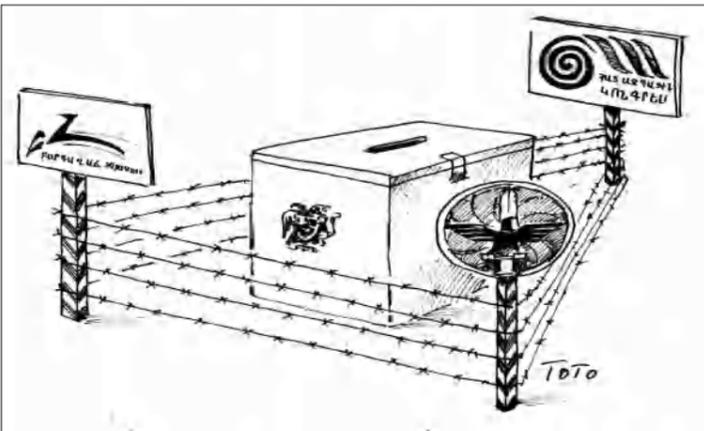


Հայաստանի փողափական դաշնը՝ Բերնուդյան եռանկյունի

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ

Րաֆֆի Յովհաննիսյանը, հայ-սարաբերտ իր առաջադրման մասին, այսօր փակում է Հայաստանում փողափականությանը զբաղվելու իր գործունեության գուցե առաջին փուլը, որովհետև Հայաստանի փողափական դաշնի ընդհանուր ինստիտուցիոնալ Ռաֆֆին մի կարկասան էր, որի հրադարակային դաշնակազմը չընկալվեց. թեև չի կարելի ասել, որ այն ամբողջովին հրադարակային էր: Համեմայն դեռս՝ նրա շատ որոշումների շարժառիթները շատ անգամ անհասկանալի էին մնում լայն հանրությանը: Նրա այն հույսը, թե կարող էր ընդդիմադիր այլանս ստեղծել իր թեկնածուական շարժումը, արդեն վերջին շրջանում դադարել է շեղվել հիմն ունենալուց, մասնավոր՝ «Ազատ դեմոկրատներին» հետ արիւ-վերի-



ժից հետո: Այնուհետև որ՝ Ռաֆֆի Յովհաննիսյանը թեթև արժույթով մասնակցի ընտրություններին, բարձրաձայնի ընտրությունների արասները եւ նույնքան թեթև արժույթով էլ ժամանակավոր դադար վերցնի, մինչև կմտնի Հայաստանի փողափական դաշնում իր հետևող մասնակցության ձեռնարկի հարցը՝ «Ժառանգության» հետ, թե՛ առանց:

Տես էջ 3

Արցախում կառուցվում է զինվորական ուսումնարան

Սուվորովի եւ Մարտիկոսի անվան զինվորական ուսումնարանի կառուցման աշխատանքները Արցախում կորոշվեցին և գնդերալ-մայոր Արկադի Տեր-Թադևոսյանը: Կոմանդոսի խոսքերով՝ «ուսումնարանի կառուցման մտահղացումը ծագումով Արցախի Վանք գյուղից, այժմ ռուսաստանաբնակ գործարար Լեւոն Հայրապետյանին է, որն ամբողջովին իր վրա է վերցրել ֆինանսական ծախսերը:

Ուսումնարանի սաները զինվորական գործին կծանոթանան դեռ

դպրոցական տարիքից: Սուվորովյան զինվորական ուսումնարաններ կան ինչպես Ռուսաստանում, այնուհետ էլ ԱՄՆ-ում ու Ֆրանսիայում: «Մեր նպատակն է վերցնել օտարերկրյա լավագույն փորձը, ինչի համար ստեղծվել է աշխատանքային խումբը», նշել է Կոմանդոսը՝ Շեքերյով, որ Հայաստանի ու Արցախի դաշնակցությունը «համահայկական դաշնակցություն է»:

Ուսումնարանը կհամադաստիսանի միջազգային բոլոր չափորոշիչներին: Ըստ հասա-

կազմի, բացի բուն զինվորական ու կենցաղային գոյությունից, ուսումնարանը կունենա նաև սպորտային տարածքներ ու հրադարակներ, ինչպես նաև դպրոցային այգի ու բանջարան: Գանձասարի մոտակայքում կառուցվող ուսումնարանը այն մեծ ծրագրի մի մասն է ընդամենը, որը նախատեսվել է Սվիտոզի ազդեցիկ հայերը՝ «հայրենիքի սահմանային գոյությունից» ու զարգացումը ապահովելու համար»:

Վ. Ա.

ԱՄՆ դեսպանները «վստահավոր» են Նախիջեանի անվտանգության համար

Մինչև Ադրբեյջանում ԱՄՆ նախկին դեսպան, ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի անդամների համախառն Մեթյու Բրայդայի ժողովում հայտնվելու Ռիչարդ Մորնինգսթեյնը իր թեկնածուական հաստատումը ստանալուց առաջ ամերիկյան Սենատում խոսաբանելով անդամայն այցելել Ադրբեյջանի կազմում զսնվող Նախիջեանի ինքնավար համարադրության հիմնադրամի ղեկավար Գրեգորյանի հայկական գերեզմանատան ավերման հանգամանքները:

Սակայն, ինչպես Սենատին հաճոյանալու փորձերում ձախողված Մեթյու Բրայդային, այդպես էլ Ադրբեյջանական իշխանությունները թույլ չէին տալ այցելել Ջուղա, այդպես էլ Նախիջեանի իր առաջին այցի ընթացքում Ջուղա ուղևորվելու հնարավորություն չի ստացել ներկայիս դեսպան Ռիչարդ Մորնինգսթեյնը:

Դեսպանն այդուհետև հանդես է եկել հայտարարությամբ, որում անդրադարձել է սարածաբանների մասնակցության ժառանգության դաշնակցության խնդրին: Դեսպանը շեղեցվեց, որ Ադրբեյջան ժամանելուց ի վեր փորձում է ձանաչել երկիրը, դրա համար այ-

ցել է Նախիջեան, Լեւոնոբան, Շաֆի, Օղուզ, Գուբա եւ Լախիջ ու ծանոթացել մշակութային ժառանգությանը:

Ըստ Մորնինգսթեյնի՝ սարածաբանը բարդ դաշնություն ունի. «Լեւոնոբան Դարաբադի հարցը 1000-ավոր մարդկանց կյանքի կորուստ էրեց եւ լրջորեն փոխեց դասնական, կրոնական ու մշակութային կարեւորություն ունեցող վայրերի կառուցվածքը»:

Նախիջեանում Մորնինգսթեյնը, իր հայտարարության համաձայն, ֆնանսավորում է ունեցել սեղանական իշխանությունների հետ Ջուղայի հայկական գերեզմանոցի առնչությամբ: «Ափսոսում եմ, որ իշխանությունները թույլ չէին տալ ինձ այցելել նշված վայրը անվտանգության նկատմամբ ռիսկի տակ», նշել է Մորնինգսթեյնը, ավելացնելով, որ սարածաբանի ժառանգության դաշնակցությունը շատ կարեւոր է ապագա խաղաղության համար: «Շատ հուշարձաններ վնասվել են ու ավերվել դարաբադյան հակամարտության հետեւանով», հայտարարությամբ նշել է ամերիկացի դիվանագետը:

Տես էջ 2

Անցած 22 տարիներին «ինքնաստանության» 2221 դեմ է գրանցվել թուրքական բանակում

Մայնամիսների մեծամասնությունը փորձ է, ալավի, կամ էլ հայ, ինչպես Սեւակն էր

2011-ի ապրիլի 24-ին Բաթմանի գործադարձ ստանկեց ժամկետային զինծառայող Սեւակը, ստանդոր Քըվանչ Աղաողլուն էր: Թեև ստանությունը դիտարկության լուրջ կասկածներ է առաջացրել ոչ միայն Սեւակի ծնողների, այլև զինակիցների մեջ, այնուամենայնիվ ձեռնարկվեց «դաստիարակության հետեւան» եւ մարդաստանն ազատ արձակվեց առանց կալանքի որդես խափանման միջոց կիրառելու: Ընդ որում, մարդաստանի դասավարությունը իրականացնում է զինվորական ասյանը, որտեղ ստանության ակամաստները, որոնք նույնպես զինծառայողներ էին, մի ֆանի անգամ փոխել են իրենց նախնական ցուցումները:

Ժամանակին «Ազգի» էջերում, անդրադառնալով բարձրին Սեւակի ստանությանը, նշել էին, որ դա Հայոց ցեղաստանության թուրքական ժխտողականության չարանքն արձագանքն է: Համեմայն դեռս, երեկ Դիարբեկի ռազմական ասյանում իրականացվելու էր դասավարության 9-րդ միսը: Նախորդը գումարվեց նոյեմբերի 3-ին:

Թուրքական T24 հեռուստատեսության հաղորդմամբ, ստանության գործով դասավարության 9-րդ միսի նախորդակին, այսինքն՝ կիրակի օրը, Սամբուլի «Թափան» հրադարակում «Նոր զարթոնքի» կոչով ցույց են դուրս եկել Սեւակի ծնողները, ընկերները, ինչպես նաև իրավապաշտան ակտիվիստների խումբը: Նրանց ձեռքին եղել են «Կեցցե ժողովուրդների բարեկամությունը», «Բանակ մի գնա, որ եղբորդ չստանես» մակագրությամբ հայերեն եւ թուրքերեն ցուցադրաստաններ, ինչպես նաև Սեւակի նկարները:

Ցուցարարների անունից մամուլին հայտարարություններ է արել Լեւոն Ալիյեյը: Նա ասել է, որ «ինքնաստանության», «դժբախտ դաստիարակ» անվան սակ թուրքական դեմությունը փոխարկում է գործադարձում իրականացվող ստանու-

թյունները: Նրա խոսքերով, միայն 2012-ին «ինքնաստանության» 22 դեմ է արձանագրվել բանակում:

Այնուհետև Ալիյեյը բարոնակել է. «Ընթացիկ սարվա մայիսին դաշնակցության հրադարակված վիճակագրական սլավների համաձայն, անցած 22 տարիներին ինքնաստանության 2221 դեմ է արձանագրվել բանակում: Ուշագրավ է, որ «ինքնաստանության» կամ «դժբախտ դաստիարակ» զոհերի մեծամասնությունը որդես կանոն փորձ է, ալավի կամ էլ հայ: Պատանության դասագրքերում հայերը, հույները, ասորիներն ու մյուսները ներկայացված են իբրեւ դավաճան, թուրքերին թիկունից դաշնակցության ժողովուրդներ: Այստիսի կրթությունից հետո, երեխայի մեջ արմատական անհանդուրժողականությունը նրան թույլ է տալիս բանակում «դաստիարակներն» առանց վարանելու ստանել հային»:

Ալիյեյին հավելել է Սեւակի հայրը՝ Կարապետը. «2012-ի ապրիլի 24-ը Հայոց ցեղաստանության 96-րդ տարեկանն է: Ըստ երեւոյթին այդ օրը դեմ էր հայ ստանել: Ստանության զոհը դարձավ իմ որդին: Սեւակի ստանությունը դաստիարակ՝ կանխամատակաբան հանցագործություն է»:

Սեւակի մայրը՝ սկն Անին, բարոնակել է. «Դասավարության ժամանակ մարդաստանի հետ նույն դախիճում եմ գտնում: Ալիյեյի մեջ է մայրն: Այս մարդաստանը 3 ամիս բանակվելուց հետո ազատ արձակվեց: Իսկ իմ որդին հողին է հանձնվել»:

Ինչ վերաբերում է Սեւակի ֆրոջը՝ Լեւոն Ալիյեյ, աղա նա նշել է. «Կասարվածն ակնհայտ մարդաստանություն է: Սակայն դաստիարակ խուսափեց կալանքը որդես խափանման միջոց կիրառել մարդաստանի դեմ: Քըվանչը ստանել է իմ եղբորը, սակայն ազատ արձակվել է եւ ոչ մի դաստիարակ կրում: Ըստ երեւոյթին, ստանության դաստիարակները երախակրել են նրա ազատությունը, որ այսօր անկաշակաճ է»:

Վ. ՇԱՐՔՅԱՆ

Ընտրությունների նախօրեին Օրբանայի եւ Ռոմնիի վարկանիշները հավասար են

ԱՄՆ-ում նոյեմբերի 4-ին CNN հեռուստատեսության անցկացրած հարցման սլավների համաձայն, նոյեմբերի 6-ի նախագահական ընտրություններում թե՛ Օրբանայի եւ թե՛ Ռոմնիի կարող են ստանալ 49 տոկոս: Այսօր, նախագահության երկու թեկնածուների վարկանիշները վերջին օրերին մնացել են անփոփոխ:

Քաղաքական մեկնաբանները ընդգծում են, որ սլավ իրավիճակում անչափ դժվար է կանխատեսել թեկնածուներից որեւէ մեկի հաղթանակը: Ինչպես դեմոկրատների, այնպես էլ հանրապետականների նախընտրական ցարքերը վերջին օրերին թայփարում էին յուրաքանչյուր փնի համար: Ստանություն է ընտրողների զանգվածային մասնակցություն, չնայած ԱՄՆ-ի արեւելյան մասում ընտրվելու անցած ավերիչ ծովամերձի հետեւաններին:

«Ռոյթեր» գործակալության եւ Ipsos հետազոտական կազմակերպության անցկացրած վերջին հարցումն իր հերթին ցույց է տալիս, որ 4 «գլխավոր» մտանցներում (Օհայո, Ֆլորիդա, Վիրջինիա, Կոլորադո) երկու թեկնածուների վարկանիշները մոտավորապես հավասար



են. այնտեղ Օրբանայի կարող է ստանալ 47 տոկոս, Ռոմնիին՝ 46 տոկոս:

Չնայած կանխատեսման դժվարություններին, վերլուծաբանները նշում են, որ Օրբանայի ու Ռոմնիի հաղթելու ավելի մեծ հնարավորություն է Ի դեմ, հոկտեմբերի 27-28-ին անցկացված հարցումների արդյունքների հետ համեմատությունը վկայում է, որ «Սենդի» ծո-

վամերիկի հետեւանները բնավ չեն անդրադարձել նախագահության թեկնածուների վարկանիշների վրա:

Չորս տարի առաջ, երբ Օրբանայի մրցակիցը հանրապետական Ջոն Մակկեյնը էր, ընտրությունների մեկ օր առաջ անցկացված հարցման համաձայն, Օրբանայի մրցակցից առաջ էր 5-10 տոկոսով:

Այս օրի Արցախն է այցելել 18 հազար զբոսաբեկիկ



ԼՂՀ կառավարությանն առընթեր զբոսաբեկությանն և մասնավորապես միջազգային տուրիզմի վարչությանն ղեկավարող Սերգեյ Շահվերդյանի «Ազգին» հայտնաբերված զբոսաբեկությունը Ղարաբաղում զարգանում է աննախադեպ արագությամբ: Յուրաքանչյուր օրի միայն 18 հազար զբոսաբեկիկ հասնում է Արցախի սահմանները: 40 տարեկան և ավելի ծերերն են այլ երկրներում:

հարմարություններ են դրվում, որոնցով զբոսաբեկիկն ավելի երկար մնա Ղարաբաղում», ասաց նա՝ հավելելով, որ Ղարաբաղյան հյուրանոցները համեմատելի գներ ունեն աշխարհի մյուս հյուրանոցների հետ և աս ավելի էժան են, քան նման հյուրանոցների գներն են այլ երկրներում:

ԼՂՀ վարչապետ Արա Յարությանը քվեի ներքո այս օրի միայն 18 հազար օտարերկրյա ֆուտբոլիստներ են այցելել Արցախ, որն արդեն իսկ 40 տարեկան և ավելի ծերերն են այլ երկրներում: «Եթե ամեն օրի 30-40 տարեկան և ավելի ծերերն են այլ երկրներում, դա լուրջ առաջընթաց է: Ափսոսալիկ մեծ հարցնակիցները չեն միայն, որ գալիս են, այլ նաև օտարերկրացի զբոսաբեկիկներ դարձաբեկ: Նույնիսկ եթե միայն աշխարհի 10 միլիոն հայերի 1 միլիոնը գեթ մեկ անգամ այցելի, դա լուրջ ներդրում կլինի Արցախում տուրիզմի զարգացման համար», նշում է ԼՂՀ վարչապետը: Արցախյան այցելություն այլ մասնաճյուղներ առաջիկայում:

Մ. Խ.

«Տիվանդ գինվորի բուժման համար գումար չկա»

1 օրի 10 ամիս բանակում ծառայելուց հետո Նուբարաբենի գործադիր ժամկետային զինծառայող Արթուր Զոհարյանի մոտ հայտնաբերվեց արյան սուր հիվանդություն: Ախտորոշումը կասարվեց մեկ ամիս ու, քանի որ բժիշկները ենթադրում էին, որ դեղնախտ է: Արթուրի հայրը՝ Ռոմիկ Զոհարյանը, հիշում է, որ երբ բժիշկները հայտնել են, որ Արթուրի բուժումը հնարավոր է միայն արտերկրում, դաժանության նախադրում:

Կարելի է նաև, որ զբոսաբեկիկ Ղարաբաղում զբնակվելու տեղում քանակապես ավելի օրվա միջոցով հասել է չորս գիշերվա: «Երբ ուղղությամբ աշխատում են զբոսաբեկության զարգացման համար, արտերկրում են զբոսաբեկիկները դրսևանում և ստեղծում են Արցախի՝ որդես զբոսաբեկիկները գրավչության երկրի, դրական իմիջ, աղախովում են

մալ միայն 3 միլիոն դրամի չափի գումար: «Սա՞ է այս երկրի վերաբերմունքն իր զինվորի հանդեպ: ՊՆ-ի գեներալները հարյուրազարավոր դոլար արժողությամբ ջիղերով են ման գալիս, իսկ մահամեծ զինվորի բուժման համար գումար չկա: Պաշտպանության նախարարն իմ որդուն լավ ծառայության համար ժամացույց էր նվիրել», ասաց զինվորի հայրը՝ Ռոմիկ Զոհարյանը:

Ն. Ն.

Աշխատանքի մրցույթ հաճախող անարդյունք համար

Համարադեմոստրացիան նախագահի համաձայնությամբ արևակարգ իրավիճակների նախարարության (ԱԻՆ) համակարգում աշխատանքի տեղի է անցնում ֆիզիկական սահմանափակ հնարավորություններով անձինք: ԱԻ նախարար Արմեն Երիցյանի համաձայնությամբ՝ ԱԻՆ-ում հիմնադրամուծում ստեղծվել է «Հաճախողություն ունեցող անձանց հիմնահարցերի թեմատիկ խումբ», որտեղ ընդգր-

կած են հաճախողություն ունեցող անձանց հարցերով զբաղվող ներկայացուցիչներ արթեր կառույցներից ու ՀԿ-ներից: Աշխատանքային խումբը մեծապես է ԱԻՆ համակարգում հաճախողություն ունեցող անձանց աշխատանքի տեղավորման հիմնական խնդիրները, ներկայացվող թափանցիկություն են այլև: Հաճախողություն ունեցող անձանց համար աշխատանքի մր-

ցույթը ԱԻՆ-ը արդեն հայտարարել է: Մրցույթը կընթանա 3 փուլով, առաջին փուլի ընթացքում կընդունվեն հայտերը, երկրորդի ընթացքում կլինի հարցազրույց մրցույթին դիմած ֆուտբոլիստների հետ, իսկ երրորդի ժամանակ մասնակիցները կհանձնեն ստուգարի համակարգային գիտելիքների ու լեզուների իմացության աստիճանը ստուգելու համար:

Բ. Պ.

ԱՄՆ դեսպանները «վստահավոր» են Նախիջեանի անվտանգության համար

1-ին էջից
Դեսպանն ընդգծել է, թե բավական այցելել է հայկական եկեղեցի, որտեղ հայերեն լեզվով զրբեր ու մագաղաթներ են դրվում: Մորմինգաբարը նաև անդրադարձել է հայկական ու արբեզանական երկու գյուղերի դաշնամակրվածությանը, նաև Երիցյանին: «ԱՄՆ-ն աջակցում է Հայաստանի և Արբեզանի ջանքերին՝ դաժանություն միմյանց համայնաբանի դաժանական արխիվները: Հաջորդ քաբաբ հայ եւ արբեզանցի արխիվագետները կլինեն Միացյալ Նահանգներում համատեղ ծրագրով ուսանելու մակրության արժեքների դաժանությունը»:
Հիշեցնենք, որ Մորմինգաբարը ամերիկյան Սենատում խոսացել է ամեն ջան գործարել այցելելու Ջուդայի հայկական գերեզմանոց, այնուհետ որ այս փորձը կարելի է գնահատել որդես առաջին, սակայն ոչ վերջին, այսինքն՝ ԱՄՆ դեսպանն Արբեզանում դեռ աս անելիքներ ունի...

Մասենադարանի խորհրդի արտահերթ ժողով

Երեկ տեղի է ունեցել «Մասենադարան» Մետրո Մասնոցի անվան հիմնադրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ» ղեկավար ոչ առեւտրային կազմակերպության խորհրդի արտահերթ հավաքում-ընթացական ժողով: Օրակարգում եղել են «Մասենադարան» Մետրո Մասնոցի անվան հիմնադրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ» ղեկավար ոչ առեւտրային կազմակերպության կառավարման խորհրդի նախագահի և սնտերի ընթացական հարցերը: Մասենադարանի կառավարման խորհրդի նախագահ է վերընթացվել ակադեմիկոս Սեն Արեւաշյանը, իսկ սնտերն՝ բանասիրական գիտությունների դոկտոր Հրաչյա Թամրազյանը:
Խորհրդի նիստին մասնակցել են ՀՀ նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Վիգեն Սարգսյանը, ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Աւոսյանը եւ ՀՀ մակրության նախարար Հասմիկ Պողոսյանը:

Վ. Պ.

Բիզնեսը նախ եւ առաջ փիլիսոփայություն է

«Ռեւել գործ սկսելուց առաջ աս կարելու է գիտակցել, ինչու խորում զգալ եւ վարակվել ձեր գեղեցիկ գաղափարի իրականացման հեռանկարով, իսկ նոդասակին հասնելուց հետո հիանալ արածի արդյունքով»,- աս է ռադիոհիմնադր, սնեսագիտության թեկնածու, գործարար եւ բարեգործ Ռուբեն Գրիգորյանի՝ բիզնեսում հաջողությունների հասնելու գլխավոր նախադրամանը:

հայ ուսանողին հավասար այդ ճանարությունը»:
Բուհի ռեկտորը հանդիման ընթացքում Ռուբեն Գրիգորյանին շնորհեց Մանկավարժական համալսարանի դասվավոր դոկտորի կոչում, որին հաջորդեց ջազային կասարումներով եւ ազգագրական դարերով հազեցած համերգային ծրագիրը:
Մեր հայրենակից Ռուբեն Գրիգորյանը 2006 թվականին ձանաչվել է



«Ինչից է սկսվում բիզնեսը» թեմայով դասախոսության ժամանակում Ռուբեն Գրիգորյանի՝ բիզնեսի «փիլիսոփայության» գաղտնիքներին ծանոթացան Մանկավարժական համալսարանի դոկտորադասախոսական կազմն ու ուսանողները. նա Հայաստանում է բուհի հրավերով:
Մոսկվայի առաջատար ներդրումային ռուսական ընթացքում «ԲՄԿՄ» հոլդինգի ղեկավար տեղին է համարում հայտնի այն ճանարությունը, թե լավ սկիզբը

Ռուսաստանի դասվավոր շնարար: Նրա ղեկավարած «» հոլդինգը շնարարական դոկտորադասախոսական դոկտորադասախոսական կազմն ու ուսանողները. նա Հայաստանում է բուհի հրավերով:
Մոսկվայի առաջատար ներդրումային ռուսական ընթացքում «ԲՄԿՄ» հոլդինգի ղեկավար տեղին է համարում հայտնի այն ճանարությունը, թե լավ սկիզբը



գործի կեսն է, աղա խորհուրդ սախի՝ համարել դոկտորության երազկոսությունն ու մաթեմատիկոսի սթափությունը:
Ռուբեն Գրիգորյանը վստահ է՝ բիզնեսն ավելին է քան հասարակ սնեսագիտական հավակրը. դա նախ եւ առաջ փիլիսոփայություն է, աշխարհայացք, որտեղ հաջողության են հասնում զգայուն մարդիկ. «Կարծում եմ՝ ամենախելացի եւ հաջողակ մարդիկ նրանք են, ովքեր ամեն ինչ խորությամբ են զգում: Նրանց նետում ինչ-որ բան է խնդրվում. նրանք են ծնում մեքեր. անզգա, անկենդան մարդը գործի մարդ չէ»:
Մանկավարժական համալսարանի ռեկտոր, դասնական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Ռուբեն Միգրայանյանը ընդգծեց նման հանդիմանների կարեւորությունը ուսումնական հասարակություններում. «Այս դասախոսությունը եւս մեկ անգամ աղացուցեց՝ աշխատասիրությունը, սաղանդն ու նոդասակաւացությունը կարող են օգնել ցանկալի արդյունքի հասնելուն: Ռուբեն Գրիգորյանի օրհնակը կօգնի այսօրվա

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՐ
Հասարակութան ԻՄ օրի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՐ» ՍՊԸ
Երևան 0010, Համարադեմոստրացիան 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱԻԵՏԻՔԵԱՆ hbn. 060 271117
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ hbn. 060 271113
Հաւակրախոսիկն (գովազդ) hbn. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմեակ hbn. 060 271118
Հանակարգ, ծառայութիւն hbn. 060 271115
Շնորհեայ լրախաւաբ ծառայութիւն
hbn. 060 271114, 010 529353
Հանակարգային ծառայութիւն «Ազգ» թերթի
Թերթի նիստերի անըողական թե մասնակի արտատրումները տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խախտարգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի: Նիստերը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում:
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց թովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասախոսութեան չի կրում:
«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 60 271117
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Բաֆֆի Յոզիանիսյանը մեր իրականության թերևս փառաբանական այն գործիչն է, ում ընդունած որոշումները ԵԱՏ համախ չեն իրականացնում:

2007-ի խորհրդարանական ընտրություններից հետո Բաֆֆի Յոզիանիսյանը հնարավորություն ուներ դառնալու ընդդիմադիր զանգվածի առաջնորդը, նա վայելում էր հասարակության համակրանքը, վստահությունը, սակայն... «Ժառանգություն» միամտության սկիզբը երևաց 2008-ին, երբ կուսակցությունը սասարեց Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին, ու թեղեց ժառանգականները հետագայում չխոստովանեցին, բայց ակնհայտ էր, որ սլյալ դահիճ ՅԱԿ-ն ուղղա-

բառով փուլ, այդպես էլ հասկանալի չէին: Այն ժամանակահատվածում, երբ Բաֆֆին Ազատության հրապարակում ծոծ էր դառնում, հերթական հանրահավաքից հետո ուսիկանների թույլտվությամբ ՅԱԿ-ը մտավ Ազատության հրապարակ: Այդ ժամանակ ժառանգականները ոգետրված բղավում էին «միացում, միացում», բայց միացում չեղի չունեցավ, եւ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն անցավ Բաֆֆի կողմը՝ ոչ միայն չբարեցեց, այլևս որևէ կերպ չաջակցեց նախկին դաշնակից համախոհին:

Մայիսին անցկացված խորհրդարանական ընտրությունների «Ժառանգությունը» հերթական

թյանն ու մանդատը վայր դրեց, իսկ Ջոնթեյանը՝ ոչ: Արդյունքում, «Ժառանգություն»-ից մնացին միայն անունն ու Ջարուհի Փոստանջյանը: Հենց այս ժայնամաններում եւ փառաբանական կյանքում ունեցած այսֆան սայթափումներից հետո Բաֆֆին նախորդ ԵԱՏ-ի հայտարարեց նախագահի թեկնածու առաջադրելու իր որոշումն մասին:

Նա խոստացավ, որ ընդամենը մեկ անգամ է դնելու իր թեկնածությունը եւ հավաստեց, որ հարթանակին: Ավելին, Յոզիանիսյանը երեկ հավելեց, որ նախագահական ընտրություններից հետո կլինեն խորհրդարանական ընտրություններ եւ «Ժառանգության» կազմում

Բաֆֆու փառաբանական միամտությունը ու անբուժելի լավատեսությունը

կի օգտագործեց կուսակցությանը: Որոշ ժամանակ անց, «Ժառանգություն» ներսում չեղի ունեցած խնդրանքներից հետո դարձավ, որ կուսակցության ներսում «գործակալներ» կան: Կուսակցության կոնգրեսական հասկածը հենաջակ, Վարդան Կապույանը դարձավ հնչակյան, ու Յոզիանիսյանը հայտարարեց, որ «Ժառանգության» խնդիրները արմատախիլ են արվել, եւ այժմ կուսակցությունը նոր թափով առաջ է բարձրելու ազգի առջեւ ծառայած խնդիրները լուծելու:

2010-ին «Ժառանգությունը» երեւանի ավագանու ընտրություններին չմասնակցեց: Կուսակցությունը եւկան արժեքներով զգալի իր եւ Հայ ազգային կոնգրեսի գաղափարախոսություններում, առաջարկություններում եւ ավագանու ընտրություններին Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին չդաշնակցեց, սակայն սեփական թեկնածու էլ չներկայացրեց:

Հենց այդ ժամանակվանից «Ժառանգություն» ու Բաֆֆի Յոզիանիսյանը լեւոնական թերթերի թիրախը դարձան ու ամենաբուռն կերպով ֆինանսավեցին: Հետաքրքիր է, որ ժառանգականներին չխնայեց նաեւ իշխանական մամուլն ու դաշնակցական մամուլը: Բաֆֆին անհամար անգամներ է վիրավորեց նրանց:

«Ժառանգություն» ու Բաֆֆին հասարակության եւ մամուլի ֆինանսավորում, որոշ դեմքերում նաեւ սարկազմի առարկա դարձան նախորդ տարի, երբ Բաֆֆի Յոզիանիսյանը 10-օրյա ծոծ դաշնակցությանը իր հարցազրույցում, ոչ ոք չգիտի: Համեմատյալ դեղս նրա բացատրությունները, որ դայաբար մի փուլը հաղթանակած՝ թեւակոխում են

ֆիսկոն կրեց: «Ազատ դեմոկրատներ» հեռուստաընկերության կուսակցության ծանր հրեւանիսի Լարիսա Ալավերդյանը, Անահիտ Բախչյա-

կլինեն նախկին սիրելի դաշնակցությունը:

Մի անգամ զրոյցներից մեկում Բաֆֆին ասել է, որ իրեն անուղղե-



նը, Արմեն Մարտիրոսյանն ու Սեփան Սաֆարյանը, ցուցակի միջին հորիզոնականներում ընդգրկվեց ու խորհրդարան չանցավ:

Թեղեց Յոզիանիսյանը հավաստեցնում էր, որ «Ազատ դեմոկրատներ» հեռուստաընկերությունը լինելու է ամուր եւ միասին սարեւ են բարձրելու, բայց ընտրություններից հետո սարեւ իրենց չեղում էին, իսկ Բաֆֆին մնաց իրենց մանդատը: Պարզվեց, որ երկու կուսակցությունների ղեկավարների միջեւ՝ Յոզիանիսյանն ու Ջոնթեյանը, եղել է դայաբանավորվածություն, եւ նրանք որոշել են մանդատները վայր դնել, որդեգրի երիտասարդ կադրեր գան խորհրդարան: Բաֆֆին հավաստեց բանավոր դայաբանավորվածու-

լի լավատես չի համարում եւ հավաստեց, որ մի օր փառաբանական հասարակության եւ ժողովրդի շնորհիվ հասնելու է հաղթանակի: Դժվար է հավաստել Բաֆֆու հաղթանակին այն դարձապես, երբ խորհրդարանական ընտրություններից հետո կուսակցությունն ընդամենը 6 տղու փուլ էր ստացել: Բաֆֆու շնորհիվ խորհրդարան մտած, սակայն արդեն նախկին դաշնակիցներ համարվող «Ազատ դեմոկրատներ» էլ երեկ հայտարարել են, որ իրենք խորհրդարանում «Ժառանգության» հեռուստաընկերությունն ու նախագահական ընտրություններին Բաֆֆուն սասարելու հարց չեն ֆինանսավորում:

ՀԱՄԱՐԿ ՎԱՐՈՒՅՈՒՄՆԵՐ

Մանկադարձների 3 սուրեն ազատվել է աշխատանքից

Մասակարարվող սննդի որակի ապահովման ուղղությամբ Երեւանի մանկադարձներում ստուգայցերը ԵԱՏ-ն ավարտել է:

Երեւանի փառաբանական հանրակրթական ժամանակ հանրակրթության վարչության ղեկը զեկուցել է, որ 65 մանկադարձներում ստուգայցերից հետո հայտնաբերվել են թերություններ ու խախտումներ, ինչի դաշնակցական 3 սուրեն աշխատանքից ազատվել է, իսկ 4 սուրեն էլ ենթարկվել է կարգադրական տղայի:

Երեւանի փառաբանական հասարակությանը հեռուստաընկերության վարչության փոխանցմամբ՝ վերջին մեկ տղան սննդի որակի ապահովման, սանիտարական նորմերի դաշնակցական եւ ընդհանուր ստանդարտներին չհարմարեցնող զեկուցել է դրական տղայաբարձ:



Քաղաքապետարանից նաեւ փոխանցում են, որ Երեւանի փառաբանական Տարն Մարգարյանը հանձնարարել է մայրաքաղաքի չեղանցվող եւ մասնակի չեղանցվող դղորդներում ջեռուցում ապահովելու նպատակով սարկող

աշխատանքներին զուգընթաց նաեւ ավարտել հասցնել փաստաթղթային ձեւակերտումները, որդեգրի ջեռուցման սեղոնին դղորդները դաշնակցական համակարգերի ԵԱՏ-ն անվարձաբարձ:

Ի. Պ.

Հայաստանի փառաբանական դաշնակցական Բերնույան եռանկյունի

1-ին էջից

Երեւանի Բ. Յոզիանիսյանն ասաց, թե ակնկալում է սրամաքանական հաղթանակ. թե ինչ նկատի ունի նա՝ «սրամաքանական հաղթանակ» ասելով՝ երեւի միայն Բ. Յոզիանիսյանը գիտի եւ մեկ էլ Աստված: Իսկ որ Բաֆֆին կուզենար արտաքին խորհրդարանական ընտրություններ եւ «սիրելի դարձած դաշնակցություն» վերադարձը ԱՄՅՏ-ի այդ մասին ժամանակին ղեկ է մտածել:

Անցած ԵԱՏ-ի մեծապատիվ կյանքում թարմացան Յոզիկ Արախանյանի ատուլիսով եւ ՀՀԿ այն որոշումներ, որ Յոզիկ Արախանյանը կրկին ՀՀԿ-ի ԵԱՏ-ի ղեկ է, այս անգամ՝ ՀՀԿ-ի առաջադրելի նախագահի թեկնածուի: Ենթադրություններ են արվում, որ Հ. Արախանյանը զուցե հրաժարական տա կրկին ԱՄՅՏ-ի նախագահի ղեկում, ինչպես որ խորհրդարանական ընտրություններին եղավ. երեւի մոռացվել է, որ կրկին ԱՄՅՏ-ի նախագահ դառնալիս Հ. Արախանյանը լրագրողներին ասել էր, թե այլեւս հրաժարական չի տալու, եթե ղեկավարի նախագահի թեկնածուի նախընտրական ԵԱՏ-ը: Մյուս կողմից էլ՝ ողջ հունվար ամիսը Ազգային ժողովում արձակուրդում է լինելու, եւ հենց դա էլ երեւի նկատ է ունեցել Հ. Արախանյանը՝ ԵԱՏ-ի աշխատանքները արձակուրդներին համարվելով ԵԱՏ-ը, որում լինելը հավանաբար նրան դուր է գալիս: Այնպես որ մեծապատիվներին՝ Արախանյանին եւ նրանից բարձր կանգնած մարդկանց հավելի բերելու «հաթաթաները», թե նա անդայան մոտ է հրաժարական տա, զուցե կարելի է դաշնակցական ղեկում նրան բան դաշնակցություն երդանակների թվին, ու այս անգամ ավելի կարելու կլինի, թե արդյո՞ք ԱՄՅՏ-ի նախագահը կուզենա այդ կարգի հնարահան թեյնոլոգիաներին ու հրաժարական կտա: Վերջին դեմքում հնարավոր կլինի ասել, որ մարդկանց որոշումների վրա ներգործելու համարյա եղանակները Հայաստանում ավելի ազդեցիկ են, քան դաշնակցությունների ցանկությունները:

Իսկ ընդհանրապես՝ հիմա արդեն անհասկանալի է այն սղանումը, որ դաշնակցական դաշնակցություն, երբ ոչ ոք չգիտի, թե ով է լինելու այն թեկնածուի մրցակիցը, որի ԵԱՏ-ը ղեկավարելու է Յոզիկ Արախանյանը: Արդյո՞ք նրա խնամքին, կամ միզուցե առաջին նախագահը, կամ միզուցե երկրորդը, մամուլում «հայտարարված» թեկնածուներին չհաշված: Կամ զուցե ՀՀԿ-ն ու ՀՀԿ-ն այլ թեկնածուի վրա են կանգ առնում: Միասին: Փաստորեն այժմ լուծվում է երկրորդ թեկնածուի կամ հիմնական մրցակցի հարց: Ոչ թե հավասար թեկնածուի: Սակայն հանրությունն ընթացող զուգընթացների մասին չեղեկացված չէ: Այդպիսի բան միայն Հայաստանի մանր թեկնածուի մեջ կարող է լինել, երբ հանրային ինստիտուտները չգիտեն, իսկ անձերն՝ ամեն ինչ: Պատկերացրե՛ք, ամիսներ առաջ հասկ էր, որ ԱՄՅՏ-ում մրցակցելու են Օբաման եւ Ռոմնին՝ երկու կուսակցության երկու ներկայացուցիչ, ու ոչ մի իմքնագործունեություն, որովհետեւ այնպիսի փառաբանական կարգ է աշխատում, որ բոլոր սեռակի կոմբինացիաներն ու շեղափոխությունները ստորադաս են ինստիտուտին: Իսկ մեզ մոտ կարող է երկու ամիս մնալ

(փաստական) նախագահական ընտրություններին, ու ոչ ոք ոչ չի չիմանա հնարավոր թեկնածուների մասին, ավելին, ողջ փառաբանական դաշնակցական լինի ու իրարեւ կայսրած է մեկ մարդու որոշումից, եւ այդ մարդը Գազիկ Օտուկյանն է:

Ճիշտն ասած՝ մեմֆ ԵԱՏ-ում են, որ այս ամենը այլեւս այնքան էլ չի հետաքրքրում հասարակ մարդկանց: Խորհրդարանական ընտրությունները վկա: Մարդիկ տեսնում են, որ փառաբանական կյանքը Հայաստանում մեծ է փակուղի, հայտնաբերվել է մի բերնույան եռանկյուն, որտեղ ընկածները կուզեն գնում ոչ թե անհայտ մագնիսիզմին, այլ Հայաստանի երեւի նախագահների ազդեցության միասնական տիրույթին՝ այս հայտնի եռանկյունում, ու մարդիկ այլեւս չեն ուզում այդ մագնիսիզմի մեջ տալու լինել: Եթե եռանկյունի է, ու դրա դեմ ոչինչ անել չի լինի, ապա այժմ գործող անկյունն այս դաշնակցական էլ թող մնա, քանի որ սարքերություն չկա, ասում են մարդիկ: Դուրս եկե՛ք փողոց, զրուցե՛ք հասարակ մարդկանց հետ, հիասթափությունն այնպիսին է, որ երեւի ոչ մեկի մասին դրվասական խոսք համարյա չե՛ք լսի: Ու 2012 թվականի նախագահական ընտրություններին խնդիրը, ինչպես եւ ավելի վաղ, ԵԱՏ-ն անկյուն են լուծել ոչ թե հասարակ մարդիկ՝ ընտրողները, այլ էլի Հայաստանի կուսակցականացված փոխադրված հասկանալի իրենց տուրառով, իրենց սարքեր կոմբինացիաներով, հարմար, սափուկ եւ օգտակար բանաձեւի գալով, բայց՝ միայն սեփական փառաբանական միավորի համար հարմար, սափուկ եւ օգտակար: Այնպես որ հարաբերականորեն, ԵԱՏ-ում են, հարաբերականորեն, որովհետեւ բացարձակ առումով մարդիկ իրենց այս ամենը ակերտով բոլորից հիասթափված են, երեւի եռանկյունուց ԵԱՏ-ում է գործող նախագահի անկյունը, քանի որ նա հնարավորություն է գործիքներ ունի ինչ-որ բան փոխելու իրերի դրությամբ մեջ... եթե ցանկանա եւ եթե կարողանա: Բոլոր խոսքերը հնչել են, բոլոր մտքերը բոլորը գիտեն, ոչ մեկին ղեկ է ասել, թե ո՞վ, ե՞րբ, ո՞ւմ, ի՞նչ ձեւերով է կառուցվելու, ղեկավարված միջոց փոփոխում, ի՞նչ արժեք այս կամ այն դաշնակցական վճիռը, ինչ՝ այս կամ այն դաշնակցական ուղղորդումը, ո՞ւմ է այս կամ այն ամրամիջն ընտրված ման փոխան սրվում, ի՞նչ արժեք «ազատ մրցակցային շուկա» բանակարակցությունը եւ այլն: Այնպիսին՝ խոսքերի կարիք չկա, դրանք այլեւս անհասկանալի են, քանի որ մնում են լոկ խոսքեր: Գործողությունների կարիք կա, որոնց համար անգամ այլեւս ժամանակ չկա: Իսկ Գեղարքներին. Աղիբեկյաններին, թվախաղի զանազան այլ վարդերներին վաղուց ոչ ոք չի հավաստում: Հիմա եթե իրերի այս դրությունը ոչ ոք կամի ուժ չունի փոխելու, ոչ ոք չի կարող խառնել զեկուցել խաղի կանոնները, որից հանրությունը բացարձակապես դուրս է մնացել, այդ դեմքում ի՞նչ իմաստ ունի մասնակցել մի խաղի, որը բացարձակապես ֆոնը չէ: Այդպես է մտածում հանրությունը: Եվ այդպես մտածելու համար մեղավոր են բոլոր փառաբանական ուժերը, որոնք Հայաստանի փառաբանական դաշնակցական Բերնույան եռանկյունի:

Մարդիկ կան, որ մահից հետո էլ աշխատում են

Ազգասամարտիկ Կարենի նման շղատերը հարյուր տարին մեկ են ծնվում



Ազգասամարտիկը զինվոր չէ, նա հրաման կասարող կամ սվոդ չէ. ազգասամարտիկը կանչ ունի, ազգասամարտիկը դաստիարակ է գնում, զինվորը՝ բանակը: Իսկ բանակը դաստիարակ չէ, բանակը կա, որդեգրի դաստիարակ չի դնում, դաստիարակ էլ՝ իսկական՝ արյունալի, սառը, դաժան... Պատերազմում միայն բանակները չեն կռվում, չեն դիմանում. դաստիարակը ժողովուրդն է կռվում՝ ազգասամարտիկը, հայրենասերը: Ազգասամարտիկը դաստիարակի ծնունդ է, զինվորը՝ խաղաղության, ազգասամարտիկը՝ զինվոր չէ, քանի որ դաստիարակը բանակ չէ...

1992-ի նոյեմբերի 4-ին Երևանի սենսացիոնալ համալսարանի 4-րդ կուրսի ուսանող, ՌԱԿ Արմենակյան ակումբի անդամ ել հիմնադիրներից, մասնավորապես ընտան

նիում ծնված, 25-ամյա Կարեն Բախտի Մանվելյանը իր նոթաբեռում հերթական գրառումը կասարեց: Գաղտնի օրը՝ նոյեմբերի 5-ին հայկական զորքերը դաստիարակ էին ազգասարեել Լաչինը: Կարենը գրեց, որ դա իր համար ամենալուսավոր օրն է լինելու... 1992-ի նոյեմբերի 5-ին Լաչինի գրոհի ժամանակ Կարեն Մանվելյանը զոհվեց...

Այս տարի նա կլինի 45 տարեկան, արդեն ֆան տարի նա չկա, սակայն «մարդիկ կան, որ մահից հետո էլ աշխատում են», Կարենն ու «Կարենները» այդ մարդկանցից են: «Նրանք հասուն առաջնորդներ են գալիս այս աշխարհ ու իրենք առաջնորդները հասկանում են միայն իրենք, մենք, հաճախ, չենք հասկանում: Նման շղատերը հարյուր տարին մեկ են ծնվում», նոյեմ

բերի 5-ին, ՊՆ «Մայր Հայաստան» զինվորական թանգարանում տեղի ունեցած՝ Կարենի ծննդյան 45-ամյակի եւ զոհվելու 20-րդ տարեկանը նվիրված հիշատակ-միջոցառմանն ասաց ԳԳ ազգային հերոս Թաթուլ Կրեյնյանի դուստրը՝ Աստղի Կրեյնյանը: ՌԱԿ Հանրապետական վարչության աստիճանի հանդիսատեսությամբ տեղի ունեցած հուշարկունքը ներկա էին Կարենի զինակիցները, գաղափարի ընկերները, զինվորականներ, հարեաններ, ուսուցիչ-դասախոսներ, հարազատներ:

Առաջնություն կրող մարդիկ այն հանկարծակի, մի դիմացից չեն կրում. նրանք այդպես ուղղակի ծնվում են, ինչպես սիկին Ամայան՝ Կարենի մայրը, որոնք նվիրված ֆուտբոլիստ է գրում. «...Բյուրեղյա, ֆաջ ու անվախ, մինչև վերջ հայրենիք, ազգիկ նվիրված ընթաց ու հողատեր»: 7-րդ դասարանում Կարենը դասարանով, ուսուցչուհու՝ Տիկին Սիլվայի ուղեկցությամբ գնում է Հաղարծին: Վերադառնալով՝ գրած շարադրության մեջ Կարենն ամենեւին էլ ուխտագնացության մասին չի գրում. նա մտածողություն է հայտնում. «Եկեղեցու դռանը մտածողություններ երեսել. 7-րդ դասարանի երեխային սա էր մտածողություն», հիշում է Տիկին Սիլվան...

...Հերթական բախումից հետո Կարենը նոթաբեռում գրում է, որ աղբյուրներից թողել էին շուրջ ֆան դիակ. «Դատելով դեմքերից՝ նորակիցներ էին»: Կարենն ա



նաջարկում է զինակիցներին՝ հուշարկունքի նրանց, ոչ ոք չի համաձայնում, ու նա ինքն է սկսում փոսեր փորել. «Կարճ ժամանակ անց ընկերներս միացան ինձ», գրում է Կարենը:

Ազգասամարտիկը կուսակցություն չունի, նա միակ դասակարգություն ունի: Ու չնայած Կարենը ՌԱԿ անդամ էր, ՌԱԿ Հանրապետական վարչության աստիճանի ասաց. «Կուսակցական լինելը ուղղորդիչ հանգամանք չէր: Կարենն ու նրա մտածողությունը կուսակցական հրամանի կարիքը չունեն... Ու առհասարակ, կան մարդիկ, որոնք մահից հետո էլ աշխատում են... Կարենը նրանցից է»:

Ազգասամարտիկը հրամանի կարիք չունի, ազգասամարտիկը կանչ է կրում, ու ազգասամարտիկը զինվոր չէ:

Իսկ մայրը, «100 տարին մեկ ծնվող տղայի» մայրը. Տիկին Ամայանին էին հանձնում որոնք նվիրված ծաղիկները՝ կարծիք: Նա ոչինչ չասաց որոնք մասին, նա լսում էր, զուգե ել խոսում որոնք հետ՝ «Դու կան, որդիս, դու աղոթում ես», գրում է մայրը, ու ընդունում որոնք՝ «Կարեն, մայրիկ, որ հայրենիքս ֆեզանից շատ են սիրում» խոսքերը, ընդունում հուզված ու հողատեր, ինչու ել երջանիկ. նա ազգասամարտիկի մայր է, ուրեմն նա սովորական մայր չէ, նա ցավը նրա իսկ հողատերությունն է...

«Եթե ուզում ես ազգը, հայրենիքդ աղոթեմ, նրանց համար մեռնելու կամք ունեցիր», Գարեգին Նժդեհ: Ընդհանրապես, Կարեններ, որ մեծ աղոթում ենք, իսկ դուք դեռ... աշխատում:

ՆՈՒՐԱՆ ԱՓՅԱՆ

Orange Հայաստանում երեք տարեկան է. ընկերությունը կրկին հանդես է գալիս նոր առաջարկներով

Լուսավոր Հայաստանում Orange-ի ծառայությունների մեկնարկի երրորդ տարին, ինչի առթիվ ընկերությունը ոչ միայն ամփոփեց վերջին մեկ տարին, այլ նաև հանդես եկավ մի շարք լավ նորություններով՝ ձայնային ծառայությունների ել ինտեգրացիոն ընդունումը, որ արդեն ժամանակն է միանալու Orange-ին:

Իր գործունեության մեկնարկից ի վեր Orange-ը կարողացավ երկու խթանել Երևանի քաղաքային փոփոխություններ. լիովին վերափոխվեց ինտեգրացիոն շուկան ել սկսվեց իսկական մրցակցություն բջջային հեռախոսակառուցի շուկայում: Անցնող տարին ընկերության համար եղավ նորարարությունների ու հետաքրքիր նախագծերի տարի: Orange-ը մեկնարկեց Հայաստանում առաջին ցանցը, որն առաջարկում է մինչև 42.2 ՄԲ/վ արագություն երկրի երեք մեծ ֆազոններում ել մինչև 21.6 ՄԲ/վ մնացած ողջ ցանցում, ձայնային ծառայությունների ոլորտում ընկերությունը հանդես եկավ անմախաղեմ առաջարկով՝ Ռուսաստանում առաջարկելով 30դր/րոպե սակագրով ռոմինգ: Այս տարվա ընթացքում լիովին վերափոխվեց սմարթֆոնների շուկան, քանի որ Orange-ն իր հասուն առաջարկների շնորհիվ դրանք հասանելի դարձրեց բոլորին: Այս տարի WiFi ինտեգրացիոն ընդլայնվեց Երևանի ֆաղափային ճանապարհի նոր շարժակազմի բոլոր ավտոբուսներում: Տղազրկեցին առաջին Orange Գրի մրցանակի հաղթող

ստեղծագործությունները, Orange-ի հովանավորությամբ շնորհվեցին հայկական կինոյի առաջին մրցանակները: Այս տարվա ընթացքում Orange-ն առաջինը Հայաստանում ներդրեց հեռախոսների էկո-վարկանգնման համակարգ, Orange Հիմնադրամի աջակցությամբ 17.000-ից ավելի մարդ անվճար ակնային զննումներ ստացան, իսկ 1000-ից ավելը՝ անվճար վիրահատվեցին:

«Երրորդ տարին է, ինչ Orange-ը Հայաստանում է ել դարձել է իր բաժանորդների առաջին անբաժանման մասը՝ ամեն օր փոխելով իր 600.000 բաժանորդների կյանքը: Արդեն արատավոր չէ մեծ արագություններով ինտեգրացիոն ունենալ գրողանուն՝ ամբողջ Հայաստանում, արատավոր չէ ռոմինգից օգտվել այնպիսի սակագներով, ինչպիսիք գործում են երկրի ներսում, արատավոր չէ անսահմանափակ խոսել մեծքներին հետ. մեր բոլոր բաժանորդներին համար սրանք սովորական բաներ են: Մեր նպատակն է դեռ լավ փոխել մեր յուրաքանչյուր բաժանորդի կյանքը, այդ դասճանաչել ատում ենք նաև նրանց, ովքեր դեռ չեն միացել Orange-ին. արդեն ժամանակն է», ասաց Օրանթ Արմենիայի գլխավոր սնօրեն **Ֆրանսիս Ժեֆերե**:

Երրորդ տարեդարձի առթիվ ընկերությունը մեկնարկում է անակնկալների միամսյակ ել հանդես է գալիս երեք քաղաքային ու անակնկալ առաջարկներով:



Առաջինը ձայնային ծառայությունների ոլորտում է: Ուղիղ մեկ ամիս՝ մինչև դեկտեմբերի 5-ը, լուսին, ոսկե, արծաթ ել բրոնզե համարները Orange-ում կարելի կլինի ձեռք բերել անվճար՝ դարձադրեց միանալով «Խոսեմ» կանխավճարային ծառայությանը կամ բաժանորդագրվելով Թիթեռ, Պանտերա կամ Դեֆին անսակալ բաժանորդագրություններին: Այսպես, անսակալ բաժանորդագրություններին միացողները ոսկե ել լուսինե համարներ անվճար կստանան 12 կամ 24 ամսով բաժանորդագրվելու դեռում, իսկ կանխավճարային նոր բաժանորդները բրոնզե ել արծաթե համարներ՝ ընդամենը հաշիվը 1000 դրամով լինելով դեռում: Այս առաջարկի քաղաքային ոլորտում կարելի է նաև ձեռք բերել ներկա ոչ Orange հեռախոս

սահմանը՝ 055 կամ 095 կոդերով:

Երկրորդ վերաբերում է ինտեգրացիոն բաժանորդներին՝ ել նրանց, ովքեր արդեն օգտվում են Orange-ի ծառայություններից, ել նրանց, ովքեր դեռ նոր միացան: Ընկերությունն էականորեն ավելացրել է Ինտեգրացիոն Հիմնային բոլոր սակագնային լուսններում ներառված գերադաս ինտեգրացիոն փաթեթները, ինչպես նաև առաջարկում է ձեռք բերել արդեն մինչև 21.6 ՄԲ/վ արագություն աղափոփող մոդեմը մեկ դրամով՝ Ինտեգրացիոն Հիմնային բոլոր սակագնային լուսններին 12 ամսով բաժանորդագրվելու դեռում:

Հիցեցնենք, որ Orange-ը միակ օպերատորն է, որն աղափոխում է մինչև 21.6 ՄԲ/վ արագությամբ ցանց Հայաստանի իր ողջ ծածկույթում:

Եվ ի վերջո, ընկերությունը երեք ներկայացրեց հեղափոխական առաջարկ՝ առաջինը Հայաստանում առաջարկելով համառոտ ձայնային ել ինտեգրացիոն ծառայությունները ել մշակել սահմանված զեղչեր: Միաժամանակ ձեռք բերելով Orange Ինտեգրացիոն Հիմնային MyFi ել Թիթեռ, Պանտերա կամ Դեֆին անսակալ բաժանորդագրություններից մեկը՝ այսուհետ բաժանորդներն մշակել սահմանված զեղչեր մեկ միասակալ հաշիվում: Առաջարկի կարող են օգտվել նաև Orange-ի ներկայիս բաժանորդները, ովքեր արդեն ունեն ձայնային ծառայությունների անսակալ բաժանորդագրություն ել կամ ինտեգրացիոն բաժանորդագրություն:

«Մեր բաժանորդներն արդեն սովորել են, որ ամեն տարի ընկերությունն իր տարեդարձը նշում է բոլորի հետ՝ ներկայացնելով նոր ու գրավիչ առաջարկներ: Այս տարի առաջարկներն ուղղված են նաև նրանց, ովքեր դեռ մեր բաժանորդ չեն, սակայն ակնկալում են այն առաջարկը, որը դեռ ոչ մի ընկերություն չի արել: Անվճար «ոսկե» համարները, ինտեգրացիոն ֆառնացված սակագնային լուսնները ել երկու ծառայությունների համակցված լուսններն են: Ընդհանրապես եմ բոլորիս Orange-ի երրորդ տարեդարձի առթիվ», ասաց Օրանթ Արմենիայի մարկեթինգի սնօրեն **Արամ Սկրյան**:

Մեծ դիրիժոր Լորին Մաազելը շուտով հայաստանում

«Երևանյան հեռանկարներ» 13-րդ երաժշտական միջազգային փառատոնը ներկայացնում է մեծ իրադարձություն հայկական երաժշտական տարածքում՝ Royal concertgebouw orchestra (Թագավորական Կոնցերտգեբաու նվագախումբը) 120-հոգանոց կազմով լեգենդար դիրիժոր Լորին Մաազելի գլխավորությամբ համերգով հանդես կգա Երևանում:

Նոյեմբերի 9-ին Արամ Խաչատրյան համերգասրահում տեղի կունենա սարվա ամենաաղաքավոր համերգներից մեկը: Ծրագրում կհնչեն Փիթեր Անրոյի, Սերգեյ Պրոկոֆեյի և Պ. Ի. Չայկովսկու ստեղծագործությունները:

Ստեղծան 100-ամյակի կապակցությամբ նվագախումբը 24 սարի առաջ Նիդերլանդների Բեասրիֆս թագուհու կողմից դասնադաս ընդունել է «Թագավորական» անվանումը: Նեյմֆ, որ մյուս սարի՝ 2013թ., նվագախումբը կնշի իր 125-ամյակը: Նվագախումբն արդեն ծայրագրել է ավելի քան 1100 LP, CD և DVD սկավառակներ:

«Ազգ» գրուցեք Երևանյան հեռանկարներ 13-րդ միջազգային երաժշտական փառատոնի հիմնադիր նախագահ և գեղարվեստական ղեկավար, կոմպոզիտոր Ստեփան Ռոսոնյանի հետ, որը գրուցում ասաց, որ Հայաստանը շուտով կդառնա մեծապատիվ սուրբգրի երկրներից մեկը, քանի որ աշխարհի խոշորագույն սուրբգրական ընկերություններն արդեն փառատոնի հաջորդ սարվա հյուրերի ցանկն են ուզում: Ս. Ռոսոնյանը նշեց նաև, որ փառատոնի խնդիրն է Հայաստանում ստեղծել ծիս երաժշտական միջավայր, որն էլ փորձում են կյանքի կոչել:

Կոնցերտգեբաու նվագախումբը սովորաբար համերգային ծրագրերով հանդես է գալիս աշխարհի հասնակ ընթացող բեմերում և ամենահայտնի փառատոններում:

Հայաստանի, թե՛ փառատոնի գործունե է դեռ խաղացել նվագախմբի համաձայնությամբ Հայաստանում համերգով հանդես գալու մասին մեր հարցին ի պատասխան Ս. Ռոսոնյանն ասաց. «Միանշանակ՝ փառատոնի գործունե է ամենակարևորը, քանի որ Հայաստանը չունի փառատոնի մասնակցությունը»: «Երևանյան հեռանկարներ» 13 սարիների աշխատանքի է ձեռք բերած համերգի ընդհանուր հասել է Արամ, որ մնալով նվագախումբը գա Հայաստան»:

Ըստ Ռոսոնյանի, մեր երկրի համար մնալով նվագախմբի համերգը կարող են բերելու համարել. «Կոնցերտգեբաուի այցը մեծապատիվ է կյանքում դասնական իրադարձություն է, որը բերում են հասկանում սկսած երկրի առաջին դեմքերը: Խմբի հետ միասին Հայաստան է գալիս կենդանի մի լեգենդ՝ Լորին Մաազելը, որը 11 սարվանից նվագախումբ է ղեկավարել»:

Նեյմֆ, որ ավելի քան 60-ամյակի հինգ աստիճանների ընթացքում մատուցում է:

Լույս է տեսել «Ասարես» հրատարակչության հերթական նոր գիրքը

«Կայարան» ժողովածուն ներառում է 20-րդ դարի 60-ական թվականներին միջազգային դարավերջ ժամանակահատվածում ստեղծված հայ դասնական լավագույն ստեղծագործությունների ընթացում: 21 հեղինակից ընթացող է մեկական դասնական ժանրի մոտավորապես զարգացման համադասվելը կամ ժանրի դասնական հերթական ԿԱՅԱՐԱՆԸ հնարավորինս ամբողջական ներկայացնելու համար:

Գեղարվեստի համառոտ կենսագրականները վերցված են ԼԻՏՈՂԵԴԻԱ բանասիրության էլեկտրոնային համարագրարանից՝ www.litopedia.org

րին Մաազելը եղել է աշխարհի առավել մեծապատիվ և դասնական դիրիժորներից մեկը: 2012թ. մատուցում Մաազելը դարձավ Մյունխենի ֆիլհարմոնիկի երաժշտական սնորհը:

Փարիզում ծնված Լորին Մաազելը հինգ սարվանում սկսել է համալսել ջութակի, իսկ յոթնը՝ դիրիժորության դասերը: Նա սովորել է Վ. Բակալեյնիկովի մոտ և ութ սարվանում ունեցել առաջին հրապարակային ելույթը՝ ղեկավարելով համալսարանական նվագախումբը: Պատանդության սարիներից արդեն ղեկավարել է ամերիկյան խոշոր նվագախմբերը, այդ թվում՝ Արթուրո Տոսկանինիի հրավերով՝ NBC սիմֆոնիկ նվագախումբը: Մատուցում Մաազելը ղեկավարել է ավելի քան 150 նվագախումբ, առնվազն 5000 օտերային և համերգային կատարումներ: Կատարել է ավելի քան 300 ծայրագրություններ: Եղել է Բավարիայի ռադիոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնորհը, Փիթերբուրգի սիմֆոնիկ նվագախմբի երաժշտական սնորհը, ինչպես նաև Վիեննայի դասնական օտերայի գլխավոր և երաժշտական սնորհը: Նա եղել է նաև Զիլլերի դիպլոմայի երաժշտական սնորհը և Բեռլինի Գերմանական օտերայի գեղարվեստական ղեկավար և գլխավոր դիրիժորը: 1985թ. մահվանը մինչև մահ Վիեննայի ֆիլհարմոնիայի դասնական անդամի կոչում, ինչպես նաև մա Վիեննայի ֆիլհարմոնիայի դասնական անդամ է, Բեռլինի ֆիլհարմոնիայի Հանս ֆոն Բյուլովի արժապետ մեդալակիր:

«Ազգ» հետ գրուցում Ռոսոնյանը ընդգծեց նաև, որ համերգի առթիվ բավականին մեծ թվով դասնական հյուրեր են գալու Հայաստան՝ Եվրոմիության փառատոնային ասոցիացիայի նախագահը, Վրաստանի առաջին սիկինը, տեղի հեռուստաընկերություններից, Հոլանդիայի ազգային հեռուստաընկերությունը: Ըստ նրա, սա հիանալի առիթ է Հայաստանը ներկայացնելու:

Փառատոնի աջակցում են մեկուկուսուկու նախարարությունը, Երևանի քաղաքապետարանը, «Արմավիա» բաղաձայնությունը և «Փյունիկ» բաղաձայնական հիմնադրամը:

Փառատոնն անց է կացվում ՀՀ քաղաքապետ Սերժ Սարգսյանի բարձր հովանով: Նեյմֆ, որ արդեն 13-րդ սարին է, ինչ փառատոնը Հայաստան է հրավիրում աշխարհի ամենահեղինակավոր մեծապատիվների և նվագախմբերի, որոնց թվում են Պլասիդո Դոմինգոն, Վալերի Գերգիելը՝ Մարիյնյան թատրոնի նվագախմբի հետ, Զեչոսոֆ Էսենբախը, Միշա Մայսկին, Ջուլիանա Ռախլինը, Ղազիթ Գերինգսը, Ռոդոն Ըշեդրինը և Մայա Պիստեկայան, Վիեննայի տրոպիկ երգչախումբը, Լոնդոնի թագավորական ֆիլհարմոնիկ նվագախումբը, «Գյուլբենկյան» նվագախումբը և այլ մեծանուն երաժիշտներ:

ՄԱՐԻՆԱ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ

Նարեկացի արվեստի միությունում բացառիկ հանդիպում էր աշխարհահռչակ ֆանդակագործ, հայ մեծ արվեստագետ Արսո Չաֆնաբեկի հետ:

Արսո Չաֆնաբեկ ու սկզբում նաև մատուցում **Տիգրան Մանուկյան** արվեստի, արվեստագետի զգայական աշխարհից էին դասնական, դասնական իրենց անցյալից, անգամ կենցաղային դեմքերից, որ սարիների խորհից արդեն այնքան մեծակամ արվեստի մոտեցում էին հիշեցնում՝ երաժշտության, կերպարվեստի, բանաստեղծության ստեղծում...

«Գիտե՛ք, երբ Քոչարը, Չարյանը նստում են սրճարանում, և նրանց

Այսօրվա հանդերձ նրա՝ Կանադա մեկնելուն դրդել է ինքուր մի իրադարձություն: Զանգակագործը գիթից ձուլում է Կոմիտասի արձանն ու տեղադրում Կոմիտասի փողոցում: Մի ֆանի օր անց այն անհետանում է, իսկ ջարդված արձանի բեկորները որոշ ժամանակ անց հայտնվում են իր արվեստանոցի դիմաց:

Չաֆնաբեկը հեռանում է, սակայն մնում է, վերադառնում է և դա մեկ այլ ձևով:

«ՆԱՍ գաղափարը իմ մեջ ծնվեց Արսոյի շնորհիվ և նրա միջոցով մոտ 15 սարի առաջ: Ծառերը չգիտե՛ք այս մասին:

Կանադայում և Ճապոնիայում, սակայն իր հայրենիքում եղել են միայն խոստումներ, որոնք այդպես էլ իրականություն չեն դարձել:

«Բայց կգա մի օր, թերևս եկող սարվա ավարտին, երբ Նարեկացի արվեստի միությունում կտեղադրեն Արսոյի «Գիթոր Նարեկացի» արձանը», ասաց Նարեկը՝ նշելով, որ իմիջ՝ Արսոն, այս կապակցությամբ իր համաձայնությունն արդեն սկսել է. շուտով ՆԱՍ-ի մոտի մոտ կստանանք Արսոյի ֆանդակներից մեկը՝ «Գիթոր Նարեկացի»:

Ինչպես ընդունված է ՆԱՍ-ում՝ Նարեկը Արսոյին հանձնեց ՆԱՍ

Երբ հյուսվում է լեգենդը...

սկզբնականում է Փարիզի վրա, ել տեսնում են նրանց անցյալը, դու չես կարող անտարբեր լինել նրանց թողած սկզբի հանդեպ... Դու չէիր կարող չափել իրականության հետ, ել չզգայ, որ այդ սկզբը երբեք չդիտարկում... Երբ սասարդ էի, երբ մեծ Փարիզի ժամանակակից արվեստի թանգարան, մեծ նկարիչների աշխատանքների կողմից դրված էր Քոչարի աշխատանքը...»,- այն սարիների վերհուշում էր Չաֆնաբեկը, ել դեմքին երաժշտականություն է իջնում, անտարբերի մի նոսրացած մյուսին անցնում:



Մեր կենսոմի մեջ ես դասնականում սա դասնականում», ասաց ՆԱՍ հիմնադիր Նարեկ Հարությունյանը, աղա շարունակեց. «Արսոն հրավիրված էր Նյու Յորկ: Տարին մեկ անգամ արտ-էմպոն են կազմակերպում, ել գալիս են բազմաթիվ մարդիկ, ել մի գալերեա կար, որն Արսոյին էր հրավիրել՝ մասնակցելու...»:

Բացմանը գաղափար ու սեսա, որ 1000-ավոր սաղավարտի մեջ Արսոյի գործերը խցկված էին և մի ֆանի արվեստագետներին էր:

Տեսա Արսոյի դեմքի արտասուքությունը, որ վրդովմունք ուներ, այդ վրդովմունքն անցավ իմ մեջ, ել դարձավ վճռական որոշում. ես հասկացա, որ եթե արվեստագետի նկատմամբ չկա հարգանք, մա չի կարող իրեն լիարժեք ներկայացնել ժողովրդին», հիշում է Նարեկը:

Նրա խոսքերով այդ դասին էլ ծնվել է գաղափարը՝ ստեղծել կազմակերպությունը, որ արվեստագետներին կսա իրենց արժանի հարգանք, ել որ այն անողայման ՀՎ կլինի, կդառնա արվեստագետի իրավունքները...»:

Այդպես ծնվեց ՆԱՍ-ի գաղափարը:

Այսօր Արսո Չաֆնաբեկի արձանները տեղադրված են աշխարհի սարբեր երկրներում, այդ թվում՝

խորհրդանշական նվերներ՝ սիրով ՆԱՍ-ի հարկի սակ մահ մորից ընդունելու հույսով:

Հանդիպման ընթացքում ներկայացրեց կարողացած դիտել նաև Արսո Չաֆնաբեկի աշխատանքներից ցածրի լուսանկարները, որոնց մասին դասնական արվեստագետը, դիտեցին նաև ֆիլմ նրա մասին, իսկ հետո նաև հնարավորություն ունեցան հարցեր տալ, լսել նրան, խոսել ժամանակակից արվեստի մասին:

Շատերը ներկայացրեցին վստահություններ, որ փորձվում է ուներ, այդ վրդովմունքն անցավ իմ մեջ, ել դարձավ վճռական որոշում. ես հասկացա, որ եթե արվեստագետի նկատմամբ չկա հարգանք, մա չի կարող իրեն լիարժեք ներկայացնել ժողովրդին», հիշում է Նարեկը:

ՄԱՐԻՆԱ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ Նարեկացի արվեստի միություն

Հ. Գ. Զաղափային իշխանությունները թերևս հիմա փորձեր են անում ֆաղափ գեղեցկացնելու ուղղությամբ: Այդուհանդերձ, գեղեցիկ ու արվեստը փնտրելու ճանապարհին հայրենիքում չեն տեսնում հայազգի սաղանդավոր որոշ արվեստագետի աշխատանքների անհրաժեշտությունը:

Տավո՛ք, Երևանում մինչև էլ հիմա ոչ մի տեղ տեղադրված չէ Արսո Չաֆնաբեկի արձաններից ել ոչ մեկը:

Լոկառնոյի կինոփառատոնի ներկայացուցիչները

Լոկառնոյի կինոփառատոնի «Բաց դռներ» (Open Doors) ծրագրի սնորհն Մարտինա Մալակրիդան (Martina Malacrida) և փառատոնի խորհրդատու, սարածաբանային փորձագետ Ժոել Շապրոնը (Joel Chapron), «Ոսկե օրհանի» հրավերով, հոկտեմբերի 29-ից 31-ը զբսվում էին Երևանում: Հյուրերը հայաստանի կինոռեժիսորներին և կինոարտադրողներին ներկայացրեցին «Բաց դռներ» ծրագիրը, որի նպատակն է օժանդակել առաջնային փուլում զբսվող նախագծերի զարգացմանը և զսնել համաեղ արտադրության գործընկերները:

Կովկասի սարածաբանի երեք երկրներին՝ Հայաստանին, Վրաստանին և Ադրբեջանին:

Մ. Մալակրիդան և Ժ. Շապրոնը անձամբ հանդիպեցին հայ կինոմասագրաֆիստներին և յուրաքանչյուրի հետ առանձին ֆինալեցին նրանց նախագծերը, որոնք նախնական ընթացքում համար դեֆ է ներկայացվել մինչև 2013-ի մարտի 3-ը: «Բաց դռներ» ծրագիր կիրականացվի օգոստոսի 10-13-ը՝ Լոկառնոյի 66-րդ միջազգային կինոփառատոնի ժամանակներում: Ինչպես նախորդ սարիներին, այս անգամ էս ծրագիրը բաղկացած կլինի երկու հիմնական մասերից:

Երեք երկրից նախադաս ընթացած ծրագրերի ներկայացուցիչների մասնակցությամբ տեղի կունենա

աշխատանք, որի ընթացքում նախագծերի հեղինակները կհանդիպեն եվրոպացի որոշողներին հետ, իսկ ժյուրիի կողմից ուշադրության արժանացած նախագծերը կդարձան 40.000, 7.000 և 6.000 եվրո մրցանակներով:

Ծրագրի երկրորդ բաղադրիչ մասը մասնակից երկրներում, անկախությամբ ժամանակ նկարահանված լավագույն ֆիլմերի հետադաս ցուցադրությունն է, որի ծրագիրը ֆինալեցելու համար հյուրերը հանդիպեցին Ազգային կինոկենտրոնի սնորհն Գ. Գեորգյանին:

Մ. Մալակրիդան և Ժ. Շապրոնը «Բաց դռներ» ծրագիրը ներկայացրեցին նաև ՀՀ մեծապատիվ նախարար Հասմիկ Պողոսյանին:



Առաջասարներն անհաջողության մասնվեցին

Ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնության 28-րդ տուրն առանձնացավ նրանով, որ 2 առաջասարներն էլ դարձան անհաջողության մասնվեց «Շիրակը», որը կրկնակույս հետադարձվեց «Միլային»։ Թվում էր, թե Արարատը «Իմդոլյուսի» հետ խաղում «Շիրակին» կհաջողվի Երևանում հաղթանակել հաղթարժան 5-րդ անընդմեջ հաղթանակը տնել։ Դրա համար լավատեսական հիմքեր կային։ Նախ ընթացիկ առաջնությունում «Իմդոլյուսին» դեռ չէր հաջողվել հաղթել Շիրակի ներքին կրկնակույս 3-րդ խաղը խփելը։ Քիչ քիչ փաստերն վճռելով հանդիման էլին։ Ընդմիջումից հետո Անդրանիկ Բարիկյանին հաջողվեց միայն «թրջել» հաճիվը՝ 3-1:

Հաջորդ օրը դարձան խաղերը ևս առաջնության միանձնյա առաջատար «Միլային»։ Կաղանկում կայացած խաղն էլ անցավ գրեթե նույն սցենարով։ Այստեղ էլ արդեն 1-ին խաղակետում դաշտի տեղերը վճռեցին հանդիմանն էլին՝ 3 անգամ խոցելով Գետուհի Կասաբյանի դարձնելով դարձառիթմի դիմաց, բացեց հաճիվը։ 20 րոպե անց նույնպիսի իրավիճակում նա կրկնակույս հաճիվը, իսկ մինչև ընդմիջում Ռուսլան Հովսեփյանը 3-րդ խաղը խփելը փաստերն վճռելով հանդիման էլին։ Ընդմիջումից հետո Անդրանիկ Բարիկյանին հաջողվեց միայն «թրջել» հաճիվը՝ 3-1:

Հաջորդ օրը դարձան խաղերը ևս առաջնության միանձնյա առաջատար «Միլային»։ Կաղանկում կայացած խաղն էլ անցավ գրեթե նույն սցենարով։ Այստեղ էլ արդեն 1-ին խաղակետում դաշտի տեղերը վճռեցին հանդիմանն էլին՝ 3 անգամ խոցելով Գետուհի Կասաբյանի դարձնելով դարձառիթմի դիմաց, բացեց հաճիվը։ 20 րոպե անց նույնպիսի իրավիճակում նա կրկնակույս հաճիվը, իսկ մինչև ընդմիջում Ռուսլան Հովսեփյանը 3-րդ խաղը խփելը փաստերն վճռելով հանդիման էլին։ Ընդմիջումից հետո Անդրանիկ Բարիկյանին հաջողվեց միայն «թրջել» հաճիվը՝ 3-1:

Առաջնության հետնադաս «Բանանցը» իյուրընկալել էր երկրի չեմպիոն «Ուլիսին»։ Դյուրերն արդեն 24-րդ րոպեին Արտեմ Բալաբեկյանի դիմուկ հարվածով բացեցին հաճիվը։ Սակայն չեմպիոնին չհաջողվեց ցածրագույն հաղթանակ հաճիվը։ Խաղավարձից 8 րոպե առաջ Արսակ Դաշյանը վերականգնեց հավասարակշռությունը։

Խաղի մասին մարզիչների կարծիքը հետևյալն էր։ **Ռաֆայել Նազարյան** («Բանանց»)։ Շատ դիմադիր, աշխույժ խաղ էր, որում 2 թիմերն էլ ձգտում էին հաջողության հասնել։ Առաջին խաղակետում գոլ ընդունեցին սեփական դարձառիթմից։ Ընդմիջումից հետո ձեռնում գործադրեցին մրցակցի դարձառիթմի ու ի վերջո խփեցին դաշտից դուրս։ Երես է, «Ուլիսին» էլ գոյություն ունի ստեղծեց, բայց նոր հաջողության հասնել չկարողացավ։

Կարեն Բարսեղյան («Ուլիս»)։ Մեզ համար բարդ հանդիման էր։ Խաղակազմը լավ դասավորվեց ու կարողացավ գոլ խփել։ Առաջին խաղակետում էլի գոյություն ունի ստեղծեց, բայց չհրաճեց։ Շատ կարեւոր էր 2-րդ խաղը խփելը։



Իհարկե, երբ հաղթում ես, հոգեբանորեն ցանկություն է առաջանում դաշտում հաղթական հաճիվը։ Բայց ես տղաներին առաջադրում էի սվել հետ ֆաուլով ու խաղալից հաճիվը դաշտում խաղալի։ Ընդմիջումից հետո մեր դարձառիթմի ընդամենը մեկ հարված կատարվեց, որն էլ ավարտվեց գոլով։ «Բանանցը» գոյություն ունի ստեղծեց ու կարող էր նույնիսկ հաղթել։ Կարծում եմ, ոչ-ոքին տրամաբանական էր։

Մրցաշարային աղյուսակ

| | Խ | Հ | Ո | Պ | Գ | Մ |
|--------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. Միլայ | 27 | 18 | 4 | 5 | 45-27 | 58 |
| 2. Շիրակ | 26 | 17 | 4 | 5 | 45-27 | 55 |
| 3. Իմդոլյուս | 27 | 12 | 5 | 10 | 45-42 | 41 |
| 4. Փյունիկ | 26 | 12 | 3 | 11 | 45-36 | 39 |
| 5. Պանոսյան | 26 | 10 | 7 | 9 | 29-24 | 37 |
| 6. Ուլիս | 27 | 8 | 6 | 13 | 32-37 | 30 |
| 7. Արարատ | 27 | 6 | 2 | 19 | 20-52 | 20 |
| 8. Բանանց | 26 | 3 | 9 | 14 | 25-41 | 18 |

Նմանակներ

| | | |
|-------------------|-------------|----|
| Նորայր Գյոզալյան | «Իմդոլյուս» | 17 |
| Ֆոֆանա Բեկո | «Շիրակ» | 12 |
| Սեմյոն Սուրադյան | «Միլայ» | 10 |
| Վիտյա Ալվազյան | «Փյունիկ» | 10 |
| Անդրանիկ Բարիկյան | «Շիրակ» | 10 |

Միսիթարյանը կրկին լավագույնն է

Պոնտեպի «Շախսյորի» դասեռական կայուն անցկացված հարցման արդյունքներով հոկտեմբերի թիմի լավագույն խաղացողը Դեմիտրի Միսիթարյանն է։ Հարցմանը մասնակցած 817 ֆուտբոլիստներից 440-ը (53,86 տոկոս) իրենց ձայնը սվել են Դեմիտրիին։ 2-րդ տեղը գրավել է Ալեքս Տեյեթյանը՝ 158 ձայն։ Լավագույն եռյակը եզրափակել է Ֆեռնանդինյոն՝ 105 ձայն։

Վլադիմիր Տակոբյանը եզրափակեց սասնյակը

Սանկս Պետերբուրգում վերջնագիծը հասցրեց Միսիթարյանի Զիգորիի հուշանշանաճարը։ Հայաստանի Երևանի լավագույն արդյունքը ցույց սվեց Վլադիմիր Տակոբյանը, որը 9 հնարավորից վասակեց 7 միավոր։ Փորձառու գրումայստերն ընդամենը կես միավորով հետ մնաց ուկրաինացի Ալեքսանդր Արեշչենկոյից ու լեհ Բարտոլոմեյ Լազոնից։ Լազոնից գործակցեցին հաղթող ձանաչվեց Արեշչենկոն։



Ավարտական 3 տուրնում Հակոբյանը վասակեց 2 միավոր։ Նա հասնում էր կրկին Դարիուս Եվալդի եւ Իվան Պոդոլի հետ, իսկ վերջին տուրնում հաղթեց Անտոն Կովալյուկին։ Հակոբյանը մեր Երևանի Երևանի միակն էր, որ մրցաշարում չդաշտակեց։ Նա տնեց 5 հաղթանակ, 4 դաշտակալարեց ոչ-ոքի ու եզրափակեց լավագույն սասնյակը։

Ոչ-ոքի խաղաց Զուրաբ Ալմաչի եւ Վադիմ Զվյագինցեի հետ ու հաղթեց Վասիլի Ուսմանովին։ Գրիգորյանը նախ ոչ-ոքի խաղաց Ալեքսեյ Զեմբերայի հետ, ապա հաղթեց Իգոր Մալախովին, իսկ վերջին տուրնում դաշտակալարեց Սաթուր Բարեթյանին։ Հայրադեպյանը գրադեցրեց 38-րդ տեղը, Գրիգորյանը՝ 39-րդը։

59-րդ հորիզոնականը գրադեցրեց Զավեն Անդրեասյանը։ Նա էլ վերջնագիծը թուլացրեց տեղերը։ 7-րդ տուրնում Զավենը հաղթեց Գոռ Հայրադեպյանին, ապա դաշտակալարեց Պավել Ելյանովին։ Վերջին դաշտակալարեց նա հասնում էր կրկին Իվան Պոդոլի հետ։

Վախե Բաղդասարյանը գրավեց 64-րդ տեղը։ Նա հաղթանակներ տնեց Դեմիտր Եվալդի ու Սերգեյ Իոնովի նկատմամբ, իսկ վերջին տուրնում դաշտակալարեց Ալեքսեյ Զիմովին։

Մեր մյուս Երևանիստները ցածր արդյունքներ ցույց սվեցին։ 4,5 միավորով Արմեն Անիսյանը գրավեց 155-րդ տեղը։ Նույնպիսի արդյունքով Աննա Հայրադեպյանը 192-րդն էր։ Գոռ Ալեքսանյանը (218-րդ տեղ), Մարկ Բասեդյանը (227-րդ) եւ Վլադիմիր Պոդոլյանը (228) վասակեցին 4-ական միավոր։ Մրցաշարին ընդհանուր առմամբ մասնակցեցին 350 Երևանիստներ։

Ոչ-ոքի խաղաց Զուրաբ Ալմաչի եւ Վադիմ Զվյագինցեի հետ ու հաղթեց Վասիլի Ուսմանովին։ Գրիգորյանը նախ ոչ-ոքի խաղաց Ալեքսեյ Զեմբերայի հետ, ապա հաղթեց Իգոր Մալախովին, իսկ վերջին տուրնում դաշտակալարեց Սաթուր Բարեթյանին։ Հայրադեպյանը գրադեցրեց 38-րդ տեղը, Գրիգորյանը՝ 39-րդը։

Օգբիլիսն ու Մարկոսը՝ գոլերի հեղինակներ

ՈՐ առաջնության հերթական տուրնում Կրասնոդարի «Կուբանը» իյուրընկալվելիս 3-0 հաճիվով հաղթեց Պետրի «Ամկարին»։ Այդ հաղթանակում իրենց նշանակալից ներդրումն ունեցան Գրիգորյանը և Մարկոս Պիզելին։ Օգբիլիսը 59-րդ րոպեին գոյալիս փոխանցում կատարեց, որից հետո Բալդեն բացեց հաճիվը։ 72-րդ րոպեին Օգբիլիսն իրադեցրեց 11 մ հարվածը՝ խփելով ՈՐ առաջնությունում իր 4-րդ գնդակը։ Մարկոս Պիզելին փոխանցում դուրս եկավ 87-րդ րոպեին ու 2 րոպե անց խփեց հանդիման 3-րդ գոլը։ Նա ՈՐ առաջնությունում 3 գոլի հեղինակ է դարձել։

Տոմսերը վաճառվում են

Այսօրվանից վաճառքի կհանվեն նույնպես 14-ին կայանալիք Հայաստան-Լիսվա հանդիման տոմսերը։ Ազգային հավաքականի ընկերակալ հանդիմանը դիտել ցանկացողներն արեւմտյան սրիթումայում տեղ գրադեցնելու համար դեռ 8 հազար դրամ վճարեն։ Արեւմտյան սրիթումայի տոմսերն արժեն 5 հազար դրամ, իսկ հարավային եւ իյուրային սրիթումաներինը՝ 3 հազարական դրամ։ Լիսվայի հավաքականի հետ հանդիման ընթացիկ մրցաշարում Գրիգորյանը ընտրվեց լավագույն խաղիչը։ Գրիգորյանը, որ այդ խաղի ժամանակ տեղի կունենա մեծ ֆուտբոլից հավաքականի երկարամյա ավագ Սարգիս Հովսեփյանի հրաժեշտի արարողությունը։

Աեխարհի ամենահարուստ մարդը մտադիր է գնել «Խեսաֆեն»

Իտալական «Մարկա» թերթի տեղեկացմամբ աեխարհի ամենահարուստ մարդը՝ մեխիկացի գործարար Կարլոս Սլիմը մտադիր է գնել «Խեսաֆեն» ֆուտբոլային ակումբը։ Ամերիկյան «Ֆորբս» ամսագրի տեղեկանքով, Կարլոս Սլիմը 2010-2012-ին աեխարհի ամենահարուստ մարդն է։ Նրա կարողությունը գնահատվում է 68,6 մլրդ դոլար։ Ավելի վաղ իտալական մամուլը հայտնել էր, թե Սլիմը մտադիր է գնել Մարիթիի «Ալեքսիան»։ Մոս

Էջը դաշտակալարեց ԱՄՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՆԱԸ

Սեբաստիան Ֆետելը մոտ է չեմպիոնի տիտղոսին

«Ֆորմուլա-1» դասի ավստրալիացի աեխարհի առաջնության հերթական փուլն անցկացվեց Աբու Դաբիում։ Այստեղ անցկացվող մրցումների առանձնահատկությունն այն է, որ դրանք սկսվում են բնական լույսի ներքո ու ավարտվում են երեկոյան՝ լուսաբանների լույսի սակ։ Աբու Դաբիի Գրան րիքի խաղարկությունն անցկացվեց 4-րդ անգամ։ Առաջին 2 խաղարկություններում հաղթող էր ձանաչվել Սեբաստիան Ֆետելը, իսկ անցած մրցաշարում լավագույնը Լուիս Հեմիլտոնն էր։ Այս անգամ դաշտակալարեցին առաջին ասիականին կանգնեց «Լոսուսի» ավստրալացի Կիմի Ռայկոնենը։ 2-րդ տեղը գրավեց Ֆեռնանդո Ալոնսոն։ Լավագույն եռյակը եզրափակեց Սեբաստիան Ֆետելը։ Ընդհանուր հաճիվով առաջատար դիրքը դաշտակալարեց Սեբաստիան Ֆետելը, որը վասակեց 255 միավոր։ Ֆեռնանդո Ալոնսոն 245 միավորով ընթանում է 2-րդ տեղում։ Գնեց նրանց միջև էլ ընթանում էր դաշտակալարեցին չեմպիոնի տիտղոսին։ Առաջնության ավարտին մնացել է 2 փուլ։ Նոյեմբերի 18-ին ավստրալացիները կմրցեն ԱՄՆ-ում, իսկ մեկ տարի անց կմրցեն Բրազիլիայում։



«Կոնսուրկսոնների գավաթի» մրցաշարում առջևում «Ռեդ Բուլն» է, որի կազմում է հանդես գալիս Սեբաստիան Ֆետելը։ 340 միավորով 2-րդ տեղում է «Ֆերարին»։ «Մակլարենը» 318 միավորով եզրափակում է լավագույն եռյակը։

