



## Թուրքիան Սիրիայում ռազմական միջամտության դաշանջով դիմել է ՄԱԿ-ին

Կարծես ցույց սալու համար, որ ինքը  
հանչասկսար է, այլ ոչ թե ինքնուրույն  
դերակալար

**ՆԱԿՈՔ ԳԱՐԵՅԱՆ**  
Վերջերս «Սիրիայի բարեկամները» Ֆրանսիայի դեկլարությամբ հանդիմել էին ժնեւում: Գալառակ Ռուսաստանի առաջարկին, այսպէս կոչված բարեկամ երկրները հանդիմանը Իրանին չէին հրավիրել: Սակայն Ռուսաստանը հաստատեց մնաց իր որդեգրած դիրքորոշումը, անընդունելի համարելով ռազմական որեւէ միջամտություն Սիրիայում: Նրա դիրքորոշումը դաժանացում է նաեւ Զինասանը:

Դիմումի մասին հուլիսի 2-ին գրել են թուրքական թերթերը, մասնավորապէս «Ենիշադը»: Թուրքիան այդ դիմումով դաշանջել է, որ ուժի մեջ դրվի ՄԱԿ-ի կանոնադրութան 7-րդ հոդվածը, որն ուղղակի սահմանում է «խաղաղության ապահովման հարցում Անվտանգութան խորհրդի լիազորությունները»: «Սիրիայի բարեկամների» ժնեւյան հանդիմանը ՄԱԿ-ի կանոնադրութան 7-րդ հոդվածի հանգամանք մասնացույց էր արել ԱՄՆ դեսպարտար Ֆիլարի Զինթոնը, որի օրինակին հետեւել է նաեւ Մաքրանիացի գործընկեր Լորան Ֆարիսը:

Թեւեւ վերջին տարիներին Թուրքիան զգալի մեծացել է Ռուսաստանին եւ հարաձուլ զարգանում են ռուս-թուրքական հարաբերությունները, սակայն դա չի խանգարում, որ Անկարան Սիրիային մոտենա ճիշտ հակառակ ժնեւակում: Առաջին հայացքից արտօրինակ թվացող այս մոտեցումն իրականում միանգամայն ճանաչարական է, որովհետեւ ռազմավարական դաժնակիցներն անգամ ոչ բոլոր հարցերում են համազորակցում միմյանց հետ, իսկ Ռուսաստանը ընդամենը Թուրքիայի գործընկերն է:

ՄԱԿ-ի Անվտանգութան խորհուրդը կհանար կի՞ Սիրիայի դեմ «խաղաղության ապահովման առաջարկով ռազմական գործողություններ ձեռնարկելու» Թուրքիայի դիմումը, թե՛ ոչ, ցույց կսա ժամանակը: Բայց որ Ռուսաստանը, ըստ երեւոյթին, Զինասանի հետ, վե՛տ կդնի դիմումի վրա, կանկած չի հարուցում: Այդ դեղումն ո՛րն է դիմումի իմաստը: Գարցը թուրքական թերթերը ղայմանակորում են Սիրիայի վրա հավելյալ ձնեւում գործարկելու Անկարայի առաջարկով: Իրականում, սակայն, դիմումի դաժանող ոչ այնքան հավելյալ ձնեւում է, որքան Սիրիայի հարցում նախաձեռնությունն իր ձեռքում դաշելու եւ այդ մասին միջազգային հանրութանը մեկ անգամ եւս իրազեկելու թուրքական առաջարկն է, որն, ըստ ամենայնի, բխում է Վաշինգտոնի համարաժայտան հրահանգից:

Stu էջ 5

## Լիակասար փոխընթերցում Եվրոմիութան հետ

Եվրոմիութունը 25 տկոսով սակեւացում է  
Տայասանին սրկող օգնութիւնը «բարեփոխումները  
շարունակելու համար»

**ՆԱԿՈՔ ԳԱՐԵՅԱՆ**  
Դժվար է ասել, թե ի՞նչ հոկու (ճարտարական ավանդական իրիկական մոտեղիայի ժանր) կգրի ֆլամանդացի Գերման վան Ռոմոյը Գայասան կասարած այցից հետո կան կգրի՞ արդոք, չնայած հոկու գրելը Բելգիայի նախկին վարչադատեսի ու այսօր Եվրոմիութանի խորհրդի նախագահի սիրելի գրադնումն է: Կարծես թե Գայասանում անցկացրած ոչ լրիվ երկու օրում սասցած ժողովուրդները մե՛տ է ոչ 4 երեխաների հայր վան Ռոմոյին ղգե՛նքն հերթական հոկուն գրելու համար: Օրինակ, երեւ, երբ նա մտնում եւ դուր էր գալիս Ազգային ժողովի ժնեւից, «Գարսնաբարի» գործով ԱԺ-ի դիմաց հավաքված օրը հարյուր «ԳԳ ինքնորոշված խաղաղացիները» վանկարկում էին «ամոթ, ամոթ», բնականաբար՝ ոչ Եվրոմիութանի խորհրդի նախագահի հասցեին, այլ որդեգրի նա լսի...: Իսկ նախքան ԱԺ գալը վան Ռոմոյը հանդիմում էր Գայասանին «ժողովրդավարական ինստիտուտների հետ»:



Եւ նախագահը մասնակցեց երեկ Երեւանում տեղի ունեցած «Գայասանը» Եվրոմիութանը կոնֆերանսին, որտեղ ելույթ ունեցավ: Քաղաքացիական հասարակութան առջեւ ելույթում Եւ-ի նախագահը, խոսելով կոնկրետ ԼՂ հիմնախնդրից, ընդգծել է. «Գայասանի հսկայական ներուժի իրացումը, այդ թվում՝ ԵՄ ֆաղաբական սացիայի միջոցով, կախված է հակամարտութան կարգավորումից եւ դրա հետեւանմեղից»: Վան Ռոմոյը ԼՂ հակամարտութան կարգավորման գործում հակադատ կարեւորել է ֆաղաբացիական հասարակութան դերը:

Stu էջ 3

## Տայերը ամերիկյան միջավայրում

**ԱՄՏԵՆ ԳՈՒՅԵՎԻՅԱՆ**  
Մանկական զարգանագէտ ու բանասեր Գարեգին Գոլսեփայանի որդին է: Նրա հայրը մոտ հարաբերությունների մեջ է եղել ոչ միայն Սեւակի, այլեւ Շիրազի, Իսահակյանի, Զարեմի եւ մեր մյուս մեծերի հետ: Ամեն Գոլսեփայանը, որ նույնպէս բանասեր է եւ ժամանակին դասավանդել է Էջմիածնի հոգեւոր ձեռնարանում ու Բրյուսովի անվան օտար լեզուների ինստիտուտում, այսօր բնակվում է Գոլսեփայան եւ մտադիր է ամբողջացնել այն հուշերն ու մանրամասները, որ լսել է իր հորից մեր մեծերի մասին: «Շիրազը մեր տուն հաճախ էր գալիս եւ հաճոյքով ձաժակում էր մորս դաստասած կերակուրները: Իսահակյանը հայաստան մի գրամե՛տեւ եր նվիրել հորս, Զարեմի դեմ սկսված հալածանքներին հայրս վկա ու ակնմաստեւ է եղել», հուշերի դաստասներ է ներկայացնում նա: Մեր գրույցի առիթը Սեւակի մահվան 41-րդ տարեիցն էր: Մեծ բանասերը «Անլուելի գանգակասունը» գրելու ընթացքում եղել է Մոսկվայում եւ դրանի խիստ կարի ունեցել, որը ընթացքում նրան ֆինանսապէս օժանդակել է Գարեգին Գոլսեփայանը: «Եթէ րո հայրը չլիներ, հայ ժողովուրդն «Անլուելի գանգակասունը» չէր ունեւում», տարիներ անց ասել է Սեւակը Գարեգին Գոլսեփայանի որդուն: Ամեն Գոլսեփայանը ցավով նոււմ է, որ ամերիկյան միջավայրում բացարժակապէս գաղափար չունեն Սեւակի ու մեր մյուս մեծերի վերաբերյալ:

Բավական է ասել, որ Մամուլյանի նման հսկան, ում գործունեությունը մեծ ազդեցություն է թողել հենց ամերիկյան թատրոնի ու կինոյի զարգացման վրա, եւ ով 6 տասնակից ավելի դրամատիկական ու երաժեշտական ներկայացումներ է ստեղծել Լյու Յոնի թատրոններում, չի էլ հիշատակվում: Գայերի մասին դասակարգումներն ավելի հաճախ կազմվում են կրեդիտ ֆարերի ու բժշկական ապահովագրությունների խորհրդակցումների հետ կապված դաստասումների հիման վրա: Իսկ այդուհետ դաստասություններ ավելի ու ավելի հաճախ են հիշատակվում ամերիկյան թերթերում հակադատ վերջին օրացում: Նա դաստաս, որ մի անգամ անգլերենով Սեւակ է ներկայացրել մի գրասեր ամերիկացու, որին աղեցրել են սեւակյան տղերի խոսքերն ու գեղեցկությունը, բայց ում մասին իմը բառ անգամ չի լսել: Կամ՝ Ֆրեզնոյում բնակվող գերմանացի գիտնականին խիստ զարմացրել է Ամեն Գոլսեփայանի հայ լիւնելը, եւ նույնիսկ երկար ժամանակ ղժվարացել է հավասար, քանի որ հայի կերպարի բոլորովին այլ դասակարգումներ է ունեցել:

Ամերիկյան միջավայրում այսօր առաջին դասում, ցավով, հայի մասին անդաժայտ տղայություններն ստեղծող հայերն են, եւ մենք ամենեւին ջանքեր չենք անում թյուր կարծիքները վերացնելու եւ մեր ունեցածն ու ստեղծածն աշխարհին հավուր դաստասի ներկայացնելու համար: **ԳԻՆԵԱ ԳՐԵՎԵՅԱՆ**

## Կոստան Զարյանի «Մոյանիա» վեղը իսպաներեն

Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի Ավեյի Իսահակյանի տուն բանգարանում երեկ մասնակցել է Կոստան Զարյանի «Մոյանիա» վեղի իսպաներեն բարձրանված գրի շնորհանդէսին: Վեղն իսպաներեն է բարձրանվել վարչապետի նախաձեռնությամբ: Այնուհետեւ Տիգրան Սարգսյանը դիտել է Կոստան Զարյանի կյանքի եւ ստեղծագործութան մասին դաստասով վավերագրական ֆիլմը: Միջոցառումը ներկա էին նաեւ ԳԳ մակույթի նախարար Գասարիկ Պողոսյանը եւ մակույթային մի խումբ գործիչներ:

## Բողոքի ցույցի հայացքների համար ջավախագիներին հետադարձը դադարեցնելու կոչ վրաց իսպանություններին

**Ա. ՆԱՐԱԾՅԱՆ**  
«Վրաց իսպանությունների այս գործողությունները տեղի են ունեւում Վրաստանի խորհրդարանական ընտրությունների նախօրյակին եւ ուղղված են ընդդիմադիր հայացքներ ունեցող ջավախահայ գործիչների եւ ակտիվիստների դեմ», անդադարեցնելով Վրաստանի խորհրդարանի նախկին անդամ Սեյի Բայրայանի ու նրա կողմնակիցների նկատմամբ փրեական հետադարձումը՝ հայտարարել է 2009-ին ստեղծված Զավախահայութան իրավունքների դաժանութան համակարգող խորհուրդը, որը միավորում է ջավախահայութան եւ վրացահայութան խնդրներով

մտահոգ մի շարք հասարակական կազմակերպությունների. «Զավախախ» հայրենակցական միությունը, «Վիր» կուսակցությունը, «Զավախախ» ժողովրդական շարժումը՝ կազմակերպությունը, «Ռուսաստանի ջավախահայերի համայնք» կազմակերպությունը եւ «Երկիր» ԳԳ միությունը:

Stu էջ 3

## Բողոքի ցույց ԱԺ-ի մոտ եւ «Տարսնաբարի» դեղմերի հետ կապված դաստասավորներին դարգարանում սալու դաշանջ

Երեկ առավոյան, Եվրոմիական խորհրդի նախագահ Գերման վան Ռոմոյի՝ Ազգային ժողով այցելելու դաշին խորհրդարանի դարտասների մոտ բողոքի ցույց էին անում «Գարսնաբարի» դեստրանում դաժան ծեծի հետեւանմով մահացած Վահե Ավեսյանի փրեական գործով լիարժեք ֆնություն դաշանջող մարդիկ: Բողոքի ցույցի մասնակիցները դաշանջում էին «Գարսնաբարի» դեղմի արդար ֆնություն, փրեական գործում Ռուբեն Գայրապետյանի ներգրավում որդեկ կասկածայի, ինչպէս նաեւ հունիսի 17-ին տեղի ունեցած հանցագործութանն առնչված բոլոր անձանց ներգրավումը նույնպէս: Ցույցին մասնակցում էին Ազգային ժողովի ԲԳԿ, ԳԱԿ, ԳԳԴ, «Ժառանգություն» խմբակցությունների ներկայացուցիչները: Երեկ ԱԺ այդ 4 խմբակցությունների ղեկավարների ստորագրությամբ ԱԺ նախագահ Գոլսիկ



Արահամյանին դիմում հանձնվեց, որով հասարակական մեծ հնչեղություն սասցած «Գարսնաբարի» դեղմի հետ կապված՝ առաջարկվում է խորհրդարանում կազմակերպել դաստասավորներին եւ փրեական գործի ֆնության դաստասմասնու իրավադաշ մարմինների ղեկավարների հան-

դիմում, որտեղ վերջիններս ղեք է գործի հետ կապված հասարակութանը հուզող հարցերի վերաբերյալ դաստասավորներին դարգարանումներ տան: Խոսքը վերաբերում է այդուհետ հանդիման՝ հնարավորինս սեղծ ժամկետում կազմակերպելուն:

Մ. Խ.

# Փնտրվում են 5.000 դրամով հյուրանոցային սենյակներ՝ երեքանգամյա սնունդով



## Ինչդիսի արդյունքներ կարող են սալ միասնական ֆնտրություններից դիմորդների բողոքարկումները

Մի ֆանի օրից հետևում կմնան ավարտական միասնական ֆնտրությունները, որոնց օբյեկտիվ անցկացումը կարևոր նշանակություն ունի մեր հանրապետության համար: Կրթության եւ գիտության բնագավառի վերահսկող մարմինները կարծես թե փորձում են անել հնարավորը, որպեսզի առողջագրության այդ գործընթացի արդարացիությունը՝ գիտակցելով, թե լավագույն դիմորդների ընտրությունը ինչ դերակատարություն կարող է ունենալ մեր վարչապետի համար: Այնուամենայնիվ, յուրաքանչյուր անստանդարտ եւ միեւնոյն ժամանակ սուբյեկտիվ գործունեության առկայությունը մեծացրել է արտադրության թվաքանակը ծնողների ցատկուն ու անհանգստությունը, որոնք առավելապես վերաբերում են բողոքարկման հանձնաժողովների եզրակացություններին: Առկա են դժգոհություններ, որ բովանդակային սխալների դեմում ցուցաբերվում է ոչ միանման մոտեցում բոլոր դիմորդների վերազնահասման հարցում: Դա առաջին հերթին ցավալի է ծնողներին եւ այն մանկավարժների համար, որոնք 12 սարի ցարունակ հետեւել եւ ակնկալիքներ են ունեցել իրենց լավագույն սաների աղաքայի հանդեմ:

Բնականաբար, ավելի շատ լավագույնություններ են առաջանում այն առարկաների ֆնտրությունների ժամանակ, որոնք մեզ է հանձնել այսօրվա մեծ վարկ ունեցող համալսարաններ եւ ֆակուլտետներ ընդունվելու համար: Մասնավորապես, անդրադառնալով բժշկական համալսարան ընդունվող դիմորդների հանձնած կենսաբանություն եւ ֆիզիա առարկաների հարցառմանը տեղ գտած որոշ սխալներին, որոնք ուղղակիորեն ազդեցին բազմաթիվ դիմորդների ֆնտրման արդյունքների վրա: Ասածի հիմնավորման մասնավոր դեմքերից են.

1. Զինվորի թեստում եղել է ակնհայտորեն բովանդակային սխալներ, որոնցից մեկի բողոքարկման արդյունքը միանգամայն մեզ է վերաբերել այդ թեստը բողոքարկող բոլոր դիմորդներին, այլ

ոչ թե զանգված ինչ-ինչ բացատրություններ, որպեսզի դա համարվի ոչ բովանդակային սխալ եւ բարձրացվեին ավելի մեղ շրջանակի դիմորդների գնահատականները: Ոչ մասնագետներին հասկանալի լինելու համար բերում են համադասարան օրինակ՝ սրված օրգանական մոլեկուլում անհրաժեշտ է զանգված թեթեւալի կառուցվածքի թիվը, որտեղ սխալ դեմքում այդ դիմորդի կառուցվածքն է: Ոչինչ չգրել, թե գրել 0, գործնականորեն մոլեկուլ է: Միևնույն, որպես «ճիշտ» դասարան հանձնողների մեծամասնության համար ընդունվել է, որ իբր գոյություն ունի երկու այդպիսի կառուցվածք: Ներքեցի, բայց դա նման է ասելուն, թե մեթանոլ (CH4) կամ էլ, ասենք թե ջրում (H2O) կարող է լինել 0 կամ էլ՝ օրինակ, 2 իոնական կառուցվածք միանգամայն անհամարժեքական է եւ զուրկ բովանդակային իմաստից: Նվազեցրել ենք այն դեմքեր, որ նկատված բովանդակային սխալը միանգամայն չափազանց ծավալ բողոքարկող բոլոր դիմորդների վերազնահասման վրա:

Միևնույն մեկ այլ հարցում համակարգչային անփութության հետեւանով ինչ-որ սիմվոլի՝ չափերով փոքր մի այսպիսի (փակագծի դասակարգման հայտնվելը համարվեց «բովանդակային» սխալ եւ վերազնահասմանը: Միևնույն այն ոչնչով չէր ազդում հարցի ճիշտ կամ սխալ դասարանի ընտրության վրա: Արդյունքում կատարվեցին անհիմն բարձրացումներ, եւ մրցակցային ավելի ցածր ցուցանիշներով դիմորդները հավասարվեցին, իսկ որոշ դեմքերում էլ անցան առաջ: Այսպիսի անբացատրելի վերազնահասման մոտեցում է ցուցաբերել ֆիզիայի բողոքարկման մասնագիտական հանձնաժողովը եւ հանդգել ԳԹԿ-ի ղեկավարներին, այսպես յուրահասուկ ձևով վերազնահասման օրգանների արդյունքները:

2. Մի այլ սխալ վերազնահասում էլ կատարվեց կենսաբանության արդյունքների բողոքարկման ժամանակ: Գործընթացի մեկուն ստեղծ ստիպակի վրա գրված դասերը եւ՝ դասարանը ներկայ-

յացնել ամբողջի ճշտությամբ: Միևնույն բողոքարկման հանձնաժողովը զսավ, որ մեզ է բարձրացնել նաեւ այն գրավորների գնահատականը, որտեղ թիվը մեծ է եղել սասնորդական եւ հարյուրերորդական մասերով: Այդ եւ նման մոտեցումների արդյունքում բարձրացան մոլեկուլի միջին 1 բալլ՝ ազդելով մրցակցային վրա: Դժվար է դասկարգել, թե ինչդիսի թեստ կարող է լինել, որտեղ լինեին չորս խոսքի հարցեր:

Լուրեր են դրվում, որ բժշկական համալսարանի անվճար համակարգ ընդունվելու համար նախորդ սարիների 37 եւ ավելի ցածր բալլերի շեղում այս սարի բավարար չի կարող լինել եւ, օրինակ, մեկ 19 եւ մեկ 18 վասակած դիմորդը մեզ է սրատրոպ ստասի եւ հուսա, որ լրացուցիչ ֆնտրություններում մեր անակնկալներ չեն դաստիարակ (մասնավորապես այդ ֆնտրություններին կարող են մասնակցել նաեւ որոշ արտոնյալ դիմորդներ, որոնք «հիվանդության» կամ այլ «հարգելի» դասաձևով միասնական ֆնտրության առաջին փուլը բաց են թողել եւ երկրորդ փուլի անհամեմատ հանգիստ դասարաններում բարեհաջող ֆնտրություններ հանձնելու հեռանկար ունեն):

Արդեն սկսված են լրացուցիչ ֆնտրությունները: Մեզ մեզ անկարծազանց են ծնողների սպառ խումբը, աղափնում են ֆնտրությունների գործընթացը վարող եւ վերահսկող մարմինների խղճին եւ մեքին, որպեսզի այս փուլում բացառվեն ստաբիլիզացիայի մոտեցումները եւ ստաբիլիզացիայի արդյունքները էականորեն չազդեն արժանի դիմորդների մրցակցային վրա:

Գրել չենք համարում հողվածում մեզ առանձին տուժած դիմորդների անունները եւ բովանդակային բոլոր սխալ հարցերը, սակայն անհրաժեշտության դեմքում կարող են դրանք ներկայացնել:

Մասնավորապես՝  
**ՆԵՐԱ ՆԱԼԵՆԻՅԱՆ**  
**ՄԵԼԻԱ ԲՈՂՈՅԱՆ**  
 Ծնողներ՝  
**ԱՐՄԵՆ ԼԱՄՆՅԱՆ**  
**ՆԵՄԵՏ ԵՂՈՒՄՅԱՆ**

## Երիտասարդ հայ աստղագետը մասնակցեց Վաշինգտոնի միջազգային ամառային դպրոցին

Հունիսի 3-ից 29 Վաշինգտոնում տեղի ունեցավ Վաշինգտոնի աստղագիտության 13-րդ միջազգային ամառային դպրոցը: Այս ամառային դպրոցների շարքը աշխարհում ամենահեղինակավորներից է մասնագիտորեն միջոցառումների թվում: Դրանք միջազգային անցկացվում են երկու տարի մեկ անգամ, տեղում են 4-ական քաղաք, ներգրավում են 25-ական երիտասարդի եւ ամեն անգամ նվիրվում են աստղագիտության կարևորագույն եւ հրատապ թեմաներից մեկին: Այս անգամ դպրոցի թեման էր աստղակույտների կազմավորումն ու էվոլյուցիան, իսկ ֆնտրվող հարցերի թվում էին աստղերի կառուցվածքը եւ էվոլյուցիոն փուլերը, մոլորակների կազմավորումը, աստղային բնակչությունները եւ դիմադրական, գնդաձև աստղակույտները, աստղակույտների կազմավորման տեսությունը եւ այլն: Դպրոցում գրանցված մոտ 160 երիտասարդ աստղագետներից եւ ուսանողներից ընտրվել էին 25 հոգի հետևյալ 23 երկրներից՝ ԱՄՆ, Արգենտինա, Բրազիլիա, Բուլղարիա, Գերմանիա, Թայվան, Թաիլանդ, Ինդոնեզիա, Իսպանիա, Գաբոն, Գերմանիա, Մադագասկար, Մեծ Բրիտանիա, Մեքսիկա, Նեդերլանդներ, Վենեսուելա, Վիետնամ, Կրասնա, Սլովակիա: Հայաստանի ներկայացուցիչն էր ՀՀ ԳԱԱ Կ.Հ. Համբարձումյանի անվան Բյուրականի աստղագիտության կրթության գիտաբանական կենտրոնի աստղագետ Գրիգոր Գրիգորյանը: Դասընթացները բաժանված էր 3 հիմնական մասերի՝ առավելապես եւ երկրային դասախոսություններ եւ գործնական դասախոսություններ: Դասախոսություններ կարդալու համար հրավիրված էին հայտնի գիտնականներ Դուգլաս Հեյզեր (դասընթացների ղեկավար, Էդինբուրգի համալսարան), Դեյվիդ Բրունդը (ֆակուլտետի ղեկավար, Վաշինգտոնի աստղագիտության կենտրոնի աստղագետ), Լուսե Ֆյունտեր (Վաշինգտոնի աստղագիտության կենտրոնի աստղագետ), Նեյթ Բաստիանը (Սյունյետի համալսարան) եւ Մարկ Գիլետը (Քեմբրիջի համալսարան, Մեծ Բրիտանիա): Յուրաքանչյուր ուսանող ներկայացրեց 15-20 րոպեանոց զեկույց: Հայաստանի ներկայացուցիչի զեկույցը նվիրված էր Հայաստանի հիւսիսային կայրերին, Բյուրականի աստղագիտության կենտրոնի վերաբերյալ իր կատարած աշխատանքին: Ամառային դպրոցի ընթացքում տեղի ունեցան նաեւ հանդիպում Հռոմի դպրոցի եւ բազմաթիվ էվոլյուցիաներ՝ Վաշինգտոնի թանգարաններ, Ֆլորենցիա, Գալիլեո Գալիլեյի տուն եւ թանգարան, Պիզայի աշտարակ, Միջերկրական ծով եւ սանյակ ամրոցներ:

աստղագիտության), Լուսե Ֆյունտեր (Վաշինգտոնի աստղագիտության կենտրոնի աստղագետ), Նեյթ Բաստիանը (Սյունյետի համալսարան) եւ Մարկ Գիլետը (Քեմբրիջի համալսարան, Մեծ Բրիտանիա): Յուրաքանչյուր ուսանող ներկայացրեց 15-20 րոպեանոց զեկույց: Հայաստանի ներկայացուցիչի զեկույցը նվիրված էր Հայաստանի հիւսիսային կայրերին, Բյուրականի աստղագիտության կենտրոնի վերաբերյալ իր կատարած աշխատանքին: Ամառային դպրոցի ընթացքում տեղի ունեցան նաեւ հանդիպում Հռոմի դպրոցի եւ բազմաթիվ էվոլյուցիաներ՝ Վաշինգտոնի թանգարաններ, Ֆլորենցիա, Գալիլեո Գալիլեյի տուն եւ թանգարան, Պիզայի աշտարակ, Միջերկրական ծով եւ սանյակ ամրոցներ:

Հայկական աստղագիտության կենտրոնում

«ԱԶԳ»-ի գիտարկման ի դասարանը Արմինյանը հավելում է, որ մինչև գումար սահմանելը տեղակ են եղել հյուրանոցային գներին, եւ 132.000 դրամի սահմաններում կարելի է ամբողջ ընթացիկով գնալ հանգստանալ: «Ոչ «դասարան» թվեր են, ոչ էլ շատ են, կան հյուրանոցներ, ծառայություններ, որ թանկ են, բայց կան նաեւ հյուրանոցներ, որտեղ 5.000 կամ 6.000 դրամով կարելի է սենյակ դասարանը երեքանգամյա սնունդով», հավաստագրում է Արմինյանը:

Նրա ներկայացմամբ՝ զբոսաշրջային ոլորտը լուրջ ձեռքբերումներ է արձանագրում: Նա օրինակ է բերում 10 սարի առաջվա դասարանը ու ներկայիս իրավիճակը, եւ հավելում, որ հյուրանոցային բիզնեսը զարգանում է, ու «ինչո՞ւ ոչ, կարելի է զանգված մասշտաբի սենյակներ»:

Թե որտեղ կարելի է զանգված 5.000 դրամով հյուրանոցային համարներ՝ Արմինյանը դժվարանում է ասել սալ, սակայն հավաստագրում է, որ այդպիսի կան: Նա առաջարկում է ուսումնասիրել [www.mineconomy.am](http://www.mineconomy.am) կայքը, որտեղ առանձին բաժին է հասկացված վերոնշյալ խնդրին: Առաջին 10 սուրիսական գործակալություն է ընդգրկված ցանկում: Երեկ մենք զանգահարեցինք ցանկում ընդգրկված «Սոլուսիկ» սուրիսական գործակալություն եւ փորձեցինք դարձել, թե որ ուղղություններով են մրան կազմակերպում տուրեր: Գործակալությունից տեղեկացրին, որ հիմնական ուղղություններ են Ծաղկաձորը, Ջերմուկը, Դիլիջանը ու Աղվերանը, Դարբաղը: Դարբաղում մեկ սենյակը մեկ հոգու համար արժե 10.000 դրամ, ներառյալ սնունդը: Իսկ Ջերմուկում ամենամասշտաբի սենյակը «Գլաձոր»-ում է եւ արժե 14.000 դրամ, ներառյալ սնունդը: «Արմինյան» սուրիսական գործակալությունը, որ մոտեցում ընդգրկված է ցանկում, առաջարկում է հանգստի կազմակերպում բազմաթիվ ուղղություններով: Օրինակ՝ Սեանում





## Պակիսանը վերսկսել է ԱՄՏ-ի բեռների սարանցումը

Պակիսանի իշխանությունները վերսկսել են երկրի սարածով դեղի ԱՖղանստան ԱՄՏ-ի բեռների սարանցիկ փոխադրումները: Այդ մասին հայտարարել է ԱՄՏ ղեկավար Նուր Զիարի Քլինթոնը:

Նրա խոսքերով, սարանցումը վերսկսելու որոշումը ընդունվել է այն

հիման Ռաբբանի հարից: Պակիսանը իր զինվորականների կորստից ֆիչ ժամանակ անց փակել էր սարանցիկ ճանապարհը եւ ԱՄՏ-ից ղախանցել էր ներողություն խնդրել միջադեղի համար ԱՄՏ-ը այն ժամանակ ցավակցություն էր հայտնել, բայց ներողու-



բանից հետո, երբ ԱՄՏ-ը ղառնադատեց ներողություն է խնդրել Պակիսանի 24 զինվորականների մահվան համար, որոնք 2011-ի նոյեմբերի 26-ին ստանվեցին ԱՄՏ-ի օդուծի սխալի հետևանքով: Չիլարի Քլինթոնը ասել է, որ անձամբ ինքը հեռախոսազրույցի ժամանակ ներողություն է խնդրել Պակիսանի արգործնախարար

թյուն էր խնդրել, հիշեցնում է Աստիջեթեղ ղրես գործակալությունը: Պակիսանով անցնում են ԱՖղանստանում սեղաբաշխված ԱՄՏ-ի ուժերի բեռնամատակարարման գլխավոր ցանախյան երթուղիները: Տարանցման դադարեցումը զգալիորեն բարդացրել էր թանկացրել էր կոալիցիոն ուժերի մատակարարումների գործը:

## «Թմրամուլը» դարձավ «դեռական դավաճան»

Մի ֆանի օր առաջ Բավլուն «թմրամուլերի աղբյուրի օրգանառություն» մեջ կասկածանքով ուսիկանությունը հիվանդանոցից տունդարձի ճանապարհին ձերբակալվել էր «Թլիժի սողո» թերթի գլխավոր խմբագիր եւ իրավադատական Չիլալ Մամեդովին: Նրա բնակարանում անցկացվել էր խուզարկություն եւ «հայտնաբերվել 35 գր. թմրամուլ»:

Մամեդովին հրահրելու» մեղադրանք: Նախաքննությունը վարում է Ադրբեջանի գլխավոր դատախազության առանձնակի ծանր հանցագործությունների գլխավոր վարչությունը:

Լեյլա Յունուսովային հղած նամակում Չիլալ Մամեդովը վկայել է, որ ենթարկվել է ֆիզիկական բռնությունների, սակայն ոչ մի փաստաթուղթ չի ստորագրել: Մամեդովը պատմել է, որ սեսակցություն է ունեցել ուսիկանության Բաբու Բադալի բարձրաստիճանի դատախազի մեկի՝ Չազի Ասլանովի հետ: Վերջինս Մամեդովին ուժադիր լսելուց հետո հայտարարել է. «Լսիր, Չիլալ, ես կարողացել եմ իմ դատի» Չազի Ասլանովի մասին ֆո գրածը: Դու սխալվում ես, նա թալիբ չէր, թյուր էր, ես էլ եմ թյուր: Գնա եւ մտածիր, Չիլալ, դու ժամանակ դեռ ունես»:

Բարձրաստիճանի ուսիկանի «խորհուրդ», որոշեց թալիբ մատակարարող հրաժարվել ազգությունից եւ թուրքմեն, ըստ երեսույթին, մնացել է չղախանցված, եւ Չիլալ Մամեդովը «ձիժոս հետեություններ չի արել»: Այդ իսկ դատախազը ձերբակալության նախնական «դատառը» մասնվել է մոռացության: Փոխարենը Մամեդովին առաջարկվել է ավելի ծանր մեղադրանք՝ «դեռական դավաճանություն» եւ «ազգամիջյան, ռասայական թեմանամի հրահրում»:

Ադրբեջանում, այսպիսով, սեփական իմնությունը հավասարի մնալը «դեռական դավաճանություն» է, իսկ ազգային մատակարարության փառաստի կազմակերպումը՝ «ռասայական թեմանամի հրահրում»: Չիլալ Մամեդովը երկու «ծանր հանցանք է գործել» չի հրաժարվել, որ թալիբ է եւ կազմակերպել ու աշխատել ներկայացրել է իր ազգային մատակարար: Ավելին, համացանցով մեկ տարածել է, որ թալիբական երաժ-

սությունը ավելին է, ֆան Մեհրբան Ալիեյալի կազմակերպած «Եվրոսեյի-2012»-ը:

Չեռեաբար, «նմանի սեղը բանն է»: Չիլալ Մամեդովը, կարելի է արդեն չկասկածել, կրադարսվի երկարամյակ եւ ազասարկման: Ավելի վաղ բանտում կրասններից մահացել էր նույն «Թալիժի սողո» թերթի գլխավոր խմբագիր Նովրուզալի Մամեդովը: Վերջինիս այրին, որ ֆաղափական վարանդու կարգավիճակով աղորում է Նիդեռլանդներում, օրերս հանդես էր եկել հայտարարությամբ: Նա աշխարհին տեղեկացրել էր, որ կորցրել է ոչ միայն ամուսնուն, այլեւ երկու որդիներին: Նա միջազգային իրավադատական կազմակերպություններին կոչ էր արել ամեն ինչ անել, որոշեցի Չիլալ Մամեդովը եւ նրա ընտանիքը չարժանան իր դատանքի:

Կանաամն եվրոպացի իրավադատականները Նովրուզալի Մամեդովի այրու խնդրանքին: Չիլալ Մամեդովին կհաջողվի՞ փրկվել իլիամալիեական «զեռաստո»-ի սանջաններից: Կհանգվի՞ աշխարհը, որ «ադրբեջանիզմի» գաղափարախեմքով կառուցված Ադրբեջանում ազգային իմնությունը դեռակառուցում գնահատվում է «դավաճանություն»: Ամենակարեւորը՝ հանգվելուց հետո միջազգային հանրությունը ֆայլեր կձեռնարկի՞ կանխելու Ադրբեջանի կասարյալ ֆալիսացումը, թե՞ կարունակի նախադատությունը զալ այդ երկրի աշխարհաբաղափական եւ նավթազագային «կարեւորությանը»: Սա խնդիր է ոչ այնքան Ադրբեջանի ազգային փոքրամասնությունների, որքան՝ նույն միջազգային հանրության համար: Զարնի որ ֆալիզը ֆալիզը է՝ անկախ երկրի չափերից եւ հավակնություններից:

ՎԱՏՐԱՄ ԱՌԵՆԵՍՅԱՆ

## Խուզարկել են Սարկոզիի տունը եւ աշխատավայրը

Ֆրանսիայի ոստիկանությունը խուզարկություններ է կատարել Նախկին նախագահ Նիկոլա Սարկոզիի տունը, աշխատավայրում եւ մասամբ նրան դատախազի իրավաբանական ընկերության գրասենյակում, հաղորդում է Le Monde թերթը: Սարկոզիի փաստաթղթերի խոսքերով, ներկայումս նա ընտանյոք գտնվում է Կանադայում:

Ֆիրմայի համափրուսի Լիլիան Բեսանկուրի՞ ամենահարուստ ֆրանսուսիկոց: Բեսանկուրի ֆինանսական օգնության վերաբերյալ առաջին տեղեկությունները հրատարակվել էին 2010-ին, հարուցել խոշոր սկանդալ: Նախադատը հաղորդել էր 150 հազար եվրո գումարի մասին, բայց 2012-ի մարտին սկսել էին խոսել 800 հազար եվրոյի մասին:

Գործի ցնունության օրգանակներում խուզարկություններ էին կատարվել Բեսանկուրի տանը, նա ինքը հարցախոսության էր ենթարկվել: Ոստիկանությունը հարցախոսել էր նաեւ այն ժամանակվա աշխատ-

անքի նախարար Էրիկ Վյորթին. հավանաբար նրան էին փոխանցվել Սարկոզիի համար նախատեսված փողերը:

Իր նախագահության ընթացքում Սարկոզին ժխտում էր սեփական ընտրաբաղի անօրինական ֆինանսավորման հետ կապված մեղադրանքները: Նրա անձեռնմխելիության ժամկետն ավարտվեց 2012-ի հունիսի 16-ին:

Ֆրանսիական լրատվամիջոցների սլայդներով, ֆինանսական օգնության դիմաց Բեսանկուրը Սարկոզիի նախագահության տարիներին օգտվել էր անօրինական հարկային արձեռնություններից:

## Արաֆաթին իրոք թունավորել են

Շվեյցարացի փորձագետները Պաղեստինյան ինքնավարության հանգուցյալ առաջնորդ Յասեր Արաֆաթի հազուստի եւ անձնական իրերի վրա հայտնաբերել են դոզոցիում-210 ռադիոակտիվ նյութի հետքեր: Այդ մասին հաղորդում է «Ալ Ջազիրա» արբանյակային հեռուստատիվը:

զանի ռադիոֆիզիկայի ինստիտուտ: Չննությունը ընթացքում հայտնաբերվել էին անհայտ ծագումով դոզոցիում-210 ռադիոակտիվ նյութի հետքեր: «Ալ Ջազիրան» հաղորդում է, որ Արաֆաթի ասամի խոզանակի վրա դոզոցիում-210-ի դարունակությունը եղել է 54 միլիբեկերել, իսկ ներմագոզեսի վրա՝ 180 միլիբեկերել (նորմա 6,7 է):

Նկատելի ունենալով, որ դոզոցիում-210-ի մասնակից սրտիման ժամկետը 138 օր է, իսկ Արաֆաթը մահացել է մոտ 8 տարի առաջ, կարելի է ենթադրել, որ Պաղեստինյան ինքնավարության առաջնորդի օրգանիզմում նրա մահվան նախորդին հայտնվել է ռադիոակտիվ նյութի հսկայական քանակություն:

Արաֆաթի թունավորման վարկածը ի հայտ էր եկել արդեն 2004-ի ականքը, երբ նրա առողջությունը կտրուկ վատացել էր: Ենթադրություն էր արվել, որ նրան թունավորել են իրայլիցիները կամ դադեսիցի առաջնորդի մեծավորներից մեկը: Բայց այն ժամանակ վարկածը չէր հաստատվել, ֆանգի դիախերծում չէր կատարվել:

Արաֆաթի վարչապետը խախտեց մեր բարեկամական եւ եղբայրական հարաբերությունները եւ սկսեց միջամտել Սիրիայի ներքին գործերին: Անկարան ֆաղափական աջակցություն է ցույց տալիս մեր ֆաղափացիներին ստանող ահաբեկիչներին: Բայց մենք թույլ չենք տա միջամտություն մեր գործերին», հայտարարել է Սիրիայի նախագահ Բաշար Ասադը թուրքական «Ջումհուրիեթ» թերթին սկսած ծավալուն հարցազրույցում, որի առաջին մասին «Ազգը» անդրադարձել էր երեկվա համարում:

Կյանքի վերջին օրերին Արաֆաթի օգտագործած հազուստը եւ անձնական իրերը «Ալ Ջազիրային» հանձնել էր նրա այրին: Չեռուստատիվը իր հերթին դրանք փորձաքննության էր ուղարկել Լո-

## Թուրքիան Սիրիայում ռազմական միջամտության դադարեցրել է ՄԱԿ-ին

1-ին էջից

Այլ կերպ, եթե նախագահ Բաշար Ասադի վարչակարգը թուրքական նախաձեռնությամբ սաղալվի, Թուրքիան նոր իշխանության համար ճանապարհի հարթողի կարգավիճակով Սիրիայում դիրքեր անրադրելու, ելնելով այդ դիրքերից՝ իր ազդեցությունը սարածաբաշխում ծավալելու հաշվարկներ է անում:

Սիրիայում դիրքեր անրադրելու Ֆրանսիայի օտարազորությունները, էլ չենք խոսում Ռուսաստանի մասին, եւ գլխավորը՝ ԱՄՏ-ի մատակարարող վերաբերմունքն է, որը նա ցուցաբերում է սարածաբաշխում այլ երկրների ներառմանցումից եւ նախաձեռնություններից զերծ լինելու հարցում:

Այս ամենը ի սկզբանե ձախողման է դատադատում թուրքական նախաձեռնությունը, եւ Թուրքիան Սիրիայում «ռազմական միջամտության» նախադրյալներ ստեղծելով ընդամենը խոռացում է թուրք-սիրիական հակասությունները, համոզելու համար սարածաբաշխի երկրներին, արաբական եւ իսլամական աշխարհին, որ ինքը հանձնակատար է, հետեաբար չի կարող իմնուրոյն որել դերակատարման հավակնություն ունենալ:

## Ասադը դատադատեց Թուրքիայի միջամտությունը

«Թուրքիայի վարչապետը խախտեց մեր բարեկամական եւ եղբայրական հարաբերությունները եւ սկսեց միջամտել Սիրիայի ներքին գործերին: Անկարան ֆաղափական աջակցություն է ցույց տալիս մեր ֆաղափացիներին ստանող ահաբեկիչներին: Բայց մենք թույլ չենք տա միջամտություն մեր գործերին», հայտարարել է Սիրիայի նախագահ Բաշար Ասադը թուրքական «Ջումհուրիեթ» թերթին սկսած ծավալուն հարցազրույցում, որի առաջին մասին «Ազգը» անդրադարձել էր երեկվա համարում:



Ասադը ընդգծել է, որ Թուրքիայի նոր ուղեգծի դատադատով երկրորդ հարաբերությունները վատացել են: Նա կոչ է արել ուժադրություն դարձնել սարածաբաշխային դեռություններին: Սիրիական ձգնա-

ժամի դայանմանում Լիբանանի եւ Իրաֆի հետ Դամասկոսի հարաբերությունները չեն փոխվել: «Իսկ Թուրքիան վատացրել է իր հարաբերությունները Իրանի, Իրաֆի, Լիբանանի եւ Գորդանանի հետ», ընդգծել է Բաշար Ասադը:

# «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնը կնեկնարկի հուլիսի 8-ին

Ավանդույթի համաձայն, «Ոսկե ծիրան» միջազգային 9-րդ կինոփառատոնը կնեկնարկի Սուրբ Զորավոր եկեղեցում, ծիրանօրհների արարողությամբ: Փառատոնի մասին «Ազգը» դարբերաբար մանրամասնորեն ներկայացրել է: Այժմ նշենք այն նորությունները, որ ներառել են այս փառատոնի ծրագրում: Փառատոնի բացումը «Սոսկվա» կինոփառատոնում կազմակերպվի Համո Բեկնազարյանի «Շոռ եւ Շոռոն» ֆիլմի ցուցադրությամբ, որը կուղեկցվի հայկական ջազմեն Վահագն Հայրապետյանի՝ հասուկ ֆիլմի համար մեկնաբան ջազային կենդանի ձեռնարկով: Փառատոնի բոլոր օրերի ընթացքում «Սոսկվա» կինոփառատոնի նախատեսված կցուցադրվի լուսանկարչական աշխատանքների ծավալուն ներկայացում՝ համաշխարհային կինոյի մեծ վարպետների, որոնք նախորդ սարիներին արժանացել են փառատոնի «Փառազանովյան թալեր» մրցանակի: Իսկ Շառլ Ազնավուրի անվան հրապարակում կկայանան ջազ համերգներ հայ եւ օտար երկրների ժամանակ երաժիշտների մասնակցությամբ: Եվս մեկ նորություն՝ փառատոնի ծրագիրը հասու կլինի նաեւ բջջային ցանցում (անվճար): Մեկնաբան էլ հասուկ ծառայություն (mobile application), որի միջոցով հնարավոր կլինի ֆիլմերի մասին հակիրճ տեղեկություն ստանալ:

Փառատոնի մեկնարկից առաջ լրագրողների հետ երեկ հանդիպեցին փառատոնի սնտերն **Հարություն Խաչատրյանը**, Մայր աթոռի հոգեւոր-կրթական հաստատության վերատեսուչ **Տ. Գեւորգ եմու. Սարգսյանը**, դիզայներ **Նուրը** (Արամ Դավթյան): Ինչպես տեղեկացրեց Հարություն Խաչատրյանը, «Առաջին անգամ հոգեւոր, մշակութային եւ մարդասիրական արժեքների փառազանության եւ հա-



մաշխարհային կինոարվեստում բերած նշանակալի ավանդի համար սահմանվել է հասուկ մրցանակ Հայ առաքելական եկեղեցու կողմից՝ «Եղիցի լույս»: Մրցանակի արձանիկի հեղինակն է ճա-



նաչված դիզայներ Նուրը»: Հուլիսի 12-ին Մայր աթոռի Գեւորգյան հոգեւոր ձեռնարանի հանդիսատեսին կհասցի հայրապետից այդ մրցանակը կհանձնի նշանակալի կինոռեժիսոր Ալե-

սանդր Սոկուրովին: Վերջինս շուրջ 20 ֆիլմերի հեղինակ է: Մա ֆիլմերը հորհրդային Միության փլուզումից հետո սկսեցին արժանանալ Կաննի, Բեռլինի, Լոկարնոյի, Սոսկվայի, Տորոնտոյի, Վենետիկի եւ Եվրոպական այլ կինոփառատոնների մրցանակներին: «Ոսկե ծիրան» փառատոնի ընթացքում կցուցադրվի Սոկուրովի՝ Լենինի, Հիսլերի եւ Հիրոհիսոյի մասին դասնող «Արեւ», «Մոդոլ», «Ցուլը» եւ «Ֆաուստ» ֆիլմերը: Վերջին ֆիլմը անցած տարի Վենետիկի կինոփառատոնի գլխավոր «Ոսկե առյուծ» մրցանակին է արժանացել:

Պրն Խաչատրյանը եւս մեկ նորություն ներկայացրեց. «Առաջին անգամ հասուկ մրցանակ կստանան այն լրագրողներն ու կինոնկարիչները, որոնք վերլուծական 5 նյութ կհրատարակեն հայ կինոյի ներկայի մասին: Այդ անդամիկ մրցույթի 1-ին տեղը գրավողին կսրվի 500, 2-ին՝ 300 ԱՄՆ դոլար գումար: Նախատեսվում է հետաքրքիր, ուսուցողական եւ վերաբերմունք հայ կինոյի զարգացման, արժանապատիվ շարժումները»:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԿԱՅԵԱՆ

## Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոնը ներկայացնում է կրթական նոր ծրագիր

2012 թ. հուլիսի 7-ին Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոնում մեկնարկում է «Արվեստի ընթացի» ամառային ընթացակարգի խաղ-մրցաշար կրթական ծրագիրը: Յուրաքանչյուր մրցույթային օրվա համար նախատեսված է նվազագույնը 3 անդամից բաղկացած 3-4 ընթացի (մասնակից երեխաների տարիքը 12-ից բարձր):

Օրվա ծրագիրը բաղկացած է երկու մասից: Առաջին մասում էֆեկտային ուղեկցությամբ ընթացիները ցուցադրվում են համապատասխան սրահում եւ կծանոթանան ցուցադրության մանրամասներին:

Ծրագրի երկրորդ մասում կենտրոնի Ստեղծագործական սրահում տեղի կունենան մրցույթը: Մասնակիցներին կսրվեն հարցեր, իսկ ձիւց ժամանակին համար՝ միավորներ: Առավելագույն միավորներ վաստա-

կած ընթացիները, զբաղեցնելով առաջին տեղը, կստանան համապատասխան մրցանակ եւ կադրաժուրնի իր մասնակցությունը խաղի վերջին փուլում: Երկրորդ եւ երրորդ տեղեր զբաղեցրած մասնակիցները կստանան խրատական նվերներ:

Մրցաշարի վերջին փուլում հաղթող ընթացիները ստասպում է անակնկալ Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոնի Ընթացակարգի անդամակցության փառ:

Ծրագիրը հրաշալի առիթ է ընթացիների համար՝ արվեստի միջոցով փոխադրողական, նոր գիտելիքներ ստանալու եւ դարձադրելու հաճախակի: Ծրագիրն անց է կացվում Գաֆէսճեան արվեստի կենտրոնում ամեն շաբաթ օր:

Մասնակցությունն անվճար է, դարձադրող նախնական գրանցմամբ: Տեղեկությունների եւ գրանցումների համար զանգահարել՝ +37410 541932/34:

## Պարգևատրում

ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի հրամանով «Ազգ»-ի հիմնադիր կազմի անդամ, «The Noyan Tapan Highlights» անգլա/ֆրանսալեզու թերթի գլխավոր թղթակից, հայազգի խորհրդային լեզվաբան հետախույզներ Գեւորգ եւ Գոհար Վարդանյաններին նվիրված զրբերի հեղինակ **Գուրգեն Խաճատրյանը** «հայ մշակույթն օտարալեզու ընթերցողին ներկայացնելու գործում նշանակալի ավանդի համար» դարձեցրել է նախարարության Ոսկե մեդալով:

Շնորհավորում ենք մեր գործընկերոջը եւ ցանկանում նորանոր հաջողություններ:



## «Փթիթը» Եւրոնաակում է նույն ոգով

Ուրախությամբ ստացանք Բեյրութում տպագրվող «Փթիթ» մանկադասական հանդեսի հերթական՝ 5-րդ համարը եւ նկատեցինք, թե ինչպես է կապվածություն ու հետաքրքրություն առաջացրել այս փոքրիկ, զուսպ զրույցը, որի հասցաբերը թեւ ղեռնասաններն են, բայց որից մեծահասակներն էլ սովորելու բան ունեն:



Պարբերականը բովանդակող նյութերը կառուցված են խաղ-վարձության սկզբունքով եւ մասուցմամբ այնքան գրավիչ են, որ դժվար թե որեւէ երեխայի անտարբեր թողնեն, բազմազան է նաեւ հետաքրքրությունների ցրանակը, բոլորն ուսուցողական բնույթի՝ ուղղված փոքրիկի սրամաքանության զարգացմանը, ավելի սրամիտ, հնարամիտ գործելուն, ինքնուրույն մտածելուն, նոր հարցադրումների: Այս խաղերի միջոցով առավել ժայռակերպվող եւ մասնախնայի են դառնում երեխային սրվող գիտելիքները՝ մայրենի լեզվից, մաթեմատիկայից, ֆանի որ ինքն ջանք է գործադրում եւ այդ ջանքը ուղեկցվում է աշխույժ, ակտիվ մտային այնպիսի գրավիչ վարձություններով, որ նրան կլանում եւ հիշ է հոգնեցնում, ֆանի որ խաղի տարբեր է դարձնում: Դրան նույնպես է, անուշահամ, զուսպային-դասկերային հագեցած-գրավիչ այն մթնոլորտը, զեղարվեստական ձեռնարկները, որը երեխայի համար հետաքրքրություն առաջացնող առաջին գրավականն է:

Այս համարում ուսագրավ են նաեւ առողջադասական խորագրի ներքին տպագրված ուսեստեղծի բնույթը՝ ներկայացված սննդակարգի կանոնները՝ ի նույնիսկ երեխայի առողջ աղբյուրակերպի, ֆիզիկական նորմալ զարգացման:

Գուցե կրկնվենք, բայց ասա կարեւոր ենք զգնում տեսալսող ընթացի մոտեցումը, յուրաքանչյուր փոքրիկ ժայռակերպին՝ հետաքրքրական լինելուց զատ, աղագա կյանքը, մարդկային հարաբերությունները ճանաչելու՝ երեխայի համար անհրաժեշտ դաս է, կարելի է ասել բարոյագիտության դաս, սակայն ուսագրավը դրա մասնաբաժնի էլանակն է՝ չդարձադրող, չհարողող, ինչը երեխայի մոտ սովորաբար հակառակ հակազդեցություն է արթնացնում, այլ այնքան բնական ու համոզիչ, որ միայն հետեւել-ընդօրինակելու ցանկություն է առաջացնում:

Բովանդակային առումով «Փթիթը» համահունչ է արժանի ձեռնարկներին եւ նրի ամենաբնորոգ հասկանիչը դասախոսական բնույթն է, ինչն արվում է աստուր, անկաս, մանկավարժներ-հոգեբաններ գրագե: Դորոցահասակ, մանկահասակ երեխայի կյանքի, հետաքրքրությունների որեւէ առիթ խմբագիր-կազմողները (Կարո եւ Վերժին Աբահամյաններ) բաց չեն թողնում, հրաշալի օգտագործում են՝ նրանց օգտակար խորհուրդ-խրատ հաղորդելու: Մի բան, որ բնորոգ է իսկական մանկավարժին: Այս համարում դա ուսման հաջողության բանալին է, որի դարձ բանաձեւը նրանք սիրով հաղորդում են ժայռակերպին:

Պարբերականի աշխույժ էջերը լրացնում են խաչաբանները, հանելուկներն ու հիշ մը ժողիցը, որոնք ակտիվացնում են խաղային, զվարճանալի սրամաքանությունները:

Ցանկալի կլինեն մանկական այս դարբերականի սարձույթը նաեւ հայաստանյան դորոցներում, որից սովորելու բովանդակ բան ունեն հասկադրելու փոքրիկ հասցագրված դասագրքեր կազմողները:

Մ. Բ.

## Վ. Փիլիպյանի լիբերալ յուրովի է մեկնաբանում «մերժվածներին»

«Բորոցների գաղութը» վերնագիրն է Վոն-Վահան Փիլիպյանի նոր բեմադրության, որը ներկայացվում է Լոնդոնի Յեյմի Ռիֆի «Յարդում»: Պիեսը հասարակությունից մերժվածների մասին է, որոնք իրենց կամից անկախ ի մի գալով ստեղծում են իրենց գաղութը, որն իրենց հարազատ սուսն է դառնում: Բեմում կարճ ժամանակ հայտնվելով եւ հակիրճ խոսքեր արտասանելով նրանցից ոմանք՝ դուրս են ցանկանում գալ՝ կան «սուս գնալ», բայց ի վերջո հասկանում են, որ դա է իրենց վերջնական համարվումը: Մամք առանձնադրեւ անելու բան չունեն, անգործ սուսն են, կան դառնություն, երբեմն էլ որոշեւ հակազդեցություն իրենց ցրադասող առարկաներն են ջարդում:

հասկանալի է: Մամք բռնություններ գործադրում են ցրադասող առարկաների հանդեմ, բայց ոչ երբեք իրար նկատմամբ:

Այս յուրահասուկ սյուժեի մտադրողը սաղանդավոր մավորական, գրող է թատերագետ Պրոֆ. Հովհաննես Փիլիպյանի երեք որդիներից միջնակն է՝ Վոն-Վահան Փիլիպյանը, ծնված 1974-ին, որն ուսանել է Օֆսթոր, Ջեմբրիջ եւ Հարվարդ համալսարաններում եւ առայժմ աշխույժ է ստեղծագործում է Լոնդոնում: Մա կարճամետրաժ ֆիլմերը ցուցադրվել են աշխարհի համալսարաններում եւ աշխարհի տարբեր կինոփառատոններում: Մա «Hammer and Flame» ֆիլմը 2005-ին արժանացել է լավագույն վավերագրական ֆիլմ մրցանակին Երեւանի «Ոսկե ծիրան» փառատոնում, իսկ դրանից առաջ, 2003-ին, «Mummers» ֆիլմը ստացել էր ձայնային էֆեկտի լավագույն մրցանակը Անգլիայի «Ֆիլմսոֆ» փառատոնում: Մա մյուս ֆիլմերից են «They Met with Darkness in the Daytime» (1997), «Machine for Swallowing the Sun» (2003), «Urgendwo» (2003) եւ «Household Gods»-ը (2008):

Մարդկային էակն էլ իր հերթին ջարդուփետուր է լինում այդ գաղութում: Կորում է ամեն տեսակի ֆիզիկական եւ հոգեւոր ժայռակերպ ինչ-որ բան կասարելու, ստեղծելու: Եվ իրենց «աշխարհից» դուրս կասարվող իրադարձությունները ոչ մի կազմեցություն չեն թողնում իրենց վրա: Մամք համարյա անգույն էակներ են դարձած, բայց նրանք ժայռակերպ են մի կարեւոր հասկանիչ, մի «անցադրող», որով կարող են մուտք գործել «մյուսների»՝ մնացած ինքնուրույն տարածքի «աշխարհը»: Դա իրար հանդեմ բռնություններ չկիրառելու

Ս. Ս.

# Մարզական

## «Չեսայի» հես մրցավեճը լուրջ փորձություն է երիտասարդ փյունիկցիների համար

### Հայկական թիմերը մեկնաարկում են Եվրոպայի լիգայում

Այսօր մեկնարկում է ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի 2012/13-ի խաղարկության առաջին փուլը: Հայկական 3 ակումբները՝ «Փյունիկը», «Շիրակը» ու «Գանձասարը» այսօր կանցկացնեն մրցաարկ առաջին հանդիպումները: «Փյունիկը» «Կաննոսիակը» մարզադաշտում կհյուրընկալի Չեռնոգորիայի «Չեսային»: Խաղը կսկսվի ժամը 20-ին: Այդ հանդիպման մեկնարկից կես ժամ շուտ մրցատարեզ դուրս կգա Գյումրիի «Շիրակը»՝ հյուրընկալվելով Չեռնոգորիայի մեկ այլ ակումբի՝ «Ռուդարին»:



Երեկ երեկոյան «Չեսան» դարձավ մեկ այլ ակումբի հանդիպմանը: Իսկ «Փյունիկը» գլխավոր մարզիչ Սուրեն Չախալյանը խաղի նախօրեին հանդիպեց լրագրողներին: Գլխավոր մարզիչը նշեց, որ մարտական սրամարտությամբ են նախադասարարվել առաջիկա հանդիպումները: Թեև «Փյունիկը» ֆուտբոլիստների մեծամասնությունը եվրոպական զավթների մրցաարկի փորձ չունի, սակայն այդ բացը դառնալու է լրացնել նվիրվածությամբ և ուժերի լրիվ ներդրումով գործելով: Չախալյանը նշեց, որ «Չեսայի» հես հանդիպումը մեծ փորձություն կլինի երիտասարդ փյունիկցիների համար, որոնց առջև խնդիր է դրվել հաղթահարել առաջին փուլի արժեքը: Թե որքանով դա կհաջողվի «Փյունիկին», ցույց կսա հանդիպումը: Ըստ Չախալյանի, եթե փյունիկցիները հարազատ մնան իրենց խաղաոճին և կարողանան իրենց կամը թելադրել մրցակցին, ապա կարող են հաղթել: Իհարկե, ցանկալի կլինի, որ «Փյունիկը» առաջին խաղում ամրության դաշտը ստեղծի, ինչն, իհարկե, այնքան էլ հեշտ

խնդիր չէ: Բայց ամեն դեպքում մրցակցության ելքը կվճռվի 2 խաղերի արդյունքով: Եվրոպայի լիգայի մրցաարկի առաջ «Փյունիկը» կազմը համալրել է մինչև 19 տարեկանների Հայաստանի դասակարգում հավաքականի դասարանը: Իսկ ահա թիմի կենտրոնական դասարանը վարազդաս Հարոյանը հանդիպմանը չի մասնակցի, քանի որ նրա ֆիզիկական վիճակը չի բավարարում մարզիչներին:

Ինչդեռ հայտնի է, «Փյունիկի» 2 ֆուտբոլիստներ՝ Արսակ Եղիզարյանն ու Դավիթ Մանույանը ներկայումս Դոմեցկի «Մետալուրգի» կազմում փորձաքաշում են անցնում՝ մասնակցելով Ավստրիայում ընթացող ուսումնամարզական հավաքին: Նրանք հայտնաբերված են Եվրոպայի լիգայի մրցաարկին, սակայն «Չեսայի» հես հանդիպմանը չեն մասնակցի:

Սուրեն Չախալյանն ուսումնասիրել է «Չեսայի» խաղը՝ դիտելով թիմի մասնակցությամբ 3 հանդիպումներ ժամանակակից մրցույթում, որ մրցակիցը կոչ, ասլեֆի ֆուտբոլի կողմնակից է, ընդգծված առաջատարներ չունի, ավելի ուժեղ է իր կոլեկտիվ խաղով: «Փյունիկը» գլխավոր մարզիչը կարեւորեց առաջիկա խաղում գեղեցիկ ֆուտբոլ ցուցադրելը, իհարկե, չնոռանալով նաև դրական արդյունքի մասին: Նա գտնում է, որ թիմի երիտասարդ ֆուտբոլիստները նաև «Փյունիկի» գեյմը կարող են դառնալ մրցակցի հես դժվարին մրցադաշտում, եթե կարողանան լիովին դրսևորել իրենց խաղային ունակությունները:

# ՇՆՄՍՍ

## Տաղթեցին աղբեջանցիներին

Մոսկվայում ընթացող Վլադիմիր Դվորնիկիչի շախմատի 7-րդ միջազգային մրցաարկի 4-րդ տուրում Հայաստանի դասակարգում հավաքականն առաջին հաղթանակը տոնեց՝ 2,5-1,5 հաշվով դասարկության մասնակցող աղբեջանցիներին: Առաջին խաղասխախի վրա Տիգրան Հարությունյանը հաղթեց Կարեն Կիզիպին: Վլադիմիր Կանչաբաջյանը դարձվեց Ուլի Սադիխովին, Մուսաննա Գաբրիելյանը հաղթեց Ուլիյա Ֆաթախետային: Միակ ոչ-ոքի գրանցվեց Մանուել Պետրոսյանի և Անի Լբաթյանի մրցավեճում:

Կես 3 միավոր է մրցաարկի հեսնարային տեղը զիջեց Աղբեջանի ու Լեհաստանի շախմատիստներին, որոնք վաստակել են 2-ական միավոր: 4-րդ տուրում առաջատարը Չինաստանի հավաքականը, նոր հաղթանակ տոնեց՝ 3-1 հաշվով հաղթելով լեհերին: Չինաստանի ընտրանին ունի 8 միավոր: Դվորնիկիչի անվան թիմը 6 միավորով 2-րդ տեղում է: Այդ թիմի շախմատիստները 2,5-1,5 հաշվով հաղթեցին թուրքերին: Ռուսները 3,5-0,5 հաշվով հաղթելով ուկրաինացիներին, 5 միավորով ընթացում են 3-րդ տեղում:

## Մեխիսեթյանը հանդես կգա Իրանի բարձրագույն խմբում



Իրանի 1-ին խմբի առաջնության Ա ենթախմբի հաղթող «Պայկանի» կազմում հանդես եկող 33 հավաքականի դարձաբաժանի Գրիգոր Մեխիսեթյանը նոր մրցաշրջանում ելույթները կստանալի բարձրագույն խմբի «Գահար Չազոնում»: Նա 1 արվադ դարձանալի է կնքել այդ ակումբի հես:

Իրանում վերջին տարիներին բարձրագույն խմբի ակումբներին արգելվում էր իրենց կազմում լեգեոնական դարձաբաժաններ ընդգրկել, ուստի այդ դարձաբաժանները ստիպված էին խաղալ առաջին խմբի թիմերում: Եվ ահա նոր մրցաշրջանի երկրորդ օրը արգելի վերացվել է:

## «Արսենալ» Արսենիան սրանսֆերի կհանի

Ֆուտբոլի ՌԴ հավաքականի ավագ Անդրեյ Արսենիան Լոնդոնի «Արսենալ» կողմից սրանսֆերի կհանի: Անգլիական ակումբը մտադիր է հրաժարվել Արսենիանի ծառայություններից՝ նրա համար դասակարգելով 10 մլն եվրոյից ոչ ավել գումար: Եվրոպայի առաջնությունում ունեցած իր ելույթներով էլ ֆուտբոլիստը առաջնություն, որ «Արսենալին» այլևս հարկավոր չէ:

Ֆուտբոլի ՌԴ հավաքականի ավագ Անդրեյ Արսենիան Լոնդոնի «Արսենալ» կողմից սրանսֆերի կհանի: Անգլիական ակումբը մտադիր է հրաժարվել Արսենիանի ծառայություններից՝ նրա համար դասակարգելով 10 մլն եվրոյից ոչ ավել գումար: Եվրոպայի առաջնությունում ունեցած իր ելույթներով էլ ֆուտբոլիստը առաջնություն, որ «Արսենալին» այլևս հարկավոր չէ:

## Բրազիլացիները դուրս մնացին լավագույն սասնյակից

ՖԻՖԱ-ն հրապարակել է ազգային հավաքականների դասակարգման հերթական ցուցակը, որում հաշվի են առնված ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության արդյունքները: Հայաստանի ազգային հավաքականը նախորդ ամսվա համեմատ 4 հորիզոնականով նահանջել է և այժմ զբաղեցնում է 55-րդ հորիզոնականը:

ՖԻՖԱ-ն հրապարակել է ազգային հավաքականների դասակարգման հերթական ցուցակը, որում հաշվի են առնված ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության արդյունքները: Հայաստանի ազգային հավաքականը նախորդ ամսվա համեմատ 4 հորիզոնականով նահանջել է և այժմ զբաղեցնում է 55-րդ հորիզոնականը:

Բնականաբար, ցուցակը գլխավորում է Եվրոպայի չեմպիոն Իտալիայի հավաքականը, որը դասակարգվել է առաջատարի դիրքը: Մեծ առաջընթաց է ունեցել Եվրոպայի փոխչեմպիոն Իսպանիայի հավաքականը, որը 12-րդ տեղից տեղափոխվել է 6-րդ հորիզոնական: Պորտուգալացիներն էլ 5 հորիզոնականով են բարձրացել՝ զբաղեցնելով 5-րդ տեղը: Իսկ ահա Եվրո-2012-ում անհաջող հանդես եկած հոլանդացիները 4 հորիզոնականով նահանջել են ու զբաղեցնում են 8-րդ տեղը: Անգլիայի ընտրանին առաջադիմել է 2 հորիզոնականով ու հանգրվանել է 4-րդ տեղում: Լավագույն սասնյակում մեկական տեղով նահանջել են խորվաթացիները և 10-րդ տեղից 9-րդ տեղը: ՖԻՖԱ-ի դասակարգման ցուցակի հրապարակման ժամանակից ի վեր առաջին անգամ Բրազիլիայի հավաքականը դուրս է մնացել լավագույն սասնյակից՝ զբաղեցնելով 11-րդ հորիզոնականը: Բրազիլացիները 6 տեղով նահանջել են: Այդ երկրների հավաքականները համեմատաբար վարկանիստ ունի ՌԴ հավաքականը: Որքան էլ որ սարսփնակ է, ռուսների անհաջող ելույթը չի անդրադարձել նրանց դիրքի վրա, որով դասակարգվել են 3-րդ տեղը դասակարգման ցուցակում: 46-րդ տեղում ընթացող ուկրաինացիները 6 հորիզոնականով առաջադիմել են: Մյուս հավաքականների ցուցակները այսպիսին են. 56. Էստոնիա, 65. Ուզբեկստան, 72. Լատվիա, 77. Բելառուս, 90. Լիսվա, 97. Կրասնա, 108. Արգենտինա, 124. Տաջիկստան, 137. Թուրքմենստան, 139. Մոլդովա, 147. Ղազախստան, 196. Ղրղզստան:

## Լեւոն Արոնյանի վարկանիշը նվազել է

ՖԻԴԵ-ն հրապարակել է աշխարհի ուժեղագույն շախմատիստների դասակարգման հերթական ցուցակը: Հայ շախմատիստների առաջատար Լեւոն Արոնյանը դասակարգվել է 2-րդ հորիզոնականում, իսկ ահա վարկանիշը (2816) 9-ով նվազեցրել է: Դասակարգման ցուցակի առաջատար Մագնուս Կարլսենը 2-ով ավելացնելով վարկանիշը, այն հասցրել է 2837-ի: Լավագույն սասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաև Վլադիմիր Կրամնիկը (2799), Թեյմուր Ռաջաբովը (2788), Վիվանաթան Անանյանը (2780), Սերգեյ Կարյակինը (2779), Գրիգոր Լալոյանը (2778), Ֆաբիանո Կարուանան (2775), Ալեքսանդր Մորդեպիչ (2770) ու Վասիլի Իվանչուկը (2769):



Բացի Լեւոն Արոնյանից, ես 5 հայ շախմատիստներ տեղ են զբաղեցրել 100 լավագույն շախմատիստների ցանկում: Սերգեյ Մովսիսյանը դասակարգվել է վարկանիշը (2698) է մեկ տեղով բարձրացրել, զբաղեցնելով 46-րդ հորիզոնականը: Վլադիմիր Հակոբյանը վարկանիշը նվազեցրել է 9-ով և 2688 գործակցով 49-րդ տեղից նահանջել է 57-րդ հորիզոնական: Իսկ ահա Գաբրիել Սարգսյանը վարկանիշը (2685) բարձրացրել է 6-ով և 71-րդ տեղից տեղափոխվել է 62-րդ հորիզոնական:

Ֆրանսահայ Տիգրան Ղառամբյանը 10 հորիզոնականով նահանջել է՝ զբաղեցնելով 81-րդ տեղը: Նա վարկանիշը (2663) նվազեցրել է 9-ով: Իսկ Տիգրան Պետրոսյանը 2661 վարկանիշով 93-րդ տեղում է: Նա վարկանիշը ավելացրել է 4-ով և առաջադիմել է մեկ հորիզոնականով: Կանանց դասակարգման ցուցակը 2709 վարկանիշով Կարոնյանը 2-ով ավելացրել է իր վարկանիշը և դասակարգվել է 3-րդ հորիզոնականում: Ալեքսանդր Լեւոնյանի չեմպիոնի 3-րդ ֆիլմը 2617 վարկանիշով 2-րդն է: Լավագույն սասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաև Աննա Մուզիչուկը (2606), Համրի Կոնտրոն (2598), Զժան Սյուն (2556), Նանա Ջագնիձե (2547), Կաստինա Լախուն (2537), Վալենտինա Գունինան (2533), Տաջյան Կոստանյան (2530) և Վիկտորիա Զմիլիսեն (2525):

Հայաստանը 100 ուժեղագույն շախմատիստների ցանկում ներկայացնում են Էլինա Դանիելյանը (2480) և Լիլիթ Մկրչյանը (2450): Էլինան վարկանիշը նվազեցրել է 4-ով և նահանջելով 3 տեղով, ընթացում է 23-րդ հորիզոնականում: Իսկ ահա Լիլիթը մեկով ավելացնելով վարկանիշը, 37-րդ տեղից տեղափոխվել է 34-րդ հորիզոնական:

ՖԻԴԵ-ն հրապարակում է նաև երկրները՝ հաշվի առնելով յուրաքանչյուրի 10 լավագույն շախմատիստների միջին վարկանիշը: Այդ ցուցանիշով Հայաստանը ներկայումս 2661 վարկանիշով 4-րդ տեղում է և ընդամենը մեկ միավորով է զիջում 3-րդ տեղում ընթացող Չինաստանին: Ցուցակը նախկինի մեծ փոփոխություն է ունենում (2747), որին հաջորդում է Ուկրաինան (2697): Լավագույն սասնյակում են նաև Ֆրանսիան (2660), Գերմանիան (2657), ԱՄՆ-ը (2647), Գերմանիան (2645), Իսրայելը (2638) և Արգենտինան (2634): Կրասնա 2607 վարկանիշով 16-րդ տեղում է, իսկ Թուրքիան (2525) 33-րդն է:

ՏԵՍԱԿԵՏ

Ո՞ր են այդ մարդիկ

Էլիան Յուզիֆին ադրբեջանցի լրագրող է այդ երկրի հյուսիսարևելյան մասում... Կաստից ծովի ափին զսնվող հաջնագ բաղաձիգ: Էլիանը տեղական հեռուստանկերություններից մեկում վարում էր հաղորդում «Պատերազմը չի ավարտվել» խիստ բնութագրիչ խորագրով:

... Օրինակ՝ ո՞վ է այն «մուսուլմաններով» տղան, որը «Հարսնաբեր» ռեսուրսում ծեծեց երեք փառաբանու (ու ամենեվին էլ կարելի է, որ նրանք ՊՆ բժիշկներ են-Յ. Ա.): Ըստ բանով է սարբերվում մնած հայ սղային կացնահարած ադրբեջանցուց...

Էլիանի հետ ծանոթացել եմ Թբիլիսիում, որտեղ հարավկովկասյան երկրներից՝ Կասսանից, Հայաստանից ու Ադրբեջանից, 4-ական լրագրողների համար գերմանական deuche welle-ն կազմակերպել էր սեմինար՝ «Կոնֆլիկտային լրագրություն» թեմայով: Ի սարբերություն ադրբեջանական խմբի մյուս երեք ներկայացուցչի, Էլիանի հետ մեր մտերմությունն այսօր դարձել է ընկերություն: Այո, կա մի ադրբեջանցի, ում կարող եմ անվանել ընկեր:

...Ադրբեջանցիների հետ կողմ կողմի մեծ աղբյուր են Բաբկում, Սուվալիթում, Կիրովաբադում, Շամխուրում, Ֆիզուլիում, Շուշում, անգամ Կադանում: Երբ Բաբկում, Սուվալիթում... ադրբեջանցիներն իրագործեցին հայ ազգաբնակչության մասսայական ջարդ, ադրբեջանցիներից ոմանք էլ փրկեցին հայերի, ու երբ մեծ ախոր ունեմ Բաբկի, Սուվալիթի... ջարդերի ակամաստներ, նրանք այսօր մեզ հետ են, որովհետև նրանց փրկել են ադրբեջանցիները, իրենց հարեան ադրբեջանցիները, որոնք, ինչպես ես ու Էլիանը, ընկերացել էին: Այսինքն՝ սա հնարավոր է, դարձվում է՝ այո:

Ի դեռ, Էլիանի հաղորդումն իր խորագրով փոխեց սեմինարից, ավելի ճիշտ, իր իսկ խոսքերով, «հայ մարդկանց հետ լուսավորող հետ», ինչն իր համար առաջին անգամ էր: Այսօր այդ հաղորդումը կոչվում է՝ «Պատերազմը՝ անհրաժեշտություն»: Հիմա կարող եմ արդյոք ես, հիմք ընդունելով իմ ու Էլիանի ընկերությունը, ողորդել, թե ադրբեջանցիները բոլորը ընկերական մարդիկ են, ազնիվ, ու դիմացիկ կարծիք հարգող: Իհարկե՝ ոչ:

Գիտեմ մարդկանց, որոնք այսօր էլ լուսավորում են իրենց հին ադրբեջանցի ընկերների հետ, հիմնականում, իհարկե, երրորդ երկրներում: Լսել եմ բազմաթիվ դեմոկրատի մասին, երբ հայ ու ադրբեջանցի հին ընկերները ընտանիքներով մի սեղանի շուրջ են նստել, «որդեսպի իրենց երեխաներն էլ միմյանց հետ ընկերություն անեն»: Ու հիմա ուզում եմ հարցնել, ո՞ր են այդ մարդիկ, ինչո՞ւ չկան, ինչո՞ւ իրենց խոսքը չեն ասում այս հակամարտության մեջ ու միթե հենց նրանց ճողովի չէ, որ կարելի է հույս ունենալ, որ այս հիմնահարցը մի օր կլուծվի: Ինչո՞ւ մեծ չենք սեսնում հայ ու ադրբեջանցի փախսականներին՝ միմյանց հետ ՄԱԿ-ի դիմաց, չէ՞ որ նրանք միեւնույն չարիք-դատարարի գոհերն են ու նախկինում կողմ կողմի աղբյուր հարեաններ: Տարբեր ցանկություններ ունեն, տարբեր դիրքորոշումներ, բայց չէ՞ որ ինչպես էլ լուծվի այս հիմնահարցը, նրանք էլ իրենք է կողմ կողմի աղբյուր, իսկ ժողովուրդը սահակների հարեանությունը չի աղբյուր, սահակներն են աղբյուրն ժողովուրդների մեջ՝ նրա մի անհակեցի մասը լինելով:

Սահմանում հրադարարի ռեժիմը Եվրոպայում է խախտվել, գոհվում են երկու կողմերից էլ... գոհվում են մեր տղաները, ու նրանք գոհվում են, որովհետև ադրբեջանական կողմը կրակ է բացում, որովհետև ադրբեջանական կողմը ներափանցման փորձեր է անում դեմոկրատի ԳԴ ու ԼԴԳ սարած, նրանք էլիանի ընկերներն են, մերոնք ինչ, Էլիանն էլ՝ իմ: Ադրբեջանի ԱԳ նախարար Էլմար Մամեդյարովն այս երկուստեք գոհերի համադասարարում հայտարարում է. «Եթե Հայաստանի ղեկավարությունը չի ցանկանում, որ իր մարդիկ մահանան, ադա թող իր զորքերը դուրս բերի Ադրբեջանի սահմաններից», հակառակ եզրից այս հայտարարությունը հետեյալն է. «Եթե Հայաստանի ղեկավարությունը դուրս չբերի իր զորքը Ադրբեջանի սահմաններից, ադա հայ մարդիկ կհարուճակեն մահանալ»...

ՆՈՎԱԿ ԱՅՅԱՆ

Այս ամենից ելնելով ես կարող եմ ողորդել, որ ադրբեջանցիներն իմ թեմաներն են, անուշտ՝ այո... Իսկ հաճվի առնելով Էլիանի հետ իմ ընկերությունը, հաճվի առնելով նաև մեր բոլոր գոհված տղաներին, կարող եմ ողորդել, որ ադրբեջանցիները, ինչպես յուրաքանչյուր ժողովուրդ, ունի եւ սահակներ, եւ ընկերներ, թեեւ կարող են, որովհետև երկրագնդի վրա չկա, չի կարող լինել մի ժողովուրդ, որն ամբողջությամբ սահակ է:

Յ. Գ. - Այնպես է, որ ԼԴ հիմնահարցը երկու երեք... դեմությունների խնդիր չէ, սա ժողովուրդների խնդիր է, հետևաբար ժողովուրդներն էլ դեմ է լուծեն այն, այո, թեեւ ու, բայց լուծեն: Իսկ հակամարտ ժողովուրդները կամ երկխոսում են, կամ դատարարում... Իհարկե, այսօր ադրբեջանցի հասարակությունը հիվանդ է, երկխոսության համար ոչ միտանի հիվանդ, իսկ մե՞նք, մե՞նք արդյոք հիվանդ չե՞նք...

ՕՐԱԿԱՐԳ

2012թ. հուլիսի 11-ին՝ ժամը 12:00-ին, ՀՀ ֆինանսների նախարարությունում (Մեխի-Ադամյան 1) կայանալիք վիճակախաղերի, Եվրոմոնդ խաղերի խաղասների լիցենզավորման հանձնաժողովի նիստի  
◆ «Ինտեր Լոն» ՍՊԸ (ՎԽ-019 լիցենզիա) կողմից ներկայացված վիճակախաղի կազմակերպման անցկացման թվով 4 կանոնակարգերն համաձայնություն սալու հարցերի բնարկում:  
«Ֆինանսների նախարարություն»

Հողատարածքներ եւ այգիներ Կոտայքի մարզում

Կոտայքի մարզի Հացավան գյուղում վաճառվում են լավ մշակված ծիրանի 2 այգիներ՝ 9.500 և 15.000 մ<sup>2</sup>, ինչպես նաև դասարկ հողատարածներ՝ 10000մ<sup>2</sup>, 15000մ<sup>2</sup>, 20000 և 30000 մ<sup>2</sup>՝ առանց միջնորդի, մասշտիվ գնով, շուկայականից էժամ: Բերքը վաճառվում է միասին, Եժամ: Ծառերը 5 տարեկան են:  
Հեռ. 099-51-61-83, 055-26-47-83, 077-26-47-83:

ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՏԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՏԱՄԱԼՄԱՐԱՆԸ

Տ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Մ Է

2012-2013 ուսումնական տարվա մագիստրատուրայի 1-ին փուլի /անվճար հիմունքներով՝ սարկեսման և առանց սարկեսման իրավունքի/ և 2-րդ փուլի /վճարովի հիմունքներով՝ առանց սարկեսման իրավունքի/ ընդունելություն /Առկա ուսուցում/

Table with 9 columns: 1. Արևմտահայաստանի մարզեր, 2. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 3. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 4. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 5. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 6. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 7. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 8. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով, 9. Անվճարովի սարկեսման հիմունքներով

Դիմորդները ներկայացնում են հետևյալ փաստաթղթերը.

- 1. Դիմում ռեկտորի անունով /գրվում է տեղում/
2. Դիպլոմի եւ դիպլոմի հավելվածի /միջոցի/ բնօրինակը եւ պատճենը
3. Անձնագրի պատճենը
4. Ինքնակենսագրություն
5. 4 լուսանկար /3x4 չափի /
6. Տպագրված կամ տպագրման ընդունված գիտական աշխատությունների, թեզիսների ցուցակը /դրանց առկայության դեպքում/:

Դիմումներն ընդունվում են վճարովի հիմունքներով, (առանց տարկետման իրավունքի) մագիստրատուրայի ընդունելությունը կկատարվի մայիսի 20-ից - հուլիսի 20-ը եւ օգոստոսի 25-ից օգոստոսի 30-ը : Երեւան, Տիգրան Մեծի 17, ՀՊՄՅ, ռեկտորատ, 206 սենյակ