











Երեք Հովհաննես Թումանյանի թանգարանը նարդաշաւ էր: Հանդիսավորությանը, որին ներկա էր հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանը, բացվեց «Երբ գիրք զՏնում է նկարչին» խորագիրը կրող ցուցահանդեսը: Ան-նախադեռ ցուցահանդեսը, որը հայաստանյան հիմնային խուռան ճշակա-կութային կառույցների՝ Թումանյան թանգարանի, Հայաստանի ազգային լուսկերասրահի, Զարենցի տուն-թանգարանի, Հայաստանի ազգային գրադարանի եւ Զարենցի անվան գրականության եւ արվեստի թանգարանի համատեղ նախագիծն է: Ըստ էնթրյան, այս ցուցահանդեսով եղափակված առաջնային գործությունները են:

ինսաներով եւ եղան երկրներ, որ չնախակցեցին հոբեյանական տարվա ծրագրերին: «Արտերկրներում ներկայացված մեր ծրագրերը գրեթե կրկնակի էին, որովհետեւ բացի միջազգային ցուցահանդեսներից, որը ծրագրել էին, մասնակցեցին մի շարք գրական փառատոնների, գիտական նստաշրջանների, կոնֆերանսների: Ես հղարս էի այն ցուցադրություններով, որոնք եղան արտերկրում, որովհետեւ մենք ներկայացանք մի ճշակութային համաժողով, որով մրցակիցներ չը լունենք աշխարհում: Կարեւորում եմ նաև երիտասարդության մասնակցությունն ու հետաքրքրությունը հոբեյանական

# «Երբ զիրքը զսնում է նկարչին»

Եղրակակում են հայ սպազրության  
500-ամյակի տնակատարությունները

Վում է հայ գրատության  
500-ամյակին նվիրված  
հոբելյանական միջոցա-  
ռումների շարքը:



Կայացնել մեր գրատղության ողջ դասնությունը եւ այս, ինչուս նշեցիք, սկսվեց Վենետիկի ցուցահանդեսով: 12 բաղադրելում անցկացրին գրատղության ու գրի դասնությանը նվիրված ցուցահանդեսներ, որոնք ավարտվում էին հնատիղ գրի դասնությունով՝ 1800 թվականներ: Բազմաթիվ ու բազմարնույց ցուցահանդեսները, գրական ֆորումները, բանարկումներն ու բանավեճերը մեզ ամբողջական վերլուծական նյութ սկեցին գրատղության ավանդությունից շուրջը, եւ մեզ դարձավ պիտեցնում է այսուհետ ինել հետեւդական, հասկանանի, որ մեծ դարտավորություններ ունեն մեր դասնության առջև եւ կիորդենի առաջուցել, որ մենի իրավամբ շարունակողներն են այդ ավանդությունից», ասաց նախարար:

Նշեմ խնդրեմ, թե ո՞ր երկրները  
աչի ընկան իրենց ցուցահան-

ծրագրերին: Հյիմնականում ծրագրին լայն նաև նակցություն ունեցան Եվրոպական Երկրները, որ բնական է, քանի մենք մեր գրասեղության դատմության մեջ սպեც ենք հենց Եվրոպայից եւ Եվրոպայում ենք առաջինը հիմնել մեր գրասեղության Կենտրոնները: Դատով ուզում եմ սետել, որ բոլոր հեղինակավոր հաստատություններում, հաճախարաններում, գրադարաններում՝ Քրիստոնական, Կողենակագենի, Վաշինգտոնի եւ այլն, բոլոր տեղերում իրենց նախաձեռնությամբ բացեցին ցուցահանդեսներ եւ դա այս կարեւոր հանգամանք էր, քանի որ դահնցներից վեր հանված նյութերը նշանվեցին, վերականգնվեցին, կատալոգներ տպագրվեցին եւ մենք այդ արժեքավոր նյութերը ձեռքբերեցինք, որը մինչեւ օրս մեզ հասունէր: Այս տարվա ընթացքում իրականացված միջոցառումների ծավալը իմ կարծիքով, այս լուրը է մի տեսության համար, մի կորուկի համար, որը 12 միջազգային խոռոչ ցուցահանդես բացեց, 10 գրի տնակաձառների նախակցեց, ուրոշ 5 միջազգային գրի լիազարների նախակցեց եւ

լի զաւածանու մասապաց և  
բանաթիք այլ ծրագրեր, որոնց  
մասնակցեցին օսք գրղղներ,  
հրատարակիչներ, գրքասերներ։  
Նման ծրագիրը նեզ հաճար նոր  
մեկնարկ էր աղաջա նոր գործըն-  
թացներն իրականացնելու գոր-

# Պարույր Մուրանյանին նվիրված հիշատակի երեկո



Հայսնի դատմաբան եւ գիտնականի բոլոր գործությունները պահպանվելու համար առաջ կազմակերպվել են պահպանական համակարգ՝ որը պահպանում է գործությունները և պահպանում է դրանք առաջ կազմակերպվելու ժամանակակից պահպանական համակարգը:

Հիւատակի երեկոն կազմակերպել է ին Վիրահայոց թեմի «Հայարտուն» մշակույթի կենտրոնը եւ Վրաստանի հայ մտավորականների միությունը: Միջոցառմանը ներկա էին թեմի առաջնորդ Վազգեն Եղոս Սիրզախանյանը, Վրաստանի նախագահի խորհրդական, «Վրաստան» թերթի խմբագիր Վահագ Բայրությանը, բանաստեղծ-թարգմանիչ Գիվի Շահնազարը, Վրաստանում ՀՅ դեսպանության խորհրդական Լետոն Թորգոնյանը, գիտականներ, հասարակական կազմակերպությունների ղեկավարներ, մասվորականներ, հասարակայնության ներկայացուցիչներ:

Հուշ Երեկոյին մասնակցելու  
համար Երեւանից հատուկ ժամա-  
նել էին վաստակաւած գիտնակա-  
նի ընտանիքի անդամները, որդին՝  
Կարեն Մոլուանյանը եւ այրին, որ,  
ցավին, առողջական խնդիրների  
դաշտառով չկարողացավ ներկա-  
գտնվել միջոցառմանը:

Մինչեւ միջոցառման սկսվելը ցուցադրվեց անվանի գիտականի տարբեր թեմաներով, տարբեր ժամանակներում և պահ հարցարույցների ծաղկաբար տեսազրույնը, որը ներկաներին ընթանուիլի դարձեց նրա աշխարհընկալումը, գաղափարական մեկնաբանություններն ու տարբեր հարցերի նկատմամբ ծանրաւայր տեսավել-

Ավատակի համարացի համապատասխան նշումը:

սաբան Ըստ Խօսվածության

**ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կողմից Երեւանը 2012 թ. Գրի համաշխարհային  
մայրավագական հրչակման միջոցառությունների ցուցանկներում, ՀՀ-ում  
Ֆրանսիայի դեսպանությունը եւ Հայաստանի ազգային գրադարանը  
սիրով հրավիրում են մասնակցելու «Գրության, ընթեցանության եւ  
տպագրության նոր կիրառությունն թվային դարաւոճանում» թեմայով  
խորագույն առաջնահերթ մասնակիցների համար:**

**Կլոր սեղանին:**  
**Կլոր սեղանը կանցկացվի**  
**Հայաստանի ազգային գրադարանում**  
**(Երևան, Տերյան 72),**  
**հինգշաբթի, դեկտեմբերի 13-ին, ժամը 14:30-17:30:**  
**Բացման ելույթով հանդես կգան Ֆրանսիայի ազգային գրադարանի  
հայկական ֆոնդի գրադահոնի դասախսանատու Միհայել Նիշանյանը  
եւ Փարիզ 8 համալսարանի սոցիոլոգիայի դասախոս եւ թվային հրա-  
սարակութեան հետառութեան մասնաեւ Նորա Սենիկ:**



