



Սղառնում են ահաբեկել «Նախագահին»

«Այնպես որ, Սերժ Սարգսյան, համարեմ, որ զգուցացված եմ»,- այս սղառնալիով է իր հրադարարկումը եզրափակել Ազգ.az-ը: Մինչ այդ ահաբեկչական լրատվամիջոցը, վկայակոչելով ինֆորմացիան հրադարարկել չցանկացած՝ «Ադրբեջանի ՊՆ բարձրաստիճան ներկայացուցչին», սղառնացել է, որ «բացառությամբ Քելբաջար-Չանգեյան հասվածի, որ Ադրբեջանի սահմանադրական գործընթացում, Ադրբեջանի ողջ օդային տարածքը վերահսկվում է ՀՕՊ ուժերի կողմից, որոնք սահմանախախտի հետ, զգուցացնում են, կվարվեն ճիշտ այնպես, ինչպես եթե ինչ-որ ավստրալիացի խախտի իրեն Ադրբեջանի սահմանադրական ուժերի կողմից վերահսկվող հայ-ադրբեջանական սահմանի մի հասվածը, ասեմք՝ Ղազախի կամ Թուրքիա երկրներում եւ չենթարկվել կանգնելու կամ հեռանալու մասին սահմանադրականի հրամանին: Վստահեցնում են, այդ մեքենայի եւ ուղեորների բախտը չէր բերի: Նույնը ճակատագիրն է սղառնում նաեւ սահմանախախտ օդանավի ուղեորներին: Պետության ղեկավարի ներկայությունն օդանավում չի կարող ծառայել եւ չի ծառայելու որդես սահմանախախտ օդանավի դեմ այն գործողությունների «իմունիստ», որոնք կձեռնարկվեն՝ դաժանաբանելու Ադրբեջանի սովետներն օդային տարածքը»:

«Ծանարությունը հիվանդանում է, բայց չի մահանում»

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՅԱՆ «Ծանարությունը հիվանդանում է, բայց չի մահանում», ասաց նորընթաց Ազգային ժողովի նորընթաց նախագահ Գրիգոր Աբրահամյանը՝ ընդհանուր հետո նախագահության իր աթոռին նստելիս, ու այդ խոսքով բազմաթիվ ենթադրությունների դուր բացելով: Երեկ 5-րդ գումարման Ազգային ժողովի անդամների նիստն էր, որն ընթացքում ղեկավարություն: Եթե ուշադիր դիտարկենք երեկ Ազգային ժողովում տեղի ունեցած ողջ իրադարձությունները, այնտեղ ենթադրություններով ասված խոսքերն իսկապես լի են ինչ, եւ մեկը մյուսին կապող ու վերլուծող լի էր բարձրագույնների կարող էր զգալ: Ներկա էին ոչ միայն ՀԱԿ-ն ու «Ժառանգությունը», այլև զարմանալիորեն կառուցողական ընդդիմություն դարձած «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության նախագահը, նա, այդպիսով, չլսեց նախա-



Գրիգոր Աբրահամյանի եւ նոր ԱԺ նախագահ Գրիգոր Աբրահամյանի ելույթները: Բայց ԲՀԿ-ական Նաիրա Զոհրաբյանի խոսքով՝ այստեղ ղեկ է փնտրել ֆալսեթի տեսիլներ, երեկ գործեր է ունեցել: Պահպանվեց նոր խորհրդարանի առաջին նիստի հանդիսակարգը: Նիստը վարում էր սարիֆով ավագ ԲՀԿ-ական Մկրտիչ Մինասյանը, հնչեց երկրի օրհներգը, երկրի նախագահը մի բազմա-

ցեր ուղերձ ընթերցեց, Ամենայն հայոց կաթողիկոսը ողկեղենիկ, բայց դասազանգվածների մեծ մասի համար անհասկանալի հայերենով աղոթք, օրհնում ու մաղթանք հղեց: «Իմ ցանկությունն այն է, որ աշխատենք այնպես, որ ոչ ոք չզղջա իր ընտրության համար եւ ուղեւորի արդարացնենք բոլորի հույսերը», ասաց նախագահ Սարգսյանը: Նա նեցեց, որ այս խորհրդարանում ամբողջ ունեն ֆալսեթի տեսիլներ, այդ առումով ակնհայտ խորհրդարան է, շուրջակալորեց նաեւ ՀԱԿ-ի մոտեցումը խորհրդարան: «Չեմ կարծում, թե որեւէ լուրջ գաղափար կամ միտք, որը կծնվի մեր հասարակության որեւէ հասվածում, ցանկություն է անհրաժեշտության դեմքում չզգնի դեմի Ազգային ժողովի ամբողջ սանող ճանադարհը...»

Տես էջ 3

Գործի են անցնում Ֆրանսիայի թուրքամետ Երջանակները

Տեղադրությունների, այդ թվում՝ Հայոց ցեղասպանության, ուրացումը ֆրանսիացիները նոր օրհնագծի դասադասելու առնչությամբ նախագահ Ֆրանսուա Օլանդի հայտարարությունները անհանգստություն են դասադասել Ֆրանսիայի թուրքամետ Երջանակներին: Մասնաճեղ մեջ առանձնակի ակնկալությամբ աչքի է ընկնում «Պատմության ազատություն» կազմակերպությունը Պիեռ Նորայի գլխավորությամբ: Դրա աղաջուցը կազմակերպությունից արված հայտարարություններն են:

Նախկին հայտարարություններին անդրադարձնալով նեցեմ, որ «Պատմության ազատություն» կազմակերպության կենտրոնականը Փարիզում է, աշխարհի տարբեր երկրներում ունի շուրջ 3 հազար անդամ: Նեցեմ այդ մասին՝ թուրքական «Հաբեռլեր» կայքէջը մայիսի 30-ին նեցեմ է, որ ցեղասպանությունների ուրացումը ֆրանսիացիներին հնարավոր մոտեցումները Ֆրանսիայի Ազգային ժողովի օրակարգ խիստ մտահոգել է կազմակերպության անդամներին: Այդ ընթացքում «Պատմության ազատություն» կազմակերպության նախագահ Նորան ասել է, որ հունիսի 2-ին Փարիզում նախատեսվող ամենամյա հերթական խորհրդաժողովը ամբողջությամբ նվիրված կլինի Հայոց ցեղասպանության ուրացումը ֆրանսիացիներին օրհնագծին, եւ այդ հարցը որդես օրակարգի միակ խնդիր մանրամասն կլինի: Նորայի վկայությամբ՝ կազմակերպությունը մտահոգում է օրհնագծի այնպիսի տեսիլ դասադասումը, որին Սահմանադրական հանձնաժողովը ի վիճակի չլինի հակադրվել:

Վարչապետ Երդողանը՝ Հայաստանի «միջուկային ծրագրի» մասին

Ասումային էներգիայի թուրքական կազմակերպությունում վարչապետ Երդողանը ասումակայանների անվտանգության խնդիրները դարգաբանելուց հետո անցել է Հայաստանի եւ Իսրայելի միջուկային (զենի առումով) ոլորտներում ծավալած աշխատանքներին: Ինչպես մայիսի 30-ի համարում նույն է «Միլիթերը», Երդողանն ասել է, որ միջազգային համայնությունը, անստեղծ միջուկային ոլորտում Հայաստանի եւ Իսրայելի ջանքերը, կասկածանքությամբ է վերաբերվում Իրանի ծրագրերին, եւ ավելացրել է. «Դա անարդարացի է եւ անհրավաճ»:

Ֆաբիոսը նույն երգն է երգում

Մայիսի 30-ին «Սոնդում» հրադարարկված հարցազրույցում Ֆրանսիայի արտաքին գործերի նախարար Ֆաբիոսն ասել է, որ Չիկագոյում՝ ՆԱՏՕ-ի գագաթաժողովի Երջանակներում արդյունավետ հանդիպում է ունեցել նախագահ Գյուլի հետ: Նա Հայոց ցեղասպանության ուրացումը ֆրանսիացիները օրհնագծի առնչությամբ Ֆրանսիայի նախագահ Օլանդի խոսքումներին առնչվող հարցին ի դասադասել ասել է. «Այդ հարցում անհրաժեշտ կլինի հաշի առնել Սահմանադրական խորհրդի որոշումը: Թեւ Օլանդը խոսք է սվել, սակայն կան իրավական դժվարություններ»:

Կառավարությունը ներկայացրեց իր հրաժարականը

Կառավարության երեկվա նիստը սկսվեց վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի ելույթով: Նա ընթերցեց մեր երկրի սահմանադրության 55-րդ հոդվածի դասադասումը, որը վերաբերում է Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանը: «Հիմն ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության սահմանադրության 55-րդ հոդվածի 4-րդ կետը եւ հաշի առնելով, որ 2012 թ. մայիսի 31-ին գումարվել է Հայաստանի Հանրապետության նորընթաց Ազգային ժողովի առաջին նիստը, եւ հանրապետության նախագահին եւ ներկայացրել կառավարության հրաժարականը: Միեւնույն ժամանակ մեզ հեջ հեջ միասին դասադասում ենք զարմանալի վերաբերվում մեր դասադասումները մինչեւ նոր կառավարության կազմավորումը», նեցեց Տիգրան Սարգսյանը: Ա. Մ.

Ադրբեջանն է դասադասում ադրբեջանա-դարաբադյան հակամարտության խաղաղ կարգավորմանը խոչընդոտելու համար

Արցախի մայիսյան եռասունի կառավարությամբ ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բան Կի Մունին եւ ԱՄՆ անդամ երկրներին է սրամարվել ԼՂՀ ԱԳՆ հայտարարությունը, որ որդես ՄԱԿ-ի ԳԱ եւ ԱՄՆ փաստաթղթեր դասադասում կարածվի հաջող լուրջ լուրջ ընթացքում, այսինքն՝ վստահաբար կարելի է սղառնել ադրբեջանական հերթական «մեկնաբանությունը»:

ՄԱԿ-ում Հայաստանի մեջական ներկայացուցչությունից տեղեկացնում են, որ հայտարարությունում մասնավորապես նեցվում է. «Մայիսի 9 Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության (Արցախի Հանրապետության) ժողովրդի համար եռակի տն է: Այդ օրը Արցախի ժողովուրդը մյուս ազգերի հետ միասին նեցում է ազգային միասնության, հաշիության եւ ա-

վորումների կողմից: «Շուրջ, որ զսնվում է ԼՂՀ մայրաքաղաք Ստեփանակերտի կողմից հաշի քարանուխում, 1990-ականների սկզբին դարձավ Ադրբեջանի ռազմական ագրեսիայի, մասնավորապես Արցախի մայրաքաղաքի ավերիչ գնդակոծության համար գլխավոր բազաներից մեկը», որ, սակայն, 1992 թ. մայիսի 9-ին ազատագրվեց, իսկ ազատագրմանը հաջողած գործողություններով արցախահայությունը բացեց Հայաստանի հետ կառի միջանցք, որը հայտնի դարձավ որդես «կյանքի ճանադարի»:

ազատությունը դասադասելու կամքը», ՄԱԿ-ին տեղեկացնում է Արցախի արտաքին գերատեսչությունը, անդրադարձնալով նաեւ այդ ամենի նկատմամբ Ադրբեջանի վերաբերմունքին: Ըստ այդմ, «Չավեցալի է հաղթանակի օրվան նվիրված ռազմական շեքերի նկատմամբ Ադրբեջանի անհանգստությունն ու բողոքը: մի երկրի, որը ԼՂՀ ժողովրդի՝ ինֆորմացիան իրավունքի իրականացմանը դասադասելու Դարաբադի հարակից արտաբերում են բուն Լեռնային Ղարաբադում էքսիկ զսնումների ֆալսեթականությանը, սանձազերծեց լայնածավալ ռազմական ագրեսիա՝ հայտնի միջազգային ահաբեկչական ցանցերի, հազարավոր վարձկան-գրոհայինների ներգրավմամբ:

Տես էջ 2



# «Ճշմարտությունը հիվանդանում է, բայց չի մահանում»

1-ին էջից

Այո, կլինեն բանավեճեր, միգրացիոն երբեմն նաև սուր, կլինեն համաձայնություններ և արժեքներ, որոնք կամ յուրաքանչյուր կամ իր կարծիքին, կհասկանա իրար, երբեմն՝ ոչ: Եական այն նպատակներն են, հանուն որոնց մենք մենք ենք փորձում և փորձում ենք միասնական դառնալ: Եական են նաև միջոցները, որոնք մենք ընտրում ենք միասնական ծանադարհին: Իսխանության արժեք, այդ թվում էլ խորհրդարանական լծակներին սիրաբեղում, օրինակ, միջոց է բոլորիս համար կարևոր նպատակներին՝ շայասունի հզորացմանը, մեր ժողովրդի կենսամակարդակի կրթությանը, արագաճող կասեցմանը, մեր երկրի լուսավորությանը և բարձրագույն կրթությանը: Եական են մյուս նպատակներին հասնելու ծանադարհին: Երբ միջոցները դառնում են ինֆանտասիակ, կամ որ ավելի վատ է, երբ իրական նպատակները դառնում են միջոցներ, իսկ միջոցները՝ նպատակներ, խաթարվում է փոխադարձ ըմբռնությունը: Կորում է իմաստը», խոսելու հասկացրեց նախագահը նրանց, ում ուզում էր հասկացնել, նշելով, որ սխալ միջոցներով ձեռք բերված նպատակները անօգտակար են միայնակ ի վերջո ոչ մի լավ բանի չի հանգեցնում: «Մենք լավ բան ունենում սովորելու, ցավով, հենց մեր սխալները, եւ ուզում են հուսալ, որ արագաճում ավելի փչ սխալներ կարճատև»:

Փոխարենը փնտրելու արգելելու է: Քվորումի խնդիր կառաջանա, քանի որ գործարարներն ի վերջո լավ են ԳԳԿ-ում, հետաքրքիր է «Ազգ»:

«Մենք կուսակցությունում, կուսակցության նախագահի գլխավորությամբ ֆինանսել ենք, որ մասնավորները դեմ է ներկա լինեն նիստերին, սա առաջին դրաման ու դրամավարկությունն է եղել բոլոր այն թեկնածուների հետ, որոնք ցանկացել են մասնավոր դառնալ: Կարգադրություններ են ներկայություն ԱԺ նիստերին: Եվ ընդհանրապես՝ 48-50 օր է լինում մեկ արված ընթացքում նիստ Ազգային ժողովում, եւ մասնավոր, գործարար թե ոչ, իր գործերն այնպես դեմ է կարգավորի, որ ներկա լինի»: «Բարգավաճ Շայասունի» կողմից այնուհետև չլինելու համար պիտոսում է: «Ավստրալու խնդիր չկա, եւ համեմատական կողմնակից են, որքան միասնական ուժերով մեր երկիր առջև ծառայած մարտիկները լուծեն, այդքան արդյունավետ կլինի: Եւ մենք էլ կարող ենք բազմակարծության ամբողջ բազմաթիվ առիթներով եւ սա ասել եմ իմ աշխատանքի չի փոխվելու»: Յետ էլ նախագահական ընտրությունները ժամանակ է լինում և լինում է բացառապես: «Ոչինչ չդեմ է բացառապես», ասաց: Այսինքն էլ՝ հրաժարական եւ արագ, ճշեցին: «Չէ, էլ հրաժարական չեն արել»: Յուրիկ Աբրահամյանը խորհուրդ սվեց ոչինչ էլ բացառել նաև այն հարցին ի մասնախմբում, թե արդյո՞ք ԲԳԿ-ն նախագահական ընտրություններից հետո կրկին կուսակցական կունի: Վասիլ Էր, որ արդյունավետ է աշխատելու, որ իր մասնավորները կարողանան զգացում է ավելի բարձրացել ու բոլոր նրանք լուծեն զիջի:

«Մարդուն ենք, որ միշտ արթուն ու արժանի լինեն ձեր հոգում հավատն առ Աստված, սերը մեր հայրենիքի ու ժողովրդի հանդեպ էլ վատաստությունը աշխարհային ազգիս լուսավոր գալիքի», մարդեց Ամենայն հայոց կաթողիկոսը եւ Տեղումական աղոթքից հետո Պահպանիչ աղոթքով օրհնելով հինգերորդ գումարան Ազգային ժողովի ժամանակը:

Յեսաբրական է, որ նիստը վարող Սկրիչ Մինասյանի՝ մասնավորներին երդվեցնելու ջանքը ավարտվեց անուշ, որ համարյա անլսելի մնաց (համենայն դեպս՝ վերջում զսնվող լրագրողների համար) մասնավորների ընդհանրական «երդվում ենք»-ը:

Տեղի ունեցավ ԱԺ նախագահի ընտրություն, ԳԳԿ-ի կողմից Գալուս Սահակյանի առաջադրած թեկնածուն՝ Յուրիկ Աբրահամյանն իր խոսքում ասաց. «Այս, որ մենք հողատիրություն ու լուրջ մասնավորները են համարում մենք խորհրդարանի ղեկավարի լուսավոր թեկնածուն է փչ բան ասել: Ես լավ մասնակցություն եմ՝ ինչպիսի դերակատարություն է վերադասվելու Ազգային ժողովի նախագահին եւ հաստատություն մասնավորներն են դրան»: Աբրահամյանն ասում էր, որ որդես իսխող եւ կառավարություն ձեւավորող փողովակարություն վրա ազդելու ներկայացված հարթությունն ունի, եւ չի վարանելու անբավարար արդյունավետությամբ լուծվող հարցերում որդես ԱԺ նախագահ լինելու կառավարության ֆինանսը: «Միևնույն ժամանակ ամբողջապես կամ ինֆանտասիակ ֆինանսության դեմ լինելու եւ կառավարության առաջին լուսավորություն, քանի որ ինձ համար չկան ինֆանտասիակ գերասեսական կամ կուսակցական անհետ, կա միայն շայասունի ու մեր ժողովրդի անհետ, եւ հանուն դրա իրականացվող գործունեությունն են միայն համարում արդարացված», ասաց նա: Ավելի ուշ լրագրողների հետ զրույցում էլ նա նշեց, թե մասնավորները կարող են զգացումով էլ սանձնելու վերստին ԱԺ նախագահի լուսավոր, ուրիշ

# Կզա նաև արվածի մասին խոսելու ժամանակը

Երեկ 5-րդ գումարան Ազգային ժողովը հրավիրեց առաջին նիստը: Մի քանի ժամանակահատվածի համար սա նաև օրենսդիր գործունեության առաջին օրն էր: Նրանց քննարկում է ՇՅԴ համաձայնական ցուցակով ընտրված մասնավոր, «Գրանդ Զենդի» ընկերության նախկին սնորհ Արմեն Բաբայանը: Լրագրողները խնդրեցին մասնավորին մի քանի հարց:

- Պարոն Բաբայան, ինչո՞ւ որոշեցի առաջադրվել:

- Դուրս գիտեմ, որ նախորդ գումարան ԱԺ-ում ԳԳԿ խմբակցությունում ընդգրկված էր «Գրանդ Զենդի» ընկերության սեփականատեր Կարեն Վարդանյանը: Այս անգամ դարձա Վարդանյանը որոշեց չառաջադրվել, քանի որ, որդես խոսեց գործարար, նա ունի բազմաթիվ ծրագրեր՝ կապված արտադրության ընդլայնման ու նոր աշխատատեղերի ստեղծման հետ: Բայց հաշվի առնելով, որ Կարեն Վարդանյանը բազմաթիվ ծրագրեր ունի նաև օրենսդիր դաշտում, որոշեց, որ ես առաջադրվեմ որդես մասնավորի թեկնածու եւ, ընտրվելու դեպքում, փորձեմ իրականացնել այդ ծրագրերը:

- Օրենսդրական գործունեության ո՞ր ոլորտի մասին է խոսելու որո՞նք են լինելու ձեր գործունեության առաջնահերթությունները:

- Ես իմ աշխատանքը մասնակցություն եմ ԱԺ սենսական հարցերի մեծական հանձնաժողովում: Յուր ունեմ, որ երկիր ամենախոսեց արտադրական ընկերության սնորհի մասնակցում իմ երկարամյա աշխատանքային փորձը



ի լուծմանը՝ նաև օրենսդրական դաշտում: Եվ ես ամենայն մասնավորներին մասնավորները լուսավորում եմ իմ գիտելիքներով ու արհեստի կուսակցական փորձով միայն իմ գործընկերներին՝ մասնավորները Արմեն Մինասյանին, եւ ակտիվորեն մասնակցել սենսական խնդիրների կարգավորմանն ուղղված օրենսդրական գործունեությանը:

- Ինչո՞ւ ես եմ մասնակցություն ձեր աշխատանքը ընդլայնող խմբակցության կազմում:

- Անկախ այն բանից՝ ընդլայնող, թե իսխանական դաշտում, յուրաքանչյուր մասնավորի գերխնդիրը դեմ է լինի աշխատել ի մասնակցության ու առաջընթացի եւ լուսավորության ու փողովակցի անհետ: - Որոշե՞լ եմ, թե որն է լինելու ձեր առաջին նախաձեռնությունը:

- Քանի որ այսօր իմ մասնավորական գործունեության առաջին օրն է, չեմ ուզում ժամանակից առաջ անցնել ու խոսել առաջին ծրագրերի մասին:

Եթե մի փոքր ժամանակ սա աշխատանք, հավասարում եմ, որ կզա նաև արվածի մասին խոսելու ժամանակը:

# Ինչո՞ւ եղավ, որ «որոշեցի» կորցնել անձնագիրս

- Վա՛յ, սիկին Զնուց, ո՞ր եմ գնել, անձնագրից եմ:

- Սազում է, չէ՞: Խորհրդարանական ընտրությունների մոտենալու ոչինչ այդքան սուր չէր հաստատ, որքան հարեանուհուս նոր, կարմիր բլուզը: Նկատել եմ՝ ընտրությունից ընտրություն սիկին Զնուցը մեծ ոգեւորությամբ թարմացնում է իր զգեստադրամանը՝ նախանձի դրամավորները առաջացնելով մեր թաղամասի մյուս կանանց մեջ, ուրիշ չեն հասցնում իրենց օգտին ծառայեցնել մեր երկրում կասարվող փողովակցական կարևոր իրադարձությունները:

Անկեղծորեն նշեմ՝ այս անգամ հարեանուհուս չափի անցավ. նա թաղամասի միակ մարդն էր, ում հաջողվեց միանգամից երկու կուսակցությունից 10.000 դրամ «թռցնել»:

Պատկերացնում եմ մյուս բնակիչների վիճակը, երբ իմացան սիկին Զնուցի այդ մեծ ձեռքբերման մասին. «Դե մե՞նք բախտ չունենե՞մ», անցնում էր նրանց մտքով:

Օբյեկտիվ լինելու համար սկսեմ մոռցնել: Մայրս սկսեց անձնագրիս որդես, ընտրություններին նախորդող քաղաք: Բոլորին ծանոթ եղանակով մեր դուռն էլ թակել էր

մասնավորական թեկնածուին «լավ լավ ծանաչող» մեկն ու 10.000 դրամ առաջադրել ընտրական ձայնի ու անձնագրերը հավաքելու դիմաց:

Ես եւ ավագ փոքր, փողովակցական հասարակություն ստեղծելու ծանր բեռը ուսերիս առած, որոշեցի էլիմ քոչիկ փողովակցից եւ ոչ մեկին չհրամայել մեր անձնագրերը:

Չգիտեմ, երեւի նրանից էր, որ առաջին անգամ էի գնալու ընտրության ու որոշեցի էի լիարժեքորեն զգալ որոշում կայացնողի վիճակը: Ամեն դեպքում, եղանակը զգա. անձնագիրս կորել է: Մի քանի օր մայրս տունը սակնուվրա արեց. «Վա՛՛՛՛՛ կլինի, որ ֆեզ նոր տարազ գնես...» Ընտրության հնարավորություն չունեմ, չեմ արել ու վերջ, ինձ էլ 10.000-ը դեմ էլ եմ, հակառակվում էի ես:

Իհարկե ստում էի. 10.000-ը այն գումարը չէր, որ ինձ ներդրություն կար. 10.000 դրամ. քոչիկից մայրաքաղաք եկող ուսանողիս 10 օրվա ծանադարհաթիվս, մասնավոր կոչիկները նորով փոխելու, հավանած զգեստը գնելու հնարավորություն: Ամեն դեպքում, մեր ընտրությունը հայտարարվեց, որ ես՝ 20-ամյա անկախ երկրիս անկախ

փողովակցի, կորցրել եմ անձնագիրս ու այլեւ անձեռնմխելի եմ յուրաքանչյուր թեկնածուի համար:

Կարծում էի, թե հարթանակ եմ տարել մի բանի նկատմամբ: Արդյոք այդ «բանն» ինձ ծանաչում, հաշվի առնում է, գիտի, թե ինչ «արժեք»... անցավ կարճ ժամանակ ու զգացի «փոքրությունս». խորհրդարանական ընտրություններին նախորդող օրերն էին:

Վերադառնում եմ տուն, ու առաջինը, որ աչքիս է զարնում, մորս ձեռքով հայացքն էր. զուգակցում էի՝ ինչ էր եղել, այն, ինչ եղել էր նաև նախորդ ընտրություններից առաջ. խոսակցված գումարը անձնագրի սերիաների դիմաց տեղ չէր հատել կամ էլ ծանադարհին «վթարի» էր ենթարկվել:

Մեկ րոպեում փող էիմ եկել մորս՝ 10.000 դրամի շուրջը կառուցված նպատակներն ու լուսնները, կոնուսով վարձերը գոնե մի փոքր թեթեւացնելու հնարավորությունը:

Ընտրություններն անցան, գնացին: Տիկին Զնուցն իր բլուզը հավաքում է լվացքի դարանից, ու ես իհուսում եմ անձնագիրը:

Կասակը՝ կասակ, բայց անձնագիրս իրոք չեմ գտնում:

ԵՆԼԵ ՍԵՂՈՒՆԻԿ

# Վարդան Վարդանյանի ու Տիգրան Սարգսյանի փոխադարձ շնորհակալությունները

Քաղաքապետության նախարար, ԲԳԿ անդամ Վարդան Վարդանյանը, հաշվի առնելով, որ կառավարությունն արդեն հրաժարական է սվել եւ «Բարգավաճ Շայասուն» կուսակցությունում էլ փողովակցական որոշում է կայացրել

մաս կազմելու կողմից, երեկ շնորհակալություն հայտնեց կառավարության իր բոլոր գործընկերներին, ուրիշ անցած 5 արհեստի ընթացքում «կառավարության ծանր լուծը» տարել են իրենց ուսերի վրա:

Կալություն հայտնեց «Բարգավաճ Շայասուն» կուսակցության գործընկերներին, ուրիշ անցած 5 արհեստի ընթացքում «կառավարության ծանր լուծը» տարել են իրենց ուսերի վրա:

Ա. Մ.





## Սկանդալային Բաֆու. «Մեկ ազգ, երկու ղեկության» բունեանգր

Պաշտոնական Բաֆուն հայտնվել է սեփական «անկախ արտաքին փառաբանության» ծնողական: Հանդիմանելով «իր երկրում» ուսումնառություն անցնող թուրք եւ արբեջանցի մի խումբ երիտասարդների, «Հյուսիսային Կիոթրոսի թուրքական հանրապետության նախագահ» Դերվիշ Էրոլուն սկանդալային բացահայտում է արել: Նա բառացիորեն ասել է. «Բաֆուն գործում է «ՀԿԹՀ» մեծակամ ներկայացուցչություն, բայց մենք ակնկալում ենք, որ Արբեջանը հայտարարի Պաշտոնական ճանաչման մասին»:

Ավելի վաղ Իլիան Ալիեի աշխատակազմում հասարակական-փառաբանական հարցերի վարչության ղեկավար Ալի Հասանովը թուրքական լրատվամիջոցներին տարաբանել էր. «Եթե մենք ճանաչենք «ՀԿԹՀ»-ն, ապա հաջորդ օրը Հայաստանի դաշնակիցները նույնը կանեն ԼՂ-ի հանդեմ»: Ըստ երևույթին, Էրոլուն այդ բացատրությունը չի բավարարել, եւ նա հրապարակային բացահայտում է արել, որ Արբեջանը փաստացի ճանաչում է «իր երկրի անկախությունը»:

Միջազգային ամենասարբեր հարթակներում Պաշտոնական Բաֆուն հանդես է գալիս իբրեւ «բոլոր երկրների ինֆորմացիոնային եւ սարածային ամբողջականության սկզբունքի երկրորդ Պաշտոնական»: Իրականում, մինչդեռ, Բաֆուն գործում են «Ինչեւ-րիայի կանոնադրություն» եւ «ՀԿԹՀ» մեծակամ ներկայացուցչություններ: Չեչենների թարգմանում, ճիշտ է, դա կոչվում է «մեծակամ կենտրոն»: Բայց ոչ ոքի համար գաղտնի չէ, որ այդ «կենտրոն» է կարգավորում Չեչենիայից անլեզալ ճանապարհով Բաֆու հասնող «վարանդիներ» խնդիրները: Մասնավորապես, Թուրքիա անցնելու հարցում արբեջանական ղեկավարները մասնակցություն են անհրաժեշտ օգնություն:

Ինչո՞վ է զբաղվում «ՀԿԹՀ» մեծակամ ներկայացուցչությունը՝ Բաֆուն, հայտնի չէ: Դերվիշ Էրոլուն միայն ասել է, որ «հազարավոր արբեջանցի երիտասարդներ բարձրագույն կրթություն են

ստանում «ՀԿԹՀ» համալսարաններում»: Այստիպով, առնվազն կրթամակարդակի եւ գրաստեղծության հարցերում Արբեջանը սերտորեն համագործակցում է միջազգային հանրության կողմից չճանաչված «ղեկության» հետ:

Բայց սա, ինչպես ասում են, «չարիքներից փոխազդում է»: Մայիսի 31-ին Արբեջանի ԱԳՆ խոսնակ Էլման Աբդուլլաեյը շատ զգուշորեն «հերքել է» միջազգային մամուլի հրապարակումները, որ «Արբեջանը զենք է մատակարարում Սիրիային»: Արտաքին փառաբանական գերատեսչության ներկայացուցչի «հերքում» միայն հնարավոր էր կռահել, որ խոսքը ոչ թե Սիրիայի Պաշտոնական կառույցներին, այլ ինֆորմացիոնային դեմ գիմված թայֆար մոդոլ աղտոտմանը աղբյուրական կողմից զենքի մատակարարման է վերաբերում:

ԱԳՆ խոսնակի «հերքումը» գրեթե զուգահեռ, սեղեկակալական դաշնակցության հայտնվելը Միլի մեջլիսի Պաշտոնական եւ անվտանգության հանձնաժողովի փոխնախագահ Ալթըն Միրզազադեի «մեկնաբանությունը»: Ըստ այդմ, «իրականությանը չի համադաստիստանում DailyStar թարգմանի հաղորդած լուրը, որ սիրիացի աղտոտմանը զենք են ստանում Բուլղարիայից, Հունաստանից, Վրաստանից եւ Արբեջանից»: Խորհրդարանական, ընդամենը, հարկ է հանարել «հերքումը» հիմնավորել՝ նրանով, որ «Արբեջանը սեփական խնդիրներն ունի, մեր սարածի «20 տոկոսն օկուպացված է» (չակերտները մերն են՝ Վ. Ա.), եւ մենք ամբողջությամբ ենք սեփական գիմված ուժերը»:

Նման դեպքերում ասում են՝ «արջը յոթ երգ գիտի, յոթն էլ մեղրի մասին»: Իսկ այժմ՝ ըստ էության: Հիշելով «հերքումը» մեջ Միրզազադեի թույլ է սվել մի ուժեղ ղեկավար: Նա ասել է. «Արեւմուտքը հնարավորություն ունի ստուգելու նման սեղեկակալությունների իսկությունը»: Բանն այն է, որ Արեւմուտքը գուցե եւ նման հնարավորություն իրոք ունի, բայց ցանկություն՝ հազիվ թե: Ջանի որ արեւմտյան այլապես

երկրները, ինչպես եւ ՆԱՏՕ-ի անդամ Թուրքիան, «արագան ղաթերազն են հայտարարել» Սիրիայի ինֆորմացիոնային դեմ, ուսի շահագրգռված են, որ աղտոտմանը զենք եւ զինամթերք մատակարարվի:

Շատ հնարավոր է, որ Միրզազադեի նմանակ է ունեցել հասկացնելու, որ «ամեն ինչ արվում է Արեւմուտքի գիտությամբ»: Նման ենթադրության մղում է Արբեջանի ԱԳՆ ներկայացուցչի խուսափողական ակնարկը, որ իր երկիրը «չի գնահատում Սիրիայից դիվանագիտական ներկայացուցչությունը սահմանելու խնդիր»: Վերջին օրերին, ինչպես հայտնի է, մի օտար երկրներ, այդ թվում եւ Թուրքիան, Դամասկոսից հետ են կանչել իրենց դեսպաններին: Միաժամանակ հայտնի է դարձել, որ Իսրայելը եւ Արբեջանը զենքի եւ զինամթերքի շուրջը մոտ թայմանավորվածությունների են հասել:

Իսրայելի եւ Սիրիայի հարաբերությունները գրեթե ղաթերազնական են սասնամայակներ ի վեր: Չի բացառված, որ Արբեջանի կողմից Իսրայելում ձեռք բերվող զենքի մի մասն իրոք մատակարարվում է սիրիացի աղտոտմանը: Ուժեղացել է նաեւ, որ Արբեջանը համառոտ մոտակա դրվածությունները Իրանի հետ: Մայիսի 30-ին Բաֆուն Թեհրանի բողոքի 3 մոտակ է հղել: Իսկ նախօրեին այդ երկրում Արբեջանի դեսպանը լինել է մատակարար եւ վերադարձել հայրենիք՝ «խորհրդակալություններ անցկացնելու նպատակով»:

Այս ամենը թույլ է տալիս եզրահանգել, որ Արբեջանը, կամ թե ակամա, հայտնվել է անկանխատեսելի հետեւում գտնվող իր իրավիճակում: Պաշտոնը ոչ միայն ինֆորմացիոնային հավակնություններն է, այլ եւ «մեկ ազգ, երկու ղեկություն» գաղափարախոսությունը, ինչի հետեւում միջազգային հարաբերությունների սեսակետից նուրբ հարցերում Բաֆուն սփոթված է հանդես գալ որպես Անկարայի կցորդ: Իրավիճակը կարող է ունենալ բունեանգրի էֆեկտ:

ՎԱՏԻՍ ԱՊՈՒՆԵՅԱՆ

## Լարիջանի. «Սիրիայում Արեւմուտքի միջամտությունը ողբալի հետեւանկ կունենա Իսրայելի համար»

ԱՄՆ-ը չի բացառում միջամտությունը



Իրանի խորհրդարանի նախագահ Ալի Լարիջանի օրենսդիր մարմնի հերթական նիստի բացման ժամանակ հայտարարել է, որ Սիրիայի իրադարձություններին Արեւմուտքի միջամտության ամեն մի փորձ անչափ ողբալի հետեւանկներ կունենա Իսրայելի համար:

«Ամերիկյան բանակի հրամանատարության ներկայացուցիչները, ըստ երևույթին, վատ են գլուխ հանում մերձավորաբար իրողությունները: Սիրիան Լիբիա չէ, եւ այնտեղ մոտ Բենգազի ստեղծելու փորձերը կհանգեցնեն այն բանին, որ հողերը կտեղափոխվեն Պաղեստին, ճարակելով սիոնիստական վարչակարգը», ասել է նա:

Խորհրդարանի նախագահը տարակամ է արտահայտել, որ ԱՄՆ-ը «չնկատեց» Բահրեյնի զավթումը Սաուդյան Արաբիայի կողմից: Նա «սարածաբանից հետադիմական վարչակարգերին» մեղադրել է Սիրիայի փառաբանական ղաթերազնի հրձիգներին զենք եւ դրամ փոխանցելու մեջ:

Նախօրեին Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադը ֆրանսիական France 24 հեռուստաալիին սված հարցազրույցում ասել էր, որ իր երկիրը չի վախենում Իսրայելի հնարավոր հարձակումից: Նա խոստերով՝ «Ամենքի համար դարձ է, թե ինչ կլինի Իսրայելի հարձակման դեպքում»:

Իրանցի ղեկավարների եւ մասնավորապես Լարիջանի խոսքերը կառավար են Վաշինգտոնում վերջին օրերին ինֆորմացիոնային կենտրոններին հետեւող լրատվություններին: ԱՄՆ-ը չի բացառում Սիրիայում ռազմական գործողության ձեռնարկման հնարավորությունը: ՄԱԿ-ի ԱՄՆ-ում ԱՄՆ-ի մեծակամ ներկայացուցիչ Սյուզան Ռայսի խոսքերով, ռազմական միջամտությունը կարող է սեղի ունենալ նույնիսկ Երջանցելով ՄԱԿ-ի

ԱՄՆ որոշումները: Իր ելույթում Ռայսը նշել է, որ այսուհետեւ Սիրիայում դեմքերը կարող են զարգանալ մի քանի սցենարով, ըստ որում խաղաղ զարգացումը ֆիչ հավանական է:

«Կա զարգացման երկու սցենար, բայց դրանցից վաթսրագույնը առավել հավանական է: Սիրիայում բռնությունը ծավալվում է, հակամարտությունը սարածվում է սարածաբանի երկրներում: Կոֆի Անանի ծրագիրը չի գործում: Միջազգային ընկերությունները մնում է գործողություններ ձեռնարկել Անանի եւ ԱՄՆ-ի ծրագրից դուրս», հայտարարել է Սյուզան Ռայսը:

Ի դեպ, սիրիական ընդդիմությունը արդեն սկսել է վերջնազրե ներկայացնել նախագահ Բաշար Ասադին: Այսպես, «Սիրիական ազատ բանակի» հրամանատարությունը YouTube համացանցային ծառայությունում հրապարակել է սեսահոլովակ, որով սիրիական վարչակարգին 48 ժամ է տալիս ՄԱԿ-ի եւ Արաբական լիգայի հասուկ ներկայացուցիչ Կոֆի Անանի ծրագիրը կատարելու համար: Կարգավորման այդ ծրագիրը մասնավորապես նախատեսում է երկրի բնակավայրերից կառավարական զորքերի հրեւանային եւ գրահասակային ստորաբաժանումների դուրսբերում:

Աղտոտմանը նույն է, որ հակառակ դեպքում իրենք իրենք գեր կհամարեն ամեն սեսակ ղաթերազնություններից եւ գործողություններ կձեռնարկեն «խաղաղ բնակիչներին ղաթերազնելու» համար:

Պաշտոնական Դամասկոսը դեմ է, որ կառավարական զորքերը կռվում են ահաբեկիչների եւ գործողությունների դեմ, իսկ խաղաղ բնակիչների ստանությունները կազմակերպում են ահաբեկչական խմբավորումները, մասնավորապես «Ալ Ղաիդան»:

## Տարյուրավոր

### ձերբակալություններ Տիրեթում

Տիրեթի վարչական կենտրոն Լհասա փառաբանում Չինաստանի անվտանգության ծառայությունների աշխատակիցները կալանավորել են հարյուրավոր մարդկանց: Ողբեր գործակալությունը հաղորդում է, որ ձերբակալությունների ալիք սկսվել է մայիսի 27-ին բողոքայական երկու վանականների ինֆահրիզման ակտից հետո:

«Ազատ Ասիա» ռադիոկայանի սվալներով, մայիսի 27-ից Տիրեթում զանգվածային դժգոհության եւ անկարգությունների թայմաններում կալանավորվել է մոտ 600 մարդ: Ողբերը նույն է, որ ձերբակալվածների թիվը անհնար է ճշտել անկախ աղբյուրներից, քանի որ օտարերկրացի լրագրողներին արգելվում է մոտ գործել Տիրեթ:

«Ազատ Ասիա» ռադիոկայանը հաղորդում է, որ մայիսի 30-ին Տիրեթի մի կին իրեն հրկիզել է ՉԺՊ Սիչուանի նահանգում:

ՉԺՊ ինֆորմացիոնային կենտրոնները հանուն Տիրեթի անկախությունը հաղորդում է, որ ձերբակալությունների հարցը «ահաբեկիչներ» ու հանցագործներ եւ Դալայ-լամային ու Տիրեթի սարգիր մյուս գործիչներին ամբասանել են նման գործողությունների հրահրման մեջ:

Հաղորդվում է, որ մայիսի 27-ին ինֆահրիզված երկու վանականներից մեկը մահացել է, մյուսը ողջ է մնացել:

2011-ի մայիսից ՉԺՊ ինֆորմացիոնային կենտրոնները իրենց հրկիզել են առնվազն 35 Տիրեթից: Նրանցից առնվազն 27-ը մահացել են:

## «Եթե ռազմաբազա սրամադրի, գլխին փորձանք է բերելու»

Հոխուրսագել է Հյուսիսային Կիպրոսի թուրք ղեկավարը նախագահ Խրիստոֆիասի վրա

«Հյուսիսային Կիպրոսի թուրքական հանրապետության» ինֆրակոչ նախագահ Դերվիշ Էրոլուն ինֆորմացիոնային հարցերի վարչության «Ավագ» ալիքում: Ինչպես գրում է հեռուստատեսության կայքէջը, Էրոլուն, ղաթերազնելով հաղորդավարի հարցին, նշել է, որ Կիպրոսի նախագահ Խրիստոֆիասը Բենիամին Նաթանյահովին հորդորել է թույլ չտալ իսրայելցի գործարարներին ներդրում անելու կղզու հյուսիսային թուրքական հասկանում: Իսրայելի վարչապետն էլ փոխարենը Խրիստոֆիասից ղաթերազնել է ռազմածո-

վային եւ ռազմաօդային բազա սրամադրել իրենց Կիպրոսի սարածում:

Ներկայացնելով հարցի էությունը՝ Էրոլուն շարունակել է. «Իսրայելի ղաթերազնելը ընդառաջելու դեպքում Խրիստոֆիասը մեծ փորձանք կբերի իր գլխին: Դանով մայիս կխախտվի Եվրոմիության անդորրը: Միաժամանակ խիստ կվրդվեցնի մեզ, ինչպես նաեւ մայր հայրենիք Թուրքիային: Երրորդ. եթե Իսրայելը ռազմական ուժ եւ ռազմաբազա տեղակայի Կիպրոսում, լուրջ գլխացավանք կղաճառի հունական կողմին: Չեն կարծում, որ հույները գլխա-

ցավանքի գնով այդ ֆայլին դիմեն»:

Պարզվում է, ռազմաբազայի մասին լուրերը սարածվել են Կիպրոսից Իսրայել նախաձեռնող անցկացման ծրագրի շուրջը, որի թուրքական ոսնձություններից ղաթերազնելու, այստիպով՝ անվտանգությունն ապահովելու համար նախատեսվում է Կիպրոսում տեղակայել իսրայելական ռազմաբազա եւ 20-հազարանոց զորք: Ի դեպ, Կիպրոսում թուրքական զորք է տեղակայված դեռեւս 1974-ին, դրա թվակազմը ներկայումս 37 հազար է:

Վ. ՉԱՐԲԱՆ

## ԿՐՆՈՇՈՒԿՄ

### Տայասանը Կաննի փառատոնում



Մայիսի 16-27-ը ՀՀ մշակույթի նախարարության աջակցությամբ և Տայասանի ազգային կինոկենտրոնի նախաձեռնությամբ Կաննի կինոփառատոնի հայկական շաղափարում 4-րդ անգամ հայ դրոշմակիրներն ու ռեժիսորները օտարերկրյա դիստրիբյուցիոն ընկերություններին ներկայացրեցին իրենց կինոնախագծերը: Հայկական շաղափարում ներկայացվել են շուրջ 10 կինոնախագիծ, որն անմիջապես հետաքրքրություն է գրանցել փառատոնին ներկա հանրության կողմից:

Ի տարբերություն մյուս տարիների, այս անգամ հայ ֆիլմերի ներկայացումը բազմաձև էր, բայց ու կինոկենտրոնը հնարավորություն է ընձեռել կինոնկարներ ներկայացվելիս բոլոր կինոնախագծերի ու ֆիլմերի հեղինակներին մասնակցել կինոնկարի աշխատանքներին և նոր գործընկերներ գտնել իրենց նախագծերի համար: Նոր այս ձևաչափը բարենպաստ է բնույթ կրի:

Հայկական մասնաճյուղում զվարճվում էր Տայասանի ազգային կինոկենտրոնի սեփական **Գետուրգ Գետուրգյանը**, որն այդ ընթացքում աշխատանքային համոզմունքներ ունեցավ Ֆրանսիայի ազգային կինոկենտրոնի նախագահ Էրիկ Գարանդիի և կենտրոնի մասնագիտական խմբի հետ: Այսպես, նրա այս արդյունքները և Տայասանի ազգային կինոկենտրոնի միջոցով ստորագրվել է համագործակցության դաշմանագիր: Երկրորդ համոզմունք ժամանակին հասնելու է նաև մի բարձր կարգի հարցեր, որոնցից է կինոյի մասին օրենքի նախագծի մասնաճյուղում երկու երկրների փորձագիտական խմբի կողմից, ինչպես նաև հեղինակային իրավունքի և ֆիլմերի դաշմանության խնդիրները: Հավելենք, որ մինչև սարվելը 1-2 դրոշմակիր կանգնեցնեն Ֆրանսիա վերադառնալու մասին, իսկ հաջորդ անգամից այն կկրի դաշմանագրի բնույթ:

**Գ. Գետուրգյանը** նշեց, որ 2013 թ. երկու երկրների ազգային կինոկենտրոնները կսկսեն համագործակցել ամբողջական ծրագրով, մասնավոր

առաջին համաձայն արտադրության ոլորտում: Ընդգծենք, որ Ֆրանսիայի ազգային կինոկենտրոնի կողմից ֆինանսավորվել են երկու անավարտ կինոնկարներ՝ Արամ Հախբազյանի «Մոսկվիչ, իմ սեր» և Սերժ Ավեսիֆյանի «Փարազանովը»:

Կինոկենտրոնի սեփական հանդիպում է ունեցել նաև Եվրոպական առևտր-վիզուալ օբյեկտների հետ Կոլոնիալ Վոլֆգանգ Զլոգի հետ, ով նաև կինոնկարներ է ներկայացրել Տայասանի անդամակցության հարցը, որին անդամակցում են աշխարհի 38 կարևոր կինոֆեռներ և կինոընկերություններ:

**Գ. Գետուրգյանը** հանդիպումներ է ունեցել չինական ղեկավար 2-րդ հեռուստատեսային դաշմանագրի հետ, ով նաև կինոնկարներ է ներկայացրել Տայասանի անդամակցության հարցը, որին անդամակցում են աշխարհի 38 կարևոր կինոֆեռներ և կինոընկերություններ:

Ազգային կինոկենտրոնի ղեկավարը հանդիպել է նաև Ruscico դիստրիբյուցիոնական ընկերության ֆիլմերի վերականգնողական հարցերով սեփական **Իգոր Լոմոսյուկի** հետ, ով նաև կինոնկարներ է ներկայացրել Տայասանի անդամակցության հարցը, որին անդամակցում են աշխարհի 38 կարևոր կինոֆեռներ և կինոընկերություններ:

Հայկական բոլոր կինոնախագծերի շուկայում ներկայացվել են նաև **Գետուրգյանը**, որն այդ ընթացքում աշխատանքային համոզմունքներ ունեցավ Ֆրանսիայի ազգային կինոկենտրոնի նախագահ Էրիկ Գարանդիի և կենտրոնի մասնագիտական խմբի հետ: Այսպես, նրա այս արդյունքները և Տայասանի ազգային կինոկենտրոնի միջոցով ստորագրվել է համագործակցության դաշմանագիր: Երկրորդ համոզմունք ժամանակին հասնելու է նաև մի բարձր կարգի հարցեր, որոնցից է կինոյի մասին օրենքի նախագծի մասնաճյուղում երկու երկրների փորձագիտական խմբի կողմից, ինչպես նաև հեղինակային իրավունքի և ֆիլմերի դաշմանության խնդիրները: Հավելենք, որ մինչև սարվելը 1-2 դրոշմակիր կանգնեցնեն Ֆրանսիա վերադառնալու մասին, իսկ հաջորդ անգամից այն կկրի դաշմանագրի բնույթ:

ՄԵՍԿՆԵՐ ԿՐՆՈՇՈՒԿՄ

### «Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամ

Հունիսի 2-ին, 3-ին և 4-ին Համազգային ղեկավար թատրոնում կանգնեցվել է «Հազարան բլուզ» մանկապատանիների երաժշտական փառատոնի մրցույթ-փառատոնի երկրորդ փուլը: Փառատոնի առաջին փուլը անցկացվել է մայիսի 14-30-ը Երևանում, մարզերում և Արցախում: Պրոֆեսիոնալ ժյուրին ընտրել է ներկայացրած 26 երաժշտական փառատոնի մրցույթ-փառատոնի լավագույն 10-ը, որոնք կմրցեն 5 մրցանակային հորիզոնականները գրադրողներին համար:

Մանկապատանիների երաժշտական մրցույթ-փառատոնն առաջին անգամ է անցկացվում Հայաստանում: Այն փառատոնի ունի բարձրացնելու Հայաստանում և Արցախում բնակվող երեխաների գեղագիտական ձևակերպումը, նրանց մոտեցնելու արվեստին: Այս փառատոնը նպաստեց, որ 625 երեխաներ իրենց կարողությունները փորձեն երգարվեստում, բասերարվեստում և դաշմանակցության: Փառատոնին մասնակցել են արվեստի երաժշտական կրթության կենտրոնի սաները, հանրակրթական դպրոցների աշակերտները, որոնցից երկուսն անցել են երկրորդ փուլ: Փառատոնի հեղինակ **Նաիրա**

**Ներսիսյանը** նշում է, որ իրենք չէին ակնկալում, թե մեր դասերին ու երեխաները կարող էին այսպես լավ հանդես գալ բեմում: «Երեխաները ել երգում են, ել խաղում են, ել դաշմանակցում են, հիմա մի քանի քայլ է ստացվում մեզ»:

Երկրորդ փուլում հաղթած խմբերը հունիսի 7-ին՝ ժամը 14:00-ին, հանդես կգան Երևանի Կապույտ համերգում, որը տեղի կունենա Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմպոզիտորի դասարանում: Հաղթողներին ուղղակի մրցանակ կհանձնվեն Գուրգեն Գաղաշյանի հեղինակային աշխատանքները:

Անկախ մրցույթի արդյունքներից փառատոնը մեծ ոգեւորություն է առաջացրել ամբողջ Հայաստանի և Արցախի սահմանում: «Որոշ երեխաներ հասնում են մյուզիկանտներ են գրվել այս մրցույթի համար, այնուհետև որ լինելու են նաև մեր մերթերները», - ասում է հիմնադրամի նախագահ **Նելլի Սարգսյանը**:

Մրցույթ-փառատոնն անցկացվում է «Մշակութային կրթության աջակցության» հիմնադրամի կողմից՝ ՀՀ մշակույթի նախարարության ֆինանսավորմամբ:

Հայագետ, նախնախնամագետ, մշակութային **Արամ Այվազյանի** հեղինակությամբ հրատարակության դաշմանագրով «**Գալֆայան հավաքածուի մշակութային արժեքներ**» գիտահանրամատչելի դրամապատկերներով ներկայացնում է հայկական ձեռագիր և տպագիր գրքի, կիրառական արվեստի XV-XIX դդ. բազմաթիվ մասունքներ: Լույս է տեսնել Պրակաբարի առաջին հատորը՝ «**Հայ հնագիտագրի մանրանկարման մի եզակի օրինակ**» խորագրով: Գալֆայան հավաքածուից հեղինակի ծանոթությունը սկսվել է 2004 թվականին, երբ նա հունահայ համայնքի Համազգային վարչության հրավերով Թեսալոնիկում հանդես եկավ «Հայկական փրսոնալեան հուշարձանները» թեմա-

նաչին ուսումնասիրությունը նվիրել է Վենետիկում 1680 թ. տպագրված Ավեսարանին, որը, ըստ նրա, հայ հնագիտագրության դաշմանության համար եզակի օրինակ է: Ուսումնասիրությունը գրի մասին դաշմանակալան սեղեյություններից, մանրամասն նկարագրությունից բացի, հարուստ է գրաստության մշակույթին վերաբերող արժեքավոր սեղեյություններով, ինչպես, նաև իր վերաբերմունքով գրավոր մշակույթին, զիր ու գրականությանը, առհասարակ գիր-երեսմանը:

Հիշատակվում են հին իմաստունների խոսքեր, որոնք գիրը համարում էին «հոգու դեղարան», «իմաստության աղբյուր», «բժշկարան», «մարդկային իրազեկություն»,

հմնավարժերն, գունախարհի հիմնական գույներով ու դրանց ճշգրտություններով, ներհանրապես զարդարված սյունի մասնադրությամբ է ծաղկել Ավեսարանը: Եվ այդ մանրանկարների ու ծաղկազարդումների շնորհիվ սլավ օրինակի հարուստ դասերազարդումները դրան մախ և առաջ ձեռագիր գրի տպագրություն են հաղորդում, ինչն ինքնին հետաքրքրական փաստ է հնագիտագրության դաշմանության մեջ»:

Գրքի 550 էջերից վերնաճալ օրինակում ծաղկողը մանրանկարել է ավելի քան 280 էջ, 91 լուսատու տառերից գունավորել է 53-ը, 12 վերջնագրերից երկուսը, գրի լուսանկարներում մանրանկարել է 500-ից ավելի զարդեր (բուսազարդեր, թռչ-

## Գալֆայան հավաքածուի մասունք-արժեքներից



յով: Այս հանդիպումը նա ծանոթացավ Կարապետ Գալֆայանին, որի ընտանիքը Կեսարիայի Հունաստան էր ներգաղթել 1922-ին: Թանգարան հիշեցնող Գալֆայանների բնակարանը հարուստ է հայ ելեկտրական արվեստի գործերով:

Տարիներ շարունակ այս գերդասանը իր մշակութային գործունեության մասն է դարձրել ազգային արվեստի մոտեցման հավաքածուի աշխատանքները՝ աճող-մեծող, անհասնելիք ձեռք բերելով արժեքավոր հարստություններ: Արամ Այվազյանի ծանոթությունը Գալֆայան հավաքածուին, նրա հետագա ուսումնասիրությունները փոխադարձ համագործակցության արդյունքում ծնունդ սկսեցին մի իրազեկում: 2010 թ. Հունաստանի Բյուզանդական արվեստի թանգարանում Հայաստանի կառավարության աջակցությամբ կազմակերպվեց Գալֆայանների հավաքածուի ցուցադրությունը՝ 4 ամիս տևողությամբ: Այս առիթով Աթենքում լույս տեսավ անգլերեն և հունարեն լուսանկարազարդ կատալոգ: Հեղինակը հրատարակության է դաշմանակցել նաև «Մշակութային արժեքների Գալֆայան հավաքածուի արձանագիր իրերը» հայերեն-անգլերեն ծավալուն աշխատությունը, որն առաջին տպատեսակ է իր մեկնասիրին:

Հավաքածուից, որոնց մեջ աչքի են ընկնում կիրառական արվեստի նմուշներ, գրի արժեքային կազմեր, փոթափախայ հայտնաբերված գրագիր մասնաճյուղերի բնույթը սկզբունքներով ու եղանակով: Ավեսարանը ծաղկողը՝ Ջաֆարիա անունով, ինչպես գրում է հեղինակը՝ «բավական

անդրադարձ է արվում գրավոր մշակույթին՝ սկզբնավորման վաղնշագույն ցրանից սկսած, երբ մեր նախնիները իրենց իրազեկությունը դաշմ էին սալի ժայռաբերքին, արձաններ տեղադրում, կավե սալիկներին, դաշմարտի գլանակներին, մեծադիր, խեցուն, մագաղաթին, մինչև գրագիր արվեստ և դրա տարբեր դրսեւորումներ՝ մանրանկարչություն, վայելչագրություն, գեղագրություն, փայտափորագրություն, ընդհանուր XV դարի Գուսեմբերգի տպագրության հայտնագործումը: Նախնական դրի միջոցով սեղեյակային (տպագրական սարի ձեռքի հասցուցներ) դրի գրաֆիկական արվեստի հետագա զարգացումներ (լուսանկարչություն, գրի մանուկների ծավալած, թղթի մշակում, օֆսեթ տպագրություն) և արդի բարձր տեխնոլոգիաների արդյունք էլեկտրոնային գրի ժամանակակից կիրառումը:

Գրավոր մշակույթի, գրի նշանակությունը ֆաղափարության զարգացման մեջ մարդկությունը բոլոր ժամանակներում խորությամբ է զիսակցել: Այս երեսույթին անդրադարձնալով, հեղինակը նշում է գրի դաշմության կարևոր դրվագներ, երբ այրվել են մշակավոր գրադարաններ, ոչնչացվել բազմաթիվ ձեռագրեր կամ գերեզմաններ: Վկայաբերելով Ստեփանյան Օրբելյանի՝ հիշատակվում է 1170 թ. Սյունյաց Բաղաբերդ ամրոցից սելջուկ-թուրքերի կողմից ավարի մասնավոր շուրջ 10.000 ձեռագիր գրի դաշմությունը:

Վերոհիշյալ Ավեսարանը նույնպես դեգերումների ողիսական է ունեցել: Վենետիկից XIX դարում հայտնվել է Վանում, 1918-ին գնվել մի մեկնագրի կողմից, ապա հասել Եվրոպա, 1990-ականներին հանգրվանել Գալֆայան ընտանիքում: Հնագիտագրային գրի եզակիությունը, ըստ ուսումնասիրողի, հայոց ձեռագիր մասնաճյուղերի մասն ծաղկող-մանրանկարչի կողմից նրա մանրանկարված լինելու փաստն է՝ կասարված գրագիր մասնաճյուղերի բնույթը սկզբունքներով ու եղանակով: Ավեսարանը ծաղկողը՝ Ջաֆարիա անունով, ինչպես գրում է հեղինակը՝ «բավական



նազարդեր): Ծաղկազարդումների մի մասը խոնավությունից, թղթի սնկային հիվանդությունից գունաթափվել է: Մանրանկարիչ Ջաֆարիան, ինչպես գրում է հեղինակը, մասնագիտական գրականության մեջ նրա անուն է, որով IX-XIX դարերում գործած առաջին հայտնի 446 հայ մանրանկարչների թիվն ավելանում է մեկով:

Հրատարակության հեղինակային բաժինը եզրափակում են Ավեսարանի մանրանկարված էջերի վերաբերությունները («Ավեսարան», «Ծնունդ», «Մկրտություն», «Սուսն Երուսաղեմ», «Խաչելություն» և այլն, որ կազմում է գրքի 88 էջերից 48-ը):

Հեղինակը գիրքը նվիրել է հայ տպագրության 500-ամյակին և Երևանը 2012-ին ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կողմից գրի համաշխարհային մայրաքաղաքի հռչակելուն: Հրատարակվել է հեղինակի միջոցներով և ՀՀ դաշմանության նախարարության աջակցությամբ: Տպագրությունը իրականացվել է «Տիգրան Մեծ» տպագրատանը: Ծնորհիվ ընտրված թղթի որակի (կավճաղապ), թույլ դեղնավուն ֆոնի, Ավեսարանը հիշեցնող ձեռագրերում (էջերի լուսանկարներ) և արվեստի մուգ շագանակազույգի ֆոնին Ավեսարանի խաչապատկերով կազմի վերաբերության, փոխանցվում է հնագիտական բնույթի հարազատ մթնոլորտը:

Մասեմաբարի հաջորդ երեք տարիները նախատեսված է հրատարակել այս սարվա ընթացքում: ՄԵՍԿՆԵՐ ԿՐՆՈՇՈՒԿՄ

## Հայագի ստորանուն շոշանդական սիմֆոնիկ նվագախմբի մենեջերների

Շոշանդիայի արվարձան Երաժշտանոցի համերգադահլիճից ուղիղ եթեր հեռարձակված BBC ռադիո 3-ի հասուն թողարկման ընթացքում շոշանդական սիմֆոնիկ նվագախմբի (ՇՄՆ) հետ էլույթ է ունեցել հայագի երիտասարդ ստորանուն Անուշ Հովհաննիսյանը, սեղեյակցում է «Ամինյն միտր սիմֆոնիք» շաբաթաթերթի մայիսի 12-ի

համարը: Այս անգամ նվագախմբը ղեկավարել է Բեռլինի օպերայի զվարճարան Երաժշտական սեփական BBC-ի ՇՄՆ-ի զվարճարան խմբավար Դոնալդ Ռանդլը, որը նախկինում ղեկավարել է Սան Ֆրանցիսկոյի օպերային նվագախումբը:

Գլագոյի երաժշտության Արվարձան ակադեմիայի ուսանողուհի Անուշ Հովհաննիսյանը կատարել է

Չայկովսկու և Ռախմանինովի երգերից: Նրա հարուստ և ջերմ ձայնը զուգակցված իմաստաբեղման կատարող դրսեւորումներով հնայել են է՛ համերգի ներկայացումը, է՛ բոլոր նրանց, ովքեր լսել են հեռափոխումը: Այս սարվա սկզբներին Հովհաննիսյանը արժանացել էր «Կոնցերտ» մրցանակին:





