



Հակառակորդի գնդակից զինվոր է զոհվել

ԼՂՀ Մարտկերթի զորամասերից մեկի մարտական դիրքում, ըստ նախնական տվյալների՝ հակառակորդի արձակած գնդակից մարտական վնասված է ստացել և սեղում մահացել նույն զորամասի ժամկետային զինծառայող, բարձրագույն Վաղինակ Բաղդասարյանը:

Փաստի առթիվ դաժնամտության մասնաբաժնից մեկնակալների զինծառայողների կողմից կատարված զինծառայողի դիմագրության հիմամբ, հարցաքննության արձակումից հետո, հարցաքննության արձակումից հետո, կատարվել է ֆրեսկո գործ, կատարվում է նախաքննություն:

Կատարվել են նաև դեղաբանական և դիակալի արձակումներ, ցանկացվել է դիակալի դատաբանական փորձաքննություն:

Հ. Հ.

Արբեջանին մեղադրում են «միեւնույն ժողովուրդներին բաժանելու մեջ»

ՆՊՄԿ ԱՖՅԱՆ Հոկտեմբերի 6-ին ՌԴ Ռազմական Երկրամասի Կոստանտինոպոլսի ֆազիայի զորամասի կողմից կատարված խուզարկի արդյունքում նույնպես «Ռուսաստանի և Արբեջանի միջև բաժանված միեւնույն ժողովուրդների ժողով»: Այս մասին տեղեկացրեցին ռուսական REX զորամասի ղեկավարները՝ մանրամասնելով, թե «ենթադրվում է, որ ժողովին կմասնակցեն 6000 դասվիրակներ, այդ թվում՝ ժողովին հասնելու հրավիրված ցամաքային թափափեր, ինչպես նաև այլ ժողովուրդների ներկայացուցիչներ, որոնք ադրբեջանցիներ են: Ռուսաստանում և Արբեջանում»:

Նմանատիպ ժողով արդեն անցկացվել է հունիսին Մոսկվայում, որը կոչվում էր՝ «Ռուսաստանի և Արբեջանի դեմքերի միջև սահմանված բաժանված լեզուի և ավար ժողովուրդների և նրանց խնդիրների լուծման ճանապարհների որոշման առաջին միջազգային կոնֆերանս»: Այս վերջին կոնֆերանսն, ի դեմ, կազմակերպվել էր Լեզգիների դաշնային, ազգային-մշակութային ինֆրակառուցվածքի և Ավարների ազգային-մշակութային ինֆրակառուցվածքի ջանքերով: Կոնֆերանսի կայացման գործում անձնական մասնակցություն էր ունեցել թալիս ժողովը:

դի ժողովի դաժնամտությանը զբաղվող Ֆահրադդին Աբուսադան, ում Արբեջանում անվանում են «հայրենի դուրսեր», ի դեմ: Հիշելով կոնֆերանսը կայացավ ՌԴ նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Սերգեյ Իվանովի՝ Բաբուր կատարելի արթնատարով, որ Իվանովի նախաձեռնված այդ Բաբուր այս կոնֆերանսից հետո այդպես էլ չկայացավ: Սա հիմք է սպել ադրբեջանական վերլուծաբանության համայնքի ներկայացուցչին, որ, ուրեմն Ռուսաստանում նման կոնֆերանսների ու ժողովների կայացման գործում «ջանքեր են թափում նաև այլ

երկրի ուժային և հասնակ կառույցները», հակառակ դաժնամտությանը, ըստ ադրբեջանական վարկածի՝ նման «ընդգծված հակառարկության կողմից ժողովներ Ռուսաստանում չեն կարող կայանալ»: Միեւնույն ժամանակ, ադրբեջանցի մի շարք վերլուծաբաններին համոզմամբ, այս կոնֆերանսների կազմակերպումը միջազգային միջուկի վերաբերյալ «Եվրոմիությանը մեր երկրի անդամակցության և Գաբալայի ռադիոկայանի կայանի հարցում Ռուսաստանին զիջումներ անելու նպատակով»:

Տես էջ 2

Ստեփանակերտի օդանավակայանը ՀՀ Պետական մրցանակի չեն առաջադրել, որովհետև «զնվում է ուրիշ երկրում»



Երկու տարի մեկ անգամ անցկացվող ՀՀ Պետական մրցանակին դիմել է առաջադրվել նաև Ստեփանակերտի օդանավակայանը, սակայն ճարտարապետության և ֆադախաշխարհի ընդհանուր համաձայնությունը բնագավառի համաձայնության և ճարտարապետության, ԵՄՇՈՂԳ Գործարարության դեղատարածման ղեկավար, դոկտոր Տիգրան Բարսեղյանին հայտարարել է, որ օդանավակայանը չի կարող ընդգրկվել ՀՀ նախագահի մրցանակների հավանությունների ցուցակում:

«Ուրիշ երկր է», ասել է Քալաբախյանը ու ընդհանուր առմամբ, ԵՄՇՈՂԳ օդանավակայանն ընդգրկվող Արցախի նախագահի կողմից սրվող մրցանակի հավանությունների ցուցակում: Բարսեղյանը Քալաբախյանին հարգում է, սակայն տեսակետներին հիմնականում համամիջ է:

«Ուրիշ երկիր է», ասել է Քալաբախյանը ու ընդհանուր առմամբ, ԵՄՇՈՂԳ օդանավակայանն ընդգրկվող Արցախի նախագահի կողմից սրվող մրցանակի հավանությունների ցուցակում: Բարսեղյանը ու հավելում, որ միեւնույն ժամանակ Հայաստանն Արցախը որդեկալի ստիպում է դիտարկում:

Տես էջ 2

Երթ՝ ի հիշատակ Գուրգեն Մարգարյանի

Սեպտեմբերի 26-ը Գուրգեն Մարգարյանի ծննդյան օրն է: Հայ սոցիալիստական կուսակցությանը 2004-ին ստանվեց Բուխարեթտուն ադրբեջանցի ռճագործի կողմից:

Այսօր՝ հայ սոցիալիստական կուսակցությանը 26-ը Գուրգեն Մարգարյանի ծննդյան օրը, ԵՄՇ «Երիտասարդ համալսարանականների միավորում» և «Գուրգեն Մարգարյան» ՀԿ-ները երթ են կազմակերպում դեղի Եռաբլուր՝ ի հիշատակ հայ սոցիալիստական Գուրգեն Մարգարյանի: Երթը մեկնարկելու է 12:30-ին Եռաբլուրի մերձեկ հասվածից, մասնակիցները բարձրակարգ են դեղի Եռաբլուրի եկեղեցի, որտեղից այցելելու են Գուրգեն Մարգարյանի ժամերի, կինոյի նաև ելույթներ: Երթին մասնակցելու ցանկացողները ժամը 12:30-ին կարող են գնալ Եռաբլուրի մերձեկ հասվածը:

Ի. Պ.

Ճաղոնական նավերը ջրանեներով վռնդեցին սայլանցիներին

Ճաղոնիայի, Չինաստանի և Տայվանի վեճերի առարկա դարձած Սեյկական (Ղյաոյոյոյաո) կղզիների մոտ երկու իսկական ծովամարս է տեղի ունեցել Ճաղոնացի սահմանադիրների և սայլանցիների միջև: Ամեն ինչ սկսվել է նրանից, որ կղզիների մոտեցել են սայլանցիներ 50 ձկնորսանավ, որոնց անձնակազմերը բողոք են արձակում Ճաղոնիայում Սեյկական կղզիներից 3-ի ազգայնացման կադավանությանը: Տայվանյան նավերը փորձել են մոտենալ անձնակազմ կղզույն, բայց դրանք զսնվող Ճաղոնական սահ-

մանադակի ռազմականները ջրանեներից ջրի ուժով շարժվել են ուղղել սայլանցիների վրա: Ձկնորսանավերին ուղեկցող սայլանցիների կազմակերպչները իրենց հերթին ջրանեներ են օգտագործել Ճաղոնացիների դեմ: Ինտերֆազ գործակալությունը հարողում է, որ ի վերջո Ճաղոնական ռազմականներին հաջողվել է ջրանեներով սայլանցիներին հեռացնել կղզիների ջրատարածից: ԶԺՀ-ի հետ մյուս հարցերում վեճեր ունեցող Տայվանը այս անգամ նրա հետ միասնաբար է հանդես գալիս ընդդեմ Ճաղոնացիների:

ԹՄՄ

«Օգնություն ուսուցչին» ծրագիրը Թեմեյանի անվան դպրոցներում

Ի.ՊԱՊՎԱՅԱՆ «Օգնություն ուսուցչին» ամերիկահայկական ծրագիրը շուրջ 12 տարի ֆինանսական օգնություն է ցուցաբերում Հայաստանում ու Արցախում Վահան Թեմեյանի անունը կրող համակարգիչային դպրոցների ուսուցիչներին: Ֆինանսական աջակցությունը սրվում է ընդհանուր Ամերիկայի ու Կանադայի Թեմեյան մշակութային միության կազմակերպած համագնականության: Հայաստանում ու Արցախում Վ. Թեմեյանի անունը կրող դպրոցները 5-ն են, զսնվում են Երևանում, Արագածոննի մարզի Կարբի գյուղում, Լոռու մարզի Ստեփանավան հաղափում, նաև Գյումրիում (Շիրակ) ու Բերձորում (Արցախ): Այս տարի ծրագիրը իրականացման ժամանակը համընկել է ուսուցչի օրվա նախօրեի հետ: Հիշեցնենք, որ ուսուցչի օրն ամեն տարի նշվում է հոկտեմբերի 1-ին: «Օգնություն ուսուցչին» ծրագիրը նախատեսել է 2012-ին աջակցել 293 ուսուցչի ու 69 հոգու էլ դպրոցների սոցիալական անձնակազմից: Ստեփանավանի, Կարբի, Երևանի ու Գյումրիի դպրոցների աշխատակիցները



արդեն ստացել են իրենց համար նախատեսված օժանդակությունը, իսկ Բերձորի դպրոց այցելությունը կլինի օրեր: Վահան Թեմեյանի անունը կրող Երևանի երկրորդ այցելությունը եղավ սեպտեմբերի 24-ին, դպրոց այցելել էին Թեմեյան մշակութային միության գրասենյակի դասախոսուհի ու ծրագրի համակարգող Գայանե

Մուրադյանը և Սիլվիայից Ալիս Մարտաչյանը: **Գայանե Մուրադյանը** նշում է. «Ամեն տարի Սիլվիայի մեր ընկերները, լինելով հայրենիքում, մասնակցում են դպրոցներ այցելելու ծրագրին»: Ալիս Մարտաչյանը Միացյալ Նահանգներից նույնպես եկել է այս նպատակով: Վերջինս արդեն եղել է Ստեփանավանում, Կարբիում ու Գյումրիում:

Տես էջ 3

ԱԶԳ

Ընթացիկ

ԵՄԿԻՇԻՆԸ ՇԵՐԵՒՄ Է

Իմ խիղճը հանգիս է

«Հակոբ Հակոբյան. «Գործազուրկ մարդն ազատ է, որ ազատություն ստեղծի» վերնագրով Վարդուհի Սինդոյանի ինքն հետ ունեցած հարցազրույցի կառուցվածքային (Hayeli.am, 16 սեպտ. 2012 թ.) վրդվածությունը եմ գում այս տասնամյակի հարցազրույցի մեջ կամ անձեռնդրումներ եմ խոսքի խեղաթուրումներ: Բոլոր այն քննարկիչները, որոնք ինձ հետ հարցազրույց են անցկացրել, ես միշտ էլ վերջում խնդրել եմ նրանցից, որ հոդվածը տեղից առաջ մի անգամ գոնե ինձ ցույց տան իրենց՝ ստորագրության համար դասարան ընտրելու: Ինձ ցույց տան, որդեգրի մի անգամ էլ ես աչքի անցկացնեմ գրվածքը եւ սրբագրեմ, եթե կան, ըստ իս, անձեռնդրումներ հոդվածին մեջ, ի Ես ինձ, հոդվածագիրն եմ ստորագրում:

սուբյունով, որը ես չեմ արձանագրել: Ես այս հոդվածով մեր առաջին նախագահի, համարադասարանի հիմնադիր Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին ֆնտրում եմ, որ կարծես, իբրև ֆադագի, դա իմ իրավունքն է, որովհետև նախագահի գործած սխալները ծանր հետեւանքներ կրան ունենալ հայրենիքի եւ ազգի համար: Ես կրճատ ըսել եմ ըսած ըսելով, Լեւոնը այս կամ այսինչ դասարանը փոխողի գոնեակ է: Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն էլ մարդ է եւ սխալված է եւ կրճատ տեղի սկզբում ըսելով իր մեկ գրգռվածության դասարանը եւ կրճատ փոխողի գոնեակ հասկանալով եւ նաեւ փորձելով: Բայց, որ ես ըսած ըստ եմ, ես այդ տեսակ բան չեմ ասել եւ չեմ էլ կրճատ ըսել:

Դժբախտաբար այդ հարցազրույցը տվեց առանց իմ իմացության: Հոդվածագիրը, դժբախտաբար, ինձ չհարգեց, իմ փափագը անտեսեց եւ ահավասարից հարցազրույցը լույս ընծայվեց կոպիտ սխալներով: Մանավանդ մեկը այդ սխալներից ուղղում եմ այստեղ առանձնացնել:

Եւ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին մտաւոր կարողությունը եւ հոգեւոր արժանիքները բան չէին գնահատած եւ, մանավանդ, արժանացած եւ հրատարակային հայտարարության, որով նա ինձ իր ընկերն է համարում:

Եվ այդ հայտարարությունը իմ անձիս հանդեպ բան չէին արժեքներում եւս, ահավասարից հայտարարում եմ, որ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն ալ իմ ընկերն է եւ անհնար է, որ իրեն հանդեպ անարժանք վերաբերմունք ունենան եւ վիրավորական խոսք տան:

Այսօր ալ հազարավոր մարդիկ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը չեն սիրում եւ այն ժամանակ ալ զինքն չէին սիրում, երբ ինքը երկրի նախագահն էր: Ել ինչ ասեմ, երեւի այդպես ալ կրճատ ըսելով, որ մարդ մի բան չսիրի եւ չհիմանա, թե ինչն է համար չի սիրում:

Յեղիմակը իր հարցազրույցը բաժանել էր մասերի, իր կողմից ընտրված վերնագրերով, խախտելով հարցազրույցի միասնականությունը: Ահավասարի, իր կողմէ ընտրված կամայական վերնագրերը.

1. «Գործազուրկ մարդը՝ ազատ մարդ է, որ կարողանա ազատություն ստեղծի» - իմ խոսքերն են

2. «Ինձ օրեր, ժամեր մնացին ամրեցնելու»

3. «Դու փոխողի մարդ ես, Լեւոն»

Եվ, ահավասարի, սկսեմ այս վերջին՝ ինձի վերագրված նախադասումն:

Ողջույն, Լեւոն:
ՀԱՄԻՆԻ ՎԵՐՆԱԳՐԵՐ

Ստեփանակերտի օդանավակայանը «Պետական մրցանակի չեն առաջադրել, որովհետև «զսպում է ուրիշ երկրում»

1-ին էջից
«Մենք այն անվանում ենք հայկական երկրորդ համարադասարանը: Ես այն պահին օգտագործվում է հայկական անձնագիր ու հայկական մականունի օրոգտագանդա է ասում: Մյուս կողմից, գիտությունն ու արվեստը աշխարհագրությունն չեն ձանաչում, իսկ օդանավակայանի կառուցումը հայրենամարտի գործունեություն է», ասում է Բարսեղյանը՝ իրենց ընկերակցությամբ կառուցվելիք հայկական հայկական սաճարի մասին: «Եթե եկեղեցու շինարարությունն ավարտվի, եւ արժանի լինի բարձրագույն դասարանի, ո՞վ է շինողը: Դրանից դեռ չենք զսպում, ոչ, հայկական շինությունն է, բայց զսպում է այլ երկրում, հետաքարտեղ է մրցանակ հանձնելու հայաստանի նախագահը»:
Եւ արժանի մրցանակին առաջադրված է եղել եւս երկու շինություն՝ Կենտրոնական բանկի շինարարությանը քան եւ նորակառուցված եկեղեցին Սիսիանում: «Երբորն էլ դեռ է ինքն Ստեփանակերտի օդանավակայանը: Մեզ ասացին, որ մինչեւ մրցանակի շինությունը նախագահի աշխատակազմը մասնագետների հետ ունի խոսք եւ ուղարկում, որդեգրի ռուսացական սիրեն սլալ շինությունները: Ասացին, որ եթե անգամ առաջադրվի, ամա խոսքը չի կարող

զնալ Ստեփանակերտն ուսումնասիրելու: Ասացի՝ եթե Սիսիանի հասնում եմ, կարող եմ նաեւ Ստեփանակերտ հասնել: Ասացին՝ կարող եմ, սակայն դա իրավական մտքերի խախտում է, որովհետեւ խոսքը կմտնի ուրիշ երկրի, իսկ դա իրավական խախտում է», հիշում է Բարսեղյանը՝ հավելելով, որ օդանավակայանն այդպես էլ չառաջադրվեց, սակայն մյուս երկու շինություններն էլ մրցանակ չստացան: Քննարկումից հետո հանձնախումբը որոշեց, որ երկու շինություններից որեւէ մեկը չի համապատասխանում նախագահի դրույթին: Չեւս ֆրանկան է, որ նախագահի կային 37 դասարան մրցանակների կարգի վերաբերյալ գումարը մեջ ներկայից է, թե մրցանակակիրը կդրուի ինքն իր նախագահի կամ գյուղը եւ շինությունը մեծ է արված լինում միայն Հայաստանի սահմաններում:

Հիշեցնեմ, որ Ստեփանակերտի օդանավակայանի կառուցման աշխատանքները տեւել են ավելի քան 2 արի: Կառույցը ման է ձախող թռչում: Օդանավակայանի ձախողությունը ներկայացմանը՝ ձախող թռչումն է երկու շինության մասին հարցազրույցը մասնակցական է: «Դա ձախողմանի սղակորություն կստեղծի նաեւ ուղեւորների մեջ, ազատություն եւ անկախություն կխորհրդանի»: 1200 Ին աս-

րած գրադեցնող օդանավակայանը Ստեփանակերտից 8 կմ է հեռու: Թեեւ փոքր է, սակայն աշխատակիցները հասուն հոգացել են ոչ միայն ուղեւորների անվանագրային, այլեւ հարմարավետության մասին: Երկհարկանի գեղեցկուհին կունենա բար, սրճարան, ավտոկայանատեղի, VIP սրահ հասուն հյուրերի համար: Օդանավակայանի վերակառուցման ընդհանուր արժեքը կազմել է 5 մլն դոլար: Վերակառուցման աշխատանքներն ավարտվեցին հետ օդանավակայանը կունենա CRG-200 մակնիշի օդանավ: Երեւան-Ստեփանակերտ թռիչքը կտեւի 35 րոպե: Տոմսի արժեքը չի գերազանցի 20.000 դրամը: Թեեւ հայաստանը էր, որ Ստեփանակերտի օդանավակայանը կբացվի հուլիսի կեսերին, սակայն բացումը ձգձգվում է՝ դաւաճարանությամբ, թե մերտու ընթացում են կահավորման եւ հարդարման վերջին աշխատանքները:

ՀԱՄԻՆԻ ՎԵՐՆԱԳՐԵՐ
Հ. Գ. - Կարծում եմ, Ստեփանակերտի օդանավակայանը չի առաջադրվել 37 Պետական մրցանակի հաղթական դրույթով: Գուցե հաշի է առնվել օդանավակայանի անվանագրության փաստը, նաեւ, որդեգրի թուր-արդեքանական ֆարգեւմեման զահարկման առարկա դարձնի դա:

Օծվեց Ծովհնարի Ս. Ասվածաձին եկեղեցին

Գեղարհունիքի մարզի Ծովհնար համայնքում սեղաններին 22-ին օծվեց համայնքի Սուրբ Ասվածաձին եկեղեցին: Եկեղեցին 1900 թվականին կառուցել էին Մուսից գաղթած բնակիչները, խորհրդային արիներին, սակայն, վերածվել էր թունափոխկանաչի թափուկ: 2012-ին եկեղեցին հիմնովին վերակառուցվեց նույն ոճով: Եկեղեցու բարերար Աժ դասադավոր Հակոբ Հակոբյանն է:



Ի. Գ.

Գեղարհունյաց թեմի մանուկ ծառայությունից սեղանացան, որ եկեղեցին օծել է թեմակալ առաջնորդ Մարկոս Եմիսկոյանը Հովհաննիսյանը: Օծման արարողությանը ներկա են եղել գլխավոր դասախաղ Աղվան Հովսեփյանը, մարզային իժխատությունների ներկայացուցիչներ ու բազմաթիվ ծովհնարցիներ:

Ադրբեջանին մեղադրում են «միեւնույն ժողովուրդներին բաժանելու մեջ»

1-ին էջից
Թե որհանով եմ այս ժողովներն ու կոնֆերանսները միջված ճշմարտություններին, ու թե որհանով է Ադրբեջանին իրադրյալ կանգնած Եվրոմիության անդամագրվելու ձանադարին, մեր ֆնելիքը չէ, բայց ավելի լուրջագրված է մեզ համար իրադրյալ կոնֆերանսների օրակարգը: Օրինակ, սեղանակայանը կա, որ հոկտեմբերի 6-ին Հայաստանում կայանալիք վերհիշույթ ժողովի ժամանակ հայտարարվելու է «Ռուսաստանում եւ Ադրբեջանում ամորող լեզգիների ու ավարների միավորման մասին»: Բնականաբար այս սեղանակայանը չէր կարող չհանդիսանալ Բաբիյի դասարանի արարած սնվող ու միայն վերջինիս ցուցումներով «սեփական, անկախ կարծիք» հայտնող ադրբեջանցի վերլուծական հանրակրթ, որի ներկայացուցիչներից մեկը այս կառուցվածքային «դրուքեքսիոնալ կարծիք» է հայտնել: «Այդ ինչպե՞ս, միավորել Ռուսաստանում եւ Ադրբեջանում ամորող լեզգիներին ու ավարներին, իսկ Ռուսաստանի եւ Ադրբեջանի միջեւ ձգվող դասարան սահմանը

հաշի առնվել է»: Նման «դրուքեքսիոնալ կարծիք» հայտնողներին մնում է միայն հիշեցնել, որ Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիևը եւս, երբ իրեն հիշեցնեց «համայն աշխարհի ազերիների նախագահ», փաստում էր հաշի չառաջ Ադրբեջանի ու Իրանի միջեւ ձգվող դասարան սահմանը, իսկ այս վերջին դասադասում արդեքեքսիոնալ փորձագետ-վերլուծաբաններն, իհարկե, լեզգիներ հետքական անգամ ցուցադրելով իրենց «դրուքեքսիոնալիզմը»:

Ադրբեջանական այս անհանգստությունը հասկանալի է, մանավանդ որ իրադրյալ ժողովին, ինչպե՞ս նշեցին, մասնակցելու է նաեւ «հայտնի դրուքեքսիոնալ», ազգայնաբար թալիչ Ֆահրադիին Աբուզադեմ: Իսկ սա նսանակում է, որ «6000 դրուքեքսիոնալներ» կարող են հանկարծ որոշել, որ թալիչ ժողովուրդն էլ միավորման կարիք ունի Իրանի հյուսիսում ամորող իրենց եղբայրների հետ: Ուրեմն ինչ է ստացվում. հարեւան Ադրբեջանում ամորող մի արար ժողովուրդներ բաժանված են սեփական ժողովրդի այլ հասված-

ներից, այսինքն՝ Ադրբեջան դեռ սուբյունը իր սեղանաբար բաժանել է միեւնույն ժողովրդին երկու մասերի: Հայերը դասադասում դասեքսիոնալ սա չհանդուրժեցին, լեզգիները, ավարները, թալիչները, այլ՝ ժողովների, կոնֆերանսների ձեւով դասադասում ձանադարին եւ բռնել... դեռեւս: Ընդ որում, ոչ դասարան ուսուցող է, որ այս ժողովուրդները իրենց դասադասում բացառաբար սանում են Ադրբեջանից դուրս, իսկ այս փաստն արդեքսիոնալ արարում է, որ նման գործողությունները Ադրբեջանում անթույլատրելի են, իսկ գործողները, որոնք դասադասում արդեքեքսիոնալ չեն, չեն եղել ու չեն էլ դասադասվում լինել՝ ազատագրվան եմբակա «դրուքեքսիոնալներ»: Հուսամ, որ մի օր մի հասարակ արդեքեքսիոնալ մարդ կհասկանա, որ չի կարելի հարեւան ժողովուրդներին անվանել «դրուքեքսիոնալ» կամ «ժայրահեղ-անջասողական», ֆանի որ չի կարող այդպե՛ս լինել, որ մի երկիր արարած լինում է մի արարած «դրուքեքսիոնալ» ու «ժայրահեղ-անջասողականներով»:

Գյուղասնեսական եւ անասնաբուժական սղասարկման կենտրոն Ազասանում

«Ազրբեզանի եւ գյուղի գարգացման կենտրոն» հիմնադրամը երեւի Հիւրակի մարզի Ազասան գյուղում բացեց գյուղասնեսական եւ անասնաբուժական սղասարկման կենտրոն (ԳԱՍԿ): Սա երկրորդ նման կենտրոնն է համարադասում Սյունիքի մարզի Սառնակում գյուղում գործող կենտրոնից հետո, իսկ երրորդը նախատեսվում է մինչեւ արեւելեք բացել Լոռու մարզի Ստեփանակերտի ֆադարն: Հայաստանի արարեքսիոնալ անասնաբուժական կենտրոնների ստեղծումը համարվում է իրադրյալ հիմնադրամի գործունեության ռազմավարական ուղղություններից մեկը եւ մղասակ է հետադրյալ օժանդակել համարադասարանում մասնավոր անասնաբուժական եւ բիզնեսին ազակցող կազմակերպություններին:

Ֆուն ասաց գյուղնախարար որն Կարադասանը, կարեւորելով այս կենտրոնների դերը մեր երկրում անասնաբուժական գարգացման գործում: «Բոլորիդ հայտնի է, որ դասարան օրագրով մեմ իրականացնում ենք համարադասարանի կահավորման մրցունակության օրագիրը: Այդ օրագրի արանակներում բարնակելու ենք վեց մարդերում կառուցել այս փոքի կենտրոններ, որոնք անասնաբուժական բազմաթիվ ծառայություններ կմատուցեն գյուղացիական սնեստություններին»:

Գյուղասնեսական եւ անասնաբուժական սղասարկման կենտրոնը, որի բացման արարողությանը մասնակցում էր ՀՀ գյուղասնեստության նախարար Սեդր Հարադեքսիանը, առաջարկելու է ծառայություններ լայն արանակ, այդ թվում անասնաբուժական ծառայություններ, հիվանդությունների կանխարգելում եւ բուժում, արհեստական սեւմավորման ծառայություններ, անասնաբուժական դեղորայքի, անասնաբուժական եւ անասնաբուժական սարավորումներն ու դասարանների վաճառք, խորհրդակցություն եւ ուսուցողական դասընթացներ, ֆինանսական եւ սեղեկական ծառայություններ, ինչպե՛ս նաեւ ֆերմերներին կառուցելու եւ անասնաբուժական եւ գյուղասնեսական սղասարկման արարամների շուկայի հետ:

Նախարարը մասնավորաբար կարեւոր համարեց անասնաբուժական եւ անասնաբուժական բնագավառներում համարադասարան մասնագետների սակավության դասադասում այս կենտրոնների կողմից անասնաբուժական գյուղացիական սնեստությունների համար ուսուցման կազմակերպումը, ինչը լրացուցիչ կնշտասի անասնաբուժական ոլորտի գարգացմանը ժամանակակից դասագրեքներին համարադասարան:

«Մեզ մոտ մի նոր գործընթաց է սկսվում՝ դասարանն եւ մասնավոր հասվածի համագործակցության առումով՝ իր շինարարակն խոս-

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՑ
Հայաստանի Հանրապետության ՀՀ արի
Հիմնադրվել է հասարակեղ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՑ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Համարադասարան 47
e-mail: azg@azg.am, azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՐԵՏԻԶԵԼԸ հեռ. 060 271117
Խմբագիր
ՊԼՈՂՅՐ ՅԱԿՈԲԵԼԸ հեռ. 060 271113
Հաշիադասարան (գրավոր) հեռ. 582960
060 271112
Լրագրողների սեմեակ հեռ. 060 271118
Համակարգչ. ծառայություն հեռ. 060 271115
Ծնողային լրահատ ծառայություն
հեռ. 060 271114, 010 529353
Համակարգչային արարամիք «ԱԶԳ» թերի

Տիգրան Սարգսյանը հանձնարարել է 40 տոկոսով բարձրացնել ՀՊՄՀ դասախոսների աշխատավարձը

ՀՀ վարչապետ, Խաչատուր Աբովյանի անվան Հայկական դեմոկրատիկ մանկավարժական համալսարանի խորհրդի նախագահ Տիգրան Սարգսյանի գլխավորությամբ սեպտեմբերի 24-ին տեղի է ունեցել համալսարանի խորհրդի հերթական նիստը: Զինարկվել է «Մասնագիտական կրթության որակի ապահովման ազգային կենտրոն» հիմնադրամի հավելավորումը ՀՊՄՀ-ում իրականացրած փորձնական ինստիտուցիոնալ հավասարման արդյունքների վերաբերյալ:



«Մենք ցանկանում ենք, որ մանկավարժական համալսարանը, որը հաջողությամբ է իրականացնում իր բարեփոխումները, դառնա Հայաստանի առաջատար բուհերից մեկը: Երկրում այսօր իրականացնում ենք բուհական կրթության բարելավման բարեփոխումներ եւ հասկանալի է, որ առաջին հասվածում դեռ կան խնդիրներ: Դա նշանակում է, որ մանկավարժական համալսարանը դեռ է կարողանա ամբողջ կրթական ոլորտին աղակտել բարձր որակավորում ունեցող մասնագետներով, որոնք կկարողանան արմատական փոփոխություններ իրականացնել մեր կրթական համակարգում: Համոզված եմ, որ մեր երկրի առաջընթացը դաշնամակրված է լինելու նաեւ հենց այս բարեփոխումներով:»

Նիստի ընթացքում բարձրացվել է մանկավարժական համալսարանի երիտասարդ դասախոսների ներգրավելու անհրաժեշտության հարցը, որոնց թիվն այսօր սակավ է: Այդ կադրակազմը Տիգրան Սարգսյանը նկատել է. «Փաստ է, որ երիտասարդ գիտնականների խախտման առաջնային ձեռքից մեկը ֆինանսական է: Պարոն Միրզախանյան, ես Ձեզ անցած տարի հանձնարարեցի 40 տոկոսով բարձրացնել աշխատավարձերը, ինչը Ղուբ արեցի: Սակայն կարծում եմ, որ այդ գումարի չափն էլ բավարար չէ: Հանձնարարում եմ Ձեզ մինչ այս տարվա ավարտը կրկին 40 տոկոսով բարձրացնել ձեր դասախոսների աշխատավարձը: Մենք դեռ եւ ցարունակենք աշխատավարձերի բարձրացման գործընթացը, որոնցով երիտասարդների մեջ ցանկություն առաջանա իրենց աղաքան կադրերը հենց Մանկավարժական համալսարանի հետ: Նրանք մեզ է հասկանում, որ այստեղ որակի խիստ դասախոսների հետ մեկտեղ առկա է նաեւ դրանց համադրելի վարձատրություն»:

Ուսանողական հանրակացարանների կառուցման վերաբերյալ հարցին ի դասախոսն Տիգրան Սարգսյանը նշել է, որ ՀՀ կառավարության ծրագրում, որն արժանացել է Ազգային ժողովի հավանությանը, այս դրույթը ներառված է: ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարությունն այժմ աշխատում է հստակ ծրագիր մշակելու ուղղությամբ: Անդրադառնալով ուսանողներից մեկի այն դիմումին, թե մերկայումս ժողովրդական չի կարողանում զսնել աշխատանք, քանի որ գործատու դասախոսներից մեկին փորձ՝ ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Առնայանը տեղեկացրել է, որ կառավարության ղեկավարի հանձնարարականով այժմ իրենք աշխատում են օրենսդրական փաթեթի վրա, որը կկարգավորի խնդիրը: Նախագծով առաջարկվելու է ուսումնառության սարիները դիտարկել որոշ աշխատանքային փորձ, ինչը կհետևանք էրիտասարդների մուսր ֆալսագիական ծառայության եւ մասնավոր ոլորտ: Մանկավարժական համալսարանի խորհրդի անդամները շնորհակալություն են հայտնել Տիգրան Սարգսյանին բուհի զարգացմանը հետամուտ լինելու համար եւ կարեւորել վարչապետի անձնական ներդրումը համալսարանում բուհի բարեփոխումների իրականացման գործում:

Հանձնարարականի կադրակազմը ՀՀ-ում ընդհանուր առմամբ շատ բացակաս է, որ մինչև տարեկան համալսարանի ժողովուրդ-դասախոսական կազմի շուրջ 900 ներկայացուցիչների աշխատավարձը կբարձրացվի եւս 40 տոկոսով:

Արյան գերճււնան վերահսկումը՝ հանրային առողջադասական գերխնդիր Հայաստանում

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը սեպտեմբերի 26-ին (Փարամազ Ավետիսյան մասնաճեմք, 1-ին հարկ, Ժ.18:30) հյուրընկալելու է համաախարհային ճանաչում ունեցող արաբաբան, Բոսնոնի համալսարանի դասավարդ նախագահ եւ Բոսնոնի համալսարանի բժշկական ֆակուլտետի դասավարդ ղեկան՝ դոկտոր Արամ Զորանյանին:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի (ՀԱՀ) Առողջադասական գիտությունների ֆակուլտետը եւ Հայաստանի ազգային մրցունակության հիմնադրամը կազմակերպում են հանրային առողջադասական ֆննարկում, որի ընթացքում դոկտոր Արամ Զորանյանը ներկայացնելու է արյան գերճււնան (հիպերտենզիայի) վերահսկումը՝ որոշու հանրային առողջադասական գերխնդիր Հայաստանում:

Դոկտոր Արամ Զորանյանը եղել է Բոսնոնի համալսարանի իններորդ նախագահը, Բոսնոնի համալսարանի բժշկական ֆակուլտետի դոկտոր եւ ղեկանը: Նա 1974-ին Բոսնոնի համալսարանի բժշկական ֆակուլտետում հիմնադրել է Ուիթնի անվան արամոթային ինստիտուտը՝ այն վերածելով արամոթային հիվանդությունների կլինիկական եւ կենսաբանական հասկանիչներն ուսումնասիրող գիտաետագոսական առաջատար կենտրոն: Բոսնոնի համալսարանը վերջերս դոկտոր Զորանյանին շնորհել է դասավարդ դոկտորի կոչում (Doctor of Humane Letters, honoris causa). Դոկտոր Զորանյանը ստացել է բազմաթիվ մրցանակներ արամոթային հիվանդությունների ոլորտում իր հիմնարար եւ կլինիկական ետագոսությունների համար: Վերջերս նա նախագահել է Ursh, թոբերի եւ արյան ազգային ինստիտուտի կողմից կազմակերպված արյան բարձր ճնշման կանխարգելման, հայնաբերման, գնահատման եւ բուժման 7-րդ ազգային հանճնաժողովը: Դոկտոր Զորանյանը հրատարակել է ավելի քան 275 գիտական հոդվածներ եւ երկու գիրք, մի արաբ գիտական դասագրքերի խմբագրական խորհրդի անդամ է եղել, նաեւ New England Journal of Medicine առաջատար գիտական բժշկական դասագրքերի հրատարակումների խորհրդի նախագահը:

Դոկտոր Զորանյանը ընտրվել է Հայաստանի Գիտությունների ազգային ակադեմիայի օտարերկրյա անդամ: Նա վերջերս Արամ Ա կաթողիկոսի կողմից ստացել է «Սուրբ Մեսրոպ Մաեսոցի» անվան շքանշան: Դոկտոր Զորանյանը մասնակցել է Հայաստանում բուժօգնությունը բարելավող մի արաբ ծրագրերի, այդ թվում՝ բժիշկների, բուժույթների եւ այլ բուժաախարհների վերադաստան դասընթացների՝ արաբաար իրավիճակներ, վնասվածքի բուժման եւ առողջադասական կառավարման թեմաներով: Դոկտոր Զորանյանը նախադասել է նաեւ Հայաստանում կլինիկական օրդինասուրայի եւ ետգիտլունային կրթական ծրագրերի զարգացմանը, հիմնադրել է ԱՄՆ բժշկական համալսարանի առաջադետ ուսանողների փոխանակման ծրագիր Հայաստանում՝ մեկից երկու ամիս Հայաստանի հիվանդանոցներում եւ կլինիկաներում անցկացնելու նպատակով, ինչուեւ նաեւ Հայաստանի բուժաախարհություններին արամադրել է անհրաժեետ բժշկական սարավորումներ, դասագրքեր եւ դեղորայք:

Դոկտոր Զորանյանը Հայաստանում է Հայ օգնության ֆոնդի (ՀՕՖ) հրավերով:

«Օգնություն ուսուցչին» ծրագիրը Թեբյանի անվան դորոցներում

1-ին էջից
Թեբյանի անվան դորոցների մասին նա խոսում է գոհունակությամբ, իսկ հարցին, թե ինչու են սարբերվում Վահան Թեբյանի անվան դորոցները հանրակրթական մյուս դորոցներից, դասախոսում է Վ. Թեբյանի անվան Երեւանի թիվ 92 դորոցի սնորեն **Ճուլիար Մարանյանը**. «Թեկուզ արանով, որ ամեն տարի դորոցն օգնություն է ստանում Թեբյանի միությունից, արդեն սարբերվում է մյուս դորոցներից: Բացի դրանից՝ ամեն տարի Թեբյանի միության օգնությամբ անուանը կազմակերպվում են երեխաների հանգստի սանսորյա ճամբարներ, եւ դարձյալ շնորհիվ հանգանակության»: Տնորենը ընդգծում է, որ դորոցի միակ խնդիրը ջեռուցումն էր, սակայն 2012-ից դա էլ կլուծվի:

Նաեւ կատարվել է մասնակի վերանորոգում, բացվել է նոր ուսուցչանոց, որն ունի Թեբյանի անվան: Վերանորոգման աախասանմների մի մասը կատարվել է Թեբյանի միության ջանքերով ու սնորենի անմիջական աաակցությամբ: Երկուաթի դորոցի բոլոր մանկավարժները՝ 58 հոգի, եւ 14 հոգի սղասարկող անճնակազմից ստացան ֆինանսական օգնություն: Իսկ աակերներն այդ օրը հյուրերի համար ներկայացրին համերգային փոբ ծրագիր: Գայանե Մուրադյանը հույս հայտնեց, որ «Օգնություն ուսուցչին» ծրագիրը կլին արունակական:

Ալիսի հայագոլ

Ալիս Մարաալյանն ինմ էլ մանկավարժ է, եւ այս տարի Թեբյանի անվան դորոցների մանկավարժներին գումարները հանճնելու դասականությունը վստահվել է նրան, որը լինելով ուսուցիչ եւ հանրային առողջադասություն մասնագետ, լավ հասկանում է մանկավարժի կարեւոր աախասանմն ու այն զնա-



հատելու անհրաժեետությունը: Ալիսը աղում է Միացյալ Նահանգներում Վաաինգտոնում, սակայն ծնվել է Իրաուն, աղա տեղափոխվել Արգենտինա, որտեղ նրա հայրը՝ Գեուրգ Մարաալյանը եղել է Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության «Մարի Մանուկյան» դորոցում հայկական բաժնի սնորենը, իսկ մայրը՝ ուսուցիչը: Ալիսը այստեղ սովորելուց հետո՝ 14 տարեկանում տեղափոխվել է Բոսնոն ու Միացյալ Նահանգներում սովորել հանրային առողջադասություն (Public Health): Հիմա Ալիսը դասավանդում է միգրանների հիվանդանոցում, որտեղ այցելուները լինում են տարիային սարբեր խմբերից, եւ Ալի-

սի աախասանմը նրանց առողջադասական իր գիտելիները փոխանցելու է: Նա առաջին անգամ չէ, որ Հայաստանում է, ու բացի դորոցներին օգնելու ծրագրից՝ կամավոր մասնակցում է Արցախի հետ իրականացվող նախագծերին, որոնց կանդրադառնանք մեր առաջիկա համարներից մեկում: Եւ մինչ նախագծերից խոսելը, Ալիսը դասում է Թեբյանի անունը կրող դորոցներից իր ստացած սղավորությունների մասին: Հասկաղես սղավորվել է Կարբի դորոցում այն փաստից, որ աակերները տարիներ անց հետ են եկել որոշ ուսուցիչներ ու հիմա աախասում են իրենց ավարտած դորոցում, իրենց համայնի համար: Իսկ Ստեփանավանի դորոցի մասին նշում է՝ կարետու է, որ դորոցում արդեն ներառական կրթություն է իրականացվում:

Ինչ վերաբերում է Հայաստանից իր ստացած սղավորություններին ու թե ինչ փոփոխություններ են տեսնում, երիտասարդ ուսուցչուհին դրանք չի ֆննարկում, փոխարենը ժղատվով դասաախանում է. «Ես լավատես եմ»:

Մկանդալային Ադրբեջան. իշխանությունը ոչնչացնում է հերթական օգտագործվածին

Որոշ ժամանակ առաջ Բաֆլի լրատվամիջոցներից մեկը գրել էր Եսխտ-ում արդրեջանական ղեկավարության ղեկավար Սամադ Սեհրոդի եւ իշխող ընթացիկ միջոցառումների լրատվության մասին: Ըստ այդմ, Սեհրոդը կրճատել էր իրեն, որովհետև փոխվել էր այսպես կոչված «ԼՂ արդրեջանական համայնք»-ի ղեկավար Բայրամ Սաֆարովը, որը «դիվանագետների հետ խոսելիս չի կարողանում»: Տեղեկություններ կան, որ Սաֆարովը Իլիամ Ալիեյի անունը բիզնես գործընկեր է, եւ նրա հասցեի մասին տեղեկություններ Սեհրոդան Ալիեյի են փոխարինում: Նա հարգի Փաշինյան ընկալել են «որոշ անձնական վիրավորումներ»: Նույն լրատվամիջոցը՝ «Պոլիգոն» տեղեկատվական-վերլուծական կայքը, կանխատեսել էր, որ Սեհրոդին «սղոսան են լուրջ փորձություններ»:

Եվ ահա contact.az-ը տեղեկագրում է, որ «Վերահսկիչ ղախտի կողմից Ադրբեջանի ղեկավար լեզվաբանական համալսարանում բացահայտված օրինախախտումների հիման վրա հարուցվել է ֆրեական գործ՝ ֆրոի 179.3.2 (առանձնակի խոսքը չափերով յուրացնում է վասնում) եւ 313 (դատարանական գեղարարություն) հոդվածի հատկանշանքներով»: Ինչպես դատարանական գործակալությանը, «համալսարանի նյութական ղախտախանութի աշխատակիցները թույլ են տվել մի քանի օրինախախտումներ,

մասնավորապես մանկավարժներին սխալ են վճարել բարձր հավելվածներ, մի քանի աշխատակիցի համար սահմանվել է չափազանց բարձր աշխատավարձ, համալսարանի աշխատակից չհանդիսացող անձանց անուշակամ բացվել են աշխատավարձի ֆախտեր, դրանցում արված փոխանցումների միջոցով ղեկավար խոսքը չափի գումարներ են յուրացվել»:

Օրինախախտումներ են բացահայտվել նաեւ չկայացած միջոցառումների անվան սակ դրամական միջոցներ դուրս գրելու եւ սրանադրաժան միջոցների օտարացում գումարների յուրացում անուշակամ: Ընթացում է նախաքննություն: Ինչ կարող ունի այս ամենը Եսխտ-ում արդրեջանական ղեկավար Սամադ Սեհրոդի հետ: Միանգամից ասենք՝ կարող ամենաուղղակի է, քանի որ Ադրբեջանի ղեկավար լեզվաբանական համալսարանի ղեկավարը, այսինքն՝ առաջին նյութական ղախտախանութի ղախտախանութ, նույն իմը՝ Միլլի մեջլիսի ղախտախանութ, արտաքին հարաբերությունների կոմիտեի նախագահ, Եսխտ-ում արդրեջանական ղեկավարության ղեկավար Սամադ Սեհրոդին է:

Այս առումով ծագում են որոշակի հարցեր: Սեհրոդի եւ Սեհրոդան Ալիեյի հայրական կյանի միջոց լրատվությունը ամիսների ղախտություն ունի, բայց այդ ընթացքում նա Եսխտ-ում է գլխավորում:

Վերահսկիչ արդրեջանական ղախտախանութները: Դրանից կարելի է ենթադրել, որ նա Իլիամ Ալիեյի կողմից ընդունված անձ է: Միջոցներ նրա գլխավորում ունեցող անձանց հաստատությունում Վերահսկիչ ղախտի արած բացահայտումներն էլ գալիս են հակառակը փաստելու՝ որ Սեհրոդը իշխող ընթացիկ համար անցանկալի է: Կարելի է ենթադրել, որ նա Վերահսկիչ ղախտը, եւ դատախազությունը գործել են ոչ թե Իլիամ Ալիեյի, այլ՝ Սեհրոդան Ալիեյի ցուցումով:

Հնարավոր է նաեւ այդ արդրեջանական: Ինչպես եւ հավանական է, որ Իլիամ Ալիեյը ղախտախան հերթական ղեկավարումն է բեմադրում «կոռուպցիայի դեմ ղախտախան» թեմայով: Սամադ Սեհրոդը Եսխտ-ում փոխարինել է հենց Իլիամ Ալիեյին: Եվ ավելի քան 10 տարի անմուշակալ խաղացել է խեղակասակի՝ իրեն վերադարձված դերը: Իշխող ընթացիկ համար նա դարձել է գլխավոր: Եվ մի քանի տարի կանցկացնի բանտում, որովհետև այլևս ոչ ոքի մտնել չափանցիկ ֆինանսական խոսքը չափի ոչ միայն իշխող ընթացիկի, այլև նրա բիզնես բարեկամների հասցեի: Կամ էլ Սեհրոդին կղարձեն «ԼՂ արդրեջանական համայնք»-ի ղեկավար եւ նրա փոխարին Սրասթուրգ կողարկեն Բայրամ Սաֆարովին: Որովհետև Եսխտ-ում զգաստանան. չէ՞ որ Սաֆարով է նաեւ «բախտախան» ազգանունը:

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԱՊՐԵՋԵՅԱՆ

Բրահիմին Մոսկվայում եւ Պեկինում կենսարկի Սիրիայի հարցը Միջազգային Գանասկոսում

Սիրիայի հարցերով ՄԱԿ-ի եւ Արաբական լիգայի հասուկ ներկայացուցիչ Լախար Բրահիմին մտադիր է Ռուսաստան եւ Չինաստան այցելել, այդ երկրների ղեկավարության հետ Սիրիայի իրադրության հարցը բնակարար համար: Այդ մասին Բրահիմին հայտարարել է ՄԱԿ-ի կենտրոնական գրասենյակում:



Նշվում է, որ Լախար Բրահիմին ընթացքում սա սիրիական տարածքից հարաբերական գնդակոծման առաջին դեմքն է:

Իր ելույթում նա նշել է, որ Սիրիայում ֆաղափարական ղախտագրող ավելի կատարի բնույթ է ստանում: Նա ավելացրել է, որ երկուսն ղախտախան ճգնաժամ է սկսվել:

Սեպտեմբերի 1-ին հասուկ ներկայացուցիչ ղախտում Կոֆի Անանին փոխարինած Լախար Բրահիմին իր ելույթում նշել է, որ չարժե ակնկալել Սիրիայի ֆաղափարական ղախտագրող քաղաքացիներին: Նա Սիրիայի նախագահ Բաշար Ասադին մեղադրել է իսկական բարեփոխումների անցկացումից հրաժարվելու, ինչպես նաեւ վարչակարգը նախկին վիճակով վերականգնելու ձգտման համար:

Բրահիմին ասել է, որ Սիրիայի կառավարությունը Եսխտ-ում եւ ֆաղափարական ղախտագրող համարել օտարերկրյա դավադրության արդյունք: Գանասկոսի ղախտագրական սկզբներով, Սիրիայում ընդդիմության Եսխտ-ում կռիվում են անվազն 5000 օտարերկրացիներ:

Գլխավորապես ղեկավար է, որ Սիրիայում բանտարկյալների խոսքը չափի դարձել են սովորական երևույթ: Նրա խոսքերով, ղախտախանների թիվը արդեն կազմում է 1,5 մլն: ՄԱԿ-ի սկզբներով, 2011-ի մարտից սկսված հուլիսից եւ մարտի ընթացքում սղանվել է 20 հազար մարդ: Սիրիական ընդդիմությունը խոսում է 29 հազար սղանվածների մասին:

Ինչ վերաբերում է բուն Սիրիայի իրադրությանը, այնտեղ մարտերը Եսխտ-ում են: Աղստամբների «Սիրիական ազատ բանակի» հրամանատարությունը հայտարարել է, որ անցած Եսխտ օտարերկրացիները իրենց Եսխտ օտարերկրացիները փոխել են «Սիրիայի ազատագրված հողեր»:

Իսրայելական աղբյուրները հարդրում են, որ երկն առավելագույն Գոլանի բարձունքների հյուսիսում ղախտել է սիրիական տարածքից արձակված մի արկ: Տուժանքներ չկան: Ավելի ուշ եւ մի քանի արկ է ընկել գյուղատնտեսական Եսխտներում:

ԿԺԳՆ-ն ունի է վաճառել Կիմ Իր Մենի 100-ամյակը նշելու համար

Հյուսիսային Կորեան գաղտնաբար ունի է վաճառել Չինաստանին, որովհետև կանխիկ գումար հայթայթի Կիմ Իր Մենի 100-ամյակը նշելու համար: Այդ մասին հարդրում է Ֆրանսիայի գործակալությունը՝ վկայակոչելով հարավկորեական «Չոսոն Իլբո» թերթին:



Չինական աղբյուրները ղախտել են, որ վերջին մեկ տարվա ընթացքում ԿԺԳՆ-ն Չինաստանին ավելի քան 2 տոննա ունի է վաճառել մոտ 100 միլիոն դոլարի դիմաց: Ըստ որում, աղբյուրների խոսքերով, այդ ունի մի մասը իշխանությունները ձեռք են բերել ԿԺԳՆ բնակիչներից: «Չինան» ղախտագրող խոսքերով ղախտագրող Հարավային Կորեայի հետ ԿԺԳՆ հարաբերություններում լրատվության խոսքումից եւ երկկողմ առեւտրական կաղերի ստեղծումից հետո ԿԺԳՆ-ում կանխիկ գումարի սուր ղախտ է ծագել: Բացի դրանից, երկրի բյու-

ջեին հարվածել են 2012-ի ապրիլին Կիմ Իր Մենի 100-րդ տարեդարձի լայնածավալ տոնակատարության միջոցառումները, որոնց վրա ծախսվեց մի քանի միլիոն դոլար: Երկրի բյուջեին զգալի չափով վնասել է նաեւ «Ինհա-3» հրթիռի արձակման անհաջող փորձը: Ֆրանսիայի սկզբներով Հյուսիսային Կորեայի հանդեպում անեն տարի արդյունահանվում է 2 տոննա ունի:

Ադրբեջանական արտուրդ. «ամորիսի» խորհուրդ էլ է լինում

Սեպտեմբերի 21-ին The New York Times-ը հոդված է հրատարակել Լեռնային Ղարաբաղի մասին: Ադրբեջանական կողմի առաջին արձագանքը դրական էր: Vesti.az-ը նույնիսկ որոշ կրճատումներով տարածել էր ամերիկացի լրագրողի հարցազրույցը Ադրբեջանից բռնազաղթած եւ Արցախում հասարակական գործունեություն իրականացնող Սարասար Սարյանի հետ: Բաֆլի լրատվամիջոցին հատկապես օգտակար էր թվացել Սարյանի այն միջոցը, որ «մինչ այժմ կարող է հիշում Բաֆլին», ինչպես նաեւ առանձնացրել էր վերջինիս որդու «իսկ ինչո՞ւ ոչ» ղախտախանը հարցին, թե «ընկերություն կանոն արդրեջանցու հետ»:

Հավանաբար Բաֆլին ուշ էին հասկացել, որ նախ՝ երբ Սարասար Սարյանն ասում է՝ «կարող եմ հիշում Բաֆլին», աղա ճակատի է ունենում, որ կուզեմար վերադառնալ իր հայրենի ֆաղաբը եւ դրանով ակնարկում է, որ Բաֆլին շուրջ 300 000 հայերի նվիրումով է կառուցվել, եւ նրանք իրավունք ունեն այնտեղ վերադառնալու: Երկրորդ, Սարյանի որդու՝ արդրեջանցի տարեկանների հետ ընկերություն անելու ղախտագրողությունը իմանալով իր անունը եւ արդրեջանական ֆարոգություն՝ «հայերի կողմից արդրեջանցիների եւ քուրդերի հանդեպ բնածին ատելություն» մասին կարծախոսողը, որ ղախտագրողական Բաֆլին անեն արդրեջանցիներին տարվում է:

Ինչ-որ մեկը երեւի ղախտագրողական հասկացրել է, որ հարկ է աներկաղ լրագրողի դեմքում էլ ավանդական կեցվածք դրսեւորել: Եվ ահա երեւի Ադրբեջանի ԱԳՆ մամուլ խոսքում էլ ման Արդրիլատը հանդես է եկել հայտարարությամբ, որ «ԱՄՆ-ում Ադրբեջանի դեմադրությանը համարվել է ուսումնասիրել The New York Times-ի հրատարակման հարցը»: Ինչ է նշանակում այս ձեռակերպումը, երեւի հայտնի է միայն դրա հեղինակին, քանի որ եթե հրատարակումն արդեն արվել է, արդրեջանական լրատվամիջոց էլ դրանից հատկապես ղեկավարել է, աղա էլ ինչ կա այստեղ «ուսումնասիրելու»:

Բայց, իհարկե, արդրեջանական կողմն անեն դեմքում մի «բացատրություն գտնում է»: Այս դեմքում էլ ման Արդրիլատը թիրախ է դարձրել հրատարակված կից՝ ամերիկացի լրագրողի խորհրդակցությունը Արցախ այցելելու հնարավորության եւ տեղում հյուրանոցների ու այլ ենթակառուցվածքների, դրանց գների մասին: Ադրբեջանի ԱԳՆ ղախտախանութի ղախտագրող կարծիքով, «դրանք ամորիսի խորհուրդներ են, քանի որ անեն ինչ ներկայացված է որոշեւ հայկական»:

Իսկ Արցախում ոչ հայկական ինչ-որ բան կարող է լինել: Կամ ի՞նչ ասել է «ամորիսի խորհրդակցություն»: Խորհրդի օրինակովը եւ

ոչ օրինակովը ո՞րն է: Ամերիկացի լրագրողն այցելել է Արցախ, ընթացքում հայտնել տղապորտությունները եւ ցանկացողներին խորհուրդներ տվել, թե ինչպես կարող են իրենք էլ լինել ԼՂ-ում, ինչպես է անել դրա համար, ինչպես հյուրանոցներում կարող են աղբեր, եթե որոշեւ, որ այցելելու են Լեռնային Ղարաբաղ:

Ամերիկյան կողմի հանդեպ, ինչպես ղախտագրող է արդրեջանական ԱԳՆ ղախտագրող խոսքերից, իլիամալիեյան ղեկավարը վախենում է «ասան ցույց տալ»: Դրա համար էլ հայտնվել է կրկնակի հիմար վիճակում: Նախ «ամորիսի» է անվանում ամերիկացի լրագրողի խորհուրդները, աղա ընդամենը հիշեցնում, որ «Լեռնային Ղարաբաղ ամորիսի այցելողները մտնում են Ադրբեջանի համար անցանկալի անձանց ցուցակ, նրանց մեծվում է երկրի մուտք գործելու թույլտվությունը»:

Ինչպես տեսնում ենք, «հրատարակման հարցի ուսումնասիրության» հրահանգը տրվել է Վաշինգտոնում Ադրբեջանի դեմադրությանը, որովհետև ժամանակ Եսխտ-ում: ղախտագրողական Բաֆլին չի կարող Միացյալ Նահանգների ֆաղաբացու ամունը ներառել անցանկալի անձանց ցուցակում, բայց ինչ-որ բան չասել նույնիսկ չի կարող: Եվ ստացվում է հերթական արտուրդը:

Վ. Ա.

ԱՇԽԱՏԱՐԱՆ

«ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԵՆՈՒԿԱՐԵՐ»

Եվգենի Կիսսին. «Չեմ գնում Թուրքիա, քանի որ չի ընդունում Տայոց Ֆեդատյանությունը»

Չայասանուն է աշխարհահռչակ դաճակահար Եվգենի Կիսսինը՝ «Երեւանյան հեռահարներ» 13-րդ երաժշտական միջազգային փառատոնի առթիվ։ Գրական գրքեր է դաճակահարի առաջին գիրքը՝ 25 000 ԱՄՆ դոլար է նվիրաբերել Սոփիակա ֆալաֆի մարդասիրական ծրագրերի համար, իսկ 2002թ. Ե. Կիսսինը 5000 ԱՄՆ դոլար էր ուղարկել Սոփիակա երեխաներին, 2005թ. Սոփիակա ծնողագույր, անադատակ երեխաների համար մասնավորապես էր ձեռնարկում բաժնետիր, որոնք բաժանվել են 100-ից ավելի մանուկների։ Կիսսինը բարեգործական մի բարձր մեթոդաբանություններով է հանդես եկել, որոնցից է նաև «Չայասանի երեխաներ» իր նախագիծը, որի կիսով մասով 1 միլիոն դոլար, որը հավաքվել է ճապոնիայում 1989թ. սեղի ունեցած համերգից։



Դաճակահարը առանձնանուն է իր հակաթուրքային դիրքորոշմամբ, մասնավորապես 2009թ. Երուսաղեմում համաբնակչությանը հրեական կոնգրեսի ցրցանակում մասնակցելով «Եվրոպական հրեական-երկխոսություն» կոնֆերանսին, թուրքամետ գեկուցողի էլոյթին ԵՄ ընդգրկելու թեմայով։ Երեկ լրագրողների հետ համընդհանուր ասաց նաև, որ իրեն հրավիրել են Թուրքիա, սակայն չի գնացել, քանի որ Թուրքիան չի ընդունում Չայոց ցեղասպանությունը։

Չայոցում լրագրողը հարձակ էր անում, որ Եվգենի Կիսսինը երազի ունենալ, սակայն կան մրցանակներ՝ սրված յուրահասուկ մարդկանց կողմից, որոնք իր համար թանկ են, օրինակ Նալբանդի մրցանակը կան Սոփիակա լրագրող ֆալաֆուց կոչումը։ Ե. Կիսսինը լրագրողներին է բազմաթիվ համաբնակչությանը երաժշտական լրագրողներով «Բյուրեղյա մրցանակ» Օսակայի սիմֆոնիկ դալիդում կայացած համերգի համար, ինչպես նաև սասցել է «Տարվա երաժիշտ» իսլայական Սիեմնա երաժշտական ակադեմիայի մրցանակ «Տրիումֆ» մրցանակ՝ մակադոնային արժեքավոր ներդրումների համար, իսկ 2001թ. կասարդական արվեստի նվաճումների համար Մանիթերի երաժշտական դորդոց Եվգենի Կիսսինին շնորհել է դասավորությունները։

«Գրեմմի» մրցանակաբաշխությանը հրավիրված է եղել որդես հասուն հյուր, նաև եղել է վերոհիշյալ մրցանակաբաշխության ժյուրիի անդամ, իսկ 2006թ. և 2010թ. արժանացել է «Գրեմմի» մրցանակին։ Թ. Կիսսինը անդրադարձավ «Երեւանյան հեռահարներ» երաժշտական միջազգային փառատոնին ասաց, որ այն իրեն հավաս ներհանց, քանի որ մի բարձր հեղինակավոր մարդիկ են մասնակցել, այդ իսկ դասառնակ էլ ընդունեց հրավերը, սակայն ոչ բոլոր երկրների հրավերներն է ընդունում ֆալաֆական, ինչպես նաև այլ նկատարումներով էլ ներկայում։ Յուրահանգյուր Տարի Ե. Կիսսինը 50-55 համերգով է հանդես գալիս, որոնցից 35-ը մեծահամերգներ, 20-ը՝ համաբնակչությանը խոսրագույն սիմֆոնիկ նվագախմբերի հետ՝ Վ. Ռեդիգի, Յու. Տերմիրկանովի, Ե. Սվետլանովի, Ա. Օզավայի, Ա. Սոսիի, Կ. Աբադյի և այլոց ղեկավարությամբ։ Ե. Կիսսինի լրագրողական համերգը սեղի կուներա մեդալների 27-ին Արամ խաչատրյան համերգասրահում, ստանում կինոյին Չայոցի, Բեթովների, Հուբերտի և Լիսի ծեղծագործությունները։

ՄԱՆԱԿՆ ԿՈՎԱՍՏԱՆԻՆ

Սեղեսներին 24-ին ժամը 19.30-ին Դրեզդենի ֆիլհարմոնիկը մեկնարկեց իր 2012-2013-ի համերգացրցանը նոր վայրում՝ Ալբերտինոու դակասում, որ 2010-ից ի վեր հայտնի է որդես ժամանակակից արվեստի կարերո դասկերասահ։ Հուրջ 1000 այցելուն են ողջունել ֆիլհարմոնիայի՝ 2010-ից ընթրված գլխավոր դիրիժոր Սիբայել Զանդերիցի և թավջութակահար Յան Ֆոզելի համերգը, որն ըստ սեղակահմ dresdeneins հեռուստատիվի, այնպիսի է մեծ հաջողությամբ։ Վերջինս իսկուե դայմանավորված է նաև համերգային ծրագրով։ Բեթովների, Հոսսակովիչի երաժշտությունը ցրցանակում են հայ կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանի սեղծագործությունը։ Նրա թավջութակի 4-րդ կոնցերտով էլ մեկնարկեց այս համերգացրցանի նոր արդ, որ կրում է «Լուսարձակի ցող Տայասան» վերնագիրը։

Ինչ վերաբերում է Ֆոզելի կասարած Մանսուրյանի կոնցերտին, ադա «Ազգի» ընթերցողներին ժամանակին իրագելել են, որ «Ubi est Abel frater tuus?» («Ո՛ր է Աբել եղբայր քո») Չայոց ցեղասպանության զոհերին նվիրված կոնցերտն առաջին անգամ հնչել է 2010-ի արիլի 24-ին Ջյուրի ֆիլհարմոնիայում, WDR սիմֆոնիկ նվագախմբի, դիրիժոր Քիչկովի, մեծակասար Ֆոզելի կասարմամբ։ «Հաս լավ է, որ ֆիլհարմոնիան դեղի առաջ է մայում, թեմաքն ընտրում հենց համերգացրցանի բացմանը նաև, հեռուստատեղի կարծիք է հայտնում հանրամանաչ թավջութակահար Ֆոզելը։ Ֆիլհարմոնիան հանդիսասեսին հրավիրում է ճանադարհորդության՝ նոր հնչյունների աշխարհ։ Մանսուրյանի աշխարհը աստ հայկական է։ Ես ռոմանսիկ են, բայց ինձ հետաքրքում են նոր հնչյունները, որ կարող են աս ծայրաետել (էրստեմ) լինել, ինչպես օրինակ Ջոն Էջեջի դարազայում է, կամ հարաբերականորեն դադարողական, ինչպես Տիգրան Մանսուրյանի մոտ է, ամբողջովին արասադայից լինելով մի այլ աշխարհի, այլ մակալայի»։

«Կարծում են, ոչ միայն հայ երաժշտության, այլև ընդհանրադես ինձ համար ամենադարձորիցը լուրջ երաժշտությունն է։ Որդես մեկնարանի իմ ուրախությունը դարասադի չէ, որ դայմանավորված լինի սեղծագործության բովանդակային ուրախությանը, կարծիք է հայտնում գլխավոր դիրիժոր Սիբայել Զանդերիցիցը։ «Ցավով է իսարկե, որ Մանսուրյանի և հայ այլ կոմպոզիտորների սեղծագործություններ աս հազվադեպ են Գերմանիայում հնչում, խոսուցանում է հեռուստատեսկնաբանը՝ հավելելով՝ մեզանում համեմատաբար ծանոթ են 1978-ի վախճանված Արամ խաչատրյանի սեղծագործությունները»։ «Չայասանը՝ որդես մակոլությանը հնամենի երկրի թեև աս հեռու է, բայց իր փրսոնետական ավանդույթով մույն ծազումն ունի, ինչ Սիջին Եվրոդում, և չափազանց հետաքրքրական է լուսարձակը մի անգամ այդ երկրի վրա դադիել», ասում է ֆիլհարմոնիայի գլխավոր դրամասուրդ դոկտոր Կարեն Կոփիդը։



Չայկական արհի հաջող համերգը կկայանա սեղեսներին 29-ին ժամը 20-ին Դրեզդենի այցեդար Ֆրանկենբիդեում։ «Երաժշտությունը մարդու փիլիսոփայությունն ու հոգին է. Կոմիսսա» բնաբանով համերգին կհանեն Կոմիսսաի, Հինկելի, ամերիկացի Սենյուկի Բերերի, Մանսուրյանի «Երգախմբի համար Իսահակյանի խոսրերով գրված 3 երգը» և Էդվարդ Չայրադեսյանի «Ինչ արեցությունը» Սեծարենցի սեղծագործության ինման վրա լարայինների և երգախմբի համար գրված երգեր։ Դիրիժոր Սեզեյ Սմբադանի ղեկավարած համերգի մեծակասարը ջութակահար Սիխայի Սիմոնյանն է։ Ելույթ կունենա նաև Չայասանի կամերային երգախմբը՝ Ուրբեթ Մլխեյանի խմբավարությամբ։ 1986-ին Նովոսիբիրսկում հայ հորից, ռուս մորից ծնված Սիխայի Սիմոնյանն իր մասին ասում է՝ հոգով 100 տկոսով հայ են։ Այժմ ադում է Նյու Յորկում։ Չայոցի փաստ է՝ հաչատրյանի և Ջուրակի կոնցերտը նվիրել է Օյսրայի, երաժշտական մանադասերը Սիմոնյանին հաճախ են հենց այս անվան հետ համեմատում։ Չոկեսներին 13-ին ժամը 19.30-ին, իսկ 14-ին ժամը 11-ին և 19.30-ին Դրեզդենի Ըսասցեաուգիլիաուսի Սեծ դալիժում կկայանա հայկական արհի հաջող համերգը, որի բնաբանը Արամ խաչատրյանի խոսրերն են՝ «Գուսաններն ու ժողովրդական երգը խոր հետ են թողել իմ հեղձությունը մեզ»։ Դիրիժոր Սիբայել Զանդերիցի ղեկավարած համերգի մեծակասարը Սիխայի Սիմոնյանն է։ Ծրագրում՝ Պրոկոֆև, խաչատրյան, Դյուրմակ։ 2013-ի վերջարի 23, 24-ին ժամը 19.30-ին «Մարկային բազմաբես կյանք. խաչատրյան» բնաբանը ընտրած համերգին կինչեն կոմպոզիտորի «Մդարակ» և «Գայանե» բալետների հասկածներ։ Դիրիժորը Յուրի Տեմիրկանովն է։

ՄԱՆԱԿՆ ԿՈՎԱՍՏԱՆԻՆ

Մեկնարկել են «Դելիյան խաղերը»

«Դելիյան խաղերը» մանկադասանետական կասարողական արվեստի ասդարեզում միջազգային ամենահեղինակավոր ստուգասեսն է, որին մասնակցելը, առավել ես՝ մրցանակային սեղ գրավելը, դադիել է մասնակից ասնայակ երկրներից յուրահանգյուրին։ Սեղեսներին 24-ից Դազախասանի մայրաադաք Ասասանում մեկնարկել է ԱՊԴ մասնակից երկրների երհասարողական 7-րդ բաց «Դելիյան խաղերը», որը կսեսի մինչև սեղեսներին 29-ը։ Մասնակցության հայտ են ներկայարցել ավելի քան 20 երկրի 700 մասնակից։ ԴՃ մակոլայի նախարարությունը Դազախասան է գործուղել 17 հոգուց բաղկացած դասվիրակություն, այդ թվում՝ 9 մասնակից 6 անվանակարգերում (դասական երգեցողություն, դաճանում, կերդարվեստ, սախնոն, դասական դար, կրկես), 3 նվագակցող, ժյուրիի 3 անդամ, Դելիյան

կոմիսեի հայասանյան ներկայացուցիչ, դասվիրակության ղեկավար։ Ժյուրիի անդամներն են՝ Արմեն Բաբախանյան (ԴՃ վասակավոր արհիստ, միջազգային մրցույթների դալիներ, Երեւանի Կոմիսսաի անվան դեսական կոնսերվատորիայի դաճանումրային ֆակուլտեսի ղեկան, դրոֆեսոր), Արմեն Գրիգորյան (ԴՃ արվեստի վասակավոր գործիչ, համամերիթենակական մրցույթի դիդուրան, Երեւանի դարարվեստի դեսական ոլլեզի սնորեն), Սուսաննա Մարիոսյան (Երեւանի Կոմիսսաի անվան դեսական կոնսերվատորիայի վոկալի ամբիոնի վարիչ, դրոֆեսոր, միջազգային մրցույթների դալիներ)։ Ըստ «Դելիյան խաղերի» կանոնակարգի մասնակիցները ներկայացում են նաև ազգային արվեստ, ինչի շնորհով արվեստի ասդարեզներում մե երկրի լավագույն ավանդույթները հանրահաչակման լայն հնարավորություն են սսանում, իսկ արբեր երկրների դասվիրակությունների հետ սերս ասիոնները բերում են գեղարվեստական կրթության ասդարեզում հետագա համագործակցության։ Նեհեն, որ համաձայն Սուվայարյան 2001թ. նոյեմբերի 29-ին ԱՊԴ երկրների կանակարթությունների ղեկավարների խորհրդի ընդունած որոճան, 2002թ. սկսած ԱՊԴ երկրներում դարբերաբար կազմակերպվում են «Դելիյան խաղերը»։ Չայասանը առաջին իսկ արվանից ակփոխում մասնակցել և թիմային հավարկով զբաղեցրել է դասվակոր սեղեր։ Իսկ 2010 ղեկավարված Չայասանյան մեծ երեսրազմի հաղթանակի 65-ամյակին նվիրված «Դելիյան խաղերում», մե երկիրը նվաճել է 36 մեդալ (15 ոսկե, 14 արծաթե, 7 բրոնզե մեդալներ և 43 դիդուր)՝ գրավելով 1-ին սեղը։

Մ. Ս.

Տասմիկ Պողոսյանը լրագրողներին բանդակագործ Բաֆֆի Թոմաթլեանին

Երեկ ԴՃ մակոլայի նախարար Չասմիկ Պողոսյանը արեերկրում երդարվեստի զարգացման գործում ունեցած ավանդի համար լիբանանահայ անդակագործ Բաֆֆի Թոմաթլեանին դարգեասրել է ԴՃ մակոլայի նախարարության ընկե մեդալով։ Բաֆֆի Թոմաթլեանը ծնվել է 1957թ. լիբանանահայ արվեստագեսների ընթանիում։ Ադազա անդակագործի համար դադի 1915թ. Տեղասպանությունից մազադուր արվեստագես Աբահան Թոմաթլեանի և հոր՝ Պողոս Թոմաթլեանի ատրած հուերը դարձել են ներհանգ մ ու դրեսուրվել նրա

գործում։ Նրա արվեստի փիլիսոփայության մեջ առկա է նաև եվրոպական, հասկադես իսլայական վերածննդի ունեղը։ Բաֆֆի Թոմաթլեանի անդակները գնահատվել ու արմոնակում են արժետուրվել ողջ աշխարհում, սակայն յուրահանգյուր հայի համար մեծազույն գնահասանը իր երկրում մեծարվել է։ Մակոլայի նախարար Չասմիկ Պողոսյանը բարձր գնահատելով Բաֆֆի Թոմաթլեանի արվեստը, առաջարկեց հայերենիում կազմակերպել անդակագործի անհասական ցուցահանդեսը։

Մ. Ս.

ԳՐԱԿԱՐԿԱՆՈՒՄ ԶԱՆՈՒԹՈՒՄ
ԳՐԱԿԱՐԿԱՆՈՒՄ ԶԱՆՈՒԹՈՒՄ...
ԳՐԱԿԱՐԿԱՆՈՒՄ ԶԱՆՈՒԹՈՒՄ...
ԳՐԱԿԱՐԿԱՆՈՒՄ ԶԱՆՈՒԹՈՒՄ...

ՎԱՆՈՒԹՈՒՄ ԳՐԱԿԱՐԿԱՆՈՒՄ

Ասի Ամիրայանի առաջին մրցանակը որո՞Ֆեսիոնալ թենիսում

Բաթունում անցկացված թենիսի կանանց մրցաժամանակում 15 հազար դոլար մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամով մրցաժամանակում հայ թենիսիստուհին գերազանցեց բոլորին եւ մարզական իր կարիերայի ընթացքում առաջին անգամ դարձավ կանանց որո՞Ֆեսիոնալ թենիսի մրցաժամանակի հաղթող: Նախկինում Անին 3 անգամ մեծ էր եզրափակիչ, սակայն վճռորոշ մրցախաղում անհաջողության էր մասնակցել:



Բաթունի մրցաժամանակի 1/16 եզրափակիչում Անին բավականին հեշտությամբ Պայբարից դուրս մղեց վրացի Թամարի Չալազանիձեին (6-1, 6-1): Հաջորդ մրցախաղում նա մրցակցուհին ուկրաինուհի Անաստասիա Շեսալովան էր: Այս անգամ էլ հայ թենիսիստուհին Պայբարն ավարտեց հաղթանակով՝ Կախիլով 2 խաղափուլերն էլ (6-4, 6-1):

Ավելի դժվարին մրցախաղարժամանակում անցավ ռուսաստանցի Եվգենիա Պալկովայի հետ կայացած ֆառորդ եզրափակիչ մրցախաղը: Առաջին խաղափուլում ավարտեց Անիի հաղթանակով (6-3), իսկ 2-րդում հաջողություն ունեցեց մրցակցուհուն (7-6): 3-րդ խաղափուլում Անին կրկին հաջող խաղաց ու Կախիլով 2-րդ (6-4):

Կիսաեզրափակիչում Ամիրայանը մրցեց մրցաժամանակի 1-ին համար, ռուսաստանցի Յուլիա Կալաբինայի հետ: Առաջին խաղափուլում 7-5 հաշվով հաղթեց Անին: Իսկ 2-րդում հայ թենիսիստուհին խաղում ինչ-որ անհասկանալի բան կատարեց: Նրան չհաջողվեց միավոր վասակել՝ մրցակցուհուն զիջելով 0-6 հաշվով: Լավ էր, որ այդ անհաջողությունը թեթևաբան չարեց Ամիրայանին, որը հավաքվեց ու 3-րդ խաղափուլը Կախիլով (6-3), մնալով եզրափակիչ: Վճռորոշ մրցախաղում Անին կրկին վստահ ելույթ ունեցավ: Նա 6-1, 6-3 հաշվով հաղթեց ուկրաինուհի Աննա Շկուրունին եւ արժանացավ գլխավոր մրցանակին:

Լեոն Արնյանի հաղթական մեկնարկը

Լեոն Արնյանը Սեբեյ Կարյակինի նկատմամբ տոնած հաղթանակով մեկնարկեց բազիլական Սան Պաուլո ֆաղանում անցկացվող շախմատի «Մեծ սաղավարի» մրցաժամանակի եզրափակիչում: Այս հաղթանակի շնորհիվ նա վասակեց 3 միավոր եւ մեկնարկից իսլանդացի Ֆաբիանո Կարուանայի հետ գլխավորեց աղյուսակը: Վերջինս մեկնարկում մեծ անակնկալ մասուցեց՝ սոխակներով հաղթելով

ՖԻԴԵ-ի վարկանիշային աղյուսակի առաջատար Մագնուս Կարլսենին: Վիճակաբան Անանյան ու Ֆրանսիսկո Վալյեխոն խաղաղ դաշն կնքեցին՝ վասակելով մեկական միավոր: 2-րդ տուրում Արնյանը սեւերով կիսախաղ աշխարհի չեմպիոն Վիճակաբան Անանյանի հետ: Կարյակինը կմրցի Կարուանայի հետ, իսկ Կարլսենի մրցակիցը կլինի Վալյեխոն:

Մրցանակակիր Երկարատեւ ընդմիջումից հետո

Երկարատեւ ընդմիջումից հետո հայ ջրագնդորդները միջազգային մրցաժամանակում մրցանակակիր դարձան: Բաթունում անցկացված միջազգային մրցաժամանակում Հայաստանի ջրագնդակի երիտասարդական հավաքականը 6 թմերի մրցախաղում զբաղեցրեց մրցանակային 3-րդ տեղը: Մեր հավաքականը հաղթանակներ տոնեց Զուբաիրի եւ Բաթունի թմերի հետ հանդիպումներում, 3 միավոր էլ վասակեց Ադրբեջանի հավաքականի հետ չկայացած խաղում: Ադրբեջանցիները հրաժարվեցին մրցել մեր թմի հետ:

Մրցաժամանակի լավագույն խաղացող ճանաչվեց Արմաշի Դավթյանը, իսկ ամենակրկեսը մասնակցի մրցանակը հանձնվեց Վահե Զախարյանին:

Ուժեղագույնս Արցախի սամբիստերն էին

Երեւանի, Գյումրիի, Վանաձորի, Արարատի մարզերի եւ Լեռնային Արցախի 8 ակումբներ մասնակցեցին «Պասանի սամբիս-2012» հանրապետական մրցաժամանակի եզրափակիչ փուլին: Բավականին թե՛ Պայբարում անցած մրցումներում իրենց առավել լավ դրսևորեցին «Արցախ» թմի սամբիստները՝ գրավելով 1-ին տեղը: 2-րդ տեղում Գյումրիի ակումբի, 3-րդում Արմաշի «Խոջայան» թմի անդամներն են:

«Արցախ» իրավունք ստացավ մասնակցելու հոկտեմբերի 26-29-ը Մոսկվայում կայանալիք «Պասանի սամբիս-2012» միջազգային մրցաժամանակի եզրափակիչին:

Ռոբերտ Արզումանյանը նորամուտը նեց գոյով

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականի Պաշտպան Ռոբերտ Արզումանյանը գոյով նեց նորամուտը խաբարովսկի «ԲՄԱ-Ենեզիայի» կազմում: ՌԴ առաջին 1/16 եզրափակիչի խաղում Արզումանյանն առդեն 16-րդ րոպեին գրավեց Պերմի «Ամկարի» դարձալու: 82-րդ րոպեին մրցակիցը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Լրացուցիչ ժամանակում Լուցենկոն խփեց հաղթական գոլը ու «ԲՄԱ-Ենեզիան» մնալով 1/8 եզրափակիչ:

Օլեգ Բլոխինը կգլխավորի Կիեվի «Դինամոն»

Ուկրաինայի գավաթի 1/16 եզրափակիչում Պրոմեյի «Շախտյորին» 1-4 հաշվով դարձվեց հեշտ Կիեվի «Դինամոն» գլխավոր մարզիչ Յուրի Սյոմինը Պաշտպանի է արվել: Մինչ այդ էլ «Դինամոն» նույնպիսի հաշվով դարձվեց հեշտ Կիեվի «Դինամոն» գլխավոր մարզիչ Յուրի Սյոմինը Պաշտպանի է արվել: Մինչ այդ էլ «Դինամոն» նույնպիսի հաշվով դարձվեց հեշտ Կիեվի «Դինամոն» գլխավոր մարզիչ Յուրի Սյոմինը Պաշտպանի է արվել:



Յուրի Սյոմինը 2-րդ անգամ էր ստանձնել «Դինամոն» դերը: Այս անգամ նա անհաջողության մասնակցեց: Իսկ առաջ 2009-ին, երբ Սյոմինն առաջին անգամ գլխավորեց Կիեվի «Դինամոն», նա թիմին չեմպիոնական բարձունքի հասցրեց: Դա առայժմ թիմի վերջին խոսքը հաջողությունն է: Ուկրաինայի առաջնությունում: Այդ հաջողությունից հետո Սյոմինը որոշեց վերադառնալ հարազատ Մոսկվայի «Լոկոմոտիվ», որում աշխատելիս առանձնակի հաջողության չհասավ: Ուստի 2010-ի դեկտեմբերին Սյոմինը վերադարձավ Կիեվ՝ թիմի գլխավոր մարզիչ Պաշտպանի փոխարինելով Վալերի Գազաբեյին: Վերջին 2 առաջ-

նություններում դինամոյականները չեմպիոնի տիտղոս զիջեցին «Շախտյորին»։ Ընթացիկ մրցաժամանակում էլ «Դինամոն» առդեն 2 անգամ դարձվել է «Շախտյորին» առաջնության եւ գավաթի խաղերում: «Դինամոն» նոր գլխավոր մարզիչ գլխավոր թեկնածուն ուկրաինական ֆուտբոլի երբեմնի «ասուզ» Օլեգ Բլոխինն է: Ակումբի նախագահ Իգոր Սուրկիլը նա հետ առդեն ղարյամանավորվել է: Սնուն է լուծել Բլոխինի զբաղվածության հարցն Ուկրաինայի ազգային հավաքականում, որը նա գլխավորում է: Առայժմ դարձ չէ, Բլոխինը կհամատեղի՝ աշխատանքը հավաքականում եւ ակումբում, թե՛ կնախընտրի գլխավորել միայն «Դինամոն»։ Ֆուտբոլի անվանի վեթերանը 1969-1988-ին հանդես է եկել Կիեվի «Դինամոնում»։

Մարզարիսա Գասպարյանի կրկնակի հաջողությունը

Ընթացիկ մրցաժամանակում վերելով է հանդես գալիս Ռուսաստանը ներկայացնող հայ թենիսիստուհի Մարզարիսա Գասպարյանը, որն իր 4-րդ մրցաժամանակում Գանդես գալով Յուկար Օլայում անցկացված 25 հազար դոլար ընդհանուր մրցանակային հիմնադրամով մրցաժամանակում, Մարզարիսան գրավեց առաջին տեղը եւ արժանացավ 2940 դոլար Պարգևավճարի: Նա վասակեց վարկանիշային 50 միավոր:



Մարզարիսան հաջողաբար Պայբարից դուրս մղեց ռուսաստանցիներ Պոլինա Մոնովային (7-5, 6-0) եւ Վալերիա Սոլովյովային (5-7, 6-2, 6-4) ու կիսաեզրափակիչում մրցեց ուկրաինուհի Վերոնիկա Կադայի հետ: Այստեղ էլ հայ թենիսիստուհին իրեն գերազանց դրսևորեց ու հաղթելով 6-0, 5-7, 6-2 հաշվով, մնալով եզրափակիչ: Վճռորոշ մրցախաղում նա դարձավ մասնակց ուկրաինուհի Նադիա Կիչչոնոկին (7-5, 7-6):

Մարզարիսան գերազանց հանդես եկավ նաեւ զուգախաղում: Ընկերակցելով Վերոնիկա Կադային, Մարզարիսան հաղթեց Վալերիա Սոլովյովայի-Իրինա Բուրյաչոկ զույգին (6-4, 2-6, 11-9): Ընդհանուր առմամբ Մարզարիսան մրցաժամանակում 3528 դոլար վասակեց: Իսկ մարզական կարիերայում 2-րդ անգամ նա մեկ մրցաժամանակում հաղթող

Կլիշկոն երազում է օլիմպիական չեմպիոնի տիտղոսի մասին

Գերձանհրաժեշտ կարգում աշխարհի բացարձակ չեմպիոն Վլադիմիր Կլիշկոն մտադիր է նվազագույնը մինչեւ 2016-ը մնալ որո՞Ֆեսիոնալ ռիմուս: Կլիշկոյի նմանակը 2016-ին Ռիո դե Ժանեյրոյում կայանալիք ամառային օլիմպիական խաղերում չեմպիոնի տիտղոսին արժանանալն է: Ինչդեռ հայցն է, ներկայումս լուրջ ֆնարկում է գնում որո՞Ֆեսիոնալ բռնցքամարտիկների մասնակցությունն օլիմպիական խաղերում թույլատրելու վերաբերյալ: Այնպես որ բացառված չէ որո՞Ֆեսիոնալների մասնակցությունը 2016-ի օլիմպիադային: Իսկ որո՞Ֆեսիոնալ ռիմուս Կլիշկոն իր հերթական մեճամարտը կանցկացնի Ուոլթերի 10-ին Համբուրգում: Նրա մրցակիցը լեհ Մարիուս Վախն է:

Կրկին խոսքը հաշվով

Ֆուտբոլի Հայաստանի մինչեւ 16 տարեկանների Պաշտպան հավաքական Արթուր Ոսկանյանի գլխավորությամբ անհաջող հանդես եկավ Ազգաբարում անցկացված Թուրքմենստանի նախագահի գավաթի խաղարկությունում: Ավարտական տուրում մեր Պաշտպանները 0-5 հաշվով դարձվեցին Ռուսաստանի հավաքականին:

Հայաստանի հավաքականը խմբում վասակելով ընդամենը մեկ միավոր, դուրս մնաց հետագա Պայբարից: Հիշեցնենք, որ մեր Պաշտպաններն առաջին տուրում ոչ-ոքի (3-3) էին խաղացել Դրոզասանի հավաքականի հետ, այնուհետեւ դարձվել էին Ղազախստանի (1-2) եւ Թուրքմենստանի (1-4) ընդհանրներին:

3 մրցանակակիր

Անադայում անցկացված կրկեսը սարիի ծրարության միջազգային մրցաժամանակում Հայաստանը ներկայացրին 13 մարզիկներ: Նրանցից 3-ը՝ Գուր Հակոբյանը (50 կգ), Հարություն Գրիգորյանը (55 կգ) եւ Դավիթ Նալբանդյանը (73 կգ) դարձան արժաթե մեդալակիրներ:

Համաշխարհային հայկական կոնգրեսը և Ռուսաստանի հայերի միությունը, ՀՀ Սփյուռքի նախարարության հետ համատեղ, հայտարարում են 2013թ. ստեղծագործական և գիտական աշխատանքի միջազգային ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇՆՈՒԹՅՈՒՆ

Բարի ավանդույթ դարձած այս ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇՆՈՒԹՅԱՆ նպատակն է նպաստել Հայաստանի գիտական և ստեղծագործական մտավորականության գործունեության ակտիվացմանը, խթանել երկրի մտավոր կյանքի աշխուժացումը:

Մրցանակաբաշխությունն անց է կացվում ՀՀ Կրթության և Գիտության, Մշակույթի նախարարությունների հետ համագործակցությամբ՝ ՀՀ Գիտությունների Ազգային ակադեմիայի, Հայաստանի գրողների, Ժուռնալիստների, Նկարիչների, կոմպոզիտորների միությունների ու ՀՀ երաժշտական ընկերության մասնակցությամբ:

Արդեն մեկնարկել է «Մրցանակաբաշխություն - 2013» -ը, որի արդյունքները կամփոփվեն 2013թ. հուլիս - օգոստոս ամիսներին: Մրցանակաբաշխությունը համահայկական նշանակություն ունեցող միջոցառում է, որին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության և սփյուռքահայ մտավորականության ներկայացուցիչները:

ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇՆՈՒԹՅԱՆ ԳԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Գիտականների համար

«Լավագույն գիտական աշխատանք» մրցույթին կարող են մասնակցել մինչև 35 տարեկան երիտասարդ գիտնականները: Մրցույթը նվիրվում է ՀՀ ԳԱԱ 70-ամյակին: Սահմանված են մրցանակներ 12 անվանակարգերում.

- ▼ ֆիզիկա
- ▼ մաթեմատիկա և մեխանիկա
- ▼ ինֆորմատիկա
- ▼ տեխնիկական գիտություններ
- ▼ քիմիա
- ▼ կենսաբանություն
- ▼ պատմություն
- ▼ սոցիոլոգիա և իրավագիտություն
- ▼ երկրաբանություն
- ▼ արվեստ, լեզու և գրականություն
- ▼ տնտեսագիտություն
- ▼ հայագիտություն և ազգագրություն

Մրցանակային ընդհանուր ֆոնդը կազմում է 12 միլիոն դրամ: Մրցանակակիրները կարգապահորեն դրամական պարգևներով և կարծանանան ՀՀ ԳԱԱ, ՀՀԿ և ՌՀՄ պատվավոր դիպլոմներով: Մրցույթին կարող են ներկայացվել միայն 2011 - 2013 թվականների հրատարակված գիտական հոդվածների շարքը և մենագրությունները, կամ արտոնագրված աշխատանքները:

Ներկայացվող փաստաթղթերի փաթեթը պետք է ներառի այն կազմակերպության գիտական խորհրդի որոշումը, որտեղ աշխատում է հայտատուն: Փաստաթղթերը կարող են ներկայացվել նաև տվյալ բնագավառում գործող որևէ այլ կազմակերպության գիտական խորհրդի միջոցով: Ներկայացնող կազմակերպությունը յուրաքանչյուր անվանակարգում կարող է առաջադրել միայն մեկ աշխատանք: Մրցույթի արդյունքները կհայտարարվեն 2013թ. սեպտեմբեր ամսին:

Հաղթող են ճանաչվելու այն հեղինակները (հեղինակային խումբը), որոնց գիտական աշխատանքները վերաբերում են գիտության տվյալ բնագավառի ժամանակակից թեմաներին և կունենան զուամարային ամենաբարձր ազդեցության գործակից (Impact Factor) և ամենաշատ հղումներ:

Ներկայացման համար անհրաժեշտ փաստաթղթերի ձևերը կարելի է ստանալ ՀՀ ԳԱԱ «Գիտության զարգացման հիմնարկում» գրասենյակից կամ Հիմնարկումի կայքի միջոցով <http://sdfund.sci.am>.

Փաստաթղթերի ներկայացման ժամկետը 2013թ. մարտի 1-ից մինչև հունիսի 1-ը:

Հասցեն: 0019, Մարշալ Բաղրամյանի պող. 24, Երևան, Հայաստանի Հանրապետություն:
Հեռ. +(37410) 527530, +(37410) 527031:

Գրողների համար

Համահայկական գրական մրցանակաբաշխությունն անց է կացվում «ԳՐԱԿԱՆ ՄՐՑԱՆԱԿԱԲԱՇՆՈՒԹՅՈՒՆ - 21-րդ դար» նշանաբանով հետևյալ անվանակարգերում.

- ▼ Արձակ
- ▼ Պոեզիա
- ▼ Դրամատուրգիա կամ մանկապատանեկան գրականություն

Կանոնակարգի համաձայն, մրցույթին առաջարկվող երկերը զետեղվում են գեղարվեստական մակարդակի, հարցադրումների ու թեմաների այժմեականության եւ ինքնատիպության, ինչպես նաև բարոյափիլիսոփայական եւ հոգեւոր արժեհամակարգի տեսանկյուններից:

Բոլոր տեքստերը պետք է լինեն անտիպ եւ ներկայացվեն ծածկանոսով:

Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 5,5 միլիոն դրամ: Նախատեսված են հետևյալ մրցանակները.

1. Արձակ - (նվագագույն ծավալը 80 համակարգչային էջ) - 1.650.000 դրամ
 2. Պոեզիա - (նվագագույն ծավալը 700 տող) - 1.650.000 դրամ
 3. Դրամատուրգիա - (1 պիես) կամ մանկապատանեկան գրականություն - (արձակ 40 էջ, չափածո 700 տեղ) - 1.650.000 դրամ:
- Նյութերը ներկայացնել ս.թ. սեպտեմբերի 1-ից մինչև 2013 թ. հունիսի 1-ը, Գրողների միություն, աշխատակազմի ղեկավարին: Մրցանակաբաշխության արդյունքները կամփոփվեն 2013թ. հունիսին:
- Հասցե՝ Երեւան, Մարշալ Բաղրամյան 3:
Հեռախոս՝ 56-45-70

Նկարիչների համար

Հայտարարվում է կերպարվեստի զարգացմանը նպատակաւորված լավագույն ստեղծագործությունների մրցույթ հետևյալ անվանակարգերում.

1. Գեղանկարչություն - 4 մրցանակ, յուրաքանչյուրը՝ 450.000 դրամ
 2. Զանդակ - 2 մրցանակ յուրաքանչյուրը՝ 450.000 դրամ
 3. Գրաֆիկա- 2 մրցանակ - յուրաքանչյուրը՝ 320.000 դրամ
 4. Դեկորատիվ կիրառական արվեստ - 1 մրցանակ՝ 320.000 դրամ
 5. Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 5,5 միլիոն դրամ: Մրցույթին կարող են մասնակցել միայն Հայաստանի նկարիչների միության անդամները: Հանձնաժողովն իրավասու է, մրցանակային ֆոնդի սահմաններում փոփոխել անվանակարգերի քանակը եւ մրցանակների գումարների չափը՝ ըստ փաստացի ներկայացված ստեղծագործությունների:
- Մրցանակաբաշխությանը ներկայացվում են 2011 - 2013 թվականների ստեղծագործությունները: Աշխատանքները ներկայացնել Հայաստանի նկարիչների միություն՝ 2013թ. օգոստոս ամսվա ընթացքում: Արդյունքները կամփոփվեն 2013թ. սեպտեմբերին:
- Հասցե՝ Երեւան, Արշակունյաց 16
Հեռախոս՝ +374 10 56-47-24, 56-48-53

Կոմպոզիտորների և երաժշտագետների համար

Հայտարարվում է լավագույն կոմպոզիտորական եւ երաժշտագիտական ստեղծագործությունների մրցույթ, որին կարող են մասնակցել այն կոմպոզիտորներն ու երաժշտագետներն, ովքեր ունեն պրոֆեսիոնալ երաժշտական կրթություն: Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 5,5 միլիոն դրամ:

Կոմպոզիտորական արվեստի ասպարեզ

Հայ ժամանակակից կոմպոզիտորական արվեստի ստեղծագործական ձեռքբերում ասպարեզում ներկայացվում են ստեղծագործություններ, գրված հետևյալ ժանրերում.

ա. Վոկալ-սիմֆոնիկ, կոնցերտային երաժշտության ժանրում գրված ստեղծագործություն /15-20 րոպե/ - մրցանակային ֆոնդ՝ 1.280.000 դրամ

բ. Գործիքային անսամբլների համար /դուետ, տրիո, կվարտետ եւ այլն/ գրված ստեղծագործություն /12-15 րոպե/ - մրցանակային ֆոնդ՝ 1.100.000 դրամ

գ. Խմբերգային, վոկալ-գործիքային երաժշտության ժանրում գրված ստեղծագործություն /8-10 րոպե/ - մրցանակային ֆոնդ՝ 250.000 դրամ:

Երաժշտագիտության ասպարեզ

Հայ երաժշտության զարգացման նոր հեռանկարներ ասպարեզում ներկայացվում են՝ գիտական հոդվածների ժողովածու, երաժշտագիտական հրապարակախոսություն, մենագրություն: Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 900.000 դրամ:

Երաժշտագիտական աշխատություններն ընդունվում են հրատարակված օրինակի տեսքով:

Կոմպոզիտորական ստեղծագործություններն ընդունվում են համակարգչային շարվածքի կամ բավարար ընթեռնելի ձեռագրի տեսքով:

Կարող են ներկայացվել նաև ստեղծագործական ձայնագրություններ՝ եթե այդպիսիք առկա են:

Յուրաքանչյուր հեղինակից ընդունվում է մեկ գործ՝ մեկ անվանակարգում:

Մրցույթին չեն կարող ներկայացվել նախկինում մրցանակ չափած գործեր: Աշխատանքներն ընդունվում են մինչև 2013 թ.-ի հունիսի 30 -ը:

Աշխատանքներն ընդունվում են Հայաստանի Կոմպոզիտորների եւ երաժշտագետների միության քարտուղարությունում:

Հասցե՝ Երեւան, Դեմիրճյան 25:
Հեռ.՝ 52-47-02

Լրագրողների համար

Հայտարարվում է լրագրողական լավագույն հրապարակումների մրցույթ՝ «Մեր հավատալից» պետականություն, միասնակալություն, ազգային ինքնություն» թեմայով:

Մրցույթին ներկայացվող հրապարակումները պետք է արտացոլեն մեր պետականության, միասնականության, ազգային ինքնության հիմնահարցերը, արտացոլեն Հայաստանի Հանրապետության հետագա զարգացման, բարգավաճման, ժողովրդավարացման ամրապնդման, քաղաքացիական հասարակության կայացման գործընթացները: Ինչպես նաև պայքարը՝ ազգային անվտանգությանը սպառնացող դրսևորումների, կոռուպցիայի, արտագաղթի, աղանղների դեմ:

Մրցանակային ֆոնդը կազմում է 5,5 միլիոն դրամ: Սահմանվում են հետևյալ մրցանակները.

1. Տպագիր մամուլ - 3 մրցանակ՝ 500.000 -ական դրամ
2. Հեռուստահաղորդումներ - 2 մրցանակ՝ 500.000 -ական դրամ
3. Ռադիոհաղորդումներ - 2 մրցանակ՝ 500.000 -ական դրամ
4. Սփյուռքահայ լրատվամիջոց - 2 մրցանակ՝ 500.000 -ական դրամ
5. Սահմանվում է նաև հատուկ մրցանակ՝ Ռուսաստանի հայերի միության բազմաբնույթ գործունեությունը լուսաբանող լավագույն հրապարակումների համար՝ 500.000 դրամ:

Մրցանակաբաշխությանը կարող են մասնակցել միայն Հայաստանի ժուռնալիստների միության անդամները: Նախկինում սույն մրցանակին արժանացած գործերը չեն քննարկվելու:

Նյութերի ներկայացման վերջին ժամկետը 2013թ. օգոստոսի 31 -ն է: Մրցույթի նյութերը ներկայացնել անձամբ կամ ուղարկել Հայաստանի ժուռնալիստների միություն՝ Երևան, Պուշկինի 3ա հասցեով /56 12 76/:

Երգչախմբերի համար

Հանրապետությունում երգչախմբային արվեստի հետագա զարգացման նպատակով հայտարարվում է երիտասարդական երգչախմբերի հանրապետական փառատուն - մրցույթ:

Փառատուն - մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության և Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության երիտասարդական երգչախմբերը, որոնց անդամների միջին տարիքը չի գերազանցում 35 տարին:

Փառատուն - մրցույթի ծրագիրն իր մեջ ներառում է.

- ա) Կոմպոսիտի խմբերգերից մեկ ստեղծագործություն
- բ) Հայ մեծանուն կոմպոզիտոր Էդգար Յուզյանիսիայանի ժողովրդական երգերի մշակումներից որևէ մի ստեղծագործություն
- գ) Երգչախմբի գեղ. ղեկավարի կողմից ներկայացված ստեղծագործություն

Նյութերի տևողությունը ոչ պակաս, քան քսան րոպե:

Մայրաքաղաքում գործող երգչախմբերի համար փառատուն - մրցույթի ունկնդրումը կկազմակերպվի Երևանում, իսկ մարզերի համար՝ համապատասխան մարզկենտրոններում:

Հանրապետական փառատուն - մրցույթը և մրցույթի դափնեկիրների գլխավորը կանցկացվի 2013թ. Սեպտեմբեր - հոկտեմբեր ամիսներին:

Փառատուն - մրցույթի ընդհանուր մրցանակային ֆոնդը կազմում է 4 միլիոն դրամ:

Հաղթողների համար մրցույթով սահմանվում է 3 մրցանակ, յուրաքանչյուրը՝ 600.000 -ական դրամ:

Խրախուսական 3 մրցանակ՝ 300.000 - ական դրամ:

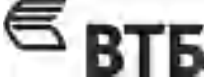
Կոմպոզիտորների համար հայտարարվում է խմբերգային մեկ ստեղծագործության (երկսեռ քառաձայն երգչախմբի համար) մրցույթ՝ դաշնամուրի նվագակցությամբ, որի մրցանակային ֆոնդը կազմում է 300.000 դրամ:

Փառատունի մասնակից երգչախմբերը պետք է ներկայացնեն հետևյալ փաստաթղթերը.

- ▼ Տվյալներ երգչախմբի մասին (հավաքած համակարգչով)
- ▼ Երկու գունավոր լուսանկար 2014 չափի
- ▼ Ներկայացվող ծրագիրը (հավաքած համակարգչով)

ՇԱՆՈԹՈՒԹՅՈՒՆ

Մրցույթն անցկացնող կազմակերպությունները կարող են մրցույթի կազմակերպչական ծախսերի համար օգտագործել մրցանակային ֆոնդի մինչև 10 տոկոսը, իսկ Կոմպոզիտորների և երաժշտագետների միությունը, Նկարիչների միությունը և Երգչախմբային ընկերությունը, Ելևելով մրցույթի կազմակերպման հետ առնչվող ոլորտի առանձնահատկություններից, մինչև՝ 25 տոկոսը:



«ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ հարգելի հաճախորդներ

24.09.2012թ.-ից 30.11.2012թ. ընկած ժամանակահատվածում անցկացվող վերանորոգման աշխատանքների կադրակազմում «ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ «Սոցալոգիայի» մասնաճյուղի ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց սոցալաբնագրով կիրառակազմի հետեյալ մասնաճյուղում՝

- ▼ Թիվ 43 մասնաճյուղ – հասցե. ք. Երեւան, Մաշտոցի թողոցա 20 Ենմ,
- ▼ Թիվ 45 մասնաճյուղ – հասցե. ք. Երեւան, Մ. Խորենացու 26 Ենմ,
- ▼ Թիվ 4 մասնաճյուղ – հասցե. ք. Երեւան, Բաղրամյան թողոցա 56 Ենմ,

ՎՏԲ-Հայաստան Բանկի Գլխավոր գրասենյակի Հաճախորդների սոցալաբնագրով հասցե. ք. Երեւան, Նալբանդյան 46:


Հավելյալ տեղեկատվության համար կարող եք զանգահարել Բանկի միասնական տեղեկատվական կենտրոն + (374 8000) 87-87 հեռախոսահամարով:

ՎՏԲ-Հայաստան Բանկի ղեկավարությունը հայցում է իր ներդրմանը դասճանաչված ժամանակավոր անհարձարությունների համար:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Յուրաբանյուր ամսվա առաջին ասուորյակում, ժամը 11-ին, «Հայգազար» ՓԲԸ-ում ՀԳԱ 0006-12 ծածկագրով կանցկացվի ընկերությանը դասկանող, Հայաստանի Հանրապետության մարզերում եւ Երեւան քաղաքում գտնվող արտամտահանման արժեքների մրցույթ-վաճառ:

Հայերը ընդունվում են «Հայգազար» ՓԲԸ-ում, մրցույթին նախորդող 10 օրերի ընթացքում: Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել ֆիզիկական անձանց դեմքով՝ անձնագրի եւ սոց. քաղաքացիության անձնագրերը, իրավաբանական անձի եւ Անհատ Ձեռնարկի դեմքով՝ դեմք. գրանցումը հասանող փաստաթղթերի դասնակները: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել հետեյալ հեռախոսահամարներով՝ (010) 54-78-34, (010) 54-78-36 կամ այցելել «Հայգազար» ՓԲԸ՝ ք. Երեւան, Մյասնիկյան թողոցա, 5/1 հասցեով:



«Եկոնոմիկա եւ Իրավունք» ամսագիր

Ինչպես անթերի վարել հաշվապահությունը եւ խուսափել հաշվապահական, հարկային եւ իրավաբանական սխալներից

- ▼ Օրենսդրական նորություններ - Պարզաբանումներ - Խորհրդատվություն
- ▼ «Եկոնոմիկա եւ Իրավունք» - ամսագիր ղեկավարների եւ մասնագետների համար

Բաժանորդագրվելու համար զանգահարեք 54-24-81, 54-74-81

ԳՈՎԱԳՂԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵՒ 58-29-60, 060 271112

Լրացանակ գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթեր» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետություն 47: Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 02 Ա Ո 047261, սրտած՝ 18.02.00 ք.: Թողարկման դասասխանագրով, գլխ. խմբ. Յակոբ Անիսիման: Տղախմբակ՝ 3000, ստորագրած է տղադրութեան՝ 25.9.2012, գինը՝ 100 դրամ, տղադրում է «Տղան Անի» հրատարակչությունից տղախմբակ՝ Արտադրումաց 2: