



Կոմանդոս. հաղթելուն դասրաս դեմ է և՛ կին և՛ սախ ժողովուրդը, հետո՝ բանակն ու իշխանությունը



Արցախյան դաստիարակի հերոս, գեներալ Արկադի Տեր-Թադևոսյանը (Կոմանդոս) երկ լրագրողների հետ հանդիպելով Արցախում, թե դաստիարակի վերականգնումը

դեմում չի կասկածում, որ հայկական կողմը հաղթելու է. «Ռազմական գիտությունը կանոններ ունի: Դրանցից մեկն այն է, որ դաստիարակ սկսելու համար նախ սկսվում էր կինը, ժողովուրդը դեմ է դաստիարակին, երկրորդ՝ բանակը, եւ վերջապես՝ իշխանությունը: Այս եռանկյունին հնարավորություն է տալիս որեւէ երկրի՝ ռազմական գործողություն սկսելու եւ հաղթելու: Արցախյան 12 ազգային փոխամասնություններ են աղյուս: Նրանց մեջ այսօր մեծանում է իմնադրամասնական խնդիրը», Արցախյան լրագրողը նկատի ունենալով, որ դեռ դարաբաշխում ճակատում ամենավաճառակոր վայրերում Արցախյան կողմից եւ ուղարկվում այդ փոխամասնությունների գորակաչած զինվորներին, եւ նրանք այսօր հազիվ թե ուզեցնում կռվել, իսկ մեծ միտք դաստիարակ արժանի հակառակորդը սալ հակառակորդին:

Արա Աբրահամյանը՝ ՌԴ նախագահին կից ազգամիջյան հարցերով խորհրդի անդամ

Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը ներգրավվել է Ռուսաստանի նախագահի վարչակազմի Պուստինի գլխավորած ՌԴ նախագահին կից գործող Ազգամիջյան հարաբերությունների հարցերով խորհրդի կազմում: Համաձայնի համա-

ձայն, վերականգնվող խորհրդի կազմում ներառված են ՌԴ նախագահի աշխատակազմի, Ռուսաստանի կառավարության, դաշնային ղեկավարման մարմինների, հասարակական, գիտական ու այլ կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ:

խորհուրդը հիմնականում ծառայում է նվազ թվով ոլորտների ներկայացուցիչների միջոցով այդ ոլորտներում Ռուսաստանի ղեկավարման ազգային ֆալակա-նության իրականացմանն առնչվող հարցերի փնտրմանն նպաստակով:

ՏԻՄ ընտրություններում ԸՏ-ների ղեկավարների բաժնավաճառությունն ըստ ֆալակա-նության ուժերի

Առաջիկայում ՏԻՄ ընտրություններ են տեղի ունենալու Հայաստանում՝ հուլիսի 8-ին՝ Արմավիրում, Լոռիում, Վայոց ձորում եւ Գեղարքունիքում, սեպտեմբերի 9-ին՝ Արարատում, Արմավիրում, Սյունիքում, Ծիրակում: Երկ ԿԸՀ միտքում հայտնի է դարձել ՏԻՄ

ընտրություններում տեղամասային ԸՏ-ների ղեկավարների բաժնավաճառությունը: Ըստ օրենքի՝ դա կատարվում է համակարգային տեղակալներ եւ ավտոմատացված համակարգով, ու հենց այդպես ԿԸՀ-ն երկ բաժնել է ՏԻՄ ընտրություններում տեղամասային ընտրական

հանձնաժողովների նախագահների եւ տեղակալների ղեկավարները՝ ըստ խորհրդարանական խմբակցությունների ներկայացվածության: Ասացվել է հետեւյալ ղեկավարը: ՀՀԿ-ն այդպիսով կունենա 11-ական, ԲՀԿ-ն՝ 8-ական, ՀԱԿ-ը՝ 2-ական, ՀՅԴ-ն՝ 1-ական, ՕԵԿ-ը՝ 1-ական հանձնաժողովի նախագահ եւ ֆալակա-նություն:

«Ով ֆամի է գանում, փոթորիկ կհնձի»

ՎՊԿԿ ԱՅՅԱՆ Ղուրանից այս մեջբերումը երկ «հատկ արկածախնդիր ադրբեջանցիների համար» արեց ՀՀԿ-ական դաստիարակ Արսակ Ղալբաթյանը՝ լրագրողների հետ հանդիպման ընթացքում:

րականացնում իրենց առջեւ դրված մարտական խնդիրը: Ուրեմն ինչո՞ւ են ստում ադրբեջանական ադրբեջանները, երկու դաստիարակ նախ՝ վերջին օրերին իրենց իսկ իրականացրած դիվերսիոն գործողություններից սլած զոհերը դեմ է որեւէ կերպ արդարացնել, այսինքն, ադրբեջանական իշխանական վերնախավին դեմ էր հնարել մի բան, որը ադրբեջանական հասարակությունը կընկալեր որդեկան իր ունեցած զոհերի դաստիարակ: Դիվերսիան մտնում համար առիթ է, ֆամի որ եթե ադրբեջանական իշխանությունը խոստովանի, որ զոհերը դիվերսիոն գործողությունների հետեւում են, ադրբեջանական իշխանությունը այդ դիվերսիաների արկածախնդրությունը լինելը: Եվ երկրորդ նպատակը՝ մարտական գործողությունների վերականգնումը դաստիարակ վերածելով՝ ադրբեջանական վերնախավը ցանկանում է «բարձրացնել ազգի բարոյահոգեբանական ոգին», մանավանդ որ շուտով «կողարզվի», թե «այդ գործողություններից ադրբեջանական կողմը ծանր կորուսներ է կրել»:

Մեջբերմանը դեռ կանոնադրամանք, սկսեմք մեկ այլ մեջբերումից. համաձայն ադրբեջանական մի բարկ կայրերի՝ «Հունիսի 7-ի լույս 8-ի գիշերվանից Ադրբայի ու Ֆիզուլիի ուղղություններում ընթանում են մարտական գործողություններ»: Համաձայն ՀՀԿ ՊԲ ղեկավարական հայտարարության՝ այս տեղեկությունները սուտ են: ՀՀԿ ՊԲ-ն, միտք է, ընդգծում է, որ իհիշով ժամանակահատվածում հակառակորդի կողմից հրադարարի ռեժիմի խախտման համախալակության աճ է գրանցվել, «որը, սակայն, որեւէ կերպ չի ազդել եւ չի ազդում ընդհանուր իրավիճակի վրա», սակայն է ՀՀԿ ՊԲ հայտարարության մեջ, որն ավարտվում է հետեւյալ ձեւակերպմամբ. «ՀՀԿ ՉՈՒ առաջադրած ստորաբաժանումները վաստահորեն վերահսկում են սահմանագծի ողջ երկարությամբ սիրող իրավիճակը եւ դաստիարակ կերպով ի-

րականացնում իրենց առջեւ դրված մարտական խնդիրը: Ուրեմն ինչո՞ւ են ստում ադրբեջանական ադրբեջանները, երկու դաստիարակ նախ՝ վերջին օրերին իրենց իսկ իրականացրած դիվերսիոն գործողություններից սլած զոհերը դեմ է որեւէ կերպ արդարացնել, այսինքն, ադրբեջանական իշխանական վերնախավին դեմ էր հնարել մի բան, որը ադրբեջանական հասարակությունը կընկալեր որդեկան իր ունեցած զոհերի դաստիարակ: Դիվերսիան մտնում համար առիթ է, ֆամի որ եթե ադրբեջանական իշխանությունը խոստովանի, որ զոհերը դիվերսիոն գործողությունների հետեւում են, ադրբեջանական իշխանությունը այդ դիվերսիաների արկածախնդրությունը լինելը: Եվ երկրորդ նպատակը՝ մարտական գործողությունների վերականգնումը դաստիարակ վերածելով՝ ադրբեջանական վերնախավը ցանկանում է «բարձրացնել ազգի բարոյահոգեբանական ոգին», մանավանդ որ շուտով «կողարզվի», թե «այդ գործողություններից ադրբեջանական կողմը ծանր կորուսներ է կրել»:

Մ. Խ.

Stu tg 2

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
Հունիսի 7-ին երկույան, ժամը 21: 50-ին Երեւանի երկնքում երեւացած չճանաչված երեւոյթը կամ օբյեկտը՝ կոմանդե միագիծ բարձր լուսավոր օբյեկտը, որը վայրկյանների ընթացքում ինչ-որ նախածանելի դեպքում ու անհետացավ՝ լույսը ծխածու գրելով երկնքում, բազմաթիվ ենթադրությունների եւ վարկածների դուռ է բացել: Ռուսական լրատվամիջոցները հետազայում նշում էին, թե այդ տարից երեւանյան ժամանակով ընդամենը մեկ րոպե առաջ Ռուսաստանի դաստիարակային նախարարությունը իրականացրել է «Տոդոլ» միջնայրցամաքային բախտիկ հրթիռի փորձարկային թռիչք Աստրախանի մարզից:

ցիկությունը սեփականել սարքեր ֆարոզական նոտասկներով: Եթե իրանյան փորձարկում լինել, էլի չի կարող բացատրվել երեւոյթի դիտման այդպիսի մեծ դիտարկումը: Իսկ ռուսական հրթիռն էլ ուղղված է եղել դեմի Ղազախստանի դաստիարակային թրախներին մեկը եւ ոչ թե այս կողմ:

Հետաքրքիր է, որ այս մույն երեւոյթը, որ երեւացել է Երեւանի երկնքում, վայրկյանների սարքերով ստեղծել են նաեւ Թբիլիսում, Ադրբեջանում, Իսրայելում, Մերձավոր Արեւելի մյուս երկրներում: Ըստ թուրքական լրատվամիջոցների՝ Թուրքիայի որոշ երջաններում այդ երեւոյթի հետ կապված խուճապ է առաջացել, եւ անգամ նշվում է, թե ԶԹԾ-ի անհետացումից վայրկյաններ անց մի ֆամի ֆալակային հրթիռի եւ Երզրումի նահանգից աչերի այրվածներով հիվանդանոցներ են դիմել:

Այնպես որ՝ եթե բախտիկ հրթիռ է եղել, նախ այդպես էլ դարձ չեն մրա տերն ու փորձարկման սարածքը, դրա վերաբերյալ ադրբեջանցիները դարձնակող դաստիարակային հաղորդագրություններ չկան, իսկ եթե լինեն՝ առավել մեծ մտահոգություններ կարող են առաջացնել բոլոր այն երկրների դաստիարակային համակարգերում, որոնց երկնքում երեւացել է այդ երեւոյթը:

Սակայն ԶԹԾ-աբանները, որոնք սիրում են այս կարգի երեւոյթները



Լուսանկարի հեղինակ՝ ճարտարապետ Կարեն Ավանեսյան:

Մասնագետները միանշանակ դաստիարակ, այնուամենայնիվ, չունեն, թե ի՞նչ են տեսել մարդիկ այդպիսի մեծ սարածում: Որ հենց մեր տեսածը ռուսական բախտիկ հրթիռ է եղել՝ սա դաստիարակային հաղորդագրության տեսով դեռեւս բացակայում է ռուսական ռազմական գերատեսչության կողմից: Նախադեռ մեր առողջագետներից Արեգ Սիֆայեյանի վարկածը՝ կամ բախտիկ հրթիռ, կամ երկնաֆալ լինելու վերաբերյալ՝ հենց Ա. Սիֆայեյանը հետո չհաստատեց երկնաֆալի մասով: Հայ ռազմական փորձագետ Արծրուն Հովհաննիսյանը լրատվական կայրերից մեկում ենթադրություն էր արել, որ երեւոյթը բախտիկ հրթիռի նման է եղել, օրհնակ, հնարավոր է, որ Իրանն այդպիսի հրթիռ փորձարկած լինի, ֆամի որ այս երկիրը վաղուց է մտնում փորձեր անում: Սակայն այդ մասին եւս միմեջ է հիմնա դաստիարակային հայտարարություններ չկան: Իրանի ISNA գործակալությունը չնայած հայտարարեց ավելի ուշ, թե դա «Լուսավթաց» կողային անվամբ ազգային գործարժությունների համատեղման հրթիռի փորձարկում է, սակայն ֆամի որ այլ մանրամասներ չեն հաղորդվում, ենթադրվում է, որ իրանական երջանակներից փորձում են երեւոյթի ազդե-

կաղել սիեգերական հայտնությունների հետ, արդեն ողջ ինտերնետում դաստիարակներ են հարմարեցնում, թե մարդիկ հերթական անգամ թռչող ափսեի ականաստեն են եղել: Նշենք, որ ողջ աշխարհում արձանագրված ԶԹԾ-ների դեմքերի միայն փոքր տկոսը սարքերի ընթացքում չեն սացել տեխնիկական կամ գիտական բացատրություն, հենց այդ տկոսն էլ ստում է մարդկային երեւակայությունը սիեգերական այլ ֆալակային թռչող ափսեների վարկածի վերաբերյալ, որը, խոստովանեմք, ամենեւին էլ անհավանական չլից է համարել: Մանավանդ եթե նկատի ունենանք, որ բազմաթիվ ավանդական գիտական տեսություններ այժմ կորցնում են միակ ձեւարձություն լինելու արժեքը, անգամ մարդու էվոլյուցիայի տեսությունը, ու անգամ կան գիտնականներ, որոնք հակվում են մարդու՝ երկրագնդի վրա եկվոր լինելու վարկածներին:

Մոլորակին սղառնում է էկոլոգիական աղետ



Արդեն ընթացիկ հարյուրամյակում երկիր մոլորակին սղառնում է անդառնալի էկոլոգիական աղետ: Ըստ որում, դա կարող է տեղի ունենալ ոչ թե ասիճանաբար, այլ անսղառնելիորեն: «Կրիտիկական նշագիծը հեռացնելու համար անհրաժեշտ են արագ եւ արդյունավետ միջոցներ:

սական աճ աղախովելու ձգտումից: BBC-ն նշում է, որ էկոլոգիական խնդրահարույց 90 հարցերից միայն չորսն է լուծված համարվում: Մասնավորապես առաջընթաց է արձանագրվել խնդրի ցրի մասշտիպային եւ օգնային ցերի վերականգնման հարցերում:

2050-ին երկրի բնակչությունը կկազմի 9,3 մլրդ, իսկ կլիման մինչ այդ կսախտանա միջինը 2 ասիճանով:

Մոլորակի չի կարողանա կերակրել ամբողջ բնակչությանը: Անհրաժեշտ է դարձրեցնել բնաղաւարների տրայլումը եւ հրաժարվել ամեն գնով սնտե-

Ալեքսանդր Արզումանյանը անհրաժեշտ է համարում ԼՂ մասնակցությունը բանակցային գործընթացին

«Ազգա դեմոկրատներ» կուսակցությունից «Ժառանգության» ցուցակով մասնակցություն է առնում Ալեքսանդր Արզումանյանը երկ կողմից խոստում էր այն մասին, որ ԱՄՆ-ը սարածաբանական չի գիշեր իր դիրքերը եւ արտադրությունը եւ ուժեղացնելու արածաբանական գործընթացներին: Նա համաձայն էր այն ժամանակահատվածին, որ Արզումանյանը հարձակման մասին ընտրությունը համաձայնեցված է եղել: Արզումանյանը ուզում էր հասկացնել, թե ինչպես էր մասնակցությունը լուծել հակամարտությունը, եթե ինչպես իրեն չլուծվի՝ կոնֆլիկտի մեջ մերժվելով Հայաստանի եւ աշխարհին էլ ցանկանալով ցույց տալ, որ կոնֆլիկտը Հայաստանի հետ է: Սակայն նա չէր կարծում, որ այս գործողությունները կարող են այժմ վերադարձնել մասնակցությունը: Արզումանյանը միայն մի դեպքում կարող էր մասնակցությունը գործողությունների դիմել՝ երբ համաձայն էր ինքնին, որ Հայաստան-Արզումանյան ուժերի հավասարակշռությունն իր օգտին է եւ ինքնին կարող էր հաղթել: Իսկ այդպիսի բան չկա: ԼՂՀ խնդիրն էր կապված նոր մոտեցումներին նա չէր հավատում եւ բանակցային գործընթացի մասին կին ձեռնարկները վերադառնալու անհրաժեշտությունն էր տեսնում, երբ ԼՂ-ն բանակցային գործընթացի մասնակց էր: Նախկին արտգործնախարարի փորձով՝ Արզումանյանը համոզված է, որ բոլոր դեպքերում առանց ԼՂՀ մասնակցության հարցը չի լուծվի:

Մ. Խ.

Իվեսա Տոնոյանը՝ Գագիկ Ծառուկյանի մամուլի խոսնակ

ԲՀԿ առաջնորդ Գագիկ Ծառուկյանի՝ հրաժարական սված մամուլի խոսնակի հաջիկ Գալստյանի փոխարեն մամուլի խոսնակություն է անելու «Կենտրոն» հեռուստատեսային լրագրող Իվեսա Տոնոյանը: Արձակուրդ է վերցրել նաեւ ԲՀԿ հասարակայնության հետ կապերի եւ լրատվության մասնակցության Բաղդասար Մեղանյանը (առողջական խնդիրներ ունի), նրա փոխարենը մամուլի խոսնակ էր կատարելու է ԲՀԿ-ի մասնակցություններից Տիգրան Ուրիշյանը: ԲՀԿ մասնակցությունը հաջիկ Գալստյանը վերադառնալու մամուլի խոսնակի աշխատանքներին:

Մ. Խ.

Մի ֆանի ձգարում եւս

«Ազգի» 31 մայիսի համարին մեջ գոհունակությամբ կարգացրելու Գագիկ Ծառուկյանի կատարած «մի ֆանի ձգարումը» իմ մեկ յոդուածիս մասին, որ կը կրե «Աթաթիրը դիմակազերծում»:

Կուրցեմ մի ֆանի ձգարում ալ ես կատարելու Գագիկ Ծառուկյանի մամուլ-գործունեության կարգավորումը: Պրն Սուլթանյանի յաւելումը՝ թէ Թալաթի աճիւնը Թուրքիա փոխադրելու բանակցութիւնները կատարած էր Իսմէլ Ինժեմիր, որ իբրեւ նախագահ յաջողած էր Աթաթիրին, 1938-ին, ձգարում մը նկատել կարելի է: Իմ յոդուածին մեջ նշում չկար, թէ անձնադէմ ո՞վ կատարած էր բանակցութիւնները Թալաթի աճիւնին վերաբերելով: Յոդուածս վերստին կարգաւորելու ձգարումները վերադարձնելու Աթաթիրին: Հաստատեցի, թէ մնամ նշում մը չկար թիրմացութիւն ստեղծելու:

Հակառակ առօրեայի հեւքին մեջ գրելու՝ կը փորձեմ միջոց աղբիւրները ձգել, եթէ յիշողութիւնս չի կորցնիր:

ԵՐՈՒՆԻՍ ԵՍՏԵՆԵՆ Գեորգի

«Ջերմուկը համ էր դառնա» ֆաղափարակաւ նախաձեռնությունը նախատեսել է այսօր կազմակերպել «արեւի դեմքի Ամուկ-սար», որի նպատակն է ներկայացնել Ջերմուկում տեղի իրականացնելու Ամուկսարի հանքի արտադրության վստահությունը: Ամուկսարի հանքի արտադրության իրականացումը «Գեորգի» ընկերությունը երեկ հանդես է եկել հայաստանում սեղանակցությունը, որ հողատնտեսական վարձակալութեան կողմից, եւ վարձակալութեան արտադրութեան չի թույլատրուելու որեւէ հասարակական միջոցառում, արեւի կամ հավաք անցկացնելու: Նրանք կոչ

ներկայացումից հետո անձնախումբը զարմանալ կարելի է կառավարության այն որոշումից, որ Ջերմուկից 13 կմ հեռու գտնվող Ամուկսարի հանքավայրը բաց եղանակով արտադրության իրականացնելու լիցենզիա է սվել Գեորգի ընկերությունը, որը 95 տոկոսով պատկանում է Բրիտանական «Լիդիան Ինթերնեյշնլ» ընկերությանը: Ընկերությունը հայաստան է, որ 10-15 տարվա ընթացքում հնարավոր կլինի արդյունահանել 80 տոննա ոսկի: Կստեղծվի 200 աշխատատեղ, աշխատավարձը կկազմի 130.000 դրամ:

Իրականում կառավարությունը ինքն էլ չի հասկանում, թե ինչ է

նաեւ բուսական աշխարհին: Հենց այս վայրում է բնակվում արտաքին թռչող թռչունների բազմաթիվ տեսակներ, որը միջազգային Կարմիր գրքում է գրանցված: Աճում է 38 տեսակի բույս, որոնցից 26-ը գրանցված է Հայաստանի Կարմիր գրքում, 5 անողնաշար եւ 34 ողնաշարավոր կենդանիների տեսակներ են հայտնաբերված, որոնք գրանցված են Հայաստանի Կարմիր գրքում: Համարի արտադրությունը լքագույն վստահ է նաեւ տեսնակալությունների առումով: Մեյսուրուները բազմաթիվ տեսակներ են, որ Ամուկսարը գտնվում է տեկտոնական խզվածքի վրա: Հետեւաբար որեւէ մեկը չի կարող երաշխավորել, որ

Ամուկսարի վստահությունը

եւ արել հավաքի կազմակերպչներին եւ մասնակիցներին՝ չխոչընդոտել ընկերության բնականորեն աշխատանքին ու չներխուժել ընկերության արածին:

Թեպետ բառացի «Ամուկսար» նշանակում է «չբեր սար», սակայն հարուս է ոսկու դաժարներով: Սարը գտնվում է Ջերմուկ ֆաղափարից 13 կմ հեռավորության վրա: Զարգացող արտադրությունը սարքեր օգտակար հանածոների մասին միջոց էլ խոսվել է, սակայն թե՛ ԽՍՀՄ տարիներին, թե՛ 90-ականներից հետո Ջերմուկում հանքավայր արտադրությունը զարգացնելու չի որվել մնալու մասին, որովհետեւ հաւել է առավել Ջերմուկի առողջարանային եւ զբոսաշրջային կենտրոն լինելու կարգավիճակը: Խորհրդային իշխանության տարիներին Ջերմուկը Հայաստանում միակ միջուկն էր նշանակություն ունեցող առողջարանային ֆաղափարն էր: Դա էր դասաճառը, որ ֆաղափար մերձակային մեծ ռազմավարական արտադրություններով եւ թափոններով արտադրություններ չեն եղել: Ամուկսարի խոսքի սարիներին, երբ զբոսաշրջությունը դարձավ սնտեսության հիմնական թիրախներից մեկը, կառավարությունը բազմաթիվ հայտարարեց, որ ծրագրեր են մշակվում եւ ներդրումներ են կատարվում Ջերմուկը դարձնելու զբոսաշրջային, առողջարանային եւ ամառային առողջարանների անցկացման կենտրոն արվելու բոլոր եղանակների համար:



նուզում, որովհետեւ անհնար էր մասնակցությունը մի արած, որտեղ կարող են զուգակցվել զբոսաշրջությունն ու հանքարդյունաբերությունը:

Ջերմուկի ճողանդուն, որի կառուցման համար կառավարությունը հսկայական գումար է ծախսել, ընդամենը 1 կմ է հեռու հանքավայրից: Որեւէ զբոսաշրջիկ կցանկանա՞ հանգստանալ Ջերմուկում կամ նստել ճողանդունի, երբ հարեւանությամբ դառնում են Ջերմուկը համարվում է առողջարանային կենտրոն, որտեղ զախս են հանգստանալու եւ բուժվելու ոչ միայն հայեր, այլեւ արտասահմանցիներ:

Բացի զբոսաշրջությունը լքագույն վնաս հասցնելուց՝ հանքավայրի բաց եղանակով արտադրությունը էական վնաս է նաեւ բուժիչ հանքային աղբյուրներին: Պայթեցումների հետեւանով ծանր մեթաղներով կենդանիներն ու աղբյուրները: Համարից ջրեր զբոսաշրջայիններին էլ կկանգնեն լուրջ խնդիր առաջ:

Հանքավայրի արտադրությունը հսկայական վնաս կհասցնի

ՎԱՍԻՍԿ ԿՐԻՍՏՈՒՅԱՆՆԵՆ

Բախվում իրենց «գժի» տեղ են դրել

Հայ-ադրբեջանական սահմանում եւ դարաբաղա-ադրբեջանական զորքերի բնական զոնում հունիսյան անձնախառն լարվածության առթիվ Ադրբեջանի «նորին գերագնացության» բռնադատելու արտադրություն է «ձկան դեմ» լուր մնալ: Ոչ էլ այդ երկրի ԱԳՆ-ն է որեւէ հողաբաժնի տեսակետ հայտնում: Իսկ դա նշանակում է, որ իրավիճակը «տեղավորվում է» ադրբեջանական կողմի դասակարգումներում: Եթե ավելի չասենք:

Այսպիսի եզրահանգման են մղում առանձին դասակարգումների եւ ֆաղափարական գործիչների հայտարարությունները: Ադրբեջանի փոխվարչապետ Ալի Հասանովը (չեփոթել Էլիան Ալիեւի աշխատակազմի հասարակական-ֆաղափարական բաժնի վարիչ նույնանուն սուբյեկտ

սի հետ), մասնավորապես կարծում է, թե «ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի հայտարարությունները դասակարգում են»: Ինչո՞ւ:

Ըստ Հասանովի, «նրանք ոչինչ չեն անում, որտեղից այդ հարցը (ԼՂ խնդիրը-Վ. Ա.) լուծվի»: Ադրբեջանի փոխվարչապետի մակարդակով դասելիս՝ «հայտարարություն անելը հեշտ է»: Ստացվում է, որ Բախվում իրենց «գժի» տեղ են դրել եւ միջոցառումներ, ոչ ավել, ոչ դակաս, դասակարգում են, որ նրանք «լուծեն այդ խնդիրը»: Եվ ֆանի որ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համաձայնագրի «ոչինչ չեն անում, բացի դասակարգումներից», Ալի Հասանովը, ինչպես որ երկուողածոներ կբացեր սուրբ Ղուրանը եւ հարկավոր սուրահը կկարդար, մեջբերում է Էլիան Ալիեւին:

Իհարկե՞ ոչ ուղղակի: Երեւի իլ-համալիեյան «ասուլթներ» դեռ անբողջական տեսով չեն բազմացվել եւ դասակարգումներին բաժանվել, կամ էլ փոխվարչապետ Հասանովը գրանցումներ չեն իրականացրել: Մի խոսքով, նա իրենց գնում է, որ «ինչպես սաւել է» Էլ-համ Ալիեւը, «Ադրբեջանը երբեք չի հաշվի այդ անարդար դրության (վասացի իրավիճակի- Վ. Ա.) հետ, եթե Հայաստանը չփոխի դիրքերը, Ադրբեջանի գինված ուժերը ցանկացած դեպքում «կկարողանան ազատագրել իրենց հողերը»:

Ասված է զանազան ֆանի որ «Մինսկի խումբը ոչինչ չի անում», Հայաստանն էլ դիրքորոշում չի փոխում, չի գնում միակողմանի զիջումների, հետեւաբար

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐՈՑ
 Հասարակական Ի-Տարի
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐՈՑ» ՍՊԸ
 Երևան 0010, Հանրապետության 47
 ֆախս 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminco.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱԿՈՒԲ ԱՐԵՏԻԶԵԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
 ՊԼՈՒՆՅՈՒՆ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ / հեռ 529221

Հավակալատիւթիւն (գովազդ) / հեռ 582960

Լրագրութիւնի սենեակ / հեռ 581841

Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483

Շտաբայ լրատվութիւն / հեռ 529353

Համակարգչային ծառայութիւն
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի միջոցով անբողջական թէ մասնակի արտադրությունները տրագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրատու համաձայնութեան խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի: Միջոցը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձնում:

Գ Տարուկ յոդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասակարգումներ չի կրում:

“AZG” Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Վ. Ա.

Ինչպես է ընթանում ճանապարհների ասֆալտադրումը Երևանում

Քաղաքապետը այցելել է շինհրապարակներ

Ինչպես տեղեկացանք Երևանի քաղաքապետարանի տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից, մայրաքաղաքում ընթացող ճանապարհաշինության մասին քաղաքապետը ակտիվորեն հետևում է զարգացմանը: Երևանի քաղաքապետը Երևանի քաղաքապետարանի տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կապերի վարչությունից տեղեկացել է շինհրապարակների վերաբերյալ:

Տարածքային խմբակային խորհուրդի վարչական ժողովում ծանոթացել է Պաշտպանության նախարարության շինարարության բաժնի և Պաշտպանության հրամանատարության փոխարտի ղեկավարի հիմնադրամի մասին: Այստեղ ճանապարհը կրկնակի լայնացվում է՝ դառնալով 14 մ լայնությամբ, յուրաքանչյուր կողմից ունենալով երկուական երթևեկելի շերտեր:



Ֆինանսորդող մյուս ճանապարհը երթևեկության ծանրաբեռնված Մյասնիկյան խողովան է: Զարգացման Տարածքային խմբակային խորհուրդում այստեղ շինարարության մասին կրկնակի լայնացված ճանապարհի ծանրաբեռնվածության, որից երկու կողմերից կառուցվելու է շինարարության խմբակային խորհուրդի ղեկավարի հիմնադրամի մասին: Ծրագրի համաձայն, այս ճանապարհի լայնացումը կապալի 120 հզ. մ մակերես:

Չափազանց քաղաքային խմբակային խորհուրդի ղեկավարի հիմնադրամի մասին կրկնակի լայնացված ճանապարհի ծանրաբեռնվածության, որից երկու կողմերից կառուցվելու է շինարարության խմբակային խորհուրդի ղեկավարի հիմնադրամի մասին: Ծրագրի համաձայն, այս ճանապարհի լայնացումը կապալի 120 հզ. մ մակերես:

Ռազմական հարձակումներն Արցախում կողմից ինքնիշխանության համար պայքարում, բայց դրանք դեռևս Պաշտպանության սկզբնական փուլում: Զարգացման Տարածքային խմբակային խորհուրդում, որ երեկ հյուրընկալվել էր «Peoplemeter» ակումբում, մի շարք գործընկերներ են նախ կարեւոր:

Մասնավորապես, առաջինը՝ այն ժամանակահատվածը, երբ Իրազմանության արցախյան զորքերը վերադարձվել են, այսինքն՝ սեղանի մոտ ցածր փորձ էր վճարելու ԱՄՆ ղեկավարող Ռոբերտ Քլեյմանի արձանագրությանը, նաև ցույց տալու Հայաստանի իր թուլությունը՝ ԲՀԿ-ի կողմից:

Արցախյան դատարանը և դատախազի, բայց դատարանում է Ռիչարդ Կիրակոսյանի խոսքերում՝ Արցախյան ծրագրում է 2014-ին վերականգնել պայմանները

Հնչյուններ ֆոնից ձայն ունենցում էր, ինչ Արցախյան եզրակացությունը և փորձում էր իրազմանել 2008-ի մարտյան իրադարձությունների ժամանակ կրկին դիմելով դիվերսիաների:

Եվս մեկ ժամանակահատված՝ միջադեպերը ուղեծր են բաժնից ոչ միայն Հայաստանին և Արցախին, այլև Արևմուտքին ու ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համադրողներին: Առ այն, թե Արցախյան զորքերը զորքերը: Կիրակոսյանի մասնակցությամբ, այս ամենին ավելանում է նաև հարձակումների և ահաբեկչությանը: Կիրակոսյանի մասնակցությամբ, այս ամենին ավելանում է նաև հարձակումների և ահաբեկչությանը:

Մյուս կողմից, այսօրից վարձարժեքը, ըստ քաղաքապետի, նաև փորձ է ուժեղացնելու Ալիևի իշխանության լեգիտիմությունը, չնայած արցախյան դատարանում նախարարությանը՝ «10 օրում Ղարաբաղ վերադարձնելու» մասին հայտարարությանը նույն այդ Արցախյան մեկը չարձագանքեց, թե «բա ինչու չե՞ր անում»: Ու այս ամենը Արցախյան փորձում է մասնակցել որդեկ «նազմական հզորացում է նոր զենքի ձեռք բերելու ցանկություն»:

Կիրակոսյանի ներկայացմամբ՝ այս հարձակումները նախորդներից արտեղանում են նախ նրանով, որ Արցախյան ցուցադրում է վերջերս ձեռք բերած արդյունավետաց-

ված զենքի կիրառելու դատարանականություն: Եվ դա այն դեպքում, երբ, ըստ քաղաքապետի, Արցախյան ռազմական ուժերը նոր ծրագիր ունեն. դատարանում են դատարանում 2014-ին: Իսկ ինչու այդ ժամանակ՝ Կիրակոսյանը դարձավ ինքնուրույն, որ նախ դա կլինի 1994-ի զինադադարի ռեժիմի հաստատման «նշանակություն», այդ ժամանակ «կսկսվեն սղառվել արցախյանական մարտի շարունակումը», նաև 2014-ին կմեկնարկվեն Սոչիում օլիմպիական խաղերը, ինչը «կզբադեցնի Ռուսաստանին» ու ընդհանրապես էլ ուժեղությունից հեռու կդադարանա Արցախյան զործողությունները: Ասվա-

նել նաև դատարանականությունը:

Ինչ վերաբերում է հունիսի 18-ին Փարիզում կայանալիք Հայաստան-Արցախյան արձանագրությանը, Քլեյմանի խոսքերով, նոր մտեցումներ կայացնելու, ապա Կիրակոսյանը վստահ է, որ Քլեյմանը այդպիսի հայտարարություն չէր անի առանց Մինսկի խմբի մյուս երկու համադրողների իմացության, քաղաքապետը նաև հույս ունի, թե այդ «նոր մտեցումը» կվերաբերի Ղարաբաղ նորից բանակցությունների կողմ դարձնելուն:

«Ազգի» հարցին, թե արդյո՞ք այդօրինակ «նոր մտեցումը», հաշվի առնելով Արցախյան հարձակումների մոտեցումը, կարող է լինել ի հաշիվ Հայաստանի, Կիրակոսյանը արձագանքեց, որ Հայաստանը միշտ էլ այդ գործընթացում ակտիվ կլինի, հասկալիս որ Հայաստան է Արցախի անվանադրության երաշխավորը: «Չեմ կարծում, թե որե՛տե մեկը կարող է Հայաստանին դուրս մղել այս գործընթացներից»: Ժամանակին Ղարաբաղի դուրսմղումը բանակցությունների գործընթացից, քաղաքապետի գնահատմամբ, զուցե մարտավարական հաջողություն էր, բայց հաստատված ռազմավարական ծախսերը:

Մեր հարցին, թե «երբ է գալու միջազգային կոչվող հանրության կողմից Արցախյան գործողություններին անդադար տալու վերջ դնելու ժամանակը (թե կլինի այդպիսի ժամանակ)», Կիրակոսյանը հավաստեց, որ Արցախյանը ցայսօր խուսափում է Արևմուտքի դատարանի մեջ ընդունելու և աշխարհային ռեսուրսների ու աշխարհային ռեսուրսների լինելու դրանց համար, ոչ թե քաղաքական գործիչները:

Ռիչարդ Կիրակոսյանը կարծում է, որ բոլորի համար, նաև ԱՄՆ ղեկավարողների, հասկալի է, որ Հարավային Կովկասի անվանադրության մեկ սղառվելիք՝ Արցախյանը: «Միջազգային հանրությունը ղեկավար է ստիպել Արցախյանին այդ հարձակումների գինը վճարել», զսնում է քաղաքապետը՝ դատարանում, որ վաղ թե ուժեղացնելու ռեսուրսները կադրավել, Արցախյանի աշխարհային ռեսուրսները դեռևս անհասանելի են: Այդ ժամանակ այդ երկրի ներքին խնդիրների հետ միասին կարող է հաս-

նել նաև դատարանականությունը:

Մեր հարցին, թե «երբ է գալու միջազգային կոչվող հանրության կողմից Արցախյան գործողություններին անդադար տալու վերջ դնելու ժամանակը (թե կլինի այդպիսի ժամանակ)», Կիրակոսյանը հավաստեց, որ Արցախյանը ցայսօր խուսափում է Արևմուտքի դատարանի մեջ ընդունելու և աշխարհային ռեսուրսների ու աշխարհային ռեսուրսների լինելու դրանց համար, ոչ թե քաղաքական գործիչները:

Վիրտուալ ուսումնական միջավայր՝ Ազգութային կենտրոնի հեռազոհությունների և կրթության միջազգային կենտրոնում

ՎիվաՄեդ-ՄՏՄ-ն աջակցում է երիտասարդությանը՝ աշխարհի հեղինակավոր համալսարաններում հեռավար ուսանելու հարցում

ՎիվաՄեդ-ՄՏՄ-ն «ՄՏՄ» ԲԲԸ դուստր ընկերությունը, որիս է տեղեկացնել, որ կրթության ժամանակակից գործիքներ է սրամարդն նոր հմտություններ և որակավորում ստանալ ձգտող ուսանողներին: Ազգութային կենտրոնի հեռազոհություններին է կրթության միջազգային կենտրոնում ընկերության ստեղծած սեսիոններին դասընթացի և սրամարդ ինտերակտիվ գրասխալը կան դրա հնարավորությունը:

Համազգային կրթության միջոց է վիրտուալ ուսումնական միջավայր ապահովելու համար: Հեռավար ուսուցման մոդելն այդ գործիքներից մեկն է: Այն ուսանողին թույլ է տալու իր բնակավայրում մնալով՝ սովորել արտասահմանում գտնվող ուսումնական կենտրոնում:

Տեխասի համալսարանի հետ օնլայն կրթություն ապահովելու Ազգութային կենտրոնի հեռազոհությունների և կրթության միջազգային կենտրոնի

երթմնի ծրագիրը մեկնարկել է: Այդ հարցում կենտրոնի աջակցել է Հայաստանի հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատորը՝ սրամարդելով սեսիոններին համար անհրաժեշտ ժամանակակից տեխնոլոգիա: Տեսաձայնային կապարկ HD որակ ապահովող դրոնթեխնոլոգիա սարքավորումը, մոնիթորները և դասախոսի կողմից հեռակառավարվող սեսիոնները ապահովում են իրական դասերը՝ թույլ տալով հնարավորինս կրճատել վիրտուալ լսարանի տեխնոլոգիան: HD որակի շերտիկ ձայնը դադարում է լինել արհեստական, ինչը թույլ է տալու կրճատել սարձանային զգացումը, արդյունավետ ֆնանսում ծավալել դեմ առ դեմ ձեռնարկելու և սեսիոն առավելագույն գիտելիք: Ուղիղ հեռարձակմամբ առաջին սեսիոններին կազմակերպել է Տեխասի համալսարանի հետ: Կենտրո-



նի սրամարդել է նաև ինտերակտիվ գրասխալը և լուսարձակը: «Համազգային մեծացում է կրթելու հնարավորությունը: Համոզ-

ված են, որ ուղիղ հեռարձակմամբ կազմակերպվող ուսուցման հեռավար մեթոդը կփոխի ուսանողների մտածողությունը ու վարագիծը:

Այն երիտասարդությանը թույլ կտա լինել ավելի ինտուրյուն, նորաստեղծ կազմակերպություններում, իսկ մոնիթորները կազմակերպեն զսնվող դասախոսները կկատարեն խորհրդատվություն: Տարբեր երկրների բուհերի միջև ստեղծվող վիրտուալ համադրողները կազմակերպեն իրականացվող թույլ կտա ձեռնարկել լայն աշխարհային: Այն կարելու է նաև ազգային մտածողությունը, մտավոր այլ երկրների հետ համեմատելու և համարելու սեսիոնները: Մեծ ձգտում է մեկ տեղեկական բոլոր դասերը կատարելու համարձակումը՝ մեկ տեղեկական բոլոր դասերը կատարելու համարձակումը: Հայաստանի հեռահաղորդակցության առաջատար օպերատորը համոզված է, որ տեխնոլոգիական լուծումները և ուսումնառության առաջնությունը կազմակերպեն գործիքներ են որակյալ կրթության համար:

Հայաստան

Այս օրվա առիթի 24-ին, ըստ նյույորքյան «Փաբլիքերը Ուիլի» դարբերականի, հրատարակիչ Ղեյվիլի Գոդինը լույս է ընծայել ավստրիացի հրեա գրող Ֆրանց Վերֆելի (1890-1945) «Մուսա լեռան 40 օրը» դրամատիզացիայի նոր, ամբողջական անգլերեն թարգմանությունը: Գրախոսելով աննախադեպ այս հրատարակությունը՝ «Արմինյան միտք-սիեթեթեր» շաբաթաթերթում Ղեյվիլի Արիլը «դասական է և մեծակոթային մեծ իրադարձություն» է համարում կասարվածը, քանի որ 1934-ին Ջեֆրի Դանլոյի թարգմանությամբ «Վայկինգ» հրատարակչության լույս ընծայած հասորը 20-25 տարեկան կրճատված անգլերեն տարբերակն է եղել բնագիր: Լրացուցիչ

դի՝ Դանլոյի թարգմանություններին», ասել է նա, ավելացնելով, որ Վերֆելը լույս է հանում հրատարակություն է ունեցել և զգացել է ժամանակի շունչը: Նա մտադրացել է գրել հայերի մասին այդ դասընթացումը 1929-30-ական թվերի ձմեռ-գարուն ժամանակահատվածում Պաղեստին, Սիրիա և Լիբանան կասարած իր ուղեւորության ժամանակ: Վերֆելը ծանոթ էր դաստերագրի սարսափներին, քանի որ որդես կրստեր ենթարկված ծառայել էր ավստրո-հունգարական բանակում Առաջին համաշխարհային պատերազմի օրերին: Ինքը՝ հեղինակը, վերջին վերջապահում գրել է. «Այս գիրքը ուղիղապես վեր է 1929 թվականի մարտին, Դանսկոյում եղած ժամանակ:

յուն անգլերեն հրատարակության առթիվ Լուիս Կոմենթերգեր անունով մի գրաքննադատ «Նյու Յորք թայմսում» գրում է. «Եթե Յոյվիլը չհաղավաղի և սխալ չվարվի, հրատարակի կինոնկար դուրս կգա դրանից»: Հակառակ իր փաստաբանների խորհուրդներին՝ «Մեթո-Գոլդլոյին Մայեր» ընկերության ղեկավարներից Իրվինգ Թալբերգը ձեռք է բերում վերջին հիման վրա ֆիլմ նկարահանելու իրավունքը և սկսում է աշխատանքները գլխավոր հերոսի՝ Գարիել Բագրատյանի դերը վստահելով Կլար Գեյբլին: Թեև գրի անգլերեն տարբերակը կրճատված էր, այնուամենայնիվ մարտահրավեր էր ուղղված Թուրքիայի կառավարությանը, և Մ.

սան կողմից այն ժամանակ (1939), երբ Ադոլֆ Հիտլերն ու իր նախնական կուսակցությունը ամրապնդում էին իրենց դիրքերը Գերմանիայում: Եվ չնայած գիրքը ընթերցվել է Գերմանիայում, սակայն շուտով արգելվել է և նույնիսկ գրի օրինակները այրվել են այնտեղ: Գրի առաջագրած հետաքրքիրությունը չի մարել, Ջեֆրի Դանլոյի թարգմանությամբ անգլերեն տարբերակը անմիջապես դարձել է «բեսսելեր» Մ. Նահանգներում և սասանամյակներով մնացել «ամսվա լավագույն գիրք» ակումբի ցուցակներում: Բոստոնյան Դեյվիլի Գոդինի այս նոր հրատարակության դասընթացումը հետաքրքիր է մանրամասներ ունի: «2008-ին Ֆրանց

Վերֆելի, թունոս ռասիզմի և հակահրեական սրամարտությունների մասին, որ այդ ժամանակ հեզգիտ աճում էին նացիստական Գերմանիայում: Որոշ առումով դա զարթնեցնող կոչ էր՝ ուղղված հրեաներին և ոչ միայն հրեաներին մոտալուս վստահ վերաբերյալ», մեկնաբանում է Գրիգորյանը: Ինչպես Թոմաս Մանը և այլ մտավորականներ, Վերֆելը չէր կարող մնալ Գերմանիայում և 1938-ին կնոջ՝ Ալմա Մախլերի հետ Իտալիայի և Ֆրանսիայի վրայով տեղափոխվում է Մ. Նահանգներ, որտեղ հաստատվում է մինչև իր կյանքը վերջը (1945-ին) մնում է Կալիֆոռնիայում: Նրան թողում են Լուս Անջելեսի Ռուզվելտ գե-

Վերֆելի «Մուսա լեռ» անգլերեն առաջին անգամ հրատարակվել է ամբողջական տարբերակով

150 էջերի թարգմանությունը և ամբողջական տեքստի վերածակումը հանձն է առել բանաստեղծ և թարգմանիչ Ջեյմս Ռեյդելը, որը Վերֆելի ստեղծագործություններով սկսել է հետաքրքրվել նրա բանաստեղծությունները թարգմանելու ընթացքում: Ինչպես խոստացել է բանաստեղծությունների մեջ, այնուհանդերձ և հետաքրքիրությունը հեղինակի մյուս գործերի նկատմամբ, և ի վերջո «Մուսա լեռան 40 օրերը» վերջը կարողանալու մասին գերմաներեն և հետո անգլերեն լեզուներով, դարձել է դասական էջերի փաստը:

Գորգագործարանում աշխատող գաղթական խեղճանդան ու սովորական մանուկների թվառ փոքր Վերֆելը իր արտադրության մեջ թագավորությունից դուրս բերելու հայ ժողովրդի անընթացի ճակատագիրը» (1): «Որտե՛ս ընթերցողի համար 900-էջանոց այս գիրքը զուցե անհաղթահարելի դժվարություն թվա առաջին հայացից, բայց իր գրական «գարնիկ»՝ Լեո Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վերջին մասում մնում է 20-րդ դարի ամենամեծ անակալի և գրավիչ գործերից մեկը», գրում է Դեյվիլի Արիլը իր գրախոսակարգում: «Հասցրող հարգանքի տուր է՝ մասնագետներ փոխադրանքները ներկայացնող այն խիզախ մարտիկներին, որոնք դեռ դուրս եկան գերագույն ուժերին, և, իհարկե, նրանում դարձան անկասկած ուղեծր չէր կարող իր ազդեցությունը չթողնել գերմանացի և հրեա ընթերցողների վրա: Այդ իսկ դասառնակ Վերֆելը, որի նախորդ վերջերս արդեն արգելված էին երկրում, այս անգամ նացիստական մամուլի կողմից հայտարարվեց «բռնաձեռք գործակալ»: 1934-ին Ամերիկա-

Նահանգների թուրք դեսպան Մեհմեդ Մուհիբ Էրսեգյունին հանձնարարվում է վերջ դնել այդ ֆիլմի նկարահանումներին: Այդ օրերի մամուլի էջերում նշված են նաև խոսքեր՝ ՄԳՄ-ի դաստնասար անձանց. «Եթե ֆիլմը նկարահանվի, Թուրքիան համաշխարհային հակաֆաշիզմը կծավալի դրա դեմ: Այնտեղ հայկական հարցն է շոտափվում, իսկ հայկական հարցն արդեն լուծված է»: Առարկությունը չէր է հասնում, և ֆիլմի նկարահանման աշխատանքները դադարեցվում են: 1970-ականներին ֆիլմի նկարահանման իրավունքները վաճառվում են, և էժանագին ու թույլ մի ֆիլմ է դաստաստվում Սարգի Մուրադյանի ռեժիսորությամբ: Վերջին փորձը Մել Գիբսոնի և Սիլվեստր Սալոնի մտադրությամբ էր, որ դարձյալ ձախողվեց: Չուցե հասցրի այս նոր, ամբողջական թարգմանությունը վերանորոգի հետաքրքիրությունները, և առավել հաջողված մի ֆիլմ, ի վերջո, նկարահանվի մոտիկ առաջալում: Հասցրող առաջին անգամ հրատարակվել է Վիեննայում «Պոլ Յոլնայ Վերսագ» հրատարակչա-

ֆորսի գրի տնավաճառի ժամանակ հետաքրքիր Վերֆելի «Pale Blue Ink» («Բաց կապույտ թանաֆ») վերջին հրատարակության իրավունքը ձեռք բերելու հարցով, բայց երբ իմացա, որ «Մուսա լեռան ֆառատուն օր» էլ կարող են ունենալ, չհաղադեցի և ձեռք բերեցի 2 գրքերի հրատարակության իրավունքները: Ես սեղակ էի գրի բովանդակությանը, բայց չգիտեի, որ անգլերեն տարբերակը դասական էջեր է դարձնում: Այդ մասին տեղեկացանք Ջեյմս Ռեյդելի մամուլից, որ նա գրել էր մեր խմբագիրներից Սյուզան Բարբային», դաստնում է Գոդինը: Բարբան, որի տարբերակը համազորակցում էր Ռեյդելի հետ, և հավելի առնելով, որ երկար ժամանակ է, ինչ չի վերահրատարակվել «Մուսա լեռան ֆառատուն օրը», ձեռնամուխ է լինում այդ գործին, մամուլում նրա այս անգամ ամբողջական միջոցով լինելը: Այնուհետև խնդրում է բազմապատկար մամուլավարժ, դաստնարակ և «Կարնեգի» հաստատության սնունդ Վարդան Գրիգորյանին, որ գրի գրի առաջաբանը: «Վերջը չհրատարակված նախագուցակում է

բեզմանասանը, որտեղից նրա աշխատանքը 1975-ին Վարդան Գրիգորյանի և այլոց ջանքերով տեղափոխվում է Ավստրիա: Չնայած «Մուսա լեռան ֆառատուն օրը» Վերֆելի մեծագույն գրական նվաճումն է, նա լուսավորում է նաև ծառայող ծանոթ է նաև իր «Բեռնադեշ Երգը» ստեղծագործությամբ (1941 թ.): Դա մի գեղունակ կրոնատեղեկա լուսավորություն է, որը ֆիլմի է վերածվել և «Օսկարի» արժանացել: Հրեա լինելով հանդերձ, ըստ Դեյվիլի Արիլի, Վերֆելը սարկած է եղել կաթոլիկությամբ և իր գործունեությունում հաճախ է շոտափել կրոնական և հոգեբանական թեմաներ: Մինչև տարեկանը Դեյվիլի Գոդինը դաստաստվում է տղազրել Վերֆելի մյուս՝ «Բաց կապույտ թանաֆ» վերջը, իսկ դրանից հետո՝ հայազգի հայսնի լուսանկարիչ Յուսուֆ Զարեա լուսանկարների վերջը: «Զարեա: Լուսանկարչական առաջադից այն կողմ» խոսքով: «Պատերազմի ժամանակ Վերֆելը և Ռեյդելը 1934-ին Ամերիկա-

Հայազգի լրագրողը, որն առաջինն է հաղորդել խորհրդայինական սարսափությունների մասին

Ճաղոնական ձկնորսական մի գյուղում 1920-ին ծնված (ընտանիքը 1919-ին էր այնտեղ աղասան գետի փախչելով Ռուսաստանի բոլշևիկյան հեղափոխությունից) Ռոյ Էտյանը մոտ 40 տարի անց հայտնվում է խորհրդային Միությունում որդես ամերիկացի լրագրող: Աստիճանից դուրս գործակալության թղթակից և «Asia News» դարբերականի այն ժամանակվա խմբագիր Ռիչարդ Փայլը, որ 7 տարի անցկացրել է Ճաղոնիայում, նրա մահվան առիթով հետաքրքիր հոդված է գրել, որը տղազրվել է «Արմինյան միտք-սիեթեթեր» շաբաթաթերթում: Ստրու Թարգմանաբար՝ հասկանալի նրա հոդվածից:

Երկրներ և երկար ժամանակ անցկացնելով Կահիրեում և Բեյրութում, նախքան դարձյալ Ճաղոնիա վերադառնալը: 1985-ին որդես թոշակառու հաստատվում է Հավայան կղզիներում, որտեղ էլ այս օրվա մարտի 22-ին վախճանվում է 92 տարեկանում:



Մեծ եղբայրը ստանվում է դաստաստվում գնդակից: Զիչ անց կորցնում է նաև կնոջն ու որդուն, որոնք մահանում են հիվանդության մասնառնով: Հակամարտության ավարտին՝ 1945-ին նրան առաջարկում են ամսական 90 դոլարով աշխատել Աստիճանից դուրս լրագրական գործակալությունում: Գոհ մնալով նրա աշխատանքից՝ խմբագիրը նրան Հավայան կղզիներ է ուղեւորում, որտեղ նա Մ. Նահանգների ֆաղաֆաղություն է ձեռք բերում: Վերստին ամուսնանում է 1953-ին «Հոնոլուլու քաղաքի բյուրոստեղ» թերթի աշխատակից Բեթսի Բիզոյի

հետ, որը նրան տղազրում է չորս երեխա՝ Զեթին, Դեյվիլի, Սյուզան և Սթիվ անուններով: Ռուսերենից ինքնուրույն թարգմանող 1955-ին նրան Աստիճանից դուրս Մոսկվայի գրասենյակ են տեղափոխում: 2002-ին սկսած հարցազրույցում Էտյանը հիշում է, թե ինչպես օտար լրագրողները ստիպված էին ամբողջովին հակառակ լինել իրենց հարցերին, որոնցում հեռախոսները հսկողության տակ էին: Գրաքննությունը լույս է հանում, բայց 1958-ին նրան հաջողվում է խուսափել դրանից և լուր հասցնել, որ Մաո Ցզե Դուին և Խուեյզոնի միջոցով սարսափություններ կան: Վաշինգտոնում նրան այդ ֆայլի համար գովաբանում են և կանխագուցակում, որ որդես հետեւում խորհրդային առաջնորդը երկու հրատարակական կա: Աճուռ, մնալ բան տեղի չի ունենում: Փոխարենը Էտյանին են վստահում երկրից: Բայց դրանով Մոսկվայի հետ նրա հարաբերությունները վերջ չեն գտնում: Մի ֆայլի տարի անց, երբ Խուեյզոնը Ինդոնեզիա է այցելում, այնտեղ այլ լրագրողների թվում նկատվում է Էտյանին, որին հրավիրում է անձնական գրույցի: Այդ ժամանակ է, որ Էտյանը իր բեյբլոգի գլխավոր կազմակերպիչ խորհրդային առաջնորդի գլխին է դնում, և լուսանկարիչներն անմիջապես չլիկացնում

են իրենց աղաստները «անմահացնելով» դասական մի դրվագ, որը հետագայում սարսափում է աշխարհով մեկ: Մոսկվայից հետո Յոնկոնգում աղթելով՝ Էտյանը Աստիճանից դուրս խոսքի համար հոդվածներ է դաստաստում վիետնամական դաստերագրի վերաբերյալ: Դրանցից մեկի վերջում նա գրում է. «Մինչև նրա ուղղաթիռը հեռանում էին, Հարավային Վիետնամի դրոշմ էր ծածանվում, բայց վաղը առավոտյան կոմունիստները դարձյալ վերադառնալու են»: Այդպես էլ դաստաստում է: Եզրին են ժամանակին արված եզրակացությունների համար 1965-ին նրան նշանակում են Մեքենավոր Արեւելի գործողությունների դաստաստանսու (Բեյրութում) և լրագրական հյուսիսափական ծառայությունների վարիչ (Տոկիոյում) 1973-ին: Նրա հետ աշխատող ամերիկացի, ճաղոնացի և այլ ազգությունների լրագրողները միշտ հիացել են նրանով, նրա վարակիչ հունորով: Նրան միշտ մի նոր բան են սովորել նրանից: «Նա լույս է հանում ճաղոնական մթնոլորտում ու ճաղոնացիների հոգեբանությունը», նշել է Աստիճանից դուրս աշխատակիցներից ճաղոնացի Շիգեյուի Կիմուրան: Թարգմ. Ն. Ծ.

Երեք տարի Նիկիտա Խրուշչովի և մյուս կոմունիստ առաջնորդների հետ մեծամասնապես հետո նրա սառըդաստերագրի սարսափանցողությունները հանկարծ ավարտվում են 1958-ին, երբ նրան ամուսնում են ԽՍՀՄ-ի և Չինաստանի միջոցով լուրջ սարսափությունների լուրջ սարսափելու համար: Արագործ նախարարությունը արագը ամսվանել էր «խորհրդային գրաքննության կոդիքի խախտում»: Հետագայում, իհարկե, սարսափության լուրջ հաստատվեց:

Ճամայ վերադառնալով 1939-ին՝ աշխատում է «Շանհայ թայմս» թերթում: 1941-ին ամուսնանում է: Դեկտեմբերին ճաղոնացի զինվորները լույս է հանում գրավում են ֆաղաղը, և կյանքը դժվարանում է:

Կիրոսի նախագահության դեմում՝ բաժանում, օրհորդական ազգանուն

Թուրքիան, Եվրոմիություն ձգտելու ցանկության դրսևորմանն ու երբեմն այդ նույն ցանկության իբր բացակայությամբ Եվրոմիություն ցանցածի ենթարկելու փառապաշտությանը զուգահեռ, հիմա էլ Արևմուտքին սարկելու նոր գործուն է առաջ փառել՝ ի դեմս Կիրոսի կողմից Եվրոմիության նախագահությունը ստանձնելու համաձայնագրի:

Եվրոմիության գերագույն ներկայացուցիչ Զեթրին Էթոնի եւ ԵՄ ընդլայնման ու հարեանության փառապաշտության հարցերով հանձնակատար Շեքին Ֆյուլիի հետ համատեղ ասուլիսում, ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ի հաղորդմամբ, Թուրքիայի արտգործնախարար Ահմեդ Դավութօղլուն հայտարարել է, թե Անկարան որոշել է դադարեցնել Եվրոմիության Բյուրեղի հետ ԵՄ-ում Կիրոսի նախագահության ընթացումը: Այդ ժամանակահատվածը ներառում է հուլիսի 1-ից 6 ամիս լի բոլոր այն խնդիրներով, որոնք ԵՄ սարածումն ցայսօր առաջնայություն են ու դեռ երեկ երկար ժամանակ կմնան այդպիսին: Խոսքը ոչ միայն Եվրոմիության մասին է, այլև Գերմանիայի, Իտալիայի խնդիրների, Ֆրանսիա-Գերմանիա հակադրությունների, ընդհանուր առմամբ ֆինանսական լուրջ հիմնահարցերի ու ԵՄ որոշ երկրների այդպես էլ չկարգավորվող ճնշումներին:

Դավութօղլուն, որ խոսել է «Թուրքիա-ԵՄ փառապաշտության երկխոսություն» միտքի օրհանգրվանում սրված ասուլիսում, դարձաբանել է, թե Թուրքիայի ոչ մի գերատեսչություն չի կարող աշխատել ԵՄ-ի հետ, երբ նախագահում է Կիրոսը, բայց Եվրոմիություն որոշ ներկայացուցիչների, այդ թվում՝ Էթոնի ու Ֆյուլիի հետ, կարողանալով: Ու բնականաբար Դավութօղլուն հիշել է կիրոսական փառապաշտության արդյունահանման նպատակով հորատումների խնդիրը, որի դարձապայում Թուրքիան իրեն իրավունք է վերադրել խառնվել Կիրոսի գործերին, ավելին, հորատումներ իրականացնել ու դեռ կիրոսական իշխանությունների հետ համագործակցող էներգետիկ ընկերություններին էլ սղառնալ այդ համագործակցությունը դադարեցնելու դաժանություն:

Չեքսաբրական է, որ Թուրքիայի արտգործնախարարի հայտարարություններն արվել են Էթոնի եւ Ֆյուլիի ներկայությամբ, երբ ԵՄ-ը ֆանիցսարքեր հարթակներում իր աջակցությունն է հայտնել Կիրոսի նախագահությանը, ավելին, Եթե ԵՄ հերթազարգացմամբ նախագահությունը այդ կառույցի յուրահասկություններին է ու ղեկավարում է հարգվի բոլորի կողմից, ինչպես նաեւ հույս հայտնել, թե կիրոսական հարցը կլուծվի բանակցությունների միջոցով:

Թե Թուրքիան որևէօր է հարգվից վերաբերվում Եվրոմիությանը ու ԵՄ որեւէ երկրի, բազմաթիվ առիթներ են եղել վստահ լինելու, որ այդպիսի վերաբերմամբ այս երկիրը չի դրսևորում, ավելին, Թուրքիայի ներկայացուցիչներն առավել հաճախ նախընտրում են արտահայտվել այնպես, թե հենց Եվրոմիությունը կարիք ունի Թուրքիայի:

Նույն այս օրերին ԱՄՆ Սենատ է ներկայացվել Թուրքիա-Կիրոս խնդիրն առնչվող մի օրինագիծ սենատոր Ռոբերտ Մենենդեսի նախաձեռնությամբ, որով ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբամայից դաժանեցվում է ֆայլեր ձեռնարկել, որ Թուրքիան դադարեցնի «Գերմանիայի Կիրոսի օկուպացիան», ինչպես նաեւ չխառնվի կիրոսական փառապաշտության էներգետիկ արդյունահանման աշխատանքներին:

Թե որևէօր այս օրինագիծը ընդունվի կլինի ողջ Սենատի համար եւ ընդունվելու դեմում էլ արդյոք իրականություն կդառնա՝ դժվար է կանխատեսել այն հիմնով, որ Միացյալ Նահանգների համար «գործընկերային» հարաբերություններով բացասելով թուրքադեմոկրատիան դեռևս արդիական է: Իսկ Եվրոմիության դարձապայում Թուրքիան հիմա թերևս այն կարեւորության խնդիրը չէ, որ ԵՄ երկրները առաջնային դրանով զբաղվեն: Ուստի ամենայն հավանականությամբ ԵՄ նախագահին հարգելու կոչերը Սենատ ներկայացված նախագծի նման հեռու չեն գնա:

Ա. ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ահա այսպիսի «դայանավորվածություն»

Օրերս Մոսկվայում հանդիպել են Հայաստանի եւ Ադրբեջանի որոշ լրատվամիջոցների ղեկավարներ: Այդ կառույցությամբ հայկական կողմից որոշ դիտարկումներ փոխանցել է Արամ Աբրահամյանը, իսկ ադրբեջանական «Բակինսկի ռաբոչի»-ի գլխավոր խմբագիր Ռահման Հաջիբեյը: Կողմերը «համաձայնել են, որ սամուկում վիրավորական արտահայտություններ թույլ չհան ղեկավարների ղեկավարների հասցեին, ընդհանրացնող բնութագրումներ չհանեն ժողովուրդների մասին»:

Ինչ խոսք, ողջունելի է, երբ լրագրողները գիտակցում են, որ թեմամանր եւ անձնական վիրավորումները, վերաբերումները նույնքան անցանկալի եւ վստահալի են, որքան, ասենք, Եվրոմիության գծում դիտարկվող կրակոցները կամ դիվերսիաները: Բայց ինչպե՞ս է ադրբեջանական մամուլն արձագանքել դրան: Բավի «Էխո»-ն հունիսի 7-ին հանդես է եկել «Հայ տեղաբնակները հասան մինչեւ Տոկիո» վերաբերությամբ հոդվածով:

Ադրբեջանցի լրագրողի «մտքի թռիչք» նկատմամբ է անմիջապես հոդվածը լույս է տեսնում այն դեպքում, երբ ճառագիտություն է նախագահ Սերժ Սարգսյանը: Սացվում է «թափանցիկ ակնարկ»: Բայց հետագա շարադրանքը որեւէ կերպ չի կապվում Հայաստան-ճառագիտ հարաբերություններին, իսկ նախագահ Սարգսյանի հասցեին էլ վիրավորական ոչինչ չի դարձնակում: «Էխո»-ն այդ հարցում «մտքում է»:

Փոխաբերելով ներկայացված է մի «հավասարի դասություն» առ այն, որ Տոկիոյի մեթոդիկներում 1995 թ. մարտի 20-ի ահաբեկչության ժամանակ «Առաջին խումբ» ադրբեջանցի գրոհայինների օգնություն «գարին» գազի արտադրության «սեխնուղիաները ձեռք են բերվել Օլեգ Լոբովի միջոցով»: Նախ, սա ընդամենը վարկած է, չաղացուցված: Երկրորդ, ի՞նչ կաղ ու-

նի Օլեգ Լոբովը Հայաստանի եւ հայ ժողովրդի հետ:

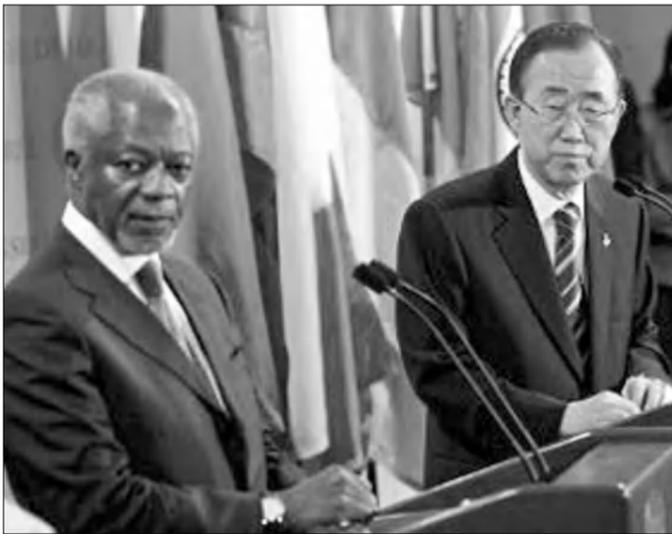
Ահա այստեղ «Էխո»-ի հեղինակը «Ի՞նչու աս խոսք է խոսք» եւ փորձելով դարձնել, որ... Օլեգ Լոբովը 1980-ական թվականներին եղել է Հայաստանի կոմկուսի կենտրոնի երկրորդ ֆարսուղար: Իսկ ի՞նչ է «հետեւում» դրան: Հետագա շարադրանքը զուտ ցնդաբանական երեակայությունների մի շարք է, որտեղ իրար են բերված եւ «Չվարթնոց» օտարմակայից «Պաղեստինի ազատագրման կազմակերպության հասցեով առավելած թանկարժեք մեթոդներ» ու խորհրդային «ՊԿԿ-ի եւ ԱՍԱԼԱ-ի համագործակցությունը, որ կորոհիմնացնում էր Հայաստանի ՊԿԿ-ը», եւ Մոսկվայի մեթոդաբանությունը «հայերի կազմակերպած ահաբեկչությունը», եւ, իհարկե, այն բոլոր «ահաբեկչությունները, որ հայերն իրականացրել են Ադրբեջանում»:

Հայաստանում Օլեգ Լոբովի մեկ-երկու սարվա կուսակցական աշխատանքն ու նրա «հետագա կարգը» ճառագիտական աղանդի ներկայացուցիչների հետ «բավական են», որոշուցի ադրբեջանական լրատվամիջոցը ահաբեկչականություն վերագրի թե՛ Հայաստանին, թե՛, առհասարակ, հայ ժողովրդին: Եվ սա, կրկնենք, Հայաստանի եւ Ադրբեջանի լրագրողների մոսկովյան հանդիպումից ճառագիտումն անկ օր հետ:

Ի սարբերություն «Էխո»-ի հեղինակի՝ մենք գերե կմնանք ադրբեջանական ժողովրդին ուխտադրության գեներալի հավանություն վերագրելուց: Ընդամենը կարճաճառենք, որ, ինչպես Ադրբեջանի իշխող վարչախումբը չի հարգում ձեռք բերված դայանավորվածությունները եւ դառնում է անվստահելի, այդպես էլ՝ նրան սղասարկող լրատվամիջոցները: Իսկ արժե՞ նմանների հետ հետագա հանդիպումների ծրագրեր մշակել:

Վ. Ա.

ՄԱԿ-ի ԱԽ-ում ֆնարկվեց Սիրիայի իրադրությունը Բան Կի Մունը՝ փառապաշտական պատերազմի վստահ մասին



Երեկ ՄԱԿ-ի ԱԽ դռնփակ միտքում ֆնարկվել է Սիրիայի իրադրությունը: Սիրիայի գծով ՄԱԿ-ի եւ Արաբական լիգայի հասուկ ներկայացուցիչ Կոֆի Անանը հայտարարել է, որ իր ներկայացրած խաղաղ կարգավորման ծրագիրը միայն մասամբ է կատարվում: Նա ասուսանք է հայտնել Համայնի նախագահ Տեղի ունեցած սղանությունների կառույցությամբ: Նիստում ռուսաստանցի դիվանագետներն առաջարկել են հնարավորինս շուտ անցկացնել Սիրիային նվիրված միջազգային կոնֆերանս:

ԱԽ դռնփակ միտքից առաջ ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունը BBC-ին հայտարարել էր, որ Սիրիայի կառավարությունը բավարար ջանքեր չի գործադրում Կոֆի Անանի ջանքեր կատարման ուղղությամբ: Գլխավոր ֆարսուղարը նախագրուցարել էր Սիրիայում փառապաշտական

ցիական դաժանությունների վստահ մասին:

Մասնաճյուղ դաժանությունները համաձայնել էր Կոֆի Անանի ծրագրին, որով նախատեսվում են կառավարական զորքերի եւ զինված ընդդիմության միջուկի հրադարարի հաստատում, մարդասիրական կազմակերպությունների անարգել գործունեություն, վերահսկողության մեխանիզմի ստեղծում, արտաքին միջամտության բացառում:

Կոֆի Անանը իր հերթին հայտարարել էր, որ Սիրիայի ճգնաժամի հաղթահարմանը ղեկավար է մասնակցի Իրանը, ֆանի որ «սարածաբանում կարելու երկիր է»:

Բան Կի Մունի եւ Կոֆի Անանի մեկնաբանություններն արվել էին Համայնի նախագահ Կոբեյր բնակավայրում 78 բնակիչների սղանությամբ վերաբերող հաղորդումների կառույցությամբ: Ընդդիմությունը այդ սղանողի համար մեղադրում է կառավարական զորքերին, իսկ Դամասկոսը ղեկում է, որ դա «ահաբեկիչների» ձեռքի գործն է եւ որ ութ անձանց սղանությունից հետո կառավարական զորքերը բնակիչների խնդրանքով մարտեր են սկսել ահաբեկիչների դեմ:

Առայժմ դժվար է սույուց տեղեկություններ ստանալ Կոբեյրից, ֆանի որ այնտեղ մեկնած դիտարկների խոսքը ճանադարին գնդակոծման է ենթարկվել:

ԵՄ անդամ երկրների ներգործնախարարները Լյուսեմբուրգում դայանավորվածության են հասել Շենգենյան համաձայնագրի բարեփոխման շուրջը: Sueddeutsche Zeitung թերթը հաղորդում է, որ նախարարները համաձայնեցրել են ուղղումների նախագիծը, որոնց համաձայն Շենգենյան գոտու երկրները կկարողանան անհրաժեշտության դեմում հսկողություն հաստատել իրենց սահմանների վրա մինչեւ երկու սարի ժամկետով:

Բացի դրանից, նախատեսվում է Շենգենյան գոտում «արտակարգ մեխանիզմի» ստեղծում, որի օրհանակներում առանձին երկրներ կկարողանան փակել իրենց սահմանները, եթե ԵՄ մյուս երկրները ի վրձակի չեն վերահսկելու միջոցառումներ:

ԵՄ երկրները դարձապայում են այդ նախագիծը համաձայնեցնել Եվրոխորհրդարանի հետ: Մինչդեռ Եվրոխորհրդարանը արդեն հայտարարել են, որ դեմ են նման փառապաշտությանը: Նրանք զսնում են, որ ԵՄ-ում սահմանային հսկողության հարցերը ղեկավարվում են համապատասխան մակարդակով: Հակառակ դեմում «արտակարգ մեխանիզմը» փառապաշտում նպատակներով կարող են օգտագործել առանձին կուսակցություններ, որոշուցի հաղթեն նախընտրական մրցակազմում:

Շենգենյան գոտու սահմանների վերահսկման դայանավորվածություն Եվրոխորհրդարանը դեմ է դրան



Եվրոպական երկրները Շենգենյան դայանավորվածության հասկարտես ակտիվորեն սկսեցին ֆնարկել արաբական աշխարհում ծավալված հեղափոխություններից հետո: Այնտեղ փառապաշտական դաժանությունները ղեկավարում են ներքին հակամարտությունները դաժան դարձան, որ Մեծավոր Արեւելից եւ Հյուսիսային Աֆրիկայից փառապաշտականների ալիք հորդաց դեմի Իսլամի, Հունաստան, այնտեղից էլ՝ Եվրոպական ուրիշ երկրներ:

2011-ին Շենգենյան գոտու սահմանների վրա անօրինական ներթափանցման փորձ կատարած մոտ 55 հազար մարդ կալանավորվեց:

2011-ին Եվրոպական որոշ երկրներ (Ֆրանսիա, Դանիա եւ այլն) միակողմանիորեն սահմանափակեցին օտարերկրացիների մուտքը, բայց հետո այդ սահմանափակումները վերացվեցին:

ԳՅՈՒՄԻ

Չարենցի կիսանդրին բացվեց Գյումրու ֆաղաֆային զբոսայգում

«Դեռ երգում է այստեղ զուռնան,
Դեռ դիմում սիր է հուզում»...

Սա չարենցյան «Գյումրի»-ն է՝ բանաստեղծի ծննդավայր Կարսին այնպես նման, ժամանակի իր միջավայրով դոնտի համար թանկ ու սիրելի... Մեծ բանաստեղծի կիսանդրին հունիսի 7-ին հանդիսավոր բացվեց Կիսանդրի մարզկենտրոնի ֆաղաֆային զբոսայգում՝ Ավետիսի Խահակյանի և Դոմինոյի Կիսանդրի արձանների հարևանությամբ:

Այս արձանը չարենցյան է՝ դոնտի ծննդյան 115, մահվան 75 և գրական գործունեության («Ծաղիկները հեզ...» բանաստեղծությունը սկսված) 100-ամյակների տարին: Գյումրեցի անվանի ֆանդակագործ, ՀՀ վասակավոր նկարիչ Ջավեն Կոչոյանի կերպած բազալիտ կիսանդրու բացմանը ներկա էին արվեստագետներ, հյուրեր մայրաքաղաքից, Լոռու մարզից, Գյումրու մասնավորապես, ֆաղաֆային իշխանության ներկայացուցիչներ, բանաստեղծի արվեստի երկրորդականներ: Երիտե Չարենցի տուն-թանգարանի սնօրեն Լիլիթ Հակոբյանն իր խոսքում նշեց, թե Չարենցը երեք ֆաղաֆ անվերադարձ լինելու ցավ էր սիրում. դա Կարսն էր՝ իր ծննդավայրը, Երեւանը և Գյումրին, որի

հետ նա կապված էր հարազատ մեծ ջերմությամբ ու սիրով: Այստեղ աղբյուր էին նրա ամենասիրելի ընկերները, այստեղ աղբյուր էր Գյումրի-կա համ ու հոսով, աղ ու հացով, արվեստ, արհեստ սիրող ժողովուրդը:

«Նարեկացու, Քուչակի դես լուսադասկ ճակատ չկա». դասգամել է Չարենցը: «Եվ այսօր հայ ժողովուրդը, ու գյումրեցին նույնպես, ասաց բանաստեղծի դուստր Անահիտ Չարենցը, իր այդ լուսադասկ ճակատների, այդ սրբությունների շարքին է դասում նաև իր մեծ նահատակ զավակին՝ Երիտե Չարենցին: Եվ այսօրվա այս հրաշալի հանդիսությունը, այս կիսանդրու տեղադրումը հենց դրա իսկական վկայությունն են»:

Գյումրիում մեծ բանաստեղծի հուշարձանի բացումը ողջունեցին նաև գրականագետ Դավիթ Փաստաբաբյանը, ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի սնօրեն Ալիկ Խահակյանը, Հայաստանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը, ուրիշներ, զննահասանքի խոսքեր ուղղելով այս նախաձեռնության հեղինակ, ֆաղաֆադես Վարդան Դուկասյանին: Չարենցյան բառը հնչեցրեց Սիլվա Յուզբաբյանը:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՅԱՆ, Գյումրի

Փամուրը բացում է «Ամենդերի» սյուրեալական թանգարանը

«Աման ֆրանսուրեսի» սամբոյան լրատվությունից ֆաղելով՝ «Ամենդերի միտր-սիեթթեթթ» ժաբաթաթերթը տեղեկացնում է, որ աղբյուրի 27-ին Սամբոյի Չուրխուրյան աշխատավարկային թանգարանում Նոբելյան մրցանակակիր, թուրք գրող Օրհան Փամուրը բացում է կասարել «Ամենդերի թանգարանի», որտեղ ցուցադրված են իր 2008-ին հրատարակած համանուն վեպում նկարագրված նյութական արժեք ներկայացնող իրերը, որոնք տարիների ընթացքում ինքն հավաքել է:

Թանգարանը, ըստ տեղեկության, ունի գրի 23 զվուխներին համադասարանող 23 ցուցափեղկեր, որոնցում ներկայացված են գեղեցկուհի Ֆուսունի օղեթից սկսած մինչև այն անկողինը, որտեղ Քեմալը սեր է բացատրել նրան:

Քեմալը և Ֆուսունը իր վերջին գրի հերոսներն են: Քեմալը հա-

րուս գործարար է, որը կրիտոնթյանը սիրում է իր հենավոր ազգականուհուն, աղբյուր վաճառողուհի Ֆուսունին է անընդհատ արժեքավոր իրեր գնելով նրա համար, փորձում է մեղմել իր ցավը: Ճիշտ է, Ֆուսունը դառնում է նրա սիրուհին, բայց նա էլ Քեմալի դաստիարակված նեանածի նման մի օր հեռանում է և ամուսնանում իր ցրադասի մի գեր մարդու հետ: Քեմալը հիշարժան իրերի մոլի հավաքող է դառնում: Գրի դեմքերը տեղի են ունենում Սամբուրում 1975-ից հետո ընկած ժամանակահատվածում:

«Գիրն ու նյութական թանգարանը միախառնված են իրար: Դրանք իրար լրացնում են, և թանգարանը դարձնում կարող է վերադարձնել այն զգացմունքները, որ ընթացողը աղբյուր է հասնող կարգի», բացատրել է Փամուրը բացման առթիվ ելույթ ունենալով:

«Ռեժիսորներ առանց սահմանների» արևելյան գործընկերության ծրագիր

«Ոսկե ծիրան» կինոյի զարգացման ծրագրի միջոցով՝ Եվրոմիության աջակցությամբ հիմնվել է նոր ծրագիր՝ նախատեսված Արևելյան գործընկերության երկրների կինոգործիչների համար՝ «Ռեժիսորներ առանց սահմանների»: MAIA (Իտալիա)-ի, INTERFILM (Ուկրաինա)-ի, CINEMA ART CENTER PROMETHEUS (Վրաստան)-ի, INTERNEWS (Հայաստան)-ի հետ համատեղ, ծրագիրը կազմակերպում է մի ցամաք սեմինարներ են դասընթացներ Հայաստանում, Վրաստանում, Բելառուսում, Մոլդովայում, Ուկրաինայում, Ադրբեյջանում բնակվող կինոգործիչների համար: Երեկ հրավիրված մամուլի ասուլիսի ժամանակ Հայաստանում Եվրոպական Միության դասընթացի ֆաղաֆային ժամ-Ջիսուսի Փայրան ասաց. «Մշակույթը Եվրոմիության զարգացման համագործակցության մի մասն է, մարդկային զարգացման ոլորտում Եվրոմիության վարած ֆաղաֆային ծրագրի անբա-

ժան մասը: Ծրագիրը նպատակ ունի աջակցել համագործակցող երկրներին՝ դեռևս նախկինում իրականացվող բարեփոխումների իրականացման ժամադարին: Այն աջակցում է մշակույթային ոլորտում դրոֆեսիոնալների կասարելագործմանը և դա արվում է տեղեկատվության փոխանակման միջոցով»: «Ոսկե ծիրան» կինոյի զարգացման հիմնադրամը Վրաստանի, Թուրքիայի և Ուկրաինայի հետ համատեղ արժանացավ դրամաբանության, որը նրանց թույլ կտա իրականացնել «Ռեժիսորներ առանց սահմանների» արևելյան գործընկերության ծրագիրը», ավելացրեց ժուրն Փայրան:

Իսկ «Կինոլրագրողներ առանց սահմանների» ծրագիրը սարածաբանի երիտասարդ լրագրողներին հնարավորություն կընձեռնի տեսականորեն և գործնականում զարգացնելու կինոլրագրության և կինոնմանության հմտությունները: Ծրագրի մեկնարկը կկայանա 2012 թ. հուլիսի 4-7:

Մ. Տ.

Քին Զաբաբյանը Հայաստանում է



«Երեւանյան հեռանկարները» հունիսի 10-17-ը ներկայացնում է Լուս Անջելեսի «Դիլիջան» երաժշտական փառատոնը, որը հանդես կգա 8 համերգով:

Դիլիջանյան համերգաբարի օրերին հայաստանյան ունկնդրի առջև հանդես կգան հանրահայտ 20 մեծակասար արտիստներ՝ այսպիսի Քին Զաբաբյանը, «Մեսրոպիստեն» օլտրային թասոնի ասոլ, ռուս բարիտոն Վլադիմիր Չերնովը, «Գրեմմի»-ի մրցանակակիր, թավջութակահար Անտոնիո Լիսինը, «Դիլիջան» կամերային փառատոնի գեղարվեստական ղեկավար, անվանի հայ ջութակահար Մովսես Պողոսյանը, բրիտանացի մեծ թավջութակահար, ծագումով Շրի Լանկայից Ռոհան դե Սարսը և այլք:

Երեկ հրավիրված մամուլի ասուլիսի ժամանակ ՀՀ մշակույթի նախարարի տեղակալ Արթուր Պողոսյանը ասաց. «Այս փառատոնը ամբողջ աշխարհում արդեն ճանաչված է: «Երեւանյան հեռանկարներ» փառատոնը հյուրընկալում է «Դիլիջան» փառատոնին, որը լուրջ ճանաչում է ձեռք բերել: Այս փառատոնի կարևորությունը կայանում է նրանում, որ փառատոնում ներգրավվում են աշխարհահռչակ, բարձր կասարողական վարդեսություն ունեցող երաժիշտներ: Փառատոնը ողբերգել է մի ֆաղաֆային լուսնուհի՝ հնչեցնում է ժամանակակից հայ կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ: Այն լուծում է կարևոր մի խնդիր՝ սարածում է հայ ժամանակակից երաժշտարվեստը, մշակույթը ամբողջ աշխարհում: Եթե մեր ժամանակակից կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները կասարում են բարձր մակարդակով այսօրվա աշխարհահռչակ երաժիշտներ, նրանք այդ ամբողջը հետագայում տեղափոխում են նաև իրենց

երկրներ և այդ ստեղծագործությունները ընդգրկվում են նաև ժամանակակից այլ փառատոններում»:

«Երեւանյան հեռանկարներ» երաժշտական միջազգային փառատոնն իր բարձր գեղարվեստական մակարդակի և տեսականության շնորհիվ ձեռք է բերել միջազգային լայն ճանաչում և միակն է ողջ սարածաբանում, որ դասվում է աշխարհի ամենաեղիմականվող փառատոների շարքին»:

Արդեն 13 տարի է, ինչ փառատոնը Հայաստան է հրավիրում աշխարհի առաջնակարգ մեծակասարների և նվագախմբերի:

Փառատոնի հիմնադիր նախագահ և գեղարվեստական ղեկավար, կոմպոզիտոր, արվեստի վասակավոր գործիչ Ստեփան Ռոստոմյանը էլ նշեց. «Երջանիկ են, ֆանի որ մեծ դժվարությամբ կայացավ այս նախագիծը: Հայ հողի վրա աշխարհահռչակ նման երաժիշտների կասարումը դեռ չի հնչել հայ երաժշտությունը: Անուններ, որոնք գեղեցկացնում են աշխարհի ամենաեղիմ փառատոնը, այդ արվեստագետներին է Քին Զաբաբյանը»:

Նշենք, Դիլիջանյան կամերային երաժշտական համերգաբարը հիմնադրվել է 2005 թ. «Լարֆ» երաժշտական ընկերության անդամների կողմից և հանդիսականներն ու մնադասները միաձայն ճանաչել են այն որպես Լուս Անջելեսի ամենաեղիմականվող և նորարարական փառատոներից մեկը: Փառատոնի առաջնությունն է կասարել և բարունակաբար նպաստել հայ երաժշտական ժառանգության հանրահռչակմանը, ժամանակակից կոմպոզիտորների կողմից ավելի ֆան 20 մոտ ստեղծագործությունների ստեղծմանը, այդ թվում արդի հայ կոմպոզիտորների, որոնք բոլոր առաջին կասարումները եղել են Լուս Անջելեսի «Ջիլիեր» համերգասրահում: Հանրահայտ այդ համերգասրահում անցկացվում են միմյայն բարձր գեղարվեստական որակի համերգներ, աշխարհահռչակ երաժիշտների մասնակցությամբ: Ի նշանավորումն «Դիլիջան» փառատոնի և «Լարֆ» երաժշտական ընկերության հաջողությունների, կասարողական արվեստում ունեցած նշանակալի ձեռնբերումների, ինչպես նաև ժամանակակից երաժշտության զարգացման գործում ունեցած ավանդի համար դիլիջանյան համերգաբարի գեղարվեստական ղեկավար Մովսես Պողոսյանը արժանացել է 2011 թ. «Ֆորես» մրցանակի:

Փառատոնն անցկացվում է ՀՀ նախագահ Արթուր Սարգսյանի հովանու ներքո, աջակցությամբ՝ ՀՀ մշակույթի նախարարության:

ՄԱՆԱՆ ՏՈՒՎԿԵՄՅԱՆ

Հայկական և եվրոպական նորաձեռնության ցուցադրություն Բուխարեսում



Հունիսի 7-ին Ռումինիայի նորակառույց Ազգային գրադարանի ընդարձակ սրահում բացվեց «Նորաձեռնության ճանադարի. Եվրոպական սահմանների միջով» եվրոպական ցրչիկ ցուցահանդեսը, որ ներկայացված էր հնգյակով հայ ու եվրոպացի երիտասարդ նկարիչ-մոդելավորողների համատեղ հավաքածուն:

Ցուցահանդեսի բացումը կասարեցին Ռումինիայում ՀՀ դեսպան Համլետ Չաստարյանը, Ռումինական մշակույթի ինստիտուտի փոխնախագահ Տանիա Ռադուս, Բրիտանական խորհրդի հայաստանյան մասնաճյուղի սնօրեն Արեւիկ Սարիբեկյանը:

Նշելով, որ «Նորաձեռնության ճանադարի. Եվրոպական սահմանների միջով» եվրոպական ցրչիկ ցուցահանդեսը միանգամայն միջոց է մեկնարկել, ֆանի որ Ռումինիան երեւաշխարհագրորեն, երեւաշխարհագրորեն եվրոպայի հարավ-արևելյան դարձան է և մեզ հայերիս, համար եվրոպական տարածքի վրա թեւես ամենամոտը,

դեթ է դասնենք երիտասարդ սերունդներին, հրավիրենք նրանց ցփվելու և մեծնամալու այդ արժեքների հետ, ճանաչելու մեր համատեղ անցյալը ու ժառանգությունը՝ միասին առաջ արժեքելու, եվրոպական մեր ընդհանուր տունը միասին կառուցելու համար»:

Այնուհետև համատեղ աշխատակցի և իրենց մոդելների մասին դասնեցին ռումին մոդելավորող Անդրա Կիլցանը և հայ մոդելավորող Արամ Նիկոլյանը:

Ցուցահանդեսը տեղի է մինչև հունիսի 24-ը: Հունիսի 8-ին ռումին և բրիտանացի մասնագետներ, ինչպես նաև մոդելավորողներ Անդրա Կիլցանը ու Արամ Նիկոլյանը անցկացնելու են վարդեսության դասեր:

Տեղեկամբ: Ռումինիայում մեկնարկած ծրագիրը մինչև ընթացիկ տարվա վերջը բարունակվելու է Գերմանիայում (հուլիս), Դանիայում (օգոստոս), Մեծ Բրիտանիայում (սեպտեմբեր) և Չեխիայում (հոկտեմբեր): Հայկական կողմից ծրագրի մյուս մասնակիցներն են մոդելավորողներ Քրիստին Ավետիսյանը, Լուսինե Կոստանյանը, Փայանե Սողոմոնյանը և Անի Իսկանդարյանը: ԵՄ EUNIC հաստատության կողմից հովանավորվող ծրագրի կազմակերպիչներն են Բրիտանական խորհուրդը, Ռումինական մշակույթի ինստիտուտը, Գյոթեի ինստիտուտը, Դանիական մշակույթի ինստիտուտը և Չեխական կենտրոնը, որոնց հետ համագործակցում է Նորաձեռնության հայկական խորհուրդը:

Հայկական և եվրոպական երկրների ազգային տարբեր դարունակող այս հավաքածուն փետրվարաբարի ամիսներին արդեն ցուցադրվել է Երեւանում և Հայաստանի երեք մարզերում:

Լեւոն Արոնյանի հաղթական մեկնարկը

Երեկ Մոսկվայում մեկնարկեց շախմատի աշխարհի մրցումների չեմպիոն Միխայիլ Տալի 7-րդ հուլիսից մինչև 11-րդ հուլիսը Երևանում կայանալիք մրցումը: Այս անգամ մրցաբաժնի կազմակերպիչները մասնակիցների մեկնարկային համարները որոշեցին ոչ թե վիճակահանությամբ, այլ անցկացրին կայանակազմի մրցաբաժնի, որում գրաված տեղերով էլ շախմատիստներին ամրագրվեցին համադասարան համարները:

Լեւոն Արոնյանը 9 հնարավորից վասակված 5 միավորով զբաղեցրեց 5-րդ տեղը եւ Տալի հուլիսից մինչև 11-րդ հուլիսը Երևանում կայանալիք մրցումը: Այս անգամ մրցաբաժնի կազմակերպիչները մասնակիցների մեկնարկային համարները որոշեցին ոչ թե վիճակահանությամբ, այլ անցկացրին կայանակազմի մրցաբաժնի, որում գրաված տեղերով էլ շախմատիստներին ամրագրվեցին համադասարան համարները:



հաշտություն կնքեց Ալեքսանդր Գրիչուկի հետ:

Բոլորից հաջող հանդես եկան Ալեքսանդր Մորոզեվիչն ու Մազնուա Կառլսենը, որոնք վասակեցին 6,5-ական միավոր: Լազուցիչ գործակիցներով մրցաբաժնի հաղթող ճանաչվեց Մորոզեվիչը՝ Պարզեասրվելով 5 հազար եվրոյով: Նա Միխայիլ Տալի հուլիսից մինչև 11-րդ հուլիսը Երևանում կայանալիք մրցումը: Այս անգամ մրցաբաժնի կազմակերպիչները մասնակիցների մեկնարկային համարները որոշեցին ոչ թե վիճակահանությամբ, այլ անցկացրին կայանակազմի մրցաբաժնի, որում գրաված տեղերով էլ շախմատիստներին ամրագրվեցին համադասարան համարները:

Միխայիլ Տալի հուլիսից մինչև 11-րդ հուլիսը Երևանում կայանալիք մրցումը: Այս անգամ մրցաբաժնի կազմակերպիչները մասնակիցների մեկնարկային համարները որոշեցին ոչ թե վիճակահանությամբ, այլ անցկացրին կայանակազմի մրցաբաժնի, որում գրաված տեղերով էլ շախմատիստներին ամրագրվեցին համադասարան համարները:

Հայ գրոսմայստերը 53-րդ ֆայլին հաղթանակ տոնեց: Այսօր կայանալիք 2-րդ տուրնում Արոնյանը սեւերով կմրցի Եվգենի Տոմաշևսկու հետ: Վերջինս սեւերով Պարզեասրվելու Ռաջաբովին:

Մեկնարկային տուրը շախմատիստները ստացան: Միայն Կառլսեն-Կրամնիկ Պարզեասրվելու Ռաջաբովին հաղթեց Կարոնյանին, Գրիչուկը Պարզեասրվելու Ռաջաբովին մասնակցող մրցումը: Այսօր կայանալիք 2-րդ տուրնում Արոնյանը սեւերով կմրցի Եվգենի Տոմաշևսկու հետ: Վերջինս սեւերով Պարզեասրվելու Ռաջաբովին:

Տիգրան Պետրոսյանը միանձնյա առաջատարն է

Բուլղարիայում ընթացող շախմատի մրցաբաժնի հաղթանակը Երևանում կայանալիք 2-րդ տուրնում Արոնյանը սեւերով կմրցի Եվգենի Տոմաշևսկու հետ: Վերջինս սեւերով Պարզեասրվելու Ռաջաբովին:



2,5-ական միավոր: Այս եռյակից հաղթանակ տոնեց միայն Մեխանյանը՝ առավելագույնը հասնելով էլիզա Ռաբայի նկատմամբ: Սիմոնյանը Պարզեասրվելու Ռաջաբովին, իսկ Միխայիլ Տալի Պարզեասրվելու Ռաջաբովին:

Վառն Բաղդասարյանը, Նելլի Արոնյանը, Վլադիմիր Պոդոսյանն ու բուլղարիացի Վալենտին Փամբուկյանը վասակել են 2 միավոր:

Չեղորֆի եղբորորդին փորձաքառն է անցնում «Պանձասարում»

Կառլանի «Պանձասար», որը վերջերս գլխավորել է Սամվել Սարգսյանը, Եվրոպայի լիգայի մրցաբաժնի առաջ փորձան է ուժեղացնել կազմը: Այդ նպատակով մեկնալիք է իրականացվում փորձաքառն է անցնում հոլանդացի հանրահայտ ֆուտբոլիստ Կլարենս Զեեդորֆի եղբորորդին՝ Ռեջիլիոն:

23-ամյա ֆուտբոլիստը մինչև «Պանձասար» հրավիրվելը հանդես է եկել իսպանական «Տաուրասում», որի հետ կնքած Պայմանագրի ժամ-

կեսն ավարտվել է 2011-ի նոյեմբերին: Փորձաքառնը ցույց կտա, թե կարողանա՞ Ռեջիլիոն ամրագրվել «Պանձասարում»: Այսօր «Պանձասար» կազմակերպությունը մտադիր է ես մի ֆուտբոլիստի հրավիրել:

Այսօր «Պանձասար» Արարաի «Այգ» մարզադաշտում Հայաստանի առաջնության 12-րդ տուրնում կմրցի «Իմպուլսի» հետ: Այդ խաղում «Պանձասար» գլխավոր մարզչի Պարզեասրվելու Ռաջաբովին կնքած Պայմանագրի ժամ-

Դանիելյանը կմասնակցի Գրան տրիի 4-րդ փուլին

Էլինա Դանիելյանը կմասնակցի վաղը Կազանում մեկնարկող շախմատի կանանց Գրան տրիի խաղարկության 4-րդ փուլի մրցաբաժնին: Վիճակահանությամբ Դանիելյանին բաժին է ընկել 3-րդ համարը: Իսկ իր վարկանիշով (2484) էլինան մրցաբաժնի 12 մասնակիցների մեջ 10-րդն է: Ամենաբարձր վարկանիշն ունի աշխարհի մեծագույն շախմատիստները Մախաբադ Սախարովը (2598), Նադեժդա Կոսիցնցեան (2528), Ալիսա Գալյանովան (2484) եւ Ալեքսանդրա Կոստեցնյուկը (2457), բուլղարուհի Աննա Անտոնովան (2518), իսպանացի Վիկտորիա Չմիլիսեն (2508), հնդիկ Համիդ Կոնեռուն (2589), ուկրաինուհի Կատերինա Լախնոն (2546) եւ թուրք Բեթյուլ Յիլդիզը (2333):

Էլինա Դանիելյանը մասնակցել է Գրան տրիի նախորդ 3 փուլերից 2-ին: Անցյալ տարի Ռոստովում կայացած Գրան տրիի առաջին փուլում էլինան 11 հնարավորից վասակված 5 միավորով զբաղեցրեց 9-րդ տեղը: Նա անհաջող խաղաց նաեւ Շեքերեզնում կայացած մրցաբաժնի 5 միավորով զբաղեցրեց 8-րդ տեղը: 2 մրցաբաժնի ընդհանուր արդյունքներով Դանիելյանը Գրան տրիի խաղարկությունում մեկնալիքն ունի 95 միավոր եւ ընթացում է 8-րդ տեղում:

Բոլորից հաջող է հանդես եկել աշխարհի չեմպիոնուհի Հոն Զիֆանը, որը հաղթող է ճանաչվել մասնակցած 2 մրցաբաժնում էլ՝ Ռոստովում եւ Շեքերեզնում: Նա 320 միավորով գլխավորում է Գրան տրիի ընդհանուր արդյունքները: 2-րդ ցուցանիշն ունի Աննա Մուզիչուկը՝ 230 միավոր: Լավագույն եռյակը զբաղեցրել է Կատերինա Լախնոն՝ 130 միավոր:

Դրամաշիկ մրցավեճ

Վարձավայում կայացած Լեհաստանի եւ Հունաստանի հավաքականների մրցավեճով երեկ սրվեց ֆուտբոլի Եվրոպայի 14-րդ առաջնության մեկնարկը: Սովորաբար խոշոր մրցաբաժնի մեկնարկային հանդիպումներն այնքան էլ հետաքրքիր չեն ստացվում: Այս առումով Եվրո-2012-ի մեկնարկային հանդիպման մասնակիցները հաճելի անակնկալ մատուցեցին ֆուտբոլասերներին: Հանդիպումն առանձնապես ղայաբար դրամաշիկ դարձավ: Իստանբուլի մրցավայր Կառլուս Կելալիկ Կարաբյուք նախ առաջին խաղակեսում դաշտից հեռացրեց հույն Պարզեասրվելու Ռաջաբովին,

առաջ ընդմիջումից հետո կարմիր ֆուտբոլիստը սկսեց լեհերի դարձուցած ֆուտբոլիստ Զեյնեդինին ու 116 հարված նշանակեց: Հույների փորձաքառն ֆուտբոլիստ Կարաբյուքը կարող էր հաղթանակ Պարզեասրվելու Ռաջաբովին, սակայն գերազանց խաղաց հենց նոր դարձուցած տեղ գրաված Տիգրանը, որը հետ մղեց հարվածը:

Իսկ մինչ այդ արդեն 17-րդ րոպեին լեհ Լեանդոսկիսկին դարձել էր Եվրոպայի առաջնության անդրադիվ գոլի հեղինակը, որին 2-րդ խաղակեսում հույները Պարզեասրվելու Ռաջաբովին հարվածով:

Եվրո-2012. հետաքրքրաշարժ թվեր ու փաստեր

Ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության մասնակից 16 հավաքականներում հայաստանի ֆուտբոլիստներից ամենածանրաբաժնի խոնավ իվան Կելավան է (98 կգ): Իսկ ահա ֆրանսիացի Մաթիե Վալբուենայի ամենակամ ֆուտբոլիստը 58 կգ է: Նրանից մեկ կգ ավել է կոշտ ու իսպաղացի Սեբաստիան Չոլիկոն: Ֆուտբոլիստների միջին ֆուտբոլիստը ամենածանրաբաժնի հավաքականը խոնավաթիվներն է (80,48 կգ): Իսկ ամենաթեթևը Իստանբուլի ընթացիկն է (73,87 կգ):



Եվրո-2012-ի ամենաբարձրահասակ ֆուտբոլիստը Եվրո Անդրեաս Իսակյանն է (199 սմ): Նրան մեկ սմ-ով է զիջում գերմանացի Պեր Մերեսակերը: 197 սմ հասակ ունեն ուկրաինացի Եվգենի Խաչերիդին եւ չեխ դարձուցած Պետեր Չեխը: Ամենակարճահասակ ֆուտբոլիստներն են իսպաղացի Սեբաստիան Չոլիկոն (164 սմ) եւ իռլանդացի Ֆեֆա Գոլդվին (165 սմ): Միջին հասակով ամենաբարձրահասակը խոնավաթիվներն են (185,78 սմ), որոնց շախմատի չեմպիոնը (185,43 սմ): Իսկ ամենակարճահասակն իստանբուլցիներն են (180,04 սմ):

Բուֆոնը՝ 114, Եվգենի Մեյբերգը՝ 114, իստանբուլցի Խաչերիդին՝ 109 եւ ուկրաինացի Անդրեյ Շեչնոկեն՝ 108:

Ամենատեղը Իռլանդիայի հավաքականի մարզիչ Ջոզեֆ Տրադսոնին է (73 տարեկան 2 ամսական 22 օրական): Ամենաերիտասարդը Պարզեասրվելու Ռաջաբովին է (42 տարեկան 11 ամսական 19 օրական):

Եվրո-2012-ում հայաստանի ֆուտբոլիստներից 12-ը հանդես են գալիս Մյունխենի «Բավարիայում»: 11 մեկնալիքից 10-ը՝ Կիլի «Դինամոն»: Անգլիայի հավաքականում ընդգրկված թվում 23 ֆուտբոլիստներն էլ հանդես են գալիս անգլիական ակումբներում: Իսկ ահա Իռլանդիայի հավաքականի ֆուտբոլիստներից ոչ մեկը իր երկրի առաջնությանը չի մասնակցում: Եվրո-2012-ում հայաստանի ֆուտբոլիստներից 79-ը հանդես են գալիս Անգլիայի առաջնությունում, 45-ը՝ Գերմանիայում:

Ֆուտբոլիստներից ամենաերիտասարդը իստանբուլցի Եվգենի Չեխն է, որը Եվրո-2012-ի մեկնարկի օրը 18 տարեկան 2 ամսական 9 օրական է: Ամենատեղը հույն Կոստաս Հակիլիան է՝ 38 տարեկան 9 օրական: Միջին տարիքով ամենատեղը Իռլանդիայի հավաքականն է (28,89 տարեկան), որին հաջորդում են Ռուսաստանի (28,84) եւ Եվրոպայի (28,77) ընթացիկները:

Ազգային հավաքականում փոխադրված ֆուտբոլիստներն էլ ամենաերիտասարդը իստանբուլցի Եվգենի Չեխն է (63): 2-րդ ցու-

Ֆավաբակում անցկացրած խաղերի ֆանակով ռեկորդակիրը Իստանբուլի հավաքականի դարձուցած Իկեր Կասիլյանն է՝ 131: Ամենափորձառուների շարքում են նաեւ Եվգենի Մեյբերգը՝ 127, իռլանդացի Շեյ Գոլդվինը՝ 122, իռլանդացի Գեորգիոս Կարաբյուքը (117), իռլանդացի Ռոբի Քինը՝ 117, գերմանացի Միրուսլավ Կլոզեն՝ 116, դանիացի Դենիս Ռոմեդալը՝ 116, ուկրաինացի Անատոլի Տիմոչուկը՝ 116, իսպաղացի Ջանլուիջի

3000 եվրո՝ յուրաքանչյուր գոլի համար

Ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնությունում խաղված յուրաքանչյուր գոլի դիմաց ՈՒԵՖԱ-ն 3000 եվրո կփոխանցի բարեգործական հիմնադրամին: Հավաքված գումարը կուղղվի սահմանափակ ունակություններ ունեցող մարդկանց համար ֆուտբոլային խաղերի ժամանակ Պայմանագրի բարելավման

ընդ: Մասնավորապես կույրերի ու թույլ տեսողություն ունեցող ֆուտբոլասերների համար Եվրո-2012-ի հանդիպումների մեկնաբանությունը կկատարվի հասույ սարքավորումների միջոցով: Մեկնաբաններն ընթացիկ են կամավորներից, որոնք հասույ կույր են անցել:

«Ով ֆամի է ցանում, փոթորիկ կհնձի»

1-ին էջից

Սակայն իրականում աղբյուրազանց կան կողմը ծանր կորուստներ կրել է ոչ միայն սահմանագծում, այլև կորուստները ստանալի են անգամ ֆալսափական-դիվանագիտական հարթակներում:

Գաղտնի չէ, որ Կասպից ծովի պահանջները Ադրբեջանը աշխարհի նախնական հարուս երկրներից է: Գաղտնի չէ նաև, որ աշխարհում մեծ երկրները շատ արագորեն հայտնվում են միջազգային ուժային կենտրոնների ուժադրության ել վերահսկողության ներքո: Հետևաբար հասկանալի է, որ Ադրբեջանը կոնկրետ ԱՄՆ-ի անմիջական «հեռադիտակ» առջեռում է, մասնավորապես մեր հարևան երկիրը նաև բավական հարուս կանուրջ է Վաշինգտոնի համար՝ դեռևս Միջին Ասիա, Աֆղանստան ճանապարհին: Նման ուժադրության արժանի երկրներին, որում էլ հարուս լինեն էներգետիկ կամ այլ ռեսուրսներով, ԱՄՆ-ը որդես կանոններ կայացրել է լուրջ հանգրվան: Ու եթե այդ երկիրը ունի նաև «զգայուն կետ», ինչպիսին Ադրբեջանի, ավելի ճիշտ՝ Ադրբեջանի իշխանության համար է Լեռնային Ղարաբաղը, ապա ԱՄՆ-ը իրազեկումն օգտագործում է այդ «զգայուն կետ» այս երկրների համար որդես թիրախ կամ, ավելի ճիշտ, «դարձեցանք»:

Հիմա կարող է արդյո՞ք ԱՄՆ-ի ու Ադրբեջանի միջև «կնքված» լինի այսպիսի գործարք, իհարկե կարող է: Օրինակ՝ Վաշինգտոնը Հարավային Կովկասում ռուսական ազդեցությունից հիշ թե շատ զերծ մնացած Ադրբեջանից կարող էր դառնալ, որ Բախուն իր էներգետիկ ռեսուրսները արժանանա Արևմուտք՝ բացառապես ոչ ռուսական էներգետիկ նախագծերի միջոցով: Որդես այսպիսին դիտարկելի է ՆԱԲՈՒԿՎՈ-ն, որը,

ստեղծման դարազայում, ամբողջովին կզրկեր ռուսական «Հարավային հոսիլ» նախագիծը: Որդես հաջորդ «ամերիկյան դաշինք» Բախուն» կարող էր լինել Կասպից ծովում, Բախուն օժանդակությամբ, ամերիկյան ազդեցության բարձրացումը, օրինակ: Մյուսը, Վաշինգտոնը կարող էր դառնալ, բնականաբար՝ ոչ ռուսական խողովակներով, օգտագործի Իրանի հյուսիսում ազերի ազգաբնակչությանը՝ Իրանում դառնալու, սուր հակասություններ մտնելու համար: Այս ամենին զուգարեք նաև որոշ կոնկրետ պահանջներ, օրինակ՝ Բախուն-Թիլիսի-Կարս գծով, որը կարող էր դնել Վաշինգտոնը՝ Բախուն առջև, ու այս բոլորի համար Ադրբեջանին խոստանալով Լեռնային Ղարաբաղը:

Ադրբեջանը հիշելով «դաշինքներից» է ոչ մեկը չհրազոնեց՝ չնայած ձեռնարկած դիրքերին: ՆԱԲՈՒԿՎՈ-ն գրեթե բոլոր փորձագետների գնահատմամբ «հավերժ նախագծերի» ցարից է, Կասպից ծովի ավազանի երկրների վերջին զագաթնաժողովում Մոսկվայի ու Թեհրանի ցանկությամբ ավազանի երկրները, այդ թվում՝ Ադրբեջանը, ստորագրեցին փաստաթուղթ, որի դրույթներից մեկը սահմանում է, որ ծովի ու ավազանի անվանադրությունը դրվում է բացառապես սարածաբանական երկրներին վերաբերի, հետևաբար ԱՄՆ-ն այստեղ ազդեցություն չդրի է ունենալ, էլ ուր մնաց բարձրացնի: Իրանի հյուսիսի ազերիների առնչությամբ Ադրբեջանը կարծես թե որոշակի հաջողություններ ունեցավ, ինչը, սակայն ոչ թե դառնական կամ ներքին սրվածություն առաջացրեց Իրանի ներսում, այլ Իրան-Ադրբեջան հարաբերություններին լարվածություն հաղորդեց: Այսօրվա հե-

տ, բնականաբար, ԱՄՆ-ը կարող է հասկանալ Ադրբեջանին, որ ինքն չի դառնալու որդես ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահ աջակցել Բախուն, քանի որ վերջինս չի իրականացրել իր առջև դրված խնդիրը, ամերիկյան խնդիրը:

Սա կարող է հանգեցնել նրան, որ ԱՄՆ-ը այնքան էլ չքսալի դետալում նշանակել Բախուն, քանի որ Ադրբեջանը կորցրել է «հուսալի գործընկերոջ» կարգավիճակը, սակայն, միեւնույն ժամանակ, դեֆալտային Հիլարի Քլինթոնին սարածաբանային այց ձեռնարկելու, քանի որ սարածաբաններ, այդուհանդերձ, ԱՄՆ հետախույզներին սիրելի է:

Իսկ Բախուն այս ամենը կարող է բերել խունամից առաջացած ֆայլերի, ուրմի, որդես կանոն, սխալ հաշվարկված են լինում: Հասկանալով, որ իրենց ներկայացված դաշինքները անկասար են, ու լսելով նաև, որ Մինսկի խմբի գերտերություններից մեկը սարբեր խողովակների միջոցով ընդգծում է, որ Բախուն չի կարող ստանալ իր աջակցությունը, Ալիեյը կարող էր գնալ այն ֆայլին, որին գնաց, եւ նա դա դրսև էր աներ հակադրեք սիկին Քլինթոնի այցելության ընթացքում՝ ցույց տալով վերջինիս, որ «Ղարաբաղը ես առանց ձեր դաշինքների իրականացնելու էլ հեռ կբերեմ»:

Սակայն ինչպես թերես հասուկ մանաների համար ասված է մահնդականների սրբազան Ղուրմում, «Ով ֆամի է ցանում, փոթորիկ կհնձի», ընդ որում՝ սա վերաբերում է Իլիան Ալիեյին՝ եւ որդես ամերիկյան կողմին բան հասկանողի, եւ որդես հայկական զույգ դետությունների սարածաբան անբողջականության հանդեպ ունեցույթները:

ԱՄԵ ֆաւրսուդար Արթուր Բաղդասարյանը մի Եարֆ հանդիպումներ է անցկացրել Սանկս Պետերբուրգում

ՌԴ Սանկս Պետերբուրգ ֆաղաֆում ընթացող անվանադրության հարցերի դասախանասու բարձրաստիճան դաեոնյաների միջազգային երրորդ համաժողովի վերջին օրը ԱՄԵ ֆաւրսուդար Արթուր Բաղդասարյանն առանձնազույգ է ունեցել Ռուսաստանի Դաեոնյան Անվանադրության խորհրդի ֆաւրսուդար Սիկուլայ Պաւրուեուի հեա: Հանդիպման ընթացքում ֆնարկվել են երկու երկրների միջեւ անվանադրության ոլորտում երկկողմ համազորակցության ընթացը, սեղեսներեի վերջին Արթուր Բաղդասարյանի՝ Ռուսաստանի Դաեոնյան կասարելի այցին վերաբերող հարցեր:

Համաժողովի Երանակներում ԱՄԵ ֆաւրսուդար Արթուր Բաղդասարյանը երկկողմ հանդիպումներ է ունեցել մի Եարֆ երկրների դասվիրակությունների ղեկավարների, այդ թվում՝ Ուկրաինայի Ազգային անվանադրության եւ դաեոնյանության խորհրդի ֆաւրսուդար ԱՄրեյ Կլյուեի, Լյուբեբուրգի ազգային անվանադրության եւ դաեոնյանության գերազույն հանձնակասար Ռոլանդ Բոմբարդելայի, Ռուսիայի նախագահի անվանադրության հարցերով խորհրդական Յուլյան Ֆոսայի, Ավստրիայի անվանադրության ֆաղաֆականության դետարսամենի ղեկավար Գերհարդ Յանդլի եւ Ալժիրի Դեոնկրասական Հանրադետության նախագահի անվանադրության հարցերով խորհրդական Սուհանդե Ռեզազ Բաւայի հեա: Հանդիպումների ընթացքում ֆնարկվել են երկկողմ համազորակցության խորացման եւ անվանադրության ոլորտում միջազգային փոխզորակցության խթանման հարցեր:

ԱՄԵ մամուլի ծառայություն

«Էկոնոմիկա եւ Իրավունք» ամսագիր
Ինչպես անթերի վարել հաշվապահությունը եւ խուսափել հաշվապահական, հարկային եւ իրավաբանական սխալներից
Օրենսդրական նորություններ - Պարզաբանումներ - Խորհրդատվություն
«Էկոնոմիկա եւ Իրավունք» - ամսագիր ղեկավարների եւ մասնագետների համար
Բաժանորդագրվելու համար գանգահարեք 54-24-81, 54-74-81

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲԱՅ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ
Հայաստանում սույն ժեֆաղ հասասված է բաց ընթացակարգի գնահատող հանձնաժողովի կողմից և հրադարակվում է «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 24-րդ հոդվածի համաձայն
Բաց ընթացակարգի ծանկազիր՝ ԷԳ ՊԵԿ ԱԵՁԲ-Յ
Պասվիրասուն՝ ՀՀ կառավարությանն աղընթեր դետական եկամուսների կոմիտեւ, որը գեմվում է ՀՀ ֆ. Երևան, Մ. Խորենացու-3,7 հասցեում, հայաստան է բաց ընթացակարգով գնում, որն անցկացվելու է մեկ փուլով:
Բաց ընթացակարգով գնման հաղթող ճանաչված մասնակցին սահմանված կարգով կարգաբարկի կնքել ՀՀ ԿԱ դետական եկամուսների կոմիտեի կարիների համար ֆ. Երևան, Օժվ. Իսակովի 10 հասցեում գեմվող ուսումնական լարանների ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերումը, որի գնումն իրականացվելու է էլեկտրոնային գնման ձևով՝ ՀՀ կառավարության 29.12.2011թ. թիվ-1916-Ն որոշմամբ սահմանված դաշինքներին համադասախան:
Կնքվելիք դաշինքային կասարման ժամկետը՝ դաշինքագիրը ուժի մեջ մեկնելու օրվամից մինչև դաշինքագրով նախատեսված դաշինքային կասարման ավարտն է:
«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի դաշինքներին համադասախան՝ բաց ընթացակարգի հայեր կարող են ներկայացնել բոլոր անձինք, անկախ նրանց՝ օսարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն, ֆաղաֆաղություն չունեցող անձ լինելու համազանմից:
Մասնակիցը դետ է բավարարի հրավերով սահմանված որակավորման դաշինքներին:
Յուրաֆանյուր մասնակից իրավունք ունի «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 45-րդ հոդվածի դաշինքների համաձայն՝ նախան դաշինքագրի կնքումը բողոդարկելու դաշինքագրի և գնահատող հանձնաժողովի գործողությունները և որոշումները գնումների բողոդարկման խորհրդին՝ գնումների աղակցման կետում, «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի օրենքի 9-րդ հոդվածով նախատեսված ազորոնության ժամանակահատվածում:
Ընթացակարգին մասնակցելու համար Մասնակիցը ՀՀ ֆինանսների նախարարության www.armeps.am կայի միջոցով ներկայացնում է հայ: Հային կցվում են համադասախան փասաթղթերը (եղեկություններ)՝ հասասված էլեկտրոնային սոսագրությամբ կամ բնօրինակ փասաթղթից արասողված (սկանավորված) սարբերակով:
Հայերն անհրաժեես է ներկայացնել 23.07.2012թ. ժամը՝ 15:00-ն:
Հայերը բացվում են հայերի բացման միսում՝ հայերի ներկայացման վերջնաժամկետին:
Բաց ընթացակարգի հաղթողը կճանաչվի մասնակիցների բավարար գնահատված հայերից՝ նկազագույն գնային առաջարկ ներակայացրած մասնակցի հայց:
Մասնակիցների որակավորման սկայների՝ բաց ընթացակարգի հրավերով սահմանված դաշինքներին համադասախանությունը գնահատելու համար, մասնակիցները դետ է դաշինքագրի ներկայացնել բաց ընթացակարգի հրավերով նախատեսված փասաթղթեր:
ՀՀ կառավարությանն աղընթեր դետական եկամուսների կոմիտե

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՐԶԵՅՎԱԾ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ
Հայաստանում սույն ժեֆաղ հասասված է դարձեցված ընթացակարգի հանձնաժողովի 2012 թվականի հունիսի 05-ի թիվ 1 որոշմամբ և հրադարակվում է «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 24-րդ հոդվածի համաձայն
Պարզեցված ընթացակարգի ծանկազիր՝ ՀՀ ԷՆ ՊԵՁԲԻ-12/05:
Պասվիրասուն՝ Հայաստանի Հանրադետության էկոնոմիկայի նախարարությունը, որը գեմվում է ֆ. Երևան, Մ. Մկրչյան 5 հասցեում, կազմակերպում է դարձեցված ընթացակարգ: Պարզեցված ընթացակարգում հաղթող ճանաչված մասնակցին սահմանված կարգով կարգաբարկի կնքել ԵՄԻ ԵՄԻ արսաղին լրասակորման համակարգի եղադրման ծառայությունների ձեռքբերումը:
«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 6-րդ հոդվածի համաձայն, դարձեցված ընթացակարգի հայեր կարող են ներկայացնել բոլոր անձինք, անկախ նրանց՝ օսարերկրյա ֆիզիկական անձ, կազմակերպություն կամ ֆաղաֆաղություն չունեցող անձ լինելու համազանմից:
Պարզեցված ընթացակարգին մասնակցելու իրավունք չունեն «Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 5-րդ հոդվածի 1-ի մասում նեկված անձինք: Մասնակիցը դետ է ունենալ դաշինքագրով նախատեսված դաշինքային կասարման համար հրավերով դաշինքային՝ մասնագիտական գործունեության համադասախանություն դաշինքագրով նախատեսված գործունեությանը, մասնագիտական փորձառություն, եղեկություն միջոցներ, ֆինանսական միջոցներ, աշխատանքային ետուրներ:
Պարզեցված ընթացակարգի հրավերը փասաթղթային ետուրով ստանալու համար անհրաժեես է դիմել դաշինքագրին՝ մինչեւ սույն հայաստանությունը հրադարակելու օրվամից հաշված՝ 9-րդ օրը, ժամը՝ 11:00-ն:
Պարզեցված ընթացակարգի հրավերը թղթային ձեւով սրամարկվում է անվճար:
Պարզեցված ընթացակարգի հայերն անհրաժեես է ներկայացնել ՀՀ էկոնոմիկայի նախարարություն՝ ֆ. Երևան, Մ. Մկրչյան 5 հասցեով, մինչեւ սույն հայաստանությունը հրադարակելու օրվամից հաշված՝ 10-րդ օրացույցային օրվա ժամը՝ 11:00-ն եւ դրան դետ է կազմված լինեն հայերն:
«Գնումների մասին» ՀՀ օրենքի 9-րդ հոդվածի դաշինքների համաձայն դարձեցված ընթացակարգի վերաբերյալ բողոդները ներկայացվում են Գնումների բողոդարկման խորհուրդը՝ հրադարակելու օրվամից հաշված՝ 10-րդ օրացույցային օրվա ժամը՝ 11:00-ն եւ դրան դետ է կազմված լինեն հայերն:
Մասնակիցների որակավորման սկայների՝ դարձեցված ընթացակարգի հրավերով սահմանված դաշինքներին համադասախանությունը գնահատելու համար մասնակիցները դետ է դաշինքագրի ներկայացնել դարձեցված ընթացակարգի հրավերով նախատեսված փասաթղթեր:
Պարզեցված ընթացակարգի մասնակիցների, մասնակցության իրավունքի եւ որակավորման չափանիշները, դարձեցված ընթացակարգի հրավերին, դրանով սահմանված դաշինքներին եւ այլ մամամանների հեա կարող եւ ծանոթանալ gnumner.am կայից կամ դիմել Պասվիրասունին՝ ֆ. Երևան, Մ. Մկրչյան 5, 831 սեմյակ հասցեով:
ՀՀ էկոնոմիկայի նախարարություն

ՕՐԱԿԱՐԳ
2012թ. հունիսի 14-ին՝ ժամը 14:30-ին, ՀՀ ֆինանսների նախարարությունում (Մեկիֆ-Ադամյան 1) կայանալիք վիճակախաղերի, Եահումով խաղերի խաղասների լիցենզավորման հանձնաժողովի նիստի
«Գեկաս» ՄՊԸ (ԽՏ-057 լիցենզիա) կողմից 01.06.2012թ. ներկայացված խաղասան Եահումով խաղերի կազմակերպման անցկացման կանոնակարգի փոփոխությանը համաձայնություն տալու հարցի ֆնարկում:
«Օմիտան Լոսո» ՄՊԸ (ՎԽ-022 լիցենզիա) կողմից 31.05.2012թ. ներկայացված վիճակախաղի կազմակերպման անցկացման կանոնակարգի փոփոխությանը համաձայնություն տալու հարցի ֆնարկում:
«Վալկան» ՄՊԸ (ՇԽ-126 լիցենզիա), «Տրոյա Պալաս» ՄՊԸ (ՇԽ-122 լիցենզիա), «Տիար Գասարյան» ՄՊԸ (ՇԽ-100, ՇԽ-131, ՇԽ-212 լիցենզիաներ) «Լաւա Արմինե» ՄՊԸ (ՇԽ-237 լիցենզիա) կողմից ներկայացված Եահումով խաղերի կազմակերպման անցկացման կանոնակարգերին համաձայնություն տալու հարցերի ֆնարկում:
ՀՀ ֆինանսների նախարարություն

Ժան եւ Ալբերտ Պողոսյան
ԵՐԱՐԱՐ ՓՈՐԶԱՆՈՎԸ ՍՐՎԵՍՏԻ ԿԵՏԻՈՒԸ
2012 թիվը՝ Հայաստանում տանտնակարգ արվեստի փաղի
www.accea.info
մայիս 12 - հունիս 2, 2012
Guillaume Lavit d'Hautefort
ՀԵՏԱԳԻԾ
լուսանկարչական նախագիծ
ՅՐԱՆՍԻՍ
Համադրող
ISABELLE DE MONFUMAT
մայիս 15 - հունիս 2, 2012
Anna-Lea Kopperi
ԼԵՆՆ ԻՄ ԳԼԽՈՒՄ
Ինտույացիա
ՅԻՆԼՆՆԻԴԻ
Համադրող
ՍՈՆԱ ԱՐԳՈՐՅԱՆ
մայիս 24 - Հի, 2012
X «ՄԵԿ ԿԱՂԻ» ԿԻՆՈ-ՓՈՒՈՍՈՆ
ամեն հիզաբբի 19:00 համաշխարհային կինոյի դիտում
կինոգեո Զավեո Բոյաջյանի մեկնաբանությամբ
Այցելություն ամեն օր բացի կիրակի եւ երկուշաբբի, ժամը 11:00-17:00
Փավստոս Բյուզանդի 1/3 (Վլենդիսաժի հարավ) հեո 568225