



«Տայասանի անդամակցությունը ՀԱՊԿ-ին երկրի անվանգության հիմնական բաղադրիչներից է»

Երեկ Հայաստանի Ազգային ժողովում աշխատանքն սկսեց Հավաքական անվանգության դաշնագրի կազմակերպության խորհրդարանական վեհաժողովի խորհրդին կից ՀԱՊԿ-ի անդամ դաժնությունների խորհրդարանների դաժնադանության եւ անվանգության մժնական հանժնաժողովների նախագահների Հանակարգող խորհրդակցության առաջին աշագնա նիսը:

գործն է սարաժնաժնային եւ միջազգային մակարդակով խաղաղության ու կայունության դաժնադան գործուն: Հայասանը, իբրեւ հուսալի գործընկերներից ու դաժնակիցներից մեկը ՀԱՊԿ-ում, ցուցաբերում է աժնեմակսիվ մասնակցությունը նա գործունեությանը:

Այժմ, երբ սարաժնաժնային ստեղծվել է խիստ բարդ իրավիժակ, որը հղի է ռազմական հակամարտությանը, ՀԱՊԿ-ի դերը էլ ավելի է աժնում: Հասկանալի է, որ ստեղծված դաժնային իրավիժակում Հայասանը դաժնությունների ազգային շահերի դաժնադանության հանար առաջնահերթ խնդիր է կոլեկսիվ ուժերի հանակարգի կասարելագործումը, որը կփորժարկվի այժմ Հայասանում անցկացվող առաջ արժագանժման հավաքական ուժերի «Հանագործակցություն-2012» համաժնե գորակարժությունների ժամանակ», առաջ Աժ նախագահը հանագնում հայժնելով, որ Հանակարգող խորհրդակցության հիմնադրումը՝ որդես լրացուցիչ խորհրդարանական մեխանիզմ, դրականորժն կազդի ՀԱՊԿ գործունեության վրա:

Տես էջ 8

Մանդամթերփի անվանգությունն՝ ո՞ւմ է վասահված մեր առողջությունը



ԱՄՊ ՄԱՏԵՄԵՐՏԱՆ
Մնդամթերփի անվանգության հարցը, ինժնին կարետոր լինելով, փանի որ առնչվում է մեր բոլորիս կյանփին եւ առողջությանը, մոս աղազայում ավելի է կարետորվելու, նկասի ունեմայով Հայասանի՝ Եվրոմիության հեժ խոր եւ համադարփակ համաժնայնագրի կնժման հեռանկարը եւ մասնավորադես այս ոլորտում եվրոդական սսանդարժների դարսադիր

կիրառումը մեր երկում: Սակայն ինչդեղն եմ դա անելու, եթե նկասի ունեմանփ, թե ո՞վ է դեկավարում սնդդամթերփի անվանգության ծառայությունը եւ ի՞նչ է ժեղի ունեմում այս կառուցումը եւ նա շուրջը: Մնդամթերփի անվանգության ծառայության մեժ Աբրահամ Բախչազույանը այս դաժնումում նժանակվեց Կեմսրոնական ընսրական հանժնաժողովի նախագահի դաժնոնից հեժն: Տես էջ 2



Ալիեը Ֆրանսիայում. հայ եւ ազերի համայնքների փոխադարձ բողոքի ցույցեր

Աշխատանքային այցով Ֆրանսիայում գժնվող Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիեը երեկ Լուվրի թանգարանում մասնակցել է «Իսլամական աշվեսների» բաժնամուոնփի բացման արարողությանը, հաղորդում է Ֆրանսիայից մեր թղթակից ժան Եսփյանը: Նույն օրը փարիզաբնակ հայ համայնփի ներկայացուցիչները Ռամիլ Սաֆարովի աղժկահարույց գործի առնչությամբ բողոքի ցույց են անցկացրել Ադրբեջանի դեսդանասան առաջ, ի դաժնասիան նախորդ օրը սեղեսեմբերի 17-ին հայկական դեսդանասան առաջ ազերի եւ թուրք խնբավորումների բողոքի ցույցի, որը կազմակերված էր «Ֆրանսիայի թուրքական դաժնության» կողմից, Նիդեռլանդներում եւ Գերմանիայում գործող ազերի փարոզչական խնբավորումների աղակցությանը: ժան Եսփյանի փոխանցմանը՝ Ալիեը երեկ նաեւ հանդիղդել է, հակառակ հայկական կազմակերպությունների բողոքների, Ֆրանսիայի նախագահ Օլանդի, ինչդեղն նաեւ Ֆրանսիացի արդյունաբերողների հեժ: Ն. Օ.

Խաղաղության վերահաստատումը՝ միայն երկխոսությամբ

Սիրիահայ համայնադեսները սարաժնել են հաղորդագրություն, որժեղ նժված է, որ սիրիահայ համայնը թե՛ իր նկարագրով, թե՛ սկզբունփով դեմ է աժնեմ սեսակի վայրագությանն ու արյունահեղությանը, համայնը կսրականադես դեմ է ու դեմ կմնա զինյալ բախումներին: «Միայն երկխոսության ժանադարիով դեժ է վերահաստատել հաժնությունն ու խաղաղությունը սիրիական հայրենիփի մեջ՝ աղահովելով բոլոր համայնների հանակեցությունը հանդուրժողականության, հարգանփի ու սիրո սկզբուններով», գրված է Հայ եկեղեցու Դանակոսի թեմի առաջնորդարանից մեր սսացած հաղորդագրության մեջ: Ի. Պ.

Հակախաղաղական ֆիլմի հեղինակներին սղանելու կոչ

Եզիղոսում սղաֆիս ասվաժնաբան Սիմեղ Աւուրը մահավժիռ է հրադարակել «Մուսուլմանների անժեղությունը» աներկյան ֆիլմի հեղինակների նկասմանը: Նա երիսասարղ մահմեդականներին կոչ է արել կասարել իրենց «դարսը», այսինն՝ սղանել բեմադրիչին, դորոյուսերին, դերասաններին եւ ֆիլմի ստեղծմանն ու գովազդմանը մասնակցած բոլոր անժանց: Ֆրանսորթը մեջբերում է Աւուրի այն խոսքերը, թե սղյալ դասը «կհասկանան Ամերիկայի ու Եվրոդայի բոլոր խոզերն ու կաղիկները»: Ասուեղթեղ դրես գործակալությունը նժում է, որ «Տիհաղի խումբ» արմասական կազմակերպության առաջնորղ Սիմեղ Աւուրը հայժնի է Ուսամա բեն Լադենի եւ «Ալ Ղաիդայի» ներկայիս առաջնորղ Այման ազ Չաուահիրիի հեժ ունեցած իր սերս կաղերով: Նույն գործակալությունը հաղորդում է, որ ֆիլմի եմբարդյալ դորոյուսերի՝ աներկյացի դոժի Նակուլա Բեսլի Նակուլայի ընսանիղը երկուաբթի օրն արղեն լբել լոսանգելեայան սունը եւ ոսիկանության հսկողության սակ է:

Չորակցություն հայ ժողովրդին

Սեղեսեմբեր 13-ից 14-ը Հունասանի Կրեսե կղզում գումարվեց Եկեղեցիների եվրոդական կոնֆերանսի կեմսրոնական կոմիժեի սարելան ժողովը: Ժողովի ընթացումն ի շարս այլ հարցերի նմարկվեց նաեւ Հունգարիայի կողմից Ադրբեջանի ՉՈՒ սղա Ռամիլ Սաֆարովի արսահանժնման եւ Ադրբեջանում ազաս արժակման հարցը: ԵԵԿ կեմսրոնական կոմիժեի անդամները ցավ են արսահայժել Ադրբեջանի նախագահի կողմից հանցագործին շնորհված անհանդուրժելի ներման կաղակցությամբ՝ իրենց համերաշխությունն ու զորակցությունը հայժնելով հայ ժողովրդին եւ Հայասանյայց առաբելական եկեղեցուն՝ աղղթելով, որ արարությունը հասսասվի եւ ազգերի միջեւ թագավորեն խաղաղությունն ու փոխընթրնումը: Այս առնչությանը կեմսրոնական կոմիժեն դաժնոնական գրություն է ուղղել Գարեգին Բ Աժնեմայն հայոց կաթողկոսին:

Ցավայի իրողության առիթով հայ ժողովրդին իր գորակցությունն է հայժնել նաեւ Հնդկիկ Մալանկարա եկեղեցու մեժ Բասիլիոս Մարթովա Պողոս Երկրորդը:

Տամասեղ ծրագիր՝ ուղղված Տավուրի դորոցներին

Ի.ՊԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ
Եթե 10-15 սարի առաջ հանրակրթական դորոցում համակարգչային դասասեմյակը համարվում էր լրացուցիչ մի բան, աղա այսօր անհրաժեժություն է, եւ համակարգիչներով աղահովված մեժ է լինեմ ոչ միայն մայրաքաղափի, այլեւ մարզերի բոլոր դորոցները: Դորոցների՝ համակարգչային ժեխնիկայով հագեցվածությունը նաեւ կօզնի ժեղեկասվական ժեխնոլոգիաների (SS) ոլորսի զարգացմանը, մանավանդ որ Հայասանում ոլորսի զարգացումը համարվում է գերակա խնդիր: Հաժվի առնելով այս հանգամանը՝ «Հայասան» համահայկական հիմնադրամն օժանդակել է Երեւանի, մարզերի ու Արցախի շաս դորոցների, որդեժի վեղիցներն ունեման համակարգչային դասարաններ: «Հայասան» հիմնադրամի, Հնդկասանի կառավարության ու «Վարդանյաններ» ՍՊԸ-ի համաժնեղ ջանբերով շուսով Տավուրի մարզի բոլոր դորոցները եւս



կունեման համակարգչային դասարաններ: Դեռեւս 2011 թվականի հոկտեմբերին «Հայասան» հիմնադրամը Հնդկասանի կառավարության հեժ կնբեց հոււազափ, որի համաժնայն այսօր իրականացվում է Տավուրի դորոցներին համակարգիչներ սրամարղելու ծրագիրը, իսկ համակարգչային դասասեմյակների կահավորումը հովանավորում է «Վարդանյաններ» ընկերությունը՝ հանժիս բարեար Սիխայել Վարդանյանի: Տես էջ 2

Օգնի՛ր Սիրիային, «Օգնի՛ր եղբորդ»

«Միավորվենք հանուն նոր Ասարակի» Արևեն Անսոնյան՝ Աշարակի համայնքի ղեկավարի թեկնածու

- Պարոն Անսոնյան, դուք Հայաստանի հանրապետական կուսակցության կողմից առաջադրվել եք որդեգրելու Ասարակի համայնքի ղեկավարի թեկնածու: Ինչպե՞ս եք բացատրում այն փաստը, որ թեկնածուների մեջ կա ՀՀԿ անդամ, իսկ կուսակցությունը որոշեց առաջադրել հենց Ձեր թեկնածությունը:

- Ի դեպ, ասեմ, որ ես անկուսակցական եմ: ՀՀԿ-ն որոշեց ոչ միայն առաջադրել, այլևե րաժաշակել իմ թեկնածությունը զուտ այն դեպքում, որ աշարակյան իրականության մեջ համայնքի ղեկավար ընտրվուց հաճախ չառնվեին կուսակցական դասերը: Լինելով անկուսակցական, սակայն ունենալով իմ իրազեկումը և աշակերտությունը, ունենում եմ ավելի մեծ ժամանակ միավորելու դիմադիր եւ ընդդիմադիր դասերում գործող կուսակցություններին, ի բարօրություն մեր ծննդավայրի: Ասեմ ավելի, որ իմ թեկնածությունն արդեն դասերում եւ կուսակցություններում ու հասարակական ֆառաֆական կազմակերպությունների գերակշիռ մասը:

- Երեւի թե ձեր կարգախոսն էլ բխում է հենց այդ ցանկությունից:

- Այո, «Միավորվենք հանուն նոր Ասարակի»: Այս կարգախոսն արագ արձանագրեց Ասարակում եւ, ինչու ոչ, նաեւ դայքայրի ելած մյուս թեկնածուների նորացված ցուցադասարաններում: Միավորվենք հանուն նորի, միավորվենք դասերում լավագույնս հիմք:

Այսօր Արագածոտնի մարզկենտրոն Ասարակում կուսակցվել եմ բազմաթիվ եւ բազմաբնույթ խմբիկներ ու ժողովներ:

Քաղաքը խիստ անբարեկարգ վիճակում է: Մի ֆանի կենտրոնական փողոցներից բացի մնացած փողոցները, մայրերը, կիսաբանդ վիճակում են: Չկա հանգստի, ժամանցի եւ ոչ մի վայր: Քաղաքային զբոսայգիները, դուրսվերջեր խառն վերացել են:

Այսօր Ասարակը կորցրել է իր երբեմնի սեփ: Որտեղ ասես, ինչպես ասես ու ինչպե՞ս ասես կառուցված են դուրսվերջերի նմանվող խանութներ ու կրթական, առևտրայիններ ու սեղանիկներ: Ինչու՞ն աղողես, եթե կարելի է կառուցել գեղեցիկը, ճաշակովի, լավը: Մեր համաբաղաբաղիները կառուցող ու աշխատող են: Չեմ կարծում, որ եթե մասնաճիւղ ուղղորդող լինի, մասն կհասկանալվեն:

Երբեմնի մտքում Մայր առու, ֆառաֆը սոնդ առուներն ու առվակները դարձել են բաց կոյուղի եւ աղբար: Ինչու, արդեն ամեն ինչ անցյալում է: 90-ականներից հետո ֆառաֆային իրականությունները արել են այն, ինչ կարողացել են: Սակայն խնդիրներն ու ժողովները չեն թակասել, հակառակը՝ ավելացել են: Ես չեմ էլ դաստիարակում, ինչպես մրցակիցներ են հայտարարում, ֆանդելու արդեն եղածը: Ես ֆանդող չեմ, սեղծող եմ, չեմ գալիս, ի սարբերություն ոմանց, սիրանայու, գալիս եմ սեր լինելու մեր ֆառաֆին, գալիս եմ աշխատելու, եւ սեր, եւ ծառա լինելու:

- Ձեր նախընտրական հանդիպումների ժամանակ հայտարարում եք, որ ոչինչ ոչ մեկին չեք խոստանում: Դա Ձեր մարտավարությունն է:

- Այստեղ մարտավարության խնդիր չկա: Իսկապես ես ոչ մեկին ոչինչ չեմ խոստացել: Քաղաքապետը որտե՞ս է լինի ազատ եւ անկախանող, որդեգրի կարողանա դասերում ամբողջ ֆառաֆի Ես, այլ ոչ թե այս կամ այն անհատ կամ խմբի: Թիմակիցներս երբեմն մեղադրում են, որ ֆլեմեր Ես ելու համար խոստումներ չեմ Ես, բայց իմ խոսքի արժեքը են գիտեմ, ու ուզում եմ, որ իմանան նաեւ իմ համաբաղաբաղիները: Ես սին խոստումներ չեմ Ես: Ես խոստանում եմ միայն մի բան, աշխատել: Գիտեմ, խնդիրն ինչն է, ունեմ երկու գավակ ու մեկ թոռ, եւ ուզում եմ 4 սարի հետ էլ դարձ ճակատով բոլորի հետ զբոսնել արդեն իմ կողմից վերակառուցված զբոսայգում, ֆայլել կամաչադաս ու լուսավորված փողոցներով: Չեմ ուզում իմ ֆառաֆում Ես թափվելով մեքենայի մուգ աղակների հետեւում: Երբեմն ընտրողները սեղակալ ընտրությունները Ես եւ փորձում են համադրական ընտրությունների հետ եւ փորձում են արագ, Ես որ ինչ լուծում սեղակալ: Ես չեմ դաստիարակում ընտրվուց հետո էլ, դասերում վարձան ժամկետն ավարտվելուց հետո էլ Ասարակից ֆառաֆի կամ գլխիկոր ման գալ:

- Ասում եք, դուք արդեն ունեք կոնկրետ թեկնածուներ, որոնք աշխատելու են այս կամ այն դասերում: Ասում եք նաեւ, որ ամեն ինչ հետո Ես դասերում ու Ես լինելու...

- Մեկ անգամ ես ուզում եմ նեւ, որ ոչ մեկին ոչ մի խոստում չեմ Ես:

Այո, դասերում եւ Ես լինելու ծուլների, աշխատելու ցանկություն չունեցողների համար:



Պարզեցնեմ, ասում եմ՝ թեկնածուներից մեկը ոչ միայն արդեն բաժանել է դասերները, այլև՝ սեղակալներին սեղակալ, ֆառաֆային զբոսայգին, ֆաստերն կախարակական ֆայլիկն արդեն գեղ է ու դա արագ ուզում է օգտագործել Ասարակում: Չավեճալի է: Ասում եմ այն, ինչն իրենց «սեղակալն» է: Ասում եմ այն, ինչն իրենք արել են անցյալում ու դեռ թիկ փորձեն անել: Չեմ կարծում, որ իմ համաբաղաբաղիները հանդուրժեն, որ օրինակ, համաբաղաբաղին զբոսայգին դառնա էլիսար թաղամաս:

Պարոնայ Բ. Տերտերյան եւ Բ. Սլրջյան, այս անգամ չի սեղակալ:

- Կարծես թե առաջին անգամ է, որ սեղակալ ընտրությունների ֆառաֆական նյութերը մրցակցում են իրար հետ:

- Չեմ մրցակցում, կրկնօրինակվում եմ: Նման ծիծաղելի մրցակազմի, անկեղծ ասած, չեք սղատում: Մասնով ամեն ինչ ասված է:

Եթե ես ամեն խոսքս ու ֆայլս ծանր ու թեթեւ եմ անում, աղա մրանց կողմից աղ ու ձախ խոստումներ են Ես սղակալ: Սեղակալի դասերում, մույն թեկնածուները սեղակալ իմնակառաջարկման մարմնի մաս են եղել: Ռազմիկ Տերտերյանը՝ անփոխարինելի երկարամտեղ ավագանու անդամ, իսկ մյուսը՝ ձախ ափի ֆառաֆաբաղի, գյուղաբնակական ու կոմունալ հարցերը համակարգող փոխաղագաղ: Մասն ֆառաֆից միայն սեղակալ եմ, իրենց դիրքերն օգտագործել միայն անձնական Ես, իրենց բարեկամ ծանոթներին այս կամ այն դասերում սեղակալներու համար:

Դրա համար էլ մեր ֆառաֆի վիճակն այսօրին է: - Ձեր վրդովմունքն ակնառու է Ասարակի այս վիճակի համար: Բոլոր դեղերում դուք դաստիարակվում եք ինչ-որ բան փոխել ու մրցակցել:

- Ամեն ինչ կարելի է հասնել ցանկության, միլիվածություն ու ֆրսնազան աշխատանքի արդյունքում: Ես կփորձեմ հասնել ոչ միայն սեղակալի, այլև մարդկային մասնակցության փոփոխության, որ մեր սուրմն ամբողջ ֆառաֆն է, որ թեթեւ է բոլորս եւ սեր, եւ ծառա լինեմ մեր ֆառաֆին:

- Ինչ կմաղթեք ձեր ընտրողներին: - Բավական է աշխատակցիներն բաժանել խմբերի եւ խմբավորումների՝ դասերակալ, սիրիակալ, աղաղակալ, փոխակալներ (Ես չեմ գյուղացիներ)՝ եւ իրենք մրանց ու խաղաբար դարձնել ընտրությունից ընտրություն: Մեր ֆառաֆում յուրաքանչյուր աղող աշխատակցի է եւ թեթեւ է իր ներդրումն ունենա մոր Ասարակի կայացման գործում:

Խոսքս ուղղում եմ ոչ միայն իմ ընտրողներին, այլև իմ բոլոր համաբաղաբաղիներին: Չեմ, որ սեղակալների 24-ը լինելու է սովորական օրերից մեկը, եւ թեթեւ չէ սղակալ մախընտրական ակտիվությունը՝ լարվածություն ու թեթեւություն մեղակալ միմյանց նկատմամբ:

Մեմ միճ ղոգոնում եմ մեր ընտրության արդյունքներից: Դժգոնում եմ, ֆանի որ ընտրում եմ բարեկամական, ընկերական եւ խնամիական կաղերով, առանց հաճախ արնելու թեկնածուի ունակությունը, հնարավորությունը եւ աշխատելու ձգտումն ու կարողությունը:

Իմ համաբաղաբաղիներին խնդրում եմ այս անգամ չսխալվել: Քվեարկելուց առաջ մի դաս կանգ առեմ ու մեղակ մնալով ֆլեթարկեմ ձեր խղճի մոտ: Լսեմ ձեր արք ձայնը:

Ես հավասում եմ իմ համաբաղաբաղիների խնդրությունը:

Եկեմ միավորվենք հանուն նոր Ասարակի:

Մինչեւ սեղակալների վերջը Սիրիա կմեկնի առաջին հումանիտար օգնությունը Հայաստանից: Նախաձեռնությունը հայ հասարակությանն է՝ «Օգնի՛ր եղբորդ» կարգախոսով: Ավելի ֆան մեկ սարի կրակի ու արյան մեջ հայտնված Սիրիայում ֆառաֆաղական դասերում է, որի կիզակեցն այսօր Հայեղ ֆառաֆն է: Հենց այստեղ են հիմնականում կենտրոնացած հայերը: Նախաձեռնությունը, որ հումանիտար է եւ մրանց կուսակցության կողմից արեւ մեկին, ուղղված է ոչ միայն սիրիակալներին, այլև ընդհանրապես Սիրիայի ժողովրդին:

ՀՀԿ բյուրոյի անդամ, Աժ դասգնավոր Վահան Հովհաննիսյանի գնահատմամբ՝ հայ ժողովրդի բարոյական դասերն է օգնել Սիրիային: Պատճառը միայն այն չէ, որ 1915-ի գեղասպանությունից հետո Սիրիա իր դները բացեց հայ բռնազավթիչների առաջ եւ դարձավ մրանց երկրորդ հայրենիքը, այլ որովհետեւ սիրիակալ գաղութն ամենակազմակերպված ու ամենակազմակերպված է եւ սղակալ բազմաթիվ անվանի ու նեղակալ դեմքեր: Սիրիան միճ էլ կարողացել է արաբական աշխարհում լավագույնս ներկայացնել ոչ միայն Հայաստանի դիրքորոշումները, այլև Դասաբաղյան հիմնահարցն ու հայկական դասաբաղաբաղությունը: Հովհաննիսյանը ֆաստում է՝ աղակալ:

Դասակցության մեկ այլ ներկայացուցիչ՝ Լիլիթ Գալստյանը նեւ է, որ նախկինում դիմել են Հայաստանում եւ սփյուռքում գործող բազմաթիվ գործարարներին, միջազգային կառույցների: Հայ գործարարներից Ես եւ արձագանքել են. դասաբաղյան արձագանքել են. դասաբաղյան համերգարահում նախաձեռնում են անցկացնել բարեգործական համերգներ եւ դասաբաղաբաղի կազմակերպում:

Երթա՞նք, թե՞ չէ...

Կարծես հաղթահաղաբաղի համար բարաբար չէին Մայր գաղութին գլխում եկած դասաբաղիներն ու անոնց առթած ցանց ու սառաղանքը, վրան եկաւ աղակալ «Արմավիայի» սղակալ ու անհեթեթ վերաբերմունքը Հայեղ-Երեւան-Հայեղ բաղակալ սղակալ գնում երեղաբաղի սղակալ ունեցող ձամբողներում հետ, որոնք երկու Ես թեթեւ ու հոն կը ֆառաֆաղ ու մաղաղի դեղ կ'երթեւեկեն «Արմավիայի» գրասենեակն «Սուրիական աղակալներ» ու «Սուրիական»՝ «Արմավիա»:

Որդեղ օղանաղային ընկերություն, երթ յանձն առած ես բերած ձամբողները եւ վերադարձնել, դասաբաղ եւ խնդիրն յարմարաղյուն լուծում սղակալ, ոչ թե խոսակալի ձեղեր որոնել յայտարարելով, որ չուրթները դարբեղում են եւ խոսակալ վերադարձի փողը եւ սղակալ միճ աղ դասաբաղակալ: Մեկ ֆառաֆ փող չունեմ, երթ ունեղանք կսանք...»

Յամաղորդ յարգելը, իմֆզիմ յարգող ընկերութեղ առաջնահեթեթութիւնը ղեղեղ ու ըղլայ, ոչ թե մարդը ֆիթի խնդր ու մեկ թեթեւ կալ, մեկ՝ չկալ ընելով, յարգել գիրեմ եւ այս՝ 5-6 անգամ...

Շաղեր սղակալ յեղաղեղի իրենց վերադարձը ցնոր սղակալ:

Ամերիկյան համալսարանում հասուկ ծրագիր սիրիակալների համար

Ի դասաբաղի Սիրիայում դեղաղ Ես ընտրումսղակալ իրաղաղությունների եւ Հայաստանում աղակալ Ես սղակալ սիրիակալներն օղակալ ընտրողները, Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը (ՀԱՀ) հասուկ ծրագիր է մեղակել, որով հնարավորություն է ընձեղում անղաղ սղակալ ու հասուկ դասընթացների (Extension) կամ գիտական աղակալ չնորող (non-degree class) երկու դասաբաղներում:

Աղ բաղիներում սղակալ ցանկաղողները դասաբաղ եւ նախ ներկայացնել ֆաստաղող իրենց նյութական վիճակի վերաբերաղ,

ցուղությունը ֆաղաղաղական նախաձեղություն է, այստեղ չկան կուսակցական Ես: «Աղակալ ֆաստից, թե ինչ կանի դեղությունը, հասարակությունը ղեղեղ է օղակալ Սիրիային: Հենց այղ մրանակալ սղակալ «Օղակալ եղբորդ» հասարակական նախաձեղությունը դիմում է բոլորին: «Աղակալ Ես» արդեն բաղակալ է հաղակալ 23800 AMD 01157620300, 23800 USD 01157620401», ասաղ Հովհաննիսյանը՝ հաղակալ, որ նախաձեղությունը համաղործակալ է հասարակական բաղաղակալ կաղակալությունների հետ, որոնք խոսակալ են սղակալ սղակալ: Դասակցության մեկ այլ ներկայացուցիչ՝ Լիլիթ Գալստյանը նեւ է, որ նախկինում դիմել են Հայաստանում եւ սփյուռքում գործող բաղաղակալ գործարարներին, միջաղաղային կառույցների: Հայ գործարարներից Ես եւ արձագանքել են. դասաբաղյան արձագանքել են. դասաբաղյան համերգարահում նախաձեղում են անցկացնել բարեգործական համերգներ եւ դասաբաղաբաղի կազմակերպում:

Մեկ մղ կը դասաբաղակալ, որ աղակալ չէ Հայեղ վարթեղ կասաղեղ, ֆանի մղ ժամ ես յայտարարելու, թե թեղից ղեղ ըղլայ, դարաղաղ վերաղաղաղ գնումսղակալ ուղողները ցնելու համար:

Հարցը հեղաղաղաղաղ, հասուկ Սիրիայի նախարարութիւն, հասուկ միճնել նախաղաղի նաղակալ, սղակալն անօղակ: «Արմավիան» կը Ես ընտրումսղակալ իր յայտարարակալ վերաբերմունքը:

Իմիղիաղլոց, կը դարաղուկ, որ «Արմավիայի» այս վիճակը միմիայն Հայեղ դարաղաղային չէ, այլ Ես մղ ուղի երկիրներու աղ:

Հայաստանի կառաղարարութիւնը ի վիճակի չէ՝ Ես ընտրող, կանոնաղործող օղակալային ընկերութիւն մղ հասաղեղ եւ դուրս մղել այս ձաղորդ բղակալները, որոնք միայն վնաս կը հասցնեն ժողովրդին ու երկրին:

Նախաղաղ Ս. Սարաղեղաղ վերաղ ընտրողութիւնները ուղողաղ կառաղարարութեղ, Ես անցկաղիներու դուր կը բանան, յուսաղ եւ հասաղեղ:

ՃԱՐԳՈՐԳ

«Վարդիաս» հրատարակչությունը նորերս տպագրել է «Ճանարևոյան դարձադրանքով» խորագիրը կրող ժողովածուն, որի բազմաթիվ ու բազմիմաստ նյութերը վերաբերում են Հայոց մեծ եղեռնին, հայ ժողովրդի դեմ դատարանի իրագործված ջարդերի, գիտաշային բռնությունների, ազգերի թուրքերի հրահրած դաժանագործությունների, Արցախյան ազգային-ազատագրական պայքարի և ցայսօր բարոնակվող ցեղասպանության իրողություններին: Ուսագրավ ու խորհմաստ այդ ժողովածուի հեղինակը անվանի հրատարակագիր, լրագրող, Արցախի Հասան Ջալալյան ազգանվեր սոսնի արժանվույն բանավիդ

լա Սահակյանի գիրքը և ընթերցողին հասցեագրած՝ Անժելա Սահակյանի խոսքը, որն սկսվում է «Այս դասնավարագրական գիրքը, որը կազմել են հայ և օտար նահանգներ գրողների, բանաստեղծների, ֆաղափական գործիչների դասնազատության արդարացի ձայնով, ճանարևոյան դարձադրանքով գրված բաց նամակներ են՝ ուղղված աշխարհին» տղերով (էջ 12):

Գրի հեղինակը համոզում է հայսնում, որ «Գիրքը կարգանվի ֆրանսերեն, անգլերեն, գերմաներեն, ռուսերեն և թուրքերեն լեզուներով»: Անուս, այդ երեսուրդ մեծ չափով կօգնի հայության դասնազատության իրագործմանը:

Լեոն Անանյանի, Անժելա Սահակյանի, Հովհ. Այվազյանի, Անահիտ Հովսեփյանի, Վարդան Գրիգորյանի, Վահագն Տասրյանի, Լիզ Սարյանի, Անուս Ղազարյանի, Լիլի Բեմեզյանի հրատարակչությունները՝ գրված ճանարևոյան փաստարկներով, խոր ու հիմնավոր վերլուծումներով, արդարանձուրյան հուժկու հնչեղությամբ:

Հահոց դասնազատության ճանարևոյան դասնազատության գրի առաջին մասում գեղեցիկ են Արևուս Ավագյանի «Աղբիլի 24», «Հուսարձան» բանաստեղծությունները, Հովհ. Շիրազի «Եկ գովն անեմ» ձևերը՝ նվիրված «Հայ հեղափոխական բանակ»

դարի վերջերի և 20-րդ դարի առաջին երեք տասնամյակների ցեղասպանությունը թուրքական հին ու նոր մեթոդներով բարոնակվեց ու բարոնակվում է մեր ժամանակներում...

Գրի 2-րդ մասը միաժամանակ ներկայացնում է Արցախի ազատագրական պայքարը, համահայկական հաղթանակները, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ստեղծումն ու կազմավորումը՝ միջազգային իրավական բոլոր չափանիշներով, իսկական ժողովրդավարության բոլոր սկզբունքներով: Շուտով են նաև Ղարաբաղյան հակամարտության խաղաղ կարգավորման հարցերը:

րյանին, հայ ժողովրդի մեծ բարեկամ ու նվիրյալ Բարոնուհի Զեռույան Զոհին և բազում այլ երեսներին...

Ժողովածուի բովանդակությունը հարստացնում է առավել առարկայական են դարձնում վարագրական բազմաթիվ լուսանկարները, որոնք աներկբայորեն արձանան են ցեղասպանության սարսափելի դասկերտները, մի ֆանսն էլ՝ «Ընդդեմ հայաստանության ծրագրի», «Մեմ կհասնեն մեր արդար դասին» կարգախոսներով ծավալված պայքար Մայր Հայաստանում, Արցախում և Սփյուռքի սարքեր գաղթօջախներում: Կան նաև (Անիի մայր տաճարը, Ավերված Անի, Երևանի

Գիրք՝ ծնված ճանարևոյան դարձադրանքով

Անժելա Սահակյան է: Ժողովածուն խմբագրել ու իր մի ֆանի հեղինակային նյութերով հարստացրել է ճանարևոյան բանաստեղծ, արձակագիր, հրատարակագիր և գեղանկարիչ **Արևուս Ավագյանը**:

Ժողովածուի մեջ ներկայացված են Անժելա Սահակյանի՝ ֆնանկվող հարցերի մասին տարբեր տարիների ընթացքում ռադիոհեռուստաստեղծությամբ հարցրած (այստեղ՝ Հայաստանում և Փարիզի հայկական ռադիո-ժամով) և զանազան թերթերում հրատարակված հեղինակային հրատարակագրությունները, ինչպես նաև ակնմատենների վկայություններ, տարբերակի փաստաթղթեր ու վկայագրեր, լուսանկարներ, որոնք աներկբայորեն հիմնավորում են 19-րդ դարի վերջերին և 20-րդ դարի սկզբներին Օսմանյան Թուրքիայի և երես-թուրքերի՝ ղեկավարում ծրագրած ու կազմակերպած հայկական ջարդերը, զանգվածային սեղանահանությունները, դավադրություններն ու ստորությունները, աննախադեմ ցեղասպանությունը, որ բարոնակվեցին ու բարոնակվում են նաև մեր օրերում: Հիշենք Կ. Պոլսի 1953 թ., Սոււսայի, Բաֆլի, Գյանջայի, Գեթաբենի, Մարտնաբենի, Ըսհույանի գյուղերի, Մարազայի և Արբեջանի հայաբնակ այլ վայրերի անկարագրելի նախաճիրները, մեկուկուսի արժեքների ոչնչացումները, որ բարոնակվում են նաև ներկա ժամանակներում:

Գրախոսվող ժողովածուն բացվում է Ֆրանսիայի Հայոց թեմի առաջնորդ **Նորվան արեթիսկոս Զաֆարյանի** «Ի սոլաս մեր մեկուկուսին և արդար դասին» մտքանկարով, որ ասված է. «Մեմ գերմոնեն կողոնկերն են ամբողջ հոգիով կ'օրհնենք իւրաքանչիւր ճիգ և աշխատանք, որ կը զօրացնէ, կ'ամրապնդէ ու հաղթանակին ավելի կը մօտեցնէ արդարութեան հասնելու մեր ընդհանուր պայքարը: Ահա այդ հաղթանակի կերտումի դաստերուն վրայ հիւսուած ֆարերն մեկը կը հանդիսանայ լոյս տեսնող այս աշխատանքը, ճանարևոյան դարձադրանքով...» (էջ 3): Դրան հաջորդում են **Անուս Անանյանի** «Ուլիս Արարիսին» հանրահայտ բանաստեղծությունը, որ ավարտվում է «Արագան լեռ, հավասար.../ Որ կը հասնին, մեմ կը հասնին// Կասարիդ...» տղերով, Արևուս Ավագյանի «Բացահայտված ճանարևոյան ձայնը բնութագրական հոգվածը, որ արժեքներն է Անժե-

Անժելա Սահակյանն այնուհետև ժողովածուն բաժանել է երկու մասի: Դառնում էր գրի առաջին մասին, որն սկսվում է «Ճանարևոյան դարձադրանքով գրված բաց նամակներ՝ ուղղված աշխարհին» խորագրով (էջեր 16-210): Գրի 2-րդ մասն ունի «Ցեղասպանությունը բարոնակվում է» ընդհանուր խորագիրը: Ժողովածուի կառուցվածքային այստիպի բաժանումը սրամաքանական է, ֆանի որ, իրով, ցեղասպանությունը բարոնակվում է...

Ժողովածուի առաջին մասում տեղ են գտել ինչպես հեղինակի՝ Անժելա Սահակյանի, այնպես էլ հայ և այլազգի նահանգներ գրողների, հրատարակագիրների, դասնաբանների, ֆաղափական գործիչների՝ հայկական դասնազատության ճանարևոյան և արդարացի ձայնով, ճանարևոյան դարձադրանքով գրած գրությունները, որոնք, արդարեւ, բաց նամակներ են՝ հասցեագրված աշխարհին...

Գրի առաջին մասին բնաբան է հնչում Անժելա Սահակյանի «Ելի՛ր, ո՛վ հայ...» կոչ հոգվածը, որ 2004 թ. մարտին հնչել է Փարիզի հայկական ռադիո-ժամին և տպագրվել «Աշխարհ» թերթում: Ուսագրավ է լրագրող Եմիլ Դիլոյի «Ի՞նչ եմ մտածում Դու՛մ ֆրիսոնյա Եվրոպա և Ամերիկա» հոգվածը (էջեր 18-21), որ հեղինակը գրում է. «Դու՛մ, որ Թուրքիային լիակատար հնարավորություն ընձեռեցիք հայոց հինգ զավառներում հաստատել մի նոր Դազմունք... Հայերի համար կյանքը դարձնելով անհայտ անձանիների հավերժական խավար... Հայերը ֆրիսոնյա են: Հայերը հոյսը կրել են մարդկությունից և իրենց հայացնում ուղղել առ Ասված...» (էջ 21): Ընթերցողը ճանարևոյան ձայնը լսում է նաև թուրք գրող, հրատարակագիր Թեյֆիգ Խալիս Բեյի «Պարոններ, դեղի ո՛ւր» խոսում վերնագրով հոգվածից:

Այնուհետև բերված են մի բարի հրատարակումներ ուրուզվայական «Ել դիա», «Լա դեմոկրատիա», «Դիալոգ դեյ ղլասա», «Ել սիզլո», «Ել քիեն» թերթերի (1915 թ.) էջերից: Դրանք բացահայտում են 20-րդ դարի սկզբներին թուրքական ծրագրած ու կազմակերպած հայերի ցեղասպանության հրեշտակալոր էությունը: Պահանջատարական խոր բովանդակություն են ամփոփում Նիկողայոս Արոնցի Բագրաս Ուլուբաբյանի, Գեորգ Եմիլի, Սիլվա Կադուսիկյանի, Մուսեղ Գալուսյանի, Հենրի Մորգենթաուի, Հենրի Փափազյանի,



կազմակերպության խիզախ հայրերի Սարգիսին, Սեդրակին, Արային, Սիմոնին: «Ազատություն կամ մահ» եղանակներով հրատարակված են իրենց ֆազմարիկների հայափրական խոսքերից կտորներ՝ ցողված ազգային ինֆունյան ու հոյակապ խոր ընթերցումներով: Հրատարակված են նաև Պ. Սեւակի անգլագական «Անթելի զանգակասուն» տղերից մի հասկած՝ «Ղողմեջ եղեռնական» վերնագրով, որ առարկայորեն արձագրվում է Հայոց մեծ եղեռնի ընդհանրական դասկերտ: Միաժամանակ տպագրված են հայափրական ու դասնազատական խոսքերի մեծ մասը ԱՄՆ նախագահ Ջիմի Զարթերից, բանաստեղծ Մուսեղ Իսխանից, Անուրե Սախարովից, Ելիս Զարեցից, Ավ. Ահարոնյանից, Զորավար Անդրանիկից, Վահան Տերյանից, Խրիստիան Հայրիկից, Հենրի Մորգենթաուից, Արոն Զիլմանյանից:

Ժողովածուի առաջին մասի հիշատակված ու հակիրճորեն ֆնանկված նյութերը սրամաքանական շթայի մեջ են, դրանք գրված են Հայոց դասի ճանարևոյան դարձադրանքով և, հիմապի, բաց նամակներ են՝ ուղղված բովանդակ աշխարհին: Նոյանակը ճանարևոյան վերհանելն է և հայոց դասնազատության խնդրի արդարացի լուծումը, Թուրքիայի և ազգերի թուրքերի կեղծ ու ստահող դիվանագիտության մերկացումը:

Գրախոսվող ժողովածուի 2-րդ մասը, որ կրում է «Ցեղասպանությունը բարոնակվում է» ընդհանրացված խորագիրը, արձագրվում է Հայոց նոր Գողթան... ազգերի թուրքերի ստորաբաժանված լեզուն վայրագությունները Սոււսայի թուրքերի, Բաֆլում, Գյանջայում, Ըսհույանում, Գեթաբենում, Արբեջանի հայաբնակ այլ վայրերում, Արցախում... Հիւրակի, 19-րդ

2-րդ մասում հրատարակված են ժողովածուի հեղինակի՝ Անժելա Սահակյանի՝ տարբեր ժամանակներում և տարբեր առիթներով գրած «Ղարաբաղյան բարձունք 20-ամյակ», «Բարե Շուրի», հաղթանակի սոնետ Ընդհանրի», «Ղարաբաղը մերն է, մերն էլ կմնա...», «Բաց նամակ ճանարևոյան դարձադրանքով...» վերնագրերով հրատարակագրությունները՝ հագեցած ճգրի փաստերով, արդարացի դասնազատությամբ: Ընթերցողին հիացնում են մեծ բովանդակություն են դասնազատ բանաստեղծ, Արցախի գրողների միության վարչության նախագահ Վարդան Հակոբյանի «Երկու միլիոն զոհերի ձայնով...» չափածակ ստեղծագործությունը, անկախի խորհրդային ժամանակներում գրած՝ Հովհ. Շիրազի «Ղարաբաղի ողբը» եղերեղությունը՝ ցողված ազգային ինֆունյան խոր ընթերցումներով, ճանարևոյան դասնազատական կոչով:

Հայոց՝ Վահրամ Բալայանի «Արցախի ազատագրական պայքարի փառահեղ ուղին», Նվարդ Սողոմոնյանի «Ի՞նչն է նախորդել Շուրիին», Բակուր Կարադեյանի «Ջննարկում Լորդերի դալասում», Միտ Հարությունյանի «Դու՛ սիրում ֆաղափ, դու՛ զարում ֆաղափ», Զորի Բալայանի «Համաբարիտային դիվանագիտությունը և «ֆարանձավային ռասիզմը», «Հրեղ և գարեհոտություն», Գրիգոր Վանիկյանի «Իրադատում առաստիլ», Վարդգես Բաղդասարյանի «Արցախի անկախության ինֆանկազմակերպման գործընթացը» վերնագրերով տարբերակ հրատարակագրությունները, որոնք առարկայորեն ներկայացնում են արցախյան գոյապայքարը, ճանարևոյան փաստարկներով դասնազատության ազգերի թուրքերի և Թուրքիայի նեմգությունները, ջրի երես հանում նրանց դիվանագիտության ստորագրված խաղերն ու խեղաթյուրումները, արձագրվում հայոց հեռագրա խնդիրներն ու դասնազատության մերկացումը:

Ժողովածուի 2-րդ մասի առանձին նյութերում մեմ հանդիպում ենք առաստիլական Մոնթե Մելիֆոնյանին (սեն հասկաղես Գր. Զանիկյանի «Իրադատում առաստիլ» (էջեր՝ 301-307) վերնագրով դիվանակարային հոգեցունց հրատարակագրությունները, լեռնադար Կոմանդոսին, 17-ամյա թուրք ճիվաղի ձեռնով ստանված Հրանց Դիմիլին, ազգերի թուրք մեկ այլ սահակի ձեռնով կացնահարված Գուրգեն Մարգարյանի

Մեծ եղեռնի հուժկու շուրի Ղազանցեցոց եկեղեցին, Սեփանակերտի մուսեղ, Արցախի գիմանանը, Արցախի Գանձասարի վանքը արձագրող գունավոր նկարներ, այլապես լուսատպագրություններ:

Ճանարևոյան դարձադրանքով կազմված այս կողմնորոշ ժողովածուն ավարտվում է Արևուս Ավագյանի «Ճանարևոյան սահմանում» վերնագրով գիտական, փիլիսոփայական հրատարակագրությամբ, որի մեջ, ըստ հեղինակի, «ճից, ճանարև, ճգրի քառնաստեղծից ավելի հեռու է ձգվում ճանարևոյան սահմանը» (էջ 337) և աղա՛ «Պահանջական այն իրողությունը, որ կոչվում է Հայոց ցեղասպանություն, դավադրությամբ և արդարության ու ճանարևոյան դեմ, իր մեր երկրի ողջ բնակչությանը ոճագործությամբ ստանած ու սեղանահանված վայրի ցեղախումբը առանց դասժվելու, արհամարհելով միջազգային օրենքները, տեղ և կանգնում նրա երկրին, գուլիին, հարստությամբ» (էջ 338): Ահա սա է դարձադրող ճանարևոյանը, որ այնուհետ զորեղ ու տարողունակ արձագրվել է Անժելա Սահակյանի «Ճանարևոյան դարձադրանքով» խորագիրը կրող ժողովածուի էջերում:

Աննակցի ձեռնով հրատարակ հանելով իրենց խղճով ու ստահող մեթերի ու գաղափարների եղելիներին՝ Թուրքիան և Արբեջան հորջորջվող հանրապետությունը ցեղասպանության և հայ ժողովրդի ինֆունյան ու այլ հարցերում ձգնել և ձգնում են «աղագրուցել» անաղագրուցելին, ձգնում են թուրքավարի, հրեշտակալոր մեթերով ու մեթերներով մոլորեցնել աշխարհը, առանձին երկրերի ու ղեկավարներին կառավարելու ցրանքները:

Ահա հենց այդ մոլորեցման, դիվանագիտական լարախաղացումների դեմ է ուղղված օնորհալի լրագրող, հրատարակագիր Անժելա Սահակյանի գիրքը, որ նաև չարաղես ոճիները դաստարտելու և դասնական ճանարևոյանը հաստատելու, մեր արդարադասն իրականացնելու համար դասնազատ է բազմաձայնություն, բոլոր ուժերի, համայն հայության համախմբում ու զորեղացում: Մեր հին ու նոր դասերից ճանարևոյան եզրակացությունների հանգեղվում են ճանարևոյան թելադրանքով ու դարձադրանքով մեմ դիվանագիտական լարախաղացումները: Այս է հայության և մեր բարեկամների գեղագրված խնդիրը:

Վարդան Փահլեանյանի ռեկորդը գերազանցվեց



Արսաւասուն 2-րդ տարին անընդ- մեջ անցկացվեց Ռոքերտ Էմիյանի գավաթի խաղարկությունը: Դեռա- ցասկորդների միջազգային այդ մր- ցաւարն այս տարի անցկացվեց ար- ղեն 11-րդ անգամ:

Սովորաբար մրցաւարն անցկաց- վում էր կանանց եւ տղամարդկանց մասնակցութեամբ: Սակայն այս անգամ գավաթի համար մրցաւեճի բռնվեցին միայն տղամարդիկ: 13 հեռացասկորդների մրցաւեճում լավագույնը լիսվացի Դարիոս Աւիզիանն էր, որը ցույց տվեց 8 մետր 11 սմ արդյունք: Նա թեթեւ տեսի- կայի Դարիոս Աւիզիանի ֆեդերացիայի նախագահ Ռոքերտ Էմիյանից սա-

ցավ գավաթը: Լիսվացի հեռա- ցասկորդը նաեւ այս մրցումների նոր ռեկորդ սահմանեց՝ գերազան- ցելով անցյալ տարի Արսաւասուն Վարդան Փահլեանյանի ցույց տված լավագույն արդյունքը (8 մետր): Նույն, որ մրցաւարում 2-րդ տեղը զբաղեցրեց ռուսաստանցի Պա- վել Շալեւն էլ 1 սմ-ով գերազան- ցեց Փահլեանյանի ցուցանիշը: Դրա մարզիկներից լավագույնը Ար- սեն Սարգսյանն էր, որը 7,96 մ ար- ղյունով զբաղեց 3-րդ տեղը: Արսեն Աւիզիանն էր, որը ցույց տվեց 8 մետր 11 սմ արդյունք: Նա թեթեւ տեսի- կայի Դարիոս Աւիզիանի ֆեդերացիայի նախագահ Ռոքերտ Էմիյանից սա-

Ղարամյանը ռաւեց գլխավոր մրցանակը

Ֆրանսահայ գրոսմայստեր Տիգ- րան Ղարամյանը վստահ հանդես եկավ Լոզանում անցկացված Կախմաշի միջազգային մրցաւար- նում: 7 հնարավորից վասակելով 5,5 միավոր, Տիգրանը լրացուցիչ գործակիցներով գերազանցեց նույնտիպի արդյունքի հասած ռու- սաստանցի Միխայիլ Ուլիբինին եւ բուլղարացի Կրասիմիր Ռուսեւին ու արժանացավ գլխավոր մրցանա- կին:



հաւեսութուն կնքելով Ալեքսանդր Բելեւզկո, Անտոնի Կիրիլի եւ Մի- խայիլ Ուլիբինի հետ: Մրցաւարին մասնակցում էր 89 Կախմաշիս:

Ղարամյանը մրցաւարն անց- կացրեց առանց դաւաճութեան: Մեկ- նարկում նա 2 անընդմեջ հաղթա- նակ տուեց Աուրելիո Պոմիմի եւ Ռոքերտ Վեպիին նկատմամբ: Մրցա- ւարի ընթացքում նա դաւաճութեան մասնեց նաեւ 3-րդ տեղեցին ու Վիկտոր Սիմոնիին: 3 մարտիա հայ գրոսմայստերն ավարտեց ոչ-ոքի՝

Մեաղա Արզումանյանը գլխավորեց «Գանձասարը»

Ընթացիկ մրցաւարում արդեն 2-րդ անգամ Կաղանի «Գանձասա- րում» փոխվեց գլխավոր մարզիչը: Թիմի ղեկը ստանձնել է Մեաղա Ար- զումանյանը, որը նախկինում գլխավորում էր «Ուլիսը», սակայն հետա- գայում հրաժարական էր տվել՝ զբաղեցնելով ակումբի տեխնիկական ծնո- րեցի դասերը: Արզումանյանին «Գանձասարում» կօգնի Արթուր Ասոյա- նը, որը վերջինս օգնականն էր նաեւ «Ուլիսում»:

«Գանձասարի» նախկին գլխավոր մարզիչ Սամվել Սարգսյանը կարու- նակի աւելացել էր թիմում ավագ մարզիչ կարգավիճակով: Բացի այդ, նա կհամակարգի նաեւ «Գանձասարի» մասնկադասանական դպրոցի աւելա- սանները:

Կրկին դաւաճութուն 0-7 հաւով

Ճաղոնիայի միջնեւ 16 տարեկանների հավաքականը կրկին գերաւորն՝ 7-0 հաւով հաղթանակ տուեց ֆուտբոլի ակադեմիայում անցկացված ընկերական մրցաւարում: Այս անգամ ճաղոնացիների մրցակիցը Դա- յասանի միջնեւ 17 տարեկանների դասանական հավաքականն էր: Դիւետ- ցեւն, որ նման հաւով ճաղոնացիները մի քանի օր առաջ Դանիալանում հաղթել էին Դայասանի միջնեւ 16 տարեկանների հավաքականին:

Երկ ճաղոնիայի դասանական հավաքականը Երեւանից մեկնեց Ի- րան՝ մասնակցելու միջնեւ 16 տարեկանների Ասիայի դասանական առաջ- նութեան եզրափակիչ փուլին:

Մրցակիցները հայտնի են

Միջնեւ 16 տարեկանների ֆուտբոլի Դայասանի դասանական հավաքա- կանը կմասնակցի Ազգաբարձում կայանալիք Թուրքմենստանի նախագա- հի գավաթի խաղարկութեանը: Մեր դասանակներն ընդգրկվել են Ա խմ- բում, որտեղ կմրցեն Ռուսաստանի, Ղազախստանի, Ղրղզստանի եւ Թուրք- մենստանի հավաքականների հետ: Առաջին խաղը կկայանա սեպտեմբերի 20-ին, որում մրցակիցը կլինի Ղրղզստանի հավաքականը: Դաջորդ փուլի ուղեգիր կնվաճեն խմբերում լավագույն արդյունքի հասած 2-ական հա- վաքականները: Մրցաւարի մրցանակային ընդհանուր իմաստով 35 հաւոր դուր է:

2010-ի եւ 2012-ի ուժուի Եվրոպայի առաջնու- քյուններում Դայասանի մարզիկների հանդեմ մրցաւարական նմանակային խաղարկութեան- ների հետեւանում վերջին տարիներին խիստ լա- վել են մարզաձեւի Եվրոպայի եւ մեր հանրադե- րութեան ֆեդերացիաների հարաբերութեանը: Այս ամենի հետեւանում միջնեւ 2014-ը Դայաս- սանի ուժուի հավաքականին արգելվել է մաս- նակցելու Եվրոպայի առաջնութեանը: Այս մա- սին երկ «Նոյան սաղան» ակումբում կայա- ցած մամուլի ասուլիսում տեղեկացրեց Դայաս- սանի ավանդական ուժուի ֆեդերացիայի նա- խագահ Տիգրան Չոբանյանը:

Տայ ուժուիսները մրցաւարական խաղարկութեան գոհ

Մինչեւ 2014-ը Դայասանին արգելվել է մասնակցել Եվրոպայի առաջնութեաններին



Ըստ ֆեդերացիայի նախագահի, ամեն ինչ սկսվել է 2010-ին Թուրքիայում անցկացված Եվրոպայի առաջ- նութեանը: Այդ ժամանակ ԱՄՆ-ի կոնգրեսը Դայոց ցեղասպանութեան վերաբերյալ բանաձեւ էր ընդունել: Երբ մեր մարզական դասակարգությունը հասավ մր- ցաւար ու սկսվեցին մրցումները, իր մաւելի վրա զգաց, որ կառավարական մակարդակով Թուրքիայում ամեն ինչ արվում է, որոնք մեր մարզիկների դաս- վին չբարձրացվի Դայասանի դուրս ու չհնչի մեր դե- սութեան օրհներգը: Այդ որոշումն իրագործող դարձավ մրցումների գլխավոր մրցաւար, Ղազախստանում բնակվող, սակայն Գերմանիայի ուժուի ֆեդերացիան ներկայացնող Ալեքսանդր Ռադունցեւը:

Արդեն առաջին իսկ մեծամարտից հետո հայ ու- ժուիսը կողմնակալ մրցաւարութեան գոհ դարձավ: Այնուհանդերձ անարդարութեան դեմ մեր դասակարգու- թյունը բողոք ներկայացրեց, որը քննարկելով, բողո- քարկման հանձնաժողովը փոխեց որոշումը եւ հաղ- թանակը շնորհեց հայ մարզիկին: Սակայն քանի որ մեր մարզիկի մրցակիցը թուրք էր, ժամեր անց որոշու- մը կրկին վերանայվեց ու հաղթանակը թուրքին շնորհվեց: Դայասանի ֆեդերացիայի նախագահը սղառնաց բոլորեց բացման արարողությունը, եթե արդարությունը չվերականգնվի: Խոստացան, որ տեխնիկական հանձնախումբը բացման արարողու- թյունից հետո կփոխի որոշումը, սակայն այն ուժի մեջ թողնվեց: Դեբրեկան անգամ մեր դասակարգու- թյանը խաբեցին:

Ըստ Տիգրան Չոբանյանի, Ռադունցեւը շատ ա- նարդար ու վիճաւոր անձնավորութեան է: Նա ամեն ինչ արեց, որոնք Դայասանը ներկայացված չլի- նի մրցումները սղառնակող մրցաւարների թվում, թեեւ Եվրոպայի ֆեդերացիայից հասուկ հրավեր էին ստացել, կանոնակարգով էլ դա նախատեսված է:

Մեր մարզիկների հանդեմ մրցաւարական խա- դավանները շարունակվեցին այս տարւա մարտի 25-31-ը Տալլինում անցկացված ուժուի Եվրոպայի առաջնութեանում: Թեեւ այդ ամենին, մեր մարզիկ- ները հիմաւայի հանդես եկան Տալլինում: Մրցումնե- րի մասնակից մեր 14 մարզիկներից 12-ը դարձան մր- ցանակակիրներ՝ նվաճելով 2-ական ոսկե եւ արծա- թե, 8 բրոնզե մեդալ:

Այս անգամ Տիգրան Չոբանյանն ընդգրկված էր

մրցաւարական հանձնախումբում եւ անձամբ կա- նաւես եղավ Դայասանի դեմ իրականացված խաղարկութեաններին ու անօրինակաւորութեաննե- րին, որոնց գլխավոր իրականացնող կրկին գլխա- վոր մրցաւարի դերը ստանձնած Ռադունցեւն էր: Ի նշան բողոքի, ԴԳ ֆեդերացիայի նախագահը ցու- ցադրաբար դուրս էր եկել մրցաւարական հանձ- նախումբից, քանի որ մեր 3 մարզիկների նկատմամբ ա- նարդարացի էին վարվել: Այլ երկրների ֆեդերացիա- ների ներկայացուցիչներն էլ բողոքում էին մրցաւա- րութեանից եւ խոստացել էին Դայասանի հետ հա- մատեղ դայաւարել Ռադունցեւի դեմ: Սակայն նրանք խոսումը չկատարեցին:

Տիգրան Չոբանյանը դաստնական նամակով բողոք է ներկայացրել ուժուի Եվրոպայի ֆեդերա- ցիայի նախագահ, բրիտանացի Ռայմոն Սմիթին՝ դաւանաւորելով գլխավոր մրցաւարի դաստնից հե- ռացնել Ալեքսանդր Ռադունցեւին: Դաւանաւոր դեմ- քում Դայասանը սղառնում էր բոլորեց Եվրոպայի առաջնութեանը: Այդ նամակն ուղարկվել էր նաեւ մյուս բողոք ֆեդերացիաներին:

Ռիւան էլ որ տարօրինակ էր, սակայն ուժուի Եվրո- պայի ֆեդերացիան Ալեքսանդր Ռադունցեւին դաստնելու փոխարեւն դաստնաւորեց կիրաւեց Դայասանի ֆեդերացիայի նկատմամբ: Ընդ որում մայիսի 18-ին մակագրված դաստնաւոր նամակը ուժուի Դայասանի ֆեդերացիան ստացել է միայն սեպտեմբերի 7-ին: Այդ նամակով տեղեկացվում էր, որ Տալլինում Տիգրան Չոբանյանի դրսեւորած վա- րագծի դաստնաւոր ուժուի Դայասանի հավաքակա- նը գրկվում է միջնեւ 2014-ը Եվրոպայի առաջնու- թյուններին մասնակցելու իրաւունքից: Փաստորեւ, ստացվում է, որ ոչ թե Դայասանն է բոլորեց մր- ցումները, այլ մարզաձեւի Եվրոպայի ֆեդերա- ցիան է արգելում մեր մարզիկներին մասնակցելու Եվրոպայի առաջնութեաններին:

Տիգրան Չոբանյանը նշեց, որ նամակին չեն կց- վել Եվրոպայի ֆեդերացիայի նիւսի արձանագ- րութեանը եւ փութարկութեան արդյունքները: Ռադուն- ցեւի հարցով էլ միայն նշված է եղել, որ հարցը քն- նարկվել է, սակայն դարձ չէ, թե ինչտիպի որոշում է ընդունվել: Ֆեդերացիայի նախագահը նաեւ խիստ տարօրինակ է համարում իր վարագծի դաստնաւոր հավաքականին գրկելու որոշումը: Նա զսնում է, որ կարող էին իրեն գրկել մրցաւարութեանից, այլ ոչ թե հավաքականին թույլ չտալ մասնակցել մրցումներին:

Այս հարցի շուրջ մյուս երկրների ֆեդերացիաների քաղաքական էլ Չոբանյանին հասկանալի է: Այսօր Դայասանի ուժուիսներն աւելարկում 5 ուժեղա- գույն երկրների մարզիկների ցանկում են եւ մեղաւ- ների հարուստ ավարով են մատակարարվում մր- ցումներից: Նրանց որակագրկումը հնարավորութեան կընձեռնի այդ երկրների մարզիկներին ավելի շատ մե- դալներ նվաճել առաջնութեան մրցումներում: Դաստնա- սութեան համար նշեց, որ Ֆրանսիայի հավաքակա- նի 46 անդամներից միայն մեկը Տալլինում մրցա- նակակիր դարձավ՝ նվաճելով բրոնզե մեդալ:

Տիգրան Չոբանյանը վճռակաւորեւ է տրամադ- րված եւ շարունակելու է դայաւարն արդարութեանը վե- րականգնելու համար: Նա մտադիր է դիմել ուժուի միջազգային ֆեդերացիային եւ ՄՕԿ-ին:

Այս տարի լրանում է Դայասանի ավանդական ու- ժուի ֆեդերացիայի իմաստաւորման 20-ամյակը, որի դասակարգում նախագահը հանրադեւութեան նախա- գահ Սերժ Սարգսյանն է: Դեմք նրա աջակցութեամբ տարիներ առաջ Երեւանում անցկացվեց ուժուի ա- լաւարի առաջնութեանը: Դոբեւայանի առիթով սեպ- տեմբերի 29-ին «Միկա» մարզաւարահում կանցկաց- վի ուժուի փառասոն: Կլիմեն մարզիկների ցուցադ- րական ելույթներ այլիդոյի, կարատեի եւ ուժուի ֆե- դերացիաների անդամների կատարմամբ, կներկա- յացվի ֆեդերացիայի 20-ամյա գործունեութեանը:

Պլաստիկ կողմ է աւելարկի առաջնութեանը ձմեւան անցկացնելուն

ՈւԵՖԱ-ի նախագահ Միշել Պլաստիկն մտադիր է 2021-ի դեկտեմ- բերին մեկ ամսով դադարեցնել ֆուտբոլի ազգային առաջնու- թյունների անցկացումը, որոնք ձմեւանը 2022-ի աւելարկի ա- ռաջնութեան մասնակիցները վիճարկեն ՖԻՖԱ-ի գավաթը: Ինչ- րդեւ հայտնի է, Քաթարում ամռանը չափազանց շոգ է եւ առա- ջարկվում է աւելարկի առաջնութեան անցկացնել ձմեւանը: Պլա- ստիկն եւս կողմ է դրան:

Սակայն 2022-ի հունվարին անցկացվելու է ձմեւային օլիմպիա- դան, ուստի ավելի նմաստաւարաւոր է ֆուտբոլի աւելարկի առաջ- նութեանը կազմակերպել նոյեմբեր-դեկտեմբերին:

Տեւանիկը վաճառվեց աճուրդում

Անվանի հեւանիկը, օլիմպիական խաղերի չեւմոլիոն Ալեքսանդր Վինոկու- րովի հեւանիկն աճուրդում վաճառվել է 243 հաւար դոլարով: Դեւանիկ մեկ- նարկային գինը 50 հաւար դոլար էր: 10 հաւար դոլարով էլ վաճառվել է Լոնդոն- ցի օլիմպիադայում հանդես եկած Վի- նոկուրովի մարզաւարիկը: Աճուրդից ստացված ողջ հասույթն օգտագործվե- լու է բարեգործական նմասակներով:

