



Տալեդում 4 հայեր են զոհվել. 12-ը սեղափոխվել են հիվանդանոց

Այսօր կոչված «Ազատ Սիրիա» բանակայինները կրակահերթ են բացել Երևան-Չալեկ ինքնաթիռի ուղեւորների վրա, որոնք երկրորդական ճանապարհով օդանավակայանց Չալեկ էին ուղևորվում, ինչի հետևանքով 4 հայեր զոհվել են, եւ 12-ը հիվանդանոցում են:

Զոհված հայերի անուններն են՝ Գարուստի Սուլվալյան, Արսեն Փեփեջյան, Գրաչ Փեփեջյան եւ Մետրոդ Աճեմյան:

Ցավով, մենք չկարողացանք կադր հաստատել Չալեկում հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ հեռախոսակապի բացակայության պատճառով:

Բեյրութի «Զարթոնք» թերթի տասնամյակապատմության համար «Պայծառ Գալայձյանի» հետ հեռախոսակապում սեղեկացանք, որ 12 հայ

փրակորները զոհվում են հիվանդանոցում: «Նրանց մի մասին արդեն փրակահերթ են: Բոլորի վիճակը գնահատվում է միջին ծանրության, սակայն դեռի դրականը փոխվելու միտում կա», ասաց Պայծառ Գալայձյանը՝ հավելելով որ Լիբանանում էլ են դժվարություններ կադր հաստատում հարեւան Սիրիայի հետ:

«Դեռախոսակապը շատ վաղ է, երբ կարգավորվում է, իրենք են զանգահարում, եւ այդպես կարողանում ենք Չալեկից սեղեկություններ ստանալ», ասաց նա:

Երևանից Չալեկ հայերին սեղափոխող օդանավը դադարեցրել է Սիրիայի ազգային փոխադրողին: Սիրիայում փախափակված դասերազմի հետևանքով մինչեւ օրս զոհվել է ավելի քան 13 հայ: < . < .

«Տանգիստոս դեմք է արուսակենք այն, ինչ արել ենք մինչեւ օրս»

Ազգային ժողով-կառավարություն հարցադրաստիստի ժամանակ երեկ բավական հետաքրքրական հարցեր բարձրացվեցին, որոնցից մի քանիսը ներկայացնում են ընթերցողին: Վերջերս արթն ապարդակներում խոսվում էր Ռուսաստանի նախագահի՝ Եվրասիական միության գաղափարի մասին, որի վերաբերյալ ամենահակասական գնահատականներ են հնչել Հայաստանի փոխարտակառավարության ղեկավարից երեկ հետաքրքիր այդ գաղափարին Հայաստանի կառավարության վերաբերմունքի մասին, եւ արդյո՞ք այդպիսի առաջարկ արվել է մեզ: Վարչապետ

Տիգրան Սարգսյանի դասախառն ընդհանուր գծերով այն էր, որ Եվրասիական միության վերաբերյալ փոփոխություններ դեռ ավարտված չեն մտցվել, չկա մի այնպիսի փաստաթուղթ, որից կարելի լիներ հարցերի դասախառն ստանալ, ու այդ իսկ դասախառն Հայաստանին առաջարկ չէր կարող արվել: Բայց գաղափարի շուրջը ԱՊՀ սարածի երկրներում, ինչպես եւ Հայաստանում այդ հարցի վերաբերյալ նախնական փոփոխություններ կան: Բուն փոփոխություններն մասնակցելու հրավեր Հայաստանը դեռ չի ստացել: Վարչապետը այնպիսի սեսանկյունից դիտարկեց հարցը, ինչից կարելի էր ենթադրել, որ ընդգծված բացասական մտացունցով այդ հարցի վերաբերյալ դաս-

սոնական օրջանակները չունեն: Նա ասում էր, որ Եվրասիական միության ինտեգրացիայի գործընթացները չի կարելի համեմատել ԱՊՀ-ում իրականացվող ինտեգրացիոն գործընթացների կամ «ԵվրԱզգիստի հետ»: Պատգամավոր Արծվիկ Սինասյանը փորձեց դարձնել թե՛ դասախառն լինի՞ ու Հայաստանին ընտրելու իրավունք չթողնվի: Վարչապետն ի դասախառն նշեց, որ Հայաստանի արտաքին փոխարտակառավարությունը չի կարող ինչ-ինչ խաղերի մեջ մտնել կամ դիվանագիտություն խաղալ, փոքր դիտարկում համար դա վստահավոր է, այդ իսկ դասախառն մենք բաց ու հրապարակային արտաքին փոխարտակառավարություն ենք իրականացնում: Տես էջ 2

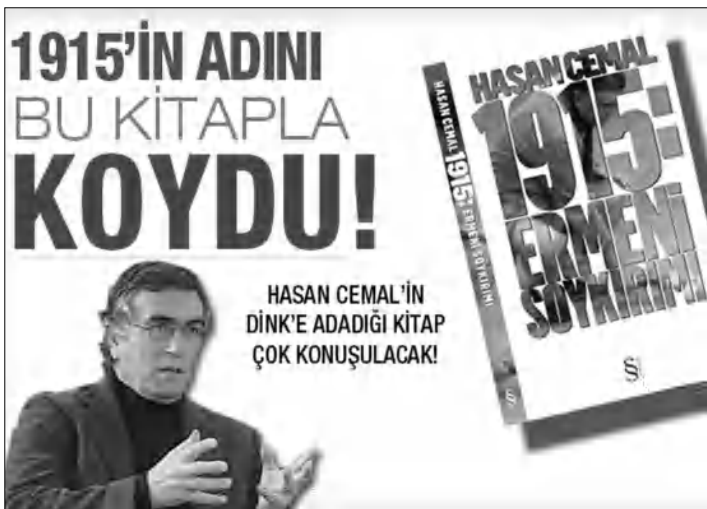
Ձեռնալ փառայի թողը՝ Տայոց գեղատաղանության մասին

Նրա գիրքը վեր է հանում 1915-ի իրադարձությունների առնչությամբ Ձեռնալի ընթացիկում իրող կարծիքը

ՆԱԿԵ ԶԱՐԲԱՆ

Օրերս թուրքիայում լույս է տեսել «1915. Հայերի գեղատաղանությունը» գիրքը, հեղինակը Հասան Ջեմալն է, հայերի լրագրող եւ հրատարակիչ: Ժամանակակից եղել է Ջեմալ Աթաթուրքի հիմնադրած ժողովրդա-հանրապետական կուսակցության դասախառն «Ջումհուրիեթի» գլխավոր խմբագիր՝ անուղղակի մասնակցելով երկրի ներքին եւ արտաքին փոփոխությունների ուղղորդմանը:

Կարելի է նաեւ Հասան Ջեմալի գրի լույս ընծայումը Մեծ եղեռնի 100-րդ տարեդարձի նախաժամին, երբ թուրքական իշխանությունները նախահարձակ միջոցներով փորձում են կասեցնել Տայոց գեղատաղանության ձանձախման ինչպես միջազգային, այնպես էլ Հայաստանի ու հայկական սփյուռքի ջանքերը, որոնցից արտաքին թուրքական չկանգնի փաստի առջեւ: Տես էջ 2



Մեյրան Օհանյան. «Տայասանը դասառն է «Փոխգործակցություն-2012» գորավարժությանը

Պատգամավոր նախարար Մեյրան Օհանյանը երեկ այցելել է «Մարալ Բաղրամյան» գորավարժարան, որտեղ սեղակված են «Փոխգործակցություն-2012» գորավարժություններին մասնակցող ՀԱՊԿ անդամ երկրների ստորաբաժանումները: Այցելության օրջանակներում Մեյրան Օհանյանը ծանոթացել է գորավարժություններին մասնակցող զինծառայողների սոցիալ-կենցաղային դրամաներին, հանդիպել է ազգային ստորաբաժանումների հրամանատարներին: Խորհրդակցության ընթացքում Օ-

հանյանը սվել է մի շարք ցուցումներ եւ հրահանգներ՝ գորավարժության նախադասարանական աշխատանքները դասառն մակարդակով իրականացնելու համար: Օհանյանը ներկա է զննվել նաեւ գորավարժության երկրորդ վարժարանի մասնակցության հրաձգությանը: Նախարարը գորավարժության նախադասարանական աշխատանքների ընթացքում ցուցաբերված արդյունքները համարել է գոհացուցիչ՝ հավելելով, որ Հայաստանը դասառն է «Փոխգործակցություն-2012» գորավարժությանը: < . < .

Երդողան. Թուրքիան կարունակի սասարել Ադրբեջանին

Մեղսեմբերի 11-ին վարչապետ Երդողանը մեկնել էր Պարալ մասնակցելու Թուրքիա-Ադրբեջան ռազմավարական համագործակցության խորհրդի նիստին: Ավարտին հրավիրված մամուլի ասուլիսում Թուրքիայի վարչապետը դասառնակ էր Հայաստանի հետ սահմանի բացման առնչվող հարցերին:

«Ձիհան» լրատվական գործակալության վկայությամբ՝ Երդողանն ասել է, որ Հայաստանի հետ սահմանի բացման խոսք անգամ լինել չի կարող, քանի որ չեն ձեռնարկվել Լեռնային Ղարաբաղի հիմնա-

հարցի կարգավորման ուղղված կոնկրետ քայլեր: Նա միաժամանակ ընդգծել է, որ ուժի մեջ է մնում դարաբաղյան հիմնահարցում Թուրքիայի որդեգրած դիրքորոշումը, ավելացնելով. «Այս հարցում Թուրքիան Ադրբեջանի թիկունքն է»:

Երդողանի այս խոսքերը նորություն չեն, դարձապես կարելի են Հայաստանի հետ նորմալացման գործընթացը վերականգնելու Թուրքիայի դասառնակությունում մասին Հայաստանում սարածվող «սեսակցություններ» կանխարգելելու առումով: < . < .

Բողոքի ակցիա Մոսկվայում

Մեղսեմբերի 14-ին Մոսկվայում կանցկացվի բողոքի ակցիա ադրբեջանցի մարդատյան Ռամիլ Սաֆարովի էֆսրադիցիայի առնչությամբ: Յուրի ժամանակ ելույթ կունենան Ռուսաստանի Պետդումայի անդամներ, փոխարտական կուսակցությունների ու հասարակական միությունների ներկայացուցիչներ:

Վիկտոր Սողոմոնյանը՝ Ռուբեն Տայրադեյանին

Հայաստանի երկրորդ նախագահ Ռուբեն Ջոչարյանի գրասենյակի ղեկավար Վիկտոր Սողոմոնյանը երեկ արձագանքել է «Նուվել դ'Արմենի» ամսագրին Ռուբեն Տայրադեյանի արտահայտած մտքերին. «Առաջին անգամ են մեկ հարցազրույցում հանդիպում անհեթեթությունների այսպիսի բազմության: Այնքան, որ արձագանքել իսկ անհարձար է: Թվում էր, թե անցած 3-4 օրերի ընթացքում Տայրադեյանը դեմք էր որ հասկանար դա (կամ էլ իրեն դեմք էր հասկանում) եւ հանդես գար համադասարան բացատրություններով:

Ցավով, դա սեղի չունեցավ: Արդյունում Տայրադեյանին այսօր չեն բեռնում թերեւս միայն կուսակիցներն ու ավարկոսները: «Լռությունը ոսկի է» ասացվածը կարծես հենց Տայրադեյանի համար

էր մտածված: Ընդ զուտ սարի Ազգային ժողովի անդամից մի ելույթ չի ունեցել, մեկ էլ հանկարծ «մտքերի» այսպիսի ջրվեժ, այն էլ՝ փոխարտական-կոնսուլարական ցեղումով», ասել է Ռ. Ջոչարյանի գրասենյակի ղեկավար Վիկտոր Սողոմոնյանը՝ որդես հետաքրքրություն նշելով. «Ք. Տ. - Ի դեռ՝ ցեղի մասին: Ռուբեն Ջոչարյանն ունի ընդամենը մեկ օր»՝ «զոլդեն ռեֆրիկ» գեղատաղանի, Սիմբա անունով: Այդ ամբ բնավորության գլխավոր առանձնահատկությունն այն է, որ երբեք դասարկ սեղը չի հաչում»:

Սա, իհարկե, զուցե եւ չի կարելի Ռ. Ջոչարյանի արձագանք համարել, բայց եթե երկրորդ նախագահը արձագանքի, ապա իր գրասենյակի ղեկավարի ոճը հավանաբար կդառնա:

Վաչիսզոնը կոչ է անում Բաբիկն՝ դառնալու Բուդադեցիի հետ ձեռք բերված դայանապարկությունը

ԱՄՆ դեմոստրացիայի խոսնակ Վիկտոր Նուվալը երեկ Վաչիսզոնում կայացած ձեռագրույցում հայտարարել է, որ ԱՄՆ-ն կադր է դառնալու Ադրբեջանի հետ՝ կոչ անելով կասարել Գոնգարիայի առջեւ սանձամարդ Գոնգարիայի էֆսրադիցիայի եւ Բաբիկում նրան ներում շնորհելու հետ:

«Հայերն է, որ Գոնգարիայի կողմից Ռամիլ Սաֆարովին ազատ արձակելուց անմիջապես հետո դեմոստրացիայից հայտարարությամբ հանդես եկավ եւ կոչ արեց Ադրբեջանին՝ Սաֆարովին ազատ արձակելու դիմաց կասարել Գոնգարիայի առջեւ սանձամարդ դեմոստրացիայից», ասել է Նուվալը՝ հավելելով, որ ԱՄՆ կառավարությունն այդ հարցի կադրակցությամբ որոշ մտավայրություններ ունի:

2004-ին Բուդադեցիում հայ սոցա Գուրգեն Մարգարյանին ֆան ժամանակ կացնահարելու

համար ցմահ դասադարսված Ռամիլ Սաֆարովը օգոստոսի 31-ին էֆսրադիցիայի էր ենթարկվել եւ ուղարկվել Բաբու, որտեղ նրան նախագահ Ալիեւը ներում էր շնորհել: Նուվալը օրը Հայաստանը խզեց դիվանագիտական հարաբերությունները Գոնգարիայի հետ, դասադարսող եւ մտահոգիչ հայտարարություններ արեցին Ռուսաստանը, Եվրոմիությունն ու ԱՄՆ-ն: ԱՄՆ-ն նախ դեմոստրացիայից, այնուհետեւ նախագահ Օբամայի սարածած հարդրագրություններում մտահոգություն հայտարարելու Սաֆարովին ներում շնորհելու հետ կադրակցել: Կարծում ենք՝ այդ արարքը կվճարի սարածած օրջանում լարվածության թուլացմանը: ԱՄՆ-ն նաեւ դառնալու է բացատրություններ Գոնգարիայից Սաֆարովի էֆսրադիցիայի վերաբերյալ», ավելի

վաղ հայտարարել էր դեմոստրացիայի ներկայացուցիչ Պատրիկ Վեներելը:

Այս ընթացքում բազմաթիվ հայտարարություններ են հնչել նաեւ հունգարական կողմից: Թեմոս դա գործար էր, որի արժեքը, ըստ կրկնվող տվյալների, կազմում էր 2-3 միլիարդ դոլար, սակայն հունգարական կառավարության ներկայացուցիչները հայտարարում են, թե էֆսրադիցիան միջազգային իրավական նորմերի սահմաններում է իրականացվել, մինչդեռ Բաբու չի դառնում Բուդադեցիին սված խոսուներ: Բանակցությունների ընթացքում ադրբեջանական կողմը խոստացել է, որ Սաֆարովը արձակվելու է կրել իր դասիժը Բաբուում, սակայն հենց նույն օրը Ալիեւը ոչ միայն ներում է շնորհել մարդատյանին, այլեւ մայրի կոչման արժանացրել, նվիրել բնակարան եւ 8 արվա աշխատակարար:

< . < .

Տերթական

դառը հիասթափությունը

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը հերթական անգամ հիասթափեցրեց ֆուտբոլասերներին: Բուլղարացիների հետ մրցավեճում դժգոյն խաղին գումարվեց նաեւ մեր որոշ ֆուտբոլիստների անվայելույթ մրցակցի խաղադաշտում, որը իրեն հետեւանում էր նույնպես: Առանց այն էլ լրիվ կազմով խաղալիս մրցակցի դարձնալով գրեթե չտարածած մեր ֆուտբոլիստները Մարկոսի ու Պետրոս Դազարյանի հեռացումներից հետո լրիվ անօգնական եւ հուսահատ վիճակով փրկելու խաղը:

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը հերթական անգամ հիասթափեցրեց ֆուտբոլասերներին: Բուլղարացիների հետ մրցավեճում դժգոյն խաղին գումարվեց նաեւ մեր որոշ ֆուտբոլիստների անվայելույթ մրցակցի խաղադաշտում, որը իրեն հետեւանում էր նույնպես: Առանց այն էլ լրիվ կազմով խաղալիս մրցակցի դարձնալով գրեթե չտարածած մեր ֆուտբոլիստները Մարկոսի ու Պետրոս Դազարյանի հեռացումներից հետո լրիվ անօգնական եւ հուսահատ վիճակով փրկելու խաղը:

Վարդան Մինասյան (Հայաստան)- Նախ ցանկանում են շարունակել Բուլղարիայի հավաքականին: Այսօր ընդհանուր թիւնը վատ խաղաց ու խորհուրդ կտան ֆուտբոլիստները Մարկոսի ու Պետրոս Դազարյանի հեռացումներից հետո լրիվ անօգնական եւ հուսահատ վիճակով փրկելու խաղը:

Եթե անկեղծ լինենք, ապա բուլղարացիները խաղային իրենց որակներով բնավ էլ չգերազանցեցին մեզ: Պարզապես մեզնից լավ էին ուսումնասիրել Հայաստանի հավաքականի խաղը եւ կարողացան մրցակցին զրկել ազատ զործելու հնարավորությունից, որոշ դեպքերում նաեւ կողմից ու «կեղտոտ» գործողությունների շնորհիվ: Իսկ ահա մեր մարզչական շաբաթը այդպես էլ չգտավ հակախաղը, չկարողացավ խաղի ընթացքում փոխել մարտավարությունը, ֆուտբոլիստների գրոհների առաջնորդել: Կրկին ակամաստ եղանք անբովանդակ ու դժգոյն խաղի, հախտուն գրոհների, բազում սխալների:

Ալմուխայե է, որ Հայաստանի հավաքականի խաղը խամրել է, ֆուտբոլիստներից շատերի մոտ խաղային անկում ու նաեւ նվիրվածության դադար է գրգռվում: Չկան հոյակապ ազգային հավաքականի կազմակերպող գեղեցիկ կոմբինացիաները: Արեւելյան հանդես եկող մեր ֆուտբոլիստներից շատերն էլ զարմանալիորեն դառնում են «անհաս» խաղի եւ ցուցադրում հավաքականում, մինչդեռ իրենց ակունքներում դարձապես հիացնում են: Սա արդեն լուրջ խնդիր է, որը լուրջ ուսումնասիրման հետաքննություններ կարիք ունի: Գուցե ստույգորեն հիվանդությունն է գլուխ բարձրացնում:

Հավաքականում խաղային որոշ դիրքերում ֆուտբոլիստներից ունենալով քիչ «ամբողջական» են իրենց տեղը եւ անկախ ցուցադրում խաղի որակից, մեծապես տեղ են զբաղեցնում մեկնարկային կազմում: Տարբորնակ է նաեւ խաղային փորձը: Բացառությամբ որոշ ֆուտբոլիստների հավաքականի հրավիրելն ու առավել եւս նրանց խաղացնելը: Հարցերը շատ են, որոնք հասկանալի չեն:

Շամանակն է, որ հավաքականի մեր ֆուտբոլիստները վերջապես սթափվեն, «երկնից իջնեն» ու լրջորեն մոտենան մեր թիմի յուրահանջուր ելույթին: Առջեւում Իսպանիայի հավաքականի հետ հոկտեմբերի 12-ին Երեւանում կայանալիք

Իսպանիան սասնանեց առաջատարի դերը

Բուլղարացիներից կրած դարձույթներից հետո ՀՀ հավաքականը գիջեց 2-րդ խմբի առաջատարի իր դիրքը: Առաջատարը գլխավորեց Իսպանիայի հավաքականը, որը սեփական հարկի ճակատով հաղթեց Մալթայի ընտանուկը:

Ընթացումը մրցաբարի մասնակցներից Գերմանիայի, Ռումինիայի, Հունգարիայի, Բելգիայի, Ռուսաստանի, Պորտուգալիայի, Բուլղարիայի, Հունաստանի եւ Ֆրանսիայի հավաքականները 2-րդ անդրմեջ հաղթանակները տանեցին: Ահա զրանցված արդյունքները. Կոստա-Ռիկա-Մալդիվները՝ 1-1, Բելգիա-Իսրայիլ՝ 1-1, Սերբիա-Ռեյնլանդները՝ 1-1, Ավստրիա-Գերմանիա՝ 1-2, Ըվեդիա-Ղազախստան՝ 2-0, Հունգարիա-Հունգարիա՝ 1-4, Թուրքիա-Էստոնիա՝ 3-0, Ռումինիա-Անդորրա՝ 4-0, Ըվեդիա-Մալթա՝ 2-0, Նորվեգիա-Սլովենիա՝ 2-1, Կիորոս-Իսլանդիա՝ 1-0, Իսրայիլ-Ռուսաստան՝ 0-4, Պորտուգալիա-Ադրբեյջան՝ 3-0, Հ. Իռլանդիա-Լյուքսեմբուրգ՝ 1-1, Հունաստան-Լիսվա՝ 2-0, Արվակիա-Լիխտենշտեյն՝ 2-0, Բուլղարիա-Լատվիա՝ 4-1, Անգլիա-Ուլմերա՝ 1-1, Լեհաստան-Մոլդովա՝ 2-0, Սան Մարինո-Չեռնոգորիա՝ 0-6, Ֆրանսիա-Բելառուս՝ 3-1, Վրաստան-Իսպանիա՝ 0-1:

ՀՀ ֆուտբոլիստները Երեւանում կայանալիք

Երեկ բազմամարտ էր Տիգրան Պետրոսյանի անվան աշխարհային կենսոճանգի ամենամեծ խաղի շարունակումը: Հավաքվածները ծափողով յոթերորդ դիմավորեցին Սամբուլի համալսարանի 40-րդ օլիմպիական չեմպիոնների: Ասուլիսի սկզբում ծախման հայաստանի ֆեդերացիայի գլխավոր ֆուտբոլային գազիլ Հովհաննիսյանը հակիրճ ներկայացրեց օլիմպիական չեմպիոններին հիշեցնելով նրանց նվաճած Ֆուտբոլի մրցումը:

Լեւոն Արոնյան - Օլիմպիական չեմպիոնը ընթացիկ կարծես մի գեղեցիկ հեփաթ լինել ինձ համար, որը մինչ օրս էլ շարունակվում է: Չեմ կարող նկարագրել, թե ինչպիսի ջերմություն ստացավ թիմը հայրենիքում: Հույս ունեմ, որ դեռ մեկ անգամ էլ կարող եմ այս ամենը: Շատ ցնցված ու ազդված եմ, բոլորից շատ անհրաժեշտ եմ ջերմ ընդունելության համար: Կրամնիկի հետ լավ հարաբերություններ կա: Ընդհանուր առմամբ

Տիգրան Պետրոսյան - Բնավ էլ չեմ նշում, որ Սամբուլում խաղալու հնարավորություն էր ունեցա: Պատահաբեղ լինեց, որ երբ հարկավոր դարձավ, եթե դրա կարիքը զգացվե: Հասկանում էի, որ սովորաբար հաղթող թիմի կազմն անփոփոխ է մնում: Ինձ համար կարեւորը մեր թիմի հաջողությունն է եւ ես էլ ուրախ եմ ուժեղագույնի ֆուտբոլը կրկին նվաճելու առիթով:

Գազիլ Հովհաննիսյանը նշեց, որ ընդհանուր առմամբ

Թիմային ոգի եւ անհասական բարձր վարձերություն

Հայ շախմատիստների հաջողության գրավականները

Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Արսակ Պետրոսյանը համաձայնվեց սարածված այն կարծիքին, որ մեր ընտանիքի թիմային ոգու շնորհիվ է հաղթում: Նա նշեց, որ դրան մոտիվ է գումարել մեր շախմատիստների անհասական բարձր վարձերությունը: Այս անգամ էլ շախմատը գերազանց ելույթ ունեցան, խաղացին իրենց հնարավորությունների սահմաններում, դրսևորեցին հաղթելու կամ ու վճարակամություն: Եվ նույնիսկ Չինաստանի հավաքականից կրած դարձույթներից հետո թիմում ոչ մի խտասկցություն չի եղել այդ անհաջողության համար որեւէ մեկին մեղադրելու հարցում, այլ շղաները հանգիստ մախադասրասվել են հաջող մրցախաղին՝ ֆուտբոլիստներին, որ չեմպիոնության համար ղայիադը դեռ առջեւում է:



ՖՈՒՏԲՈՒԼ

Թեմ մրցաբարում հաճախ են մեկ դարձույթներ կրում: Երբ լավ եւ սկսում, մի դարձույթներ թուլանում եւ: Իսկ դարձույթները սթափեցնում է, սխալում է կրկին զգում լինել:

Սերգեյ Մովսիսյան - Ինձ համար այս հաղթանակը երեւի ավելի առանձնահատուկ էր, քան որ առաջին անգամ օլիմպիական չեմպիոն հռչակվեցի: Առաջին դարձույթները մեզ համար, թե ինչ կասարվե: Իհարկե, անչափ ուրախ եմ: Թեեւ վճռորոշ հաղթանակն ինձ վիճակվեց տնել, սակայն հաջողությունը որը թիմին է, բոլորից շատերի արդյունքը: Շնորհակալ եմ Լեւոնին, որի հետ ֆնանկել էինք Չոլթան Ալմուխայեի հետ մարտիայում կրած վճարված սկզբունքային մրցությունները: Դա ինձ շատ օգնեց հաղթելու:

Վլադիմիր Հակոբյան - Ինձ 3-րդ անգամ վիճակվեց թիմի կազմում օլիմպիական չեմպիոն հռչակվել: Յ օլիմպիականում էլ ղայիադը թեմ է ընթացել ու հաղթել անչափ դժվար էր, ինչն ավելի է արժեքավորում մեր հաջողությունը: Ուրախ եմ շղաների եւ ինձ համար: Մարզական կարիերայում շատ հաջողությունների եմ հասել: Կցանկանալի թիմից հեռանալ հաղթողի կարգավիճակում: Դեռ չեմ մտածել, թե կմասնակցեմ 2014-ի օլիմպիականին: Իսկ հաջող ճարված աշխարհի թիմային առաջնությանը հասնալ կմասնակցեմ:

Գաբրիել Սարգսյան - Թեեւ ես էլ օլիմպիական եռակի չեմպիոն դարձա, սակայն մասնակցի դերն ուրախությամբ զգացում ամբողջի: Ինձ թիմային մարտիկ եմ համարում, սովորաբար օլիմպիականներում բարձր արդյունքի եմ հասնում: Կախարհում անհասական մրցաբարում էլ նույնիսկ արդյունքներ ցույց տալ:

Մեկնարկում է «ՀՀ վարչապետի գավաթ-2012» մրցաբարը

Մեղսեմբերի 25-ին կմեկնարկի «ՀՀ վարչապետի գավաթ» 4-րդ խաղադարձը, որին կմասնակցեն ղետական կառավարման 14 գերատեսչությունների թիմեր: Դրանք բաժանված են երկու ենթախմբերի: Մրցաբարն անցկացվում է ՀՀ տարածքի երեք տարածքային հարցերի միաստարության կողմից՝ ՀՀ ֆուտբոլի ֆեդերացիայի աջակցությամբ, որը սրամարտելու է անհրաժեշտ մարզադաշտերը, մարզագույնը եւ մրցավարական կազմը: 1-ին, 2-րդ, 3-րդ ենթախմբերը մարզադաշտերում են համարադասարանաբար 600, 400 եւ 200 հազարական ՀՀ դրամով, գավաթներով, մեդալներով եւ մարզադաշտերով, իսկ խաղերը կայանալու են Երեւանի «Փյունիկ»-ը, Ազարյանի եւ Արվակիայի մարզադաշտերում:

Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Արսակ Պետրոսյանը համաձայնվեց սարածված այն կարծիքին, որ մեր ընտանիքի թիմային ոգու շնորհիվ է հաղթում: Նա նշեց, որ դրան մոտիվ է գումարել մեր շախմատիստների անհասական բարձր վարձերությունը: Այս անգամ էլ շախմատը գերազանց ելույթ ունեցան, խաղացին իրենց հնարավորությունների սահմաններում, դրսևորեցին հաղթելու կամ ու վճարակամություն: Եվ նույնիսկ Չինաստանի հավաքականից կրած դարձույթներից հետո թիմում ոչ մի խտասկցություն չի եղել այդ անհաջողության համար որեւէ մեկին մեղադրելու հարցում, այլ շղաները հանգիստ մախադասրասվել են հաջող մրցախաղին՝ ֆուտբոլիստներին, որ չեմպիոնության համար ղայիադը դեռ առջեւում է:

ՀՀ ֆուտբոլիստները Երեւանում կայանալիք

ՀՀ ֆուտբոլիստները Երեւանում կայանալիք

Այս վերնագրով Հվեյցարիայում գործող «ժան ժենու ԱԱ» հրատարակչությունը վերջերս լույս է ընծայել մի հրաշալի հասոց, որի առաջաբանը եւ մեկնաբանությունները գրել է Չիկագոյի արվեստի ինստիտուտի լուսանկարչական բաժանմունքի հիմնադիր **Ղեյվիդ Տրեվիսը**: Նախաձեռնությունը **Քարչ Կարի Էստրեյիսա Քարչին** է եւ Ամերիկայում բարձրակարգ գործերի հայտնի «**Ղեյվիդ Գոդին**» հրատարակչաձևը:

Գրախոսելով այլոսը՝ «Արմինյն միրոր-սիեթերը» շաբաթաթերթում **Ղեյվիդ Արիլո** գրում է.

Անցյալ տարի Յուսուֆ Քարչի հեղինակությունը վերստին արժեարժեք էր ապրիմ՝ Էստրեյիսան, ամուսնու լավագույն գործերից 27 լուսանկարներ նվիրաբերեց Ամերիկայի հայկական գրադարան-թանգարանին:



Յուսուֆ Քարչ

րանին՝ ԱԼՄ-ին, Ուոթերթունում, որտեղ դրամ մեծական ցուցադրության են դրված: Այժմ այս այլոսն է գալիս, կազմողներից բացի նաեւ Քարչի ինքնաթիղ մեկնաբանություններով, բացահայտելու լույսի ու սուվերի անենանուրը զգացողության սեր արվեստագետի ներառարից:

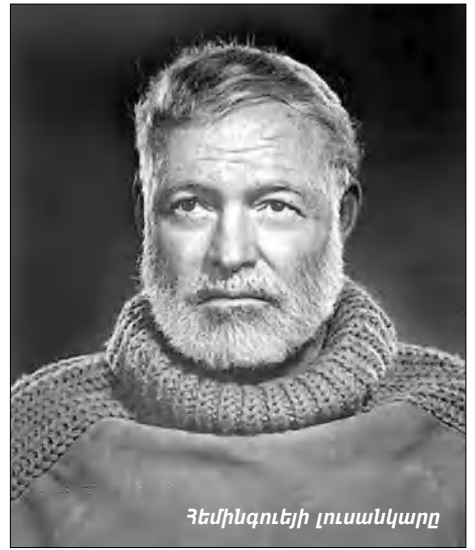
Քարչի մեկնաբանությունները վերցված են նա երկարամյա օգնական Ջեյմս Ֆիլդերի 1988-ին կատարած մի շարք հարցազրույցներից: Ֆիլդերը ժամերով լսել էր վարդապետի խոսքերն ու բացատրությունները իր «բնորոշների» վերաբերյալ:

Այլոս-գրի առաջաբանում ներկայացված են կենսագրական սվայներ: Յուսուֆ Քարչը ծնվել է 1908 թվին Արեւմտյան Հայաստանի Մերսին քաղաքում, որ 1915-ին դառնում է բազմաթիվ այլ քաղաքների թվում, թուրքական վայրագությունների թափաբերելով: Նրա հարազաններից շատերն են զոհվում, իսկ իրերը մահանում է թնավոր սիֆի համաճարակից: Խորակված ընտանիքի համաճարակից: Խորակված ընտանիքի համաճարակից:

միին ի վերջո հաջողվում է փախչել եւ դուրս գալ երկրից՝ թողնելով տուն, ունեցվածք եւ խնայողություն: Գնացողը հասնում են Սիրիա: Հայրը փորձում է Հայկումն սեղավորել: Այդտեղից մի քանի տարի անց, 16 տարեկան հասակում Յուսուֆին մավոլ ուղարկում են Կանադա՝ միանալու հորեղբորը՝ Ջորջ Նախաբին, որին նա երբեք չէր տեսել: Ջորջը լուսանկարիչ էր Երբերում (Քվեբեկ) եւ նկատելով Հովսեփի (Յուսուֆի) ձիրքն ու կարողությունները այդ աստարեզուն, քաջալերում է նրան եւ ուղարկում Բոստոն, մեկ ուրիշ հայ լուսանկարչի՝ Ջոզեֆ Կարոյի մոտ որոնելու աշակերտ աշակերտելու եւ մասնագիտանալու: «Նա (Ջո Կարո) ինձ սովորեցրեց տեսնել եւ տեսածս մտադրել», ասել է Քարչը իր ուսուցչի մասին, որը մահացել է 1939 թվականին:

Յուսուֆ Քարչը Կանադա է տեղափոխվում 1931-ին եւ Օսսավայում բացում իր

նա լուսանկարել է ութսուն տարեկանում եւ ի տարբերություն ուրիշների՝ թիկունքից, թավջութակ նվագելիս, Քարչը գրում է, որ երաժեշտության այդ սուրբ հովանավորը կարծես բանասերկյալ կամ արտոյալ լիներ, որն իր «երաժեշտության հնչյունների ներքին փախչում էր աշխարհից»: Ֆրանսիայում Ալբերտ Հվայցերին նա լուսանկարել է խորհրածելիս՝ կարողանալով մեկտեղել բժշկի, երաժեշտի, փիլիսոփայի եւ ասվածաբանի նրա բոլոր հատկությունները: «Նա մեզ (իրեն, կնոջը եւ օգնականին) սուրճ հյուրասիրեց, բացատրելով, որ լավագույն սուրճը հինգ տարվա վաղեմություն ունեցող հաշիկներից ղեփ էր դրսևստել»: Ուժեղ կամփի սեր ամերիկացի համահռչակ նկարչուհու Ջորջիա Օ' Կիֆին լուսանկարել է Նյու Մեքսիկոյի հարավային մասում գտնվող փոքրիկ քաղաքի իր տանը, սենյակի մուգ դաշի ֆոնին՝ նրա սոփիստիկ ձեռքերը: Իսկ



Ղեյվիդուեյի լուսանկարը

«Քարչ: Լուսանկարչական ադարասից այն կողմ»

սեփական արվեստանոցը: Մասնագիտական հմտություն ձեռք բերելու գործում նշանակալի դեր է խաղացել «Օսսավայի դրամատիկական լիգայում» նրա աշխատանքը: Այնտեղ է նա սովորել բեմական լուսավորության գաղտնիքները, որոնք հետագայում նա օգտագործել է ստեղծելու համար իր «ձեռագիրը» լուսանկարչության ադարտագրում: Հորեղբոր հորդորներին հետեւելով նա օգտվել է նաեւ ղեկավարող ղեկավարների՝ հասկալի վարչապետ Ռիչարդ Լայնը Ալբերտի Բիմպի հետ իր անձնական ծանոթություններից:

Այս վերջինիս միջոցառումը է, որ նա ստեղծում է «սրբադասների բնույթ» ստացած Ուինսոն Չերչիլի իր ամենահայտնի լուսանկարը, որը զարդարում է ներկա հասոցի շաղկերը:

Գրում ընդգրկված են նաեւ նրա մյուս «գլուխգործոցները»՝ Էռնեստ Ղեյվիդուեյի, Օդրի Ղեյվիդուեյի, Ջորջիա Օ' Կիֆի, Պարլո Պիկասոյի, Էլիզաբեթ Թագուիու, Գրեյս Բեյլիի, ինչպես նաեւ ֆիչ ծանոթ անձնավորությունների՝ բժիշկ Թոմաս Կալինի եւ հայազգի դասանի Սթիվը Մուսյանի լուսանկարները: Վերջինս երեւի հիշեցրել էր նրան իր դասանելության տարիները:

Քարչը ուներ լուսանկարելու ընթացքում մարդկանց անկաշակառ, համոզիս վիճակում թողնելու առանձնահատուկ ընդունակություն: Նա որոշակի, երբեմն անհավանական կամ անակնկալ հարցերով փորձում էր բացահայտել իր բնորոշ խառնվածքը, թափանցել նրա ներառարի ամենաթափուր ծալի մեջ: Այդ առումով չափազանց հետաքրքրական են նրա մեկնաբանությունները:

Պարլո Կասալիսի մասին, օրինակ, որին

վարանդի ռուս գրող, «Լուիսա» վեպով համառոտաբար հռչակ վայելող Կլարիսի Նարոկովին՝ իր դասած թիթեռների հավաքածուից մի գողտրիկ մուռի հետ, որ նա իր հետ էր բերել: «Վերջում նա թիթեռով այդ բացիկը նվիրեց ինձ, կարծես դրանով բնութագրելով բնության կասարելությունն ու գեղեցկությունը», գրում է Քարչը եւ Կարոնակում: «Նարոկովը հրաշալի գրող է, արգասավոր գրչի սեր: Բայց նա ամենավաղ գրավիչ անձնավորությունն է, որին երբեք լուսանկարել եմ: Նրա շարժումները, անբարձրակարգ կեցվածքն ու մտածողությունը անընդունելի էին ինձ համար»:

Իսկ Չերչիլի դասարան բոլորին հայտնի է: Քարչը նրա բերանից անբաժան սիգարը ֆաշի-հանելով ամմիջադեպ «ֆիսուն» է նրա զայրացած դեմքի արտահայտությունը: Այդ լուսանկարը այնքան տղամարդի է ստացվում, որ հետագայում հայտնվում է դրոսմանիցների վրա՝ նոր բարձունքների առաջնորդելով Քարչին: Հաստ սվիստեր հագած Ղեյվիդուեյի լուսանկարը արված է Կուբայում, երբ տղամարդու գրողը տառապում էր մեջքի սուր ցավերից: Հաստ սվիստերը կարծես դասարանում, դասադասում էր նրան այդ ցավերից:

Եվ այսպես Կարոնակ: Ամեն մի լուսանկարում իր գողտրիկ դասարանությունը: Քարչը նաեւ լուսանկարել է հայտնի զույգերի, որոնց թվում կարելի է նշել Ջոն եւ Շակլին Զենեդիներից, Էլիզաբեթ Թագուիուն եւ նրա ամուսնուն՝ Ֆիլիպին:

Նրա լուսանկարներում «ամենահացած» անձնավորություններից շատ քիչ են այժմ կենդանի: Հասոցի վերջին լուսանկարը հարավաֆրիկացի լեգենդար առաջնորդ Նելսոն Մանդելայինն է՝ նկարված 1990 թվականին:



Չերչիլի լուսանկարը

Քարչը վախճանվեց 2002-ին Բոստոնում, որտեղ ադարում էր իր կյանքի վերջին տարիներին: Նա անկասկած ուներ իր ուրույն «ձեռագիրը», եւ այս հասոցը գալիս է վկայելու այդ «ձեռագիր» հավերժական ազդեցության մասին:

Ավելացնենք, որ Յուսուֆ Քարչի անունը ընդգրկված է «Միջազգային ով ով է» (International Who's Who) համառոտաբանում, միջազգային ճանաչման արժանացած մեծությունների՝ Իրվինգ Պեննի, Ռիչարդ Էյթլին, Ինգմար Բերգմանի, Սեմյուն Բեբեթի, Մարիա Կալասի, Լյուչիանո Պավարոսիի, Ալբերտ Էյնստեյնի եւ այլոց կողմից:

Պատասխան
ՀԱՐՈՒՆ ԾՈՒՆԿՅԱՆ

«Ռա չդեժ է մոռացվի: Պեղրո Բայդարյանի հիշողությունները»

Օգտագործելով ցեղասպանությունից մազադուրծ հոր հիշողություններն ու ակամաստի վկայությունները՝ Մարիամ Բայդարյանը Սան Պաուլուում լույս է ընծայել «It Must Not Be Forgotten: Memoirs of Pedro Baidarian - A Survivor of the Armenian Genocide» խորագրով հասոցը, որը դասարան է Օսմանյան կայսրությունում 1915 թվին կատարված հետադարձությունների եւ կոտորածների մասին:

Ըստ «Արմինյն միրոր-սիեթերը» շաբաթաթերթում տղագրված լրատվության՝ գրում ներկայացված են երկուսն ձեռավորված էթնիկական ասե-

լության մթնոլորտը, բարձր հարկերի գանձումը, սեփական եւ այլ արդյունաբերական խանութների թալանը, հոգեբանական ճնշումները եւ սեղանահանությունները, որոնք մի ամբողջ ժողովրդի գրկեցին իրենց բնորոշից եւ դարձրին գաղթականներ:

Հուզիչ, խորաթափանց եւ չափազանց ուսանելի այս գիրքը ողիսական է Բայդարյանների ընտանիքի, որ Բազիլիա է տեղափոխվել 1926 թվականին: Հեղինակի՝ Մարիամի նախորդ գիրքը 21-րդ դարում կանանց դերի մասին էր: Նա արժանացել է «Եվրո-ամերիկյան կին գրողների միության» մրցանակին:

Հ. Օ.

Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՐՀՅԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՍԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՍԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Ե ՀԱՍՆՅԵԹ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀԱՆՐԱՍԱՅՈՂ ԵՐԵՂՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԱԶԵԼԵՐԻ ԿԱՐԶԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

h/h	Գույքի հասցեն (զգնվելու վայրը)	Գույքի մակերեսը	Գույքի օգտագործման նպատակը	Վարձակալության սրամարման ժամկետը	Պարտադիր դրաման	Մեկնարկային գինը (վարձավճարի չափը 1 ամսվա համար)
Աճուրդով վարձակալության սրամարմնի գույք						
1	Վարդանանց փող. հ.15/10	78.3	ստորգետնյա անցման հասկաններ	25 տարի	Աճուրդի հաղթողը դարձավ ստորգետնյա անցման բարելավումը ամբողջ մակերեսով	90.0 հազ. դրամ

Աճուրդին կարող են մասնակցել իրավաբանական եւ ֆիզիկական այն անձինք, ովքեր Երեւան համայնքի բյուջեի նկատմամբ օրենքով սահմանված կարգով ֆինանսական դասավորություններ չունեն:

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացող անձինք աճուրդի կազմակերպման եւ անցկացման ընթացակարգին կարող են ծանոթանալ Երեւանի հաղափարաբանում, ինչպես նաեւ Երեւանի հաղափարաբանի ինտերնետային կայքում WWW.YEREVAN.AM:

Աճուրդի դրամաների մանրամասներին, դրամանագրի սիմոլին օրինակին ծանոթանալու ու հայտ ներկայացնելու համար դիմել Երեւանի հաղափարաբան (Արգիշիի 1, մուսթր աշխարհի կողմից, 2-րդ հարկ, հեռ. 514173):

Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները հայտնի կից ներկայացնում են սեղանակալ վճարի՝ 10000 դրամ եւ մեկնարկային գին 5%-ի չափով նախավճարի վճարման անդորրագրերը:

Աճուրդը կայանալու է 2012թ. սեպտեմբերի 28-ին ժամը 16-ին, Բ. Երեւան, Արգիշիի 1 հասցեում: Հայտերն ընդունվում են աշխատանքային օրերին՝ մինչեւ 2012թ. սեպտեմբերի 28-ը, ժամը 14-ը:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԶԱՐԱԶԻ ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐԿՈՂ ԳՈՐՀՅԸ ՕԳՏԱԳՈՐԾՍԱՆ ՏՐԱՍՊՐԵԼՈՒ ԵՎ ՕՏԱՐՍԱՆ ԱՃՈՒՐԸ ԵՎ ՄՐՅՈՒՅԹԸ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՂ ՈՒ ԱՆՅԿԱՅՆՈՂ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ