

## «Մեծ ութնյակը» լուսաբերում հայաստանից հարկ չվճարողներին

Հյուսիսային Իռլանդիայում երկուսից զազաթափողից հետո հրատարակված համաձայնագրից հայաստանի մեջ «Մեծ ութնյակի» երկրները լուսաբերում են իրենց հարկային հանոնը հարկային թափանցիկության: Փաստաթղթի 10 սկզբունքներից 7-ը ուղղակիորեն առնչվում են հարկատվությանը խախտողների դեմ մղվող լուսաբերում: Միանշանակ վերաբերման դեմ «Մեծ ութնյակի» առաջարկությամբ ընկերությունները լուսաբերում են միջնորդական ֆինանսների վստահյալ անձանց, որոնք լուսաբերում են հաշիվ սալ ֆինանսական կարգավորմանը զբաղվողներին: Տվյալների փոխանակումը լուսաբերում է ստանդարտի ոչ միայն ֆիզիկական անձանց բաժնետնասային եւ սոկոսային եկամուտների վրա (ինչպես հիմա Եվրոմիությունում է), այլև ֆինանսների շրջանների, թրասների եւ մյուս կառույցների վրա, որոնք թույլ են տալիս «հողակներ» ոչ միայն եկամուտը, այլև բուն աշխատանքը: Հեռավոր աղաղակ ֆինանսական քաղաքականությանը լուսաբերում է անհետանան ցանց «եկամուտների»

## Արագադր՝ ավելի աս հայրենասիրության մակաս

ԱՐԱ ՄԱՐԻՐՈՒՄՆԱՆ Արագադրի մասին խոսելը դարձել է մոռոտիկ մի մասը ի դրական մեջ, մյուսները՝ բազմապատկան լուսաբերում է, որոնք ենթարկվելով որոշ անսովոր թեմա հրատարակում են երազային համար, չորհրդները՝ մի անսովոր հաճույքով ստանալով՝ իմաստով կամ չիմաստով, թե այդ հաճույքը ինչ ուրախությամբ են կրում հարեան Արագադրը: Մի խոսքով, ով չի աշխարհ, խոսում է այդ ցավալի, մեծ երկիրը մատուցելով մասին խոսելը, եւ ավելի ցավալի այն է, որ գերակշիռ մասը չի գիտակցում այդ երեւոյթի վստահող մեծ երկիր համար, չի ցանկանում անգամ խորհուրդներ լինել դրա իրական դաստիարակող մեջ: Արագադրի մասին խոսելը դարձել է բացառապես կառավարությանը «վրեժի» ձեռք: Իրականում ամեն ինչ այդքան լուսաբերում չէ, որքան մտածում են մյուսներն էլ լուսաբերում են ուրեւի ընդունում:

Իհարկե, զավեցալի է, երբ արագադրի մասին խոսում են, ասեմք՝ Հրանտ Բագրատյանը կամ Լեւոն Զուրաբյանը՝ 4-5 տարի քննարկում 700 հարցից 1 մի հարցի արագադրի դաստիարակողը 90-ականների իրենց ներկայացուցչիցները: Վաս իրենց լուսաբերում է մեծ երկիրը իրենց ներկայացուցչիցներին հիշեցնում է Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի այն հայտարարությունը, որ Հայաստանի Հանրապետության ռեսուրսները կարող են միայն 2 մլն մարդու աշխատել: Կարծում ենք, ամեն ինչ առավել քան խոսում է: Սակայն դա մի կողմ թողնելով: Թողնելով մի կողմ նաեւ այն ճշմարտությունը, որ առաջին դաստիարակողները երկրում սեղի ունեցան ինչպես դրական, այնպես էլ բացասական իրողությունների, այդ թվում՝ արագադրի, կառավարությունն է: Փորձելով վեր հանել այս երեւոյթի ավելի խորհուրդները դաստիարակողները մեզանք:

### Իսկապես «հեռանկարի» կամ «արդարության» լուսաբերում

Հայաստանի Հանրապետության գոյության ավելի քան 20 տարիների ընթացքում միայն 2007-2008-ին է եղել, երբ Հայաստանից մեկնածուների եւ վերադարձածների լուսաբերումը հոգուս վերադարձածների է եղել: Մնացած բոլոր տարիներին ավելի քան են եղել մեկնողները, քան ժամանողները: Բնական է եւ հասկանալի, որ այդ լուսաբերումն, ինչպես արդեն նշեցինք, աս ավելի մեծ էր 90-ականներին, ավելի փոքր՝ 2000-ականներին: Այսօրինակ այս ցուցանիշները ուղիղ համեմատական են երկրի սնուցանական վիճակին: Սակայն արդյոք արագադր չէ՞ վերջին տարիներին արագադրի ծավալների ավելացումը եւ արդյոք դա լուսաբերում է միայն երկրի սոցիալ-սնուցանական իրավիճակով:



վորված կլինեն ներկայացնել «սույզ լուսաբերումներ սեփականության եւ անհատների վերաբերյալ», իսկ ֆինանսական կարգավորմանը զբաղվողները լուսաբերում են անհրաժեշտության դեմքում ձեռնարկելու դաստիարակողները, մասնաճանաչում է մուկուկան «Կոմերանս» թերթը: Նույնը վերաբերում է նաեւ գա-

դարկանը նուստող» ցուցանիշը բաժնետնասային, ինչպես նաեւ արժեթղթի անվանական արժեքի եւ անվանական արժեքի միջև եղած տարբերություն: Մոտավոր է, որ մինչև տարվան «ութնյակի» երկրները կկարողանան միասնական չափորոշիչ համադաստիարակողները հարկային լուսաբերում է մուկուկան «Կոմերանս» թերթը: Նույնը վերաբերում է նաեւ գա-

## 45 հազար ֆունտ ստեռլինգ եւ 45 հազար դրամ



ՎԱՐՈՒՄ ԵՄՅՈՒՆ ԱՐԱ ՄԱՐԻՐՈՒՄՆԱՆ Մեծ Բրիտանիայում, ըստ բաց աղբյուրների, մեկ կալանավորի դրամատիկ համար արեւելյան ծախսվում է 45 000 ֆունտ ստեռլինգ, սա ավելի քան է, քան մեկ ուսանողի արեւելյան ողջ ծախսերը Իրանի համալսարանում: Դժվար է ասել՝ բրիտանական բանտում անցկացրած մեկ արհի՞մ է ավելի քան մարդուն օգնում ինտելեկտուալ հասարակությանը՝ որդեւ լուսաբերում, ով նաեւ օժանդակում է

հասարակության առաջընթացին իր մասով, թե՞ Իրանի համալսարանում սովորելու մեկ տարին: Տրամաբանությունը հուշում է, որ համալսարանում անցկացրած մեկ տարին անհամեմատ ավելի օգտակար լուսաբերում է լինի այս առումով, սակայն եթե այդպես է, ուրեմն ինչո՞ւ է Լոնդոնը մեկ կալանավորին «դարձի բերելու» համար ավելի քան 45 հազար ֆունտ ստեռլինգով, քան մեկ համալսարանավարս եւս ունենալու նպատակով:

## «Տարվա բժիշկ» մրցանակաբաշխությունը՝ ամսի 21-ին

Հունիսի 21-ին Հայաստանում առաջին անգամ կանգնակցվի «Տարվա բժիշկ» մրցանակաբաշխությունը: Կառավարության որոշմամբ հունիսի 21-ը ընդհանրապես նշվում է որդեւ բուժաբանության օր: Իսկ առողջապահության նախարարի հրամանով 2013-ին արդեն հաստատվել են առողջապահության նախարարության «Տարվա բժիշկ» հանրապետական մրցույթի անցկացման կարգը, անվանակարգերը եւ հավակնորդներին ներկայացվող լուսաբերումները: Սույն մրցույթը նպատակ ունի խրախուսելու Հայաստանի լավագույն բժիշկներին, ինչը կնպաստի մասնագիտության հետնապետության բարձրացմանը:

Երեկ՝ ասուլիսի ժամանակ առողջապահության նախարարության աշխատակազմի կառավարման վարչության ղեկավար Անդրեյ Սողոմոնյանը սեղեկացրեց, որ մրցույթն անցկացվել է 3 փուլով: Իսկ բուն մրցանակաբաշխությունը կլինի Ա. Սողոմոնյանի անվան օդերայի ու բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնում: Միջոցառման գեղարվեստական մասի դասախոսական ռեժիսոր Սուրեն Թադեւոսյանն է, իսկ միջոցառմանը սեխնակապես ու ֆինանսատեւ աջակցել է «Տարվա աղանդ» ՍՊԸ-ն:

## Օրբանան, Օլանդը եւ Պուտինը «հնչեցրել են Ադրբեյջանի դիրքերը»

Ղարաբաղյան հակամարտության վերաբերյալ ԱՄՆ, Ֆրանսիայի եւ ՌԴ նախագահների հայտարարությանը երեկ անդրադարձել է Ադրբեյջանի ԱԳՆ խոսնակ Էլման Աբդուլլախեյը եւ արել սենսացիոն հայտարարություն: Հստակացրել է Վախչանի «ԵԱԳԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի երկրների հայտարարության մեջ արձանագրված է Ադրբեյջանի դիրքերը» (սեւ <http://news.day.az/politics/409414.html>):

Անհետարկ նաեւ անուղղակի մեղադրանք է ներկայացրել ԱՄՆ, Ֆրանսիայի եւ ՌԴ նախագահներին՝ ակնարկելով, որ «հայտարարությունը լուսաբերում է լուսաբերում է մարտական արեւելյան կոնֆլիկտը»:

Ընդհանրապես, նա բավական «օրհիմա» ձեռնվել է «վերաբերյալ» հայտարարությունը՝ նկատելով, որ «համաձայնագրի երկրների նախագահները միանգամայն ձիգ են ընդգծել, որ ռազմական ուժի կիրառումը դառնում է դիմակայության եւ անկայունության առաջացման դաստիարակող է վերադարձվել եւ Հայաստանի գիտնված ուժերը լուսաբերում է թողնել Ադրբեյջանի «օկուպացված տարածքները» (չակոնտրոլի մեջ են՝ Վ. Ա.), Հայաստանը խախտել է ուժի չկիրառման սկզբունքը, որի արդյունքում արդեւանական հողերի օկուպացիան է: Այս «մեկնաբանությունը» թույլ է տալիս եզրակացնել, որ Բախվում ԱՄՆ, Ֆրանսիայի եւ ՌԴ նախագահների համաձայնագրից հայտարարությունից, մեղմ ասած, ոգեւորված են: Այլապես, նախ կարծիք կարահայտեր ԱԳ նախարարը, երկրորդ՝ արտգործնախարարության խոսնակը վերագրումները թույլ չէր տա ԵԱԳԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի երկրների առաջնորդներին հասցնելու:

Սույն լուսաբերումը նաեւ անուղղակի մեղադրանք է ներկայացրել ԱՄՆ, Ֆրանսիայի եւ ՌԴ նախագահներին՝ ակնարկելով, որ «հայտարարությունը լուսաբերում է լուսաբերում է մարտական արեւելյան կոնֆլիկտը»:

Այլապես ի՞նչ «կոնֆլիկտություն» է ուզում Ալի Ահմեդովը, եթե երեւ նախագահների համաձայնագրից հայտարարության մեջ հասկանալի է, որ հակամարտության բոլոր կողմերի առաջնորդները լուսաբերում է վերահաստատել իրենց հավասարությունը Չեչենիայի սկզբունքներին, այն է՝ ուժի կամ սղառնակի չկիրառում, արածֆային անբողոքականություն եւ ժողովուրդների իրավահավասարություն եւ իմբնորոշման իրավունք:

Ընդ որում, նաեւ ասված է, որ այդ սկզբունքները լուսաբերում է դիստել որդեւ մեկ անբողոքություն, դրանցից մեկին նախադասվելու նախնայում քաղ չի բերի հավասարակշռված որոշումների ընդունման: Ավելի կոնկրետ ի՞նչ կարելի է ասել: Գուցե թե միայն մի բան՝ որ Լեւոնյանի Ղարաբաղի անկախությունը որեւէ կարող չունի Ադրբեյջանի արածֆային անբողոքականությանը «վերականգնում» հետ: Բայց այդ դեմքում դիվանագիտական դասաբանությունը լուսաբերում է լուսաբերում է մարտական արեւելյան կոնֆլիկտը, քան Ադրբեյջանի ԱԳՆ խոսնակն է կամ իրենց կուսակցության գործադիր ֆարսուղարը:

# Նայասան-ՆԱՊԿ գործակցություն

Ազգային անվտանգության խորհրդի ֆարսուղար Արթուր Բաղդասարյանը ընդունել է հունիսի 18-19-ին աշխատանքային այցով Ֆայասան ժամանած ՆԱՊԿ գլխավոր ֆարսուղարի ղեկավար Վալերի Սեմեռիկովի գլխավորած դասակարգությանը։

Պատվիրակության կազմում էին Միջուկային զարգացման կորորացիայի գլխավոր սնորեն, Օմսկի «Ա. Ս. Պոդոլի անվան ռադիոգործարան» արտադրական միավորման գլխավոր սնորեն Իվան Պոլյակովը, նույն գործարանի գլխավոր սնորենի առաջին տեղակալ Օլեգ Դանուսովը և գլխավոր սնորեն

նի տեղակալ Ալեքսանդր Սարգենյանը։

Արթուր Բաղդասարյանը ու Վալերի Սեմեռիկովը մտնարկել են Ֆայասան-ՆԱՊԿ համագործակցությանն առնչվող հարցեր։ Անդրադարձ է կատարվել ՀՀ-ՆԱՊԿ համագործակցության սարեկան ղեկավարին։

Պատվիրակության անդամները նաև համագործակցության ոլորտներում ՖՀ ու ժային կառույցների համագործակցության մերկայացուցչներին հետ են մտնարկել փոխադարձ հետաքրքրությունները և ներկայացրել հարցեր։

ԱՄԽ մամուլի ծառայություն



Տարինուկ Ազգային ժողովի աշխատանքները լուսաբանողները միշտ հիշում են, որ նստաշաքանի վերջում կառավարությունը (և բոլոր կառավարություններն են այդպես վարվել) արտաքինը կարգով նախագծերի խնդրներ է լցնում խորհրդարան ու սերտորեն արագ-արագ ու առանց խորանալու կարենորագույն օրենքներ են նարկել։ Այս անգամը բացառություն չէ, և դասգամավորները հոգնած ու զգված՝ քննարկում են նախագիծը նախագծի հետևից։

# Ազգային ժողովն աշխատում է «արագության մեջ»

## Նվազագույն աշխատավարձը՝ 45 հազար դրամ

Երեկ Ազգային ժողովը քննարկում էր «Նվազագույն ամսական աշխատավարձի մասին» եւ հարակից օրենքներում փոփոխություններ կատարելու օրենսդրական փաթեթը։ Ըստ հիմնական զեկուցող, աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարար Արսեն Ասատրյանի՝ նվազագույն աշխատավարձի չափը այժմ գործող 35 հազար դրամի փոխարեն հուլիսի 1-ից սահմանվում է 45 հազար դրամ։ Ընդ որում՝ Հայաստանում նվազագույն աշխատավարձ է սահմանվում 160 հազար մարդ։ Իսկ ահա 2014-ի հունվարի 1-ից նախատեսված է բարձրացնել դեպքերում հասկանալի անցած թուր աշխատողների աշխատավարձերը։

գնաճ է տեղի ունենալու, չզիստի՞, որ աղիանության ցուցանիշը մեծանալու է», հարցրեց Ա. Մինասյանը՝ կառավարության միջանկյալ մոտեցումը սխալ համարելով։

Կառավարությունը մեծել էր ավելի վաղ ՀՀ-ականների ներկայացրած նախագիծը, որով նվազագույն աշխատավարձի չափը առաջարկվում է 75 հազար դրամը։

## Մեր վաղվա օրվա հաջողությունը, լույսը, ճառագայթը...

Երեկ Դիլիջանի միջազգային դպրոցի արժանախոնները քննարկում էին Նախագծի երկրորդ ընթացմամբ քննարկման ժամանակ ՀՀ-ական, ԱԺ սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Գևորգ Գալստյանը մի հետաքրքիր կամ առաջարկ արեց։ Նա ասում էր, որ մեզ է այդ նախագծից հանել «Դիլիջան» բառը եւ գրել, թե բոլոր ներդրումների դեղինում սկզբնական հարկերից մեզ է ազատել բոլոր արտերկրյա ներդրումները՝ նկատի առնելով, որ հետագայում ԵՄ հարկերից եւ Եվրոյի կանոնակարգից ազատվելու մեծ մուտք է այժմ կառավարությանը, լույսը, ճառագայթը մեզն են», ասաց նա։

## Խելագարության կանխավարկածով

«Չի կարելի խելագարության կանխավարկածով առաջնորդվել», ասաց ԲՀ-ական Նաիրա Չոխրաբյանը փոխստիկանադր Արթուր Օսիպյանին, երբ վեր-

ջինս Ազգային ժողովում ներկայացնում էր վարչական իրավախախտումների օրենքի մի շարք լրացումները։ Ն. Չոխրաբյանը Արթուրյանի փոփոխումը իջնելիս իր մեքենայի վթարային ազդանշանը մի քանի վայրկյան է միացնում միայն, ու թեստակարարահանող սարքը 5 հազար դրամի խախտում է արձանագրում։ Չոխրաբյանը այդպիսի խախտման վերաբերյալ 75 ակց է սացել։ Իրեն էլ ԿԵԵ է հարկավոր հեքց այդ սարքն ու իջնել, իսկ ուրիշ հնարավորություն չկա։ Նրա կարծիքով՝ սուգամները թեք է քննարարական եւ օրենսդրական լինեն։ Դե իսկ Օսիպյանին մնում էր վերստին զգուցանել արգելված վայրում մեքենա կախնելուց, թեեւ ընդունեք, որ համակարգը կատարելագործման կարիք ունի։

Իսկ ահա աղարանի դասգամավոր Կյուվա Խաչատրյանը արդեն իր գործընկեր, հարակից զեկուցող Կորյուն Նահատեքյանին հարցրեց նույն թեմայով, որ մեկանգամայա տուգանքի չափը հաճախ գերազանցում է մարդու աշխատավարձի կամ թոշակի չափը։ «Մարդ մեք է վարկ վերցնի, որ տուգանքը վճարի», գայրացվ նա։

Կորյուն Նահատեքյանը ի դասախոսն նստեց, թե հանցագործության կամ վարչական զանգանմի դեղիում տուգանքի չափը ոչ թե աշխատավարձի չափի կամ գույքային դրոյանք է ուրուվում, այլ՝ հանցագործության վճարման դրոյանքն ասիճանով։ Սի խոսքով՝ ուրեքից կուզեք՝ փող զեք տուգանքները վճարելու։

Մ. Խ.

# Գաղտնալսումները լրջորեն մտնարկել են Եվրոդադիներին

ԱՄՆ-ի ծավալած համացանցային լրսեսումը եւ գաղտնալսումները լրջոք անհանգստություն են դասնառում Եվրոմիության երկրներին, որոնք վերջերս խոսում են ամերիկյան «մեք ակնցների» մասին։ «Ֆիզադր» թերթն արձանագրում է, որ ԱՄՆ Անվտանգության ազգային գործակալությունը (ԱԱԳ) կարող է հեքեքել Եվրոդադիների բոլոր խաչերին ու Եվրոմիությանը։

ԵՄ արդարադասության եւ հիմնարար իրավունքների հանձնակատար Վիլիամ Ռեդինգը համացանցային համալսումնալսող արդեն իր մտնարկությունն է հայքնել ԱՄՆ արդարադասության նախարար Էրիկ Յոդերին։ Հարցերը ԿԵԵ են ամերիկացիներին, թե՛ օտարները, ինչպիսիք են լրսեսման ցանցի ընդգրկումը, որոնք են կախնման ու գաղտնալսման չափանիքները եւ այլն։ Նամակի վերջում Ռեդինգը գրեք է. «Հիմնարար իրավունքների հարդումը ԵՄ-ԱՄՆ հարաբերություններին հիմք է, եւ հավանաբար Եվրոմիությանը կզանհատի անդրալսման կարողությունը Զեր դասախոսների լույսով»։

Որ Microsoft-ի, Google-ի, Yahoo-ի, Facebook-ի, YouTube-ի, Skype-ի, AOL-ի եւ Apple-ի որոնողական համակարգերը, սերվերներ եւ էլեկտրոնային փոսը վերահսկվում եւ գաղտնալսվում են ամերիկյան հատուկ ծառայություններում, գաղտնալսելու չափ, քանիզ ամերիկյան այդ խոտոր ընկերությունները սերվերները գեքնում են հեք ԱՄՆ-ում։ Սակայն առավել մտնարկիչ է այն, որ ամերիկացիները, ասեք ճակատագրի հեքանմիով, Եվրոդադիների մասնավոր կյանքի մեք են ներխուժել Եվրոմիության ներքուքներին հակառակ։ Օրինակ, այս տարի Եվրոմիությանը հրաժարվել էր ամերիկացիների տրամադրել ԱՄՆ թռչող ԵՄ խաղաղացիները բանկային սկալները։ Զնայած դրան, «Ֆայունեքը թայն» թերթը դարգել է, որ անցյալ տարի Օբամայի վարչակազմին հաջողվել է ԵՄ-ին հանդուրեք խաղաղացիների անմտնարկ սկալները դաստանդ օրենսդրությունից սուտուքուս հանելու մի սեքսիկական կեք, որը թերեք կահանալակեր Եվրոդադիների գաղտնալսումները Ամերիկայում։

Պ. Բ.

# ՏՏ մշակույթի նախարարությունը սեղեկացնում է

Կեքդեքերին Մարտիոս Սարյանի տուն-թանգարանին հարակից Սարյանների ընսանիքին դասկանող բնակարանում սեղեք է ունեքել հոսանալարերի կարճ միացում։ Հրեք ծառայության օտերասիվ աշխատանքով անմիջադեք վթար սեղեկացվել է եւ կանխվել է հրեքի բռնկումը։

Մարդային եւ նյութական վնասներ չկան։ Այս դահին ճեքնում են վթարի դասնառները։

Ներկայումս թանգարանում ընթանում են հիմնավոր վերանորոգման աշխատանքներ, ինչի կադակցությամբ մշակութային արժեքներ կադադող բոլոր իրերը սեղեկացված են ադադով կադա։

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
 Հրասարակութեան ԻԲ տարի  
 Հիմնադիր եւ հրասարակիչ  
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ  
 Երեւան 0010, Հանրադասութեան 47  
 e-mail: azg@azg.am, azg2@armco.am  
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր  
 ՅԱԿՈԲ ԱԼԵՏԻՆՆԱՆ հեռ. 060 271117  
 Խմբագիր  
 ՊԱՐՈՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ հեռ. 060 271113  
 Հասկադատու (գովադր) հեռ. 582960  
 060 271112  
 Լրագրողների սեքնակ հեռ. 060 271118  
 Հանակարգ, ծառայութիւն հեռ. 060 271115

Շտրքտայ գրասաղ Ծառայութիւն  
 հեռ. 060 271114, 010 529353  
 Հանակարգային Եւրոմիութիւն՝ «Ազգ» թերթի

Թերթի միւքերի անդրոդական թեք մասնակի արսատումները սդադիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատուութեան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խսիւս արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի։  
 Նիւքերը չեն գրահոսում ու չեն վերադարձում։  
 Գ տառով յորոքանքները գովադրային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասախոսանութիւն չի կրում։

«ԱԶԳ» Daily NEWSPAPER  
 Editor-in-chief  
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117  
 47 Hanrapetoutian st.,  
 Yerevan, Armenia, 0010

# Տարն Մարդարյանը նոր բնակարանների բանալիներ է հանձնել Իրինա Չալյանին եւ Տիգրան Գեւորգյանին



Երեւանի ֆաղաբադեք Տարն Մարդարյանը նոր բնակարանների բանալիներ է հանձնել Հայաստանի կոմիդոգիտներին եւ երաժեշտագեքների միութան անդամ, օտերային մեքերզուկի Իրինա Չալյանին եւ Հայաստանի դեքական ֆիլիարնոնիկ նվադախմբի ֆելե-

սահարների խմբի մեքնակատար կոնցերսմայսեր, ՀՀ վասակալոր արտիստ Տիգրան Գեւորգյանին։

Շնորհավորելով արվեստագեքներին՝ ֆաղաբադեք Տարն Մարդարյանը բարձր է գնահատել եւ կարեւորել նրանց գործունեությունը հայ

մշակույթն ու կատարողական արվեստը արտերկրում ճանաչելի դարձնելու գործում։

«Քաղաբադեքարանը դասրաս է մեքադեքա ղաքկեքելու բոլոր այն մարդկանց, ովքեր իրենց ներդրումն ունեն հայ մշակույթի զարգացման, ինչպեք են

նաեք մշակութային կյանքի աշխուժացման գործում»,- նեքել է Տարն Մարդարյանը՝ մադեքելով արվեստագեքներին սեղեկագործական նորանոր ձեքբերումներ։

Իրինա Չալյանն ու Տիգրան Գեւորգյանը Եվրոմիությունն են հայքնել իրենց վասակը գնահատելու համար։

Նեքնք, որ Երեւանի ավադանին հունիսի 15-ին գումարած արտաքերթ կիսում միաձայն որոտում էր կադարել Երեւան համայնքի սեքիականություն համարվող բնակարանները սեղեկագործելու համար դայմաններ սեղեկելու նդասակով տրամադրել Իրինա Չալյանին եւ Տիգրան Գեւորգյանին։

Երեւանի ֆաղաբադեքարանի սեղեկակցության եւ հասարակայնության հեք կադերի վարչություն









Արամ Խաչատրյանի ստեղծագործությունները՝ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Աշխարհի հիշողություն» ծրագրում

Հունիսի 18-ին Կորեայի Համադասարկում ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Աշխարհի հիշողություն» ծրագրի կոմիտեի նիստում ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի Գլխավոր սեփականորոշմամբ և Միջազգային խորհրդակցական կոմիտեի եզրակացության հիման վրա ծրագրի Միջազգային ռեգիստրում (Memory of the World International Register) գրանցվել է «Արամ Խաչատրյանի ձեռագիր նոստրերը և կինոնրաբանությունը»:

ԱԶՆ հաղորդագրության համաձայն, հայկական հայքը համալրել է աշխարհի բոլոր մայրցամաքներից ներկայացված փաթեթները և հիմնադրվել է 1992-ին՝ աշխարհի արխիվների և գրադարանների արժեքավոր հավաքածուների անհետ կորուստը կանխելու նպատակով: Այս ծրագրի շրջանակներում կազմվել է «Աշխարհի հիշողություն» միջազգային ռեգիստր, որը փաստագրական ժառանգության ցուցակ է՝ փաստաթղթերի, ձեռագրերի, սեռահանրագրերի նյութերի ու գրադարանային հավաքածուների և արխիվների, որոնք ծանաչվել են որպես բացառիկ նշանակություն ունեցող արժեքների մարմնավորում:

«Արամ Խաչատրյանի ձեռագիր նոստրերը և կինոնրաբանությունը» հայքը ղեկավարվել է Հայաստանի արտոգործարարության կողմից՝ Արամ Խաչատրյանի ռուսալեզու պատմագրության և կոմպոզիցիոնի նորի կարեն Խաչատրյանի օժանդակությամբ:

«Աշխարհի հիշողություն» ծրագրում առաջնությունը տրվել է Հայաստանի արտոգործարարության կողմից՝ Արամ Խաչատրյանի «Բեռնահանոց» (1992) գրքի և «Քարտեզ» (2011) լուրջ արտադրանքի մասին» նուստում ստորագրությանը:

«ԱՐԱՄ» արուեստի ցուցասրահի Լիբանանի մասնաճիղը գեղանկարներու ու ֆանդակի ցուցահանդես կը կազմակերպէ Բէյրութի իր կեդրոնին մէջ



Ուրբաթ 14 յունիսի երեկոյեան «ԱՐԱՄ» արուեստի ցուցասրահի Միջին Արեւելքի և Ճոնի երկրներու ներկայացուցիչ Մայի Կայիճեան, Բէյրութի Թէֆեան կեդրոնի 5-րդ յարկին վրայ սեղանորոշած դաշիլի մուտքին կը դիմաւորէ արուեստաւոր ընթացիկը:

Հայրենի թէ սփիւռքահայ հանրաձայն գեղանկարիչներ, ֆանդակագործ Ռաֆֆի Թոթաթեանի հետ կը ցուցադրեն իրենց եզակի ստեղծագործութիւնները՝ Համալրաւեան, Զթեան, Ռուսելեան, Ոսկանեան, Մարգարեան և վրձիցի այլ վարդերներ, որոնք իրենց արուեստը բազմից ներկայացուած են Հայաստանի, Լիբանանի, Եւրոպայի և Ամերիկայի գեղարուեստի լաւագոյն ցրահանկներուն, Եւրոպայի «ԱՐԱՄ» արուեստի միջազգային ցուցասրահի ջանքերով:

«Արամեական» ջերմ հիւրասիրութեան մթնոլորտի մէջ՝ հիւրերն ու

Չ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական բասրոնում օրերու սեղի ունեցավ Վարդգես Պետրոսյանի 80-ամյակին նվիրված երեկոն, որին ներկա էին իր ընկերները, ընթերցասեր հանրությունը, ստեղծագործող բազմաթիվ մարդիկ:

այսպիսով: Նրա գործերն այսօր էլ կարդացվում են մեծ սիրով, օրինակ՝ «Հայկական էսթիպանդ», որը Կարգես Պետրոսյանի հետ շուրջ 12 տարի աշխատել են, որը մի ամբողջ կյանք է: Ուրախ են, որ հիշում են մեր մեծերին: Հիշելը բարոյականություն է, ով հիշել է չգիտի, նա բարոյականությունից զուրկ է: Ու-

ֆանջյուր իրեն հարգող լրագրող, որ դասրասվում է հրաշարակախոսական ինչ-որ նյութ գրել: Նա սերունդներ դասարակեց «Գարուն» ամսագրով: Երջանիկ են, որ անձամբ ձանաչել են Վարդգես Պետրոսյանին և ցանկացած գրույց իր հետ ուղղակի անջնջելի է հիշողության մեջ: Երջանիկ է այն սերունդը, որ Վարդկես Պետր-

Պերճ Չեյթունցյան. «Վարդգես Պետրոսյանը լուսկանում է 60-ականների արձակագիրների փայլուն սերնդին»

րած և չաղրած տարիներն ու վերջին ուսուցիչը» միասին, «Հայկական էսթիպանդ», «Գարուն», «Կրակե ռաթիկ» և «Մեծավոր ընկուզեմի»:

Երեկոն բեմադրել էր Գրիգոր Խաչատրյանը, մասնակցում էին Արմեն Բաբախյանը, Արա Գեղորգյանը, Արսաբես Մխիթարյանը, Հարություն Անդրյանը, Լուսինե Հարությունյանը և Զմարիկ Չախարյանը:

Երեկոյի սցենարի հեղինակը արձակագիր **Հովհաննես Թեթգոյանը** էր, որ «Ազգ»-ի հետ գրույցում նշեց, որ սցենարը գրել է մոսավորապես սառը օրում, ֆանի որ բավականին լավ է գիտի Վարդգես Պետրոսյանի ստեղծագործությունները, նույնիսկ որոշներն էլ անգիր. «Փորձել են հավաքել Վարդգես Պետրոսյանի գրական ամբողջ ժառանգությունը՝ վեպերը, դրամաները, արձակագրերը, հասարակական ակտիվությունները, հասարակական ակտիվությունները, նոր հարցերը, որ ցուցաբերում են մոսավորապես սառը օրում, ֆանի որ բավականին լավ է գիտի Վարդգես Պետրոսյանի ստեղծագործությունները ավելի քան մասնակցության են մասնակցողները ընթերցողի հետ»:

«Ազգ»-ը գրույցը դրամատուրգ, հրադարակախոս **Պերճ Չեյթունցյանի** հետ, որ շուրջ 12 տարի աշխատել է Վ. Պետրոսյանի հետ. «60-ական թվականների արձակագիրների փայլուն սերնդին է դասկանում Վարդգես Պետր-



յանի ման ֆաղափացի, գրող, իր երկրին, անցյալին և ներկայիս սիրահար, նվիրված մարդ է ունեցել»:

Երեկոն սեղի ունեցավ մոսակույթի նախարարության և «Վարդգես Պետրոսյան» հիմնադրամի Եւրո-հիվ:

Գրող, հրադարակախոս, լրագրող Վարդգես Պետրոսյանը գործունեություն է ծավալել ինչպես «Սովետական Հայաստան» օրաթերթում, «Ավանգարդում», այն-դեպ էլ «Պիոներ կանչում», «Գարուն» ամսագրում (որի հիմնադիր խմբագիրն էր) «Երկիր Նաիրի» շաբաթաթերթում: Հանրության ցրջանում Վ. Պետրոսյանն առավել հայտնի էր իր «Հայկական էսթիպանդ», «Վերջին ուսուցիչը» և «Մեծավոր ընկուզեմի» ստեղծագործություններով: Նա սկզբում հանդես է եկել որդես բանաստեղծ, աղան արձակագիր:

Վարդգես Պետրոսյանի ստեղծագործությունների հիմնական թեման երիտասարդությունն է, ինչպես նաեւ գյուղերում աղբյուր մարդիկ, նրանց ձանկասագիրը:

Նրա ստեղծագործությունները թարգմանվել են նաեւ լիսվերեն, լաթիներեն, բուլղարերեն, անգլերեն, սերբո-խորվաթերեն, չեխերեն, ուկրաիներեն, ադրբեջաներեն, վրացերեն, դրզերեն, հունգարերեն և այլ լեզուներով:

Նրա ստեղծագործություններից բեմադրվել են «Ծամր է Հիդրոկոստի գլխարկը» ռիտերը, «Վերջին ուսուցիչը», «Հայկական էսթիպանդ», «Աղբած և չաղրած տարիները» և «Համր լեռան ճիչը»:

րախալի է, որ մեծ գեղ ունենալ պարտական սկզբունքը»:

**Թատրագիր Կարինե խողիկյանը** էլ երջանիկ էր, որ Վարդգես Պետրոսյանի ժամանակակիցը է եղել. «Նա իմ սերնդի գրողն է: Այդ տարիներին, երբ ստեղծագործում էր Վարդգես Պետրոսյանը, ինչ ղուրս էր գալիս նրա գրչից, իմ սերունդն առաջինը էր հավաքում ու սեր դառնում՝ լինել հրադարակախոսություն թե արձակ: Վարդգես Պետրոսյանը մի ամբողջ սերնդի ժամանակակիցն ու ժամանակակիցն էր: Նրա «Ղեղատուն Ամին» մի փոքրիկ հեղափոխություն արեց մեր իրականության մեջ՝ ցույց տալով այն երիտասարդությանը, որը հաճախ մտնում էր լուսանցում, ազգան մտածող, ազգան աղբյուր: Իսկ «Հավասարում բազմաթիվ անհայտներով» հրադարակախոսական գիրը ղեֆ է կարդա յուրա-

Հարություն Կալենցը՝ «Գաֆեսձյանում»



Ինչպես արդեն երեկ տեղեկացրել է «Ազգը», Հարություն Կալենցի ցուցահանդեսի բացումը կլինի այսօր, Գաֆեսձյան արվեստի կենտրոնում: Զանի որ նկարիչն աշխատում էր երեք հիմնական գեղանկարչական ժանրերում՝ մասյուրմոնո, բնանկար և դիմանկար, ուստի այս ցուցահանդեսը հնարավորություն է ընձեռում ծանոթանալու արվեստագետի գունամածոտության արձանագրված տարբեր սեսսանկյուններից: Կալենցի համար գույնը այս կամ այն երեւոյթի արձանակ կերպարը մասնանշելու համար չէ: Ինչպես Մասիսն էր սիրում ասել. «Ես չեմ օգտագործում կանաչ և կարմրույց գույները՝ խոս ու երկիրն նկարելու համար»: Նույնը Կալենցի դեմ-

րում է. նա գունային բծերի ու ցերեղի միջոցով կերտում էր ձեւ, ծավալ, լուսաստվեր, կառուցում հեռանկար: Նա անում էր դա անկաւեական, ազգան՝ որդես հիմք ընդունելով միայն գեղագիտական սկզբունքները:

Սույն ցուցադրությունը մասնանցում է թե՛ արվեստագետի ստեղծագործական փնտրումները 1960-ականների ցեմին, թե՛ արդեն իսկ ձեւավորված լեզուն և թե՛ վերջնական հեռացումը իրականությունից՝ գրեթէ վերացական ձեւերի մեջ: Գեղանկարներին զուգահեռ ներկայացնելով նկարչի գրաֆիկական տարբեր արքեր՝ ցուցադրությունը մուտք է բացում դեղի Կալենցի «ստեղծագործական խոհանոցը», որտեղ վարդեսը կասարելության էր հասցնում իր ձեռագիրը, նոր ձեւեր ու մոտեցումներ փորձարկում և աղան փոխանցում կրակին: Սա գրեթէ անհայտ անկյուն էր դիտողի համար Կալենցի բազմաւեոտ ստեղծագործական ժառանգության մեջ:

«Հարություն Կալենց. գույնը ձեւի մեջ» ցուցահանդեսը ես մեկ ֆայլ է Կալենց արվեստագետին հանրության ավելի լայն զանգվածներին, և ոչ միայն հայաստանցիներին, ներկայացնելու ձանաղարհին, ինչն արձանագրում է Գաֆեսձյան արվեստի կենտրոնի առաքելությունը: Կալենցի ստեղծած աշխարհը ուրան անհրակամ, նույնպես իրական է այնքանով, որքանով գոյություն ունի կրակի մակերեսին և ուղղակի առնչվում է բնության կողմից թելադրվող գլխարկ օրեմներին՝ հավասարակշռություն և ներդաւեակություն: Ինչպես ինքը Կալենցն էր ասում. «Վերջում բոլոր իզմերը կվերանան, կամփոփվեն մեկ ամբողջության մեջ, կդառնան բնություն»:



# Մխիթարյանի սրանաֆերային իրավունքի 50 տկոսն է «Շախսյորինը»

## Մյուս մասը Ուոլթեր Կայրապետյանին ու Օլեգ Սկրսչյանին է

Չանգվածային լրավարմանը շարունակում են զանազան սեղանային խաղերի Գերմանիայի Մխիթարյանի սրանաֆերային լիգայի, որի իրականացմանն անհամբերությամբ են սպասում իրմ ֆանդայնի ֆուտբոլիստները քաղաքացիական իրավունքները: Բրիտանական լրավարմանը շարունակում են զանազան սեղանային խաղերի Գերմանիայի Մխիթարյանի սրանաֆերային լիգայի, որի իրականացմանն անհամբերությամբ են սպասում իրմ ֆանդայնի ֆուտբոլիստները քաղաքացիական իրավունքները:



Ըստ Daily Mirror-ի, «Լիվերպոլը» 17,5 մլն ֆունտ ստեռլինգով կվաճառի Էնդի Քերոլին, որից թիմը իրավունքներ է ստանում Մխիթարյանի, Քերոլիսի և Արսեն Լենային: Ըստ Daily Mirror-ի, «Լիվերպոլը» 17,5 մլն ֆունտ ստեռլինգով կվաճառի Էնդի Քերոլին, որից թիմը իրավունքներ է ստանում Մխիթարյանի, Քերոլիսի և Արսեն Լենային:

Մխիթարյանի սրանաֆերային է անդրադարձել նաև ռուսական «Սոթր-Էֆուրերը»: Ըստ թերթի թղթակցի Արթուր Պետրոսյանի, Մխիթարյանի սրանաֆերային իրավունքների միայն 50 տկոսն է մասկանում «Շախսյորինը»: Մյուս 50 տկոսը մասկանում է Գեորգի Կոստանի և Ռուբեն Գալստյանին և Կրասնոդարի «Կուբանի» սեփականատեր Օլեգ Սկրսչյանին, որն ի դեպ իրականացրել է նաև Դոմեցկի «Մետալուրգին» ու Երևանի «Բանանցը»:

«Ինչպես գիտեք, մեր կայուն «Լիվերպոլը» ու «Շախսյորը» բանակցություններ են վարում Մխիթարյանի սեղանային խաղերի վերաբերյալ: Գերմանիայի լիգայից հեռանալուց հետո, թե առաջիկայում ինչ կլինի: Շատ դժվար կլինի կորցնել թիմի առաջատար 3 ֆուտբոլիստներին՝ Վիլյանին, Ֆեռնանդին և Մխիթարյանին: Դուրսից մեզ, զգալով դա, նրանց փոխարինողներ գտնելու համար, սկզբնական փուլում մի քիչ դժվար կլինի, սակայն հետագայում ամեն ինչ կկարգավորվի», նշել է Լուչեսկոն:

Եթե Մխիթարյանի սեղանային խաղերը «Լիվերպոլը» կայանա, իսկ դրանում արդեն կասկած չկա, ապա դա կլինի հեթանոսական ֆուտբոլի ամենաթանկ սրանաֆերային մեկը: Առայժմ ամենաթանկ զինը վճարել է «Մանչեսթեր Սիթին»՝ «Շախսյորի» բազմաթիվ հարձակվող ֆեռնանդինյոյի համար (40 մլն եվրո): 2-րդ տեղում «Շախսյորի» մեկ այլ խաղացողի՝ Դոմեցկի Չիլոսի անունով սրանաֆերային է: 2010-ին նրա սեղանային խաղերը «Բարսելոնը» 25 մլն եվրո է վճարել: Գերմանական համար նշանակալից է Անդրեյ Շելեսնկոյի սեղանային խաղերի համար «Միլանը» 23 մլն եվրո է վճարել Կիեվի «Դինամոյին»:

# Վանես Մարտիրոսյանը կվիճարկի աշխարհի չեմպիոնի թափուր սիսդոսը

Պրոֆեսիոնալ ռինգում անդամների վանես Մարտիրոսյանը հերթական մենամարտը կանցկացնի ամերիկացի Դենեթիոս Անդրադեի հետ: Այդ մենամարտի հաղթողը իրավունք կստանա կրելու WBO-ի վարկածով առաջին միջին քաշային կարգում աշխարհի չեմպիոնի գոտին: Աշխարհի չեմպիոնի սիսդոսը թափուր է մնացել: Տիտոսի սերը՝ ռուսաստանցի Չուրբակ Բայրամյանը մեկ է հուլիսի 6-ին Կիեվում մենամարտը Անդրադեի հետ ու փորձեր թափանցել չեմպիոնական գոտին: Սակայն վնասվածքի թանձարով նա չի կարող ռինգ դուրս գալ:



Վանես Մարտիրոսյանը ռինգում 33 հաղթանակ է տնել, մեկ մենամարտ ավարտել է ոչ-ոքի: Նրա մրցակիցը ես անդամների է՝ Կիեվում 19 մենամարտեր: Գիտեցնում, որ Վանեսը վերջերս էր ռինգ դուրս եկել: Արդեն 2-րդ ռաունդում նա մի քանի անգամ նոկաուտի էր ենթարկել մրցակցին, որի մարտական խնդրել էր մրցավարին դադարեցնել մենամարտը:

Ուսի բռնցքամարտի համաշխարհային կազմակերպությունը Վանես Մարտիրոսյանին առաջարկել է մենամարտել Անդրադեի հետ: Այդ մենամարտի հաղթողը հետագայում մեկ է աշխարհի չեմպիոնի իր սիսդոսը թափանցի Բայրամյանի հետ մրցամարտում:

# Մայիս Ազիզյանը փորձաքաշանի է մեկնել Իրան

Երեւանի «Արարատի» 35-ամյա դարձաբեկ Մայիս Ազիզյանը մեկնել է Իրան, որտեղ փորձաքաշան կանցնի թիմերի մեկում: Ազիզյանը Գայասյանի ավարտված առաջնության ամենասարեց դարձաբեկն էր: Նա գործող թայմանգիր ունի «Արարատի» հետ, սակայն եթե փորձաքաշանը հաջող անցնի, ապա ակումբի ղեկավարությունը կընդառաջի եւ առանց փոխհասուցման կթույլատրի Ազիզյանին սեղանային խաղերի Իրան: 2011/12-ի մրցաշրջանում Ազիզյանը հանդես է եկել Իրանի «Արմինիան»:

# Կոնֆլիկտը հարթվել է

Նախորդ համարում սեղանային խաղերի, որ Արթուր Արախանը հրաժարվում է ռինգ դուրս գալ օգոստոսի 24-ին՝ համաձայն չլինելով իրեն հասանելի թափուրներին: Գայ բռնցքամարտի մամուլի ծառայությունը սեղանային խաղերի, որ Sauerland Event ընկերության հետ Արթուր Արախանի կոնֆլիկտը հարթվել է: Արթուրը կարունակի նախադրարարվել օգոստոսի 24-ին Վիլբեր-Ֆորս Շիեթոյի հետ կայանալի մենամարտին:

# 2 մրցանակակիր մրցումների առաջին օրը

Զեռնոգորիայի Բար Բաղաբան մեկնարկել է ազատ ու ընթացման շարժումների թափանցիկ առաջնությունը: Մրցումների առաջին օրը հաջող էր հայ ըմբիները համար: Աչի ընկան Վահե Մասիսյանը (50 կգ) եւ Տիգրան Մնացականյանը (69 կգ), որոնք հաղթելով իրենց մրցակիցներին, միայն եզրափակչում թափվեցին: Մեր մյուս ըմբիներ՝ 42 կգ քաշային Նաիրի Դարսյանը բավարարվել է 5-րդ տեղով:

# Էլինա Դանիելյանը 2-րդ դարձաբեկը կրեց

Դիլիջանում ընթացող ժամանակակից Գրան մրիի 4-րդ տուրում Էլինա Դանիելյանը անհաջող խաղաց՝ 42-րդ փուլին սեղանային խաղերի Օլգա Գիրայանին: Էլինան 4 տուրից հետո վասակած 1 միավորով Տասյան Կոստանցյանի եւ Վիկտորիա Չմիլիստի հետ եզրափակում է աղյուսակը: Կոստանցյանը դարձավ Գրանի Կոստանցյանի, Չմիլիստի զիջեց Աննա Մուրադյանին: Վերջինս այդ հաղթանակի շնորհիվ 3 միավորով Լանա Չազնիձեի ու Գրանի Կոստանցյանի հետ գլխավորեց աղյուսակը: 4-րդ տուրի մյուս 3 դարձաբեկներում ոչ-ոքի գրանցվեց: Գրանային կոնֆլիկտը Աննա Աննայի Սեֆանյանի եւ Բելա Խոթենազյանի, Նանա Չազնիձեի ու Աննա Ուսենյանի, Թովմիսթոս Բաթիստեզի եւ Գրանի Գրանյանի: Սեֆանյանի եւ Բաթիստեզի 2,5-ական միավորով հետադուրս են առաջատարներին: Այսօր մրցաբեկի մասնակիցները հանգստանում են: Վաղը կկայանա մրցաբեկի 5-րդ տուրը: Էլինա Դանիելյանը սոփակներով կմրցի Թովմիսթոս Բաթիստեզի հետ: Ուստոյանյան կենտրոնում կլինեն նաև Կոստանցյան- Չազնիձե, Մուրադյան-Սեֆանյան, Խոթենազյան-Կոստանցյանը:

# Մրցաբեկում երկիշխանություն է

Տեղում ընթացող Կարեն Ասրյանի հուստանցաբեկի 3-րդ տուրից հետո հարյուր տկոսանոց աղյուսակը գլխավորում են գրանայիններ Ռոբերտ Գոլիանյանը ու Գոլիանյան Գաբրիելը: Ռոբերտը հաղթեց Լեւոն Բաբոյանին, Գաբրիելը դարձաբեկի մասնակց Գրան Մելոնյանին: 7 ժամանակահատված՝ Արթուր Չիլոսյանը, Չազնի Անդրեասյանը, Գաբրիել Գրանյանը, Սամվել Տեր-Սահակյանը, Վահե Բաղդասարյանը, Ռոբերտ Աղասարյանը ու Տիգրան Ս. Պետրոսյանը 2,5-ական միավորով հետադուրս են առաջատարներին: Մրցաբեկում մասնակցող այլազգի ժամանակահատվածից լավագույն աղյուսակում ունեն եվզեցի Պոստանյան, Ալեքսանդր Ֆիեռը, Նասո Իմանձե, Ժանապա Աբրահամյանը եւ Անդրեյ Գորուկցը:

# Սուրեն Բարսեղյանը հրավեր է ստացել Լիբանանից

Գայասյանի ֆուտբոլային հմուտ մասնագետներից մեկը՝ Սուրեն Բարսեղյանը այսօր կմեկնի Բեյրութ, որտեղ բանակցություններ կվարի սեղանային խաղերի հետ: Վերջինս Բարսեղյանին հրավիրել է գլխավորել թիմը: Սուրեն Բարսեղյանը վերջերս ստանձնել էր Ուրաստեղծ «Ուրասուր» գլխավոր մարզչի դերը՝ փոխարինելով «Ալաբերտ» սեղանային խաղերի Արմեն Սանայանին: Սակայն «Ուրասուր» ԳԳ առաջնության առաջին խմբի մրցաբեկում մասնակցելու հարցը դեռևս դարձ չէ: ԳԳ-ն 80 մլն դրամ երաշխային գումար է թափանցում ակումբից: «Ուրասուր» գլխավոր մարզչի դերը կստանա Գրանյանի հետ մենամարտը: Սուրեն Բարսեղյանը կմեկնի Լիբանանում աշխատելու մեծ փորձ ունի: Նա ժամանակին գլխավորել է լիբանանյան մի շարք թիմեր: 1997-ին նա «Սաֆայի» գլխավոր մարզչին էր:



# Արսյուն Խաչատուրյանը սեղանային խաղերի «Տիտոս»

Մոլդովայի չեմպիոն «Շեֆի» եւ ԳԳ ազգային հավաքականի թափուր Արսյուն Խաչատուրյանը սեղանային խաղերի «Տիտոս», որը երկրի առաջնության բռնազե մեդալակիրն է: Խաչատուրյանը 2010-ից էր հանդես գալիս Մոլդովայի բազմակի չեմպիոնի կազմում: Սակայն վերջին քաղաքում նա կորցրել էր սեղանային խաղերի հիմնական կազմում, իսկ Գայասյանի հավաքականում էլ առայժմ թափանցիկներին թվում է:

# Մարտիրոսյանի քաղաքացիական զուգորդում

Դիեգո Մարտիրոսյանի համակարգչային խաղեր թափանցիկ չինական ընկերությունից դասական կարգով 490 հազար դոլար է գանձել: Ընկերությունն առանց Մարտիրոսյանի թույլտվության խաղի մեջ օգտագործել է արգենտինացի նախկին ֆուտբոլիստի կերպարը: Մարտիրոսյանը նշանակում էր 7 անգամ ավելի քան գումար էր թափանցում: Ընկերությունը ներդրություն է խնդրել Մարտիրոսյանի խաղից հանելով նա ինքնագրով լուսանկարը:

# «Էմիլիոս» «Ռեալի» նոր հովանավորն է

«Էմիլիոս» ավիաընկերությունը թափանցիկ դարձավ Մարտիրոսյանի «Ռեալի» նոր հովանավորը: Ընկերությունը հովանավորչական հնգամյա թայմանգիր է կնքել «Ռեալի» հետ, որի համաձայն սարկան 24-26 մլն եվրո կվճարի մարտիրոսյանին: Նշանակում, որ ավիաընկերության լոգոսից թափանցիկ է նաև Լոնդոնի «Արսենալի», իսպանական «Միլանի» եւ ֆրանսիական ՊՍՄ-ի մարզաբեկներին:

# ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

## «Արագածոնի սերմնաբուծական» ՊՓԲ-ի լուծարման հանձնաժողովը սեղեկացնում է

ՀՀ կառավարության 30.06.2011թ. թիվ 891-Ա որոշմամբ լուծարման գործընթացում գտնվող «Արագածոնի սերմնաբուծական» ՊՓԲ-ի (հասցե՝ ՀՀ Արագածոնի մարզ, Արուձ համայնք) հաշվետված անճարձ գույքը՝ 881,5 ամ.մ մակերեսով դաշտային և ստանդարտացված համար նախատեսված 1240 ամ.մ հողատարածք, ենթակա է վաճառքի կամ վարձակալության:

Նշված անճարձ գույքը գնելու կամ վարձակալելու համար ցանկացողներն իրենց առաջարկությունները կարող են ներկայացնել մինչև 2013թ. սեպտեմբերի 1-ը, ՀՀ կա-

ռավարության անճարձ հրավերի մեկնում գույքի կառավարման վարչության (ֆ.Երևան, Տիգրան Մեծի 4) աշխատակազմի տեսական բաժնեմասի կառավարման վարչության լուծարման բաժին, 4-րդ հարկ, 409 սենյակ կամ ներկայացնել էլեկտրոնային օրգանակով, հեռախոսային հասցե՝ info@spm.am:

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել (010) 526557 հեռախոսահամարով կամ այցելել WWW.spm.am կայքէջ:

# ՓԱՐԻԶԻ ՀԱՅ ՌԻՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒ ՏՈՒՆ

## Մարի Նուրար Հիմնարկություն 2013-2014 ուսումնական տարեկան ԵՐԱՆՈՒՅՈՒՄ

Փարիզի Համալսարանական միջազգային ուսանողի հայ ուսանողներու տունը 2013-2014 ուսումնական տարեկանի համար կընդունի հայ երիտասարդներ, որոնք բարձրագույն ուսումնական ընդունված փարիզյան համալսարանի մեջ մտնում (Մաստեր Ա. Էն միջնակարգ դրուստական): Ընդունման յանձնախումբը իր նիստը կը գումարե յառաջիկայ յունիս 28-ին: Դիմումները կընդունուին մինչև յունիս 27:

Թեկնածուները պարհին արձանագրուիլ Միջազգային ուսանողի կայքէջի վրայ՝ [www.ciup.fr](http://www.ciup.fr)

Համացանցով կատարած դիմումին զուգահեռ՝ սան ճնորէնին անունով մինչև նոյն թուականը դիմի ղրկուիմ:

Ա- Անցագրի առաջին էջի դրուստները Հայաստանի Հանրապետության փոխարտընտրու համար:

- Մկրտութան վկայականի մը դրուստները կամ հա-

մայնային հաստատութան մը դրուստականացուէն յանձնարարական նամակ մը՝ սփիւռահայերու դրուստային:

Բ- Փարիզյան համալսարանի մը կամ բարձրագույն դպրոցի մը կողմէ տրուած արձանագրութան հաստատագիր մը:

Գ- Կրթաթոշակի կամ աշխատավարձի հաստատագիր մը կամ ծնողներու կողմէ խմբագրուած եւ ստորագրուած երաշխիքի նամակ մը:

Այս փաստաթուղթերն մեկու մը բացակայութեան դրուստային, տուեալ թղթածրուրը չեղեալ կը նկատուի եւ չուսումնասիրուի յանձնախումբի միսին ժամանակ:

**ՏՆՕՐԵՆՈՒԹԻՒՆ**  
**hauugt**  
**Monsieur le Directeur**  
**Maison des étudiants Arméniens**  
**57, boulevard Jourdan**  
**75014 Paris - France**  
**accueil.armenie@ciup.fr**

**INDEX**

**Ակունույասրների մասնագիտացված սրահ**

**VARTA**

**Tel: (+374 10) 572011**  
**Fax: (+374 10) 552085**  
**Web: www.varmex.am**

**Հասցե՝ Երևան, Տիգրան Մեծի 46**  
**E-mail: varmex@mail.ru**

# ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅՎԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆՎԱԿԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐՄԱՆ ԵՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՄՐՅՈՒՅԹ ԹԱՓՈՒՐ ԱՇԽԱՏԱՏԵՂԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Համալսարանի որակիչի վարչության համակարգման բաժնի - մասնագետի 2 թափուր սեղի համար՝ հեռախոսային կարողություններով եւ հմտություններով:

- ▼ Անվազան բակալավրի կամ մագիստրի, կամ դիպլոմավորված մասնագետի կրթական աստիճան
- ▼ Հայերեն լեզվի եւ սեղեկագրական սեյնտուոգիաների կիրառման լավ իմացություն եւ հմտություններ,
- ▼ Գրավոր ու բանավոր հարցուրդակցության կարողություններ
- ▼ Ռուսերեն եւ անգլերեն լեզվի իմացությունը ցանկալի է գործառնություններով
- ▼ Վարչության, բաժնի փաստաթղթաբաշխման դրուստային մախարատասման աշխատանքների իրականացում.
- ▼ Պրակտիկայի բազաների հետ համագործակցության դրուստային մախարատասման կատարողականներ, որակիչի կազմակերպման համար դրուստագրով մախարատասված վճարումներին առնչվող փաստաթղթերի մախարատասում.
- ▼ Բաժնի նամակագրության վարում
- ▼ Վարչության ընթացիկ սեյնտիկատեղեկատվական աշխատանքների իրականացում.

Հավակնորդները անձնակազմի հաշվառման բաժին են ներկայացնում հեռախոսային փաստաթղթերը՝

- Դիմում ձեկնորի անունով / նշել այն աշխատատեղը, որին հավակնում է դիմող անձը/
- Իմնականագրություն
- Կրթությունը հավաստող փաստաթղթերի դրուստները
- Անձնագրի դրուստները
- Լուսանկար 1 հաս
- Աշխատանքային գրույքի դրուստները:

**Փաստաթղթերի ներկայացման ժամկետը՝ 10 օր սույն հայտարարության հրատարակման օրվանից:**

**Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել անձնակազմի հաշվառման բաժնի**  
**հասցե՝ Երևան, Տիգրան Մեծի 17, 200 սենյակ,**  
**հեռ՝ 59-70-84:**

# Վաճառվում է

4 սեն. քնակարան Եր. Քոչարի փ. (Եկեղեցու մոտ, 16/11 հ., 103 մ<sup>2</sup>), մոտ. ջուր, հին վերանորոգում, փոխված էլ. լարեր, 2 դասցազանք, գեղեցիկ քսարան, արևկող, գինը՝ դրուստագրային: Հեռ.՝ 093-505-807, (010) 222-730

# ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Երեւանի Գեղարվեստական ժամացույցների գործարան» ՔԲԸ խորհուրդը տեղեկացնում է, որ ա/թ հունիսի 29-ին ժամը 11-ին Լ. Լիսինյան 33 հասցեում տեղի կունենա ընկերության տարեկան ժողովը:

## Օրակարգ՝

1. Հաշվից հանձնաժողովի ձեւավորում
  2. 2012 թ. տարեկան հաշվետվությունը եւ 2012 թ. ֆինանսական հաշվետվություն
  3. Վերստուգիչ հանձնաժողովի եզրակացության հաստատում
  4. 2013 թ. ընկերության արտադրա-տնտեսական գործունեության հաստատում
  5. Ընկերության խորհրդի կազմի ընտրություն
  6. Ընկերության առողիտն իրականացնող անձի հաստատում:
- Ժողովի ժամանակ քննարկվող հարցերի մասին տեղեկություններ կարող եք ստանալ ընկերությունից աշխատանքային օրերին՝ ժամը 14-16-ը: Ժողովին մասնակցելու իրավունք ունեցող բաժնետերերի ցուցակը կազմված է 11.06.2013 թ. դրուստային:
- Ժողովի մասնակիցների գրանցումը անցկացվելու է ա/թ հունիսի 29-ին ժամը 10-11-ը:
- Անձը հաստատող փաստաթղթերի առկայությունը պարտադիր է: Ընկերության 2012 թ. առողիտն իրականացրել է «Երեւան-Առողիտ-Կոնսալտ» ՍՊԸ-ն:

**Խորհրդի նախագահ՝** **Ռաֆի Գ. Խաչատրյան**

«ԵՐԵՎԱՆ-ԱՌՈՂԻՏ ԿՈՆՍԱՆՏ» ՓԲԸ  
"YEREVAN-AUDITCONSULT" CJSC  
ՀՀ, ք. Երեւան, Բրյուսովի 26 հեռ.՝ +37410 20 91 80  
ՀՀ, ք. Երեւան, Ազատության 24/17 հեռ.՝ +37493 25 05 80  
info@yerevanaudit.am  
«17» հունիսի 2013 թ.

համապատասխան մեր կողմից իրականացված առողիտի հիման վրա նշված ֆինանսական հաշվետվությունների վերաբերյալ մեր արտահայտած կարծիքի համար: Սակայն կարծիքից հրաժարման հիմքերը ներկայացնող պարագրաֆում նկարագրված հարցերի պատճառով, մենք չենք կարողացել ձեռք բերել բավականաչափ ու համապատասխան առողիտորական ապացույցներ, որոնք բավարար հիմք կհանդիսանային առողիտորական կարծիքի համար:

**Կարծիքի հրաժարման հիմքեր**  
Մենք հնարավորություն չենք ունեցել ձեռք բերել բավարար տվյալներ Օ-տարերկրյա մատակարար ընկերությունների գծով 31 դեկտեմբերի 2012 թ. դրուստային առկա 223,602,772 ՀՀ դրամ ստացված կանխավճարների, 69,759,961 ՀՀ դրամ կրեդիտորական պարտքի եւ 34,236,890 ՀՀ դրամ դեբիտորական պարտքերի վերաբերյալ:

**Կարծիքից հրաժարում**  
Կարծիքից հրաժարման հիմքեր պարագրաֆում նկարագրված հարցերի նշանակալիության պատճառով մենք չենք կարողացել ձեռք բերել բավականաչափ ու համապատասխան առողիտորական ապացույցներ, որոնք բավարար հիմք կհանդիսանային առողիտորական կարծիքի համար: Հետեւաբար, մենք չենք արտահայտում կարծիք «Երեւանի Գեղարվեստական ժամացույցների գործարան» ՔԲԸ-ի ֆինանսական վիճակի առ 31-ը դեկտեմբերի 2012 թ. ինչպէս նաեւ նրա գործունեության արդուսներին ու դրամական միջոցների հոսքերի հաշվետու 2012 թ. տարվա ֆինանսական հաշվետվություններին վերաբերյալ:

**Հաստատված է**  
**«Երեւան-Առողիտ Կոնսալտ» ՓԲԸ**  
**Տնօրեն՝**  
**Ռազակ Վրդանյան**  
**Որակավորման վկայական թիվ 022**  
**Առողիտոր՝**  
**Ռազակ Վրդանյան**  
**Որակավորման վկայական թիվ 017**  
**«17» հունիսի 2013 թ.**

Ընդամենը ակտիվներ	318 865	318 521
ՊԱՍԻՎՆԵՐ	686 086	698 527
Սեփական կապիտալ	303 030	303 030
Համարված կապիտալ	(164 447)	(154 678)
Զբաղիված շահույթ	241 944	241 944
Սեփական կապիտալի այլ տարրեր	380 527	390 296
Զվերահսկվող մասնակցություններ	-	-
Ընդամենը սեփական կապիտալ	380 527	390 296
Ռեզերվներ	13	10 161
Ռեզերվներ և փոխառություններ	10 161	12 586
Ընթացիկ պարտավորություններ	14	71 636
Ստացված կանխավճարներ	223 604	223 658
Վարկեր եւ փոխառություններ	12	249
Ընթացիկ հարկերի գծով պարտավորություններ	15	157
	295 397	295 645
Վաճառքի համար պահվող պարտավորություններ	295 397	295 645
Ընդամենը պարտավորություններ	305 558	308 231
Ընդամենը պասիվներ	666 055	686 527

# ՀԱՄԱՊՐՈՓՎ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Կազմակերպության անվանում՝ Երեւանի Գեղարվեստական ժամացույցների գործարան ՔԲԸ  
ՊՆՏԱԿԱՆ ՌԵԳԻՍՏՐՈՒՄ ԳՐԱՆՃՄԱՆ ԿԱՐԴՅԱԿԱՆ ԿԱՐԴՅԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆ  
ՀՀՀՀ  
Գործունեության տեսակ(ներ)՝ Իրավաբանական հասցե  
Գործունեության հասցե՝ Երեւան, Լ. Լիսինյան 33  
Էլեկտրոնային հասցե՝ info@yerevanaudit.am  
Հեռախոս՝ (010) 572801

	2012	2011
	000	000
<b>Մուրդական գործունեություն</b>		
Վաճառված պարտություն	9 900	10 200
Ֆատույթ	9 900	10 200
Համախառն շահույթ (վնաս)	9 900	10 200
Այլ եկամուտներ	19	354
Վարչական ծախսեր	21	(19 399)
Այլ ծախսեր	20	(381)
Գործունեության շահույթ (վնաս)	(9 526)	(9 590)
Ֆինանսական եկամուտներ	24	2
Այլ ոչ գործունեության շահույթ (վնաս)	24,23	-
Սուղորական գործունեությունից շահույթ (վնաս) մինչեւ հարկուրդ	(9 524)	(8 286)
Շահութահարկի գծով ծախս	(245)	(261)
Սուղորական գործունեությունից շահույթ (վնաս)	(9 769)	(8 547)
<b>Ընդհատուրդ գործունեություն</b>		
Վաճառված պարտություն	(9 769)	(8 547)
Այլ համապարփակ ֆինանսական արդուսներ	(9 769)	(8 547)
Համապարփակ ֆինանսական արդուսներ	(9 769)	(8 547)

**Տնօրեն՝** **Ռաֆի Գ. Խաչատրյան**