

ԱԶԳ

Orjus htsftrny

Գիւղ աղքարթեցանցի

5-rn̄ t̄ḡhg

Մյուս կղղմից, սակայն, բավեցի Ռաւադը մինչեւ ուղնուծութը հավատում է «ազերիդրոմին», սակայն այս «խալաբային երիտասարդության» ներկայացուցիչներից է, որնով գենից ավելի մեծ հետաքրքրություններ ունեն: Եթեսարար, Ռաւադի օրինակից եմելով, մեմբ կարող եմ ենթադրել, որ բավեցի երիտասարդությունը ընդհանուր արևածա մենակով՝ «ազերիդրոմի» անունու մեջ պահպան կատարում է:

այս աշակերտությունը՝ «ազգությունից» գերին, դրանով իսկ աղքա-
ցուցելով, որ Աղրթեանում պյու-
թյուն չունի «անկախ լրագրու-
թյուն», ինսիհուար, միևնույն ժա-
մանակ խաղաղ ու հանգիս
կյանքի կղղմնակիցն է:

Ձերահիլց Ստենան Ստեփանի-
կն հանդիմել են երկու անօամ-
այս տարի նա որուեց, ավելի
ճիշտ՝ նրա փոխարեն որուեցին,
որ չըտեսի ճամանակցի միջազգա-
յին սեմինարին Բարունում: Յա-
կանական է, որ առաջ, երբ Ստե-
նանը հաջույք զայխ էր սեմի-
նարներին, նա աշխատում էր
Բարվի հեռուստաընկերություննե-
րից մեկում ու դասավանդում էր
Բարվի մետական համալսարա-
նում, իհմա, դահմանելով դա-
սախոսի աշխատանքը, Ստե-
նանը, ինչողեւ վերը նետեցին, աշ-
խատանի է անցել Հելյար Ալիելի
հիմնարդարնում ու այդ դաշտա-
ռով դուրս ենի հեռուստաեսուլ-
թյունից: Մեհմանը ժիղովի ադր-
բեջանցի կարիերիս է, որոնք սա-
կայն բարձրանում են ոչ այնքան
զիտելիքների, որին ամենական
կապերի, «այլ հանգանանեների»,
ուղղողութելու կարողության ընոր-
իկ:

Ավելորդ ենք հաճարում նետել, որ նրա կարծիքով Դարաբաղը «աղրթեցանական տարած է», դեռ մի բան էլ ավել, օրինակ՝ Վարդենիսը, որտեղ ծնված Ռադիկը, սակայն Վարդենիսը կոնկրետ ՀՀ դեեական ու ազգային տարած համարեց «չնայած մեր գոյուղում գրեթե բոլորը աղրթեցանցիներ են»: Նշանակայից է նաև, որ Եթե Ստեմանը՝ Ձերքայից, «հիշում էր», թե «ինչպես են հայերն իրենց սիմու, ձնուել, որ իրենք հեռանան հարազա վայրերից», Վարդենիսից Ռադիկը «բռնածնումներ չի հիշում», չնայած Վարդենիսը լինել է 12 տարեկանում: Ինչեւէ, ենթելով Ստեմանի օրինակից, կարող ենք եղակաց-

անգամ մեզ, գործընկերներին թարգմանում էր ոչ ամբողջությամբ, այլ՝ ընտրովի... Հաջորդ սեմինարներին Ձեյինունը, ամենայն հավանականությամբ, սեփական գործառությը կատարելով, էլ չեկավ. անգամ գերմանացի կազմակերպիչներն էին ենթադրում, որ նա Ալբրեխտանի հատուկ ծառայությունների գործակալ է, իսկ եթ մենք այդ մասին բարձրաձայնեցինք արքեօջանց այլ լրագրողների մոտ, նրանց միան ժողովակի:

Ի դեմք Ձեյքնի Արդրեանում
մենք գործ ունեն նաև «ծրայլ
զործակալներ» Երիտասարդների
հետ:

Սի ուրիշ խնդիր էլ դայձանականութեն տանը «աղրեցանցի գյուղական երիտասարդություն անունը»: Այս խնդիրը ճանաչում եմ Ելիահ Յուսիֆիլիմին: Նա երեք հայերին չէր տեսել, հետեւաբար մենք նրա համար «թօնամի էինք», ուստի ամբողջովին գտնվում է «ազերիկանի» ջիրահաններում, սակայն բնապորությամբ ազնիվ է, դրանով, սեփական ծօնարտություն ստեղծող ու այն ճանաչող: Նա խիս հայրենասեր է, ինչը, սակայն, չի խանգարում Ելիահին ճանաչել ու ընդունել, ինչդեռ իննի էր «առաջ կարծում», «թօնամի հայերին», եւ «հաճ-լինութեն զարմանալ»:

Ահա, ընդիմանուր առնամբ աղրթեցանցի Երիտասարդությունը: Ավելի ճիշճ՝ լրագրող Երիտասարդությունը: Նրանց բոլորին թշնամի անվանել ու ամեն գնով, ամեն հարցում ու ամենուր բանավիճել, վիճել, իմաստ չունի, քանի որ նրանք իրենց Երկրությունավաճի հետ արդեն իսկ բանավիճի մեջ են: Իսկ նրանց հետ, նրանցից շատերի հետ եւ ուղղությամբ աշխատել մենք կարող ենք եւ դարսավոր ենք, եթե, իհարկե, ցանկանում ենք ամրագրել մեր հաղթանակն ու ցույց տալ նրանց, որ չեն կորցնում այն, ինչը Երբի չեն ունենում... ուրեմն նրանք եւ չեն դարսավել:

Դ. Գ. Աղրբեջանցիներին համ-
դիմել ենի Վրաստանում երեք սա-
րի անընդմեջ անցկացված մի-
ջազգային սեմինարի ընթացքում,
որը կազմակերպել էր գերմանա-
կան *Deutsche Welle*-ի ակադե-
միան:

**«Սիդնեյի կոնսերվատորիայի իմ
բոլոր ուսանողները
Կոմիտաս են երգում»**

Արագի Մանսուրյանն ու Լիզու Բելլը բարեգործական համեմատական սկեցիին Լու Անջելեսում



Բարեգործական ուսագրավ իրադարձությունը, որ օրեւ արձանագրվեց Լու Անջելեսի մշակութային կյանքում, աշխարհահռչակ օղերային երգչուիկ Արաբս Սանտուրանի եւ նրա աշակերտուիկ, Ավստրալիայի լավագույն սոլորան Լիզա Բելլի համերգն էր Լու Անջելեսի հրանահայերի միության դահիճնամ: Միոցանալու անհսանեռնել էր Լու Անջելեսուն ՀՅ գլխավոր հյուսական երգը հնչում է իմ բոլոր ուսանողների շուրջության մեջ, թե՛ւ ավասրալացու համար շատ դժվար լեզու է հայերենը: Վերջեւ ինդոնեզիայի մի աղջիկ իր ավարտական բնությանը ղարզադես հրաւալի ներկայացրեց Կոմիտասի «Ornرنցայինը» եւ «Չուլոն»: Դանց տեսագրությունը տանելու են Հայաստան եւ ներկայացնելու հեռուստատեսությամբ»:

Օմերային երկու ասդերը ներկայացն Կոմիտասի, Բելինիի, Գերեզմանի ստեղծագործություններից: Ամերիկահայ հանրիսատեսը բուռն հիացմունքով ընդունեց համարես Կոմիտասի «Կոռոնկը» ավատրալունու հուզիչ ու բարձրագետ կատարմանը:

Արաք Մանուկյանն այսօր դասավանդում է Սիրճեյի կոնսերվատորիայում ներկայացնելով հայկական և եղանակաբառը։ Նոր ընդունությունը առաջանձագիր է եղանակաբառում հայության և ազգային պահպանի համար։ Այս աշխատանքը կատարվել է Հայաստանում առաջին անգամ՝ 1990 թվականի հունվարի 1-ին։ Այս աշխատանքը կատարվել է Հայաստանում առաջին անգամ՝ 1990 թվականի հունվարի 1-ին։

չունիների եղացանկում հայտնվել են Կոմիտասի, Կանաչյանի, Սեյխյանի, Սղբենիշյանի ստեղծագործությունները: Լիզա Բելլը ամենատաղանքու ուսանողներից է, որ հայկական եղացվեսին ծանրությունը, իր հանրահայտ ուսուցչութիւնը Մարտիրոսյանի հանճնարարականով, սկսել է Կոմիտասից: Ուսումնասիրել է հայոց դատմությունն ու բար առ բար թարգմանել Կոմիտասի բոլոր եղերը, իր բնորոշմամբ՝ «որդեսզի հասկանա նրանց զգայական ոփին, հոգեկան կառ ստեղծի նրանց հետ»: Ու նոր միայն փորձի մեկնաբանել այդ ստեղծագործությունների ոփին ու ուսուցչութիւնը կատարել ելույթները Հայաստանում: Ավարալիսայի վարչակետ Զովլիա Գիլարդը նամակով ողջունել է Լիզա Բելլի հոգիչ ուսուցությունը Լու Անժելես, իսկ հետո՝ նաև Հայաստան:

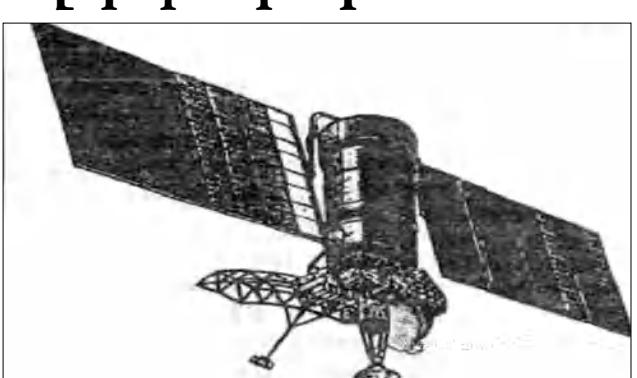
Iunrhrդային արքանյակը կարող է ունենալ ոելութերին

Մոս ժամանակներու Երկրի Վրա կարող է ընկնելք դեռ Խորհրդային Միությունում արձակված հեռակա հետազոտման «Կոսմոս-1484» արբանյակը: Այդ մասին հաղորդում է ԱԱՆ ռազմավարական հրամանատարության կայիշը: Դրա ՏՎյալների համաձայն, սարք կարող է մթնոլորշի խիստ ժամանակներու մոտավորացես դեկտեմբերի 19-ին:

Արբանյակի գծային չափերը կազմում են մոտ 12 մետր, առաջ 2500 կիլոգրամ է: Տիեզերական սարի ամենա ժամկետին վերաբերող տեղեկությունները մշակվում են:

«Կոսմոս-1484»-ը 1983 թվականին «Բայկոնուր» տիեզերադպահության արձակվել էր որպես Երկրի բնադրաւորերի հետազոտման արքանյակ: «Սոլիմիա» հրթիռի նիշոցով այն դուրս էր բերվել ասիժան հակումով, 595 կմ մերձակետով եւ 673 բարձրակետով ուղեծիր: Սակայն արքանյակը նշանակության օգտագործել այդմես էլ չհաջողություն կողմնորոշման համակարգի անսարքությունն ուղարկածու:

Ավելի ուշ արբանյակը, ըստ Երևակյանին, մասնաւության է: 2000-ականների սկզբներին ԱՄՆ տեղական հրամանատարությունը տիգերին արձանագրեց:



միանգամից մի անգամ անկարավարելի օբյեկտ, որը նց
մեջ հաջողվեց նույնականացնել նաև «Կոսմոս-
1481» ին հաջուկ:

1484-ի ըր համազարամ:

Դաշնաբերված տիեզերական աղքի բոլոր բեկորները փոր էին եւ չէին կարող լուրջ Վնաս դաշտաւել Երկիր կրա ընկնելու դեմքում, բայց կարող էին վասնավոր լինել տիեզերական սարթի համար: Առաջին հայտնի չէ, թե դեկտեմբերին 2,5 տոննայանց արքանցակի որ ճամար կամսի մթնոլորտի խիս ժերժի: