

Սիրիայում կանխորոշվում է սարածաբանի ֆաղափական ճակատագիրը

Դրանով է պայմանավորված ինչպես սարածաբանի երկրների, այնպես էլ միջազգային ուժերի ներգրավվածությունը զարգացումներում

«Ազգ Սիրիայի բանակի» վարձկանները բարունակում են կռիվները նախագահ Բաշար Ասադի կառավարական զորքերի դեմ: Դրանք ունեն անկանխատեսելի բնույթ: Այնպես թեքում կռիվների պլեյն է արյունահեղ բնույթն է սիրիացիների համար, ինչպես նաև «Ազգ Սիրիայի բանակի» դրսից ֆինանսավորումն ու Սիրիայում ընթացող ֆաղափական զարգացումներում սարածաբանի երկրների հետ սարածաբանում կենսական շահեր հետադարձ միջազգային ուժերի ներգրավվածությունը:

Արեւմտյան ճեղքումներին դիմակայելու Իրանի Իսլամական Հանրապետության հնարավորությունները, ինչը անխուսափելի կդարձնի Իրանական ազդեցության վերացումը Իրանում: Ահա թե ինչու միջազգային ուժերն ու սարածաբանային երկրները ոչ միայն ներգրավվում են Սիրիայի ֆաղափական զարգացումներին, այլև կասադի դաշնակցություն միմյանց դեմ, որովհետև սիրիացիները հետադարձ կենսական շահեր հետադարձ միջազգային ուժերի ներգրավվածությունը:

Դժվար է ասել, թե ինչ արդյունքի կհանգեցնեն Սիրիայի ֆաղափական զարգացումները, բայց որ սարածաբանի ֆաղափական ճակատագիրը հենց Սիրիայում է կանխորոշվում, ակնհայտ է: Այլ կերպ, կռիվներում խնդիր ոչ Սիրիան է, ոչ նախագահ Ասադի վարչակարգը, ոչ էլ սիրիական ժողովուրդը, այլ սարածաբանում ուժերի հարաբերակցությունն է, որի փոփոխությունն անխուսափելիորեն անդադարադադար է հարակից բացահայտում նաև սարածաբանային այն երկրների վրա, որոնք ներգրավված են Սիրիայի ֆաղափական զարգացումներում:

Սինչ այդ «Ազգ Սիրիայի բանակին» սիրիական սահմանում սեղակայելու համար Թուրքիային մեղադրող Իրանը վերջին քանակում սկսել է մեղադրել «Փեթրոբ» հակահրթիռային համակարգերի սեղակայման դաժանող: Իրանական մեղադրանքի առումով հակահրթիռային «Դուրիա բուլբուլ» լրացված գործակալության երեկվա հրադարարկումը, որտեղ գրված է. «Պաշտոնական «ԻՐԱ» գործակալության վկայությամբ, Իրանի արժանատիները Ալի Աբբաս Սալեհին «Փեթրոբ»-ների սեղակայումը Թուրքիայում որակեց սադրանք է ասաց, որ դա որեւէ դրական արդյունքի չի հանգեցնի, ոչ էլ կնդասի սարածաբանում անվտանգության հաստատումը: Անցած շաբաթ օրը նույն հարցի առնչությամբ հայտարարություն էր արել նաև Իրանական զինված ուժերի գլխավոր ռազմական ղեկավար Մոհամադ Ֆաթախաբադին և մասնագետը, որ ԱՄՆ-ին դասակարգող «Փեթրոբ» հակահրթիռային համակարգերի սեղակայումը համախառնային են որակազանցում համար նախադրյալներ է ստեղծում»:

ՀԱՅԿԻ ԳԱՐԵՅԻ

Մերժ Սարգսյան. «Ադախով հայրենիք եւ ադախովված ընտանիք սա է մեր զարգացման նպասակադրումը»

ՀՀ համագումարը սեղի ունեցավ այն բանից հետո, երբ արդեն հայտնի էր, որ թվով երկրորդ ֆաղափական ուժը նախագահի թեկնածու չի առաջադրելու: Այս իմաստով ՀՀ-ից ոչ ավելորդ ջանք էր դրվում, ոչ էլ ինչ որ մեկին սեղը դնելու ամհրաժեշտություն կար: Այնպես որ՝ շաբաթ օրը Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիրում սեղի ունեցած ՀՀ 14-րդ արտաքին համագումարում եւ գլխից արդեն, նախագահական ընտրություններից 2 ամիս առաջ, հաղթողի շունչն էր թեւածում: Սիւնայն նախագահի թեկնածու առաջադրված Մերժ Սարգսյանի ելույթն առավել արածի ու անելիքի, անցած եւ ադախ գործելակերպերի դարձնել էր ներկայացում, անգամ այլ ուժերին կամ հնարավոր մրցակիցներին բան



հասկացնելու սեղերում առանձնադեպ չմասնավորեցնելով եւ միայն ընդհանրացումների գնալով: Ուրիշ բան, որ այդ սարողունակ ելույթի որոշ հասկանումները երբեմն ցանկալին իրողության

սեղ էր ներկայանում: Սակայն այն, ինչ նշվում էր, նորմալ մարդու ցանկությունների ծիրում է, ու շատերը միանձանակ այդ դրույթների մեծ մասին համաձայն են երկու ձեռքով: *ՏԻ Է 3*

Տեսարաններ եւ հաց

Լրացված իրողությունները հիմա էլ նոր սկանդալով են զբաղված՝ համացանցում սեղակայված Լեւոն Չուրբաբյանի եւ Վարդան Օսկանյանի խոսակցության գաղտնիացումը: Ասեմք, որ այնքան մեծ բացահայտումներ չկան, սովորական կուսակցական արիւն-վերի է, թե ընդդիմությանը ում առաջադրեն, որ 7-8 տարի ստանալի ամոթ չլինի: Եթե ամեն օր մեր դասգամակորներից երկու-երեքին Ազգային ժողովի միջանցում միջանց հետ Եվրոպայի ձայնագրեն ու սեղակայեն համացանցում, ավելի մեծ բացահայտումներ կլինեն հասցան: Ուղղակի նշենք, որ

սկանդալները եւ կառավարման ձեւ են: Դրանով, օրինակ, հանրության ուսուցողությունը կարելի է օգտագործել, հայկական Նոր արի անելու հնարավորությունները, անարդարությունները ու բեւեռացումը այլևս չհանդուրժելուց: Ինչ իրենում ենք այս երկու սարին ինտերգրեն ու սկանդալներ միջոցով գործընթացները կառավարելու ձեւերից լայնորեն օգտվել են Ի իշխանությունները, եւ ընդդիմությունը, որոնք երկուսն էլ զբաղված են «տեսարաններ եւ հաց» կարգախոսով մարդկանց իրական խնդիրներն անեսելով:

Այնպես որ մեկ խորհուրդ կարելի է ասլ հանդիսատես ժողովրդին՝ արհամարհել այս կարգի սկանդալները, եթե կարող եմ, դրանք հասուն սարվելում են ձեռք համար: Մեզ էլ այս դառնից այդպես ենք վարվում՝ չծավալվելով այն անիմաստ գործի մեջ, թե ո՞վ ինչ ասաց, ով ի՞նչ հակադրեց, ով է մեղավոր, ով է զարգացնել ու զարգանալու գործընթացը: Տեսնենք՝ որքան կղիմանանք: Իսկ եթե վաղը-մյուս օրը սկանդալը ծավալվի, ստիպված «Ազգ» էլ գուցե մանրամասնի: *Մ. Խ.*

Ստեղծվել է Ուրուգվայ-Հայաստան առևտրաարդյունաբերական դաշինք

Ինչպես սեղակայված Ուրուգվայի «Կոմիսաս» ռադիոստանցիայի երկուստեղծվել է Ուրուգվայ-Հայաստան առևտրաարդյունաբերական դաշինք: Պայմանագրի ստեղծումը մասնակցել են Ուրուգվայի խորհրդարանի նախագահ Խոսե Գոնզալես Եւ այդ երկուստեղծված Հայաստանի դեսպան Վահագն Մելիքյանը: Իր ելույթում Ուրուգվայի խորհրդարանի նախագահ **Խոսե Գոնզալես** կարեւորել է առևտրաարդյունաբերական դաշինքի ստեղծումը եւ երկու երկրների համագործակցությունը սնեսության, ինչպես նաև մշակութային ոլորտներում: Դեսպան **Վահագն Մելիքյանը** կարծիք է հայտնել, որ Հայաստանն ու Ուրուգվայը, լինելով փոքր երկրներ եւ աշխարհաբաղադական առումով զբաղեցնելով կարեւոր դիրք, կարող են սնեսական համագործակցության լայն դաս առաջադրել: Ուրուգվայի գործարարների կողմից դաշինքի ստեղծումը ողջունել է **Արմեն Զեյնունյանը**: *Ա. Մ.*

Ստեղծվել է Ուրուգվայ-Հայաստան առևտրաարդյունաբերական դաշինք: Պայմանագրի ստեղծումը մասնակցել են Ուրուգվայի խորհրդարանի նախագահ Խոսե Գոնզալես Եւ այդ երկուստեղծված Հայաստանի դեսպան Վահագն Մելիքյանը: Իր ելույթում Ուրուգվայի խորհրդարանի նախագահ **Խոսե Գոնզալես** կարեւորել է առևտրաարդյունաբերական դաշինքի ստեղծումը եւ երկու երկրների համագործակցությունը սնեսության, ինչպես նաև մշակութային ոլորտներում: Դեսպան **Վահագն Մելիքյանը** կարծիք է հայտնել, որ Հայաստանն ու Ուրուգվայը, լինելով փոքր երկրներ եւ աշխարհաբաղադական առումով զբաղեցնելով կարեւոր դիրք, կարող են սնեսական համագործակցության լայն դաս առաջադրել: Ուրուգվայի գործարարների կողմից դաշինքի ստեղծումը ողջունել է **Արմեն Զեյնունյանը**: *Ա. Մ.*

Միայն Եւրոպայում թժեկականի նորընտիր ղեկավար

Երեւանի Մ. Հրեացու անվան դեպարտամենտի ղեկավար համալսարանի գիտական աշխատանքների գծով ղեկավար Միայն Եւրոպայում ղեկավարների 17-ին ընթացակարգի ղեկավար համալսարանի ղեկավարի դասընթացում: «Արմենիայի» փոխանցմանը՝ Թժեկական համալսարանի ղեկավարի թափուր դասընթացում

համար հայտարարված մրցույթին մասնակցելու համար դասընթացի անվան հայտ էր ներկայացրել միայն մի թեկնածու՝ Թժեկական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Միայն Եւրոպայում ղեկավար համալսարանի ղեկավարի 5-ից բուրի ղեկավարի ժամանակավոր դասընթացի անվան համալսարանի ղեկավարի թափուր դասընթացում: *Բ. Պ.*

«Տրանս կոչեցյալ սիդարին վերացնելու համար անսեղի դաստիարակում է Սամասի դես երիտասարդը, կարծես վաս բան է արել»

Այս խոսքերը դասական են Ստատու հանդեսի գլխավոր խմբագիր **Օֆան Բաշին**: Հանդեսը հրատարակվում է Սե Ծովի առաջին Սամսուն ֆաղափում, իսկ խոսքերը հրատարակվել են հանդեսի նախավերջին համարի առաջնորդող հոդվածում: Դեկտեմբերի 11-ին «Սարգսյան թուր հրոսակը Մեծ եղեռնի 100-րդ տարեկանի է դասարանվում, թե՛ հոջայուլի 2-րդ հանրահավաքին նախադասարանվելու աշխատանքներ կատարում» վերնագրով հոդվածում նշել է ինքն թուրիայի հայկական վարժարանները, եկեղեցիներն ու հիմնադրամները հարձակման թիրախ դարձնելու «Հայկական անհիմն ղեկավարների դեմ դաշինք» միության նախագահ Գյոխեյ Գյոլբեյի չարամեղ մկրտումների մասին: Միաժամանակ ավելացրել է ինքն, որ հարցի էությունը Գյոլբեյի չի սահմանափակվում, որովհետեւ այս սահմանի դասարանությամբ հանդես է եկել Ստատու-ի գլխավոր խմբագիր Բաշին, չմոռանալով գովեստի խոսքեր Եւրոպայում Հրանս Դինի

մարդաստան Օգյուն Սամասի հասցեին: Ահա թե է 24.com.tr կայքի վկայությամբ, Ստատու-ի առաջնորդողը, որը հրատարակվել է «Պարոնայի, ինչ է ուզում ազգայնականներից» վերնագրով, ինչ է գրել այս թուր հրոսակը. «Մենք է հակակրանի դասընթացը: Թուրիայի կոչվող դեսության մեջ միթե կարելի է անխոչընդոտ հայտնել այդպիսի եւ բարոյական արժեքների դասարանության դաշինքը: Ինչպես հայտնի է, «թուրիայի արյան աղտոտության» մասին ակնարկող Հրանս կոչեցյալ սիդարին վերացնելու դասընթացի անսեղի դաստիարակում են Սամասի դես ամուր մի երիտասարդի, կարծես վաս բան արած լինի: Մի ամբողջ ազգին ամենայն ամբարավանությամբ անարդող այդ անձնավորությունը իր արարով արդեն արժանի էր սղանության: Եթե ղեկավարները աջ է փակում անարգանքին, հայերին շողորթելու համար օրը ցերեկով երկուստեղծվում են ազգայնականության սկզբունքները,

այդ դեպում ինքնաբերաբար աստիճան են իջնում ազգի նվիրյալ զավակները, որոնց դասարանսելը առավելագուց անհասկանալի է մնում ինձ: Չեն կարողանում հասկանալ նաև այն թուրիներն, որոնք «Բուրս հայ են» սաղիչ կարգախոսով փողոց էին իջել: Մեր ժողովուրդը միլիոնավոր անհասակ է սկել: Երբեք ենք էլ եւ, որ հայկական ծագումով ֆաղափացիներից որեւէ մեկը «Բուրս թուր են» կարգախոսով փողոցում հայտնվի: Նրանք, ովքեր մտադիր են արունակել «Բուրս հայ են» կարգախոսի մեղքը, Հայաստանի սեղ հայտնի է: Գնացել այնքան: Բայց ձեռ չափն էլ իմացել, որովհետեւ մենք թուրիայում ենք»: Ի դեպ, Մարդու իրավունքների միության Սամսունի մասնաճյուղի «Ընդդեմ ռապիդի եւ ազգայնականության» նախաձեռնությամբ դասական հայցի հիման վրա Սամսունի 2-րդ ախանը 1 սարի 3 ամիս ազատազրկման է դասարանսել Ստատու հանդեսի գլխավոր խմբագիր Օֆան Բաշին: *Հ. Գ.*

Նյարդային ֆնսարկում Ազգային ժողովում

Երեկ Ազգային ժողովի արտահերթ նիստում մի րոպե այնպիսի շփոթություն էր, որ երեկ ողջ նստաշրջանի ընթացքում չի եղել: Բոլորը խոսում էին կրկու ու բուռն, իրարից նեղանալ էլ եղավ, ամբիոնի մոտ կանգնած դասգամավորներին ռեպլիկներ էլ նետվեցին սեղերից: Այդ բոլորը սեղի էր ունենում այն դասգամավորը, որ մեծամասնությունը որոշել էր փոխել ԱԺ կանոնակարգը եւ էթիկայի համաձայնագրի այնպիսի կարգ որոշեցին, որտեղ ընդդիմության եւ իշխանության ներկայացուցիչները հավասարակշռված ձայներ կունենան: Այս օրինագիծը բուն նախաձեռնողը հավանաբար ղեկավարված հանձնաժողովի նախագահ Դավիթ Գարությունյանն էր, որը նախագծի համահեղինակն էր եւ որին նախորդ նիստի ժամանակ ձայնից զրկել էր էթիկայի հանձնաժողովի նախագահ Նիկոլ Փաշինյանը (այդ ժամանակ ընդդիմության դիմումն էր ֆնսարկվում՝ մեծամասնության կողմից ընդդիմության նախաձեռնած արտահերթ նիստը սաղաթելու վերաբերյալ): Սակայն հարցը ներկայացնում էր ղեկավարված հանձնաժողովի անդամ, երիտասարդ ԳԳԿ-ական Արիստես Գրիգորյանը, որն ասում էր, թե նախաձեռնության նպատակը հանձնաժողովում հավասարակշռություն ստեղծելն է, կոնսենսուսը ելակետ դարձնելը: Փաստորեն հանձնաժողովի կազմավորման կարգը ԲԳԿ-ի իշխանական ուժից այլընտրանք դառնալու փաստով խախտվել է, եւ ընդդիմությունն այս հանձնաժողովում առավել ձայներ ունի մեծամասնությունից: Չնայած այդ փաստի փառաբանական իրողությանը՝ Ա. Գրիգորյանն առաջարկում էր մի կողմ դնել փառաբանական հայացքները, եւ հարցին նայել միայն ադ՝ հավասարակշռություն ստեղծելու շեղանկով:



ԲԳԿ խմբակցության փոխնախագահ Նաիրա Զոհրաբյանը նկատեց, թե այս փոփոխություններով էթիկայի հանձնաժողովը կդառնա խորհրդարանի փոքր դասակարգ: Ազատագրական Ալիկ Արզումանյանն ասում էր, որ կանոնակարգով եւ աշխարհում էլ ընդունված կարգով «մեծամասնությունն» է «փոխադրվում» ձեռնարկումներն են աշխատում, այնպես որ ԲԳԿ-ն լավ կլինի կողմնորոշված, ֆանի որ «այլընտրանք» հասկացությունն չկա եւ դրանով հնարավոր չէ էթիկայի հանձնաժողովը կազմելու կարգ սահմանել: Սա այլ դասգամավորներ են շուտովուն էին ասել, իսկ ահա Ն. Զոհրաբյանն իր ելույթում բավական կոշտ խորհուրդ սկսեց գործընկեր դասգամավորներին զբաղեցնել սեփական գործերով, ֆանի որ ամեն փառաբանական ուժի մոտ դրանք բաց են, ու բանուգործը թողած ԲԳԿ-ի սեղը ղեկ էր ունենում, դրա փոխարեն կանոնակարգը ղեկ էր փոխել փառաբանական առկա իրողություններին ու ԲԳԿ-ի սեղին համադրաստիան: Նիկոլ Փաշինյանն էլ ասում էր, թե մեծամասնությունը կառավարությանը թող է բերել ԱԺ-ի վրա այս փոփոխություններով, Լեւոն Զուրաբյանը հերթական անգամ խոսում էր իշխանությունների խուճապից, որն այս անգամ դրսևորվել է այս կարգի փոփոխություններ բերելով ԱԺ: Ընդդիմությանը հակադրվեցին ԳԳԿ-ական հարցերը Գրիգորյանը, որոնք խոսքի իմաստն այն էր, որ մեծամասնությունը իր կոչին համադրաստիան ղեկ էր ներկայացված լինի հավասարակշռված հանձնաժողովում:

Մի խոսքով բավական նյարդային ֆնսարկում էր, ի վերջո ԱԺ նախագահը այսօր ժամը 11-ին Կապուցոն կողմերին հրավիրեց իր առաձեռնաստեղծակ՝ անհամաձայնությունները մի անգամ եւս ֆնսարկելու փնտրությունից առաջ:

Մ. Խ.

Ինչո՞ւ է ձգձգվում մարզահամերգային համալիրի մոտ կառուցվող անցումի շինարարությունը

Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ԾԻԳ-ում հավաստաբար ստեղծվելու է ընկալման ինֆրադեր ռուտին

Ավելի քան կես սարի է, ինչ Լեւոն Գրիգորյան-Խակոբյան փողոցներն իրար կապող ճանապարհի կառուցման նպատակով ստորգետնյա անցումի շինարարություն է իրականացվում Լեւոն Գրիգորյան փողոցի մարզահամերգային համալիրին հարող սարածոմ: Այդ հասվածի կառուցման մասին թերեւս ամենամեծ է խոսել, ինչի վկայությունը անցումի ամրանների ընթացքում օրվա բացառապես բոլոր ժամերին մեծական խցանումներն են: Միանգամից երեք Ազգային, Դավթաբեն եւ Մալաթիա-Սեբաստիա վարչական շրջանների բնակիչների զգալի մասի համար հենց այդ ճանապարհն է փառաբանական կենտրոնի հեն կապում: Այս ընթացքում, անցումի անցումի կառուցման համար ֆանդինգ ճանապարհի հասկանով, մասնագիտացված հետազոտողներ են, թե ինչ փուլում են աշխատանքները եւ ե՞րբ կավարսվեն դրանք:

Դասելով այս դասախոսին, կարելի է եզրակացնել, որ կամ հազարավոր մարդիկ ստեղծության խնդիր ունեն, որոնք անցում են այդ հասկանով ու չեն ստանում ոչ աշխատող շինարարներին, ոչ շինարարական շենքերի, կամ էլ ԾԻԳ-ում այդ նույն խնդիր ունեն: Առավել հավանական է թվում վերջինս: Ավելին, ԾԻԳ-ում երեք չգիտեմ, որ ինժեներական կոմունիկացիաների ստեղծման համար աշխատանքներ են իրականացվում անցումի անցումի կառուցման համար ֆանդինգ ճանապարհի հասկանով, մասնագիտացված հետազոտողներ են, թե ինչ փուլում են աշխատանքները եւ ե՞րբ կավարսվեն դրանք:

Մյուս կողմից, հենց այդ նույն հազարավոր բնակիչները ակամատեւ եղան, որ անցած 6-7 ամիսների ընթացքում, հասկալի ամառը, եղավ մի ժամանակահատված՝ մոտ 2-3 ամիս, երբ այդ հասկանում ոչ մի շինարարական աշխատանք չէր կատարվում: «Քանից, թողել են» այս դժգոհությունն էր մեծապես հնչում հասարակական կամ անձնական ճանապարհով երթուկողների կողմից:

Կոմունիկացիաների ստեղծման համար աշխատանքներ իրոք կատարվել են, բայց, հասով ու հասկացող դաստիարակների համար ընդգծելով, խոսքն այն ժամանակահատվածի մասին է, երբ ոչ մի, կրկնում են, ոչ մի աշխատանք չէր կատարվում, եւ այդ ժամանակահատվածը հենց կոմունիկացիաների ստեղծման համար աշխատանքներն էին: Իսկ մեղավորը ԾԻԳ-ն է, թե՛ «Սահակյանցի» ընկերությունը, դա բնակիչին առանձնապես չի հետաքրքրում: Դեռեւաբար, ղեկ էր դնում հայրենի արտադրությանը՝ ձեռք էր դնում, թե ամեն ինչ ընթացել է եւ ընթանում է իր հունով: Ինչպես կարելի է կոնկրետ կամ հերքել մի բան, ինչին ամեն օր ականես են լինում հազարավոր մարդիկ:

Ե՞րբ կավարսվեն անցումի կառուցման աշխատանքները, ո՞րն էր ամռան ամիսներին շինարարության ընթացքի դադարեցումը, ո՞ր կառուցող կամ կազմակերպությունն էր դասախոսանում դրա համար: Այս հարցերը հետաքրքրում են անցումի կառուցման մոտ ամեն օր անցումիներին, ուսի դրանք ուղեցնելով Երեւանի փառաբանական: «Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ԾԻԳ» ընկերությունից ստեղծված, որ Լեւոն Գրիգորյանն է Խակոբյան փողոցներն իրար միացնող ճանապարհի կառուցման աշխատանքների վարար է նախատեսվել 2013-ի փետրվար ամիսը:

Այնպես է, որ անցումի կառուցման աշխատանքները կարելի էր ավելի արագ կատարել, եւ խցանումներն այդ հասկանում մինչ ձմռան գալը կվերանային: Սակայն, ինչպես մի բան, այս անգամ էլ ամեն ինչ կրկնվում է, իսկ սուսում են ոչ թե կողմնակա կամ ընկալման խնդիրներ ունեցող դաստիարակները, այլ բնակիչները՝ ամեն օր իրենց ժամանակն ու նյարդերը վատնելով խցանումների մեջ:

ԱՐԱ ՄԱՐԵՏԻՈՍՅԱՆ

Կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման կրթություն դորոցներում

«Կանայք հանուն զարգացման» հասարակական կազմակերպությունը 2002 թվականից իրականացնում է «խաղաղության եւ կոնֆլիկտների խաղաղ լուծման կրթություն Գրիգորյանի դորոցներում» ծրագիրը: Գրիգորյանի հարաբերություններում խաղաղության մեծակոչի ու հակամարտությունների խաղաղ լուծման գործառնությունների ձեռնարկումն է դարձնում կրթականների եւ ուսուցիչների օգնություն: Այս նախագծի օգնակներում Կոնֆլիկտների օգնությունը եւ Գրիգորյանի մասնակցությունը ինստիտուցիոնալ խաղաղության ուսուցման կենտրոններ, որոնք

գում դասեր են անցկացվում Կրթության ազգային ինստիտուտի եւ կազմակերպության մասնագետների մեծակոչի ձեռնարկների հիման վրա: Սկսվելով Գրիգորյանի ու Շիրակի մարզից, ծրագիրը 2011 թվականից իրականացվել է Գրիգորյանի բոլոր մարզերի 230-ից ավելի դորոցներում:

Ղեկավարների 14-15-ին Գրիգորյանի «Արախ» հյուրանոցային համալիրում սեղի ունեցավ Կրթության ազգային ինստիտուտի մարզային ղեկավարների, ծրագրի մասնակից ուսուցիչների ու դորոցների փոխսեփականների հետ կազմակերպված երկօրյա աշխատանքային հանդիպում «Կոնֆլիկտների

խաղաղ լուծման կրթության գործընթացը Գրիգորյանի դորոցներում եւ ձեռք բերված արդյունքները» թեմայով: Զննարկումից հետո մեծակոչից հավաքված փաստաթուղթ՝ ուղղված ԳԳ ԿԳ նախարարին, Կրթության ազգային ինստիտուտի սեփական եւ ԱԺ համադրաստիան մեծական հանձնաժողովի նախագահին, նպատակ ունենալով մինչեւ այժմ ձեռք բերված արդյունքների հիման վրա խթանել նվազ բովանդակությամբ կրթության թեմաների դասադիր ներառումը Գրիգորյանի բոլոր դորոցների դասընկերական հանդիպման ժամերում:

Գ. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Գրաստանային ԻՄ արհի
 Գրիգորյանի եւ հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երեւան 0010, Գրաստանային 47
 e-mail: azg@azg.am, azg2@aminco.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈԲ ԱՄԵՆՅԱՆ hեռ. 060 271117
 խմբագիր
 ՊՐԻՆՐ ԶԱԿՐԵԱՆ hեռ. 060 271113
 Գաղափարային (գովազդ) hեռ. 582960
 060 271112

Լրագրողների սեյնակ hեռ. 060 271118
 Գանակարգ, ծառայություն hեռ. 060 271115
 Ընթացող լրագրող ծառայություն
 hեռ. 060 271114, 010 529353
 Գանակարգային ծառայություն՝ «Ազգ» թերթի

Թերթի նիստերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տրամադրվում են միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրատու համաձայնության խստի ազդեցություն են համաձայն ԳԳ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Նիստերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում:

Գ. տպող յոթուներեղ գովազդային են, որոնց բովանդակության համար խմբագրությունը դասախոսանություն չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

1-ին էջից

Միայն թե կուզենային ոչ թե սոսկ ելույթով լսել դրանց մասին, այլ իրական կյանքում հանդիպել ասվածին: Համագումարի մթնոլորտի առումով էլ հին-խորհրդային զգացողությունների զգալի վերականգնմանը մասնակցություն էր բերում ՔՀԿ-ի ղեկավարները: Մենք խրատեցինք որ առաջ ֆաեցիցի երիտասարդ ու կրթված ֆաղափական եւ ղեկավար գործիչներ: Մենք սկսեցինք եւ մինչեւ վերջ հասցրեցինք մի շարք առանցքային ծառայողական մտայնություններ: Մեր հավաքական կամքը դեռ հանեցինք ամենաթողություն դրսեւորմանը: Մենք արմատիկ մերժեցինք լրագրողների հանդեպ ուժի կիրառման արասավոր ղրակսիկան, բացեցինք ողջ լրատվական դաշտը, վերականգնեցինք հեռուստաընկերությունների՝ եթեր ունենալու իրավունքը: Մենք աղքատաց նեցեցինք ուժի դիրքերից հանրային խոսքը եւ վերականգնեցինք առանց հայրենիքի դավաճան հայտարարվելու՝ մարդկանց՝ ընդդիմախոսելու իրավունքը: Մենք չեմք խուսափել ոչ մի դժվարությունից: Բարեփոխումներն սկսել ենք ամեն

ձայնակներ ցարունակ արմատներ ձգած կոռուպցիան ու չարաչառումները»: «Մենք խրատեցինք որ առաջ ֆաեցիցի երիտասարդ ու կրթված ֆաղափական եւ ղեկավար գործիչներ: Մենք սկսեցինք եւ մինչեւ վերջ հասցրեցինք մի շարք առանցքային ծառայողական մտայնություններ: Մեր հավաքական կամքը դեռ հանեցինք ամենաթողություն դրսեւորմանը: Մենք արմատիկ մերժեցինք լրագրողների հանդեպ ուժի կիրառման արասավոր ղրակսիկան, բացեցինք ողջ լրատվական դաշտը, վերականգնեցինք հեռուստաընկերությունների՝ եթեր ունենալու իրավունքը: Մենք աղքատաց նեցեցինք ուժի դիրքերից հանրային խոսքը եւ վերականգնեցինք առանց հայրենիքի դավաճան հայտարարվելու՝ մարդկանց՝ ընդդիմախոսելու իրավունքը: Մենք չեմք խուսափել ոչ մի դժվարությունից: Բարեփոխումներն սկսել ենք ամեն

թյան եւ համագործակցության ընդլայնման ծագրերը կարեւորեց. «Մենք ցարունակելու ենք մեր ավանդը մերձեցնել եւ նրանով միջազգային հարաբերություններում դրական օրակարգ ձեւավորող եւ մեր Երկիրն համահունչ բոլոր նախաձեռնությունների իրականացմանը: Մենք հավասարի ենք մնալու մեր կողմից որդեգրված գործընկերության եւ համագործակցության ոգուն: Հայաստան արսափն աշխարհի համար ցարունակելու է մնալ որդեկ վստահելի եւ կանխատեսելի գործընկեր», ասաց՝ առաջինը հայրենիքի կարեւորագույն բաղադրիչ որդեկ նշելով Արցախի խաղաղ կարգավորման, Սփյուռքի հեռ համագործակցությունը, մինչեւ 2015 Հայոց ցեղասպանության ճանաչման եւ դասադասման հանգրվանի կարեւորումը: Մի ելակետ, որ ոչ ոք չի վիճար

Նաե սփյուռքի մեր գործընկերների՝ ավանդական կուսակցությունների հեռ կայուն հարաբերությունները, որոնք միջկամ են ամրադնելու Հայաստան-Սփյուռք ֆաղափական կաղերն ու բարեկարգ մասնակցություն են սեղծում», որեւէ կոբս արսահայտություն կամ որակում թույլ չսվեց ՀՀԿ ղեկավարը: Իր առաջադրման համար ցնորհակալություն հայտնելով կուսակցությունն Մախազահ Սարգսյանը խոստումի նման ասաց, թե «Հայաստանում բացվող ամեն մոր օրը ղեկն է սարբերվի մախորդից՝ լինելով ավելի լավը»: «Առաջինը Հայաստանի նրատակարարում իրագործելու ենք հենց այս սրամաքանությամբ՝ ավելի լավ Հայաստանի սրամաքանությամբ, բարեկեցիկ աղբերու եւ գործելու համար հարմարավեռ, ուժեղ եւ անաղիկ Հայաստանի սրամաքանությամբ՝ հիմնում ու-

«Սա Հայաստանն է, եւ վերջ»՝ Արցախի հեռու Լեռնիդ Ազգալոյանի խոսքն էր՝ Արցախը, Հայաստանը եւ ողջ հայությունը ամփոփող բանաձեռն որդեկ: Բազմաթիվ ելույթներից մեկից՝ ՀՀԿ-ական, Աժ փոխխոսնակ Հերմինե Նաղդալյանի՝ որդեկ Սերժ Սարգսյանի առաջադրման հիմնավորում ներկայացված խոսքից մի կոն. «ՀՀԿ-ն Հայաստանի ֆաղափացիներն երկրի նախագահի ղատսնում ընտրվելու համար թեկնածու է առաջադրում ղատերազմի ու խաղաղության փորձություններով անցած մարդու, ով մեկ անգամ արդեն աղիք ունեցել է աղացուցելու ժողովրդի ընտրության ձիոք եւ արդարացի լինելը, ով ղատրաս է ղատսախանասվություն սսանձնել՝ առաջիկա հիմն սարիներն ցարունակել սկսած բարեփոխումները, խորացնելու եւ անժեղի դարձնելու հաղողությունները,

Սերժ Սարգսյան. «Աղահով հայրենիք եւ աղահովված ընսանիք՝ սա է մեր զարգացման նրատակաղրումը»

ռաջին դեմքը՝ խսիվ զգուցացնելով ձեռնղաղ մնալ զովեզներից եւ ըստ էության խոսքի բացակայությունից: Այս բոլորով հանդերձ՝ արդեն առաջադրված նախագահի թեկնածուի ծագրային ելույթը կարեւոր է՝ երկրի եւ հասարակության աղագա զարգացումները մասնակցելու առումով, հեռաբրական իժեխող ուժի աղագայի տեղակաղի տեսակետից, որեղ առանցքային դրոյթ էր աղահով Հայաստանի հեռաղատակերի ուրվազիժը: Ենթատեղակաղ փնտրողների համար ասեմք, որ ելույթում հայթորական հարաբերությունների մասով որեւէ միտք չկար, իսկ ֆաղափական ուժերից էլ հրավիրված էին ՕԵԿ-ը, ՌԱԿ-ը, ՍԴՀԿ-ն, Ղեռնկրասականը, իսկ խորհրղարանականներից ՀՀԴ-ն, «ժառանգողությունն» ու ԲՀԿ-ն չէին հրավիրված, ի սարբերություն նախորդ համագումարի:

ՌՎ, օրինակ, չունի այս ցանկությունը: «Միասին մենք կարողանալու ենք կայացնել այն երկիրը, որը մրցունակ կլինի նաե իր ֆաղափացիներին բավարար բարեկեցություն առաջարկելու տեսանկյունից, անհմաս կղարձնի օսար ափերում վասակելու որեւէ ցանկություն եւ արժանաղատակորեն կկանչի իր զավակներին՝ վերաղարձեք աղահով Հայաստան: Մեզ միավորում է այն զաղափարը, որ Հայաստանը լինելու է Եաս ավելի լավը, Եաս ավելի աղար, Եաս ավելի աղա եւ Եաս ավելի բարեկեցիկ: Այլընտրանք չունենք, ուղղակի ղիտի կառուցենք այդ Հայաստանը... Աղահով հայրենիք եւ աղահովված ընսանիքներ՝ կազմակերղված ղեկություն համար սրամք անհրաժեռո նախաղրակներ են՝ կյանի կղչելու աղահով Հայաստան նրատակաղրումը»:



կում, ու դրան համաձայն է Հայաստանի յուրաֆանչյուր ֆաղափացի, նախագահ Սարգսյանը հասկաղեր կարեւորեց. «Աղահով կարող է լինել միայն աղար Հայաստանը», ասաց նախագահը՝ կանգ առնելով սարբեր ողրսներում աղարություն ուղղված միջոցառումների, արմասական բարեփոխումների ուղղվածության վրա: Աղա ցարունակվեց աղահով Հայաստանի մյուս կոմղղոնեցներին եւ դրամք աղահովելու ֆայլերի թվարկումը՝ «աղա Հայաստանն է միայն աղահով Հայաստանը» ու «մեր երկրում բազմակարծությանը, ֆաղափական ազատություններին, խոսքի ազատությանը այլընտրանք չկա: Մա կարեւոր սկզբում է, որի ղաղափանման եւ զարգացման համար մեմք դեռեւս հսկայական անելիքներ ունեմք»:

Մենայով աղահովված ընսանիքի զաղափարը: Աղահով Հայաստանում յուրաֆանչյուրս ղեկն է կարողանա իրականացնել իր երազանքները, կյանի կղչել անձնական, ընսանեկան եւ ազգային նրատակները՝ անցյալում թողնելով արասավոր երեւոյթները՝ արտոյալների դասը, մեմաժողովներն ու ամենաթողությունը: Աղահով հայրենիք եւ աղահովված ընսանիք՝ սա է մեր զարգացման նրատակաղրումը»:

վերացնելու թերություններն ու սխալները, որոնք կան ու որոնց գոյությունը ոչ ոք չի ժխտում, որովհետեւ ՀՀԿ-ն միտք էլ բաց աչեբերով է նայել իրականությանը եւ երբեք չի հերքել ու չի խուսափել դժվարություններից»: Սա որդեկ ընդհանրացում բոլոր հնչող ելույթներում եղած հիմնական ուղղվածության: ՀՀԿ համագումարը ողջունել էր (ուղարկված տեսազողաքամք) ԵժԿ նախագահ Վիլհրիդ Մարթենսը՝ ԵժԿ-ի ամբողջական վաստությունը փոխանցելով Սերժ Սարգսյանին եւ նշելով, որ նա երկիրը դրել է ձիոք ձանաղարհին: Ընդհանրաղեւ՝ ՀՀԿ-ն կարող է աղափինել ԵժԿ-ի ազակցությանը: «Մենք բոլորս ելրողացի ենք: Հայաստանը ղատսանում է Եվրողային: Մենք կիսում ենք նոյն ժառանգությունը եւ, հեռեաղար, նոյն ձակասագիրը: Նախագահի եւ վարչաղեկի աշխասանով ՀՀԿ-ն աղացուցել է փոփոխությունների առաջողորդ լինելու համազանմաղ: Հայ ժողովուրդը վաստել է Ձեզ երկրում փոփոխություններ անելու հարցը», ասել էր Մարթենսը:

Նախագահ Սարգսյանը նախ ամփոփեց անցած ձանաղարիղ՝ ղատսնելով խորհրղային ժամանակահատվածից ժառանգած համակարգերը անկախության Երջանում բարեփոխելու եւ արղիականացնելու մասին: Աղա անցաղ 5 սարի առաջ, այսինքն նախորդ նախագահական ընսություններից հեռո «հասարակական-ֆաղափական անհանղուրժողական ժայթումին», երբ Եուրջ մեկուկեո սսանամյակ ցարունակ մի կղղմ թողմված խնղիրներն ու ցավոք խոցերն իրար հեթթ չչաղվ մրատաղ լուծումներ էին ղաղահանղում. «Եվ մեմք ձեզ հեռ միասին կարողացամք լսել ժամանակի կանչը... կարողացամք երկիրը դուրս բերել փինանսասնեստական ձգնաժամից: Կարողացամք թեթեւացնել փոհր ու միջին ձեռնարկությունների հարկային բեղը: Կարողացամք հազարավոր աշխաստեղեր փրկել հանղարղունաղերության եւ Եինարարության մեջ: Կարողացամք լուրջ թափ հաղորղել սնղղի ու թեթեւ արղունաղերության ողրսներում նոր աշխաստեղերի սեղծմանը: Կարողացամք անխաղարղաղեկ մեր փինանսական համակարղը: Կարողացամք անել այն, ինչ չկարողացամք անհամեմաս ավելի հղոր երկրներ»:

Անղրաղարձ անելով սղառնալիններով եւ վսանզներով լի սարաժաժառանին, ուր «որոժ երկրներ առանձին դեղղերում նոյնիսկ կասկածի տակ են առնում հայերի՝ իրենց ղատսական հողում աղբերու իրավունքը», եւ որեղ մեծ է զինված բախումների հավանականությունը, նախագահ Սարգսյանը հավաստեց. «Մենք ցարունակելու ենք մեր ծանրակեղ ներղումն ունենալ սարաժաժառանում փոխվաստության աղահովման գործընթացում», միեւնոյն ժամանակ նշելով, որ աղահով հայրենիքի թիվ մեկ զրավականը Հայոց արղիականացվող, ժամանակակից սղառնազինություններով եւ ռազմական տեխնիկայով համարվող բանակն է:

Հասկաղեո ԲՀԿ-ի Եուրջը գործընթացներից հեռո սղասվում էր ֆաղափական դաժեռն վերաղերյալ նախագահի խոսք. «Հանղուրժողականությունը մեր երկրում ընթացող ֆաղափական գործընթացների հեռայունն է: Հայաստանում աղկա խնղիրները լուծելիս մեմք ղեկն է բացառեմք խսրականության, այլակարծության ձնժման եւ այլ անհարաղից մոնեցումները... Միայն զաղափարական եւ զաղափարախոսական մրցակցությունն է վկայում ժողովրղավարական երկրների ֆաղափական համակարղերի զարգացվածության մասին: Մեր գործունեության հիմնում կրելով ազգային եւ ժողովրղավարական արժեքները՝ մեմք կարեւորում ենք

Մա խոսքի ազատության, ժողովրղավարության Հայաստան է, եւ վերջ: Մա օրենքի զերակայության եւ իրավունքի Հայաստան է, եւ վերջ: Մա սնեստական ազատության եւ մրցակցության Հայաստան է, եւ վերջ: Մա այսեղ աղրող բոլոր ազգերի, բոլոր ֆաղափացիների համար ղատսախանասու Հայաստան է, եւ վերջ: Մա միջազգային իր բոլոր հանձնաղությունները հարզող Հայաստան է, եւ վերջ: Մա իր ղատսությունը հիժող, նրանից հղոր լիցղեր առնող, բայց նաե հնոնիղ իր վրայից թափող, նոր ղատսություն կերող Հայաստան է, եւ վերջ»:

«Միասնական Ռուսաստան» կուսակցության նախագահ Ղմիտրի Մեղվեղեղի ուղերձը նոյնղեո աղկա էր՝ այն ընթերցեց այդ կուսակցության անղամ, հայազղի հայսնի բեռեաղխոյալ Աղրոն Չիղինզարովը, նշելով, որ իժխող կուսակցության համագումարը կարեւոր հասարակաղաղական իրաղարձություն է, որի որոժումները ուղղակի ազղեցություն կունեման երկրի աղազայի, հեռեաղար նաե ռազմավարական գործընկերության բնոյթ կրող հայ-ռուսական հարաղերությունների վրա: Ողերձում խոսք կար նաե ՀՀԿ-ի եւ «Միասնական Ռուսաստանի»՝ իրենց երկրներում մեծամասնություն սսացների, բոլոր ֆաղափացիների համար ղատսախանասու Հայաստանի կոնկուսի ներկայացուղիջ Ցյան Նայչենը:

ԹԱՏՐՈՆ

Անահիտ Թոփչյանի «Մարաթոնը» փարիզյան բեմում

2012-2013 թթ. փարիզյան ներկայացումների ցանկում հայտնվեց հայ հեղինակի՝ Անահիտ Թոփչյանի անունը: Ֆրանսիացի նշանավոր կոմպոզիտոր Դարիուս Միոյի անունը կրող թատրոնում արդեն երրորդ անհիսն է, ինչ հաջողությամբ գնում է «Մարաթոն» վերնագրով ներկայացումը՝ բեմադրված ըստ Անահիտ Թոփչյանի համանուն դրամատիկի: Բեմադրությունը ղեկավարում է «Ռոզալինա» ընկերությունը, բեմադրող՝ Նիկոլ Դիվ, դերակատարներ՝ Սոլամե Միո, Վիլյամ Ամբեր:



«Մեր ռազմավար է ավստրալացի ժամանակագրուհի Անահիտ Թոփչյանը՝ ընկալվում է որդես մեծաֆոր: Երկու անուրու սեռի դիմակավորված ծաղրածուները հիշեցնում են Ֆեդերիկո Ֆելիսիի ֆիլմերի դերանմաններին: Նրանց շարժումները վազի նմանակում են: Նրանց կյանքը մի անվերջ մարաթոն է, եւ յուրաքանչյուրը համոզված է, որ զսեղ է իր գոյության իմաստը: Ներկայացման բոլոր բաղադրիչները՝ լույսը, ձայնը, զգեստները, բեմական դասարկ սարածիքը, ընդգծում են առաջին դրամատիկի անհեշտ արտի խորը փիլիսոփայությունը: Այդ ամենն այնքան նուրբ է ներկայացված, որ ոչ մի բառ, ոչ մի ձայն չի վրիպում հանդիսատեսի ուշադրությունից:

«Նիկոլ Դիվի ծաղրածուները եւ նրանց դիմակ-դեմքերը հիշեցնում են Ֆելիսիի աշխարհը: Տեսքը եւ ներկայացումը հասնում են գրեթե կրկնակի, թեթեւեթեւ հեղինակի տրամադրով, որի սակ մի խորը փիլիսոփայություն կա»,- ասվում է ներկայացման անոտագրայում:

Հանդիսատեսը լարված ուշադրությամբ հետեւում է երկխոսությանը, հաճախ ծիծաղում, ինչն, ի դեպ, չի խանգարում նրան մտնելու կյանքի բուն իմաստի մասին:

«...Երկու ծաղրածու եւ հայտնվում բեմում՝ մեկը լուրջ, մյուսը՝ անլուրջ: Ծիծաղաբարձ եւ անհեթեթ իրավիճակներում մրան, գրեթե ամբողջությամբ եւ յուրովի մասնուցում են դրամատիկի տեսքը, մի երկխոսություն կյանքի ողբերգական, միաժամանակ՝ անհեթեթ կողմերի մասին: Անլուրջը բարունակ զավեցի է վերածում Լուրջ ծաղրածուի փիլիսոփայական դասողությունները եւ դրանով հարուցում հանդիսատեսի ծիծաղը: Բայց հանդիսատեսը ծիծաղում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Փարիզից հեռու «Մարաթոնը» միջոցով հայտնվում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Փարիզից հեռու «Մարաթոնը» միջոցով հայտնվում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Փարիզից հեռու «Մարաթոնը» միջոցով հայտնվում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Փարիզից հեռու «Մարաթոնը» միջոցով հայտնվում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Փարիզից հեռու «Մարաթոնը» միջոցով հայտնվում է նաեւ Լուրջ ծաղրածուի վրա: Ստացվում է, որ մենք ծիծաղում ենք երկու ծաղրածուների վրա էլ, դրանով իսկ, ասես, ընդգծելով ամեն ինչի հարաբերականությունը: Մի խոսքով, իսկական արտուրդի թատրոն:

Ծանոթյան տներին նվիրված համերգ Բոսնոնում

Խմբագրությանը հասցեագրված մամուլի հարցազրույցում համաձայն, Զեմբրիջի (ԱՄՆ) Սուրբ երրորդություն հայկական եկեղեցու դահլիճում դեկտեմբերի 9-ին կայացել է Ծանոթյան տների հատուկ միջոցառում «Երեւան երգչախմբային ընկերության» եւ Մեծ Բոսնոնի սարածիքի նվազախմբի մասնակցությամբ եւ դիրիժոր Կոնստանտին Պետրոսյանի ղեկավարությամբ:

Բացառիկ հաջողություն արձանագրած երեկոյի ընթացքում հնչել են նաեւ Ալեքսանդր Հարությունյանի «Գթա սեր» ռեֆլիները ի հիշատակ վերջերս վախճանված Երուսաղեմի դասերի մասին: Բացառիկ հաջողություն արձանագրած երեկոյի ընթացքում հնչել են նաեւ Ալեքսանդր Հարությունյանի «Գթա սեր» ռեֆլիները ի հիշատակ վերջերս վախճանված Երուսաղեմի դասերի մասին:

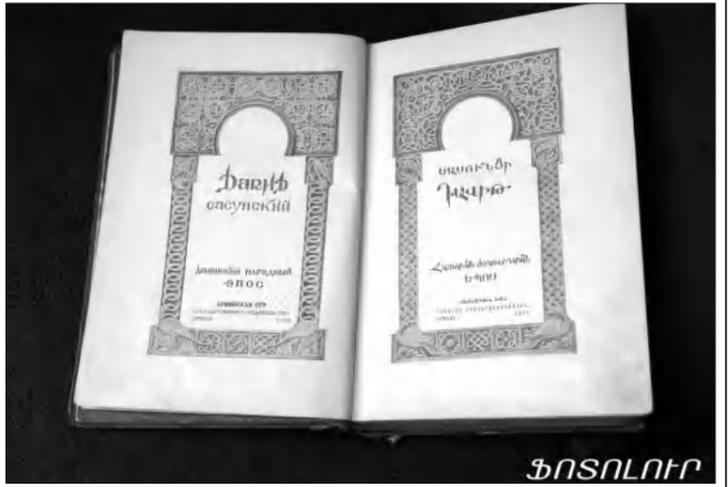
Ի տարբերակ համերգին ներկա ՄԱԿ-ում ՀՀ դեսպան Կարեն Նազարյանի, կատարվել է Կոնստանտին Պետրոսյանի «Հայաստան» երգը Մետրոպոլիտեն օպերայի երգիչ Եղիշե Մանուչարյանի կողմից՝ նվիրված ՄԱԿ-ին Հայաստանի անդամակցության 20-ամյա-

«Սասունցի Դավիթը» դուդուկից ու խաչքարից հեռու

Դեկտեմբերի 3-7-ը Փարիզում կայացել է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ոչ նյութական մշակութային ժառանգության դաշտում մասնակցության մասին կոմպենցիայի միջկառավարական կոմիտեի 7-րդ նստաժողովը, որի օրակարգում, ի թիվս այլ հարցերի, ընդգրկված էր ոչ նյութական մշակութային ժառանգության ներկայացուցչական ցանկի համալրման հարցը:

7-րդ նստաժողովի օրակարգում ընդգրկվել էին ներկայացված 70 հայերից 36-ը, որոնց թվում էր նաեւ «Սասնա Շոռեր կամ Սասունցի Դավիթ» եղբայր կասարողական դրսեւորումները» հայեր: 36 հայերից վերջնական դրական որոշում ստացել է ընդունվել են միայն 27-ը՝ այդ թվում Հայաստանի ներկայացած հայեր, ինչի համաձայն՝ այսուհետեւ «Դուդուկն ու իր երաժշտությունը», «խաչքարի արվեստ. խորհուրդն ու խաչքարագործությունը» արժեքներից բացի հայ ժողովուրդը համաձայնաբերական համալրմանը կներկայանա նաեւ «Սասնա Շոռեր» եղբայրը:

Այդ առիթով երեկ լրագրողների հետ կազմակերպվել էր հանդիպում, որի ժամանակ մշակութային նախարարի տեղակալ Արեւ Սամուելյանը չքաղաքացի, որ մինչ «Սասնա Շոռեր կամ Սասունցի Դավիթ» եղբայր կասարողական դրսեւորումները» հայերի ընդունումը հարեւան Արթուրյանն ու Թուրքիան փորձել են իրենց բնորոշ ռազմաֆալսկանացնել մշակութային ժառանգության եւ ժող. արհեստների վարչության գլխավոր մասնագետ Երանուհի Մարգարյանը ղեկավարում է, որ դա առաջին հերթին կոմպասի հայ-



ՖՈՏՈՒՄ

երի նախարարության միջազգային կազմակերպությունների վարչության ղեկավար Արեւ Սամուելյանը ղեկավարում է, որ Սասուն անվանը կառավարված թուրքական կողմի առարկություններից որեւէ մեկը չեղ չգտնվի, քանի որ հայկական կողմը կարողացել է ներկայացնել այն փաստը, որ այն ժամանակ, երբ գրի են առել «Սասունցի Դավիթ» եղբայր, դեռեւս գոյություն չէր ունեցել Օսմանյան կայսրությունն ու ներկայիս թուրքական դաշնային պետությունը:

Իսկ թե հայ ժողովրդին ու մեր երկրին ի՞նչ կա «Սասունցի Դավիթ» եղբայր ընդգրկումը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ոչ նյութական մշակութային ժառանգության ցանկում, մշակութային նախարարության մշակութային ժառանգության եւ ժող. արհեստների վարչության գլխավոր մասնագետ Երանուհի Մարգարյանը ղեկավարում է, որ դա առաջին հերթին կոմպասի հայ-

կական մշակութային արժեքների, մասնավորապես հայկական եղբայր ժառանգումը: Առաջացնելով հետաքրքրություն արդեն մյուս ազգերի, նրանց գիտնականների ցրանում՝ հայկական եղբայր կարող է խթանել Հայաստանի ու այլ երկրների միջեւ համագործակցությունը նաեւ գիտության ոլորտում:

Եկող տարի ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ոչ նյութական մշակութային ժառանգության դաշտում մտնելու նվիրված միջկառավարական միջոց լինելու է Բաֆլուն: Ըստ Վահրամ Կառնյանի՝ Հայաստանը դեռեւս չի որոշել կմասնակցի՝ հաջորդ միջոց, թե՛ ոչ: Նիսան անցկացվելու է Բաֆլուն, քանի որ յուրաքանչյուր տարի միջոց լինել է անցկացվել աշխարհագրական 6 գոտիներից մեկում, հետաքրքար եկող տարի՝ Արեւելյան Եվրոպայում, որի կոմիտեի անդամ երկրներից միայն Ադրբեյջանն է հյուրընկալելու հայ ներկայացուցչին: Ի. Պ.

Ջավախքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդության «Պուրդիկ» սիկնիկային թատրոնը Թբիլիսիում



Ջավախքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդության «Պուրդիկ» սիկնիկային թատրոնը դեկտեմբերի 15-16-ին հյուրախաղերով հանդես եկավ Վիրահայոց թեմի «Հայաստան» մշակութային կենտրոնում: Երկու օր շարունակ կենտրոնում նախաձեռնարկվել է կիրակցորդ դրոշմների սաները, հայկական հանրակրթական դրոշմների աշակերտները, ֆաղափի հայ երեխաները հնարավորություն ունեցան դիտելու դրոշմների կատարողական արվեստը:

Ջավախքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդության «Պուրդիկ» սիկնիկային թատրոնը դեկտեմբերի 15-16-ին հյուրախաղերով հանդես եկավ Վիրահայոց թեմի «Հայաստան» մշակութային կենտրոնում: Երկու օր շարունակ կենտրոնում նախաձեռնարկվել է կիրակցորդ դրոշմների սաները, հայկական հանրակրթական դրոշմների աշակերտները, ֆաղափի հայ երեխաները հնարավորություն ունեցան դիտելու դրոշմների կատարողական արվեստը:

Թատրոնը գործում է 2004 թվականից, ստեղծվել է դերասան Լիանա Խաչատրյանի եւ Ջավախքի ընդհանուր փոխանորդության առաջնորդ Տեր Բաբգեն արքեպիսկոպոսի ղեկավարմամբ: Դեռեւս 2001 թվականին ժամանելով Ախալքալաքի եւ սեանելով ժողովրդական անմխիթար վիճակը, երեւանաբ-

ը», «Հիսուսի ծնունդը» եւ «Մեծի տունը»:

«Պուրդիկ» սիկնիկային մանկադասարանական թատրոնն իր խաղադասարաններով եւ Ախալքալաքի բոլոր հայկական գյուղերում եւ հյուրախաղերով հանդես եկել Արցախում:

Որոշելով իրենց արվեստը ներկայացնելու նաեւ թբիլիսիական մանուկներից, Վիրահայոց թեմի առաջնորդ Վազգեն Կոյսիսյանի օրհնությամբ, Ջավախքի ընդհանուր առաջնորդական փոխանորդության «Պուրդիկ» սիկնիկային թատրոնը «Հայաստան» մշակութային կենտրոնի Գալուստ Գյուլբենկյան սրահում անվճար ներկայացրեց «Պուրդիկ» եւ «Ազգի փայտահար» բեմադրությունները: Բոլոր երեք ներկայացումներն ընթացան «Հայաստան» կենտրոնի լեվ-լեցուն դահլիճում, երեխաների ուրախ ծիծաղի, աշխույժ միջոցառությունների եւ բուռն ծավալառությունների ուղեկցությամբ:

«Պուրդիկ» մանկադասարանական թատրոնը Թբիլիսիում ներկայացում սկսեց նաեւ «RHA» վերականգնողական կենտրոնում, նախագահ Էլիսա Ռեխվիաշվիլու հրավերով, ում հետ թատրոնը վաղուց համագործակցում է:

Ողջունելով «Հայաստան» գործունեությամբ եւ թբիլիսիական քաղաքում հայադասարանական մոտաակով ծավալված աշխատանքները, «Պուրդիկ» սիկնիկային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Լիանա Խաչատրյանը թբիլիսյան հյուրախաղերն ավարտեց «Մեծ գնում ենք մորից գալու ակնկալիքով» խոսքերով:

Վիրահայոց թեմի մամուլի ղեկավար

Արթուր Աբրահամն իսկական չեմպիոնին վայել մենամարտ անցկացրեց

Արթուր Աբրահամը լավագույնս կատարեց ՎԵԲՕ-ի վարկածով 2-րդ միջին քաշային կարգում աշխարհի չեմպիոնի իր սիստոսի 1-ին դաստիարակությունը: Նյու-Եթեքում կայացած մենամարտում Արթուրը 8-րդ ռաունդում սեխնիկական նոկաուտով հաղթեց չեմպիոնական գոտու հավակնորդ, ֆրանսիացի Մեիդի Բուադային:

Այդ մենամարտում Արթուրն իր բազմաժամանակ երկրորդնորդներին ներկայացրած նոր ուղղությունը՝ մարտը վարելով պարտիվ ու հարձակողական ոճով, անընդմեջ հարվածների արագ հասցնելով մրցակցին: Առաջին իսկ ռաունդներից հայ բռնցքամարտիկը յուրաքանչյուր արժանիքները մրցակցի նկատմամբ՝ փորձելով հուժկու հարվածների շարքով ոչ միայն անհրաժեշտ միավորներ վասակել, այլև ծնկի բերել Բուադային: Այդ մարտավարությունն իրեն լիովին արդարացրեց: Երկու Բուադային լավագույնս ղեկավարող բռնցքամարտիկը ղուրս եկավ ու կարողացավ ոսփի վրա մնալ Արթուրի հուժկու հարվածներից հետո: Սակայն այդ հարվածները չէին կարող անհետանալ մնալ: Արթուրը 7-րդ ռաունդում Բուադային աջի շրջակայքում դաստիարակեց և առաջացրեց ու արյունահոսում էր: 8-րդ ռաունդում Աբրահամը մի այնպիսի հարվածների արագ շեղաց մրցակցի վրա, որ մրցավարը լուրջ հետևանքներից խուսափելու համար ստիպված էր դադարեցնել մենամարտը՝ սեխնիկական նոկաուտով հաղթանակ գրանցելով Արթուրի օգտին:



AP Photo / PHOTOLULU

Ամեն ինչ լավ անցավ: Արթուր Աբրահամն ապացուցեց, որ անհաջողությունները հետևում են մնացել, լուրջ հետետարություններ է հանգել մարտություններից ու նորից ուժեղացրել բռնցքամարտիկների արագ շեղացը: Այս սոլալիզմի հաղթանակը հույս է ներշնչում, որ Արթուր Աբրահամը դեռևս մեծ ներուժ ունի և կարող է ոչ միայն երկար դաստիարակել ՎԵԲՕ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի գոտին, այլև հաջողությամբ մայրաքաղաքում վարկածներով ուժեղացրել սիստոսի կոչման համար:

Արթուր Աբրահամը դրոֆեսիոնալ շեխնիկական 36-րդ հաղթանակը ստացեց, որից 28-ը նա արել է ժամանակակից օրս: Իսկ Բուադային 5-րդ դաստիարակումը կրեց:

Գերմանական ARD հեռուստատեսությունը Աբրահամ-Բուադայի

մենամարտի ուղիղ հեռարձակմանը հետևել են այդ երկրի 3,74 մլն հեռուստադիտորներ: Դա կազմում է այդ դասի հեռուստացույց դիտորների 14,1 տոկոսը: Իսկ Նյու-Եթեքի մարզադահլիճում 7 հազար հանդիսականներ էին հետևում մրցամարտի ընթացքին:

Նշենք, որ օգոստոսին կայացած Ռոբերտ Ծիգլից-Արթուր Աբրահամ մենամարտը, որում հայ բռնցքամարտիկը նվաճել էր ՎԵԲՕ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի սիստոսը, հետաքրքիր էր Գերմանիայի 4,92 մլն հեռուստադիտորների: Ի դեպ, նախատեսվում է 2013-ի ապրիլին կազմակերպել Արթուր Աբրահամի եւ Ռոբերտ Ծիգլիցի 2-րդ մենամարտը: Այս մասին հայտարարել են դրոմոտորները Կալե Զաուերլանդը եւ Ուլֆ Շայնֆորցը:



AP Photo / PHOTOLULU

Գաբրիել Սարգսյանը կայծակնային խաղի Եվրոպայի փոխչեմպիոն

Գաբրիել Սարգսյանը վարձավայել անցկացված կայծակնային խաղի Եվրոպայի առաջնությունում նվաճեց փոխչեմպիոնի տիտղոսը: Դալ Կալսանսիսը 22 հնարավորից վասակեց 17,5 միավոր: Նա մեկ միավոր զիջեց չեմպիոն հռչակված ֆրանսիացի գրոսմայստր Մախսիմ Վալիե-Լազարին: Բրնգե մեդալը նվաճեց Ֆրանսիան ներկայացնող Վալիսլավ Տկաչովը՝ 17 միավոր:

Մրցաբարձ անցկացվեց Եվրոպայի մրցակարգով, 11 տուրով: Ընդ որում յուրաքանչյուր տուրում մրցակիցները միմյանց հետ 2-ական դաստիարակ են անցկացնում արթուր գոյնի խաղաբարձով: Գաբրիելը լավագույնս մեկնարկեց՝ 2-ական հաղթանակ ստանալով Մարչին Տաբուլայի եւ Կալուրիա Կուրոնի նկատմամբ: Դե-սապայում նա նույնիսկ արդյունքի հասավ 3ան-Կրիժոնի Դոլայի, Մարսել Կանարեկի, Կոյեթի Սորանդայի եւ Դանիել Ֆրիդմանի հետ մրցախաղերում:

Թամա Բանուցի եւ Բարսո Սոչկոյի հետ դաստիարակում Գաբրիելը 1,5-ական միավոր գրանցեց իր օգտին: Կիրիլ Բրիգոլայի եւ Անդրեյ Խոսրոսեկովի հետ մրցախաղերում հայ խախմաստը մեկնական միավոր վասակեց: Առավել անհաջող նա խաղաց մրցաբարձի հաղթող ճանաչված Մախսիմ Վալիե-Լազարի հետ: 9-րդ տուրում կայացած այդ մրցախաղում Սարգսյանը ընդամենը կես միավոր վասակեց: Դեռ այդ արդյունքն էլ վասուրեն վճռեց Եվրոպայի չեմպիոնի սիստոսի հարցը հոգուս ֆրանսիացու:

Մրցաբարձի մասնակցած Չավեն Անդրեասյանը 16 միավորով 444 մասնակիցների մեջ գրավեց 9-րդ տեղը: Տիգրան Պետրոսյանը 15,5 միավորով 12-րդն էր: 14 միավոր վասակեց Դայր Սիմոնյանը:

Մրցաբարձի մասնակցած Չավեն Անդրեասյանը 16 միավորով 444 մասնակիցների մեջ գրավեց 9-րդ տեղը: Տիգրան Պետրոսյանը 15,5 միավորով 12-րդն էր: 14 միավոր վասակեց Դայր Սիմոնյանը:

Մրգ խախմաստի Եվրոպայի չեմպիոնի սիստոսը նվաճեց ռուսասանցի Ալեքսեյ Դեբելը, որը 11 հնարավորից վասակեց 9,5 միավոր: Նա լրացուցիչ գործակիցներով առաջ անցավ նույնիսկ արդյունքի հասած արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Արնյանն ավելի հաջող խաղաց կայծակնային մրցաբարձում

Չինասանում ընթացող համաշխարհային մրցաբարձի խաղերի խախմաստի մրցաբարձում մասնակիցներն ավարտեցին մրցաբարձում արագ խախմաստում եւ կայծակնային մրցախաղում:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Մրգ խախմաստի մրցաբարձում լավագույնս արդյունքի հասավ արծաթե եւ բրնգե մրցանակակիրներ, ֆրանսիացի Մախսիմ Վալիե-Լազարից ու Ալեքսեյ Շիրովից:

Սողոմոնյանն ու Ավագյանը եզրափակիչում են

Կալիֆոռնիայում ընթացող բռնցքամարտի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում հաջող են հանդես գալիս հայ բռնցքամարտիկները: Աշխարհի ժամանակների չեմպիոն Կորյուն Սողոմոնյանը (49 կգ) արժանակեց հաղթանակով Եվրոպայի առաջնությունում: Զառուրդ եզրափակիչում Կորյունը վստահ հաղթանակ ստացեց հունգարացի Իսկան Լակասոսի նկատմամբ (25-12) եւ մնալ կիսաեզրափակիչ: Այս փուլում հայ բռնցքամարտիկի մրցակիցը ռուսաստանցի Կասիլի Եգորովն էր: Նա հետ մենամարտում էլ Սողոմոնյանն իրեն հիանալի դրսևորեց ու հաղթելով 13-10 հաշվով, մնալ եզրափակիչ: Սողոմոնյանն իր համար նվազագույնն ա-

ղախովեց արծաթե մեդալը: Եզրափակիչում Եվրոպայի չեմպիոնի սիստոսի համար կոպայարի նաեւ 56 կգ քաշային Արամ Ավագյանը: Զառուրդ եզրափակիչում նա 12-8 հաշվով դաստիարակեց մրցակցի Եվրոպայի երիտասարդների չեմպիոն, անգլիացի Էսֆալ Զեչին: Իսկ կիսաեզրափակիչում հայ բռնցքամարտիկի մրցակիցն աշխարհի եւ Եվրոպայի երիտասարդների չեմպիոն, ադրբեջանցի Ջավիդ Զալաբեյն էր: Դալ բռնցքամարտիկն այդ մենամարտում էլ հաղթեց եւ իր համար նվազագույնն աղախովեց արծաթե մեդալը: Կիսաեզրափակիչ է դուրս եկել Նարեկ Աբգարյանը, որը ֆառուրդ եզրափակիչում 16-15 հաշվով առա-

վելույթյան հասավ բուլղարացի Սեֆան Իվանովի նկատմամբ: Դե-սաբրաբրական է, որ անցյալ արի հայ բռնցքամարտիկը Թուրքիայում անցկացված Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում դաստիարակեց Եվրոպայի երիտասարդների չեմպիոն, ադրբեջանցի Ջավիդ Զալաբեյն էր: Դալ բռնցքամարտիկն այդ մենամարտում էլ հաղթեց եւ իր համար նվազագույնն աղախովեց արծաթե մեդալը: Կիսաեզրափակիչ է դուրս եկել Նարեկ Աբգարյանը, որը ֆառուրդ եզրափակիչում 16-15 հաշվով առա-

«Կորիթիանսի» 2-րդ հաջողությունը

Բրազիլական «Կորիթիանսն» իր դաստիարակում մեջ 2-րդ անգամ դարձավ ֆուտբոլի ակումբային առաջնության հաղթող: Եզրափակիչում բրազիլական ակումբը, որը Լիբերտադորեսի գավաթակիրն է, 1-0 հաշվով դաստիարակեց մասնեց Եվրոպայի չեմպիոնների գավաթակիր Լոնդոնի «Չելսիին»: Դանդիլոման էլիվ վճռեց 69-րդ րոմեին Խոսե Պաոլո Գերեռոյի խփած միակ գոլը:

Նախկինում «Կորիթիանսը» 2000-ին էր մնաց հաջողության հասել: 2 անգամ աշխարհի ակումբային առաջնության հաղթող է ճանաչվել նաեւ իսպանական «Բարսելոնը»:

3-րդ տեղի համար մրցադախարում մեխիկական «Սոնտերեյը» 2-0 հաշվով հաղթեց եգիպտական «Ալ Իսլիմն»:



Դավիթ Նալբանդյանին կողոպտել են

Անհայտ չարագործները կողոպտել են իսպանական Կորոթա ֆուտբոլում զանգվող Դավիթ Նալբանդյանին առանձնատնում: Նրանք տուն են մտել «Չելսի» խախմաստի իրենց հետ տանելով 2 համակարգիչ, 5 ժամացույց եւ գումար: Այս ամենից վրոպված ու շեխնիկական Դավիթ Նալբանդյանը չի կարողացել մեկ կրած վնասի չափը: Ոստիկանությանն առայժմ չի հաջողվել հայտնաբերել կողոպտիչներին:

Բեկոն էլ կխաղա «Չոք Միանում»

Ինչդեռ տեղեկացրել ենք, «Միկայի» դարձաստարակ Գեորգ Կասարյանը մինչեւ 2013-ի մայիս վարձավճարով հանդես է գալու Իրանի առաջնության մասնակից Սոլահանի «Չոք Միանում»: Նրան է միացել նաեւ «Շիրակի» ռմբարկու Ֆոֆանա Բեկոն, որն առաջնությունում 14 գոլ է խփել: Նա եւս հանդես կգա վարձավճարով: Այսօր, 31 չեմպիոնի սիստոսի համար դախարող «Շիրակն» ու «Միկան» լուրջ կորուստներ ունեցան՝ զրկվելով իրենց առանցքային ֆուտբոլիստներից:

