



«Խաղաղության» թուրքական ժողովարար

ՎԱՏԻՎԱՆ ԱԹԵՆԵՍԵՆ
Երեկ Բաֆլում ժողովարար էր նշանակվել Արթուրյանի և Թուրքիայի արտգործնախարարների համատեղ մամուլի ասուլիսը:
«Արթուրյանի և Թուրքիայի ֆունկցիոներների միջև մշակակալական բախումները բարձրագույն մակարդակի վրա են: Թուրքիայի արտգործնախարար Բաֆլում էր անցյալ ամսին, այսօր (երեկ Վ. Ա.) նա կրկին այցելել է մեր երկիր:

Հաջորդ ամիս Արթուրյանը ժողովարար կունենա թուրքալեզու երկրների գաղափարախոսության և մեծ վերստին Ահմեդ Ղալիբեկովի ստեղծած «Բաֆլում», այս «Ֆնանսական զեղուժ» է սկսել Արթուրյանի ԱԳ նախարար էլմար Մամեդյարովը (սես <http://www.vesti.az/news/166005>):

Խոսելով իր և Դավիթբեկովի բանակցություններից, Մամեդյարովը ընդգծել է, որ «հանդիմանը ֆնանսավել է դարաբաղյան հակամարտությունը, ինչպես նաև Բաֆլում Թեմիշի-Կարս նախագիծը, որն Աֆղանստանի կողմից ուժերի դուրս բերման երթուղիներից մեկն է, անդրադարձ է եղել նաև էներգետիկ բնագավառում սերտ համագործակցությանը»:

Ինչպես ժողովարար էր, Թուրքիայի և Արթուրյանի արտգործնախարարների հանդիման օրակարգում առաջին տեղը զբաղեցրել է «դարաբաղյան հակամարտության ֆնանսավելում»: Այս առթիվ որոշ համաձայնագրեր մամուլի ասուլիսում դարձաբանել է Թուրքիայի ԱԳ նախարար Ահմեդ Դավիթբեկովը:

«Բաֆլում և ԱԳ նախարար Դավիթբեկովը, որոնք Եվրասիական տնտեսական համագործակցության առաջատար դեր են խաղում», - ասել է Դավիթբեկովը և հույս հայտնել, որ «մոտ առաջիկայում Կովկասում կվերահասակվի խաղաղություն»: Դրա հիմնական դրոշմը Լեռնային Ղարաբաղի «ազատագրումն է օկուպացիայից» (չակերտները մերն են Վ. Ա.), և միջազգային աստիճանում երկու երկրները (Թուրքիան և Արթուրյանը Վ. Ա.) միմյանց դաշնակցություն են:

Թուրքիայի ԱԳ նախարար Դավիթբեկովը բաց չեփսոսել վերստին հայտարարել է, որ ԼՂ և մյուս բոլոր հարցերում իր երկիրը և Արթուրյանը ցուցաբերում են համաձայնեցված կեցվածք: Դավիթբեկովը նաև անդրադարձել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի գործունեությանը: «Եթե ԵԱՀԿ Մինսկի խումբը 20 ամիս ընթացքում չի կարողացել ոչինչ անել, ապա միջազգային հանրությունը ղեկավարել է իրեն հարցա տալ ինչու՞ առթուրյանական հողերի 20 տարեկան դեռևս զսնվում է «օկուպացիայի» (չակերտները մերն են Վ. Ա.) ակտիվացումը, - հետևողական հարց է հնչեցրել Թուրքիայի ԱԳ նախարարը:

Տես էջ 8

ԼՂՀ նախագահ. Պաշտպանության բանակը կշեղոնադրվի բլիզ-կրիզի ամեն մի փորձ

Բակր Սահակյանի բացառիկ հարցազրույցը «Ազգ» օրաթերթին

Նախորդ արվա հուլիսի 19-ին Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունում կայացած նախագահական ընտրությունների ժամանակ վերընթաց գործող նախագահ Բակր Սահակյանը: Ընտրություններից մեկ ամիս «Ազգ» օրաթերթի հետ հարցազրույցում Բակր Սահակյանը ներկայացրեց կարծիքները աշխատանքում ու անելիքները:

- Պարոն Սահակյան, նախ շնորհակալություն հարցազրույց անցկացնելու առաջադրել չեմոքելու համար: Նախորդ արվա «Ազգ»-ի հետ հարցազրույցում Դուք ներկայացրիք մի շարք ծրագրեր, որոնք նախատեսվում էին իրագործել վերընթացում դարձաբանում: Անցել է մեկ ամիս, այդ ծրագրերից որոնք են իրագործվել կամ ընթացի մեջ են:

- Մեկ ամիս կարճ ժամանակահատված է խոսք ծրագրերի իրականացման համար: Այդ ժամանակահատվածում կարելի է մշակել ռազմավարական նշանակություն ունեցող ծրագրեր և մեկնարկ անել դրանց, սակայն ա-



վարին հասցնելու համար ղեկավարել է ավելի երկար ժամանակահատված: Չնայած դրան մեծ ունեցող մի շարք կարեւորագույն ծրագրեր, որոնց իրականացումն սկսվել է մի ամիս արդեն, նրանցից որոշներն արդեն իսկ ավարտված են, մյուսները ընթացի մեջ են:

Վերջին երկու-երեք ամիսներին լուրջ հաջողություններ են գրանցվել բանակաբանության, համապատասխանության, էլեկտրաէներգիայի արտադրության, գյուղատնտեսության, բնակարանաբանության, սեղելակազմակերպության, ամրապաշտպանության և զբոսաշրջության ոլորտներում:

Միևնույն ժամանակ, դեռևս կան բազմաթիվ խնդիրներ, որոնց ղեկավարել է լուծում անել: Այս ամիս նախատեսվում է համայն հայության օգնությամբ իրականացնել ռազմավարական կարեւորագույն նշանակություն ունեցող մի նախագիծ՝ Վարդենիս-Մարտակերտ մայրուղու ասֆալտադեմոնտաժի և բարելավման աշխատանքները: Այս ընթացքում մեծապես կնպաստի ամբողջ Արցախի սոցիալ-տնտեսական զարգացմանը:

Տես էջ 4

Ռուսաստանի հայերի միության հայտարարությունը

Ռուսաստանի հայերի միությունը ցավով է Ռուսաստանում խոսք ավարտված ղեկավարի մասնաճյուղի 18 ամիս անհավան համար, ցավակցում նրանց ընտանիքներին, մեծավորներին, վիրավորներին մաղթում շուտափույթ աղափինում:

Ռուսաստանի հայերի միությունը նախագահ Արա Աբրահամյանը հայտարարել է զոհվածների և վիրավորների ընտանիքներին ֆինանսական աջակցություն ցուցաբերելու մասին, ինչպես դա մշակա-

րեն իրականացվել է ՌԴՄ կողմից արդեն մեկ ամիս անց: Ռուսաստանի հայերի միությունը ավարտված ղեկավարի մասնաճյուղի վաղաժամ կարող գործի կարակցությամբ մի շարք փայլեր է ձեռնարկել, այդ թվում՝ հանդիմանել է Կապուցինյան անձանց, ղեկավարական համակարգի և իրավապահ մարմինների ներկայացուցիչների, բեռնասար մե-

քանակի սեփականատեր ընկերության ղեկավարների, ավարտված ղեկավարի, ՌԴ-ում Հայաստանի դեսպանատան աշխատակիցների հետ, նույնպես հետադարձվելով նվազեցնել թե՛ ժամանակ կրեքը, կանխել դրանք ազգամիջյան հարաբերությունների հարթություն սեղանադրելու փորձերը:

Ռուսաստանի հայերի միության իրավաբանական ծառայությունը առաջին իսկ օրվանից զսնվում է

աշխատանքային օժանդակների մեջ ՌԴ ֆնանսական և դատական մարմինների և գործող դատախազության ղեկավարների խմբի հետ, այն հավելվել է, որ դատական գործընթացը անցկացվի ՌԴ օրենքների սահմաններում համապատասխան, դատախազության ղեկավարության դատախազության, ինչպես նաև մարդու իրավունքների միջազգային նորմերն ու մարդկային արժանապատվության սկզբունքները:

Ռուսաստանի հայերի միություն

Միասնական ամուսնություն է թույլատրվում ամենադաժնողական և ավանդադատ Երևանում



Մեծ Բրիտանիայի խորհրդարանը վերջնականապես հաստատել է միասնական ամուսնությունների օրինականացում ենթադրող օրինագիծը, հաղորդում է BBC News հեռուստաալիսը:

Օրենքն ուժի մեջ կանցի թագուհու թույլատրություն անապուց հետո: Ենթադրվում է, որ էլիզաբեթ Բ թագուհին իր համաձայնությունը կստանա օրվա ընթացքում: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուազ Գորնակալությունը, վկայակոչելով օրինագիծը վերահսկող մեակուպի նախարարությանը:

Ընդունված օրինագծի համա-

ձայն, Անգլիայի և Ուելսի դաշնական եկեղեցիները չեն կարողանա միասնական գույզերին առաջարկել դատախազություն: Բացի դրանից, նոր օրենքը չի վերաբերի Հոլանդիային և Յուստիային Իռլանդիային, որտեղ գործում են սեփական նորմատիվային ակտեր:

Մեծ Բրիտանիայում առաջին միասնական ամուսնությունները կարող են տեղի ունենալ 2014 թվականին:

2012թ. դատաբանական օրինագծի նախաձեռնողը Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ, Պառլամենտական կուսակցության առաջնորդ Դեվիդ Կեմերոնն է:

Չափերն որոնք ու հասիկը

ՍՊՐԻՆՏԱ ԽԱՅՏԱՐԱՆ

Հայաստանի ֆուտբոլի Գրայա Հարությունյանի հետ տեղի ունեցածը և որ շուտով ծավալվող իրադարձությունները հետևությունների են հանգեցնում:

Նախ տեղի ունեցած վրա յուր են լցնում լրագրողները, որոնք մոռանալով, որ սովորական սրանադրային միջադեպը ժամանակի դառնալու միջոցառման հարաբերությունների վաթսրացման դրամա, գործի դրեքին ասելու թայն ողջ արտենալը նախ ռուսական կողմից, ժեռարդումներ անելով ավարտված ղեկավար Հարությունյանի ազգությանն ու առհասարակ՝ հայ «գասարաբայերներին»: Հետո, բնականաբար, հայ լրագրության ողջ արտենալը հակահարվածի անցավ, և դատախազության ոչ մի միջոց չի ստացվել ռուսական ռազմիկի և հայաստանական դատախազության միջակայքներին: Այսինքն՝ արդեն տեղի է դեռալ-դեռալ մի կերպ կարգի բերվող երկու երկրների դիվանագիտությունը կարող է ձափ սալ էնդոգիայի, Հարությունյանի կողմից դեմոկրատիկ հայերիս ազգային արժանապատվությանը հասցված անարգանքի և երկու կողմից թեման սնելու հակված, ամառը թեմա չունեցողների մեծ բանակի դաշնադրում: Մինչդեռ սովորաբար ժամանակ-

կունների մեջ միտ էլ անկասելի է գլխավորը: Հասկալիք ռուսական կողմի լրագրողները մեր մասնագիտությանը խորթ եղանակով հայերիս արժանապատվությունը վիրավորող ռեպորտաժներ են վարել (ռուսական ղեկավար հեռուստաալիսով հասկալիք), ակնհայտ հակահայկական սրամարդություններ հրահրելով և Հայաստանում էլ դատախազության ռեզոնանս առաջացնելով: Բայց լավ է գոնե, որ դա հետազայում, օրինակ, երկու կարելի է ասել, մի փոքր մեղմվեց:

Մյուս մտորումը, որ ծնվում է, այն է, որ Մոսկվայում Հայաստանի դեսպանատան արագ արձագանք դեմոկրատիկ ժամերին ըստ ամենայնի չի եղել, այլապես ՀՀ ֆուտբոլի մարմանը զգեստ կունենար դատախազության ներկայացվելիս, ու գոնե հեռուստաալիսով եզրահանգումների և արժանապատվությանը հասցված հարվածի այդ մի կարեւոր բաղադրիչը չէր լինի: Չենք ասում՝ դեսպանատանը հիմա բան չի անում, ընդհակառակը, զարբեր սեղելություններով, այժմ Ռուսաստանում Հայաստանի դեսպանատանը բազմակողմանի ներգրավված և մասնակից է ողջ գործընթացին: Սակայն ակամա հանգիստ չի սալիս այն միտք, թե ովքեր են դառնում ժամանակ մեր

դեսպաններն արտերկրում, ինչ դիվանագիտական ծանադարի են անցնում, այդ դժվարին մասնագիտության ինչ ներթուրումների են փրկալիքներ և ինչ փորձ ունեն: Ու ակնհայտ է, որ ինչպես իր նախորդը, Ռուսաստանում Հայաստանի ներկա դեսպանն էլ ի սկզբանե այդ հմտությունները չի ունեցել և սովորում է հընթացս: Իսկ ահա մեր արտգործնախարարությունը կարողանա դիվանագետներին սարկերով հմտացնելիս դատախազության և նախորդը կունենալով տեղի ունեցածի և դրա նման արտակարգ իրավիճակներում մեր դիվանագետների կայծակնային աշխատանքի համար: Մինչդեռ խալաթի դատախազությունը հուշում է, որ դեմոկրատիկ անմիջապես հետ հայկական կողմը արագ չի գտել միջադեպի հեղինակ վարորդին, նրա հետ կապ հաստատելու փորձ չի արել, այլապես կարողանալ այդ տեսով է դեղերի ազդեցությունից լիովին չափաված մարդու հայտնվելը դատախազությանը, որը Կապուցինյանի և ազգամիջյան ասելույթյան հրահրման մյուս դարձին նախ ռուս լրագրողները, հետո Հայաստանում հակադարձ ալիքը բարձրացավ՝ կամաց-կամաց սղառնալով արտագույն երկու երկրների հարաբերություններում:

ԲՈՂՈՒՄ ԿՈՆՅՈՒՄ ԱՌՈՒՄ

Լուել

Ամերիկյան ֆիլմերում, երբ հանգազորությունից հետո գալիս է ուսհիկանությունը եւ հանցագործը անկասկած ու դարձադիր ձեռքալվում է, ուսհիկանը հազգնում է ձեռնազբախել եւ ասում: «Դուք իրավունք ունեւ լուելու: Եւ, ինչ կասեւ այժմ, կարող է օգսագործվել Ձեր իսկ դեմ դասարանում»:

Յետեաքար՝ լուել է ղեֆ, քանի որ ողբերգական միջադեղը հեց մեր լուռ գործն է դահանջում: Յայասանի քաղաքացի Յրաչ Յարությունյանի հեց մերձոսկոպյան Պողոսյկ քաղաքում սեղի ունեցած ողբերգական միջադեղը մեկսեղեղ մեր քաղաքացիական հասարակություն կոչվածի բոլոր հիվանդությունները:

Նախ՝ ինչ-որ մեկը այդ հասարակության մեջ, կամ այդ հասարակությունը սնող, ամեն կերպ եւ ամեն ինչից փորձում է հիմնավորել Յայասանում արդեւ իսկ մեկնարկած հակառուսական սրամարդությունը:



ները: Երեւակայությունը այնտեղ է հասել, որ ՅՅ քաղաքացու հեց սեղի ունեցած միջադեղը փորձում են դիտարկել հայ-ռուսական միջդեֆական հարաբերությունների վերջին ժամանակների իրադրությամբ: Այսինքն՝ Յրաչ Յարությունյանը նման աղմկահարույց դասնության մեջ ընկավ այն բանից հետո, երբ «հայերը ցարժվեցին դեղի եվրոդա՝ նախասրարգելու Ասցոցան համաձայնագիր, ուսները բարձրացրին Յայասան եկող գազի գինը, զեմ վաձառեցին Աղբերգան...», հետեաքար՝ ՅՅ քաղաքացուն ուսական դասարանում նվաստցնելը «եւ ձեւում է ՅՅ իրախանություններին»: Ի դեղ, երեկ ՈՂ Երեւանյան դեղանասան առջեւ բողոքի ցույցի ելած ցուցարարների թվում Յրաչ Յարությունյանի ույրը հայտարարեց: «Իմ եղբորը չեն խալաթ հագրել, Յայասանի իրախանություններին եւ խալաթ հագրել»: Ֆեյսբուքի օգսսերերից մեկն էլ հիեյալ թեմայով քննարկման ժամանակ ընդգծեց: «Այս վերջադեղն ե՛րբ ղեֆ է հասկանում, որ ուսները մեր թեմամիներն են»:

Երեւանից դուս եկող եւ դեղի երկրի հյուսիսային՝ հայ-վրացական սահմանը հասնող ձանադարհին մեծ ավսրուսը լեվիեցուն էր: Տրամաբանական է՝ ՅՅ քաղաքացիներով: Ավսրուսի վրա գրված էր՝ «Երեւան-Մոսկվա»: Յետեաքար՝ եթե «այսօրից հեց» Յայասանից ՅՅ քաղաքացիներով լեցուն ավսրուսը զնում է Ռուսասան, ուրեմն այդ երկիրը մեզ համար թեմամի չէ: Բայց սա անգամ կարեւոր չէ: Կարեւորն այն է, որ Յայասանի այսուս կոչված քաղաքացիական հասարակության կայծակային արագությամբ մասծած ու իրագործած ակցիայից կարող է սուծել ավելի ցաս մարդ, քան աղում է Յայասանում: Ռուսասանում, հիեցեցեմ, աղում է 2 մլն հայ, մրանց մի զգալի մասը ՅՅ քաղաքացի է, մրանք, փաստրեմ, այսուս աղում են մի երկրում, որը

«մեզ հեց թեմամաքար է վարվում», եւ ուրեղ մեկ այլ ՅՅ քաղաքացի անգոուսար դասնում է դարձել 18 հոգու մահվան. սասնյակ միլիոն մարդ սղանած Սսալինն ասում էր: «Մի ժողովրդից 15 հոգի սղանելը կոչվում է ցեղասղանություն»: Յասկանալի է, որ Յարությունյանը դա կասարել է չուզեանլով, դթբախսարար, ակամա, բայց նա դա արել է... Եվ ուս ժողովուրդը իրավունք ունի ասելու մրան, հասկանալու մրան՝ ուղեւ մարդու, ով եկել է Ռուսասան ավսասելու, բայց ասելու մրան. զոհվել է 18 հոգի, ՈՂ 18 քաղաքացի էլ չկա, իսկ մեմ խոսում են մեկ ՅՅ քաղաքացու մասին, եւ եթե մեմ դրա իրավունքն ունեմ եւ ունեմ, աղա ուսները եւ ունեմ իրավունք խսելու իրեց քաղաքացիներից:

Յետեաքար՝ ուրան ցարունակվեմ այս աղմուկն ու ակցիաները ՈՂ դեղանասան առջեւ (ի գիտություն այնտեղ հավաքվող ցու-

ցարաների, ՈՂ դեղանը Երեւանում վաղուց արդեւ դարձն կոպլեկոն չէ, հետեաքար ղեֆ չէ մրանունով հասցեագրել իրեց «դասեոնական նամակը»), այնքան վսանգ կա, որ մոսկոպյան Սանեծնայա հրաղարակում, օրինակ, ուրեղ վերջերս ուս ազգայնականների ու կոպկասցիների հեթական բախումներն էին կաղված Մոսկվայի «Սղարակ» ակումբի երկրղազուի սղանության հեց, կիավալվեմ ուս ազգայնականները: «մահացել են ուսներ, մրանց սղանել է «ինչ-որ հայ», հայերը Յայասանում մեր դեղանին եւ իալաթ սարել, բայց հայերը՝ անօգնական, առանց փաստաթղթերի, առանց բնակության մեցական վայրի հայերը նաեւ այստեղ են, հետեաքար... Ռուսասանը ուսների համար է»:

Մոսկվայում եւ կան ու ցաս կան մարդիկ, ովքեր, մեղմ ասած, չեն ողջունում ազգայնամոլությունը, ծայրահեղությունը եւ ՅՅ քաղաքացու հեց սեղի ունեցածը դասարանում... Եվ եթե անգամ, ինքին ոչ նվաստացուցիչ, բայց կոպկասցի սղամարդու հագին՝ նվաստացուցիչ կանացի ծողկավոր խալաթը հագցնելով ՅՅ քաղաքացուն, ուսները հեց միսում են ունեցել նվաստացնելու մրան, անհրաձեց է այս հարցում լուռ գործել: Աղմուկը բարեկամներին դարձնում է թեմամի, իսկ թեմամիներին հեցանում է բարեկամ դառնալու հույսից անգամ:

Յայասանն այսու, ազգամիջյան հնարավոր լարվածությունբախումները կանխելու ու կասեցնելու մղասակով, կարող է խնդրել Ռուսասանին, հասեվի առնելով երկրողն ու միջազգային դայմանավորվածությունները, արսահանձնել Յրաչ Յարությունյանին, որղեսզի վերջինս իր դաշիթը կրի հայրենիքում, իր արծանի դաշիթը, թույլ սզեւ ընդգծել:

ՆԱԿՈՒ ԾԱՐԲԱԵՆ

ՆՏ գլխավոր դասախազի հայտարարությունները կարող էին հակասել Տայասանի միջազգային դասավորություններին

Եթե Իրաքի ու Սիրիայի սարածների նկասմամբ հավակնությունները քիտին Թուրքիայի պարսավորություններից

«Ազգի» մախորը համարում ՅՅ գլխավոր դասախազ Աղվան Յովսեփյանի դահանջասիրական հայտարարություններին անդրադառնալիս մեկ էլին, որ դրանց արձագանքել է նաեւ դաեոսնաթող թուրք դեղան Օմեր Էնգին Լյութեմը եւ ասել է այն, ինչ չէր ասում Թուրքիայի արգործնախարարության խոսնակ Լեւեմթ Գյունուրեզուն:

Խոսաը Լյութեմի «հզոր Թուրքիայի իմիջը մեզ թույլ չի սալիս, որ կարելուրեմն Յայասանի գլխավոր դասախազի դահանջները, այլաղես դրանք կարող են դրական արձագանք զսնել դրսում» արսահայտության մասին էր: Եթե այս արսահայտությունը համարեմն արգործնախարարության խոսնակ Գյունուրեզունի խոսերի հեց, թե «որեւ ղեցություն չի կարող Թուրքիային սարածային դահանջներ մերկայացնելու հանգոնությունը դրսուրել», ակնհայտ կդառնա հզոր Թուրքիայի իմիջը հոխոսրանով դարսարդելու սնանկությունը:

Ընդ ուում՝ դահանջասիրությանը հանդես է գալիս ՅՅ գլխավոր դասախազը, իսկ Թուրքիայի արգործնախարարության խոսնակը հոխոսում է հայկական ղեցության վրա: Թերեւս նա դրանով էլ հայ գլխավոր դասախազի՝ Թուրքիային մերկայացված հողային դահանջները վերագում է Յայասանին: Ավելին, ուրան էլ, ինչղես Լյութեմն է մասնաեւում, հզոր Թուրքիայի իմիջը թույլ չես կարելուրել ՅՅ գլխավոր դասախազի դահանջները, այդուհանդերձ Թուրքիայի արգործնախարարությունը, ի դեմս խոսնակի, արձագանքելու միջոցով դահանջները կարելուրելիս ակամա վնասում է այդ իմիջին:

Իրականում խնդիրը հզոր Թուրքիայի իմիջը չէ: Ի՞նչ իմիջ, որ երկուրդա դաեոսնական այցով Աղբերգան մեկնած Դավթոթղուի հույսի 16-ին Բաքվի օղանավակայանում, turkishny.com կայքեղի վկայությամբ, թուրք դեղան Ալփեր ձոեոունն է դինավորում միայն: Խնդիրը թուրքական կողմի դահանջասիրությունից բխող ցիղթունմն է, այլաղես թուրքական կողմը ՅՅ գլխավոր դասախազի հայտարարություններին կարձագանքեւ անհաղաղ, այլ ոչ

թե արձագանքելու համար 8 օր կսղասեր:

Դա դասահական չէ: Պայմանավորված է Յայց ցեղասղանության միջազգային ձանաչման փուլի հանգազորության հետեւմեմերի վերացման փուլով միջազգայնորեն լրացման հավանականությամբ: Այսինքն գլխավոր դասախազի դահանջասիրության արձագանքելու հարցում կողմնորոշվել Թուրքիայի արգործնախարարությունից դահանջել է 8 օր:

Գալով հողային դահանջների անհամասեղելիությանը ՄԱԿ-ի եւ ԵԱՅԿ-ի սկզբումներին կամ Յայասանի միջազգային այլ կազմակերղությունների անդամակցելու միջոցով սանձնած դասավորություններին, աղա այդ դահանջները Թուրքիային մերկայացրել է ՅՅ գլխավոր դասախազը, ոչ թե Յայասանի Յանրաղեսությունը: Թուրքիայի արգործնախարարության խոսնակն ու դաեոսնաթող դեղանը չեն կարող չինմալ, որ դեղանը միջազգայնորեն դասավորեցնում են սկյալ երկրի նախազահի, վարչաղեսի եւ արգործնախարարի հայտարարությունները: Այդ իսկ դասնաղով էլ մրան հզոր Թուրքիայի իմիջին վնասելու զնով ՅՅ գլխավոր դասախազի հայտարարությունները վերագում են Յայասանին եւ հայցնվում իրարամերժ մսերի հորձանում:

Յիրալի, հակամարսություններում հողային դահանջները իմնիեղանության հեց կարգավորման առումով թերեւս անեմաբար խնդիրներն են: Սակայն ՅՅ գլխավոր դասախազի հայտարարություններում խոսաը հայ ժողովրդի դասնական հայրենիքի սարածներին մասին է, որունց Թուրքիան սիրացել է այդ ժողովրդին ցեղասղանության եմթարկելու միջոցով, այլ ոչ թե Մոսուլի կամ Դամասկոսի մասին:

«Մոսուլի թուրքական դասկանություններն» եւ «երկու ցարթում Դամասկոս մսնելու» վերաբերյալ հայտարարություններով Թուրքիան որղես «նոր օսմանիզմի» դրսուրում հավակնում է Իրաքի ու Սիրիայի սարածներին, որունց թուրքերի հեց ոչ մի առնչություն չունեն: Ավելին, նա Յայց ցեղասղանության միջազգայնորեն ձանաչ-

ված դասնական իրղությունը ժխսելուց զաս, թուրքերի նկասմամբ ցեղասղանություն իրագործելու մեղադրանք է մերկայացնում հայերին:

Թվում է, թե Մոսուլին ու Դամասկոսին հավակնելը ավելի քան դիսի հակասի ինչղես ՄԱԿ-ի ու ԵԱՅԿ-ի սկզբումներին, այնղես էլ միջազգային կազմակերղություններում Թուրքիայի սանձնած դասավորություններին: Կարծում են մախան ՅՅ գլխավոր դասախազ Յովսեփյանի հայտարարությունների դասնառարանությամբ Յայասանին մեղաղրելը, մղասակահարմար կլինեւ, եթե թուրքական կողմը դասախազներ, թե Յայասանին նախաղայններ առաղարդելը, միջազգային մղակեղկային անհարի այդ նախաղայնների դասնաղով դիվանագիսական հարաբերություններից հրաժարվելը, այս արարը երրորդ երկրի վերաբերմումով դայմանավորելը, նոսակալի դեղանայանը սկսած 1993-ից օրչափակելը, դարաբաղյան դասերազմի օրերին «զոն թուրքերի» 3 հազարանց ջղկահին Լեռնային Դարաբաղ գործողելը, զեմ զեղելու համար Աղբերգանին 30 մլն դղար վարկ սրամարդելն ու դարաբաղյան ինմահարցը երկրի ներին խնդիր համարելը Թուրքիան միջազգային ո՞ր կազմակերղություն է դասավորվել:

Էլ չեն խոսում Աղբերգանից սսացած 2 մլն դղարի դինաց Սամբուլի Թափն հրաղարակում 2012-ի փեմբվարի 26-ին վարչաղես Երղողանի կառավարության կազմակերղած «սոցալովի» համահավալի, այդ հանրահավալում բարձրացված «Բողողը հայ եւ, բողողը վիժված» մակադրությամբ վիթխարի ցուցաղասանների եւ դեղաշի 1000 աղջկան մույն մակազղությամբ ցուցանակներով զինելու եւ մերին գործերի նախարարին հայասցաղ եղլոթի համար հանրահավալ գործողելու մասին: Չեմ խոսում, որովհետեւ վիթենմ, որ Սամբուլը «համաեղսարհային մեակոյթի մայրահաղա» է, հետեաքար «Բողողը հայ եւ, բողողը վիժված» կարաղխոսով հանրահավալները ցաս դասեամ դիսի համարվեմ այդ եզակի մայրահաղափի համար:

ՆԱԿՈՒ ԾԱՐԲԱԵՆ

Տայասանում Ռուսասանի դեղանության հայտարարությունը

Երեկ Պողոսյկի ձանաղարհասրանղորսային միջաղեղի հեց կաղված հայտարարությամբ է հանդես եկել Յայասանում Ռուսասանի դեղանությունը, ուրեղ ասվում է, թե հուլիսի 13-ին մերձոսկոպյան Պողոսյկում սեղի ունեցած եւ 18 մարդու կյանք խածնանաղարհասրանղորսային դասահարը ուրեւ անձինք օգսագործվում են հակառուսական սրամարդություններ հրահրելու մղասակով:

Մարղկային մեծ ողբերղությունը մեղ քաղաքական մղասակներով օգսագործելու եւ հայ-ռուսական հարաբերություններում խզում հրահրելու գործողությունները դեղանության հայտարարության մեջ անվանվում են ոչ սեղին. «Պողոսյկի ողբերղությունը չունի ազգային երանգ, այն հետեւմեմելու է բազմակողմանի, մանրակրկիս, անկողմնակալ եւ առանց էմղհաների», ասված է հայտարարության մեջ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Յարակուրեան ԻԲ սարի
 Յիմնաղի եւ հրասարկիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՈՒԵ
 Երեւան 0010, Յանրաղեսութան 47
 e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
 www.azg.am
 Գլխաղը խմբաղի
 ՅԱԿՈՒ ՍԵՏԻՁԵԼՍ հեւ. 060 271117
 խմբաղի
 ՊԱՐՈՂՅՅ ՅԱԿՈՒԵԼՍ հեւ. 060 271113
 Յազկաղաղաղի (զղվազղ) հեւ. 582960
 060 271112
 Լրագողներ սեմեակ հեւ. 060 271118
 Յանակաղչ. ծանաղլոթին հեւ. 060 271115
 Երղերաղաղ լրահաղաղ ծանաղլոթին
 հեւ. 060 271114, 010 529353
 Յանակաղչային ցարաեմը՝ «Ազգ» թերի

SOS, SOS, SOS

Երջանիկ են այն թագավորությունները, որտեղ փիլիսոփաները արժանաբար են արժանանում փիլիսոփաներ: Այս խոսքերի հեղինակ Պլատոնը փիլիսոփա ասելով, բնականաբար, նկատի է առնում ժամանակի անվի սակ հայտնված մի հասկացություն, որով ավելի շուտ ծաղկում են մարդուն, քան դասընթացը, մինչև նրա ժամանակներում փիլիսոփան մտածող ու դասող մարդն էր, իմաստունն ու գիտնականը:

Շատ դեպքերում այնպես էլ ստացվում, որ արժանաբար փիլիսոփա՝ բոլորը փիլիսոփայում են, եւ ավելի հաճախ այնպիսի երեւոյթներն են, որոնց չեն շիրաղեցնում ոչ գիտելիքի, ոչ էլ մտքի թռիչքի առումով: Որպես հետեւանք առանց այն էլ դժվար կողմնորոշվող հասարակությունը հայտնվում է ավիզների կատարումն ու չի հասկանում, թե ուր են իրեն սանում:

Չէր իմաստունը համաձայնագրի մասին խոսք անգամ չկա, քանի որ դրա համար նախադրյալներն է Առեւտրի համաձայնագրի կազմակերպությանն անդամակցությունը, ինչն Ադրբեյջանը չուներ:

Երբ Մաֆային միությունը Հայաստանի առնչությամբ դեռեալ որեւէ ուղղակի առնչություն չունեցող երեւոյթ է, Ասոցացման համաձայնագիրը ԵՄ-ի հետ արդեն իսկ մի այնպիսի իրավիճակ է, երբ հանրությունը, մեծ մասամբ ի դեմս հասարակական կազմակերպությունների, բարձրաձայնում է համաձայնագրի սեփական անձամբ լինելու մասին, այն դեպքում, երբ միջազգային որեւէ փաստաթուղթ ոչ թե բաց ֆինանսավում է, այլ նախաստորագրվում, եւ միայն խորհրդարանի մակարդակով վավերացման ժամանակ հայտնվում բաց ֆինանսավոր թեմայի դեմում:

Ինչո՞ւ ենք ինքներս մեզ խցկում ԵՄ-ի եւ Մաֆային միության արանքը

Մի քանի դասողություն, թե որք որն է, եւ արդյո՞ք իմաստ կա՞ հսկայադեղու Մաֆային միությունը Ասոցացման համաձայնագրին

Եվրոպական միություն, թե՛ Եվրասիական... Այս հարցադրումը շատերն են անում, սեփական դասաստիանները վերջին ճամբարություններ կայացնելով ու, կախված գլխին կամ գրդանին փչած ֆամուց, լողում ու փաստարկում սրան կամ նրան միանալու կարելիություն: Որ այս հարցի լուսաբանումը մեկնաբանումն առանց հյուսիսային ֆանիների չէ, դժվար է վիճարկել, սակայն ակնհայտ է, որ մե՞նք էլ մեր հյուսիսայնությունն ենք երբեմն դասողություններում ցուցադրում:



Պլատոնի որոշ հետեւորդներ մեր հասարակության մեջ էլ արդեն ֆանիցս կրկնել են, որ, ամենից առաջ, Եվրասիական միություն ասվածը դեռ այնքան անորոշ է, որ դրա մասին ֆինանսավումներն ուղղակի հիմնադրել են: Բացի դրանից՝ կրկին խելացի մարդկանց դասողությունների համաձայն, մեզ, նկատի ունեն Հայաստանին, Եվրասիական միություն, կամ, ավելի ճիշտ Մաֆային միություն դեռ ոչ մեկը չի հրավիրել ու նման ցանկության մասին էլ դասողություն չի հայտարարել: Ասել է թե՛ բոլորիցս, արդեն խելոքությունն ենք խոսում, երբ ունեցած ծովում ջրի կաթիլ չկա:

Այստեղ մեկ վերադարձնում էլ մե՞նք է անել այն մտեցմամբ, որ այդ համաձայնագրի սարքեր դրույթներ ֆանիցս ֆինանսավում են այն կազմակերպությունների ու հաստատությունների հետ, որոնք գրավվում են սկյալ դրույթով ներկայացված հարցերով:

Ասոցացման համաձայնագրի մեծ մասն էլ այնպիսի դրույթներ է ներառում, որոնք վերաբերում են ԵՄ-ում կիրառվող օրենսդրական կարգավորումներին, որոնք բաց փաստաթուղթ են եւ ԵՄ դաստնական լեզուներից որեւէ մեկին չի տարադասելու դեպքում դրանց կարելի է ծանոթանալ ԵՄ հաստատությունների դաստնական կայքերում: Ու փաստաթուղթի անբողջապես հանրությանը չներկայացնելն էլ առաջին անգամ չէ, եւ համադասաստանում է միջազգային դրակապակային:

Ասոցացման համաձայնագրին առնչվող իրավիճակի համեմատությունները հայ-թուրքական արձանագրությունների հետ բացարձակապես տեղին չեն, քանի որ առնվազն սրանք սարքեր հարթությունների ու իրողությունների փաստաթուղթ են, չնայած թուրքական գործող կարող է նշանակություն ունենալ Հայաստան-ԵՄ հարաբերությունների խորացման համատեղում, ինչին ուսուցչություն է հրավիրվել Հայաստանի կողմից ամենաբարձր մակարդակով:

Եվրոպական բաց սահմանների կողմից հայ-թուրքական փակ վիճակը մե՞նք է մտածող Եվրոմիությանն ու ԵՄ-ի անդամ երկրներին: Հայաստանի համար առաջնային է հասկանալ, թե կարող է արդյո՞ք եւ ինչ կարող է անել Եվրոմիությունը Թուրքիայի հետ փակ սահմանի դարազայում, քանի որ, ամենից առաջ եւ հետո, Եվրոմիության հետ հարաբերությունների մեծագույն մասը վերաբերում է սննտակարգ հարցերին:

Պատահական չէ, որ Ասոցացման համաձայնագրի մեծագույն մասը խոր եւ համադարձակ ազգայնաբանական վերաբերող համաձայնագիրն է, որը ոչ այլ ինչ է, քան սննտակարգ հարցերին առնչվող հսկայածավալ մի փաստաթուղթ: Այսինքն՝ սննտակարգ ոլորտում փակ սահմանը մեծապես կխանգարի հարաբերությունների զարգացմանը, ուստի ինչպե՞ս Եվրոմիությունում, այնպե՞ս էլ Հայաստանում այս ուղղությամբ մտածելու բան կա:

ՎԱՐՈՒՄԻՆ ԳՈՐԾՄԱՆ

Ահա թե ինչո՞ւ իրենց լավ չեն զգում մարդիկ եւ հեռանում են. դարձապես ով հնարավորություն ունի՝ հորինում է մի «նախագիծ» եւ հարկադրում մարդկանց իրենց առանց այն էլ հոգսաբար կյանքում նոր դժվարություններ առել եւ որ ամենակարեւորն է՝ սուղ դրամական բյուջեից ահագին ավելորդ ծախս անել: Ինչո՞ւ, ինչո՞ւ... Գուցե նյութական հնարավորություններ ունեցողներին եւ բնակարանային ընդարձակ հարմարություններ ունեցողներին դուրի՞ն է ամեն կարգի «եղուններ» թույլ տալ, բայց բնակչության մեծամասնությունը, նաեւ խրուստիկյան կառույցներում աղորդ մարդիկ ի վիճակի չեն, եւ հարցը միայն դրանում չէ. այլ չարիքի մեջ, որ գալու է Հայտնագրագրի վերջին «հայտնագործությունից» հետո: Զոհոսե ինչո՞ւ նրան «հայտնագործել» են, թե զգազեռուցիչը կամ «կալոնկա» լոկալիզմը լողարանում թողնելը վնասակար է, եւ դահանջում են սանել ու խցկել մեղքի խոհանոցը... ճիշտ հակառակն են կարծում. դա հենց երեսուցյակ խոհանոցը խցկելը՝ ԽԽՍՍ ՎՆԱՍՍԱՎՈՐ Ե ԵՎ ՎՏԱՆԳՎՈՐ: Փորձել երկու կամ երեք զագոջայի միասին վառել եւ կեսնե՞ք, թե ինչպե՞ս են էլեկտրական կամ այլ սարքերը շարժվում: Անոթային մեթոդ կարտադրեն «կալոնկաները» մեր խոհանոցային դասընթացում, իսկ ազատ ու անհամեմատ զով լողարան-զուգարանում (դրանք մեր սներում միասին են) ավելի անվտանգ են: Մտածում եւ. մի՞թե ժամանակին մեր սարդադավոր ծարսադեմներն ու շինարարները սխալ են արել (բացառվում է), որ մեր սուղ բնակարանային սարածում լողարան-զուգարանում են տարտել: Ո՞վ կամ որե՞տի չեն լինում անզգույս մարդիկ, որոնք անհրաժեշտ լրջությամբ կամ սթափությամբ չեն վերաբերվում էլեկտրական կամ զագային հանգույցներին եւ դժբախտության մեջ են ընկնում: Ինչո՞ւ մե՞նք է արդեն ռազմապետ ու ճգնաժամի գեներալ ՇՍՍ ՎՍՍՎԱԾԵԼԻ լուծումով: Հաղապարձե՛ք հանել վճարման կերպը՝ կեսնե՛ք, որ Հայտնագրագրի ոչ մի ծառայող չի փվարկի իրենց «հայտնագործման» օգտին: Հիմա ահավոր բան է կատարվում. մտնում են հիշյալ ընկերության մարդիկ, ծառան, սահմանում մեծ գումար եւ սղառնում չենթարկվելու դարազայում՝ անջատել զագը: Այդպես էլ անում են: Հերիք է, արդեն

իսկ նորմալ, սովորական մարդկանց համար դժվար է արդե՞լ ինչո՞ւ ով ձեռքից սղասարկման որեւէ օղակ ունի՝ դժվարացնում է կյանքը եւ կողմնակցերը հաշվող բնակչի համար դժոխք ստեղծում:

Ո՞ր ե՛ք, հայ շինարարներ, կառուցողներ, ինչո՞ւ ե՛ք թույլ տալիս, որ ածորարարներ շարունակ մի բան հորինեն եւ մարդկանց կյանքը դժվարացնեն:

Ես հիշում եմ, թե ինչպե՞ս փետրվարի 6-ին իմ բնակարանը եկավ կուլեցուկում մի շղամարդ, ստիպեց մեկ եւ կես ժամ չսափացվող խոհանոցում իր ծառն ու բարբաջանը լսել՝ զագազեռուցիչը խոհանոց փոխարեւելու մասին, իսկ մի ֆանի or հետո ես նրանց գրասենյակից ստացա ինձ անհիմն գրախոսակցներ ու խախտումներ վերագրող մի գրություն, որ էթե երեք օրում չուղղվեն՝ զագը կանջատվի... Քաղաքավարությանը գերի են լսեցի եւ մեկուկես ժամում այնպես մտնեցի, որ երեք ամիս անկողնում գամվեցի՝ նստանելի բորբոսումից... Ինչքան դեղորայք, սրկումներ, սառուղանք... Ինչո՞ւ, ի՞նչ իրավունքով մտնում երեք տիկնի գան ինձ վրդովելու, վնասելու, կյանքիս սղառնալու...:

Գիտե՛ք, թե ֆանի-ֆանիներն են վառված: Եվ ինչո՞ւ չեն թողնում առանց այն էլ ողորմելի խրուստիկյան կառույցում մի կերպ զոյաքեւել... Ի՞նչ իրավունքով են մարդու սրված ոչ դուրսից կյանքը դժոխք դարձնում: Եթե ուրիշ բան էլ չիլիքե՛ք հենց միայն այս ահավոր, անճիշտ եւ ՎՏԱՆԳՎՈՐ որոշումը բավական է, որ մարդիկ զզվեն ամեն ինչից:

Ես կարող եմ այս ցանկի սակ անհամար ստորագրություն եւ անուններ դնել, բայց մի՞թե դարձապես էլ դարձապես խնդիր դժվար դժոխք դարձնում են: Աղերսում են. այս հարցին լուրջ ու բանիմաց մարդկանց ներգրավել եւ կանխել այս բարբարոսական գործընթացը, որը միայն գրդան լցնելու համար է եւ չի մղված իսկապես մեր բնակչիցների հանդեպ դուրսից իսկ մտածողությունից:

Մոլասում եմ այս արդար, իրոք մեր ժողովրդի մտածողությամբ լեցուն լրագրի արձագանքին:

ՎԱՐՈՒՄԻՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, Թուրքիայում, արվեստի վաստակավոր գործիչ, բանասեր, բազմաթիվ մեդալների ու դիպլոմների արձանագրած, երկու աստիակ մասնագիտական գրքերի հեղինակ

Տանրադեություն բուհերում քափուր տեղեր են մնացել բնագիտական առարկաների գծով

Հանրադեության սարքեր բուհեր այս սարի ընդունվել է 13 հազար դիմորդ: Ինչպե՞ս հուլիսի 17-ին լրագրողների հետ հանդիպմանն ասաց Գնահատման եւ թեստավորման կենտրոնի սնտեն Գագիկ Սեւիլյանը, նրանցից 1302-ն ընդունվել են սարքեր բուհեր անվճար հիմունքներով:

որում, թափուր տեղերը բնագիտական մասնագիտությունների գծով են: ԵՊՀ-ի հումանիտար ֆակուլտետներում թափուր տեղեր չկան: «Գյուղատնտեսական համալսարանում բացի սնտեսագիտական բուհից, մյուս բոլոր մասնագիտությունների գծով կան թափուր տեղեր: Թափուր տեղեր կա նաեւ Մանկավարժական համալսարանի տեխնիկայի ֆակուլտետում»,-ասաց ԳԹԿ սնտենը:

«9095 դիմորդ ընդունվել է վճարովի հիմունքներով: Զընդունվողների թիվը կազմում է 2500 դիմորդ», «Արմենոյրեւ»-ի հաղորդմամբ՝ ասաց Սեւիլյանը:

ԳԹԿ սնտենի խոսքով՝ ամենաբարձր դիմորդներն այս սարի ունեցել է երեսուրդից քանիստ համալսարանը, որտեղ ընդունվել է 3338 դիմորդ: Երկրորդ տեղում երեսուրդից քանիստ սնտեսագիտական համալսարանն է, որտեղ ընդունվողների թիվը 1882 է: «Մանկավարժական համալսարան այս սարի ընդունվել է 1171 դիմորդ, ճարտարագիտական՝ 1152 դիմորդ, իսկ Բժշկական համալսարան ընդունվողների թիվը 888 է»,-ասաց նա:

Ինչ վերաբերում է անցողիկ եւ մերից, Սեւիլյանն ասաց, որ կան մասնագիտություններ, որոնց անցողիկ են միջոց է: «Համալսարանի ինֆորմատիկա եւ կիրառական մաթեմատիկա ֆակուլտետում անցողիկ են միջոց է երկու բալով: Երկու բալով իջել է նաեւ ֆիզիկայի ֆակուլտետի անցողիկ ենը: Հուճարահար ոլորտում սարքեր մասնագիտությունների գծով անցողիկ ենը բարձրացել է մինչեւ 4 բալ»,- ասաց նա:

Սեւիլյանը նեց, որ այս սարի ԵՊՀ-ում կա 310 թափուր տեղ: Ընդ

2013 թվականի դեկտեմբերի միասնական եւ ավարտական ընդունելության ֆունկցիաներն այս սարի մասնակցել է 15 հազար դիմորդ:

ՀԱՍՏԱՉԱՅԻՆ ՄԵՆԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ

Թափաբանական կյանքի եւ նոր ստեղծագործությունների ստեղծման խթանում՝ մրցույթի միջոցով

Համազգային հայ կրթական եւ մշակութային միությունը կազմակերպել էր «Լեւոն Շանթ» բաժնետիրական մրցանակաբաշխություն, որն առաջին անգամ էր տեղի ունենում: Մրցույթը հնարավորություն էր ընձեռել ոչ միայն Հայաստանի, այլև Ափյուռնի ստեղծագործող հեղինակներին մասնակցելու մրցույթին:

Երեկ ամփոփվեցին մրցույթի արդյունքները եւ առաջին մրցանակաբաշխման արժանացավ Գուրգեն Խանջյանի «Արևիկալուսի» ստեղծագործությունը (1.000.000 դրամ), երկրորդ մրցանակային տեղին արժանացավ Սամվել Խաչատրյանի «Գնացի երկու տուն» ստեղծագործությամբ (800.000 դրամ), իսկ երրորդ տեղին՝ Արմեն



12-ը կհրատարակվի: Արդյունքում Կարենը էլ թե՛ բաժնետիրությունը, թե՛ հասարակությունը եւ հայ բաժնետիր: Կարգադրվել էր յոթ տեղիներ՝ որոնցում ժյուրիի անդամ ցավալի բան մկատեցի, գրականություն եւ բաժնետիրություն է եկել արագադրի թեման: Իսկ որոնք ուրախալի փաստ էր մեզ, որ հայ բաժնետիրության կազմակերպչները ստեղծագործողները մասնակցել են մրցույթին: Ժյուրիի անդամները վեցն էին՝ Ռուբեն Հովսեփյան, Արմենիկ Նիկողոսյան, Ռուբեն Բաբայան, Լիլիթ Գալստյան, սփյուռքից Հաղիկ Մկրտչյան եւ Սոնա Մելիքյան:

Ճգնվորյանի «Ալյուսվածային կասակ» (600.000 դրամ): Ի դեպ, սահմանված էին նաեւ երկու խրատական արժեքներ՝ 200.000-ական դրամ, որոնց արժանացան Հրաչ Բեգլարյանը իր «Ես, Մանվելիկը, համակարգիչը» եւ Նուբեկ Ղազարյանը իր «Վաճառականներ» ստեղծագործությամբ:

«Օձունի գանձերը» փառասո՞ւր կներկայացնի Լոռու մարզի զբոսայգու մասնակցությունը

Փառասո՞ւր անցկացվում է G2iA (Միջմասնագիտական միջազգային հայկական խմբավորում) ֆրանսիական կազմակերպության նախաձեռնությամբ, «Լոռու» հիմնադրամի եւ Լոռու մարզպետարանի հետ համատեղ եւ Ֆրանսիայի Ռիոն-Ալպեր բարձրագույն դպրոցի կողմից: Օձունի գանձերը փառասո՞ւր կներկայացնի Լոռու մարզի զբոսայգու մասնակցությունը, գյուղատնտեսական ողջ մերումը եւ կնոթասի համայնքներում զբոսաշրջության զարգացմանը: Ինչպես տեղեկացրեց փառասո՞ւր նախաձեռնող «Լոռու» հիմնադրամի ներկայացուցիչ Նազելի Գրիգորյանը, փառասո՞ւրին կմասնակցեն Օձունի հարակից 7 գյուղերը: «Միջհամայնքային ամենամյա փառասո՞ւրն այս տարի կանցկացվի հուլիսի 20-ին: Օձունի եկեղեցու բակում տեղի կունենան փառասո՞ուրի բացումը, իսկ ցուցահանդես-վաճառքը կանցկացվի մշակույթի սան հարակից սարածոն: Փառասո՞ուրի բացմանը մասնակցում շայտասան կայցելի նաեւ Ֆրանսիայի գյուղական համայնքապետարանի անդամների (AMRF) նախագահ, Gargièsse-Dampierre-ի գյուղապետ Վանիկ Բերբերյանը»,-ասաց Գրիգորյանը:

Հասարակական հնչեղության նոր կինոփառասոն Նյու Յորքում

Հաջորդ արվա մարտի 14-20-ը Նյու Յորքում տեղի կունենա մակարդակով կայանալու է նոր կինոփառասոն՝ նվիրված «Հասարակական հնչեղության ֆիլմերի» ցուցադրմանը: Նախաձեռնողն է, ըստ ստացված տեղեկությունների, ճանաչված դերասանուհի, ֆիլմարտադրիչ եւ ռեժիսոր Նորա Արմանին, համագործակցությամբ «Upstate pendants, Inc.» ընկերության հիմնադիր անդամ եւ նախկին նախագահ Մայք Զեմոյնի (Mike Camoin) եւ Ռենսելերվիլում (Նյու Յորք) «Carey Center for Global Good» կենտրոնի նախագահ Զեռլ Լեյ (Carol Ash):



միաժամանակ լինելու են զվարճալի, հետաքրքրաշարժ եւ, անուշադեպ, կոմերցիոն սեսակետից՝ մրցունակ: Անկախ հարցախոյզերի ուսումնասիրությունները դարձել են, որ կինոդաստիարակության մեջ մեծ է դաժանող մասնակցությունը: Արմանին մեծ փորձ ունի փառասոնի կազմակերպման ասպարեզում: Նա կինոցուցադրության բաբաթներ է կազմակերպել ինչպես Մ. Նահանգներում, այնպես էլ Երկիրներում, Քեմբրիջում եւ Ռոստոկում:

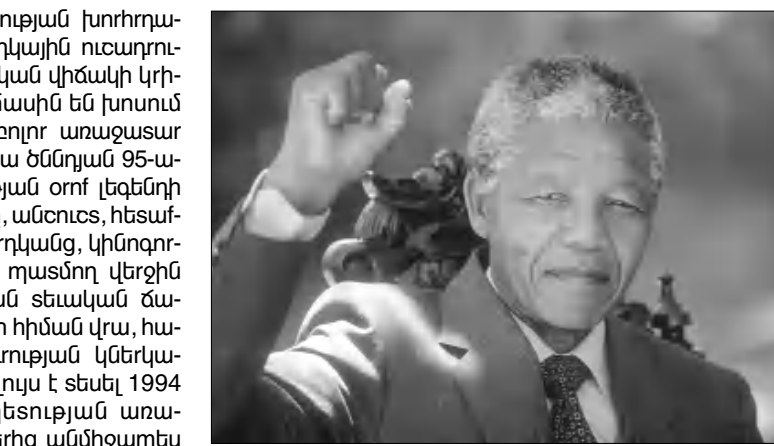
Գաղմիկ չէ, որ ժամանակակից ֆիլմերի մեծ մասն առնչվում է վայրագությունների, բռնությունների եւ հարակից այլ բացասական երեւոյթների հետ, որոնցից հասարակությունը ձանձրացել է: Արմանին մտադրանքով, փառասոնում ներկայացվելու են մարդկային դրական հասկանի-

ներ դարձնակող դաստիարակներ, վերցված թե՛ ֆաղափային եւ թե՛ գյուղական վայրերից: Սենսացիաներից եւ բռնություններից հեռու լինելով, դրանք դաստիարակական, լուսաբանական նշանակություն են ունենալու, դրական էմոցիաների արտահայտման ու հոգեբարձրագործող գնահատման են միակողմնաբար լինելու: Դրանք նաեւ

Նա այս տարի հրավիրված է եղել մասնակցելու Կաննի կինոփառասոնի «Պրոյուսերների համագանգի» աշխատանքներին, որտեղ Մայք Զեմոյնի հետ հանդիպելով առավել մանրամասն է փնտրել իր մտադրանքը: Հաջողություն մարտի մեջ տարածվող հայերենակցուհուն: Տ. ՍՈՒԻՎԱՆ

Մանդելան 95 տարեկան է

Ժամանակակից աշխարհի ազատության խորհրդանշան Նելսոն Մանդելան համաժամարկային ուժադրության կենտրոնում է դարձյալ, առողջական վիճակի կրիտիկական լինելու դասձառով: Այդ մասին են խոսում շուրջ մեկ ամիս արդեն աշխարհի բոլոր առաջատար լրատվամիջոցները: Այսօր լրանում է նրա ծննդյան 95-ամյակը (1918, հուլիսի 18): Կենդանության օրով լեզունը վերածված Մանդելայի անձն ու գործը, անուշադեպ, հետաքրքիր է նաեւ արվեստի աշխարհի մարդկանց, կինոգործիչներին՝ հասկանալու: Նրա մասին դասձող վերջին ֆիլմը՝ նկարահանված «Ազատության տեղական ճանապարհը» իմաստակերտ արվեստագետ զրի հիման վրա, համանուն խորագրով, շուրջ ցուցադրության կներկայացվի: Մանդելայի «Յուրեղ» գիրքը լույս է տեսել 1994 թ.-ին, Հարավաֆրիկյան Հանրապետության առաջին միջադատական ընտրություններից անմիջապես հետո, երբ նա նախագահը դարձավ այն երկրի, որի բանձերում անցկացրեց ավելի քան 27 տարի դաժան:



Ֆիլմի ռեժիսորը՝ Ջասթին Չեպլինկն է, գլխավոր դերակատարը՝ Իդրիս Էլբան: «Սա դաստիարակ է, որն ամեն օր, ամեն դաժան մեծուհուն է ինձ: Արդեն իսկ այս դերակատարման հրավերը դասձով էր ինձ համար», ասել է նա: Մանդելային նվիրված, անուշադեպ, առաջին ֆիլմը չէ սա: Զինիթ Իսթվուդի ֆիլմով, որին մասնակցում էր Մեթ Ռեյնոլդսը, ըստ էության, սկսվեց Մանդելայի կինոդաստիարակը:

Սոնը: Այս ֆիլմում Մանդելայի դերում հանդես է եկել Մորգան Ֆրիմենը: Այդ մասին Իսթվուդը վկայում է. «Մորգանը առաջարկեց կարգալ սցենարը: Սկզբից կարծեցի ֆիլմը ռեզիսի մասին է: Մտնվա չէր կարող անցնել, որ այս դաստիարակը անմիջապես արտահայտվում էր առավել Մանդելային եւ նրա՝ Հարավաֆրիկյան Հանրապետության ղեկավարության տարիներին: Ես դաստիարակի այն հսկայական ջանքերը, որ ներդրել է նա երկիրը միավորելու համար» (euronews.com):

Մ. Բ.

Ընդ մեկ սասնակ արժեքավոր նկարներ են գողացել Բրյուսելի թանգարանից

Բրյուսելի թանգարանից հափշտակվել են շուրջ տասն արժեքավոր նկարներ, այդ թվում բելգիացի գեղանկարիչ Ջեյմս Էնսորի (1860-1949 թթ.) վրձնի «Ծովախեցգետիններ եւ խխունքներ»-ը եւ հոլանդացի Քեյս Վան Դոնգենի (1877-1968 թթ.) «Մտածող կինը», հուլիսի 17-ին հաղորդել են տեղական զանգվածային լրատվամիջոցները: Պահոցում ցուցադրված են 15-19-րդ դարերի ֆլամանդացի եւ իտալական նկարիչների, այդ թվում Պիեթր Բրեյգելի որդիների, ինչպես նաեւ Ռեմբրանդի եւ Վան Գոյի աշակերտների ստեղծագործությունները:

«Հափշտակվել են դասական մեծ արժեք ունեցող նկարներ», հայտարարել է Van Buuren թանգարանի աշխատակցուհի Իզաբել Անտոյար: Նա հրատարակել է հայտնի արվեստագետներին գողացված ստեղծագործությունների մոտավոր արժեքը:

Անտոյարի խոսքով՝ հանցագործները թանգարան են ներթափանցել հուլիսի լույս 16-ի գիշերը՝ կոստրելով մուսի դուռը: «Ազդասարկ գործի է ընկել, բայց գողերը գործել են շատ արագ, նրանց դաժանացվել է շուրջ երկու ժամ», հաղորդել է արվեստագետը: Գողության փաստով ոստիկանությունը վարում է հետաքննություն:

Ռոստրդամի թանգարանի ողջ գողունն այրվել է

Ռոստրդամի «Kunsthal» թանգարանի թալանի մեջ մեղադրվողներից մեկի մայրը դասնել է, որ նա այրել է իր զոյաի գողացած բոլոր նկարները: Այս մասին հայտնում է «Ամենօրե»-ը վկայակոչելով Associated Press-ը: Ինչպես հետաքննությանը դասնել է Օլգա Դոգարուն, 2013թ.-ի հունվարին զոյայի ձեռքարկությունից հետո, վախենալով զոյայի համար, այրել է նկարները՝ փորձելով վերացնել փաստը: Սկզբում նա յոթ նկարներից բաղկացած ձամդրուկը թողել է Ռոստրդամի Կարակլու գեղեզամանասանը: Մեկ ամիս անց, երբ գյուղում հետախուզում է

սկսվել, նա հանել է ձամդրուկը եւ նկարները այրել իր սան վառարանում: Ներկայումս Ռոստրդամի դաստիարակող փորձագետները ուսումնասիրում են Օլգա Դոգարուի սան վառարանի մոխիրը: Փորձաքննությունը կարող է մի քանի ամիս դաժանացնել, որից հետո նոր նկարների ձեռքարկումը դաժանացնելու կարող է լինել:

Ռոստրդամի թանգարանի թալանի նկարանցվել է 2012թ.-ի հոկտեմբերի 16-ին առավոտյան ժամը 3-ի սահմաններում: Գողերը մտել են վառարանի ելքով եւ երկու ժամից էլ դաստիարակող հասկանում դուրս են բերել յոթ նկար, որոնց թվում եղել են Պիեթր Բրեյգելի, Մատիսի, Լյուսենի, Ֆրեյդի, Մեյեր դե Հանի եւ Կլոդ Մոնեի երկու նկարները: Փորձագետները գողացված նկարների ընդհանուր արժեքը գնահատում են 100-200 միլիոն եվրո: Առաջին ձեռքարկությունները տեղի են ունեցել 2013 թ.-ի հունվարին Ռոստրդամում: Ձեռքարկվել է երեք զոյամարդ, որոնք չեն ընդունել իրենց մեղքը: Նույն ժամանակ հայտնի ռոստրդամի մոխրակարկող Կասալիա Բոնեգասուի սանը ձեռքարկվել է նրա օգնակցին: Մարտի սկզբին ձեռքարկվել է այդ զոյամարդկանցից մեկի ընկերուհին:

«Ամենօրե»

«Շիրակը» ձեռքից բաց թողեց հաղթանակը

Ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի որակավորման երկրորդ փուլում երեկ «Շիրակը» հյուրընկալել էր Բելգրադի «Պարտիզանին»։ Թեև բուլմեյերները հաղթողի հիմնական հավակնորդ էին համարում հյուրերին, սակայն խաղն անցավ դաշտի ստերի զգալի առավելությամբ, որովհետև մտն էին հաղթանակին։



Նուաջին խաղակեսում շիրակցիները մի քանի վայրկյանում դարձան ստեղծեցին հյուրերի դարձափոխը։ Հիշարժան էր 33-րդ րոպեին, երբ Դամե Դիոպը հայտնվեց դարձափոխի դիմաց։ Սակայն դարձափոխը զրավելու նրա երեք փորձերն էլ անարդյունք անցան։ Երկու անգամ էլ Ֆոֆանա Բեկոն փորձեց գլխի հարվածով բացել հաշիվը, սակայն մի փոքր շեղ ստացվեց։ «Պարտիզանին» ֆուտբոլիստներն առանձնակի դժվարություններ չստեղծեցին շիրակցիներին համար, որովհետև այս խաղում բավականին ակտիվ էին գործում եւ հուսալիորեն լարված էին։ Իսկ երկրորդ խաղակեսի սկզբում «Շիրակը» վերջապես հասավ հաջողության։ Անդրանիկ Բարիկյանի փոխանցումից հետո Ֆոֆանա Բեկոն հարվածեց դարձափոխին, սակայն դարձափոխահը հեռու մղեց գնդակը։ Վրա հասած Դավիթ Հակոբյանը գնդակը հարվածով գնդակն ուղարկեց դարձափոխի վերին անկյունը։ Ոգետուրված հաջողությունից, շիրակցիները շարունակեցին գոհները, փորձելով դարձափոխին խաղից առաջ ամբողջական ավելի մեծ դաշտ ստեղծել։ 65-րդ րոպեին Դավիթ Հակոբյանը կարող էր կրկնադարձափոխել հաշիվը, սակայն հաջող խաղաց հյուրերի դարձափոխահը։ Իսկ ահա Դամե Դիոպի երկրորդ հարվածը բարձր ստացվեց։ Հանդիման վերջին 10 րոպեներն անցան հյուրերի վստահավոր գոհներով, որովհետև կերպ փորձում էին խուսափել դարձափոխից։ «Պարտիզանը» մոտասակին կարող էր հասնել 84-րդ րոպեին, երբ սուգանայինի խաղարկուից հետո հյուրերի հարձակվողը մտն սարա-

զեկավեցին, ինչի արդյունքում, ի վերջո, դարձվեցին։ Ես փորձում էի շղաներին դուրս բերել դաշտից, սակայն հակառակորդին դիմադրելու նրանց կիսադաշտում։ Կարող էիմ կրկնադարձափոխել հաշիվը, բայց փոխարենը վերջին դարձափոխին գոլ բաց թողեցին։ Չէի ասի, թե մրցակիցը մեզ անակնկալներ մատուցեց։ Նրանք մտն վստահավոր էին, երբ կենտրոնում խլում էին գնդակն ու առաջ մտնում։ Կփորձեմ ագրեսիվ խաղալ դաշտախառն խաղում, քանի որ 0-0 հաշիվը մեզ չի բավարարում։

Վուկ Ռաուովիչ («Պարտիզան») - Ինչպես եւ սղասում էիմ, բարդ հանդիմանում ստացվեց։ Բավարարված եմ միայն հանդիմանում արդյունքով։ Մեմբ դեմ է հասկանում, թե որտեղ եմ սխալներ թույլ սվել, որովհետև կարողանում եմ դաշտախառն խաղալ։ Մեմբ չէիմ թերագնահատել մրցակցին եւ լրջորեն էիմ մտնեցել հանդիմանում։ Երկրորդ խաղակեսում ավելի հարձակողական ֆուտբոլ խաղացիմ եւ կարողացաիմ խփել դաշտախառն գոլը։ Սա մեր առաջին խաղն էր, իսկ դա միտ բարդ է ստացվում։ «Պարտիզանին» այսօրվա կազմը մտն երիտասարդ է։ Ես հավաստում եւ վստահում եմ իմ թիմին, եւ, վստահ եմ, որ կհասնենիմ լավ արդյունքի։

Խաղած գոլը Մխիթարյանին թանկ արժեցավ

Հեռուի Մխիթարյանը Դորսմունդի «Բորուսիայի» կազմում իր 3-րդ սուպերգոլական հանդիմանում անցկացրեց խփելով 2-րդ գոլակը։ Հվեյցարիայում սեղի «Լյուցեռնին» հետ հանդիմանում 42-րդ րոպեին Հեռուիցը ձախ թեղով ներխուժեց սուգանային հրադարակ եւ դարձափոխահի նսերի արանով գնդակն ուղարկեց դարձափոխը հաշիվը դարձնելով 3-1։ Ցավով Մխիթարյանը հարվածի դաշին գավեցրեց ոտը եւ չկարողացավ բարունակել հանդիմանը, որը 4-1 հաշիվով Բորուսիան հաղթեց։ խաղից հետո նա կաղալով մտնեցավ թիմի ավտոբուսին, ինչը մտն անհանգստացրեց «Բորուսիայի» գլխավոր մարզիչ Յուրգեն Կլոպին։



Բուլմեյերները ցույց է սվել, որ վստահել է Հեռուի սուգանայինին հողը, որի աղափիման համար մտն մեկ ամիս կղահանջվի։ Դա նսանակում է, որ Մխիթարյանը բաց կողմի ոչ միայն հուլիսի 27-ին «Բավարիայի» հետ կղայանալի գերմանիայի Սուդերգավաթի հանդիմանում, այլեւ չի մսանակցի օգոստիսի 14-ին կղայանալի Ալբանիա-Հղասսան ընկերական խաղին։

Յուրա Մովսիսյանը բացեց գոլերի հաշիվը



ՈՂ ֆուտբոլի նախորդ առաջնության լավագույն ձեռարկուներից մեկը Յուրա Մովսիսյանը նոր մրցաշրջանի մեկնարկային խաղում բացեց գոլերի հաշիվը։ Սամարայում «Կոչկյա Սովետով» հետ խաղի 21-րդ րոպեին նա հսակ իրացրեց 11 մ հարվածը։ Այդ գոլն էլ 2-0 հաշիվով հաղթանակ դարձրեց «Սոդարակին»։

Խաղից հետո Յուրա Մովսիսյանն իր տղավորություններն է կիսել «Սոդարակին» թղթակցի հետ զրոյցում։ «Դուք հսականում եք, որ այժմ կարեւոր է միայն արդյունքը, որին մեմբ այսօր հսասում։ Հարցում եք, թե ես գո՞հ եմ, թե ինչպես էին թիմակիցներս ինձ գնդակ մատարում։ Դա սխալ հարցաղում է։ Մեմբ բոլորս ընդհանուր գոհ եմ կատարում։ Ընդհակալում եմ շղաներին, որոնց ընդդիմ կարողացա գոլ խփել։»

Առավել հաջող մեկնարկ է հուլիսի հայրադարձայինը

Բարսելոնի լավագույն մրցաշրջանի ավարտից հետո Կարեն Գրիգորյանը, Հովիկ Հայրադարձյանն ու Մարկ Բարսելոնյանը մասնակցում են Կասալոնիայում անցկացվող «Սանս Մարտի-2013» լավագույն փառաշրջանին։

Մեր լավագույններից առավել հաջող է մեկնարկել Հովիկ Հայրադարձյանը, որը 4 հնարավորից վասակած 3,5 միավորով 8-րդ տեղում է։ Նա մրցաշրջանի սկսեց Մարկ Բարսելոնյանի հետ կնքած հաշտության մեջ, որը 3 անընդմեջ հաղթանակներով դարձրեց մասնակցում հոստեղ Պելուսին, Դավիթ Էզլեսոնին եւ հոստեղ Սեդուերային։ 4-րդ տեղում Կարեն անդրանիկ դարձրեց իր կրեց իր խաղից։ Մարկ Բարսելոնյանը 2-րդ տեղում հաղթելով Կարստեն Լարսենին, հաջորդ երկու դարձափոխներում դարձրեց Ալեքսանդր Գարուսսին եւ Ալեքսանդր Ավարադյանին։ Բարսելոնյանն ունի 1,5 միավոր։

Անդրանիկ Մասիկոյանի հաջողությունը

Armchess.am-ի տեղեկացմամբ, միջազգային վարդես Անդրանիկ Մասիկոյանը հաջող է հանդես եկել Լու Անջելեսում անցկացված լավագույն մրցաշրջանում։ Նա 6 հնարավորից վասակել է 5 միավոր եւ իսկաղցի Նիկոլո Ռոնչեսիի հետ բաժանել է 1-2-րդ տեղերը։

Մամիկոն Մարտիրոսյանը գերազանց է մեկնարկել

Հայաստանը ներկայացնող 56 լավագույններից են մասնակցում Կրասնոյարսկի Փոթի Բաղրամյան անցկացվող Նանա Ալեքսանդրիայի լավագույն խաղարկուներից։

Յուրա Մովսիսյանը 2-րդ տեղում է միավորով 8-րդ տեղում։ Նա մրցաշրջանի սկսեց Մարկ Բարսելոնյանի հետ կնքած հաշտության մեջ, որը 3 անընդմեջ հաղթանակներով դարձրեց մասնակցում հոստեղ Պելուսին, Դավիթ Էզլեսոնին եւ հոստեղ Սեդուերային։ 4-րդ տեղում Կարեն անդրանիկ դարձրեց իր կրեց իր խաղից։ Մարկ Բարսելոնյանը 2-րդ տեղում հաղթելով Կարստեն Լարսենին, հաջորդ երկու դարձափոխներում դարձրեց Ալեքսանդր Գարուսսին եւ Ալեքսանդր Ավարադյանին։ Բարսելոնյանն ունի 1,5 միավոր։

Միմյե 12 սարեկան տղաների մրցաշրջանում հայերից լավագույն արդյունքում ունի Արսաբեկ Առաքելյանը՝ 3,5 միավոր։ Նա մեկ միավոր է գիշում առաջատար Սարգիս Թորոպիլյանը։ Միմյե 10 սարեկան տղաների մրցաշրջանում մեր լավագույններից լավագույն արդյունքում ունեն Սուրեն Գետրոյանը, Սլավիկ Ավարադյանը եւ Արման Գրիգորյանը, որոնք վասակել են 3-ական միավոր։ 4,5-ական միավորով առաջատարներն են Նիկոլոզ Կաչարավան եւ Սանի Ջահեդին։

Ֆրեդր «Շախյուրի» 4-րդ տեղին է

Դունեցկի «Շախյուրի» հետ հնգամյա դաշտագրի է կնքել բրազիլացի կիսադարձափոխ Ֆրեդր։ 20-ամյա ֆուտբոլիստի սրանաֆերը «Շախյուրին» 15 մլն եվրո արժեցավ։

Բեյնասի հարցով նոր առաջարկ կարվի

«Մամյեթր Յունայթեդը» նոր առաջարկ կկատարի «Էվերսոնին» դաշտագրի Լեյթոն Բեյնասին թիմում ընդգրկելու համար։ Նախկինում նրա տեղափոխության դիմաց 12 մլն ֆունտ ստեռլինգ էր առաջարկվել, սակայն «Էվերսոնը» մերժել էր։ Այսօրվա 20 մլն ֆունտ ստեռլինգից դաշտագրի մատչելի է վաճառել իր ֆուտբոլիստին։

Մանչեսթեր Յունայթեդը

Անգլիայի նախորդ առաջնությունում Բեյնասը 38 հանդիմանումներում 5 գոլ է խփել, նույնիսկ անգամ էլ գոլային փոխանցում է կատարել։

