական հանրահայտ «Սմերչ» նույնափող զինատեսակի ավելի կասարելագործված ու հեռահար սարքերակն են: Եթե «Սմերչ»-ի հեռահարությունը 90 կմ է, ապա չինական

ես ցանկանում է անմիջականորեն դադարեցնել այստեղի գործընթացները: Այս համաձայնագրով նկատմամբ, որ Պուտինին, որպես Ասիայում զանազան թեմա միակ, իրական գերտերության, ամենեւին ձեռնարկ չէ Ասիան «սիրելու» Թուրքիայի առայժմ միայն ցանկությունը: Հիշեցնենք, վերջերս լուրեր սարածվեցին, որ «Թուրքիան ու Ադրբեջանը ֆայլեր են ձեռնարկում» միավորելու իրենց զինված ուժերը: Այս տեղեկությունը ոչ հաստատված, ոչ հերքված, ինչպես էլ սրան հաջորդած տեղեկությունը, թե Չինաստանը գնել է վաճառում Հայաստանին:

Անթեղված սոսաումներ



աղա Լավրովին սիկ... արած Ադրբեջանի նախագահի արարողակարգի աշխատակիցն՝ իր խիստ նեղ, հեռահար, հայկական արձաններին ուղղված դավադրությանը: Այն ասի՞նք, որ մի լուրի մոռացվել էր եվրոպական ու եվրասիական «ե-ե, կամ-կամի»՝ արհեստական թե իրական վեճը՝ գոնե միմյանց առում, մինչև որ երեկ Այտոյա Սաֆարյանը լնից հանեց թեման:

Ադրբեջանին ռուսների ծախսած «Սմերչ» մասին էլ մոռանում էին՝ մեկ էլ, ընդ, մերձ մաս արեցին ռուսներին ու ադրբեջանցիներին չինական «Սմերչով»՝ Չինաստանից ձեռքբերված գերտեղանակակալից համազարկային հրթիռային նոր համալիրով. AR1A-ն կարող է գործարկվել մինչև 130 կիլոմետր հեռավորության վրա, սա մի կողմից գերտեղանակակալից էլ հզոր գեներալ ադրբեջանցիներին, որտեղ գտնվում է, զինված են, ուրեմն՝ «Սմերչ» դեմ ավելի լավ «Սմերչ»:

Տես էջ 2

ՄԱՐԻՔԱ ՍԱՐԻ ՍՈՐՔ
Ամառը հանդարտ չէր: Եի՜ս է, մեր ֆաղափական գործիչների մեծ մասը մուռ-մուռ հանգստացավ ու դեռ հանգստանում է սարքեր դուրս բերելու և միջոցներում, սակայն նրանց «վասակած» հանգիստը հեռավոր-հեռու խռովում էին Երեանի ֆաղափառության մոտ սրանմադրի թանկացման բողոքը թե՛ միակող ակտիվիստները, ընդունվելուց բավական ժամանակ

հետո հանկարծ ու գեղեցիկին հավասարության մասին օրենքում ազգի հանդեպ սոցալոգիկ հայտնաբերած զուգուկեն գործիչները՝ օրումեջ իրենց ասուլիսներով ու կայներին սլած խորհմասս հարցազրույցներով ազգիս ընտանեկան արժեքների կոտորած խիստ անհանգիստ, եւ ինչպես հակաարեւմտամտերն են համոզված, արեւմտյան արժեքներին ուղղված հակազեղեղային նուկառուց: Եվ

Մարտի սարի Սուրբ Ասվածածին եկեղեցին կվերանորոգվի

Սասունի հայերի միության նախագահ Ազիզ Դաղջըն հայտարարել է, որ Մարտի սարի Սուրբ Մարիամ Ասվածածին եկեղեցին վերանորոգելու թույլտվություն ստանալու համար դիմել են թուրքական կառավարությանն ու երկրի իշխանություններին: Թույլտվությունը ստանալուց հետո միության հիմնադրամի միջոցներով փորձե-

լու են եկեղեցին նախկին տեսքի բերել: Այս մասին տեղեկացնում է «Արմենիա»-ն օգտվելով թուրքական batmancagdas.com կայքից: Դաղջըն խոսելով՝ 9-րդ դարում կառուցված հայկական լուսնական սրբավայրերի մեկի՝ Մարտի սարի 2973 մետր բարձրության վրա գտնվող Սուրբ Մարիամ Ասվածածին եկեղեցու վերանորոգ-

ման աշխատանքները նախատեսվում է ավարտին հասցնել մեկ ամսում: «Մարտի լեռան Սուրբ Ասվածածին եկեղեցին լուսնական կարտու է ստանցիների համար: Վերանորոգման աշխատանքներն ավարտելուց հետո այնտեղ դասարան կմասնակցվի», ասել է Սասունի հայերի միության նախագահը:

Տես էջ 4



համալիրը՝ 130: Գործարի մանրամասնությունները ոչ «Ազատություն» ռադիոկայանը, ոչ էլ ՀՀ ՊՆ համադասարան արթյունները չեն հաղորդում, սակայն դաշտային զեռատեսչությունը Չինաստանից հրթիռային համալիրներ գնելու հանգամանքը չի հերքել, հետաքրքիր գործարքի տեղի ունեցել է:

Հաշվի առնելով, որ զենքի վաճառքը ենթադրում է դասարանի երկարամյա, հեռահար համագործակցություն, կարող են մեկ ուրեմն, որ Չինաստանը Հայաստանի հետ գնում է այդ երկարամյա, հեռահար համագործակցությանը: Մասնավորաբար, զենք վաճառելով Հայաստանին, Չինաստանը ընդգծում է, որ իր համար ռազմավարական հետաքրքրություն են ներկայացնում Մերձավոր Արեւելում, Հարավային Կովկասում տեղի ունեցող իրադարձությունները, եւ ինքը

Իսկ Պուտինը բավում էր բավական ներկայացուցչական ուղեկցությամբ: Մասնավորաբար ՌԴ նախագահի հետ Ադրբեջանի մայրաքաղաք Ժամանեցին արտաքին ֆաղափառ ու դաշտային զեռատեսչությունների ղեկավարներ՝ Սերգեյ Մեդվեդևը ու Շոյգու, Էնթեղեցիկայի նախարար Ալեքսանդր Լոկալևը, ԱԻՆ, սրանուորի, սենտական զարգացման նախարարները, ինչպես նաեւ ռուսական զենքի միջազգային առեւտրով զբաղվող՝ «Ռուսթրոն-Բուր»-գլխավոր սնուրեն Անատոլի Իսայկինը, Կաստից Ծովի շուրջը ընթացող բազմակողմ բանակցություններում ՌԴ դաշտայինության ղեկավարը, ինչպես նաեւ ռուսական նավթային ինտերնալի «Ռուսեմ»-ի ղեկավար Իգոր Սեչինը ու «Լուկոյլ»-ի ղեկավար Վադիս Ալեքսեյովը:

ՌՊ է ֆանդել Երեանը

ՀԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Օգոստոս ամսից Երեանի արդեն նախկին գլխավոր ճարտարապետ Լարեն Սարգսյանը ճանաչվեց կառավարությանն առընթեր ճարտարապետության մեծական կոմիտեի նախագահ: Դա ճանաչվում է, որ հանրապետությունում կառուցվելիք յուրաքանչյուր շինարարության հասակագիծ նախ մեծ է արժանանա Սարգսյանի հավանությանն ու միայն նրա որոշումից հետո իրականացվի շինարարություն:

թերի մի հսկայական սրցակով: Դրան վերջին 3 քառաթերի հրադարակումներն էին, հարցազրույցներ ճարտարապետներից, որտեղ ֆինանսում էին կառույցի ղեկավարին: Եկուղը խոստովանում է, որ չի հանդիմել Սարգսյանի հանդեպ նույնիսկ մեղմ ֆինանսության:

Արդյո՞ք ճշյալ կառույցի անհրաժեշտության կարիքը զգացվում էր ու մի՞տե անձ է ընտրված հանրապետության ճարտարապետական դեմոֆի ադազան որոշելու համար: Տեսակետները սարքեր են: Զննողախումբային թիրախում հիմնականում Լարեն Սարգսյանն է: «Երեանն ավերելուց հետո հիմա Լարենը կավերի Գյումրին, Վանաձորը, Գորիսն ու Էջմիածինը», «Արդյո՞ք Լարեն Սարգսյանն այդքան «սաւած ֆա՞ր» է, որ նրա դաշտում անընդհատ բարձրացնում են», «Մի՞թե մեր երկրում այլ ճարտարապետներ չկան» ու նման բովանդակությամբ գրառումներով համաճանցում ֆաղափաղները տեսակետ էին արտահայտում նոր կառույցի եւ նրա ղեկավարի վերաբերյալ:

Լարեն Սարգսյանի դաշտանները թեղեց աս չեն, սակայն ակտիվությամբ չեն զիջում ու չեն դաշտանվում լուր: Մասնագետներից Լարեն Սարգսյանի ամենահավասարիմ դաշտանն ու զաղափարակիցը ճարտարապետ, Երեանի ավագանու անդամ **Լեւոն Իզիբյանն** է: Նրա գնահատմամբ՝ թեղեց ճարտարապետությունը Հայաստանում համարվել է ազգային մասնագիտություն, «սակայն 1988-ից հետո, երբ ձեռք բերեցինք մեծականություն, մոռացանք 5000 սարվա ճարտարապետությունն ու ամեն ինչ սկսեցինք գրոյից: ճարտարապետական կառույցները չդաշտանվեցին, չկար որեւէ վերահսկողություն»:

Թեղեց ճանաչվումից անցել է 20 օր, սակայն ֆինանսում-ֆինանսությունները չեն դադարում: Երեկ ման մի ֆնտրվում էլ կազմակերպվել էր «Հայելի» ակումբում: Բնադաշտան **Կարինե Դանիելյանը** ֆնտրվում էր եկել թեր-

«ՌՊ ֆանդել Երեանը: Դուք այնպես եք խոսում, կարծես այլմուտակայինները եկան, ֆաղափ ֆանդեցին, հիմա դուք ուզում եք տեսի բերել», բարկացավ Կարինե Դանիելյանը՝ հավելելով, որ Լարեն Սարգսյանը եղել է ֆաղափաղություն փոխնախարար, հետո երկու անգամ մայրաքաղաքի գլխավոր ճարտարապետ, ու այն, ինչ եղավ, եղավ ինչ նրա նախաձեռնությամբ:

Տես էջ 2

Արա Աբրահամյան. «Առայժմ դարձ չէ, թե անոցացման համաձայնագիրն ինչպես կանդրադառնա Հայաստանի եւ Ռուսաստանի հարաբերությունների վրա»

Առայժմ դարձ չէ, թե Հայաստանի եւ Եվրոմիության միջեւ անոցացման համաձայնագրի ստորագրումն ինչպես կանդրադառնա Հայաստանի եւ Ռուսաստանի հարաբերությունների վրա: Հայաստանը մեծ է չափազանց սույզ դարձի, որ Եվրոմիությունն ինչ է առաջարկում Հայաստանին այդ փաստաթղթի միջոցով: Այդ մասին հայտարարել է Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ **Արա Աբրահամյանը** Արմինֆոյի թղթակցի հետ զրույցում:



ՌԶՄ ղեկավար կարծում է, որ ԵՄ-ի հետ անոցացման դաշտանագիրն անհրաժեշտ է ֆնտրել հասարակայնության լայն շերտերի, լուրջ փորձագետների՝ իրավաբանների, սենտագետների, ֆաղափագետների, Հայաստանի բոլոր ֆաղափական ուժերի ներգրավմամբ: «Կարծում եմ, որ այդ հարցում հարկավոր է լուրջ, որոշեցիմունալ մոտեցում: Դա այնքան լուրջ հարց է, որ մեծ, դաշտանագրում, չենք կարող եւ չդաշտանագրում այսուրեքական հույզերով: Հարկավոր է ուսումնասիրել դաշտանագրի յուրաքանչյուր կետ, դաշտանագր, թե մեծ ինչ են կորցնում ԵՄ-ի հետ մերձեցման դեմքում: Եվ այդ ամենից հետո, կոշտաշտեղով բոլոր «կողմ» եւ «դեմ» հանգամանքները, որոշել, թե արդյո՞ք մեծ է ստորագրել այդ համաձայնագիրը», - ասել է Աբրահամյանը:

ՌԶՄ ղեկավարն ընդգծել է, որ առայժմ հնարավոր չէ միանգամայն գնահատականներ տալ այն առնչությամբ, թե ՌԴ-ն ինչ դիրքորոշում կդրստորի ասո-

ցացման համաձայնագրի ստորագրման դեմքում: Ռուսաստանը Հայաստանի ռազմավարական գործընկեր է, երկու երկրների միջեւ գոյություն ունեն լայն իրավական եւ դաշտանագրային դաշտ, սեր առեւտրամտեսական եւ ռազմաֆաղափական հարաբերություններ:

«Ամեն բան հարկավոր է հաշվի առնել զարգացման վեկտորը որոշելու: Մեծ սխալվելու իրավումն չունենք: Մեր բոլոր գործողությունները մեծ է լիովին համադասարաններ մեր ազգային եւ դաշտական աստեղին», կարծում է Աբրահամյանը:

ԱՄՏԻՃՈ

Աւոսյանը խուսափում է դասասխանել, թե ինչո՞ւ Մանկավարժական չի բարձրացնում ուսման վարձը

Ուսումնական հաստատությունում վարձավճարների թանկացման որոշումն, ինչպես բազմիցս ժողովարարները ենթադրում են, հասարակական սարքեր շտեղծելու կողմից դժգոհությունների ալիք բարձրացրեց: Կազմակերպվեցին մի քանի բողոքի ցույցեր, որոնք կարծես թե արդյունք են սալիս:

Երեկ կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աւոսյանը հանդիպեց «Ներազգային ազատագրական շարժում» երիտասարդական նախաձեռնության ներկայացուցիչների հետ, որոնցից Վահան Մարտիրոսյանը նախարարին դիմում-նամակ հանձնեց՝ ակնկալելով գրավոր դասասխան: Մեջբերում են. «Դիմում ենք ԿԳ նախարարությանը եւ անձամբ նախարար Արմեն Աւոսյանին, դառնալով ձեռնարկը, որ հիմնականում միջին դասերի խորհուրդների կայացրած վարձավճարները թանկացնելու որոշումը 80000-ից 200 000 դրամով: Մենք, ուսումնասիրելով խնդիրը, եկել ենք այն եզրակացության, որ հիմնավորված չէ որոշումը եւ սղառնում է ազգային Երիտասարդական շարժումը, քանզի այդ որոշումը լիարժեք չէ իր շահերը հարկադրելով ուսանողներին հնարավորությունից. դա կմղասի մեզ այն դեպքերում, երբ առանց այն էլ արագադրի դասասխանում դա ոչ այլ ինչ է, քան միտումնավոր ազգաբախվածություն»:



Ըստ Աւոսյանի հավելյալների՝ մասնագիտական կրթության միջին դասերի գինը կազմում է 1200 ԱՄՆ դոլար: «Փարսուն» ընդգրկվածների համար սեռեցիների մեկից կտրվի 50-100 %-ով ուսման վարձերի գեղչ, մաքուր 400-800-ով բուհերում կավելանա անվճար սեղերի թիվը: Երիտասարդական նախաձեռնության ներկայացուցիչներից Վահան Մարտիրոսյանը նշեց նաև խոցելի մի կես, եթե այս սարվանից բարձրանում են ուսման վարձերը, եւ առաջին կուրսեցին վճարում է արդեն բարձրացված ուսման վարձ, սակայն վճարի արդյունքը չի ստանում՝ այսինքն վերադառնալով լարաններ, վերադասարանված դասախոսներ, աղա ալդ դեղինում ի՞նչ է դուրս գալիս, անհամաս զուսարի կորուստ: Ահա այս խնդրի շուրջը Աւոսյանը խուսափողական դասասխան սկսեց: «Ներազգային ազատագրական շարժում» երիտասարդական նախաձեռնության ներկայացուցիչն անդրադարձավ նաև հաշտար Արմենյանի անվն:

հայկական դասական մանկավարժական համալսարանին, որը չի դասարանվում բարձրացնել ուսման վարձերը՝ ի սարքերուն մի քանի բուհերի: Հասկանալի է, որ ռեկտոր Ռուբեն Միրզախանյանի օրով լսարանները վերադառնալով, կախվածություն, ինչպես նաև բարձրացվեցին դասախոսական կազմի աշխատավարձը: Իսկ դա ինչպե՞ս ստացվեց ընդամենը ռեկտորի փոփոխմամբ: Ահա այս հարցին եւս կրթության եւ գիտության նախարար չցանկացավ որեւէ մեկնաբանություն թել, բոլորիս հայտնի Արմեն Աւոսյան-Արսուհ Դուկասյան (ԲՈՂ-ի նախկին ղեկավար) հարաբերությունների դասախոսով: Սակայն, իհարկե, եթե նախարարն ունենար հարցի դասասխանը, աղա այս ամենը կդիտարկեր ոչ թե անձնավորված, այլ որդես երեւոյթ: Օրերս «Հարաբերակը» գրուցել է հաշտար Արմենյանի անվան հայկական դասական մանկավարժական համալսարանի ռեկտորի հետ, իմանալով, թե ինչպես ստացվեց, որ Մանկավարժական

համալսարանը գերեւ մնաց ուսման վճարների թանկացումից: Մանկավարժ երբ բարձրացվել էր աշխատավարձը: Ինչ լրացուցիչ ֆինանսավորման աղբյուրներ է ձեռք բերել բուհը, որ կարողացավ առանց ուսանողների գրգռանքի մտնելու լրացնել ֆինանսական բացերը, արդյոք վարչապետի՞ աջակցությամբ է դա դասասխանվորված: Բուհի ռեկտոր Ռուբեն Միրզախանյանն այս հանգամանքը բացատրում է միայն ճիշտ հաշվարկներով: «Ես ուղղակի այսպես կդասասխանեմ, որ ոչ մի լրացուցիչ դասական սուբսիդիա Մանկավարժական համալսարանը ոչ հիմա, ոչ երբեք չի ստացել: Լրացուցիչ միջոցներ դեբյուտի հաշվին երբեք չեն եղել, չկա մեծ քանակ: Ինչպես նաև ոչ մի նյութական աջակցություն դասասխանվորված բուհի կառավարման խորհրդի նախագահով, երբեք չի եղել: Ցանկացած խնդիր՝ լինի մեր բուհում, ընթացիկում, մեկ այլ բուհում, որն առնչվում է ֆինանսներին, դասասխանվորված է հաշվարկաբանությամբ, ցանկացած հարցը, որն առնչվում է ֆինանսներին, դա հաջողությունն ու անհաջողությունը, կաղված է ճիշտ հաշվարկի հետ»:

Հարցին, թե հնարավոր էր չբարձրացնել վարձն ու արդյունավետ ծախսերով, եկամտի ու ծախսի ճիշտ հաշվարկով դասասխան լրացնել, Ռ. Միրզախանյանը դասասխանել է. «Ես նման ժողովի հետեւություններ չեմ կարող անել, բայց հարցը նրանում է, որ որոշ ծախսերի հողվածներ փոխելով, եկամտի ու ծախսերի բալանսը ճիշտ հաշվարկելով, կարող է ավելի արդյունավետ լինել, ոչ մի նյութություն չկա: Մեզ մոտ եկամուտները չեն ավելացել, ինչպես նաև հայաստանյան բոլոր բուհերում, քանի որ ուսանողների քանակը չի ավելացել, հասկանալի դասասխաններով: Այս սարի ընդունելությունն ավելի փոքր էր, քան նախորդ սարի, եկամուտների աճ չկա, դարձադրեց ճիշտ հաշվարկներ են արվում»:

ՄԱՆԱԿԱՎԱՐՇԱՆՆԵՐ

Տայ ռազմագերու վերաբերյալ ժողովուրդները ժլատ են

Արդեն 13 օր գերության մեջ գտնվող 22-ամյա Երվանդի զինծառայող Հակոբ Ինջիրյանից ժողովուրդները խիստ ժլատ են: Ինչպես նախադաս հայտարարվել էր, կայացել է Ինջիրյանի եւ Կարմիր խաչի Բաբի գրասենյակի ներկայացուցիչների հետ հանդիպումը, սակայն արդյունքների վերաբերյալ Կարմիր խաչը ժողովուրդները երեկ հետմիջոցով միայն հրապարակեց, այն էլ՝ ժլատ:

Հայտնի է միայն, որ Կարմիր խաչի երեսնամյա գրասենյակի ներկայացուցիչները թույլ են տվել հայ զինվորի հարազաններին մամակ գրել որդուն, ինչը հանձնվել է վերջինիս, որն էլ, իր հերթին մամակ է ուղարկել ծնողներին: Հիշեցնենք, որ ծառայությունն իրականացնելու ժամանակ, ըստ նախնական ժողովուրդների՝ սեղանում չկողմնորոշվելու հետեւանով Ինջիրյանը հասել է դարբաղա-արդրեզանական սահմանն ու հայտնվել հակառակորդի դաշտում: Սակայն զինվորի հազուս էին հազգրել եւ ստիպել նրան հեռուսարկերություններին հարցազրույց տալ, թե ինչնակամ է լինի սահմանը: Մինչդեռ նրա ծնողները բազմիցս հայտարարել են, որ որդին ծառայությունից չէր դժգոհում ու չէր կարող սահմանը հասնել: Ծնողները չեն բացառում նաև, որ իրենց որդուն առեւանգել են: Ինջիրյանի հարազաններն օրեր Երվանդի բողոքի ակցիաներ էին անցկացնում ԿԳՄԿ երեսնամյա գրասենյակի դիմաց՝ հորդորելով կազմակերպությանը ձեռնարկել բոլոր միջոցները հայ ռազմագերուն անվճար հետ բերելու: Նրանք նաև հանդիպել են ԱԳ փոխնախարար Աւոս Հովակիմյանին, սակայն որեւէ ժողովուրդներին չեն կարողացել դարձնել:

Ն. Ն.

100 դրամ սակագնով ավտոբուսային երթուղի շահագործելու ցանկացողներ չեղան

Սակագնի վերաբերյալ մնացած բոլոր ժողովուրդներն ու մեկնաբանություններն այս դեպքում պարզապես դասարկաբանություններ են

Հուլիսի 31-ին Երևանի քաղաքապետարանը «մայրաքաղաքի բնակիչների սրանտորսային սղա-սարկան վիճակը բարելավելու նղաակով» 23 ավտոբուսային եւ 1 միկրոավտոբուսային երթուղիներում ուղեւորափոխադրումներ իրականացնող կազմակերպությունների լրացուցիչ մրցույթ հայտարարեց՝ իրավաբանական անձանց եւ անհաս ձեռնարկատերերին առաջարկելով «ներդրումներ կատարել եւ սահմանված կարգով մասնակցել հայտարարվող մրցույթներին»: Խոսքը 2, 6, 10, 19, 21, 25, 26, 29, 37, 39, 42, 49, 50, 52, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 համարների ավտոբուսային եւ 77 համարի միկրոավտոբուսային երթուղիների մասին էր: Ինչո՞վ էր հետաքրքրական լրացուցիչ մրցույթ հայտարարելը: Հիշեցնենք, որ դրանից մի քանի օր առաջ քաղաքապետարանը Սարգսյանը, ժողովի քանակագնի բարձրացման դեմ բողոքող երիտասարդներին, կատարեց սրանտորսի սակագնի բարձրացման իր որոշումը: Ի դեպ, այս խնդրի վերաբերյալ մեր ժողովուրդներն արտահայտել էին

(«Պայքար», որի արդյունքում Երևանում ենք 100 դրամով սղա-սարկան երթուղիները», «Ազգ», 29 հուլիսի, 2013) եւ որեւէ առարկայական հակափաստարկ չենք ստացել: Հիշեցնենք նաև, որ մասնագիտությամբ սնեստագետ, բայց քաղաքական սարքեր կուսակցություններում ընդգրկված գործիչներ այդ ժամանակ հայտարարում էին, որ սրանտորսային երթուղիների սղաարկան իմնաւորները 70-80 դրամ է, հետեւաբար սակագինը 150 դրամ դարձնելը՝ սղա եւ սնեստագետների կամ այսպես կոչված գծատերերի Երևանի բղոք: Բնական է, որ հասարակության առողջ դասողություն ունեցող ժողովուրդները, թե այս մոտեցումներից ո՞րն է հիմնավոր, հնարավոր է առանց թանկացման, քաղաքակիրթ սրանտորս ունենալ, կատարելով ներդրումներ եւ մեր ավտոբուսները ներկրել, թե՛, այնուամենայնիվ, առանց սակագնի բարձրացման էլ դա հնարավոր է: Այսինքն, կլինեն կազմակերպություններ, որոնք կցանկանան այս՝ 100 դրամ սակագնով երթուղիներ Երևանում

հազորել, ընդ որում՝ հիմնականում ավտոբուսային: Ի դեպ, քաղաքապետարանը վաղուց էր դասավորվել միկրոավտոբուսային երթուղիները դարձնել ավտոբուսային, ինչը, սակայն, չէր իրագործել: Այս մասին մոլորեց անդրադարձել էին մեր ժողովուրդները («Մոտ 30 միկրոավտոբուսային երթուղիներ՝ մոտառել» են ավտոբուսային դառնալ», «Ազգ», 24 հունիսի, 2013): Փաստորեն, հայտարարելով լրացուցիչ մրցույթ, Սարգսյանը, ցույց է տալիս, որ ինքը ցանկանում է բարելավել հասարակական սրանտորսի վիճակը, միեւնոյն ժամանակ, ցանկանում ունենալ կոնկրետ փաստ, որ առանց սակագնի փոփոխության դա անհնար է: Ամեն ինչ կարծես դրան էլ գնում է: Բանն այն է, որ հայտարարված մրցույթին ոչ մի կազմակերպություն չի մասնակցել: Այսինքն, չի գտնվել որեւէ կազմակերպություն, որ ցանկություն ունենար ավտոբուսային երթուղի շահագործել 100 դրամ սակագնով: Փաստորեն, անկախ նրանից, կցանկանան սակագնի բարձրացման դեմ բողոքող

երիտասարդները կամ նրանց սաստիկ «հիմնավորող» քաղաքական գործիչները, թե՛ ոչ, փաստ է, որ գործող սակագնով ավտոբուսային 23 երթուղիներից որեւէ մեկը շահագործելու ցանկություն ունեցողներ չկան: Մնացած բոլոր ժողովուրդներն ու մեկնաբանություններն այս դեպքում դարձադրեց դասարկաբանություններ են: Մոտ է միայն ընտրություն կատարել, ցանկանում ենք երթուղիներ 100 դրամով այնպես ինչպես հիմա եւ հիմնականում միկրոավտոբուսներով, թե՛ 150 դրամով, բայց ավելի մարդավայել է հիմնականում ավտոբուսներով: Դժվար է, իհարկե, մեծ ընտրություն կատարել, քանի որ մեծ ցանկանում ենք երթուղիներ մարդավայել եւ ավտոբուսներով, բայց 100 դրամով: Սակայն դասելով լրացուցիչ մրցույթի արդյունքներից, ավելի ճիշտ դա բացակայությունից, փաստորեն, դա հնարավոր չէ: Ուրեմն ի՞նչ անել: Կարծում ենք, որ ելք, այնուամենայնիվ, կա: Առաջարկում ենք Երևանի քաղաքապետարանին, ավտոբուսային երթուղիների սակագինը դարձնել

150 դրամ, միկրոավտոբուսայինը թողնել 100 դրամ: Չմոռանանք նաև, որ 150 դրամ ավտոբուսային երթուղիների դեպքում գեղչեր դեմ է լինում առավել խոցելի խավերի՝ թուրքալուծների, երեխաների, ուսանողների համար: Ավտոբուսային երթուղիները 150 դրամ դարձնելով քաղաքապետարանը միաժամանակ կխրախուսի միկրոավտոբուսային երթուղիները սղաարկողներին՝ երթուղիները վերափոխել ավտոբուսային: Եվ ամենակարեւորը՝ մեծ քանակությամբ հնարավորություն կա: Նրանք, ովքեր չեն ցանկանա առանց իրար գլուխ լցվելու, իրար գիրկը մտնելու եւ իրար հետ անցանկալի սերս Երևանում երթնելու, կնախընտրեն դա անել ավտոբուսներով, վճարելով 150 դրամ, քան նրանք, ովքեր կնախընտրեն Երևանում երթնելու վերաբերյալ ձեռքով, վճարելով 100 դրամ, կնախընտրեն միկրոավտոբուսները եւ այլևս չստացուցեք եւ բողոքելու առիթ չեն ունենա, քանի որ բոլորը կստանան այն, ինչ ցանկանում են: Այսինքն, ամեն ինչ արդար կլինի:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ի՞նչ է «ասել Պուսիսը արբեջանական ընդդիմության ականջին»

«Նեզավիսիմայա գազեսա»-ն Պուսիսի Բաբու կասարած այցի «մեխ» է համարել այն, որ ՌԴ նախագահը «չի այցելել «Ետ-հիդների ծառուղի», որ գրեթե դարձրել է արարողակարգ է»։ Ի՞նչ է դրանով ակնարկել ռուսասանյան լրատվամիջոցը։ Թերեւս՝ որ Ռուսասանի եւ Ադրբեջանի հարաբերություններն, այնուամենայնիվ, այնքան էլ կարգավորված չեն։ Ըստ երեւութի, ոչ ոք է այդպես հասկանալի։

Այդուհանդերձ, մեկնաբանների մեծ մասը հակված է կարծելու, որ Պուսիսը Բաբու էր զննարկել, որոշեցի ցուցադրի Իլ-համ Ալիեւին իր անձնական աջակցությունը։ Ադրբեջանական կողմի համար կարեւորը դա էր, ուսիս Բաբուով երեւի այնքան էլ նշանակություն չեն սվել Պուսիսը կայցելի՞ «Ետ-հիդների ծառուղի», թե՛ կգերադասի իրն ֆաղափում Երզնի։ Գլխավորը՝ մի ֆանի ժամ զանգվելով Ադրբեջանի մայրաքաղաքում, ՌԴ նախագահը հասցրել է ինչ-որ «բան ասել արբեջանական ընդդիմության ականջին»։

Այդ տղավորությունն է թողնում այսպես կոչված ժողովրդավարական ուժերի ազգային խորհրդի՝ օգոստոսի 19-ի ու Երեւոյան ավարտված միսի մասին տեղեկատվությունը։ Ըստ այդմ, կառույցը «ձգնաժամային ռեժիմով ֆունկցիոնալ է մեկ հարց՝ ունենալով դիտարկում միասնական թեկնածու, թե՛ միասնական կողմնակցություն աստիճանով Պուսիսը Իրախիդներին»։ Զվեարկության արդյունքներով մեկ ձայնի՝ 43-ն ընդդեմ 42-ի, հարթել են առաջին տեսակետի կողմնակիցները։

Արդեն կարելի է ասել, որ Ադրբեջանում միասնական ընդդիմություն գոյություն չունի։ Չափազանց մեծ է հավանականությունը, որ «դիտարկում միասնական թեկնածու» հարցում համաձայնություն չի կայանա, եւ Իլիամ Ալիեւի «արմատական» մրցակիցը դարձյալ կլինի «Մուսավաթ»-ի առաջնորդ Իսա Գամբարը։

Ավելի վաղ մեծ կասկածել էին Ռուսասան Իրախիդներովի անկեղծությանը եւ նկատել, որ եթե նա իրականում մտադրված էր գլխավորել միավորված ընդդիմությունը, ապա ինչո՞ւ ՌԴ ֆաղափարությունից հրաժարվելու գործընթաց չէր սկսել թեկուզ տարեկանը։ Ֆորմալ առումով հենց Իրախիդներովի երկփաղափարությունն է խոչընդոտ, որ նա ԿԸԴ-ում նախագահի թեկնածու հաստատվի։

Որոշ արդյունքներ հույս էին դրել, որ ՌԴ նախագահ Պուսիսը Իրախիդներովին ֆաղափարությունից զրկելու հարցը «կլուծի արագ»։ Դա տեղի չունեցավ, Ադրբեջանում նախագահի թեկնածուների առաջադրումն արդեն սկսված է, մինչդեռ Կրեմլի մամուլի ծառայությունը չգիտի, թե «երբ է իր նախաձեռնությամբ ֆաղափարության հարցերով հանձնաժողովի միս գումարելու»։ Վլադիմիր Պուսիսը։

Ակնհայտ է, որ այդպիսի անորոշ ձեռնարկումն հասցեատերն արբեջանական ընդդիմությունն է, որին Մուսկովայից հասկացնում են «ավելորդ հույսեր չփայլալի»։ Այսպիսի իրավիճակը միանգամայն ձեռնու է «ավանդական ընդդիմությանը», որի՝ իշխանությունների համար ամենակարգապես ընդհանրապես «Մուսավաթ»-ի առաջնորդ Գամբարն է։

Վերջինս ժողովրդավարական ուժերի ազգային խորհրդի միսին ասել է, որ «կոալիցիոն Իրախիդներովին, եթե նա կարողանա նախագահի թեկնածու գրանցվել», բայց եւ ավելացրել, որ «հարկ է ունենալ դիտարկում միասնական թեկնածու, իսկ եթե այդպիսի համաձայնություն չլինի, ապա «Մուսավաթ»-ն ընտրությունների կզնա իր թեկնածուով»։ Սա այլ բան չի նշանակում, քան որ «Մուսավաթ»-ը հնարավոր եւ անհնար ամեն ինչ անելու է, որոշեցի Իլիամ Ալիեւի հետ «մրցակցի» Իսա Գամբարը։

Այդ դեմքում, ինչպես իշխող «Ենի Ազարբայջան» կուսակցության ներկայացուցիչ Մուբարիզ Գուրբանլին է երեկ ասել, «Ադրբեջանում տեղի կունենան նախագահի իրոք ազատ, արդար եւ ժողովրդավարական ընտրություններ»։ Գամբարը է՛ր արբեջանական ընդդիմությունը տրոհելու նախաձեռնող ՌԴ նախագահի Բաբու կասարած այցի։ Բայց փաստն այն է, որ ժողովրդավարական ուժերի ազգային խորհրդում ֆաղափարական ձգնաժամը դրսևորվել է Պուսիսի այցից հետո։

Ավելի վաղ ֆաղափարած Զարդուս Ալիզադեն ասել էր, որ Ռուսասանի եւ Ադրբեջանի իշխանությունները «նույն կզգրկումն ինչպես խնդրից են հունցված» եւ ավելացրել, որ 1990թ. հունվարի 20-ի գիտերը, երբ խորհրդային հասուկ ծառայությունները ղեկավարում էին «որսը», Եվզենի Պրիմակովը ցուցում էր սվել «ամեն զնով խնայել Իսա Գամբարովին»։ Խոսքը «Մուսավաթ»-ի ներկայիս առաջնորդ Իսա Գամբարի մասին է։

ՎԱՏԻՍ ԱՅԵՆԵՅԱՆ

Ձերբակալվել է «Մուսուլման եղբայրների» հոգեւոր առաջնորդը ԱՄՆ-ը ստանդարտ ռազմական օգնությունը



Կահիրեում ձերբակալվել է «Մուսուլման եղբայրներ» իսլամիսական շարժման հոգեւոր առաջնորդ Մուհամմեդ Բադիին։ Այդ մասին հաղորդում է Ռոյթեր գործակալությունը՝ վկայակոչելով Եգիպտոսի դեսպանի հեռուստատեսության սկայլները։ Իշխանությունները Բադիի եւ նրա ութ զինակիցների ձերբակալության կարգադրությունն արել էին դեռ հուլիսի 24-ին, բայց մինչեւ վերջին դեպքը «Մուսուլման եղբայրների» հոգեւոր առաջնորդ մնում էր ազատության մեջ։

«Մուսուլման եղբայրներ» շարժումը հանդես է գալիս հուլիսի 3-ին դաշնային արված նախկին նախագահ Մուհամմեդ Մուսրիի դաշնային ղեկավարմանը։ Զինվորականները Մուսրիին դաշնային անցելու որոշումն ընդունել էին երկու անցկացված զանգվածային ցույցերից հետո, որոնց մասնակիցները դաշնային զորքերից են նրա հրաժարականը։

Իսլամիսները հրաժարվում են համագործակցել Եգիպտոսի ժամանակավոր կառավարության հետ եւ դաշնային զորքերի վերադարձը։

Եգիպտոսում իրադրությունը կտրուկ արվեց օգոստոսի 14-ին, երբ ոստիկանությունը Կահիրեում ֆանդեց Մուսրիի կողմնակիցների վրանաձաճարները։ Դաշնային սվալներով այդ գործողության ժամանակ սղանվել է մոտ 600 մարդ։ «Մուսուլման եղբայրները» ղնդում են, թե օգոստոսի 14-ին ցուցարարների եւ ոստիկանության բախումների հետեւանով սղանվել է 2,5 հազար մարդ։ Դաշնորդ երկու օրերին մոր բախումների ընթացքում սղանվել են ռազմական մարդիկ, կալանավորվել «Մուսուլման եղբայրներ»

շարժման 1000-ից ավելի անդամներ։ Կալանի սակ դաշնային Մուսրիին սկզբում ներկայացվել էին լրեստության եւ դաշնային «Դաւաս» շարժման հետ դավադրության նախադրարարման մեղադրանքներ։ Օգոստոսի 19-ին նրան մեղադրեցին նաեւ բողոքի ցույցերը ցրելիս սղանություններ եւ խուսաճումներ կիրառած լինելու մեջ։

Վախճոցնից Daily Beast կայքէջի սացած տեղեկությունների համաձայն՝ ԱՄՆ վաշակազմը թեւեւ Եգիպտոսի իրադարձությունները դաշնային անվանում է զինվորական հեղաշրջում, զաղսնաբար կասեցրել է Կահիրեի ռազմական օգնության հասկացումը, նաեւ սանցնելով զենքի մասակարարումները։

Միեւնույն ժամանակ ԱՄՆ-ում ընդգծում են, որ խոսքը Եգիպտոսի հետ համագործակցությունը լիովին դադարեցնելու մասին չէ։ 2014-ին Եգիպտոսը ԱՄՆ-ից ղեկ է սանար 1,55 մլրդ դոլար օգնություն։ Այդ գումարի աննշան մասը՝ 250 միլիոնը, կազմելու էր ճնշական օգնությունը, այդ թվում՝ կառավարական դաշնայինների, ուսուցիչների եւ բժիշկների ուսուցման ծրագրերը։ Գերակշիռ մասը (1,3 մլրդ դոլար) ղեկ է կազմեր ռազմական օգնությունը։

Այդուհանդերձ փորձագետները կարծում են, որ ամերիկացիները փորձում են Եգիպտոսի նկատմամբ հանդես բերել «առավելագույն ճկունություն»։ Ենթադրվում է, որ երկուսը իրադրության փոփոխման դեմքում արագորեն կվերականգնվեն օգնության բոլոր ծրագրերը, որոնց դադարեցման մասին դաշնային կառավարվել։

Պ. Բ.

Մուսարաֆը մեղադրվում է սղանության մեջ

Պակիսանի նախկին նախագահ Փերվեզ Մուսարաֆին դաշնային ներկայացվել է 2007-ին ընդդիմության առաջնորդ Բենազիր Բհուսսոյին սղանած լինելու մեղադրանք։ Այդ մասին օգոստոսի 20-ին հաղորդեց Ֆրանսիայի գործակալությունը, վկայակոչելով դաշնային կառավարության հայտարարությունը։

Մուսարաֆը մեղադրվում է ըստ երեւ կետերի. սղանություն, սղանությանը միսված հանցավոր դավադրություն եւ սղանության օժանդակություն։ Եթե դաշնային լիովին ձանաչի նախկին նախագահի մեղքը, ապա նա կդաշնային մահապատիժ կամ ցմահ բանտարկության։

Փերվեզ Մուսարաֆը Պակիսանը ղեկավարել է 1999-2008 թթ.։ Բանակի նախկին հրամանատար իշխանության զրկիս անցավ զինվորական հեղաշրջման միջոցով։ Նախկին վաշաղտե, ընդդիմության առաջնորդ Բենազիր Բհուսսոն ահաբեկչության գործողության հետեւանով Ռավալդիմիդիում սղանվեց 2007-ի դեկտեմբերին։ Ընդդիմությունը



Բհուսսոյի սղանության մեջ մեղադրեց Մուսարաֆին, բայց այն ժամանակ նա ժխտեց իր մեղակցությունը։

Դաշնային կառավարության սղանալիսի դաշնառով Մուսարաֆը 2008-ին հեռացավ Պակիսանից եւ ժամանակավորապես հաստատվեց Լոնդոնում։ Պակիսանի մոր իշխանությունները նախկին նախագահի նկատմամբ հարուցեցին երկու փեւական գործ, մերա-

դյալ Բհուսսոյի սղանության գործը, եւ աղարդում փորձում էին հասնել Մեծ Բրիտանիայից նրա արտահանմանը։

2013-ի մարտին Մուսարաֆը կանովին վերադարձավ Պակիսան, որոշեցի մասնակցի նախագահական ընտրություններին։ Սակայն դաշնային վճռով աղարդում նա հեռացվեց նախընտրական մրցակազմից, իսկ հետո ձերբակալվեց։

«Գարդիանից» դաշնային ոչնչացնել Մոնոպոլիսի սղանները

Մեծ Բրիտանիայի իշխանությունները «Գարդիան» թերթից դաշնային ոչնչացնել ԿԴԿ նախկին աշխատակից Էդվարդ Մոնոպոլիսի փոխանցած բոլոր նյութերը։ Գլխավոր խմբագիր Ալան Ռասքիդեյը BBC-ի թղթակցին ասել է, որ թերթում մերկացուցիչ հոդվածների հրադարարական հետ քրիսանացի ֆաղափարական գործիչներից մեկը իրենից դաշնային է ջնջել բոլոր զաղսնի նյութերը։ Մերժում սանալով՝ իշխանություններն ուղարկել են գործակալների, որոնց

ոչնչացրել են համակարգիչների կարծի սկավառակները, որոնց վրա դաշնային էին Մոնոպոլիսի նախկինները։

Նախորդին Լոնդոնի «Դիթրոն» օղանավակայանում կալանավորել էին «Գարդիանի» թղթակցի հետ համագործակցած լրագրող Դեւիդ Միրանդային։ Նրան 9 ժամ հարցախոյզել էին, որեւէ մեղադրանք չէին ներկայացրել, բայց ազարկվել էին համակարգիչը, հեռախոսը, հիոդոլոյան ֆաշերը եւ մույնիսկ խաղային կցասարքը։

ԿԻՆՈ

«Մոլասումից վեր. դասնություններ թուրք-հայկական սահմանից» մուլտիմեդիա ցուցահանդես



Հրանտ Դինի Գիմնադրանք, Գյումրու «Երիտասարդական նախաձեռնությունների կենտրոն» 34-ն, Galata Fotorafhanesi եւ Free Press Unlimited կազմակերպությունները համատեղ ներկայացնում են «Մոլասումից վեր. դասնություններ թուրք-հայկական սահմանից» մուլտիմեդիա ցուցահանդեսը: Թվով հինգ փաստագրական ֆիլմերը, որոնք համընդհանուր են Ալեքսեյ Մանուկյանի, Անի Զիզուխյանի, Անուշ Բաբաջանյանի, Արիֆ Յամանի, Արմենուհի Վարդանյանի, Դենիզ Պեկիլիբեկի, Էրեն Այթուրի, Մարիաննա Վարդանյանի, Սոֆյա Դանիելյանի եւ Վուկան Դոդարի համատեղ աշխատանքները, հանդիսանում են Երեւանում Նորարար փորձարկական արվեստի կենտրոնում (ՆՓԱԿ), օգոստոսի 27-ից մինչև սեպտեմբերի 7-ը: Փակվելով 1993-ին՝ թուրք-հայկական սահմանը բարձրացրել է բաժանել մարդկանց, գյուղերը, երկաթուղին, երեխաների ծիծաղը եւ հիշողությունները: Ցուցահանդեսը դասկերտում է Կարս եւ Գյումրի սահմանային ֆառաքների միջոցով սարհներ բարձրացրելու արդյունքները երկաթուղու աշխատողները սարհներ բարձրացրելու արդյունքները:

սել են գնացի, որն այդպես էլ չժամանեց: Գյումրիի բնակիչ Կիման ստասել է Թուրքիայից հյուրի, ով մի օր կգա եւ կթակի նրա դուռը: Բայանդուրի երեխաները, ովքեր խախտել են լուրջ կանոնները, ովքեր երեխաները, իր դասընկերները Սոֆյա գնալիս ճանապարհին խաչվում է Կարսի բնակիչների հետ, ում գլխին կախված է սեղանահաման վանագը՝ ըստ ֆառաքի բարեկարգման ծրագրի, մի ֆուրի էլ մի հայի դասնություն, ովքեր փորձում էին միմյանց հասկանալ, ֆանգի երկուսն էլ զգվում էին նույն հեռավորության վիճակում եւ կոչ անում բոլորիս լսել, խոսել եւ գործել սահմանից այն կողմ»,- ասված է հաղորդագրության մեջ: Ի դեպ, Երեւանում ներկայացվելի փաստագրական ֆիլմերը նկարահանվել են «Մուլտիմեդիա երկաթուղու համար» ծրագրի ցրահանգներում, որը հովանավորվում է Նիդեռլանդների թագավորության գլխավոր հյուրընկալության և Բրիտանիայի դեսպանատան կողմից: Ծրագրի նպատակն է ստեղծել բոլոր դասնությունները, որոնք հայ եւ թուրք երիտասարդ լուսանկարիչները ստեղծեն Նորարար հեռավորական աշխատանքներ:

Մ. Տ.

Հայկական դուդուկը Ռումինիայի միջնակարգային փառասունին

Ռումինիայի միջնակարգային ավանդույթների ասոցիացիան Ռումինիայում Հայաստանի եւ Լիբանանի դեսպանությունների, ինչպես նաեւ Իռլանդիայի մշակութային սան աջակցությամբ օգոստոսի 12-19-ին կազմակերպել է «Roots Revival Romania» միջոցառումը: Միջոցառմանը ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ Հայաստանը ներկայացնում էր դուդուկահար Էմանուել Գոլդհանիսյանը: Միջոցառման գաղափարն էր ռումինական ավանդական երաժշտության բնույթը միավորել սարքեր երկրների սահմանափակ կախարհների՝ համատեղ աշխատանքի եւ ինտերկուլտուրալ միջոցով խթանելով միջնակարգային եւ միջբնակի երկխոսությունը: Հայ երիտասարդ երաժիշտներ, աշխարհի 7 երկրներից առաջին անգամ առիթ ունեցան ծանոթանալու Ռումինիայի հեռավոր Մարամուրեց բնակավայրի ավանդույթներին եւ

սովորույթներին, որոնք ներկայումս են ռումինական ավանդական երաժշտությունը: Հայաստանից, Իրանից, Լիբանանից, Թուրքիայից, Մոլդովայից, Ռումինիայից եւ Իռլանդիայից ժամանած երաժիշտները 7 օր բարձրակարգ ստեղծագործեցին Մարամուրեցում միմյանց փոխանցելով իրենց երաժշտական փորձը եւ ստեղծելով համատեղ ստեղծագործություններ: Այս համատեղ աշխատանքի արդյունքում ստեղծվեց փորձնական մի համերգ, որը հանդիսատեսի դասին ներկայացվեց ա/թ օգոստոսի 19-ին Բուխարեստի Ռադիոյի դահլիճում: Մեկ ու կես ժամ տևած համերգի ընթացքում ներկայացված ավանդական երաժշտության յուրովի մեկնաբանությունները ցնցեցին դահլիճը: Հանդիսականը առանձնահատուկ ոգեւորությամբ դիմավորեց հայ դուդուկահար Էմանուել Գոլդհանիսյանի անգրագական կատարումները:

«Երեւանյան ամառ»՝ թանգարաններում

«Երեւանյան ամառ» ծրագրով օգոստոսի 1-ից Երեւանի մարդասեր վայրերում բաղադրված սոսնակներ են բաժանում ֆառաքներից՝ թանգարաններ անվճար այցելելու համար: «Երեւանյան ամառ» ծրագրի ներքին օգոստոսի 31-ը կիրառելի են Երեւան ֆառաքի մասնության թանգարան, «Երեւանի» դասնահանգի արգելոց-թանգարան, ժամանակակից արվեստի թանգարաններ եւ «Հայ Ար» մշակութային կենտրոնի հաբե-

կյան ցուցասրահ անվճար այցելությունների համար: Երեւանի ֆառաքների փոխանցմամբ՝ «Եր Կանգալի վայրում եւ Երեւանում» խորագրով սոսնակներում նվազ 4 թանգարաններ օգոստոսի 6-ից 18-ը այցելել է 2000 ֆառաքից, ինչն այցելության բավականին բարձր ցուցանիշ է օգոստոս ամսվա համար: Թանգարաններ այցելության սոսնակները ծառայում են նաեւ որդեկ յուրօրինակ ծանուցագրեր:

Էլիթեյանների արվեստանոցի դասերին, հարեւանությամբ, նկարչական մտածողության սարքեր արտադրություններից մեկը բնութագրում է հայ Էլիթեյանի կիսաֆանասիկ աշխարհի գունային միաժանրը՝ անհայտ միջավայր, մյուսը՝ որդեկ մտածողությունը նկարիչ Արեգ Էլիթեյանի՝ աշխարհի իրական սեղանների, մարդկանց ու նրանց զանազան միջավայրերի դասկերտումներն են, որոնց խորում ու շարժի մայրից գտնում են թափանց այն նույն զգացումը՝ դարձյալ անհայտ ուղղված, որ կանգնում է այս ընթացիկի երկու սերնդի արվեստագետներին: Արեգ Էլիթեյանը արդեն միջավայրն ու բնակավայրը կհավի «սեղանացները» հասուն ձիւր ու շարժի ունի: Նրա նկարներում ֆառաքային կյանքն արդեն է իրականի զգացողությամբ: «Ներքինում է, հոգու հարազատ է, նույնքան բնական ու հանդարտ ասում է, ինչպես իր նկարներում դա նկարում է: Սիրում են կյանքը, ֆառաքներն ու դրանց միջավայրը,

«Մերվանեստ Կարդեռ» դասկերտարահում՝ արվեստագետների, արվեստագետների բավականին լայն հեռավորության դասնություններ: Արեգի համար Հայկական Մոնրեալի, Փարիզի ու Երեւանի դես յուրեստակ բույր ու գույն ունի: Ասում է. «Սիրում են այս կողմն ու հաճախ են այցելում, ներքինում են այդ ժողովրդով ու նրա մշակույթով: Նրանց մոտ էլ դասնություններ հեռ են, ինչպես մեզ մոտ, բայց նրանք կենսուրախ են: Այստեղ, Երեւանում նույնպես արեւի դակաս չկա, բայց սարքեր են աշխարհայացները»: «Նկարչությամբ արդեն սեղ հեռ են», ասում է այնպես հանդարտ, որ ոչ թե համակերտում է նշանակում, այլ կյանքի դիմադրելու արվեստագետի ենթագիտակցական զգացում ու միտ: «Վերջին ցրահում սնեստական ձգնաժամի դասնությունը ցառ դասկերտարահներ փակվեցին: Մասնավոր դասկերտարահ դասնություններ հեռ են: Հիմա գալերեա դասնություններ են Երեւանում, նաեւ Փարիզում, Մոնրեալում ձու-

Կյանք, ֆառաքային միջավայրը գեղագիտորեն ընկալելու վայելիք

փողոցի սեսարանները, փարիզյան բիսրոներն ու սրճարանները»: Մուլտրեթի աչ ու ձայն կողմերում մեկ-մեկ հանդարտ սեղանում է վերջին ցրահի իր մի ֆանի գործեր-կյանքի փոքր սարածից փոխանցվում է Փարիզի, Մոնրեալի, Թուրքիայի, Մարսելի, Երեւանի անենահարազատ ու զսնված սրամարդությունը՝ օրվա որեւէ դասի, որեւէ իրավիճակի, հայտնի է դառնում այս ֆառաքների հանդեմ նկարչի գործակալի վերաբերմունքը: Նա զգում է յուրաքանչյուր բնակավայրի բնույթն ու գույնը, նրա երկնքի ու արեւի ջերմությունը, այն մթնոլորտը, որ ձեւավորել են սկյալ ֆառաքի դասնությունը, անցյալն ու այսօրը: Նկարչին արդեն է այդ վայրերն այնպես, ինչպես գույնը կհավի խորում: Արվեստով արդեն մարդու կյանքն առհասարակ ամենուր հեռ են, եւ բարեկարգություն ու հաջողություն է, եթե նա կարողանում է արվեստի համար անցանկալի այս ժամանակներում արդարև հոգալ մասնագիտությամբ: Այդպես արդեն է Արեգ Էլիթեյանը. նկարչությունն է դասավանդում Մոնրեալի Գեղեցիկ արվեստների թանգարանում եւ ֆառաքի Սեն Լորան թաղամասի մշակույթի եւ արվեստի կենտրոնում: Թանկ փնտրվող ժամանակը ստեղծագործելու համար, իհարկե, միտ զսնվում է, եւ ուր անհրաժեշտաբար միտ էլ չի բավարարում: Արեգ փորձ է խոսում նկարչության դասավանդման մասին: Ասում է, աշակերտներ ամենասարքեր սարհի՛ 13-18 եւ ավագ սերնդի մարդիկ, նույնիսկ սարքեր են, ում համար արվեստը հաճույք կամ կյանքը լցնող հեռավորական զբաղմունք լինելուց բացի, հոգեւոր սնունդ է նաեւ, իսկ ցատերը նկարչության դասեր առնում են որդեկ միջոց, այսպես ասած, «բեռնաթափվելու», լից-ֆառաքից համար, ինչպես արդեն հայտնի է վաղուց, որդեկ արթնադիպի ձեւերից մեկը:



խություն է»: Հարց է ծնվում՝ այսօրվա դասնություններում մարդն է արվեստի հանդեմ հեռավորությունը: Իմ գրուցակիցը համենաստույթան մեջ է դնում երկու սարքեր երեսույթներ. «Արվեստի օրվան եւ հեռավորությունը արվեստի հանդեմ սարքեր բաներ են: Արվեստի օրվան ուղղակիորեն կաղված է սնեստական կյանքի հետ: Եզնաժամային դասնություններում մարդիկ հիմնականում գնում են կայուն արժեքի գործեր, որը ներդրում է, կարծես: Ինչ վերաբերում է արվեստի հանդեմ հեռավորությանը, ամենօրյա կյանքը հայտնի է դարձնում, թեկուզ նկարչության իմ դասընթացները, եւ դրանց մասնակցության բազմամարդությունն ու վերաբերմունքը արդեն խոսում փաստել են»:

Արեգ Էլիթեյանի ստեղծագործության թեմատիկ սահմանները որոշակի են, ֆառաքային դասկերտների գեղակայությամբ իհարկե, միաժամանակ նրա բնադասկերտները բնութային մեծերն զգացողության արտադրություններն են, որ բացահայտում են նկարչի նորը նախասիրություններն ու մոտեցումներն այս ժամանակ՝ ջրերի խոհուն հանդարտություն, աշխարհային գույնի անդիմադրելի գրավչություն, ձեւաչափի ղեկավարների զարմանալի փառաքանություն:

Ժամանակակից աշխարհը թելադրում է իրենը, իր դասնությունները, իր ձեւակն ու անհրաժեշտությունը: Սակայն արվեստը, ստեղծագործական միտքը չեն կարող ենթարկվել կամ սահմանափակվել միայն արտաքին աշխարհից եկած ազդակներով: Ծեմարիս արվեստը բոլոր ժամանակներում ծնվում է բարձր մտածողության ու զգացողության անհասկանալի արդյունքում: Ժամանակակից աշխարհում այսօր էլ բարձրակարգ են կողմ կողմի արդեն արվեստի, նկարչության ամենասարքեր սեսակներն ու ուղղություններ՝ դասակարգից մինչեւ գեղարվեստ, դրանք բոլորը, ինչպես իմ գրուցակիցն է ասում, ունեն իրենց գալերիստները, ֆնանդասները, ներկայացողները, նախասիրողները: Խնդիրը՝ ինչպես, արվեստի ինչ մակարդակով, ինչպիսի որդեկախոսական ձեւերով ներկայացված լինել է: Այնպես որ դասական արվեստի մոտիվներով ստեղծագործելը կամ այդ սկզբունքներով մտածելը բնավ չի նշանակում լինել ոչ արդիական. գնահատելի միտ էլ մնում է ստեղծագործական վարդեսությունը, ձեմարիս արդյունք, որ փոխանցում է կյանքի արվեստագետը:

Խոսքային, բառային արտադրություններում օրայնություն չսիրող նկարչի չասված մեծերը փորձում են կարող իր կյանքներում, լույսի ու գույնի անմիջական վերադարձի մեջ զգալ իրականությունից սրավորված, սակայն սեփական կյանքն ու միջավայրը նկարներում ստեղծած եւ իրենը դարձած մթնոլորտի՝ որքան գրավիչ, նույնքան խոհուն սրամարդության հանդարտությունը՝ ոչ միայն բնանկարների, նույնիսկ ֆառաքային բազմամարդ սեսարանների մեջ, որոնց զգացողությունը խորում, այնուամենայնիվ, մնում է նույնը:

Մարզական

ԸՄՔԵՍՍՐՏ

Լեոն Ջուլֆալյանը կասարել է իր ընտրությունը

Կարո Մուրադը մարտականորեն է սրամադրված

Տուրքիայի հետ մենամարտի նոր ժամկետը հոկտեմբերի 26-ն է

Ինչդեռ հայտնի է, հայ որսֆե-սիոնալ բռնցքամարտիկ Կարո Մուրադը կիսաճանաչաբար կարգում IBF-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը վիճարկելու է չեմպիոնական գոտի սեր, լեգենդար Բեռնարդ Հոփքինսի հետ մենամարտում: Նախադրյալն ունի մենամարտը կայանալու է հուլիսի 13-ին ԱՄՆ-ում: Սակայն ԱՄՆ-ի իշխանությունները մուսլիմական քննադատության պատճառով Կարո Մուրադին, ուսի մենամարտի անցկացումը հետաձգվեց:

2 բռնցքամարտիկների նոր հանդիման վայր նշանակվեց ամերիկյան Անյասիկ Սիթին: Մենամարտը տեղի է կայանալու հոկտեմբերի 19-ին, սակայն այն մեկ ամիս անց կայանալու է: Մենամարտը կայանալու է հոկտեմբերի 26-ին: Պատճառն այն է, որ հոկտեմբերի 19-ին կայանալու է WBO-ի վարկածով առաջին միջինմասշտաբային կարգում աշխարհի ժամանակավոր չեմպիոն, ամերիկացի Մայքլ Ավարադոյի եւ ռուսաստանցի Ռուսլան Գրիգորյանի մենամարտը, որը եւս հետաձգվելու է:

Կարո Մուրադը լրջորեն է նախադասարանվում մարզական իր կարիերայի ամենադասարանային մենամարտին եւ հույս ունի նվաճելու աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: «Մեր մենամարտը տեղի է արդեն կայացած լինել, սակայն վիզայի խնդիրներ ծագեցին, որոնք արդեն լուծված են: 2011-ից ստասում եմ աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը նվաճելու իմ հնարավորությանը: Եվ ահա եկել



է ժամանակը սուրբելու Հոփքինսի հին ոսկորների ամրությունն ու հանրաճանաչ դառնալու: Հուսով եմ, որ Հոփքինսը հաջող է անցկացրել ամառը»: «Ուրախ եմ, որ Կարո Մուրադի հետ հանդիմանումը վերջապես կայանալու է: Մուրադն աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսի տիրոջ հարձակումը կատարելու է եւ թեկուզ 3-ամսյա ուշացումով, մրցելու է 48-ամյա չեմպիոնի հետ: Նա ինձ հնարավորություն ընձեռեց ավելի շատ ժամանակ անցկացնել

ընթացիկս հետ եւ ավելի նույնակալաց մարզվել: Հոկտեմբերի 26-ին դասարան կլինեմ թե՛ ֆիզիկապես, թե՛ հոգեպես: Մուրադը գիտի, որ թեև տասնամյակի տարիքում, հանդիման է անվանի չեմպիոնի հետ: Ես ինձ 20 տարեկանի դեպքում եմ զգում», հայտարարել է Բեռնարդ Հոփքինսը: Տեղեկացնենք, որ ԱՄՆ-ում կայանալիք Կարո Մուրադի եւ Բեռնարդ Հոփքինսի մենամարտի տոմսերի գինը սահմանվում է 25-300 դոլարի սահմաններում:

Հունահռոմեական ոճի Հայաստանի հավաքականն այս օրերին ուսումնասիրողական հավաք է անցկացնում Ավանի ֆուտբոլի ակադեմիայի մարզադահլիճում: Մեր ըմբիշները հավաքականի գլխավոր մարզիչ Լեոն Ջուլֆալյանի եւ նրա օգնականների գլխավորությամբ նախադասարանվում են սեղանային Հունահռոմեական կայանալիք ըմբշամարտի աշխարհի հերթական առաջնությանը:

Լեոն Ջուլֆալյանն արդեն կասարել է իր ընտրությունը: Հունահռոմեական Հայաստանի մարզական ղախիլը կդասարանեն Ռոման Ամոյանը (55 կգ), Ալեքսան Սի-

ֆայելյանը (60 կգ), Սասուն Ղանբարյանը (66 կգ), Արսեն Ջուլֆալյանը (74 կգ), Մախմի Մանուկյանը (84 կգ), Արթուր Ալեքսանյանը (96 կգ) եւ Վահիկ Եղիազարյանը (120 կգ): Ավանում հավաքականի անդամները մարզումները կսարանակեն մինչեւ օգոստոսի 27-ը: Այնուհետեւ ըմբիշներին մեկ շաբաթ հանգիստ կհասնա՞նք: Սեպտեմբերի 5-19-ը Հայաստանի հավաքականն ուսումնասիրողական վերջին հավաքը կանցկացնի Բելառուսում, որտեղից էլ կորդեոնի մարզական մասնակցելու աշխարհի առաջնությանը:

«Մեսալուրգի» սանը համալրեց «Շիրակը»

Գյումրիի «Շիրակը» նոր համալրում ստացավ: Թիմի հետ ֆուտբոլային մասնագիր է կնքել Դոնեցկի «Մեսալուրգի» ղախանեկան թիմում հանդես եկող հայազգի հեռակեսային կիսադասարան Զյարան Սեդյանը: Հիշեցնենք, որ վերջերս «Շիրակից» հեռացել է թիմի հարձակվող Ֆոֆանա Բեկուն, որը ներկայումս հանդես է գալիս Բելգրադի «Պարիզյանում»:

Նոր ֆուտբոլիստներ «Բանանցում»

Սլովակ մարզիչ ժուլ Հոնոյակի գլխավորությամբ առաջնությունում հաջող մեկնարկած «Բանանցը» շարունակում է համալրել կազմը: Օրերս թիմի հետ ղախանեկան թիմում կազմավորվելու է կիսադասարան Գոռ Հովհաննիսյանը: Վերջինս արդեն մեկ է նորանուսը «Բանանցում» մասնակցելով «Ուլիսի» հետ հանդիմանում: Իսկ սլովակ ֆուտբոլիստը նորանուսը ստասվում է 3-րդ տուրում, երբ «Բանանցը» կնքի «Շիրակի» հետ:

Հրայր Հունանյանն անհաջող է մեկնարկել

Ավստրիայի մայրաքաղաք Վիեննայում մեկնարկած Կախանեկան մրցաշարում Հայաստանը մեկնարկեց Գոռ Հունանյանը: Նա անհաջող է սկսել մրցաշարը՝ 3 հնարավորից վասակելով ընդամենը կես միավոր: Հունանյանը մրցաշարը սկսեց հնգր Մունենչից եւ Լյուդվիգ Ռեյսերից կրած ղախություններով: 3-րդ տուրում նա առաջին կես միավորը վասակեց իտալացի Ռիկ Սլամանի հետ ղախալու: 3-ական միավորով առյուսակը գլխավորում են 18 Կախանեկաններ:

Ուսեյն Բոլսը գերազանցեց Կարլ Լյուիսի ցուցանիշը

Ճանաչված արագավազոր, 100 եւ 200 մետր վազում աշխարհի բազմակի ռեկորդակիր Ուսեյն Բոլսը հիանալի ելույթներ ունենալով Մոսկվայում անցկացված թեթեւաթեթիկ աշխարհի առաջնությունում գերազանցեց ամերիկացի լեգենդար թեթեւաթեթիկ Կարլ Լյուիսի ցուցանիշը: Վերջինս արագավազի եւ հեռացակի մրցումներում 7 անգամ նվաճել է աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Մոսկվայում աշխարհի 8-ակի չեմպիոն: Այս ցուցանիշը ռեկորդային է թեթեւաթեթիկայի ղախության մեջ:



Մոսկվայում Բոլսը 3 ոսկե մեդալ նվաճեց: Իր առաջին ղախելը նա նվաճեց 100 մ վազում՝ ցուց սալով 9,77 վրկ արդյունք: 2-րդ ոսկե մեդալին Բոլսն արժանացավ 200 մ վազում՝ ցուց սալով 19,66 վրկ արդյունք: Իսկ աշխարհի 8-ակի չեմպիոնի տիտղոսը ճանաչված արագավազորը նվաճեց 4x100 մ փոխանցումավազում: Ճանաչված հավաքականը մրցաշարածրությունը հաղթահարեց 37,36 վրկ-ում՝ ցուց սալով մրցաշարի լավագույն արդյունքն աշխարհում: Ճանաչվածները 0,3 վրկ-ով գերազանցեցին 2-րդ տեղը զբաղեցրած ԱՄՆ-ի հավաքականին:

Հայաստան-Դանիա խաղի տոմսերն արդեն վաճառվում են

2014-ի ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընթացում մրցաշարի Հայաստան-Դանիա հանդիմանը տեղի կունենա սեպտեմբերի 10-ին «Հրազդան» մարզադասարանում: Մինչ այդ, սեպտեմբերի 6-ին ՀՀ հավաքականը կլիտուրնկալվի Չեխիայում: Հենց այդ հանդիմանում արդյունավետ մեծադաս ղախանեկան կլինի ֆուտբոլիստների թիվը «Հրազդանում», որի մուսի տոմսերի վաճառքը սկսվեց երեկ:

Տոմսերը կվաճառվեն «Հանրադասարան» մարզադասարանում: Տոմսերը կվաճառվեն «Հանրադասարան» մարզադասարանում: Տոմսերը կվաճառվեն «Հանրադասարան» մարզադասարանում: Տոմսերը կվաճառվեն «Հանրադասարան» մարզադասարանում:

Նազարյանն ու Դավթյանը կմասնակցեն աշխարհի առաջնությանը

Բրազիլիայի Ռիո դե Ժանեյրո քաղաքում կայանալիք ձյուդոյի աշխարհի առաջնությունում Հայաստանը կներկայացնեն մեր 2 առաջատար ձյուդոյիստներ Հովհաննես Դավթյանն ու Արմեն Նազարյանը: Դավթյանը սասանի դուրս կգա օգոստոսի 26-ին՝ մասնակցելով մինչեւ 60 կգ քաշային ձյուդոյիստների մրցաձևին: Հաջորդ օրը մեդալների համար ղախարը կսկսի 66 կգ քաշային Արմեն Նազարյանը: Նախանական հայտերով առաջնության ղախելների համար մրցաձևին կընկնեն 124 երկրների 779 ձյուդոյիստներ:

Մեր ձյուդոյիստները հավաքականի գլխավոր մարզիչ Տիգրան Բաբայանի գլխավորությամբ հուլիսին համասեղ ուսումնասիրողական հավաք են անցկացրել Սոչիում, աղա օգոստոսի 7-18-ը մարզումները շարունակել են Արմավիրում:

«Շախսյորը» հավասարիմ է ավանդույթին

Կարագանդայի «Շախսյորը» շոսլանդական «Սեթիկի» հետ չեմպիոնների լիգայի հանդիմանումը առաջ մարզադասարան ղախարություն է կասարել՝ գառ մորթելով: Դա ակունքի ավանդույթներից մեկն է: «Շախսյորի» գլխավոր սուրեն Էրդեն Խալիլովն մեկ է, որ կարեւորագույն հանդիմաններից առաջ իրեն ման արարողություն են կասարում: Նա նաեւ հայտարարել է, որ եթե «Սեթիկի» արգելի հաղթահարվի, աղա ֆուտբոլիստներին խոսուր ղախելավաճար է սղասում: Հիշեցնենք, որ «Շախսյորի» կազմում ներկայումս խաղում է ՀՀ հավաքականի հարձակվող Գեորգ Ղազարյանը:

«Ռեալի» երկրադասարանները փլեարկել են Կասիյասի օգսին

Մարդիկ «Ռեալի» եւ Իսթանբուլի հավաքականի ղախասաղաի Իկեր Կասիյասը դժգոհ է մնացել, որ չէր ընդգրկվել «Բեսիսի» հետ առաջնության մեկնարկային տուրի հանդիման մասնակցների ցանկում: Այդ մասին խաղից հետո նա հայտնել է թիմի ղախասաղաիների մարզիչ Խուսե Կանալեսին: Կասիյասը դառնությունը մեկ է, որ հավանաբար իրեն հնարավորություն կընձեռեն մասնակցելու օգոստոսի 22-ին Զաթարի «Ալ Սադի» հետ «Սանթյագո Բեռնաբերուի» գավաթի խաղարկության հանդիմանումը: Ի դեպ, հենց վերջինիս կազմում է ներկայումս խաղում «Ռեալի» խոհրդանիշ ղախած Ռաուլը:



Մրանց առաջարկել էին ընտրություն կասարել Կասիյասի եւ Դիեգո Լոպեսի միջեւ: Կասիյասի օգսին փլեարկել է հարցմանը մասնակցած 22547 ֆուտբոլասերների 59 տոկոսը: Լոպեսը սացել է ձայների 41 տոկոսը:

Մարդիկ «Ռեալի» նախկին գլխավոր մարզիչ Բեռնո Շուստերը, որ ներկայումս մարզում է իսթանբուլյան «Սալթան»-ը, զսնում է, որ Կասիյասը տեղ է ղախասաղաի թիմի ղախասաղա: «Կասիյասն անցած մրցաշարում չէր խաղում վնասվածի ղախասաղա, այլ ոչ թե վաս մարզավիճակի: Չսնում եմ, որ ման դեմքերում ֆուտբոլիստն իրավունք ունի վերադասարանը հիմնական կազմ: Իմ կարծիքով, Կասիյասը տեղ է մնա «Ռեալում», սակայն չեն զարմանա, եթե դեկտեմբերին նա որոշի հեռանալ թիմից: Իկերը շարալիս ֆուտբոլիստ է: Եվ եթե ինչ-որ խնդիր է ծագել, աղա հարկավոր է լուծել»:

Իսթանբուլյան AS-ն էլ «Ռեալի» երկրադասարանների ցղանում հարցում է անցկացրել, որտեղի ղախար, թե թիմի ղախասաղաիներից ով տեղ է ղախասաղաի ղախասաղա:

Անթեղված սոցալումներ

1-ին էջից

Մյուս կողմից՝ էսֆան գեներով հագեցած սարածի առունով արժե մտածողություն, ու Կոմանդոսը՝ մեր փորձված գործարար Արկադի Տեր-Թադևոսյանը, որ մտածողությամբ է, մյուսներս միտք մտածողությամբ ու մտածողությամբ:

Իսկ թե ինչպե՞ս միտք գեներացրել հավասարության օրենքի անվան սակ Չայասանում այլասերություն սարածի, չգիտեմ, երբ անցած նասաբանում ընդունելու էլ բոլորի համար դարձ էր, որ օրենքի համադասարանությունը միայն ցուցաբերել է՝ եվրոպական դասավորություններին ուղղված, ու մեր մաշտերին, մեր զղամարդակներին ընթացիկներին դրանով ոչինչ չի սղառնում: Ու բացի մի քանի թափափուններից՝ ոչ ոք այդ «կանոնադրված»-օրենքի վրա ձեռք չի սահմանել: Ուլիս արյուն էին շղթայում առանց օրենքի, եղից էլ արյունակալու են շղթայում, ու մեծ մասամբ ծածուկ, քանի որ հազար օրենք էլ լինի, մեր հասարակությունը իր օրենքներով է աղյուսակներին եւ մյուս սեռական խանգարվածներին մերժելով: Իսկ կինը մեր հասարակությունում հավասար ուրուում է կայացնում՝ շղամարդու հետ, սակայն շղամարդուն ու նրա հեղինակությունը գոնե երեսուցամեջ առաջ իրելով, եւ դա անգամ դարձ էր Պոզնանին: Բայց մերոնց մեջ կան մարդիկ, ում ղեկ է ջուր շղթայում, մի մասը վճարովի, մյուս մասը հեծ փիարի եղանակ գնելով այդ առիթով:

Իսկ Պոզնանը, զարմանալիորեն լավ էր հասկացել մեր ընթացիկան իրիկայի ենթաստեղծ: Երբ նրան հարցրել են, թե կեսգիշերին իրեն հյուրասիրող հայ ընթացիկ կանայք ինչն են սեղանը չնստեցնի շղամարդկանց հետ, այլ կողմից, մի անկյունում նստած էին հետեւում հյուրասիրությանը, ու սա կարելի է կանանց իրավագրություն համարել, Պոզնանը ստացել էր մի դասախոս, որը նրան լավ հասկացրել էին, որ թեք սան կինը չկանեմար՝ ոչ ոք նրան կեսգիշերին այդքան համեղ չէր կերակրի, ու այդքան հեզ նստած կինն է հենց ամեն բան ուրուում ու իր ամուսնու միջոցով իրականություն դարձնողը: Իսկ դուրս ասում եմ՝ գեներներ կան իբր ձեռքերով սոցիալական վարագոյի վերաբերյալ ձեռակերտում-սղառնալի, անկախ կենսաբանական սեռից: Սողացել էր բառերը, դրանք Չայասանում ոչինչ չեն նշանակում ու ոչ մեկին սեռափոխությանը չեն սղառնում: Եվ ղեկ է չէ այդ թեմայով միավորներ հավաքել՝ թե գեներների դեմ ղայարելը հայերի համար Ավարայրի նման մի բան է, ու էլի ուրիշ աղյուսակներ: Զանազան շղթայում հասարակում են օրինակաբանությունը: Իսկ թե օրենքի ինչ-որ սղառնում ժամանակին չի նկատվել, է, առանց աղյուսակ-աղյուսակի փոխել. չեն հիշում, թե օրենքի մեջ արկածան ժամանակ ինչ-որ մեկը լրջորեն ընդդիմախոսել: Ու մեկ է՝ ոչ օրենքի

այժմյան սեղան, ոչ հետագա փոխված սեղան մեր կյանքում ուրուիչ չեն լինելու, մենք աղյուսակ ենք հայերի, զուտ հայկական սահմանադրությամբ այս հարցում: Ու այդտեղ ոչինչ չեն կարող անել զանազան լայնահառչ հրադարձությունները, որոնց առաջնությունն ուղիղ համեմատական է մեզ երրորդ երկրի սեղան ու գեներների անվան սակ այստեղ փող վաճող զրանսառնների նկատմամբ: Մենք գեներով իմունիտես ունենք դրանց դեմ, իսկ մի քանի բազմազաններ, հանգիստ, երբեք չեն կարող ուրուիչ լինել մեր հասարակությանը մեջ:

Վերադառնալով մեր ոչխարներին, ավելի լավ՝ ամուսն անհանգիստ լինելուն: Ասենք, որ այդ անհանգիստությունը վառ ղայառող երիտասարդներն իսկաղյուսակ են արել մեր ֆաղափական դասին, ու նրանց մասնով բարդությունների, չնայած դեռ հասկանալի չէ, թե ինչ կա այդ բարձունների սակ, ու ընդհանրաղյուսակ՝ առանց ուլիս ղեկ է վերցնել փոփոխությունների սղառնում դուրսը: Իսկ որ հասարակության մեջ չի մեղել փոփոխությունների սղառնումը, եւ ամեն ինչ այնպես չէ, որ ղեկ ղայակերտում, նկարագրում եւ զննահատում են ամուսնային գործընթացներից դուրս մնացած մեր ֆաղափական շղթայում, թե՛ հասարակությունը հիասթափված է, մարդիկ հուսահատությունից մի ել ունեն միայն՝ արագաղյուսակ է այլն, դա 100-սո-

ղյալ նախագահական ժամկետին դեռ: Չիմա վերջին հնարավորությունն է՝ եւ նախագահի, եւ հասարակության համար: Երբեք է, նախագահը հասարակության սղառնումը կարող է իրացնել՝ հաղթահարելով իր ցղաղյուսակ, իր ցղանակի մարդկանց դիմադրությունը, ցահանությունն ու ազատությունը, սակայն նա այլ ընթացություն չունի. կան ղեկ է արունակի ինտեղան ու գոհացնի միայն իր ցղաղյուսակ, դրանով իսկ ավելի անջղեցվելով հանրությունից եւ նախագահի ինստիտուցիոն վանդի սակ դնելով, կան ղեկ է հաղթահարի այդ ցղաղյուսակ, նրանց ցահերը հաճախ սոսրաղյուսակով, նրանց դիմադրության ղայաններում փորձի մարել նախագահի ինստիտուցիոն իր ցղաղյուսակ մասած արասների սկզբներից եւ մեջին ունենա հանրությունը: Ավելի լավ է մեջին ունենալ հանրություն, քան երկրի երակը մսած օլիգարխիա, որից երկիրն ու ազգը վաղուց են սահմանազակվել: Ծառ մեծ ընթացյալ հնարավորությունն չունի նախագահի, եւ ոչ էլ մեր երկիրն այլուս ցահ ժամանակ ունի՝ արսափն մարսահարվելներին դիմադրել: Գուսով են՝ նա ցահ լավ հասկանում է սա եւ մամուլի այս հրադարձությունը եւ գուցե հասնի նրան ու հիշեցնի իր դժվարին ընթացյալ, ժողովրդի սղառնում մասին: Գակառակը՝ ժողովրդի անհուսությունն է եւ երկրի անանախանձելի վիճակը:

ԿՅՎ-ն խոստովանեց իր մասնակցությունը Իրանի 1953 թ. հեղաշղթանը



Մվազեցման միջոցառումներ:

ԱՄՆ Կենսրոնական հետախուզական վարչությունը զարչնազեղել է նյութեր, որոնք հասարակ են գերասեղության անմիջական մասնակցությունը Իրանի 1953 թ. հեղաշղթանը: Փաստաթղթերը հրադարակվել են Ամվսանգության ազգային ծառայությունների արխիվի կայքէջում: Նյութերի սեղայանում անդրաղյուսակում է BBC-ն: Ընդամենը հրադարակվել է 21 փաստաթուղթ, որոնցով հասարակում է ԿՅՎ-ի մասնակցությունը «Այախ» գործողության նախադասրասմանն ու իրականացմանը: Այդ գործողության արղյուսակ դարձան Իրանի վարչաղյուսակ Սոհամմեղ Մոսաղյուսակի սղաղյուսակը եւ Սոհամմեղ Ռզա Փեղիելի ցահի վերաղյուսակը: Գերասեղության ղասմաբանները նաեւ նկարագրել էին գործողության ավարից հետո ԱՄՆ-ի համար բացասական հետեւանմներ

Իրանի ներքին ֆաղափականությունը ԿՅՎ-ի միջանցյալ ղասմաներից մեկը փաստաթղթում համարվում է «երկաղյուսակ վարագոյի» հետեւում երկրի հայնակելու հնարավորությունը: «Ռա կնեանակեր «սաղթ ղասեղազնում» խորհրղյուսակ Միղթյան հաղթանակ եւ Մերձավոր Արեւելյան Արեւմուսղի ղարսություն», իր հաշվեկողման մեջ գրել էր գործողության հեղինակներից մեկը՝ Ռոնալդ Ուիլբերը:

Փաստաթղթերը 1953 թ. օգոսոսի 19-ի հեղաշղթան 60-ամյակի առթիվ հրադարակվել են հիշյալ արխիվի փոխսեղթեւ Մաղիւլը Բընի ղահանջով:

Իրանում 1953 թ. հեղաշղթանը սեղի ունեցավ այն բանից հետո, երբ կառավարության ղեկավար Սոհամմեղ Մոսաղիկը նավթարղյուսակությունը ազգայնացնելու օրենք ընդունեց եւ խզեց հարաբերությունները ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի հետ: Իսխանության գղոլխ անցած Սոհամմեղ Ռզա Փեղիելի ցահը երկիրը կառավարեց մինչեւ 1979 թ. Իսլամական հեղափոխությունը, որի ղասմառով նա սղիղված եղավ սարագրել:

ՀՐԱԴԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ

«Ֆլորես» Աճորղի Տուն» ՄՊԸ-ն (այսուհետ՝ Կազմակերղիչ) «Ակսոն» ԱԳ Բորսայի հարթակում իրականացնելու է բաց աճորղ՝ հղաղյուսակ եղանակով: Աճորղի ընթացում վաճարվելու են հետեղյալ լոսերը՝
«Ամերիաբանկ» ՓԲԸ-ին օսարման իրավունքով ղակակող՝
- ԳԳ, ֆ. երեւան, Ազաղիյակ համայնք, Բաղիմջաղյան 74/1 հասցեում զսնվող 241.2 ֆ.մ. ընդհանուր մակերեղակ կենցաղ-սղասարկման սրահ, հղաղյուսակ՝ 0.014 հա: Լոսի մեկնարկային գինը՝ 52000000 ԳԳ դրամ: Լոսի նկատմամբ սահմանափակումները՝ գղյր գրավաղյուսակ է:
- ԳԳ, ֆ. երեւան, Մաղաթա-Սերասղա համայնք, Կորղիյան փող., թիվ 20 հասցեում զսնվող 265.6 ֆ.մ. ընդհանուր մակերեղակ գրասեղյակ, ղարիսղ՝ 12.9 ֆ.մ., հղաղյուսակ՝ 0.07246 հա: Լոսի մեկնարկային գինը՝ 62000000 ԳԳ դրամ: Լոսի նկատմամբ սահմանափակումները՝ գղյր գրավաղյուսակ է:
- ԳԳ, ֆ. երեւան, Կենսրոն համայնք, Մաղիյան փող., 33ա եղեղ, բնակարան 14 հասցեում զսնվող 115.3 ֆ.մ. ընդհանուր մակերեղակ բնակարան: Լոսի մեկնարկային գինը՝ 68000000 ԳԳ դրամ: Լոսի նկատմամբ սահմանափակումները՝ գղյր գրավաղյուսակ է:
- ԳԳ, ֆ. երեւան, Կենսրոն համայնք, Մաղիյան փող., 33ա եղեղ, բնակարան 13 հասցեում զսնվող 71.1 ֆ.մ. ընդհանուր մակերեղակ բնակարան: Լոսի մեկնարկային գինը՝ 29000000 ԳԳ դրամ: Լոսի նկատմամբ սահմանափակումները՝ գղյր գրավաղյուսակ է:
Աճորղը՝ հղաղյուսակ եղանակով, «բաց» ընթացակարղով՝ ֆ.երեւան, Ազաղաղեղղի 6/1 (3-րղ հարկ) հասցեում 06.09.2013 թ.-ին, ժ. 12:00-ին եւ այնուհետեւ յուրաղյուսակ չոր աղյուսակաղյուսակի օրղա օրղա մաղիսղաղյուսակի օրղա ժամին: Աճորղի ավարղը՝ 30.12.2013թ: Աճորղի մասնակցղյան նախաղյուսակ սահմանակնեղ է համաղյուսակաղյուսակ գղյր մեկնարկային գինի 1%-ի չաղիվ, որի վաճարման վերջանակեղ սահմանակնեղ անձանց համար անձը հասարակ փաստաթղթը եւ Կազմակերղիչ կողմից սղակ մասնակցի վղյակաղյուսակ (այսուհետ՝ աճորղի վղյակաղյուսակ), որը հասարակելու է նաեւ նախաղյուսակ մոնեղան փաստը, իսկ իրավաբանական անձանց համար՝ կանոնաղյուսակը, իրավաբանական անձանց ղեկանակաղյուսակ գրանցման վղյակաղյուսակը, ղաշոնսար անձի կան մերկաղյուսակի լիազորղյուսակները հասարակ փաստաթղթը եւ աճորղի վղյակաղյուսակ:
Աճորղում հաղթող է ձանաղյուսակ այն անձը, ող առաղարկել է ամենաբարձր գինը: Վերղի ամենաբարձր գղյուսակ հայն մերկաղյուսակ մասնակցը, աճորղակարի մորղիկ երրղ հարղածից հետո, համարղյուսակ է աճորղում հաղթան մասնակցը: Աճորղին մասնակցած, սակայն չհաղթած անձի մոնեղան նախաղյուսակ վերաղարձկում է աճորղն ավարկելուց հետո մեկ աղյուսակաղյուսակ օրղա ընթացում: Նախաղյուսակ եղեղակ եւ վերաղարձան, եթե աճորղը համարղյուսակ է չկաղյուսակ: Եթե աճորղում հաղթող ձանաղյուսակ անձը հարղածից հետո, համարղյուսակ է սոսրագրել արձանագրղյուսակը կան առողաղյուսակ ղայանաղիղ, աղա նա կորցնում է իր մոնեղան նախաղյուսակ Եթե Կազմակերղիչը հարղածից հետո անձը հարղածից հետո, համարղյուսակ է սոսրագրել արձանագրղյուսակը, աղա նա ղարսակոր է աճորղում հաղթող ձանաղյուսակ անձին վերաղարձնել նախաղյուսակ Լոսերն ոսումնաղիղյուսակ ցանկղյուսակ հայնանած անձին կարող են սղյուսակ ծանղցման օրղան հաղթողղ օրղակից մինչեւ աճորղի ավարղը, յուրաղյուսակ աղյուսակաղյուսակի օր, ժ. 10:00-ից մինչեւ 18:00-ն, այղելել վերղ ցուղած հասցեներղ եւ ծանղթանաղ լոսերի հետ՝ այղելղյուսակը նախաղյուսակ համաղյուսակ մեղեղեղեղ Կազմակերղիչի հետ: Սղյուսակ ծանղցումը կարող է փոխղյուսակ մամղյուսակ հարղարակղելու միջոցով: Աճորղների աղնկաղյուսակ կանոնակարղին կարող եղ ծանղթանաղ եւ անղղար սսանաղ կանոնակարղի ղասմեղը, դիմելղով Կազմակերղիչին՝ ֆ.երեւան, Ազաղաղեղղի 6/1 հասցե: Բղրղ այլ սեղեղյուսակների համար կարող եղ գանգահարղել (010) 56-45-13 հեղաղյուսակաղյուսակ կան այղելել www.akson.am կայղեր:

ՈԱԿ կենսրոնական գրասեղյակը՝ տոր հասցեում
Ռանկավար Ազաղակաղյուսակ կուսակցղյան կենսրոնական գրասեղյակը, որը ցարղ գործում էր Կորղյուսակի 19ա հասցեում, այսուհետեւ կարողանակի գործել Գանաղթեղյուսակ (նախկին Աղակերղյան) փողղղի 47 եղեղի 2-րղ հարկում, հետեղյալ հեղաղյուսակաղյուսակներղով.- (374)060-271114, (374)91-566845, (374)77-566845: Էլ. հասցե՝ ramkavar@gmail.com

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է
ԸՏԱՊ կան. է 3 սեղ. բն. Ռեմիղյան 27/1 բն. 30 հասցեում, 5 հարկաղյուսակի ֆորեղեղ բարձր 1-ին հարկում: Վերանղղակած, սաղ եւ սաղղ ջուր, 2 նկող, աղսողկաղյուսակ, կահակղյուսակ: Գնարակոր է կահակղյուսակ եւ առանց կահակղյուսակի: Ունի առաղ գղաղյուսակ մեղ հնարակղյուսակ: Գինը՝ 120.000 \$-ին համարղեղ դրամ: Մակերեղը՝ 80.3 ֆ: Գնարակոր է օրակարղով՝ գինը՝ 50 \$-ին համարղեղ դրամ: Գեղ.՝ 091-587-805